

PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES. — En Murcia, 8 rs. mes y 40 trimestre; fuera, 23 rs. trimestre; por comisionado, 25. En ultramar y extranjero, 40.

A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 5 rs. seis meses; fuera, 3. Con dibujos un real mas al mes.

# LA PAZ DE MURCIA.

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 a 6 dias, a 50 ctmos. cada día, por 7 dias a 44, por 8 a 40, por 9 a 37, por 10 a 34, por 11 a 32 y de 12 en adelante a 30. A los suscritores de trimestre a la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., rigen otros precios.

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS, ATRASADOS 6.

OFICINAS. CALLE DE ZOCO. NÚM. 5.

EN PARÍS D. C. A. SAAVEDRA, TAIBOUT, 55.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES y Retrospectiva.

Está abierta al público desde las 8 a la 1 de la tarde y desde las 3 a las 6 de la misma.

SECCION OFICIAL.

Por el ministerio de la Gobernacion se ha expedido una real orden, prohibiendo que en lo sucesivo se admitan ni den curso a las solicitudes que elevan a dicho ministerio los individuos que aspiran a ingresar en el cuerpo de vigilancia pública ó a los empleados del mismo pidiendo ascensos, licencias y traslaciones a otros puntos distintos en los que sirven.

LA PAZ DE MURCIA.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES y Retrospectiva.

Difícil tarea es la de examinar la celebrada en Murcia; la variedad de objetos presentados, su gran número, y el mérito de las obras de los artistas contemporáneos harían temblar en la mano a la mas bien cortada pluma que quisiera ocuparse de ello con la estension que reclama; mal tajada la nuestra va a correr sobre el papel sin mas pretension que la de describir los objetos y obras mas importantes a nuestro juicio incompetente, pero solo con el fin de consignar que esta redaccion cumple con sus deberes para con el público, pone al alcance de este las apreciaciones que le merecen los monumentos que allí se han presentado.

Los que hayan visto ya la Exposicion no necesitaran en esta nuestra guia, pues suponemos que al entrar habrán tomado el catálogo, que si bien es extenso y bien dispuesto tiene al-

gunas erratas, como la de la página 32 en que el núm. 616, *La caída de Jesús*, lo pone como de Sasso Ferrato, escuela española, cuando este calificativo escuela española corresponde al cuadro 615, *San Antonio*, lo que creemos sea error de la caja: las demás erratas son inapreciables y como generalmente para la redaccion (segun se nos ha asegurado) se ha ceñido el director al texto de lo que han dicho los expositores; hay alguno que otra objeto poco explicado pero son los menos. Como en la exposicion de Barcelona está el catálogo dispuesto por orden de presentacion de expositores y objetos, así es, que solo en el salon, es cuando se hallan, cuanto ha sido posible, agrupados los de una misma clase; no nos parece mal puesto que así se sabe quien son los coleccionistas que han concurrido y los artistas que han producido las obras.

Pero antes de entrar en materia digamos algo del local, perfectamente arreglado para la Exposicion; la 16 con que el señor Fuentes tomó este asunto desde el primer día no se ha entibiado por grandes y por lerosas dificultades que han salido a su paso: firme siempre y sereno las ha vencido sin arredrarle el gasto que habia de hacerse ni las punzantes indirectas de los que tantas veces le han motejado, ni el mal deseo de otros que se ocupan en la derrota del prójimo, han hecho ceder a este entusiasmado artista: así es que al subir por la escalera ya encuentra uno cuadros que distraen el mal efecto del maltratado edificio, y con los cuadros alternan los jarrones con flores y las caprichosas enredaderas: En el salon primero (cocina hasta hoy) y hoy desconocido, están colocados los grabados, dibujos, arquitectura y alhajas de plata, como los bordados modernos fuera del programa. Pasemos al salon: en su frente mayor están colocadas las pintu-

ras, los dos testers uno le cubren las pinturas murales de nuestro compatriota Villacis y otros cuadros modernos, y otro, los trajes, las armas, y algunos muebles, en el frente que corresponde a la fachada está la cerámica, libros, porcelana muebles; instrumentos y algunos otros objetos que corresponden a grupos análogos.

Los pilares están cubiertos de cuadros pequeños y entre los mismos pilares, escultura, muebles, monedas y alhajas de ceremonia y de vestir.

Junto a un balcon está la última obra que dejó sin terminar el inmortal Ruiperez, cuya tabla está colocada en el mismo caballete que él usaba de ordinario, y que euterneca al examinarla.

Así se presenta al público distribuido el local; los objetos están numerados é inmediatamente se encuentra en el catálogo la explicacion: las alhajas y objetos pequeños están resguardados así como las monedas, bajo estanterías acristaladas del mismo modo que para los manuscritos y libros raros. De manera que puede estudiarse muy bien un objeto sin necesidad de tocarlo, lo cual impiden de orden superior unos carteles fijados en las paredes, así como tambien prohiben fumar dentro del edificio, medida que aplaude el público; además de los empleados hay fuerza de la guardia civil, tanto en la entrada como en los salones y el aspecto de la concurrencia en ellos es solemne, y respetuosa la gente circula callada y con reverencia; cada cual, consulta con su catálogo y algunos hacen apuntes de lo que admiran, tal cual observador esclama entusiasmado al frente de ciertos objetos que son verdaderas joyas, y muchos quedan disgustados al oír tres campanadas que le indican la clausura de la sesion, por lo cual con sentimiento abandonan el edificio con ánimo de volver a él dos ó mas veces.

