feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA NUMERO 1.506
Depósito legal: M.-245-1958
24 PAGINAS | 3 PESETAS | Lunes 5 de febrero de 1968
Red. y Adm.ón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450
La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

EL PRINCIPE DON FELIPE HA ENGORDADO CIEN GRAMOS

EL HIJO DE DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA SERA BAUTIZADO CON EL MISMO VESTIDO CON QUE SE BAUTIZARON SU PADRE Y SU ABUELO

Se utilizarán para la ceremonia agua del Jordán y sal de las salinas de San Fernando

La niñera es de un pueblecito del Guadarrama

Entre los innumerables regalos recibidos hay una gallina de una aldeana gallega, "para que hagan el caldo"

"Sí; efectivamente, es un nombre muy bonito el nombre de Felipe", comenta la princesa doña Sofía, mirando a su hijo. (Foto Torremocha.)

Felipe Juan Pablo Alfonso y Todos los Santos ha engordado cien gramos en siete días. A partir de hoy, el nuevo príncipe comenzará a ganar peso, como les ocurre a todos los recién nacidos una vez que llegan a la segunda semana de su vida.

Los padres del principito tendrán que decidirse ahora por uno de los varios nombres con que se le ha inscrito en el Registro Civil. Don Juan Carlos dice que le llamarán Felipe: S. A. R. don Felipe de Borbón.

—Es bonito, ¿verdad?—me pregunta con la sencillez suya, tan importante, mientras la princesa Sofía, que está bellísima, con esa luz especial, como un resplandor, que tienen las madres en el rostro cuando alumbran un hijo, comenta para sí, aunque en alta voz: "Sí, efectivamente, es un nombre muy bonito."

MIL DOSCIENTOS RAMOS DE FLORES

Supongo yo que recoger un acontecimiento venturoso, muy popular y acaso histórico, junto a una criatura humana recién nacida que duerme plácidamente, compensará un poco al lector de las noticias espeluznantes que llenan estos días las páginas de los periódicos; esas noticias que presentan algunos diarios extranjeros con tinta roja, como si quisieran darles un carácter más a propósito, puesto que sólo hablan de sangre.

Desde que se aproxima uno a la puerta de la habitación donde se encuentra la princesa Sofía se percibe un fuerte olor a rosas. Hay rosas en todas partes: en las mesas, en los pasillos, en la estancia de las enfermeras.

—Su alteza real, la princesa—me cuenta don Juan Carlos—ha recibido alrededor de mil doscientos ramos de flores. Naturalmente, no cabrían aquí si los conserváramos todos.

Yo sé que él ha distribuido parte de esas flores entre las madres que dieron a luz el mismo día que su esposa y entre los enfermos de Nuestra Señora de Loreto.

UNA NIÑERA DEL GUADARRAMA

Doña Sofía sonríe en silencio.

—Alguien nos ha enviado unas flores desde Palestina—recuerda—: unas cuantas rosas de Jericó, que tienen los pétalos en forma de cruz y crecen entre la arena de los desiertos.

Un grupo de excursionistas madrileños les trajeron un manojo de prímulas amarillas, madrugadoras y silvestres, que suelen adelantarse, cuando hay sol, a la primavera, y que brotan muy pronto en el Guadarrama, bajo los árboles.

—Me ha gustado—añade don Juan Carlos— porque seguramente de un pueblo serrano de Madrid, de un pueblecito que se amontona a la sombra del Guadarrama, vamos a pedir una niñera para el príncipe.

Y siguió:

—Me encanta el Guadarrama. Es una de las sierras más interesantes de España, con una fisonomía especialísima entre las demás sierras de Europa. La habitación donde va a vivir el niño, en el palacio de la Zarzuela, al lado de las habitaciones de sus hermanas, tiene unos amplios ventanales que dan al Guadarrama y a los encinares.

RECUERDO A MACHADO

No hubo más remedio que recordar aquello de Machado:

"... Y tú, encinar madrileño,
bajo el Guadarrama frío,
tan hermoso, tan sombrío,
con tu adustez castellana..."

(Continúa en la página 9)

Posible acuerdo sobre el "Pueblo"

Ambulancias norteamericanas, preparadas para recoger a los tripulantes

Los generales Smith, norteamericano, y Pak, norteocoreano, vuelven a entrevistarse

SEUL, 4. (Efe-Reuter.) — Radio Donga, emisora comercial surcoreana, ha informado hoy que el contraalmirante norteamericano John V. Smith se había reunido con el general norteocoreano Chung Kuk Pak, por tercer día consecutivo, en Panmunjón.

Según la citada emisora, los Estados Unidos y Corea del Norte parecen haber llegado hoy a un acuerdo en relación con el asunto del buque "U. S. S. Pueblo".

En otro informe se dice que determinado número de ambulancias norteamericanas se encuentran dispuestas para hacerse cargo de algunos de los miembros de la tripulación. El barco llevaba 83 hombres a bordo, de los que resultaron, en el abordaje, uno muerto y tres heridos de diversa importancia.

"CONFESION" DE OTRO OFICIAL

TOKIO, 4. (Efe-Reuter.) — La agencia norteocoreana de noticias informa hoy que el oficial de operaciones del buque "Pueblo", identificado como teniente Frederick Schumacher, "ha confesado el criminal acto de agresión". La supuesta confesión de Schumacher fue difundida por la emisora de Pyongyang hoy, mientras que el texto era transmitido por la agencia de noticias.

Este es el tercer oficial del "Pueblo" que hace una "confesión", según los norteocoreanos, desde la captura del barco, el pasado 23 de enero.

ALARMA EN LA FRONTERA

MANILA, 4. (Efe.)—Quince mil guerrilleros norteocoreanos serán infiltrados en Corea del Sur y servirán de elementos de vanguardia para abrir paso al grueso del Ejército, que invadirá la porción Sur del País, para la unificación coreana en 1970, ha informado Radio Pyongyang (capital de Corea del Norte) en una emisión transmitida a Corea del Sur y captada aquí de la radio de Seúl.

Por otra parte, la misma emisión de Seúl decía que un informe erróneo de una patrulla de tropas surcoreanas, según el cual 20 agentes armados norteocoreanos habían sido avistados en el acto de infiltrarse en territorio surcoreano, causó la movilización de fuerzas de vigilancia a lo largo de la frontera entre Norte y Sur y un estado de alarma en otros contingentes militares de refuerzo.

Tito y Nasser confereocian en Aswan

ASWAN (Egipto), 4 (Efe-Reuter).—El Presidente Tito de Yugoslavia ha llegado hoy a este lugar para celebrar conversaciones con el Presidente Nasser, que lo recibió en el aeropuerto.

Ambos dirigentes se reunirán para celebrar conversaciones que se continuarán en El Cairo el próximo martes, cuando se les reúna el Presidente del Sudán, Ismail el Azhari.

EL TALLISTA HUYO CON LOS DIAMANTES

AMBERES (Bélgica), 4. (Efe.)—Un tallista de diamantes, Shalom Nachon, que había recibido un importante lote de estas piedras para trabajarlas, ha desaparecido después de engañar al propietario de los diamantes.

El diamantista Rachminov se dio cuenta demasiado tarde de la superchería cometida. Las piedras que le habían sido devueltas no eran otra cosa sino cuentas de cristal. El valor de los diamantes desaparecidos es de 25.000 dólares.

EL SUBMARINO "DAKAR", DADO POR PERDIDO

TEL-AVIV, 4. (Efe-Reuter.)—El Gobierno de Israel ha dado hoy oficialmente por perdidos al submarino "Dakar" y a su tripulación, integrada por 69 hombres, que desapareció en el Mediterráneo hace once días.

