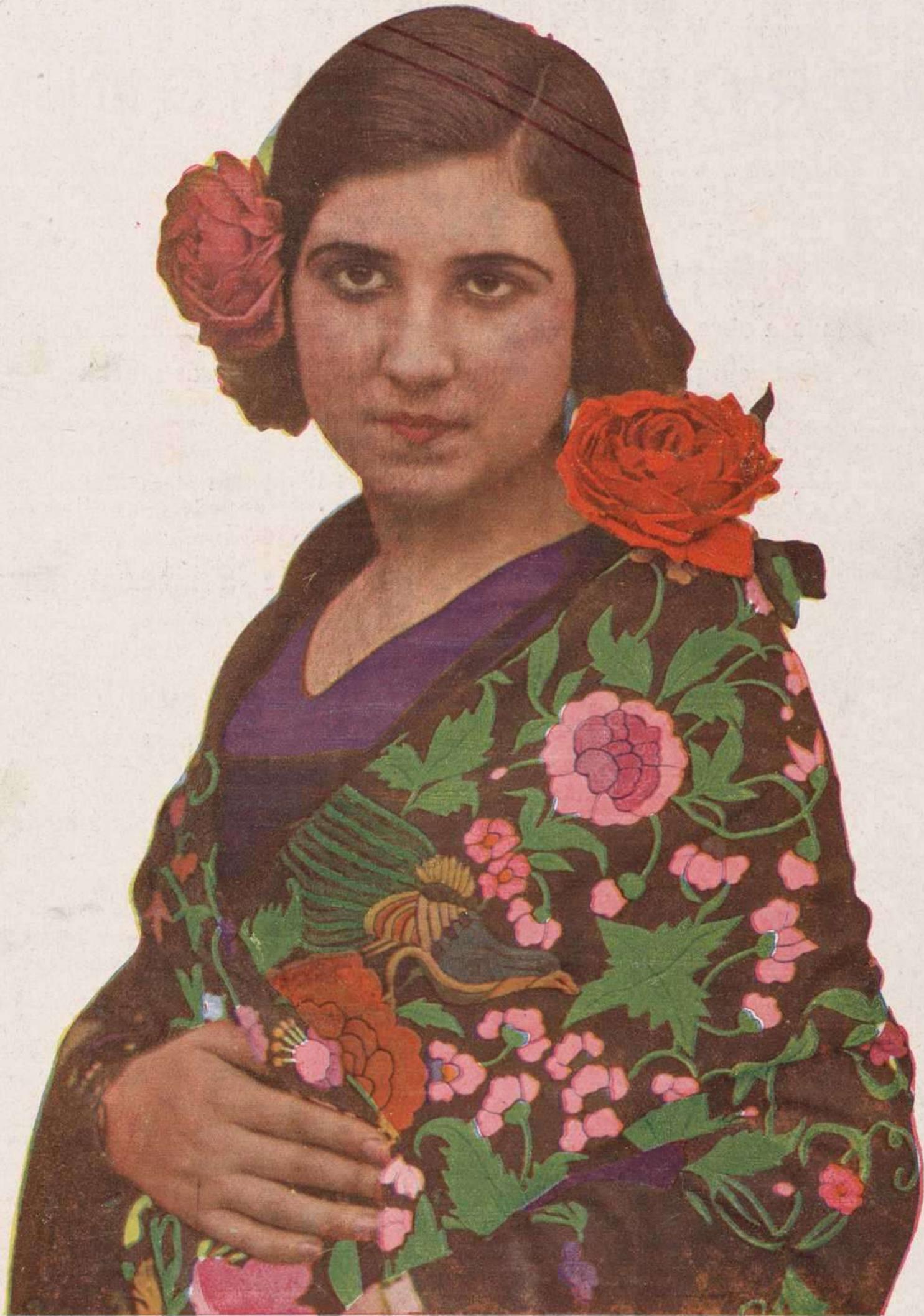


# MUJERES ESPAÑOLAS



UNA MADRILEÑA

# Invento maravilloso

La primera máquina de escribir  
movida por electricidad la

## MERCEDES ORIGINAL ELECTRA

Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.  
Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas  
horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5  
en tamaño hasta 60 centímetros

Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.



Se hacen cambios de Máquinas usadas

Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES,  
se venden máquinas de escribir de ocasión  
en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.  
Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

Directora y Propietaria:  
Vizcondesa de  
San Enrique.

# MUJERES ESPAÑOLAS

Redactora Jefe:  
Carmen Velacoracho.

REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIÓTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278

## Necesidades de Madrid y Obligaciones del Ayuntamiento

Los Municipios, por su origen, por su misión tutelar y por las funciones que les impone la vida moderna, están obligados a dar satisfacción a tres problemas fundamentales en la existencia de las grandes ciudades: Habitación *habitabile*, subsistencias al alcance del pobre y de la clase media y beneficencia y asistencia pública.

En Madrid para desgracia nuestra, no están resueltas ninguna de las tres necesidades; y no nos toca a nosotros los regidos o gobernados, el dar soluciones. Eso es misión de los que gobiernan nuestra Hacienda municipal, o a lo más de los que tienen el deber de inspeccionar la labor y las decisiones de los Ayuntamientos.

Bien, muy bien está la Fiesta de la Flor, admirable nos parece la misión de esos organismos encargados de la lucha contra la tuberculosis; pero nos parecería mucho mejor que desaparecieran de Madrid esos millares de habitaciones que además de ser caras, carecen de aire, de luz y de sol, haciendo intolerable la vida de las clases modestas y dando un verdadero contingente a esa plaga de la tuberculosis que luego se ha de combatir.

¿No tiene nuestro Ayuntamiento medios y elementos para dar a Madrid casas sanas y agradables? y si no los tiene no ha pensado en arbitrarlos? Sería sensible que para Madrid fuera un problema sin solución lo que ya es una realidad en otras ciudades de menos importancia, pero seguramente mejor regidas y administradas.

En cuanto a las subsistencias también tenemos la desgracia de que sea Madrid la población más cara de España.

Tenemos datos a la vista que nos demuestran la espantosa diferencia que existe entre el precio que rige en los mercados de Madrid y los que tienen los artículos de consumo en los mercados de origen.

Refiriéndonos a un artículo tan esencial como es la patata sabemos que la excelente patata temprana que se cultiva en Levante se ha vendido este año a un precio inferior a la tercera parte del que alcanza en Madrid la patata regular o mala. Lo mismo ocurre con el resto de las verduras y una cosa análoga con la carne.

¿En qué consiste esta anomalía? Ya sabemos lo que nos dirán: transportes, intermediarios, etc., etc.—¿Pero es que todo esto cae fuera de la jurisdicción de nuestros gobernantes o de nuestros ediles?

Creemos que la capital de España y el millón de ciudadanos que en ella vivimos tenemos intereses tan dignos de atención como los de las grandes empresas y las cuatro docenas de abastecedores encargados de encarecer la vida en Madrid.

El Ayuntamiento puede lograr tarifas tolerables y servicios directos y si no tiene una organización racional de mercados que la implante.

En cuanto a la mendicidad todos vemos el lamentable espectáculo que presenta Madrid donde resulta imposible la permanencia de unos minutos en las terrazas de cualquiera de los cafés sin verse asaltados por un verdadero ejército de mendigos.

Ya sabemos que el Ayuntamiento recoge a muchos de estos en su famoso Asilo de Yese-rías donde permanecen veinticuatro horas y se hacinan quimientos o más pobres donde apenas caben doscientos. Consecuencia: Madrid no se verá libre de mendigos porque el Municipio (digase lo que se quiera oficiosamente) no tiene elementos ni se molesta en lograrlos para extinguir de una vez la indigna lacra de la mendicidad.

Lamentamos hacer esta labor crítica rigurosamente exacta: pero nuestro deber nos obliga e insistiremos sobre el tema. Madrid lo merece y estimamos que estas cosas serias deben preocupar a las autoridades como nos preocupan a nosotros. Y no son las censuras justificadas y bien intencionadas el elemento que menos coadyuva a la noble labor de gobernar.

## La Virgen Prudente, de Concha Espina

Tantas veces ha estado Concha Espina traída y llevada por ser—mujer y artista de un arte bello y depurado, que no nos extraña que una vez más se hable de su última producción, como hoy se habla.

Se padece este mal, que aunque uno, tiene distintas ramas.

Una de ellas, que muchas personas no leen, ni saben oír:

Otra que leen sin saber qué pensando sabe Dios que cosas;

Otra que por ser «mujer» le cierran el camino a todo lo que pueda hacer una de su sexo, y los hombres en lógica defensa luchan porque no penetren en el Recinto de la Gloria las mujeres que hasta ahora han sido cobardes porque han escrito con nombres que no eran suyos o firmando el marido o el padre, o rompiendo lo que escribían sin publicarlo y por miles de cosas parecidas a estas.