Nosotros debemos manifestar que el señor Gobernador ha estado acertadísimo al fijar las horas de 8 a 1 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde.

He aquí el cuadro que presenta a primera vista nuestra Exposicion de *Bellas Artes y Retrospectiva*, pálido es el colorido que le hemos dado para nuestros lectores, pero no podíamos empezar una serie de artículos sobre la Exposicion sin que este sirviera de prólogo, preparando a nuestros lectores de provincias a fin de que se figuren como están colocadas cada una de las obras que han de ocupar nuestra atencion por su mérito, por su rareza y por su razon histórica en los artículos sucesivos.

M. M.

VARIEDADES.

CORRESPONDENCIA PENINSULAR

Cartas semanales.

Madrid, 8 de setiembre de 1868.

I.

La prensa de Madrid y la de provincias hanse ocupado con igual rigor de una desdichada carta que desde Alemania ha dirigido el señor Barbieri a un periódico de esta corte. Prescindiendo de lo que en ese escrito hay de inmodesto para el artista, de frívolo para el observador, de superficial para el crítico y de un gran número de cosas que por inútiles debió omitir y por injustas debió callar, siempre resulta que el señor Barbieri, además de haber cometido todas estas faltas, ha cometido otra mucho mayor: la de aparecer como un mal ciudadano, ó lo que es lo mismo como un hijo ingrato que reniega de su patria.

No soy de los que llevan siempre este sagrado nombre en los labios, acaso para sancionar con él todo linage de injusticia; pero no soy tampoco de

dan conoció esto mismo, y sacando una taza de plata de su bolsillo, me dió a beber un licor para fortalecer mis fuerzas.

V.

»El recuerdo de esta marcha estará siempre en mi memoria, y en el momento que escribo estas líneas, todas las emociones que yo esperiménté, hacen ensanchar mi alma. ¡Por qué habré encontrado a este hombre en esta pendiente tan fatal!

»Que no se me acuse de haberle amado. — Si esta historia de mis amores es leída por una mujer sencilla, ella me absolverá. La que en parecidas circunstancias y bajo la dominacion de un hombre como este, está segura de no dejarse seducir, que tire la primera piedra.

Un desconocido.

(Se continuará.)

FOLLETIN.

26

LOS LADRONES.

SEGUNDA PARTE.

CAPITULO VI.

Continuacion de las memorias de Maria Rolland.

III.

(CONTINUACION.)

—»Todo, respondieron los tres, estamos prestos, no esperamos mas que la consigna, y partimos.

—»A las siete en punto, a lo último del bosque por el lado del mar, a cien pasos de distancia unos de otros. Desde las siete se esperará a que aparezca el conde. El primero que lo aperciba tocará el sùbato. El santo y seña será *Maria*.

»A este nombre mis megillas se tñaron de carmin, y una indecible emo-

cion se apoderó de mi corazon.

—»Bien, capitán, respondieron los tres hombres.

—»Tened presente, amigos míos, que es un golpe de astucia el que vamos a dar. El conde del Recuerdo no llevará encima mas que los doscientos escudos que le habrá dado Pablo... ya veis que es poca cosa para hacerle daño. Así, pues, lo que hemos de procurar es entrar en el castillo detrás de él, atar codo con codo a todos los criados, y hacer abrir todos los armarios por el ama de llaves. Debe tener mucho dinero, estoy seguro de ello... debe tambien haber algunas alhajas. Así, pues, mapas quietas, y atender sobre todo al oro y a la plata. Firmeza, pero cuidado con derramar sangre. He dado el nombre de Maria de contraseña, porque vendrá con nosotros, y no quiero que se vierta sangre en su presencia.

—»Estas últimas palabras me tranqui-

lizaron.

—»Ahora en marcha, y hasta la noche, dijo Jordan dando la mano a sus tres amigos.

IV.

»Pocos momentos después salíamos en comitiva del castillo, vestidos de cazadores: durante media hora caminamos por una senda practicada en lo mas espeso del bosque. Yo marchaba del brazo de Jordan y siempre que encontrábamos trozos de mal camino, me levantaba en alto para que no tuviese la menor incomodidad.

»Después que hubimos salido del bosque, me invitó a descansar, y eligiendo el sitio, mas cómodo hicimos alto, y nos sentamos un poco. Conforme íbamos acercándonos al castillo del Recuerdo, un sudor frio se apoderaba de mi cuerpo, y mis piernas se pegaban a continuar marchando. Jor-