Los aviones de las Fuerzas Aéreas israelíes y los barcos han suspendido la búsqueda del submarino, perdido en el mayor misterio.

En las misiones de búsqueda del "Dakar" participaron barcos y aviones de cinco países. El submarino israelí desapareció el día 25 de enero, cuando se dirigía al puerto israelí de Haifa en viaje desde Inglaterra.

El "Dakar" desapareció dos días antes que el submarino francés "Minerve", al que también se ha dado por perdido.

Boda principesca en Fredensburg

La princesa Benedicta, hija del Rey de Dinamarca, y el príncipe Sayn Wittegenstein Berleburg, a la salida de la capilla del castillo de Fredensburg, donde se celebró la solemne ceremonia de su boda. Ofició en ésta el capellán real, el obispo luterano Erik Jensen. Doscientas personas de familias reales y de la nobleza europea asistieron a la boda. (Telefoto Cifra.)

El nuevo Palacio de Exposiciones

Don Manuel Fraga Iribarne ha visitado el gran Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo, cuyas obras ya se hallan en su fase final. La inauguración está prevista para fecha próxima. El nuevo palacio cumplirá una gran misión, ya que no existen en nuestra ciudad instalaciones como ésta para albergar reuniones internacionales y muestras expositivas importes. (Foto Fiel.)

Se reanuda la lucha en Saigón y Hué

Los norteamericanos envían a la capital su fuerza de choque escogida

VIETCONG Y VIETNAM DEL NORTE SOLO HAN EMPLEADO LA MITAD DE SUS EFECTIVOS

EN HUE, LOS ALIADOS MEJORAN SUS POSICIONES

En la batalla registrada en Pleiku, capital de la meseta central de Vietnam del Sur, los guerrilleros del Vietcong tuvieron un gran número de bajas. He aquí el montón impresionante de cadáveres recogidos en una parte de la ciudad al concluir los combates. Pleiku es el cuartel general del II Cuerpo Expedicionario norteamericano. (Telefoto AP-Europa Press.)

SAIGON, 4. (Efe-Upi.)—En la jornada del domingo se ha reanudado la lucha en Saigón y en la ciudad de Hué. Las fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos combatieron en las calles, por las que avanzaron protegiéndose tras los carros blindados.

En otras diversas ciudades del delta del Mekong también se recrudeció la lucha. Las autoridades norteamericanas temen que se reproduzcan con mayor intensidad los ataques al corazón de la capital de Vietnam del Sur, y han ordenado que nadie circule por las calles ante el temor de que se produzcan nuevos ataques vietcongs, ya que en los alrededores de la capital han continuado los combates con dureza tal que ha hecho preciso el envío de la primera división de Caballería Aerotransportada, que es la fuerza de choque más importante norteamericana.

El general Phil Davidson ha señalado que los comunistas pueden lanzar otra oleada de ataques de tanta intensidad, por lo menos, como los que se han registrado últimamente.

Según ha manifestado un portavoz norteamericano, los comunistas tienen tres batallones todavía en Saigón.

Los comunistas atacaron unos depósitos en el distrito de Cholon, en el sur de la capital. Fueron rechazados por miembros de la Policía Nacional y fuerzas norteamericanas.

Según un comunicado norteamericano, la posición de las fuerzas aliadas en Hué, antigua capital imperial, estaba mejorando, ya que las fuerzas survietnamitas fortalecieron sus posiciones en el aeropuerto.

LA LUCHA EN SAIGON

SAIGON, 4. (Efe-Upi.)—Las luchas se desarrollan en dos frentes, en el interior de la capital y en la parte norte de Saigón, cerca del aeropuerto estratégico de Tan Son Nhut, donde las fuerzas gubernamentales y norteamericanas se enfrentan con un batallón comunista desde hace dos días.

LA MITAD DE LOS EFECTIVOS

SAIGON, 4. (Efe - Reuter.)—El Vietcong y Vietnam del Norte sólo han utilizado hasta el momento menos de la mitad de sus fuerzas disponibles en la actual ola de ataques contra el Vietnam del Sur, según ha manifestado hoy en esta capital el jefe de los Servicios de Inteligencia de los Estados Unidos. El brigadier general Phillip Davidson manifestó en una conferencia de prensa que hasta el momento el total de fuerzas atacantes puede calcularse en 60.000 hombres, mientras que otros 65.000 no han sido utilizados todavía.

GRAN NUMERO DE REFUGIADOS

SAIGON, 4. (Efe-Reuter.) — Los combates que se desarrollan ahora en Vietnam del Sur ha determinado que el número de los refugiados aumente por lo menos en otros 175.000, según ha informado hoy un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos en Saigón.

Esta cifra, sin embago, no incluye los producidos en otras amplias zonas donde se han registrado combates, entre ellas las cinco provincias norteñas y parte del poblacísimo delta del Mekong.

Medio Madrid, con gripe

Los barrios más afectados han sido Villaverde y Carabanchel Alto

Ha habido farmacias en que se han agotado los específicos

La epidemia no se detendrá hasta que comiencen las lluvias

La gripe se ha introducido en casi todos los hogares. Pocas son las familias en Madrid que no registren alguna baja. Y todo el mundo se lamenta en la calle o en el trabajo de dolores o malestar general. Durante estos días las ausencias laborales han sido extraordinarias.

Los médicos se encuentran agobiados. Sin embargo, coinciden al afirmar que la epidemia es benigna. Pero contra la gripe no existen medidas preventivas. Y cuando llega el momento es inevitable el pasarse tres o cuatro días en la cama, soportando temperaturas de 39 ó 40 grados.

Los casos de pulmonía y bronquitis se dan en un porcentaje muy bajo. Lo frecuente es el clásico "trancazo".

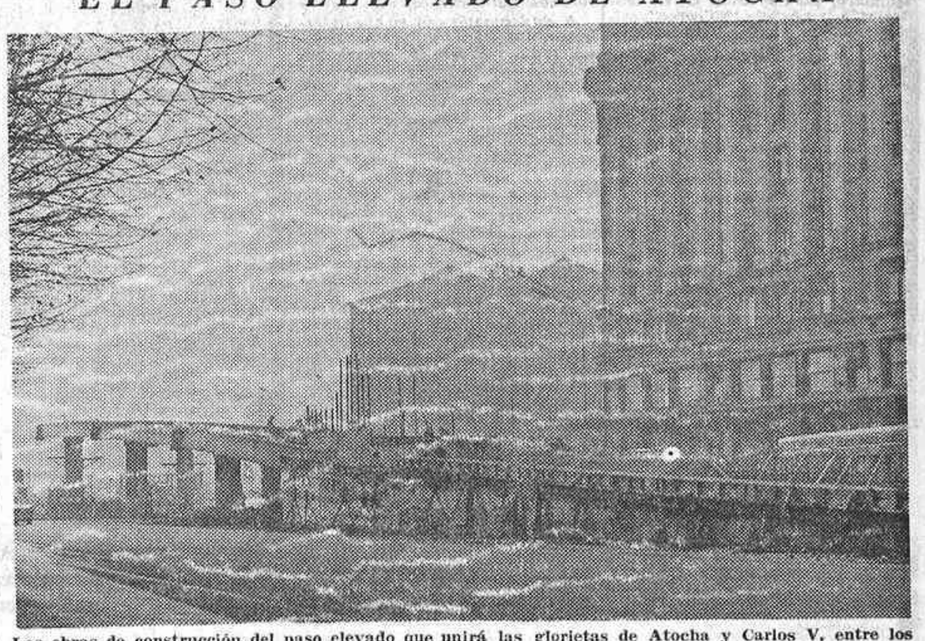
Como consecuencia de las proporciones de la gripe actual, se han agotado en algunas ocasiones los específicos. En muchos casos, los médicos han tenido que recurrir a las muestras. Farmacias hay que han vendido todas las existencias de aspirinas y otros analgésicos. Los laboratorios se han tenido que dedicar estos días a una producción intensiva para atender la extraordinaria demanda.