Volvamos a «nuestra» *Concha Espina*.

La vemos triunfar desde su primer obra y ser premiada en su «Altar Mayor» ¡espanto!... ¡cómo se ponen algunos hombres!... ¡Válgame Dios!... y ella, la sublime, dá el fruto de su trabajo—íntegro—para el Monumento a Cervantes para así hacer callar a los que tanto hablaban...

Y con olímpico desprecio dice:

—Cuestión de pesetas...

Otra vez, un artículo bello, un rasgo de mujer, salva la vida a un hombre y un periodista que la admira escribe otro que titula:

«CONCHA ESPINA LA MISERICORDIOSA».

Y las señoras de Santander, toman por suya la obra y se levanta un monumento que re-

trata más el espíritu que el cuerpo de la autora; una fuente que perpetuamente mana agua cristalina en la cual van a apagar la sed los pajarillos alados y los pajarillos humanos, y Concha Espina, tranquila, bella, los contempla con amor con un libro en la mano... quizá «*La Niña de Luzmela*»

Y la colocan mirando hacia el mar a la raya del horizonte que ella penetra con su alma de diamante y esmeralda.

Y no se han olvidado colocar estantes para libros en este monumento, para que allí en el Jardín de Concha Espina (que así le llaman) puedan saborear la bella obra los paseantes.

Concha Espina lanza «*La Virgen Prudente*»

Esta obra de arte como todas las de ella no tiene tacha y hace un gran bien al feminismo.

Nos pinta el alma de una virgen imprudente de una gran religiosidad...

Cuando penetra en el Templo todo para ella es luz; y recibe su corazón consuelo y su cerebro ideas; y obra según esas divinas inspiraciones.

Mujer al fin, cae por amor, por la ocasión por ser nuestro sexo, fuerte en muchas cosas, pero débil, siempre débil para el que ama; y después de su caída cuando analiza lo hecho, cuando analiza también al hombre que la hizo caer, sin recriminaciones, sin gritos, con lágrimas internas solamente, hace una renuncia-ción y se niega a dar la mano de esposa al hombre que para ella cayó del pedestal.

Y mirando siempre adelante, se abraza a su cruz y continúa el camino.

Y nosotras con los ojos de mujer y de ma-

dres, no podemos por menos de pensar en la segunda parte de la «Virgen Prudente»; y la vemos caminando entre espínas sangrándole los piés pero con paso firme; el hijito apretado contra el seno que palpita de amor maternal... y la vemos meciendo la cuna al mismo tiempo que estudia con fervor, para que salga la—mujer nueva—, la mujer depurada, la mujer cristiana al estilo de Concha Espina; que no rece con los labios oraciones aprendidas y que desconoce casi siempre su sentido, sino que —levante el corazón a Dios— como reza la doctrina cristiana.

Este es el tipo de la protagonista de la Virgen Prudente.

Bien al contrario, de este —imprudente— la prudente, es algo viscoso algo que se arrastra que cae cuantas veces es necesario pero que

mantiene siempre encendida la lámpara y después con las flores de naranjo y con una bendición hurtada queda digna para el mundo.

También se ensañan contra Concha Espina porque pinta en esta obra a unas cuantas (como hay muchas por desgracia) que hacen mercadería de la Religión, del Ropero, de las Sociedades Católicas, esas mujeres que las hay en España y en el mundo entero, que con la vista baja y la voz atiplada engañan a media humanidad.

Y confunden; creen que Concha Espina se mete con las —católicas— y nada más lejos de esto; censura a los hipócritas y éstos están censurados desde que Jesucristo vino al mundo y arrojó a los mercaderes del Templo.

## NUESTRO EMBLEMA ES



La mujer, admirablemente vestida—jamás perderá la feminidad.

El Cisne—El espíritu de la Mujer, siempre alado, sublime bebiendo en el Caliz la Santa Religión.

Las alas de la cabeza.—La Mujer siempre aspira a volar, es todo idealidad.

El libro.—La Ciencia que anhela.

El mónstruo.—Está dispuesta a pasar sobre los enemigos de la Patria y vencerlos.

La herida del pié.—Las que ha sufrido, sufre y sufrirá por la incomprensión, malevolencia envidia o inconsciencia de muchos ante el problema femenino.

El corazón.—Levantado en alto, ardiendo en amor por la Patria, a la que ofrendamos todo, hasta los sacrificios más cruentos.

Fondo.—La Península, y como estrellas luminosas los Centros de Cultura que deseamos se amplien hasta lo infinito.



Maria Queraltó de Magriñá.

Nuestra ilústre colaboradora, que está tratando con tanta suficiencia la sección de la «Mujer en la Política Agraria»

## EL CAFETAL

Son los mejores y más alimenticios.

Marqués de Urquijo 14.

Teléf. 35445

Servicio a domicilio



Excmo. Sr. Conde de Güell-Comillas

# L a b o r f e m e n i n a

Por Carmen Ferns de Zaraqondegui.

Ha caído sobre mí una nube de protestas y distingos sobre mis artículos anteriores, «Sacando de tino», según algunos de mis comunicantes, el problema que planteado en España durante muchos años en la Beneficencia, se vá agudizando al correr del tiempo, por la evolución de nuestros usos y costumbres.

Me complace el comprobar que se lee este Semanario que la Vizcondesa de San Enrique ha fundado, poniendo en él todo el entusiasmo de su corazón, por lo que yó la felicito con toda efusión.

Mi «error», según mis comentaristas, se basa en mi falta de conocimientos de la organización de nuestra Beneficencia, y para demostrarles que no estoy *tan ignorante*, invito a todo el que quiera tomar parte en esta controversia, a que facilite las cifras que son cercenadas a nuestras fundaciones, por gastos de administración, personal, etc., etc., y digan de forma clara, cuanto es lo que llega al beneficio de los pobres, de los huérfanos, de los beneficiarios directos del que fué espíritu fundacional.

También es preciso hacer una pequeña estadística de los resultados obtenidos en estas Fundaciones, y saber donde y como, viven los niños y niñas que en ellos se criaron y educaron, por lo que puede verse claramente si son beneficios o nó para la Patria.

### *Demostración de lo que debe ser una Obra Benéfica*

En la carretera de Extremadura existe una Escuela del «Ave Maria» que fundó y sostiene Doña Antonia Medrano, vino a dirigir la apertura de esta escuela el Santo y bienaventurado Don Andres Manjon, creador de las «Escuelas del Ave Maria». Vienen ejerciendo esas Escuelas su misión educadora en esa barriada desde hace 16 años, y tienen ya un número respetable de antiguos alumnos, pasan de mil. Esos muchachos son obreros excelentes, alcanzan en los concursos que celebran las grandes em-

presas para la elección de obreros especializados los más brillantes números. Son solicitados los aprendices, por los talleres, antes de terminar sus estudios, por lo que siempre hay demanda de muchachos para ser colocados en aprendizajes, y esto dá, hecha ya, la obra post-escolar de más hermosos rendimientos.

### *Causas que originan este resultado muy satisfactorio*

El que la formación de ese niño ha sido en espíritu de disciplina y de orden, unido a una instrucción básica muy intensa y completa, por lo que le hace apto para una vida obrera alejada de espíritus de controversias, y de rebeldías insanas, que es lo más hermoso e incomprensido de la Obra Manjoniana que dá para la patria excelentes soldados y magníficos obreros, además ese niño fué formado en el mejor de los ambientes, ya que las escuelas Manjonianas se fundan con pequeños edificios y grandes extensiones al aire libre, donde el niño dá sus clases, donde juega y donde tonifica su organismo, dándole a la infancia por medio del aire libre, esas características que los privilegiados de la fortuna van a buscar a peso de oro en Suiza y otros sitios análogos y de ahí, ese plantel de obreros que hoy constituyen el más hermoso florón de la obra que con abnegación muy digna de imitar fundó esa benemérita de la Patria a quien el Ministro de la Gobernación actual premió con la Cruz de Beneficencia al visitar las Escuelas del Ave Maria de la Carretera de Extremadura, y comprobar la intensa y fecunda labor que en ellas se realiza en pró de la infancia, que no hay que olvidar son los hombres del mañana.

Del estudio y balance de esta Fundación, vemos claramente, que son sus resultados altamente beneficiosos para la Patria, ya que los muchachos formados en las Escuelas del Ave Maria salen aptos para ganarse la vida y ser elementos de orden.

---

## SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.  
Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

## Influencia del Cinematógrafo

*Continuación*

### ASPECTO INDUSTRIAL Y TECNICO DEL CINEMATOGRAFO

La industria Cinematográfica despojada de sus varios aspectos teoréticos, para encauzarse sencillamente por el mundo de los negocios, requiere circunstancias propicias y además un campo apropiado de especulación.