los que creen, ciertamente sin razón, que este nobilísimo sentimiento de amor y veneración á la patria se oponen á la obra y á los bellos resultados de la solidaridad humana. No: la nacionalidad, bajo cualquier punto de vista que se la considere, será siempre el mas noble sentimiento del alma de los pueblos. Imaginaos lo mas halagüeño que en este sentido queráis; imaginaos que la humanidad, en unión íntima y fecunda, desenvuelve su vida tranquila y prósperamente bajo una confederación de estados sometidos á idénticas condiciones de derecho; imaginaos esto, y aun así, no podréis suprimir esa bella entidad moral que por los lazos de la sangre, reúne á los hombres bajo el amor de la familia; por el nacimiento, el espacio y las demás afecciones, los liga al lugar ó pueblo en que nacieron, y que por los vínculos de raza, y la comunidad de tradición y de lenguaje los lleva á realizar, bajo el concepto de nacionalidad todos los fines nacionales de la vida. Pasará sin duda alguna, esta obra que nuestros gloriosos antecesores han fundado; las razas semejantes se confundirán; las de carácter y tendencias opuestas amenizarán su vida con las otras; aquella eterna autonomía de Hegel encontrará, si queréis, su última síntesis: la nacionalidad, sin embargo, subsistirá siempre; porque hija del lenguaje, del clima, de la tradición y de otro sin número de causas y de fuerzas, será como una condición esencial de variedad, en la obra total de la solidaridad humana ó como la nota inicial en el todo y junto de la armonía.

Y si de este orden de consideraciones, se pasa á la grandeza moral que la patria despierta, cuánto no tenemos que agradecer á ese nobilísimo sentimiento! Desde Leonidas hasta el Empeinado, desde Tirteo hasta Quintana, el patriotismo es la fuente de donde brotan sin cesar todas las grandes y bellas acciones de la vida humana. No: el señor Barbieri, que suplica por merced á los tudeseos, que conquisten á su patria, el señor Barbieri no ha tenido ni tendrá nunca el alma de un verdadero artista. ¿Sabe ese músico frívolo, por que ha decaído el arte, porque ha bajado sus vuelos la poesía, porque, en fin, Pindaro es mas grande que Victor Hugo, y Homero mil veces mas sublime que Bellini? En los tiempos antiguos, el poeta, en los dias de terribles agitaciones para la patria, se colocaba junto á las aras de los templos, al frente de los ejércitos, en los teatros públicos, y en las solemnidades nacionales, y allí, á la cabeza de un inmenso concurso, arrebatado por la pasión, por el entusiasmo, por el fuego divino de la inspiración y de la gloria; el poeta, semejante al dios que desciende en su trono de nubes para dirigirse á los mortales, cantaba las grandezas de la patria, ó predecía sus desgracias é infortunios. La solemnidad y la grandeza de la escena imprimían su grandeza y majestad á la poesía. La patria era mas que un culto y mas que una religión, era la vida entera con sus sentimientos, ideas y pasiones. ¿Se parece á esto lo que hacen nuestros poetas? Herrera, cantando la victoria de Lepanto y Quintana el armamento de las provincias españolas, escribían en la soledad del gabinete, vivían en el si-

lencio, y no tenían, para conmover sus almas sino la espontaneidad y el fuego de sus propios sentimientos. Hé aqui porque la poesía lírica ha decaído. El poeta era antes un dios, y hablaba la lengua divina de los dioses: convertido ahora en mortal y paseando, como los demás hombres sus flaquezas por las calles, su voz no se levanta sino para caer luego en ese torpe descreimiento que hace pedir por boca del señor Barbieri, como un favor la conquista de la patria por los extranjeros.

Odio las personalidades, y no quiero cebarme en la del señor Barbieri. Si sus desdichadas palabras han nacido de ligereza, siempre será bien para él que aprenda á moderarse. Si han nacido del despego á los infortunios de la patria, nadie envidie á ese músico el temple de su alma, y si han nacido, en fin, de amor á lo extraño y de desvío á lo propio, desista el señor Barbieri de continuar en el camino de su arte, porque si alcanza á dirigir un concierto, jamás, en cambio, llegará á sentir ni á expresar los robustos sentimientos de la lealtad y del patriotismo.

II.

Un artículo de «La Epoca» ha vuelto á dar margen á la prensa para ocuparse de la rifa de *La Peninsular*. No necesito decir de nuevo que soy enemigo declarado de estas rifas como lo he sido siempre de la lotería, vicio contra el cual debemos clamar constantemente los que con mas ó menos autoridad nos dirigimos de ordinario al público. Es necesario inculcar en el ánimo de todas nuestras clases trabajadoras, de cuyo dadas á aventurar sus pobres recursos en los azares de la lotería, la idea de que el ahorro es la única base de las fortunas y señaladamente de aquellas que en vez de ser, por la ilegitimidad de su origen un torcedor para la conciencia, son, por el contrario, un título de noble orgullo para el hombre honrado. La lotería adormece la actividad; despierta ambiciones desmedidas; hace concebir odio al trabajo, y en la mayor parte de las familias es causa, además, de privaciones sin cuento. Un jugador constante, no aceptaría de seguro una modesta posición sostenida por el trabajo, si le impusierais la condición de renunciar á las esperanzas que tiene de que le caiga el premio grande. Por eso es muy comun ver á un ser andrajoso, de rostro macilento, de ojos hundidos, que arrastra con trabajo su miseria, y que, sin embargo, por esa última esperanza que va siempre con la desgracia, se cree el hombre mas feliz de la tierra pensando en el premio grande de la próxima lotería. Mientras por un lado no se ofrezca mayor estímulo á la actividad del individuo, desarrollando las esferas del trabajo y haciendo á este completamente libre, y por otro no desaparezca el incentivo que ofrece al pobre la lotería oficial, será muy difícil sino imposible desarrollar en nuestro país esa afición que es el lote y el signo de todos los pueblos enervados por la ignorancia, y debilitados por la pereza y la superstición.