VILLAVERDE Y CARABANCHEL, LOS MAS AFECTADOS

Resulta muy difícil hacer un cálculo sobre la amplitud de la epidemia y de las zonas más afectadas. Pero la gripe parece que ha ido por barrios. Hasta ahora el que más ha acusado las consecuencias ha sido el de Villaverde. Pocas son las familias que se ha-

(Continúa en la página 9)

EL PASO ELEVADO DE ATOCHA



Las obras de construcción del paso elevado que unirá las glorietas de Atocha y Carlos V, entre los paseos del Prado y General Primo de Rivera, marchan a buen ritmo. Las rampas ya se alzan a gran altura. Se espera que este paso, que será el primero que entre en servicio en nuestra ciudad, pueda ser inaugurado para San Isidro. (Foto Torremocha.)

GRAN VENTA POSBALANCE DE TURRON

Con drásticas rebajas se liquidan hoy en una feria alicantina todos los sobrantes de ese sabroso producto

También hay una "sensacional venta posbalance", una "gran feria de restos" de los turrones de Jijona y de Alicante, blandos y duros, que quedaron sin vender en las pasadas fiestas navideñas. Esa liquidación total de los ricos turrones a precios realmente de saldo—incluso a 40 pesetas kilo—se celebra cada año, desde hace más de dos siglos, en el pueblo alicantino de Catral y durante los días 4 y 5 de febrero, víspera y fiesta de la mártir siciliana Santa Agueda, Agata o Gadea. A Catral acuden en estas dos fechas millares de compradores, que regresarán luego satisfechos, con dulce y barata carga, a sus pueblos de procedencia: Almoradí, Crevillente, Orihuela, Elche, Cox, Callosa de Segura, Guardamar, Jacarilla, Dolores San Fulgencio, Rojales... Volverán de Catral con turrones y acaso también con peladillas, tortas de mezcla, cascas de yema y frutas glaseadas, que asimismo son productos típicos de Jijona.

Esa singular "feria del turrón", ruidosa y colorista como todos los mercados tradicionales al aire libre, máxime si se celebran en tierras mediterráneas, tiene como elemento básico unos trescientos puestos de venta de dicho producto en sus diversas variedades: avellana, almendra, de nieve, de yema tostada, de guirlache, de coco, de Cádiz, de frutas, piñonate, morisco, etc. Pero junto a esos tenderetes de los turroneros hay también en la típica feria agueda de Catral los inevitables puestos de bisutería, juguetes, perfumería, cacharros de cocina, mecheros, ropas de fibras sintéticas, boligrafos y hasta horóscopos. Además, se baila intensamente lo que esté más de moda cada año. Y por supuesto, desde luego, nadie deja de musitar una plegaria a Santa Agueda, que en su antigua ermita preside la simpática feria y romería.

BREVE TEMPORADA

En estas dos fechas del 4 y 5 de febrero llega a venderse algo así como el 7 o el 8 por 100 de la producción total anual de turrones (cerca de ocho millones de kilos) de las 34 industrias—grandes fábricas y talleres pequeños, casi familiares—que del 20 de septiembre al 20 de diciembre elaboran ese sabroso producto en Jijona. Pero hay que añadir que la producción global de turrones en España es de unos quince o dieciséis millones de kilos al año, pues existen en nuestro país 313 fábricas de dicho dulce navideño: el mayor núcleo de las mismas está en Barcelona, con 38 fábricas.

Las de Jijona proyectaron hace pocos años reunirse todas en una sola entidad. Se pensó formar una gran sociedad anónima que absorbiese a todas las empresas con sus edificios, maquinaria, instalaciones, marcas, organización comercial, etc.; pero hubo recelos e indecisiones que impidieron llegar a esa fusión, la cual ya estaba perfectamente estudiada en sus aspectos jurídico y económico. Por supuesto, de esos millones de kilos de turrón que se fabrican en España, la mayor parte se destina al consumo interior. Los principales clientes extranjeros son Cuba, Estados Unidos y Puerto Rico. Los tradicionales mercados que tenía el turrón español en Argentina, Méjico y Venezuela vienen disminuyendo de año en año su demanda, pero en cambio parece que se están abriendo a este producto típico español los países del este de Europa.

LOS SANTOS JUANES

Aunque el turrón se fabrica contra pedido, puesto que se encarcla y además no hay demanda de él durante once meses del año, siempre quedan sobrantes que son los que se liquidan ahora, como cierre de temporada con "drásticas rebajas" en la feria agueda de Catral, pueblo de algo más de seis mil habitantes y situado en feraz huerta que da generosamente algodón, cáñamo y alcachofas.

Son patronos de Catral los santos Juanes (el precursor bautista y el discípulo evangelista), pero su principal festividad es la de Santa Agueda, por motivo de esta feria de turroneros, quienes comenzaron en el siglo XVIII a colocar sus puestos de venta en las inmediaciones de una ermita de dicha virgen mártir; ermita entonces en las afueras de la Villa, pero hoy absorbida por el casco urbano, extendido en aquella dirección hasta el punto de que la calle de Santa Agueda, antiguo camino despoblado de la ermita, mide un kilómetros y es ahora la más transitada del pueblo.

SUS TRES ENEMIGOS

Se hace precisa esta liquidación total de los excedentes turroneros porque es mercancía que no debe conservarse mucho tiempo. No puede luchar el turrón contra tres implacables enemigos, cuya acción, conjunta o por separado, determina que las sabrosas barras o trozos mantengan sólo durante tiempo relativamente corto sus excelentes cualidades. Esos enemigos son la humedad, que provoca el ablandamiento de la pasta y su descomposición; el enranciamiento, originado por la acción del oxígeno del aire, y la pérdida de grasa, a veces muy ostensible, que desnaturaliza el producto.

Así, pues, sin dejar pasar más tiempo se hace necesario desprenderse, perdiendo lo menos posible, de los excedentes de la campaña navideña, aprovechando la frecuentada romería de Santa Agueda, la gloriosa siciliana que en unas comarcas de nuestro país es Patrona de las mujeres casadas; en otras, de los mozos recién sorteados y próximos al ingreso en filas; en otras, abogada celestial de las enfermas de los pechos, porque a ella se los cortaron brutalmente a cercén, y en tierras alicantinas, como queda apuntado, Patrona de los turroneros y de sus más fieles clientes: esos golosos huertanos que, mes y medio después de la Navidad aún aprovechan la oportunidad que en Catral se les brinda para saborear los turrones duros y blandos, las cascas de yema y las frutas glaseadas.