Las circunstancias propicias no se refieren en modo alguno, a contingencias casuales, sino a elementos de coordinación de dramaturgos, actores y masas de conjunto y a operadores fotográficos en íntima compenetración con hábiles directores escenográficos que sepan sacar el máximo partido de la obra pensada y de su representación escénica.

Estos elementos que constituyen a modo de un elenco, suponen grandes masas de capital para su sostenimiento y claro es que en este aspecto económico, la industria requiere, un mercado seguro para su expansión, que por su elevadísimo coste precisa una mayor universalidad de demanda, que garantice el éxito industrial, compensando, las aportaciones numerarias cuyos beneficios, se definen en muchas y pequeñas parcelas recogidas de un modo mediato. Cualquier industria requiere menores esfuerzos pues ya la propia nación que la dá a luz constituye una base de rendimiento con-

siderable, el mercado exterior será el tipo del beneficio, pero de hecho la demanda nacional o una demanda extranjera restringida la sostiene; en la industria Cinematográfica el aspecto interior del mercado sería siempre insuficiente, requiere un campo más extenso y no todas las naciones están en igualdad de condiciones para abordar el negocio.

Nuestro mundo civilizado tiene dos metrópolis Cabezas de razas, que pueden establecer enconada lucha de competencia: Los Anglosajones y los hispano-americanos. Ningún otro pueblo, pese a la superioridad que podamos reconocerle podrá alcanzar jamás una mayor extensión.

Es así cómo la historia, la tradición, las costumbres y la idiosincrasia hispánica, cuentan con un continente dispuesto de antemano a recibirlas y este hecho hispánico, no se refiere exclusivamente a España respecto de Sudamérica, sino que de igual modo puede verificarse de América a la Metrópoli social. Algo semejante acontece con Inglaterra, respecto de Norte América y los efectos de este hecho son patentes: Sean los Estados Unidos, sea Inglaterra, podemos decir que la industria se desenvuelve en un medio puramente anglosajón, sin que la oposición del otro gran núcleo racial haya aún iniciado su rivalidad, que al establecerse es seguro que durante más de un siglo habrían de ser los únicos grandes competidores.

*continuará*

## Nuestra Encuesta

Admirablemente me parece, ya que lo quieren, que se les concedan los mismos derechos que nosotros tenemos, aunque me parece que son ganas de complicarse la existencia.

A. Azcue.

Todas las concesiones me parecen pocas tratándose de la mujer siempre que no pierda su caracter de madre.

Leopoldo Salgado.

Conceder a la mujer el acceso a la vida pública mediante la manifestación ciudadana más genuina, cual es la del sufragio, representa el más gallardo alarde de sentimiento democrático que un gobernante podía tener en España.

De esperar y desear es que las mujeres

españolas sepan hacerse dignas acreedoras de esta importante conquista en su actuación social.

*Tilomar.*

Creo que la mujer debe de tener los mismos derechos y deberes políticos y civiles que el hombre. Hay que desterrar el viejo principio tan común entre nosotros de que la mujer es la reina del hogar y por consiguiente su trono reside en la cocina y su misión se reduce a planchar los pantalones y zurzír los calcetines de su esposo. Las actuales leyes hechas por los hombres e inspiradas por su egoísmo deben de ser abolidas.

La independencia y el reconocimiento de las prerrogativas redundará en beneficio de la Patria y de la Paz del Mundo.

Federico Oliván.



**Dr. D. Leopoldo Eijó**  
**Obispo de Madrid-Alcalá**

Pocas, muy pocas veces se verá unida la más alta virtud a la simpatía y dulzura y ambas cualidades las posee el Dr. Eijó.

Es algo tan personalísimo, que cuando se acude a él para recibir consejos o consuelo, nos lo infiltra de tal modo que salimos convencidas, admiradas y sintiendo cariño profundo al par que profundo respeto por el Pastor de la Iglesia que sabe apartar las espinas del camino de los pobres corderos que en él confían.

Tampoco son para el Dr. Eijó los grandes

problemas modernos puntos oscuros. Los vé, claros, luminosos, uno de ellos, más grave, es el del Cinematógrafo, por esto anima a todos para que se lleve acabo la obra de regenerar el Cine; de que en España se haga lo que ya se hace en Francia: Creemos que ya estos propagadores de la Fé, conseguirán vean claro.

Nosotras, admiradoras del Dr. Eijó nos honramos con publicar su retrato que bien claramente muestra que el espejo del alma es el rostro; todo dulzura y todo bondad.

# La Acción Católica de la Mujer y el Seguro Maternal.

por MARIA LOPEZ DE SAGREDO

## Continuación

Benedicto XV. en el discurso que dirigió a la Sociedad de S. Joaquín el 19 de Mayo 1919 con motivo del 25, aniversario de su fundación, decía a raíz de la separación de la Acción Católica, de la Confederación sindical, mutualista y cooperativa:—«La Enciclica Rerum Novarum» conserva todavía todo su primitivo valor, y debe de ser tenida a la vista, como la Carta Magna a la luz de la cual han de ser examinados y resueltos, los múltiples problemas que se pueden ofrecer en la cuestión obrera. Y para abrirnos por entero nuestro corazón...reconocemos justamente oportuno que esa doctrina descendida a la práctica, para facilitar al pueblo la solución concreta de aquellos que se le vayan presentando».

A la luz, pues, de ésta doctrina creemos oportuno exponer aunque solo sea someramente, la posición que debe de adoptar la Acción Católica de la Mujer, frente al decreto—ley que acaba de establecer en España el Seguro Obligatorio de Maternidad. Seguro, que tras un largo período de gestación, ha venido a florecer sobre el ya exuberante campo de nuestra moderna legislación, tan rica y abundante en sus modalidades como deficiente e incumplida en la práctica.

El seguro maternal responde a una realidad sentida por aquellos que se dedican al estudio de los grandes y complejos problemas sociales.

La actividad de la producción humana, el encarecimiento de la vida, la reducción de los brazos por la mecánica industrial y el éxodo del campo, son otros tantos problemas cuya solución preocupa hondamente a los grandes sociólogos, y ello hizo brotar de un sentimiento de humanidad propio de nuestra raza, el pensamiento del legislador que se fijó de un modo especial en dos elementos primordiales, de la vida humana; la mujer madre, y el niño como factores principalísimos de la pujanza y expansión de la raza.

Las estadísticas de la mortalidad infantil y la no menos aterradora de las madres que morían en el parto, preocuparon hondamente a nuestros psicólogos y hombres de Estado,

y como consecuencia de ello, tras largos años de estudio, y previo un detenido exámen de lo legislado en el extranjero sobre el particular, fué la primera conferencia internacional del trabajo, celebrada en Washington en 1919, la que con la anuencia de cuarenta naciones, entre ellas España, después de laboriosas deliberaciones, aprobó un proyecto de Consorcio sobre el «empleo de la mujer antes y después del parto», siendo esa la fuente de donde han tomado nuestros legisladores, el elemento básico de este proyecto.

No nos detendremos a analizar uno a uno los artículos de que consta, con el fin de no abusar demasiado de vuestra atención, pero sí hemos de decir que todos ellos pueden condensarse en estos tres artículos: a saber:

1.º Asistencia de comadronas o médico y de farmacia en el parto, y servicios facultativos que reglamentariamente se determinen para los períodos de gestación y de puerperio.

2.º Indemnización durante el descanso, que será obligatorio durante las seis semanas posteriores al parto, y reconocimiento que se otorga a la asegurada del derecho a descansar y a la indemnización consiguiente hasta seis semanas antes del parto, si así lo creen necesario el médico, o la comadrona.

3.º Utilización gratuita de las obras de protección a la maternidad y a la infancia que se derivan de este Seguro.

Tal es la base primordial donde descansa toda la obra humanitaria y social del mismo, bases que consideradas bajo el punto de vista espiritual, podemos sintetizar más brevemente al niño y a la Raza, como elementos sintomáticos de la grandeza y expansión de los pueblos.

Y aquí es donde yo me pregunto ¿Cumplirá su misión este Seguro? ¿Bastará la aplicación de sus bases para atacar el mal desde su origen? ¿Es justo y equitativo el procedimiento de que se vale? ¿Se sentirá con ello beneficiada la obrera en general? ¿No es incompleto en su función social? En una palabra ¿estamos

*continuará*

# Ideario de Concepción Arenal

Hé aquí un «pequeño» gran libro. Su autor, Manuel Góngora Echenique—destacada mentalidad, psicólogo experto, abogado ilustre—ha estudiado la obra de la gran jurista Concepción Arenal, su alta ideología, con tal acierto, que en un puñado de páginas, muy pocas, ha podido presentarla, dividiéndola en secciones para que el provecho sea mayor.