No es, pues, extraño que á pesar de la impopularidad que hasta cierto punto, lleva consigo la rifa de *La Peninsular*, y de la penuria porque atraviesan todas nuestras clases sociales,

los billetes se venden y realicen, gracias á este recurso, siempre fecundo, entre nosotros, las esperanzas de los cien mil imponentes de la Sociedad. ¿Que el premio es uno y veinte mil los billetes! ¿Que importa eso? Acaso el jugador cuando aventura su dinero en el sorteo de Navidad, piensa en otro premio que el de seis millones? ¿Y qué diferencia para el sordido espíritu de ganancia entre aquel sorteo y el de la rifa de *La Peninsular*? ¡veinte casas que valen cerca de doce millones! ¡una renta sobre casas en Madrid y capitales de provincia de veinte cinco mil duros! ¿Cuándo se ha visto que por cuarenta duros se pueda aspirar á todo esto? ¿Cuándo en la lotería nacional se ofrece el ejemplo de que aventurando cuarenta reales, es decir lo que constituye el ingreso semanal de la familia de un jornalero, se compre la probabilidad de adquirir una casa en Madrid que ha costado ochenta mil duros y que producirá, seguramente, cien mil reales de renta anuales. La perspectiva es demasiado tentadora para creer que haya un solo jugador habitual—y lo son casi todos los españoles—que no lleve su dinero á la Administración de Loterías. Ah están sino nuestros hermanos de Ultramar, que en este punto son dignos hermanos nuestros. Hace tres dias leía yo en el «Diario de la Marina» de la Habana, que el número de billetes de la rifa de *La Peninsular* destinado á la isla de Cuba ha sido insuficiente para satisfacer la demanda y que se habia hecho precipitadamente otro pedido. La isla de Cuba no podía faltar á nuestras costumbres y á nuestra tradición dándonos una nueva muestra de esta civilización que nos envidia el mundo entero.

Pero hasta ya de reflexiones. Hoy por hoy combatir lotería es empresa vana sino temeraria. Los que con mas encarnizamiento han hecho armas contra la rifa de «*La Peninsular*»; la prensa que se llama religiosa y moralizadora por excelencia, es tambien la que con mas entusiasmo sostiene las corridas de toros que proporcionan recursos á la beneficencia y las loterías que buscan el apoyo de la piedad. Desde la redención de esclavos en Cuba, hasta el cepillo, todo está amparado y en parte sostenido con los recursos de alguna piadosa lotería. ¡Desarraigad, pues, esta pasión que vive con la pereza, crece con el vicio, se agiganta con la ignorancia y fortifica y sublima con la conciencia y la superstición!

III.

De real orden, y á espensas del gobierno acaban de publicarse en tres volúmenes las *Obras Póstumas* de don Leandro Fernandez de Moratin. No he leído de estos tres volúmenes, sino la biografía del autor, escrita por el señor D. Manuel Silvela, grande amigo suyo, reimpresa ahora y publicada, por primera vez, en Madrid, en 1845. Por lo que del resto de estas obras he ojeado y por lo que dice una *Advertencia* con que empieza el primer volumen, escrita sin duda alguna por el señor Hartzembusch, á quien, como director de la Biblioteca Nacional, se confirió el encargo de publicar los escritos de Moratin, todavia inéditos, ocupar los tres volúmenes unas notas curiosísimas á la comedia *El viejo y la niña* y otras á la *Comedia Nueva*.

*Un viaje por Inglaterra y por Italia*; mas de trescientas cartas dirigidas á varios literatos y amigos, y últimamente, algunas composiciones en verso, entre otras la *Lección Política* según la premió con el accésit la Real Academia Española.

No es esta ocasión para mi, de avalorar los méritos literarios y artísticos de D. Leandro Fernandez de Moratin: en las obras que con tan buen acuerdo la Biblioteca Nacional, acaba de publicar, el dramático y el poeta casi desaparecen y no queda sino el crítico que juzga sus propias obras, el viajero observador que escribe sus ideas é impresiones, y el hombre que se abandona, en la correspondencia con sus amigos, á los impulsos de su carácter y á la espontaneidad de su vida íntima. Claro es, pues, que, habiéndose con estas obras, engrandecido y aclarado la figura de Moratin, es menester conocerlas para juzgarlo, y como yo, repito, no soy empleado en el ministerio, de Fomento, y no las he leído, no puedo hacer, en esta ocasión, otra cosa que, copiar estas palabras en que la pluma discutida del señor Hartzembusch, reconociendo lo que es innegable en el mérito de Moratin, deja lo demás íntegro para que lo discutan y aquilaten el juicio de buenos críticos y el espíritu opuesto de determinadas escuelas. «Los principios literarios y artísticos de Moratin, dice el insigne colector, sus opiniones con respecto á personas y cosas, podrán controvertirse y quizá desecharse en algunos casos; el ingenio y la gracia que tan abundantemente vertió su pluma, guiada por el buen gusto, siempre causarán dulce, honesto deleite al lector desasosinado, siempre le obligarán á profundo y agradecido respeto.»