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

EL acontecimiento de la actualidad madrileña fue el nacimiento de un infante de España, hijo tercero de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía. Venido a la vida en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, allí mismo lo presentó su padre a los periodistas que esperaban el fausto suceso, con la gentileza de un príncipe que, de cara a la opinión pública, se bebe una copa con quien tenga al lado a la salud del hijo que le acaba de nacer. Y es un buen augurio si, a falta del coro generoso de los cuentos de hadas en torno a la cuna de los príncipes, saluda el nacimiento del infante madrileño la vox populis *de la prensa, deseándole el más próspero destino al servicio del encantado pedazo de tierra en que abre sus ojos a la luz de nuestro cielo maravilloso.*

O O

Los que tornan a hablar del chabolismo como de una lacra de la escenografía municipal y no como un problema de solidaridad humana debieran haberse asomado a la cochambre del suburbio con el padre Laureano de las Muñecas. El lema de pan y catecismo le hizo en seguida amigos al capuchino de Jesús de Medinaceli entre cuantos apenas un par de años antes aprendían de la siniestra brigada del amanecer la consigna de "ahora vamos por los curas, porque frailes ya no quedan". Arrasar las chabolas y poner a la intemperie a sus moradores fuera tan impiadoso como negar la limosna al pordiosero sin cuidarnos de dar de comer al hambriento. Y pues faltan viviendas para la densa población que la necesita, no hay otra solución cristiana que la del padre Laureano: hacer habitables las chozas arrabaleras. El mismo fraile, que había calculado un presupuesto de dos mil quinientas pesetas para cada chabola, fue el primero en ayudar a la obra personalmente, reparando tejados, levantando tabiques, abriendo ventanas, pintando paredes y dando a los tugurios apariencia de hogar. Si nos sentimos incapaces de algo mejor, veamos de continuar la labor que el padre Laureano de las Muñecas comenzó desde cero, pues no se sabe de nadie que derribando chamizos haya ganado la paz de su conciencia, y menos aún cualquier rinconcito en el reino de los cielos.

O O

El Ayuntamiento ha autorizado a Trainco para suspender temporalmente la circulación en tres itinerarios de pérdida manifiesta. La imposibilidad de elevar las tarifas de transporte en las circunstancias actuales ha informado este acuerdo transitorio entre la administración municipal y la compañía concesionaria de la red de microbuses. Pero mientras sea ruinoso el servicio de la E. M. T. y en tanto el Metro no llegue a todas partes—y va para muy largo—, Madrid tendrá que multiplicar las líneas de microbuses arrendadas a la explotación privada. Y nunca nos parecerán suficientes por muchas que sean.

O O

Comenzó la semana con la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, y la inauguración del despacho que fue de Ramón Gómez de la Serna, reinstalado en las dependencias municipales de la plaza Mayor. El Instituto de Cultura Hispánica descubrió la lápida que en la calle de Pardiñas recuerda que allí vivió el poeta rumano y escritor castellano Alejandro Busuioceanu; se reunió en Madrid la asamblea de estudiantes de Bellas Artes; visitó el ministro de Información y Turismo el Palacio de Congresos y Exposiciones, ya terminada la primera fase de la construcción del edificio; están a punto de revertir al Ayuntamiento, por prescribir la concesión, los terrenos de la Casa de Campo ocupados por la Hípica y el Club de Campo, y por disposición de la Alcaldía, puede comprar directamente todo el que quiera en los mercados centrales de abastos.

Pasamos la Candelaria sin haber conocido la lluvia ni la nieve más que por lo que nos cuenta el "hombre del tiempo", y con un gripazo de padre y muy señor mío, que tiene casi vacías las oficinas, sin respetar ni a nuestro señor alcalde. A estornudar, amigos, y vengan antibióticos.

X X

Noticiero breve

Claudio de la Torre, premio Alvarez Quintero.—La Real Academia Española de la Lengua ha acordado en resolución del concurso convocado al efecto, otorgar el premio de la Fundación Alvarez Quintero, para premiar obras teatrales, a la titulada "El cerco", original de don Claudio de la Torre.

Semana de Málaga.—La Casa de Málaga en Madrid, en coincidencia con las fiestas de invierno de dicha capital andaluza, y bajo la denominación de VIII Semana de Málaga, ha organizado una serie de actos que comenzarán el próximo domingo día 11.

Dicho día habrá una misa, a las doce, en la iglesia de San Cayetano (Embajadores), en honor de la Virgen de Santa María de la Victoria, Patrona de Málaga, y por tarde, a las ocho, en el local social, agasajo a los hijos de los socios, premiándose al niño o a la niña mejor ataviados a la malagueña.

Durante la semana, y parte de la siguiente, se celebrarán la proclamación de la Reina de la Casa, cuya elección ha recaído en la señorita María Luisa García Bago, hija del director de Promoción de Turismo, señor Rodríguez Acosta, y se rendirá un homenaje a la actriz Ana Adamuz, hija predilecta de Málaga.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

Función homenaje a los subnormales.—El domingo próximo, día 11, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro Calderón un festival en homenaje a la Asociación de Familias con Niños y Adultos Subnormales.

A esta función, en la que intervendrán destacados artistas de cine, radio y televisión, y que será honrado con la presencia de doña Carmen Polo de Franco, han sido invitadas autoridades del Gobierno y Cuerpo Diplomático.

Las localidades pueden adquirirse en el domicilio de la Asociación (General Goded, 5) o solicitarse al teléfono 2577127, por la mañana o por la tarde.

Día Juvenil de la Ciencia.—El próximo domingo, día 11, se celebra en todo el mundo por la Unesco, con motivo del nacimiento de Edison, el Día Juvenil de la Ciencia.

La Delegación Nacional de Juventudes considera que la juventud española no debe estar ausente de esta conmemoración y prepara visitas, concursos, exposiciones y excursiones para escolares y trabajadores jóvenes para conmemorar el Día Juvenil de la Ciencia, que, bajo los auspicios del Consejo de Europa, celebrará el domingo todo el continente.

Sorteo del cupón pro ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Días 29, el 483; 30, el 357; 31, el 258; 1, el 321; 2, el 536, y 3, el 662.

Homenaje a una religiosa en el Alto de Extremadura

La obra educadora de las Misioneras del Divino Maestro

Ayer, en el colegio que en el Alto de Extremadura—calle del Doctor Blanco Nájera—dirigen las religiosas del Divino Maestro, se celebró la bendición e inauguración del monumento dedicado a la fundadora de dicha congregación, madre Soledad de la Cruz, y erigido por suscripción popular entre los padres de las alumnas de dicho establecimiento docente enclavado en la populosa barriada madrileña.

El acto, que estuvo presidido por el obispo de Mallorca, doctor Alvarez Lara; el teniente de alcalde señor Ledesma, el inspector central de Enseñanza Primaria y otras autoridades, comenzó con la misa oficiada por el mismo prelado.

Después de la misa, el doctor Alvarez Lara procedió a la bendición de la escultura ante la fachada principal del edificio, y seguidamente fue la ceremonia de la inauguración.

Con la Junta directiva de alumnas y ex alumnas asistió numerosísimo público.

NUEVA CONGREGACION RELIGIOSA

La congregación de misioneras del Divino Maestro fue creación de la reverenda madre Soledad de la Cruz, en el año 1944, en unión del por entonces obispo de Orense don Francisco Blanco Nájera.

La primera casa se abrió en Baza (Granada), y en 1948 fue la profesión de las primeras religiosas. Cuatro años más tarde falleció el obispo fundador, y en ese mismo año se había realizado una fundación en Venezuela. Siguen otras fundaciones en Francia, el Congo y Alemania.

En 1961 se publicó el decreto de autorización de la Santa Sede. En el año siguiente se fundó en Colombia y, por último, el 28 de octubre de 1965 ocurrió el fallecimiento de la madre fundadora en la residencia de Madrid.

La misión específica de este instituto religioso es la evangelización de los pobres, y en el Alto de Extremadura de nuestra capital las religiosas educan e instruyen a centenares de niñas, facilitándoles enseñanzas profesional y técnica, títulos universitarios y de magisterio, con una sólida formación espiritual.

Inauguración de curso en la Academia de Doctores

El viernes, día 9 de los corrientes, en el salón de actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6), tendrá lugar la inauguración del curso 1968 de la Academia de Doctores de Madrid.

El acto se celebrará a las siete y media de la tarde, y el discurso inaugural está a cargo del catedrático de Derecho Penal, de la Facultad de Derecho y de la Escuela Judicial, don Juan del Rosal Fernández, quien desarrollará el tema "Del amor y de la justicia".