Nuestros lectores, por la sección o capítulo que de dicho «Ideario» más abajo reproducimos, podrán decidir si es o no un meritorio trabajo y si consigue su objeto de divulgar la obra jurista de la pensadora insigne.

Pero antes hemos de dedicar algunas frases elogiosas al amigo entrañable que tan bellamente iluminada dejó siempre la ruta que le llevó y le trajo de América.

La producción bibliográfica de Manuel Góngora Echenique es ya copiosa, no obstante su juventud. Los más destacados problemas sociales han guiado siempre su pluma. No son las suyas obras de imaginación, sino producto de lo visto y meditado. «El delito pasional», «Adulterio», «Los derechos de la Mujer», «El problema de la tierra» y otros muchos libros, dan fe de ello.

En la revista «Aspiraciones» fundada en la Habana por nuestra Redactora Jefe, muchas y muy luminosas páginas sobre el feminismo llevaban la firma de Manuel Góngora Echenique.

Su último libro «Lo que he visto en Cuba» que sale a luz en estos días, llega en el momento de lanzarse su autor a otra de sus triunfales aventuras por Cuba y por Colombia. De ella, tan colmada de atisbos originales, nos ocuparemos en otra edición.

Que deseamos al querido amigo un retorno feliz, no puede él dudarlo. Sabe que sus satisfacciones las hacemos nuestras, y que le deseamos los éxitos más grandes.

## Concepción Arenal y el feminismo

Concepción Arenal ha enaltecido en todas sus producciones a la mujer, y muy especialmente en sus interesantes libros *La mujer del porvenir* y *La mujer de su casa* abominando de la esclavitud en que se halla sumida y pidiendo para ella los derechos que por dignidad la corresponden.

Si la ley civil mira a la mujer como un ser inferior, moral e intelectualmente considerada—escribe—, ¿por qué la ley criminal le impone iguales penas cuando delinque?; ¿por

qué para el derecho es mirada como inferior al hombre y ante el deber se la tiene por igual?

Nunca pudimos explicarnos tal anomalía, pero el hecho subsiste en parte a pesar del tiempo transcurrido, y la mujer casada no dispone de los productos de su trabajo que, como sabemos, forman parte de los bienes gananciales, cuya administración corresponde al marido, que las más de las veces los dilapida con otras mujeres; y la mujer casada sufre una *capitis diminutio* por el hecho de contraer matrimonio, teniendo que supeditarse a «obedecer» al marido, a seguirle, a adquirir

su nacionalidad, a estar aherrojada a sus caprichos; y si un pensamiento de rebeldía anida en su mente, e imitando la conducta crapulosa de su «amo y señor» busca en otros brazos lenitivo para su infortunio, puede aquél, en nombre del honor ultrajado, arrebatarse la vida...

Y si soltera, guiada por una pasión indomable, se entrega al hombre que la sedujo con promesas de matrimonio y éste la abandona, cae en la humillación más desesperante y la sociedad la desprecia, las leyes la olvidan y tienen que refugiarse en el camino del vicio y del libertinaje.

Abnegada por naturaleza, sabe perdonar y no se la perdona, y si alguna vez mata al que la robó el tesoro de su virginidad, las leyes, inexorables, no tienen para ella piedad...

La mujer no es por ningún concepto, ni física ni moralmente, inferior al hombre y, sin embargo, la postergamos en todo.

Al contrario, nos aventaja en sensibilidad, en buenos sentimientos, en la práctica de la caridad.

No obstante, para que no nos aventaje en otras facetas de la vida, la educamos en la falsedad y en la ignorancia, sin pensar que ellas son los primeros maestros de nuestros hijos.

Esta ignorancia, esta preterición de la mujer trae consigo males incalculables a la sociedad. La prostitución—escribe la insigne escritora—aumentará a medida de la miseria y

la ignorancia de las mujeres, y en la misma proporción aumentarán las enfermedades vergonzosas que degradan las razas y los delitos que llenan las prisiones, porque es muy raro que una mujer pura sea criminal, y que en las grandes maldades de un hombre no entre por algo una mujer mala.



## MUJERES ESPAÑOLAS

Concepción Arenal es partidaria de conceder a la mujer todos los derechos civiles y abrirla las puertas de todas las profesiones y oficios.

Queremos que sea la compañera del hombre, aduce.

Nada más noble, nada más elevado; pero, para eso es necesario que la eduquemos desde la infancia, y entonces, sólo entonces, podremos buscar la felicidad en esa unión desinteresada, altruísta, que tiene por base el amor, el matrimonio, y que es el mayor bien de la tierra, pues en él se reciben las sensaciones más sublimes.

### Misión Tutelar

En casi todos los municipios españoles, en los que ocupan puestos de concejales las mujeres, los alcaldes ponen en manos de aquellas las delegaciones de los asilos.

Nada más lógico ni más humano, ya que todas las mujeres llevamos como nuestro propio ser el instinto de maternidad, el deseo de cuidar y ofrecer nuestro cariño a los nenes.

Los centros benéficos llevan en si la misión tutelar, más noble, más amplia y más gloriosa que pueda sentir el corazón humano.

En España, donde todo parece estar en vanguardia, hay instituciones de puericultura, a las que ahora se las quiere dotar de edificio nuevo, y ventilado y amplísimo.

Los Asilos de la Infancia pueden presentarse como algo que es un modelo digno de imitarse, y para su administración, cuenta con Juntas dignas de todos los plácemes.

Pero no me negareis que si en todos los Municipios hubiese tenido entrada la mujer, nadie mejor, ni con más razón que ésta, para ejercer dentro de ese Santo Albergue la fiscalizadora misión tutelar; ya que sea mujer fuese quien fuese al verse rodeada de aquellos angelitos sentiría revivir con noble ímpetu el instinto de madre y creyendo sería de todos aquellos seres, para ellos tendría cariños y el anhelo que en mujer cariñosa son propios.

Aún aquellos que ignoran la existencia de las concejales y no supieran sus delegaciones después de la visita en estos asilos tendrían que confesar que en aquellos asilados, notábase la acción delicada y cariñosa de una mujer, que por ser mujer supo llegar a los sentimentales refinamientos a que únicamente llega el sexo nuestro en esta clase de cometido.

Porque yo creo y conmigo la mayoría de las mujeres, q. no pretendemos desempeñar destinos

públicos con el sólo deseo de mandar lo q. sería mercedamente censurable. No, nos lleva una misión más noble, más elevada, más generosa y en nuestro concepto son las mujeres y los niños.

Creemos que a lo legislado en favor de la mujer y los niños le falta todavía mucho, pero como estamos enamorados de la igualdad en todos los órdenes posibles continuaremos defendiendo nuestros ideales, con el mayor entusiasmo ya que nuestro presidente Sr. Primo de Rivera, admirador y defensor acérrimo de la mujer nos favorece en todo lo que puede, debiéndose a su hidalguía y caballerosidad, el que podamos intervenir en los destinos públicos con las mismas prerrogativas que el hombre.

*María Aparici Trujillo de César.*

### Nuestro Concurso

Atendiendo a deseos manifestados por muchos de nuestros suscriptores y artistas que aspiran a tomar parte en el Concurso anunciado en esta Revista, y considerando a la vez, muy corto el plazo de su término, para que a él puedan concurrir poetas y músicos de nuestras hermanas, las Repúblicas Americanas, de origen español, sin que por ello queden anulados los muchos trabajos recibidos, algunos de gran estima, nos vemos obligados a variar en su forma las bases ya anunciadas, sin que se modifique el espíritu que inspiró su publicación.

Dicho concurso, se ajustará pues a las siguientes

1.ª Se invita a los poetas españoles e hispano-americanos, a que envíen a la Dirección de «Mujeres Españolas», una composición poética, absolutamente inédita, de tres estrofas en versos octosílabos, inspirada en el más delicado patriotismo, que puedan llevarse a una canción, que habrá de ejecutarse en el momento que se señala en la 5.ª de estas.

*(Continuará)*

**Saneamientos de edificios**  
**Reformas. Instalaciones**  
**Cuartos de baño Actividad**  
**-:- Precios Módicos -:-**



**J O S É S O M O L I N O S**  
**VIDRIERO FONTANERO**

Talleres: - Juan de Oñas 5, Teléfono 35390 Madrid

# Isabel I. "La Católica"

(Continuación)

mujer al cabo, apesár de su talento, no tenía fuerzas para llevarla, a su fin» Y saca el «tanto monta» como prueba de que por lo menos el pueblo, por iguales los tenía.