Por lo que á la biografía de Moratin se refiere escrita por el señor Silvela, confieso que no la he podido acabar de leer sino profundamente conmovido. No quiero saber si el amigo ha ensalzado desmedidamente los méritos literarios del amigo; si el escritor, flojo y desmayado al principio, recobra después toda la animación y colorido de la vida, para el querida, que narra; ni si vela, con demasiado esmero, los defectos de debilidad de carácter, y de frialdad de conducta que necesariamente tiene que describir: lo que sé es que, no he visto nunca, en ningun otro libro, ni en ninguna otra parte, un monumento tan bello erigido por la gratitud y el respeto á la memoria de un amigo. El final, sobre todo, de la biografía es elocuentísimo por lo bien sentido. Las almas honradas tienen como premio la intuición de la profecía. Si el señor D. Manuel Silvela resucitara, se arrepentiría de seguro de haber seguido aun en odio á la Inquisición, otra causa que la de la patria, pero él, que como el patriarca de la antigüedad, se contempla feliz al lado de su anciana madre, de su esposa fiel y santa, de sus hijos que le honran, y de sus nietos; que con sus caricias le embalsaman, él que, al estender sus manos y su bendición sobre aquellas cabezas entrevé y afirma «una posteridad dichosa, porque será honrada» daría gracias al cielo que hizo suya aquella bendición y ha confirmado aquellas honrosas palabras.

Francisco Lozano Muñoz.

**NOTICIAS.**

Ha salido de Alicante con direccion á Orihuela, el ingeniero del cuerpo de caminos señor Letona, con objeto de asistir á la recepcion oficial del nuevo puente de hierro establecido sobre el rio Segura.

—La diputacion provincial de Alicante ha declarado de utilidad pública el proyecto de canalizacion del rio Algar.

—Ha sido preso en Lisboa un individuo que desapareció de Madrid á fines de julio último, llevándose la friolera de 24,000 duros.

—En Tarragona ha habido una cuestion acalorada promovida por un célebre farsante llamado La Roche, que se dice mister Hume; y del cual se conservan recuerdos en Madrid, donde fué silvado al dar espectáculos de magnetismo en el teatro del Principe, y en Murcia donde vendia cadenas. El industrial francés insultó á un periodista de Tarragona por que este negó que fuese Victor Hume, y trató de llevar al terreno de las armas la tan inocente cuestion.

—La familia del señor duque de Tetran ha regalado al Estado, con destino á uno de los museos públicos el cuadro de la guerra de Africa, la mesa, tintero y demás útiles que se emplearon en el acto de firmar la paz con el emperador de Marruecos.

—El ministerio de Fomento ha puesto á disposicion de la junta directiva de la exposicion aragonesa 10,000

reales, con destino á los premios que hayan de concederse.

—Con fecha 5 dicen de Elorrio:

«Esta tarde, á las tres próximamente ha fallecido en el establecimiento de baños el antiguo y benemérito teniente general Excmo. señor D. Laureano Sanz. Su enfermedad ha sido rapidísima: ayer se paseaba por el establecimiento. Ha tenido la felicidad de morir rodeado de su hijo D. Salustiano y de dos de sus hijas, que se hallan sumidas en el mas profundo dolor. ¡Dios tenga en su gloria el alma del distinguido difunto! Mañana se celebrarán sus funerales con toda la pompa posible en la localidad.»

—El martes por la mañana se verificó el entierro de la Excmo. señora duquesa viuda de Tetuan. El cadáver amortajado con velo negro y hábito que creemos era franciscano, dentro de una modesta caja, se hallaba colocado en el suelo del depósito de la parroquia de San José. Varios criados de la casa de la señora duquesa, vestidos de negro, velaban el cadáver. A las ocho y media se celebró la misa y oficio de difunto á que asistieron muchos de los hombres mas notables de la union liberal, que se encuentran en Madrid, y otros que no figuran en dicho partido. Presidían el duelo el coronel Pombo, pariente próximo de la señora duquesa, el general Infante, el brigadier Linares y D. José O'Donnell. Entre otros militares distinguidos recordamos á los generales Echevarria,

Salas y Quiroga, Jovellar, Spinar, Ballesteros y Sandoval; allí se hallaban tambien algunos ex-ministros como el señor Calderon Collantes y otros; además casi todos los periodistas notables que apoyaron la administracion del general O'Donnell. La ceremonia religiosa fué modesta por haber sido asi expresa voluntad de tan ilustre señora. Terminada la misa se puso en marcha el cortejo fúnebre, llevando los criados la caja en hombros, precediendo el clero parroquial con cruz alzada, siguiendo el carro de la sacramental y en pos á pié gran número de los amigos de la finada, cerrando la comitiva unos cincuenta coches de particulares. Asi siguieron por la calle de Alcalá, Puerta del Sol y calle de Carretas hasta el cementerio de San Lorenzo y San José.