EL MINISTRO DE COMERCIO, A NUEVA DELHI

PRESIDIRA LA DELEGACION ESPAÑOLA EN LA U. N. C. T. A. D.

Luego el señor García-Moncó celebrará en Djakarta conversaciones comerciales

Don Faustino García Moncó toma el avión, camino de Extremo Oriente. (Foto Cifra.)

"Durante nuestra estancia en Indonesia vamos a explorar las posibilidades que esa región, tan alejada geográficamente de España y que está al mismo tiempo potencialmente muy dotada de recursos, ofrece a nuestro comercio exterior", manifestó a un redactor de Cifra el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, al tomar el avión ayer a mediodía en Barajas rumbo a Extremo Oriente.

Don Faustino García-Moncó, a quien acompañan en el viaje el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes, y el técnico comercial del Estado don Juan Antonio García Díez, se detendrá primero en Nueva Delhi para tomar parte en las sesiones inaugurales del segundo período de sesiones de la U. N. C. T. A. D. (Conferencia de las Naciones Unidas para Comercio y Desarrollo), a la que asisten delegaciones de 132 países, presididas por los ministros de Comercio. El día 8, el señor García-Moncó pronunciará un discurso, en el que expondrá el punto de vista español sobre los problemas que el comercio mundial y el desarrollo tienen planteados.

A DJAKARTA

Al día siguiente, 9, la misión española saldrá para Djakarta, donde celebrará conversaciones con las autoridades económicas de Indonesia para estudiar las posibilidades de ampliación de los intercambios comerciales entre ambos países.

Coincidiendo con la estancia de la Misión española en Djakarta, diversos sectores industriales españoles que ya han realizado allí algunos contactos previos, principalmente automoción, constructores navales, bienes de equipo y Cámara de Comercio e Industria de Barcelona, enviarán representantes a fin de participar en las conversaciones.

A despedir al señor García-Moncó y restantes miembros de la Misión acudieron al aeropuerto de Madrid-Barajas los subsecretarios de Comercio y de la Marina Mercante, don Alfonso Osorio y almirante don Leopoldo Boado, respectivamente; comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Fontana, y diversos directores generales de su ministerio y del de Asuntos Exteriores.

Durante la ausencia del ministro de Comercio se hará cargo del despacho de la cartera el titular de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona.

El Centro Segoviano celebra hoy la fiesta de Santa Agueda

Hoy lunes, día 5, festividad de Santa Agueda, el Centro Segoviano de Madrid celebrará la tradicional fiesta de las Alcaldesas, comenzando con una misa en honor de la santa, que tendrá lugar a las seis de la tarde en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia), y a continuación, en los salones del centro, el típico baile al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual se procederá a la elección de la alcaldesa 1968, rogando la asistencia a dichos actos a todas las señoras segovianas residentes en Madrid, a ser posible ataviadas con el traje típico.

MONTAÑES NACIO EN ALCALA LA REAL

Este año se conmemora el IV centenario de su nacimiento

Con este motivo se celebrará en la ciudad natal una gran exposición de pintura y escultura

El pasado día 15 de enero se publicó en estas columnas un artículo, que firmaba nuestro colaborador Borrás Vidaola, sobre Juan Martínez Montañés, con motivo del cuarto centenario de su nacimiento.

En este artículo, Borrás Vidaola decía, al hacer el esbozo biográfico, que el famoso imaginero andaluz había nacido en Sevilla, suposición mantenida durante mucho tiempo por historiadores y críticos, que no se ponían de acuerdo sobre el verdadero lugar del nacimiento de Martínez Montañés.

Ello ha dado lugar a que el alcalde de la localidad de Alcalá la Real nos haya escrito una carta en la que justamente reivindica para esa población la cuna de Martínez Montañés, "ya que no hay concordancia, ni mucho menos coincidencia—comenta el alcalde, don Miguel Sánchez Cañete Salazar—, entre los biógrafos y cuantos se han ocupado en fijar los primeros pasos de la infancia de Montañés, acerca del lugar de su nacimiento".

Y agrega: "Cierto que Antonio Palomino dijo que el maestro de la talla española era natural de Sevilla, y en ello se equivocó, como lo hizo cuando fijó la muerte del mismo en el año 1640 en lugar del 1649, en que verdaderamente falleció."

LA PARTIDA DE BAUTISMO

"Cierto también que su contemporáneo el abad Gordillo siempre sostuvo que era natural de esta ciudad de Alcalá la Real; pero en lo que ya hoy no cabe duda, desde hace medio siglo, es que el "Dios de la madera", con cuyo sobrenombre fue y es conocido Montañés, nació en Alcalá la Real, donde fue bautizado el 16 de marzo de 1568, en la parroquia de Santo Domingo de Silos, según reza en la partida de bautismo que en dicha parroquia se conserva."

"El documento fue descubierto —nos refiere el señor Sánchez Cañete—gracias a la intervención de un sevillano, escritor y académico, don Rafael Rodríguez Jurado."

Este señor publicó un artículo en el "Noticiero Sevillano" el 10 de abril de 1911, en el que citaba diversos documentos para probar el que dicha partida de bautismo correspondía efectivamente al gran escultor. Uno de estos documentos es una escritura otorgada ante el escribano público de Sevilla Mateo Díaz, en que Juan Martínez Montañés confirió poder a don Pedro de Frías y Balderas, presbítero, vecino de la ciudad de Alcalá la Real, para que "haga informaciones y probanzas acerca de mi limpieza y nobleza y de que soy hijo legítimo de Juan Martínez Montañés y Marta González, su mujer, mis padres difuntos, que Dios haya..."

CONMEMORACION DEL CENTENARIO

Con motivo del cuarto centenario del nacimiento del gran imaginero no sólo será Sevilla—anuncia el señor Sánchez Cañete—quien celebrará actos conmemorativos, sino que también Alcalá la Real rendirá homenaje a su preclaro hijo con diversos actos.

Entre estos actos hay que destacar una función religiosa que se celebrará el próximo 16 de marzo, en la parroquia donde fue bautizado Montañés, y un acto académico, que tendrá lugar, también ese mismo día, en el Ayuntamiento. Habrá una representación de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, e intervendrán diversas personalidades, como don José Hernández Díaz, director general de Enseñanza Superior e Investigación, gran conocedor de la obra de Montañés.

También con motivo del centenario, se celebrará, durante la segunda quincena de septiembre, en Alcalá la Real, una gran exposición de pintura y escultura con carácter nacional.

De esta manera, Alcalá la Real honrará la memoria de su ilustre hijo en el cuarto centenario de su nacimiento, como lo hizo con anterioridad dedicándole una de sus mejores calles y el teatro de la ciudad, además de la estatua erigida en la plaza principal.

Nuevas Directivas en la Casa de Palencia y Mesa de Burgos

Como resultado de las elecciones celebradas en la casa de Palencia, la nueva Junta directiva ha quedado formada por los siguientes señores:

Presidentes de honor: Marqués de la Valdavia y don Tomás Alonso Pérez. Presidente: don José Paz Maroto. Vicepresidente primero: don Bruno Vega Rodríguez. Vicepresidente segundo: don Gregorio Hernández Labarga. Secretario: don Dionisio Villegas Sobrino. Vicesecretario: don Arsenio de Bustos de la Vega. Tesorero: don Emiliano de las Heras Calleja. Contador: don Alfonso Prado Tejedor. Bibliotecario: don Santiago Manrique García. Vocales: don Mariano Escobar Caballero, don Leopoldo Roldán Toribio y don Donato Ramos Valle.

Son nuevos en la Junta don Bruno Vega, oficial mayor de la Presidencia del Gobierno; don Alfonso Prado y don Donato Ramos, maestros nacionales. Los demás señores ya pertenecían, si bien varios de ellos han cambiado de cargo.