El «tanto—monta» lo dijo la Reina, no el pueblo y lo dijo, refiriéndose al poder en los reinos que gobernaban, no al valor de sus personas y si Isabel tuvo esta transigencia en cuanto al Gobierno de Castilla y dejó inmiscuirse a su esposo en algunos asuntos del estado, lo hizo por aplacar su ambición de gobernar él solo, los dos reinos; evitando así, la nueva desunión de los Estados, por que Fernando le amenazaba con volverse a su Aragón. (Tomado de la historia de la real Academia, dirigida por Cánovas del Castillo.)

Se quiere pues, por falso amor regional quitar gloria a Isabel I en el descubrimiento de América y además, si no en la reconquista, si, en el magnifico gobierno de sus estados.

No soy castellana ni aragonesa, soy por lo tanto imparcial, puedo juzgar friamente por la historia, la que nos indica, que aunque inteligente y prudente el Rey de Aragón, no le alcanzó en dotes gubernamentales ni per-

sonales a su santa y excelsa esposa; pudiendo también deducirse, que sin los desvanos de aquél y su incomprensible soberbia masculina, que le llevaron hasta el extremo de alzarse contra el poder de la Reina, esta hubiera gobernado *sola*, aun mejor (si es posible) de como lo hizo; pues su dignidad de Reina y de esposa ultrajada, en mujer de tanto corazón y caracter, le gastarían fuerzas, que las hubiera puesto al servicio de sus reinos. ¡¡Grandes sacrificios de amor propio hizo por la unión española!!

La beatificación de Isabel «La católica» es cuestión del Sumo Pontifice, a nosotros sólo nos incumbe el pedir su estudio y dar datos. La de que nadie rebaje sus glorias de gobernadora y de principal ayuda de Colón, es nuestra y de todos los buenos españoles; por la justicia y por que esas rivalidades entre regiones, hieren mucho a la Patria.

Empleemos nuestro esfuerzo en defenderla, que es de todos y de todos el honor de cada región o provincia que la componen. Así, el de Isabel como su gloria, pertenecen a esos buenos aragoneses, que no quisiéramos tener que llamar malos españoles.

## Corazón Herido

Continuación

VII

Después de breve visita de la monumental Génova y de su famoso cementerio, continuaron viaje a Roma. Con rapidez vertiginosa devoraba el monstruo de hierro los kilómetros que separan a Génova de la ciudad Eterna.

El paisaje ya no es tan bello ni tan azul el cielo. La campiña romana es monótona y triste con sus inmensos agros, y sus inacabables prados, en los que pastan libremente grandes manadas de ganado caballar.

Serían como las once de la mañana cuando empezaron a vislumbrarse las cúpulas de Roma. Apareció el acueducto de Claudio que tiene una extensión de unos veinte kilómetros, magnífica obra del poderío romano, ya casi toda en ruinas. Divisaron la Cúpula de San Pedro. Poco después entraba el tren majestuoso en la inmensa *Estacione Termini*.

VIII

El auto se paró a la entrada del Coliseum, el monumento ingente, recuerdo del inmenso poderío de los Césares, ante el cual se siente uno como empedecido y humillado.

Mary recorrió su interior: la arena, las gradas inmensas, las cárceles de los Mártires, las jaulas de las fieras. Oyó de boca de un cicerone el relato histórico del *coloseo*, que más o menos conocía desde los felices días en que era alumna de las Ursulinas.

Al entrar en una mazmorra húmeda y estrecha, que sirviera de cárcel a un santo mártir, sintió en el fondo de su alma como un eco del espantable rugido de las fieras. Aquellas piedras, testigos de tantos crímenes, parecía que hablaban. Cada una evocaba un recuerdo.

Profundamente emocionado el Padre Director de la Peregrinación, escuchaba con fervor religioso el relato del cicerone. Ella lo contemplaba fijamente, sobre todo al darse cuenta de que tenía los ojos húmedos por la emoción.

(Continuará)

# La Mujer en la política Agraria.

Por María Queraltó de Magriñá.

(Continuación)

Ejemplo demostrativo: una buena hectárea de regadío se cotiza a 5,000 pesetas. El arrendatario suele pagar al propietario unas 250 pts. por arrendamiento anualmente. Y así sigue la nória, la sempiterna rutina, contra uno y otro. En cambio, amortizando, además, el primero 200 pesetas anuales, al cabo de 25 años se convierte en propietario, y, como premio, cede el interés compuesto de las amortizaciones, que suman, cobradas por el segundo.

Valor de la tierra	5.000 pesetas
Importe de las amortizaciones, más el interés compuesto al 4% anual, capitalizado	5.000 pesetas

Suma total: 10.000 pesetas

que obtiene el propietario, o sea, el doble valor, sin perjuicio de tercero, ni que solo compre Interior Español para dicha capitalización, y dé orden al Banco de España de que opere la misma!!

Y además el propietario ha cobrado integros

los 25 arrendamientos.

¡Y la familia arrendataria, con el seguro de un hijo, casi obtiene gratuitamente la heredad! y quien trabaja para sí, le huelgan los tres ochos.

3.º Los bienes semovientes, como mulos, carros, tractores, aperos de labranza, y análogos, cada agricultor deberá poseerlos en cantidad y calidad conforme a las clases de cultivos a que se dedique, y requiera la indole de las tierras cultivadas; y si por falta de capital no puede adquirirlos, el Estado le prestará, al 5% de interés anual, y por el número de días que la usufructue, la cantidad estrictamente necesaria, incluso para asegurar su subsistencia durante los dos años primeros si se ha reintegrado al campo, mediante garantía de su patrimonio, o derechos, y mitad de las cosechas, y por el plazo prorrogable de cinco a diez años, y en preferencia siempre que se mancomunen varias familias al propio

(Continuará)

## Nuestro Programa pro Dulcinea

En la amplia galería de Mujeres de la raza se clasifica en lugar muy destacado una figura femenina con la que hemos soñado todos al leer una y otra vez la inmortal obra del Cervantes. ¿Será necesario nombrar a la ideal amada de Alonso Quijano?

Al evocar a cualquiera de las heroínas españolas, se alza en nuestra mente su figura con recios contornos y enérgicos relieves, clavada la firme planta en el camino real por donde fué en busca de la santidad o de la gloria. Pero, ¿quién consigue encerrar en las celdillas de su cerebro a la mujer escogida e idealizada por Cervantes para que sirviera de faro y de timón y de brújula al rendido caballero en sus hazañas de maravilla?

Cuando en Dulcinea del Toboso pensamos, sólo se nos aparecen un rostro que nimba la maraña de oro de un sol; las flores semi-abiertas de unos ojos que miran dulce y recatadamente; el vago misterio de una sonrisa. A lo sumo, la blancura de lirio de

unas manos que bordan motes con sutiles hilos de ilusión.

Captar esa testa áurea que para muchos es bruna; plasmar esa mirada y eternizar esa sonrisa, es lo que nos proponemos en el Concurso que hemos organizado. Que aquellos de nuestros lectores que tengan para ello aptitudes, nos envíen en un dibujo, a pluma, a lápiz, en color, según les plazca, el rostro de Dulcinea del Toboso, tal como se lo imaginan. Nosotras iremos publicando esos dibujos, los cuales serán apreciados por un jurado competente, premiándose con medallas de oro, de plata y de bronce los que tengan mayor mérito artístico.

Este Concurso es sólo una parte de nuestro programa pró Dulcinea del Toboso pues como nos hemos propuesto coadyuvar energicamente a la erección del monumento que le es debido, pondremos todo lo mejor de nosotras en ese número extraordinario de «Mujeres Españolas», dedicado todo él a la heroína de Cervantes y que será profusamente repartido para intensificar la propaganda.

## Un precioso auxiliar

Tan indispensable como el oxígeno para la vida física, considero yo el culto del ideal para la del espíritu; la falta de él convierte la existencia de muchas personas en un árido y pavoroso desierto por el que se arrastran agotadas y sedientas esperando como única solución a tanto padecer el descanso final, el eterno sueño de la muerte. Yo he sentido siempre una impresión de profunda tristeza he tropezado con personas dominadas por este extraño **sopor**, con personas que, a pesar, de su aparente juventud se encuentran colocadas en este plano de atonía moral que trae aparejado el reinado del pesimismo y a veces el de la indiferencia para todo cuanto constituya obra de cultura y obra de elevación. Pero cuando mi tristeza culmina, es cuando encuentro la carencia de idealismos encarnada en el alma de una mujer, porque entiendo que sin ideales no le será posible en modo alguno salir victoriosa en la tarea social que le está encomendada, ni podrá contar con las necesarias fuerzas para realizarla. Porque es axiomático, que el culto al ideal, el hecho de buscarlo por todas partes, aún en las cosas aparentemente más insignificantes de la vida, nos hace olvidar, o mejor, no ver, cuanto de pequeño, de triste y de feo encierra la misma. Y es que el ideal a guisa de ráuda mariposa revolotea incesante libando la miel de la Belleza para dejarla caer con el polvo de oro de sus alas sobre nuestro espíritu; el ideal, como espléndida y rutilante gema de irisaciones mágicas, llena con el prodigio de sus luminosos reflejos el mundo interior que vivimos, el ideal cual hada benéfica de imponderable virtud, hace con el influjo de su encantada varita, rosado y agradable el camino de nuestro peregrinar; el ideal, es por fin, el filtro brujo que nos asegura una eterna juventud; porque es siempre joven, aquél, que conserva los idealismos en su espíritu, aunque los años hayan pasado por él, toda vez, que, defendido por el culto a la Belleza que representa el ideal, permanece inmune a la acción destructora que el desencanto efectúa en el humano corazón.