**MISCELANEA.**

Un procedimiento muy provechoso para la salud, y económico se va generalizando en Inglaterra. Después de haber separado el salvado de la harina, vuelve á molerse y mezclarse con la harina de flor, lo que contribuye á darle mejor gusto y hacerlo mas nutritivo, porque contiene la mayor parte del gluten, que es la parte alimenticia del trigo, y resulta un mayor producto para los panaderos. El sistema de piedras y molinos que tenemos en España no es el mas á propósito y debería procurarse su

reforma para obtener este resultado tan beneficioso.

Hemos recibido el número 33 de «La Moda Elegante Ilustrada», periódico de las familias, cuyo contenido es el siguiente:

*Seccion de modas y labores.*—Vestido con falda doble de alpaca blanca.—Vestido de tafetan color de pensamiento.—Vestido con doble falda.—Vestido de jovencito.—Vestido de fular gris claro.—Vestido de señorita joven.—Encage de miñardis y crochet.—Delantal con peto.—Cuello y manguito para corpiños abiertos.—Corpiño escocés.—Lambrequin de tapicería.—Dos dibujos á punto ruso.—Casquete de verano.—Pelizon.—Fichú con solapas.—Manteleta con bandadas.—Fichú con cintas rosa.—Fichú de muselina.—Revista de modas y explicacion del figurin iluminado, por Emmeline Raymond.—Además contiene 27 dibujos que corresponden á esta seccion.

*Seccion literaria.*—Los espectros, por W. G.—Escenas maritimas, por D. M. de F.—La niña de verdes lazos, por D. José F. Sanmartin y Aguirre.—El hijo del notario, por D. Remigio Caula.—Crónica de salones y de modas; por Hinova.—Problemas de ajedrez.—Geroglífico.—Solucion del anterior.

Se suscribe en Murcia en la comision de Almazan, Zoco, 5, de la que se remiten números gratis de muestra al que desee suscribirse.

**SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.**

**TEMPERATURA.**

Día 10.	Reaumur	Centigrado
A las 12 del dia..	21.0 s. 0.	30.0 s. 0.
— 3 de la t.	25.1	31.1
— 7 de id.	21.0	26.2

**BOLETIN RELIGIOSO.**

Santos de hoy.—S. Proto y s. Jacinto hermanos mar.  
Jubileo.—Hoy está en la iglesia de religiosas de Madre de Dios y mañana en la parroquia de Sta Catalina.

**BOLETIN MERCANTIL.**

Precios del dia 10.

Trigo del pais..	de 53 á 60	rs. f.
Id. manchego..	de 57 á 61	id.
Id. extranjero..	de 57 á 61	id.
Id. jeja..	de 26 á 28	id.
Uvada..	de 36 á 38 1/2	id.
Maiz..	de 36 á 38 1/2	id.

**BOLSA DE MADRID.**  
Cotizacion oficial del dia 9.

FONDOS PUBLICOS.	Ultimo.
3 por 100 consolidado..	33.50
Idem á fin de mes..	33.35
Idem á fin del próximo..	03.00
3 por 100 diferido..	00.00
Idem á fin de mes..	00.00
Amortizable de 1.ª clase..	00.00
Idem de 2.ª idem..	00.00
Deuda del personal..	27.00
Billetes hipotecarios..	99.00
Billetes de segunda serie..	91.30

Cambios del dia 10.

Madrid..	1.24 d. á 1/4 d. p.
Barcelona..	1.4 id á par.

Valencia..	par.
Cartagena..	1.2 id. á par.
Sevilla..	3.4 id á 1/2 d. p.
Málaga..	3.4 id. á 1/2 id.
Cádiz..	3.4 id. á 1/2 id.
Paris..	3 d. v. 5.19
Marsella..	90 dif 39.60

**ANUNCIOS.**

Se vende una casa recién construida con buena distribucion, y bastante cómoda para una numerosa familia, calle del Val de S. Juan, núm. 19.  
En la misma casa darán mas noticias. 15-9

**NODRIZAS.**

Maria del Carmen Gallega, de 28 años, viuda, leche de tres meses; darán razon en el camino Nuevo, en el ventorrillo de la Zaragoza. 8-6  
Cayetana Mateo, de 22 años, casada, primariza, leche de siete meses. Calle del Hospital, núm. 7, casa de D. Andrés Brugarolas. 8-5  
Maria Reyes Lopez, de 18 años, soltera, primariza, leche de un mes. El padre del niño se halla en el servicios Parroquia de S. Nicolas, calle de las Almenas, núm. 1. 8-5

**LOS SRES. C. ROMERO Y COMPAÑIA.**  
Calle del Principe, núm. 16, 2.ª, derecha, MADRID.

Se encargan por comision de la liquidacion, compra y venta de acciones y residuos de la Sociedad Española de Crédito Comercial, que actualmente reciben los suscritores de La Tutelar como producto de la liquidacion de sus pólizas.  
Representante en esta ciudad, D. Rafael Lario, calle del Granero, núm. 2.

**EL INTERNACIONAL.**

Colegio incorporado al Instituto del Noviciado.

CORREDERA BAJA DE SAN PABLO, 43.  
MADRID.

Los resultados obtenidos en los dos años que El Internacional cuenta de existencia, han sido maravillosos y están á la vista de todos los que gusten verlos. Queda abierta la matrícula desde el 1.º al 15 de setiembre.