JUNTA DE LA MESA DE BURGOS

La mesa de Burgos ha elegido la siguiente directiva:

Presidente: don Eduardo Valero García. Vicepresidente primero: don Alfonso Zapatero Alvarez. Vicepresidente segundo: don Félix Izquierdo Santamaría. Vicepresidente tercero: don Félix Alonso González. Vicepresidente cuarto: don Calixto Pérez Mañero. Secretario: don Sebastián Cubillo del Hoyo. Vicesecretario: don Rafael Movilla Fernández. Contador: don Martín Martínez Mardones. Tesorero: don Manuel Alarcia Ortiz. Bibliotecario: don Rafael Angulo Saldaña. Vocal Consiliario: don Gerardo Peña Arnáiz. Vocal primero: don Lorenzo Arcos Barrio. Vocal segundo: D. Mauro López Ramírez. Vocal tercero: don Adolfo Nicolás Rico. Vocal cuarto: don Justo García Sáiz. Vocal quinto: don Fernando Sáiz Alonso. Vocal sexto, don Victoriano Arcos Santos. Vocal séptimo: don Teótimo Alvarez Martínez. Vocal octavo: don Tomás Ruiz Rodríguez. Vocal representante de la comisión Provincial: don Antonio Porres López. Vocal representante del Ayuntamiento de Burgos: don Luis Alberdo de Lola. Vocal representante de la excelentísima Diputación de Burgos, don Claudio Calvo Fernández.

Psicología del consumidor en el momento actual

Mañana martes, y bajo este título, pronunciará una conferencia en la Casa Sindical (paseo del Prado, 18), el profesor Guy Serraf, psicólogo y profesor de Filosofía, director del departamento de Altos Estudios Mercantiles, de París. El acto ha sido organizado por la revista "I. P." ("Información de Publicidad y Marketing"), que dirige don Miguel de Haro.

GUIA DEL LECTOR

A las 11, en el salón Erba (Rey Francisco, 15), el doctor don José Borrachero, dentro del XIV Curso de Reumatología, tratará de "El dolor del miembro inferior". A continuación, el doctor don Mauricio Riosalido hablará de "Lo que no es reumático en la patología de la cadera".

A las 12, en la D. N. de S. (paseo del Prado, 18), Mr. Jean Bailly dará una conferencia sobre "La Federación Internacional de Profesiones Inmobiliarias: sus realidades y sus proyectos".

A las 12,30, en el ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21), el doctor M. T. Ribera explicará el tema "Exploración funcional pancreática".

A las 17, en la Cámara de Comercio, don Enrique Lafuente Ferrari disertará acerca de "El gran momento de la pintura veneciana. El Tiziano".

A las 18,30, en la Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11), don Alberto Araújo hablará de "Cristianismo".

A las 19, en el Ateneo, don Enrique Zulueta hablará de "Problemas del pensamiento hispanoamericano".

—En Montelar (Serrano, 130), apertura del ciclo para universitarias.

A las 19,30, en el Instituto Francés (M. Ensenada, 10), concierto anual de los premios del Conservatorio de París.

—En el Real Conservatorio de Música (plaza de Isabel II), recital a cargo de Rafael López Cid y Gerardo Gombáu.

—En Círculo 2 (Manuel Silvela, número 2), inauguración de la exposición de pintura de Anita Puigcerver.

—En la Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22), don Antonio Beltrán disertará sobre "Problemas arqueológicos de Numancia".

A las 20, en la Asociación de Mujeres Universitarias (Miguel Angel, 8), don Pedro Laín Entrango tratará de "Helenización de la idea cristiana de la amistad: Santo Tomás de Aquino".

—En la Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11), sesión monográfica sobre "Terapéutica actual de las enfermedades del tiroides", por los doctores Palacios Flórez Tascón, Barceló Rodríguez Miñón, Moral y Gallego Tejedor.

—En el Hospital Central de la Cruz Roja (Reina Victoria, 26), curso de medicina de urgencia. El doctor Pallardo hablará de "Disneas proxísticas".

—En la Cultural Iberoamericana, don Vicente García Sangrador desarrollará el tema "Cine vocación. cine profesión".

A las 20,30, en la Hermandad Nacional de Cristo Rey (Monte Esquinza, 7), don Juan Manuel Fanjul hablará de "Meditaciones de un procurador en Cortes".

ACTOS PARA MAÑANA

A las 19,30, en la Real Academia de Medicina, el doctor don Gonzalo Piedrola, presentará una comunicación sobre "Bases para un adecuado ministerio de Salud Pública".

—En el Instituto de Cultura Hispánica, tertulia literaria hispanoamericana en la que el poeta Claudio Rodríguez leerá una selección de sus versos.

A las 20, en la Casa Sindical (paseo del Prado, 18), el profesor Guy Serraf, director de la Escuela de Estudios Comerciales de París, dará una conferencia sobre "Psicología del consumidor en el momento actual".

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO
CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO
(sistema abreviado, adaptado a todas las edades)
Reválida, quinto y sexto (en un curso)
Quinto, sexto y reválida (en un curso)
PREUNIVERSITARIO. TAMBIEN BACHILLERATO INTENSIVO, TURNOS MAÑANAS Y TARDES. GRUPOS REDUCIDOS
NUEVOS GRUPOS FEBRERO
ACADEMIA ANCHIETA
ENCOMIENDA, 12 — Teléfonos 227 97 74 y 239 81 31

†

LA SEÑORA

Doña Silveria Navío Martínez

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1968

Confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su hijo, Eloy Gutiérrez Navío; hija política, Isabel Rodríguez García; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El sepelio tendrá lugar hoy lunes, día 4, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Gonzalo Jiménez de Quesada, 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de la madre

María Angustias Nieto Suárez

Religiosa del Sagrado Corazón

Que falleció santamente en Madrid el día 4 de febrero de 1968

La comunidad y sus antiguas alumnas

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar hoy, día 5, a la una y quince de la tarde, en el colegio del Sagrado Corazón, calle de Ferraz, número 63. Seguidamente se efectuará el traslado del cadáver a la sacramental de San Justo. Mañana martes, a las ocho y media de la tarde se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma en la capilla del colegio.

†

EL SEÑOR

DON VICENTE MAS CANDELA

Impresor

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Molinero; hijos, Vicente y Javier; hermanos, doña María, doña Teresa, doña Josefa, doña Carmen, don Ricardo y don José; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 5, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Benito Gutiérrez, 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

D. Francisco Rodríguez Miguélez

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE FEBRERO DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su viuda, doña Pilar Fernández Meco; hijos, Francisco y Pilar; hermanos, Victoriano y Daniel (ausentes); hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 5, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Marqués de Urquijo, 32, a la sacramental de Santa María.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

†

JOSE MARIA DE LAPUERTA Y DE LAS POZAS

ABOGADO DEL ESTADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE FEBRERO DE 1968

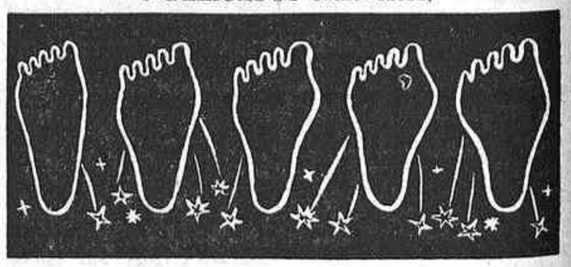
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Dora Quintero y Calzado; hijos, Alvaro, José Manuel, Rosario y Margarita; hijos políticos, Marilena Montoya Sáenz, Federico Silva Muñoz y Reynaldo Vázquez Diufain; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 5, a la una y media de la tarde, en la iglesia de Santa Rita (calle Gaztambide, 73).