La mujer vulgar y que de ideales carece, asemeja una flor de trapo porque no tiene aroma, y ese aroma que a ella la poetiza, la enaltece y la capacita para el mejor cumplimiento de su misión, tan llena de abnegaciones, de renunciamentos, de contrariedades y de responsabilidad, ese aroma que es su

mejor amigo, su más seguro confidente, su más poderoso auxiliar, es para los otros, para aquellos cuya felicidad ella tiene en sus manos, como un halo luminoso y vivificante que mitiga los dolores, que conforta el decaimiento cotidiano, que suaviza las asperezas, que dá el ánimo para luchas; porque la mujer que idealiza, la mujer que halla bellezas en todo cuanto la rodea, en todo cuanto le concierne, la que encuentra la poesía por doquier, (es alegre, firme, comprensiva y buena: es feliz porque dá la dicha, sigue una ruta de luz, y de una luz tan potente que ilumina con ella el árido camino del deber con el cual se encariña) de cuyo cumplimiento se enamora y al que sacrifica todos los insanos goces que la frivolidad ambiente le brinda en esta época decadente tan vacua de amores y de espiritualidad.

Y porque el ideal puede hacernos el camino amable y el destierro dulce, porque el ideal puede elevarnos hasta las serenas regiones de una paz dichosa y hacernos vivir la vida plena de excelsitud, quisiera yo que todas las mujeres conscientes de su dicha siguiesen animosas su bella ruta de luz.

*Concepción Pérez Baturone.*

Academico de Honor de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz.

### Nuestra página central

¡Sevilla! ¡Triana! ¡El Guadalquivir! Tres nombres que evocan cuanto hay de gracia y de belleza en el cielo, agua y caserío. Bajo el Puente de Triana cantan las ondas amorosamente cuando pasan retratando a la ciudad.

### Taller de Cerrajería Artística

de

## VICENTE PEINADO

Se construyen puertas, miradores, galerías y estufas para jardín, armaduras de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción en hierro.

CASTILLA, 3 TEL. 31853 CUATRO CAMINOS

# Temas Nacionales

Con la idea y la práctica del patriotismo, ocurre lo que con todas las concepciones nobles y generosas

Tiene apóstoles y mártires: pero también Sanchos y fariseos que se aprovechan del sacrificio de los demás, no tolerando otro patriotismo que aquél que ampara su posición, sus negocios o sus ambiciones.

Y en esto no sólo hay egoismos: con frecuencia se encuentra también en el fondo de estos patriotas cómodos, una crasísima y atávica ignorancia.

En España, tenemos la desgracia de que haya pocas personas y empresas que sepan ser ricas.

Tampoco abundan aquellas que tengan una conciencia exacta de los deberes que tiene la riqueza en la vida social moderna.

Para muchas gentes adineradas es todavía un axioma aquello de que «de lo mio hago lo que quiero». Para la mayoría, el patriotismo consiste en que nada perturbe el tranquilo disfrute de lo que consideran como suyo: es decir sus anhelos patrióticos quedan satisfechos con la Guardia Civil y el arca de caudales.

Y esta plaga de gentes ricas, que, ni quieren ni saben serlo, perjudica tanto a los intereses

nacionales y al progreso del país, como la vergonzosa falange de analfabetismo que arrastramos como peso muerto en nuestra vida nacional. Son los analfabetos del cheque: Son los anarquistas del dinero: son malos patriotas en suma.

¿Cuántas empresas nobles y generosamente patriotas podrían desarrollarse beneficiando al país en todos los órdenes, si esos ricos conocieran sus deberes y aportasen su dinero o se tomaran siquiera la pequeña molestia de enterarse?

¿Cuántos honrados intentos de verdadero progreso no fracasarían si las gentes adineradas se impusieran un mínimo sacrificio en favor de ellos mismos y de la Nación en que viven y a quien todo se lo deben?

En España no faltan ideas felices, ni propósitos honrados, ni suficiencia, ni aptitudes para el desarrollo de grandes ideas.

En España sólo nos hacen falta ricos que sepan serlo: y en ellos, únicamente en ellos, está en la época presente, el medio para salvar y dignificar al país.

Insisteremos sobre esto en otros artículos, el tema lo merece y el interés de España exige que abordemos esta cuestión de tan palpitante actualidad.

## Tiquis Miquis

*Continuación*

que se sentara, le recordó que habían quedado en dar un paseo y prefería pasear. A lo que él contestó, que sentadamente pasearían y así se sentaron, acomodándose bien, bastante juntitos.

¿No es verdad, Doña Leonor, que en estos apartados mares, desde este cascarón de nuez, nuestros ojos admiran mejor la grandeza del Creador, contemplando esas infinitas estrellas que brillan en el firmamento?

Aquella constelación de siete estrellas principales es la Osa Mayor. Aquella otra, es la Osa Menor, aquella Dragón. Mire, Casiopea y Perseo. Allí, Cefeo. Allí, la magnífica Cisne, Andromeda, y aquella nebulosidad blanquecina, es la Vía láctea, enjambre de soles inconmensurables....

Como notara Aiseerota un ligero bostezo que se dibujaba disimuladamente en la comisura de los labios de su amodorrada oyente,

comprendió que no le era posible restregarle las narices por tan altos espacios y que tenía que cambiar de táctica inmediatamente, so pena de perder el prestigio alcanzado y dijo:

Ninguna estrella de aquellas constelaciones puede compararse con esos hermosos ojos, que de primera magnitud lucen en la gentilíca persona de Vd.

Sonriente se avivó, preguntándole si era verdad; a lo que él contestó que así era en efecto por los encantos que tenían los hechizos de la buena mujer para el hombre, que sin

AISEEROTA

*continuará*

## Hotel Principe de Asturias

El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

## Intervención de la Mujer en los problemas sociales

por D. Vazquez Sotolongo

### Continuación

se pueda prohibir a la mujer el ejercicio de sus facultades intelectuales ¿la podía haber de índole moral o social? Ni por asomos. El saber es un adorno del alma, un aderezo del espíritu y en mi concepto dicen mucho más en una mujer los conocimientos y las ideas que los adornos y perifollos, porque éstos se compran en tiendas o bazares y están al alcance del dinero, mientras que las ideas no se compran, y sólo se adquieren con la reflexión y el estudio y por consiguiente no están al alcance de todos. Por otra parte ¿ha de quedar reducida la misión de la mujer a no tener más ideal que el de esposa y madre o sea el matrimonio? Hermoso, noble y santo ideal; pero ¿y las que no se casan, que hoy día son las más por miles de causas que sería prolijo enumerar, ajenas a la voluntad de unos y otros muchas veces? ¿Qué porvenir sería el suyo si no se *resignaran*, sí, *resignaran*, ésta es la verdadera palabra, a vivir como hombres y por lo tanto pidieran como es lógico las mismas facilidades de vida que estos?

Y no quiero decir con esto que la mujer haya de ser hombre en el sentido que hoy día suele darse a ésta palabra, no; pero en el verdadero sentido de la palabra «hombre» o sea en el de su ascensión intelectual y su mayor perfeccionamiento, como en el de cumplir con los deberes de buena ciudadanía, sí debe serlo, porque es tan humana como él. A éste propósito recuerdo haber leído en un libro de autor anti-feminista que la mujer debe ser sana y tonta con lo cual podrá llenar su cometido en la sociedad. Francamente, causa indignación que existan hombres que discurren de esta manera, pues creo yo y supongo seréis de mi opinión, que será más estimada una mujer sana, lista, juiciosa y discreta, sobre todo «discreta», que una tonta.

La cultura es un bien inmenso, sea en el sexo que sea y casi creo es más necesaria en la mujer por la influencia que ésta ejerce en la sociedad bajo distintos aspectos. Y ya que de problemas sociales se trata. Nadie puede negar la gran influencia de la celebre jurista y socióloga doña Concepción Arenal y dice, refiriéndose a la mujer «Será más prudente,

*continuará*



Srta. Candelas Altés.

Reina de la belleza elegida por los Hijos de Madrid.