**MEDICAMENTOS ESPECIALES**

recomendados por médicos notables de España, Portugal, Francia y América por sus eficaces virtudes y pronto resultados.  
**PREPARADOS POR EL DOCTOR GARCIA**

EN MADRID, HORTALEZA, 9, BOTICA.

**PASTILLAS PECTORALES.**

Con el uso de estas pastillas desaparecen las ronqueras, constipados, toses rebeldes, por inveteradas que sean; destierran toda irritacion de garganta y de los bronquios, y suavizan admirablemente la voz.

**ROB GREEN.**

Antierpético por excelencia, nada le iguala para curar la sífilis, dolores, úlceras, escrófulas, impotencia, laringitis y tuberculosis.

**GENUINA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA.**

Es un preparado de seguro efecto para corregir toda clase de irritaciones escitacion nerviosa, dolores reumáticos y retencion de orina, granos, obstrucciones, etc.

Depósitos: en provincias, en las principales farmacias.  
Extranjero: Lisboa, Cabral; Araujo, en Oporto; Paris, Rue Francois-Miron, 70; Londres, 21, Morgate St. City; Caracas, Sr. Rocha; Filadelfia, doctor Jaime.  
En MURCIA, D. Manuel Martinez.

**JARABE DE RABANO YODADO.**

Es el mejor sustituyente del aceite de higado de bacalao, y puede usarse en todas estaciones. Frasco, 10 y 15 rs.

**POMADA ANTIHEMORROIDAL.**

Es el mejor resolutive para curar las almorranas, sin que ocasionen mal resultado, segun pruebas que tenemos como justificantes.

**PILDORAS DEPURATIVAS LAXANTES.**

Curan las afecciones del estómago, las del higado, la ictericia, jaquecas, dolores de cabeza, los ataques biliosos, los insomnios, el asma, la sífilis, tumores, vómitos, acedias, malas digestiones, gota, reumatismo, inapetencia, vahidos, mareos, náuseas, etc.

COLEGIO HISPANO-AMERICANO  
de  
**SANTA ISABEL.**  
BARQUILLO, 5, MADRID

Abraza. Primero. La primera enseñanza, ó sea la instrucción primaria, elemental y superior.  
Segundo. Los seis años de segunda enseñanza, hasta el grado de bachiller en artes.  
Tercero. La preparación para todas las carreras especiales, civiles y militares, desde la de ingenieros, hasta la especial de aduanas y de comercio.  
Se admiten internos, pensionistas, medio-pupilos y externos, á precios relativamente más reducidos que en ningún otro colegio.—Los reglamentos se dan gratis por el corresponsal del colegio en Murcia, D. Rafael Almazan y Martin, Zoco, 5.

**Ntra. Sra. de la Fuensanta,**  
*patrona de Murcia.*

En la Comision de Almazan se venden láminas para cuadro, grabadas en acero con suma delicadeza.  
Tambien se venden láminas de *Ntra. Sra. de la Luz*, que se venera en el santuario del monte, del mismo tamaño é igual delicado grabado.

**PRECIO DOCE CUARTOS.**

En el mismo establecimiento se venden los siguientes libritos:  
A DOS CUARTOS  
Modo de rezar el Santísimo Rosario.  
Semana del cristiano ó meditaciones para cada día de la semana.  
Visita á los monumentos en la Semana Santa.  
Recomendacion del alma, según el ritual romano.  
Trisagio á la Santísima Trinidad.  
El Via-Crucis.  
Visita á María Santísima.  
Guía, oraciones y meditaciones para recibir con el debido fruto y reverencia el Santo Sacramento de la penitencia y confesion.  
Guía, oraciones y meditaciones para asistir con devocion y recibir con fruto y reverencia el Santo Sacramento de la comunión.  
La sagrada pasion de Nuestro Señor Jesucristo, en verso, por Fr. Lope de Vega Carpio.  
Sagrada Pasion de Nuestro Señor Jesucristo, en imágenes.  
Devoto ejercicio del Via-Crucis, en verso.

**DICCIONARIO DOMÉSTICO.**

TESORO DE LAS FAMILIAS,  
Ó REPERTORIO UNIVERSAL DE CONOCIMIENTOS ÚTILES,  
por  
**DON BALBINO CORTÉS Y MORALES.**

Esta interesante y utilísima obra se publica por cuadernos de 16 páginas y 32 columnas, formando un tomo en folio de unas 1,000 páginas, repartiéndose dos cuadernos al mes cuando ménos.—Precio de suscripcion: Por cuaderno en Madrid, 2 rs.—Idem en provincias, 2 1/2 rs.—Idem en Ultramar y extranjero, 3 rs.—Todo franco de porte.—Las suscripciones se harán en las principales librerías del reino y en la Administracion del *Diccionario*, Leganitos, 48, principal, Madrid, acompañando en libranzas ó sellos de correos, al hacer el pedido, el importe de todo lo publicado y el de diez cuadernos adelantados.

Las suscripciones se harán en la administracion de este periódico.

**Coleccion fotografica**  
**DE LAS OBRAS DE ZARCILLO.**

**PROSPECTO.**

AGRADECIDOS los señores Laurent Rouede é hijos á los muchos favores que el respetable público murciano les ha dispensado, no han vacilado un momento ni han omitido gasto alguno, para darle un testimonio del amor que le profesan, facilitándole por medio de una suscripcion sumamente económica, relativamente al valor que representa en totalidad, la Coleccion fotografica de las renombradas obras de escultura del inmortal ZARCILLO.