¡¡¡ATENCION!!!
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

CALZADOS Pradillo
"EL SANATORIO DE LOS PIES"
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID
NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

SE ENDURECE EL PROBLEMA DEL VIETNAM, MIENTRAS SE INTENTA ENTERRAR EL DEL BARCO-ESPIA "PUEBLO"

El nuevo presupuesto norteamericano de Defensa es poco más reducido que el del último año de la Guerra Mundial

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El general Westmoreland, Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas norteamericanas en el Vietnam del Sur, ha dado por fracasada la espectacular ofensiva que las guerrillas del Vietcong desencadenaron, en la noche del lunes al martes, contra docena y media de ciudades y bases desperdigadas por todo el país: desde la norteña Hué, la antigua capital imperial, y Saigón, donde los guerrilleros llegaron a dominar un piso de la Embajada de los Estados Unidos, transformada en una fortaleza auténtica, hasta la meridional Can Tho, en el delta del Mekong. Pero, para Westmoreland, esa ofensiva constituye tan sólo una primera etapa: lo más numeroso—unos cincuenta mil hombres—y lo mejor equipado del Ejército norvietnamita se encuentra concentrado en la zona desmilitarizada, listo, según parece, para atacar a la base de Khe Sanh, que el jefe de ese Ejército, el aguerrido general Giap, quisiera convertir en un nuevo Dien Bien Fu. Preciso es recordar que la caída de Dien Bien Fue, el día 7 de Mayo de 1954, que abrió el camino para los acuerdos de Ginebra del siguiente Julio, fue el principio del fin de la presencia de Francia en Indochina.

Seguramente asiste la razón al general Westmoreland al dar por dominada esa primera fase de la ofensiva. Más discutible es que haya fracasado. El éxito de una operación de este carácter no se mide por sus logros parciales inmediatos, sino por sus consecuencias de ámbito general. El objetivo de éste era, sin duda alguna, psicológico. Y ya ha sido alcanzado: sorpresa en todo el mundo; estupor y desconcierto en Washington; disgusto, por sus implicaciones, en Seul, la capital surcoreana; estímulo para el antiamericanismo en todo el Sureste de Asia... Con su agresivo lenguaje habitual, pero con un innegable fondo de razón, decía "Pravda" en su número del miércoles: "La nueva e importante ofensiva de las fuerzas armadas patrióticas desenmascara la falaz propaganda sobre el pretendido estado de agotamiento de las fuerzas del F. N. L., propaganda montada por los agresores para engañar al pueblo norteamericano en la proximidad de las elecciones presidenciales."

La primera cuestión que se suscita es: ¿cómo tan numerosas fuerzas, provistas de moderno y abundante armamento, han podido infiltrarse hasta Saigón, que dista en línea recta setecientos kilómetros de la frontera con el Vietnam del Norte?; ¿cómo esa infiltración ha podido ser tan amplia, en hombres y en material, que ha afectado simultáneamente a una docena y media de grandes núcleos de población? Una cosa está clara: la de haber sido utilizadas, por las fuerzas del Vietnam del Norte, las rutas que atraviesan las regiones de Laos y Camboya; hecho, éste, de indudable gravedad por sí, ya que afianza el temor de que la guerra, con todos sus peligros, se propague a aquellos dos países. Otra cosa está ya menos clara: la eficacia—a pesar de medios tan modernos, complicados y costosos como el barco "Pueblo"—de los servicios "de inteligencia" norteamericanos. Pero, según se afirma, a los puros guerrilleros del Vietcong se han sumado de manera inmediata—lo que acusa una previa complicidad—elementos de la población civil: ello, de confirmarse, sería indicio de una predisposición, por parte de núcleos importantes de la retaguardia, contra la presencia norteamericana, que, a los ojos de muchos, ha dejado de ser una ayuda para convertirse en una ocupación.

Riesgo de un cambio psicológico de la guerra

El más serio peligro por que atraviesa el conflicto del Vietnam del Sur es precisamente ése: que la guerra ideológica revista al exterior los caracteres de una guerra por la independencia nacional. El ambiente es, sin duda, favorable: desde 1940, en que la Península Indochina fue invadida por los japoneses, el Vietnam del Sur no ha conocido un solo día de paz. La lucha se ha extendido y endurecido tanto, que en ninguna zona del país existen las condiciones mínimas de algo que se parezca a una seguridad. Semejante realidad psicológica está siendo inteligentemente explotada por el Vietcong, que se presenta, no como dominador, sino como liberador contra una ocupación extraña: "Frente Nacional de Liberación" es el nombre que el Vietcong ha adoptado, sustrayéndose a una denominación que implica una adscripción política, y el primer acto de los guerrilleros en Saigón y en Hué ha sido proclamar sendos Gobiernos autónomos locales.

Disgusto progresivo en Corea del Sur

En contraposición a la hábil actitud norvietnamita, la política norteamericana dista no escasamente del acierto, porque en ella intervienen, con la falta de objetivos concretos, la confusión y la improvisación. Lo revela el creciente disgusto suscitado en la Corea del Sur a propósito del incidente del "Pueblo", desconcertante por lo inexplicable.

El secuestro de ese barco-espía, sintomáticamente realizado en simultaneidad con la penetración, hasta Seul, de un comando norte-coreano encargado de asesinar al Presidente Park, tenía, sin duda, un primario objetivo: provocar a Norteamérica para intentar abrir en el Sureste de Asia un segundo frente de desgaste. El propio Presidente Park lo ha proclamado: entre los acontecimientos del Vietnam y los de Corea existe una estrecha y directa relación. Pero el orgullo norteamericano no lo entendió, en un principio, así. Nada hay que mille tanto el prestigio de una gran potencia como reaccionar precipitadamente, para considerar después las posibles consecuencias de esa reacción y rectificar la decisión primera. Una superpotencia como Norteamérica no se puede calzar los guantes de boxeo como no sea para descargar inmediatamente un golpe. A calzarse los guantes equivalió la exigencia de la incondicional devolución del "Pueblo", con el urgente envío del portaaviones "Enterprise" y la subsiguiente adopción de precauciones militares más amplias. Planteado el asunto ante el Consejo de Seguridad, Corea del Norte, que no es Miembro de la Organización, se encogió de hombros: "Somos firmemente opuestos—declaró su Viceprimer Ministro, Kim Kuang Hyup—al examen, por el Consejo de Seguridad de la ONU, de la ilegal reclamación de los imperialistas americanos.". El Consejo de Seguridad, inoperante por su propia estructura y por la interferencia del veto de los "Grandes", adoptó una actitud igual, aplazando el examen del pleito "sine die". Y casi fue mejor que así ocurriera, porque los cinco Miembros afroasiáticos del Consejo de Seguridad—Argelia, Senegal, Etiopía, India y Pakistán—propugnaban la presencia, ante el Consejo, de los representantes de Corea del Norte, lo que hubiera supuesto el reconocimiento de una personalidad y de una beligerancia.