## Casa Sotoca

Muebles de lujo y estilo

Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

ECHEGARAY, 8, Madrid

# El día de la Madre

P. Delgado Capeáns

A impulsos de una fuerte corriente moral, en la mayor parte de los pueblos, se celebra cada año un día dedicado a la hermosa y simpática conmemoración del AMOR MATERNO, y que se le denomina el DIA DE LA MADRE.

Esta consoladora iniciativa ha encontrado acogedor eco en casi todas las naciones, y todas las esferas intelectuales, como todas las clases sociales, lo celebran con un justo entusiasmo y aplauso de la sociedad, de la Iglesia Católica y de los Poderes Públicos.

De desear sería que en nuestra España, siempre pronta para toda idea buena y para toda empresa grande, se intensificase más y más la labor para que el DIA DE LA MADRE revistiese el máximum de grandiosidad, como un homenaje popular, religioso y social a aquel sentimiento admirable del amor materno, el único que conserva siempre la inmaculada blancura, la eterna pureza, por encima de todas las miserias humanas y a través de todas las maldades de los hombres.

Nada más justo que esta conmemoración del DIA DE LA MADRE, la primera palabra que pronuncian nuestros labios, sin haberla aprendido nunca, y ella viene a ser para nosotros, hijos agradecidos a tanta ternura, a tanto amor, fuente inagotable de dulcísimas alegrías, la mujer más santa, la mujer más buena, la mujer más encantadora. El hombre puede hacerse sordo a todas las palabras e insensible a todos los nombres: pero hay una palabra que, cuando la oye, le conmueve siempre, y es la palabra: ¡madre mía!: por eso besamos su frente, casta como un lirio y brillante como un sol; por ella vivimos, alentamos, y de ella recibimos todos los consuelos; por ella nos reformamos de los extravíos de la vida, nos instruimos y por ella nos hacemos grandes, magnánimos, fuertes para las rudas jornadas de la existencia; ella es todo un poema de ternura, de amor, de heroicos sacrificios, cuyo canto empieza en la cuna y termina al borde de la tumba; ella dulcifica todos nuestros dolores—*escribe D. Emilio Castelar*— destruye todas nuestras tristezas. Dios nos la ha dado para poner una gota de miel con sus purísimos besos en el acíbar de la vida. Dios nos la ha enviado junto a la cuna, para que al abrir los ojos oculten las olas de su amor toda la obscuridad del horizonte en que vamos a batallar para conquistarnos la

muerte. Dios ha querido que sus manos plieguen la nuestra para las primeras oraciones y que su sonrisa sea la aurora de lo infinito para la esperanza. Ella es la virtud, la caridad, la parte tierna del corazón, la nota melancólica del alma, el fondo inmortal de la conciencia que siempre queda hasta bajo los pliegues del más cruel carácter. Por eso, sin ella vamos por la tierra como ciegos, el corazón siente un gran vacío, a la vez que está atravesado de punzantes espigas y sumido en la más densa orfandad de afectos íntimos; nosotros, y con nosotros todos los hijos que saben amar a sus madres y que han aprendido con sus dulces y suaves caricias a sentir las primeras emociones del alma, que es un destello de su alma y un reflejo de su exquisita feminidad, no necesitamos de un DIA especial para quererla, para amarla, si vive, o para recordarla, si ha muerto, pues, a toda hora, a cada momento, en todas las situaciones en el venerando cofre de oro, que es el pecho de todo buen hijo, está guardada, con ardiente celo de avaro, la preciosísima joya del AMOR MATERNO. Pero sí, necesitamos dedicarle un día especial como público testimonio de nuestro amor, de nuestra inmensa gratitud, y en ese DIA leer el inefable poema de AMOR MATERNO.

Sí, España necesita celebrar con gran solemnidad el DIA DE LA MADRE, porque las madres españolas son madres de heroicos sacrificios, madres ilustres, madres inmortales, de trágicas leyendas y de sublimes epopeyas. Siempre fueron flores de virtud, de arte y de gracia imperecederas que perfumaron sus hogares y el ambiente social; en la independencia fueron el númen inspirador que en los riscos de Covadonga armaron el brazo de Pelayo para iniciar la heroica epopeya, y que supieron defender como leonas el tesoro de su gloriosa libertad; y siempre fueron las heroínas espartanas, prontas y dispuestas, cuando la Patria lo exigía, a arrancarse las trenzas de su proverbial belleza y a desprenderse de sus joyas y brillantes, para poner en manos de sus esposos y de sus hijos el arma y señalarles el camino del honor y de la gloria; y si el desastre afligía a la Patria, y abatía sus frentes, y llenaba sus ojos de lágrimas, ellas las heroicas madres españolas no se rendían jamás, y se convertían

en mártires de los dolores nacionales, y escondían entre sus brazos, trémulos, la bandera, al mismo tiempo que infundían coraje, bravura heroísmo...

A los hijos de hoy, más que a los de ayer corresponde honrar a la MADRE ESPAÑOLA, celebrando con gran regocijo el DIA DE LA MADRE. En el actual momento histórico todos los españoles conmemorando el DIA DE LA MADRE, deben agruparse en torno de ella, estrechándose en una sola y única aspiración, en un único y vigoroso anhelo, el engrandecimiento de España.

## CASA PAJARES

### SASTRERIA

#### Ultimas novedades

#### Trajes de etiqueta

Príncipe, 28, pral-Madrid- Teléfono 18447  
sitores, Literatos y Prensa, ante un notario

#### PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

1 AÑO .....	10 PTAS.
1 MES .....	1 »
6 MES .....	5 »
EXTRANJERO.....	15 »

#### Conde de Güel.-Comillas

No podía menos M. E. que publicar el retrato del prócer que tan español es.

Si su antecesor dejó huellas imperecederas, éste no solo las continúa sino que sus plantas quedan adheridas firmísimas echando raíces en el suelo patrio.

Por donde quiera las vemos. Con los obreros —La colonia Güell—. En los Astilleros los vapores de la Trasatlántica; en Comillas la petrificación cuidada y perpetuada por un español, y en el alma de los españoles que allá en lejanas tierras añoran la vuelta al terruño, está indeleble el nombre —Güell—por q. conoce que cuando lo sepa el que tan dignamente lleva este nombre, habrá un hueco en el hogar flotante, para salvar al que allí sufre, o morir en tierra española.

Obligación de todo el que nace en alta esfera es merecerlo; el Conde de Güell no solo lo merece sino que añade nuevos cuarteles a su Escudo. M. E. le pide que tienda siempre su manto protector hacia la mujer necesitada.

## La Mujer Madrileña

Las páginas de «Mujeres Españolas» van a servir como lienzo de plata, por el que desfilen, en interminable teoría de preciosidades, una mujer de cada una de las provincias que componen el territorio español.

Vendrán a nosotras con el traje típico,—recamado de bordaduras o de corte austero en que se suelen engastar las bellezas provincianas cuando los grandes festejos populares ponen un trémolo de júbilo en el ambiente. Y así, a un tiempo, podrán los lectores de esta revista regalar su sentido estético con la contemplación de los diversos tipos de belleza española, y recrear sus ojos con vistosas y ricas indumentarias que fueron antaño orgullo de los pueblos que las lucían, pero que por incuria, por falta de amor a lo que es solo nuestro, permitimos que desaparezcan paulatinamente.

La mujer madrileña no tiene traje exclusivo pero siempre la veremos reinar en las verbenas, airosamente ceñide la figura estatuaria con el bordado pañolón de flecos.

Así aparece la bella y arrogante chiquilla que hoy enoja nuestra portada.

La altiva descendiente de las Manolas de antaño no conserva nada de aquel desgarrado travieso, de aquella igénuica picardía que sabiamente graduada en la paleta de Goya, saltó a sus lienzos y allí quedó inmortalizada. La madrileña de hoy—nuestra portada lo dice—ha perdido mucho de su alegría zaragatera por tener clavados los magníficos ojos negros en los problemas de que no puede desentenderse.—La vivienda insalubre, el desempleo para el hombre gastado por la labor. Y aunque se prende el llamativo pañolón que es en sus hombros el manto de su realeza; y aunque asiste a las verbenas típicas y prende todavía a los hombres con la mirada profunda de sus ojos y el ermetismo de su boca, que aprieta los labios escarlata por no soltar sabe Dios qué cosas sabias y duras, ya no tiene la alegría ruidosa de otros tiempos. Porque sabe descubrir el dolor bajo los papeles rizados y los oropeles.

Y piensa, mientras deambula por el ferial, que al siguiente día ha de ir a sumar su esfuerzo al de otras mujeres madrileñas, artesanas o señoras, en cualquiera de las muchas obras sociales con que en esta bendita villa se trata de remediar a los menesterosos.