Escusado es elogiar esta publicacion, puesto que las láminas que saldrán á luz han de representar grupos de tanto mérito como en sí tienen las imágenes del gran artista murciano, de las que se ejecutará su fiel traslado con la mas escrupulosa limpieza, á fin de que sean dignas las copias de adornar el mas suntuoso salon.

*Bases de la suscripcion.*

Toda la coleccion constará de 24 entregas, iguales en un todo á la que se acompaña con el prospecto, que se replica no se manche ni se deteriore.

El día 1.º del próximo Setiembre y el 15 del mismo, se publicarán las primeras entregas, siendo el precio de cada una el de OCHO REALES llevadas á domicilio.

Cada entrega suelta costará al suscriptor á igual precio, y CATORCE REALES al que no lo sea.

Si algun suscriptor deseara tener la coleccion antes de que termine la publicacion, se le servirá en el término de un mes á contar desde el día en que haga el pedido, en cuyo caso se le bajarán 50 céntimos por entrega.

Las imágenes que han de copiarse son las que se veneran en la capilla de Jesús de esta ciudad, y las de más mérito y fama de dicho escultor que se hallan en otros templos.

Al final de la suscripcion se regalará al suscriptor, lo mismo que al que pida adelantada la coleccion, el retrato de ZARCILLO de igual tamaño que las entregas.

Se suscribe casa de Laurent Rouede é hijos, plaza de Chacon, núm. 7, piso 3.º y en la Comision de Almazan, Zoco, 5.

**PILDORAS DE HOGG**

1.º PILDORAS NUTRIMENTIVAS DE PEPSINA ACIDIFICADA. Para curar las afecciones gastricas dispepticas etc..... y para todas las ocasiones en que la digestion sea difícil ó imposible.  
2.º PILDORAS DE PEPSINA UNIDA AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO, para curar las enfermedades cloróticas y todas las afecciones que de ellas dependen (perdidas blancas, colores palidos, menstruacion difícil) y tambien para fertilizar los temperamentos debilitados.  
3.º PILDORAS DE PEPSINA UNIDA AL PROTO-YODURO FERROSO INALTERABLE, para curar las enfermedades escrofulosas, linfaticas, la tisis, la caquexia clorótica y las afecciones atonicas generales de la economia.  
Estas tres preparaciones se venden exclusivamente en frascos y medios frascos triangulares, con la garantia del sello y de la firma de Th:—Paul Hogg, farmacéutico químico, rue Castiglione, 2, á Paris; y en todas las buenas farmacias de Francia y de Europa.  
El precio en Paris, está indicado sobre cada frasco. Depositarios: En Madrid, por mayor Agencia franco-española, 31, Calle del Sordo; por menor, Borrell hermanos, Escalar, Sanchez Ocaña y Moreno Miquel.  
En provincias los depositarios de la Agencia franco-española.  
En Murcia D. Lucas Serrano.

**CALENDARIOS PARA 1869,**

ARREGLADOS

**PARA EL REINO DE MURCIA,**

conforme con los anuncios astronómicos oficiales, y decretos de S. S. sobre fiestas,

POR EL EDITOR DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN,

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA.

EDICION CON LOS ACREDITADOS PRONÓSTICOS DEL ZARAGOZANO  
DON MARIANO CASTILLO.

*Precios por mayor.*

En rama, ó sea sin cubierta: 6 y medio rs. mano: 24 rs. 100: 46 rs. 200: 110 rs. 500, y á 20 rs. cada 100 ejemplares, sin mas rebaja, si se toman de una vez de 1,000 en adelante.

Con cubierta, cosidos y cortados: 8 rs. docena: 14 rs. mano y 40 rs. 100, sin mas rebaja.

*Por menor.*

Seis cuartos cada uno sin cubierta y un real de vellon con cubierta, cosido y cortado.

EDICION ECONOMICA SIN PRONÓSTICOS.

*Precios por mayor.*

En rama, ó sea sin cubierta: 4 rs. mano: 14 rs. 100: 25 rs. 200: 55 rs. 500, y á 10 rs. cada 100 ejemplares, sin mas rebaja, si se toman de una vez de 1,000 en adelante.

*Por menor.*

Cuatro cuartos cada calendario con cubierta, cosido y cortado.

Los portes son de cuenta del comprador. Los pagos son al contado, pues no se fia. Para hacer los pedidos dirijanse las cartas al editor propietario de estas ediciones, D. Rafael Almazan y Martin, calle de Zoco, núm. 5, Murcia.

**JARABE Y PASTA**

de savia de pino marítimo de E. Ligas-se, farmacéutico en Burdeos, contra los constipados, catarros, bronquitis, asma, coqueluches, tos nerviosa, irritaciones del pecho y diferentes afecciones de las vias urinarias. Precio del jarabe, 16 reales.

Depósito en Murcia señor D. Lucas Serrano.—La agencia franco-española

en Madrid, 31 calle del Sordo, sirve els pedidos. (Núm. 2,704)

**Fées de vida.**

Se venden en la Comision de Almazan.

Director y editor responsable,  
DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868.

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5.