# Pinocho

(Conclusión)

Igual me pasa cuando veo a uno de mis amiguitos «queridos niños» al pié de un confesionario. Veo que allí se encuentra con su buen Padre, que le perdona generosamente y al que le promete ser bueno y no volver a dejarlo nunca jamás.

Veo, que el niño perdonado, reconciliado con Dios, su cariñoso Padre, es feliz, muy feliz y que la Virgen, más hermosa que el Hada de los cabellos azules, sonríe maternalmente al penitente sincero... Pero me queda una duda cruel ¿qué hará este niño? Ahora, si, no quiere abandonar a su Padre... luego, tal vez, vengan los malos amigos, traidores y aviesos; el repugnante hombrecillo del País de los Juguetes, con falsas promesas de placeres dañosos, tal vez la serpiente que impone o el dragón que aterroriza y quién sabe si volverá a las andadas y dejará a tan buen Dios por los que sólo quieren su ruina y desgracia.

También vuestras vidas están ahora interrumpidas por el mismo capítulo, que mi Pinocho. En vuestras manos está, queriditos míos, el concluir las satisfactoriamente. Sed buenos, no dejéis ya más a vuestro buen Padre; escarmentad en la dura cabeza de nuestro amigo «PINOCHO»

LAURA MARIA

Madrid—1929.

¿QUEREIS EDIFICAR CON SOLIDEZ Y ECONOMIA?

Encargarselo a Martín Bartolomé, Constructor de edificios modernos y reparación de fincas; a precios económicos garantizando sus trabajos. Confiarselo una sola vez y seréis sus mejores propagandistas.

TELÉFONO 56364

Calle Final de Hernández Iglesias.  
(Ciudad Lineal)

## Gran Economato ARGUELLES

Si quiere comer bien y barato  
compre en este economato.

Especialidad en Legumbres finas,  
Bacalao, Cafés y Aceites refinados.

Márqués de Urquijo, 10 Tel. 36135

## Neumáticos

Los mejores y más baratos  
graedes descuentos.

CASA MASEDO

Marqués de Urquijo, 14 Teléfono 30094

## Lo mejor para enfermos y sanos

La Leche pura de vacas que solamente encontrareis en Marqués de Urquijo, 21 Sucursal de la Central Francos Rodríguez, 26, donde en sus grandes y saneados establos, ve la numerosa y distinguida clientela, los ordeños diarios. Alargareis la vida de vuestros hijos haciendoles sanos y fuertes avisando al TELEFONO 33463 servida sin aumento de precios

PLISADOS y vainicas en el acto. Grandes fábricas. Varios escaparates exposición. Santa Isabel, 30 tienda; Paseo de Recoletos, 10 tienda; Río, 11 (Leganitos), tienda, Hortaleza, 46

ONDULACION PERMANENTE (por especialista). Garantizada seis meses.  
Toda la cabeza 25 pesetas. Santa Isabel, 30. Teléfono 73.356

# COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

**Servicios de pasaje** en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

**Servicios de carga** lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

**BARCELONA**  
Gran Vía Layetana, 2.

**MADRID**  
Plaza de las Cortes, 6.

## LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID  
OFICINAS AUXILIARES  
BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.  
SEVILLA: Rioja, 17.

**Seguros sobre la vida**  
INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

**Ahorro intensivo. Seguros contra incendios**  
MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del último balance

	Pesetas
Activo .....	88.469,863
Pasivo .....	85.736,531
Beneficio del Año .....	2.733,332
Seguros-Vida en Vigor.	274.992,597
Reservas Térmicas....	52.716,112
Primas del Ejercicio....	12.098,881

Distribución del beneficio

	Pesetas
Para los Asegurados .....	2.306,333
Para los Accionistas.....	365,343
Para los Cosejeros.....	40.594
Pasado a Cuenta Nueva.	21,062
En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados.	

CUPÓN DE CONSULTA

Nombre

Dirección

Edad

Profesión

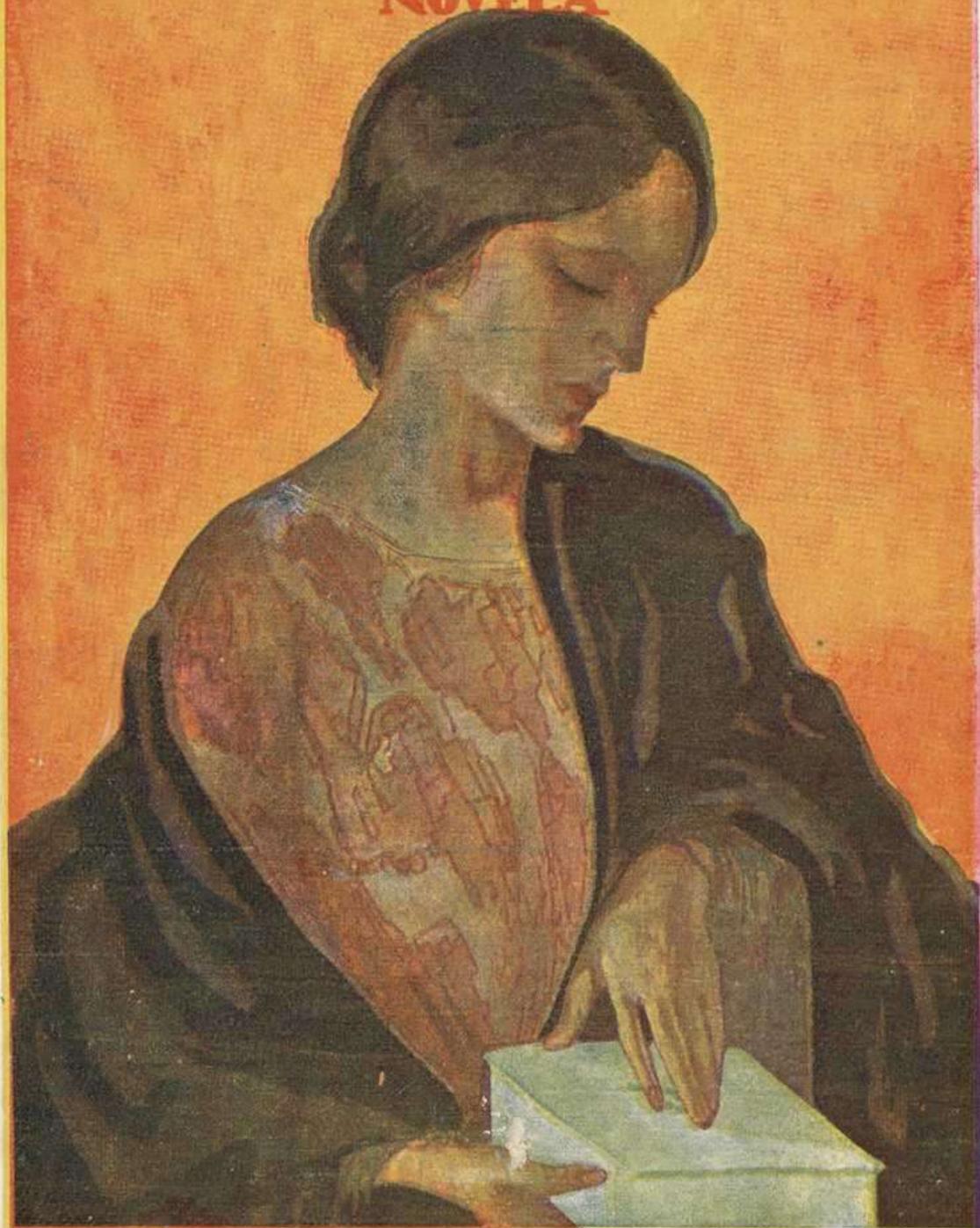
Cantidad asegurada

Objeto del Seguro

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.

Librerías, descuentos.  
Extranjero grandes bonificaciones.

Carmen de Lara y Velasco  
**Bajo el Yugo de la Vida**  
NOVELA



Próxima a terminarse la primer novela de la Editorial  
"Mujeres Españolas" lo avisamos por si desean  
hacer los pedidos.



## CALLOS

Si sufre usted de los  
piés es porque quiere.

Compre hoy un tarro  
del patentado

### Ungüento Mágico

y en tres días se verá  
usted libre de callos,  
durezas, juanetes y  
ojos de gallo.

Pruébelo y quedará  
asombrado.

en farmacias y droguerías, 1,60  
Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO  
Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid

## EMBROCACION AMERICANA PUERTO

Es lo mejor contra el reuma  
y todo dolor, los catarros y  
la fatiga.

Con esta embrocación y un  
papel de estraza se prepara  
un parche de acción rápida y  
eficacísima, muy superior a  
tado conocido.

En los catarros de los niños  
obra maravillas.

USO EXTERNO  
Frasco 3,50 pesetas.