El asunto del "Pueblo", camino del entierro

La maniobra de Corea del Norte buscaba un blanco mucho más ambicioso: llevar el conflicto a la Comisión Mixta de Armisticio, cuya sede, desde el fin de las hostilidades, en 1953, reside en Pan Mun Jom. De esa Comisión Mixta forman exclusivamente parte los delegados norteamericanos, como representantes teóricos de las Naciones Unidas, y los nortecoreanos, pero no los de Corea del Sur. Interesaba mucho al Gobierno de Pyongyang, no solamente eludir el problema de fondo, sino tomar contacto directamente con Wáshington, excluyendo a Seul de cualquier negociación. Es lo que ha conseguido. Norteamérica se ha sentido aplacada con la noticia de que los tripulantes del "Pueblo" están siendo bien tratados; se ha descalzado los guantes de boxeo y ahora desiste de reclamar incondicionalmente la devolución del barco, y la preocupación—justificable, pero no política—de conseguir la liberación de los tripulantes le ha llevado a la mesa de discusiones de Pan Mun Jom. Probablemente para no conseguir nada de momento, como no sea a costa de importantes concesiones: por lo pronto, las pretensiones norteamericanas han sido rechazadas ya dos veces. Pero con el disgusto, bien patente, de un tan excelente aliado como Corea del Sur y con el quebranto de un prestigio que hoy necesita ser más fuerte que nunca. Casi seguro es que Pan Mun Jom se convierta en la tumba del secuestro del "Pueblo", que tanta y tan alarmada tinta ha hecho correr estos días. Inevitablemente, en Pyongyang se habla ya—y se está preparando, que es lo grave—de una acción de penetración de comandos subversivos en la Corea del Sur, probable prólogo para el desencadenamiento de la guerra que ahora ha sido evitada.

Preocupa irresistiblemente, y no sólo en los ambientes norteamericanos, la cada vez más difícil situación de los Estados Unidos en el Sureste de Asia, donde, descartada hoy por hoy la posibilidad de un arreglo negociado, no parece que existan más que dos salidas: o el abandono del Vietnam, con todas sus gravísimas consecuencias; o el endurecimiento de la lucha hasta el logro de una solución definitiva. Lo más probable es que sea esta actitud la que prospere. Aunque se tenga en cuenta que ello ha de reforzar la posición de aquellos que, como la Unión Soviética y la China comunista, han erigido al Sureste de Asia en una operación de desgaste —militar, político y económico— de los Estados Unidos.

El más alto presupuesto de la Historia

El Presidente Johnson acaba de presentar al Congreso el proyecto de Presupuestos de la Unión para el ejercicio de 1968 a 1969, que, según es sabido, dará comienzo el día 1 de Julio. El de gastos es, realmente, alarmante y sobrecogedor: se eleva nada menos que a 186.100 millones de dólares, es decir, 10.500 más que el precedente. Según el propio Johnson, el déficit de liquidación de los presupuestos del actual ejercicio está ya calculado en 19.800 millones de dólares, lo que obliga al Presidente a pedir al Congreso que autorice la elevación de los impuestos en aquel diez por ciento que le fue denegado hace un año. La principal partida de tan exorbitante presupuesto de gastos es, naturalmente, la relativa a la Defensa, cifrada en 79.800 millones de dólares (cinco billones, quinientos ochenta y seis mil millones de pesetas), de los que 26.300 millones de dólares—muy cerca de la tercera parte del total—están destinados a la guerra en el Vietnam. De lo que significa el presupuesto global de la Defensa dice bastante el hecho de que es el más elevado que conocieron nunca los Estados Unidos—el correspondiente al ejercicio de 1944-45, último de la pasada Guerra Mundial, cuando los Estados Unidos se batían en todos los frentes y ayudaban copiosamente a sus innumerables aliados—llegó a 81.500 millones, o sea sólo 1.700 más que el presentado estos días al Congreso. Con arreglo a estos cálculos, el gasto diario de la guerra en el Vietnam se elevará a algo más de 72 millones de dólares, lo que equivale, en moneda española, a 5.040 millones de pesetas. Sólo una gran potencia como los Estados Unidos puede manejar tan colosales cifras con perspectivas de poder recaudarlas.

El doctor Zúmel, en "Medina"

En el Círculo Cultural Medina (San Marcos, 40), pasado mañana miércoles, día 7, a las siete y media de la tarde, el doctor don Mariano Zúmel pronunciará una conferencia acerca del tema "Vivir y morir, hoy y hace cincuenta años".

Simposio sobre quemaduras

El doctor J. Luis Vázquez Añón cirujano plástico de la Asociación de la Prensa, ha intervenido en un simposio sobre quemaduras en la Academia Médico-Quirúrgica.

El conferenciante desarrolló el tema "Tratamiento quirúrgico de las quemaduras", señalando la importancia que tiene para el enfermo el cubrir lo antes posible las superficies cutáneas quemadas con una nueva piel "autoinjertos"

Descenso de las temperaturas

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 17 grados en Huelva. Mínima de 6 grados bajo cero en Cuenca y Salamanca. Madrid: máxima de 8,2 grados a las 16,15 horas y mínima de 1,2 grados bajo cero a las ocho horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Esta pasada semana se caracterizó por una acusada inestabilidad atmosférica por la cuenca mediterránea, especialmente por puntos de Valencia, Murcia, Alicante y Almería se registraron torrenciales aguaceros con diluvios locales de más de cien litros de agua por metro cuadrado en el intervalo de veinticuatro horas. También por Baleares hubo tormentas de agua y granizo.

Ha llovido estos últimos días por Cantábrico, alto Ebro y comarcas de Aragón; en cambio, por el Centro, Extremadura, Andalucía y La Mancha continuó el tiempo estable y seco, con predominio de cielos despejados. Por tierras de Teruel, Salamanca, Cuenca y Lugo se llegó a temperaturas mínimas del orden de los seis grados bajo cero.

Ayer domingo el tiempo fue desapacible, con vientos del Norte y nevadas en Vitoria, Pamplona, Burgos y Avila.

PRONOSTICO.—Se intensifica una borrasca sobre las Islas Británicas; mientras, las altas presiones se refuerzan al oeste de nuestra Península, extendiéndose desde Azores a Islandia. En consecuencia, los vientos fríos de componente norte continuarán penetrando por el Cantábrico y los Pirineos, determinando precipitaciones de agua o nieve en la mitad septentrional del país. Por Cataluña y Baleares habrá chubascos.

El efecto del viento hará sensible un apreciable descenso térmico en el interior de España, Extremadura y Andalucía, según las regiones más resguardadas.

Las esperadas lluvias siguen sin llegar a la vertiente atlántica, y los pastos y siembras acusan la larga sequía y las duras heladas. A ver si de una vez desaparece la muralla anticiclónica del Atlántico y los vientos templados y húmedos del Oeste tienen vía libre hacia el interior de España.

GARCÍA DE PEDRAZA

Entrevista Pablo VI - Kiesinger

El canciller del Gobierno de la República Federal Alemana, K. George Kiesinger, durante la conferencia que celebró con Su Santidad Pablo VI con ocasión de la visita oficial que acaba de efectuar a Roma. (Telefoto Cifra.)

Suscripción pro damnificados de Sicilia

Bajo el patrocinio de la Diputación de la orden constantiniana de San Jorge, cuyo gran magisterio ostenta S. A. R. el príncipe don Carlos de Borbón-Dos-Sicilias, duque de Calabria, y con el fin de ayudar a los damnificados de los recientes terremotos en Sicilia, se ha organizado, debidamente autorizada por el Ministerio de la Gobernación, una suscripción pública para atender a las inmediatas necesidades de aquéllos.

A tal objeto se ha abierto cuenta en todas las Cajas de Ahorros de España en nombre Pro Damnificados de los Terremotos de Sicilia para recibir los donativos de cuantas personas, con su contribución, deseen aliviar a quienes hayan sufrido las devastaciones producidas por los mismos.

Febrero 14:
San Valentín

Día de los Enamorados

"Y no tengáis a locura que os descubra mi dolor, porque la llama de amor hablando de ella se cura"
LOPE DE VEGA

Y tal vez... el envío de un recuerdo sirva para anudar el hilo mágico de un amor roto.

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede usted adquirir el cómodo CHEQUE-REGALO, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

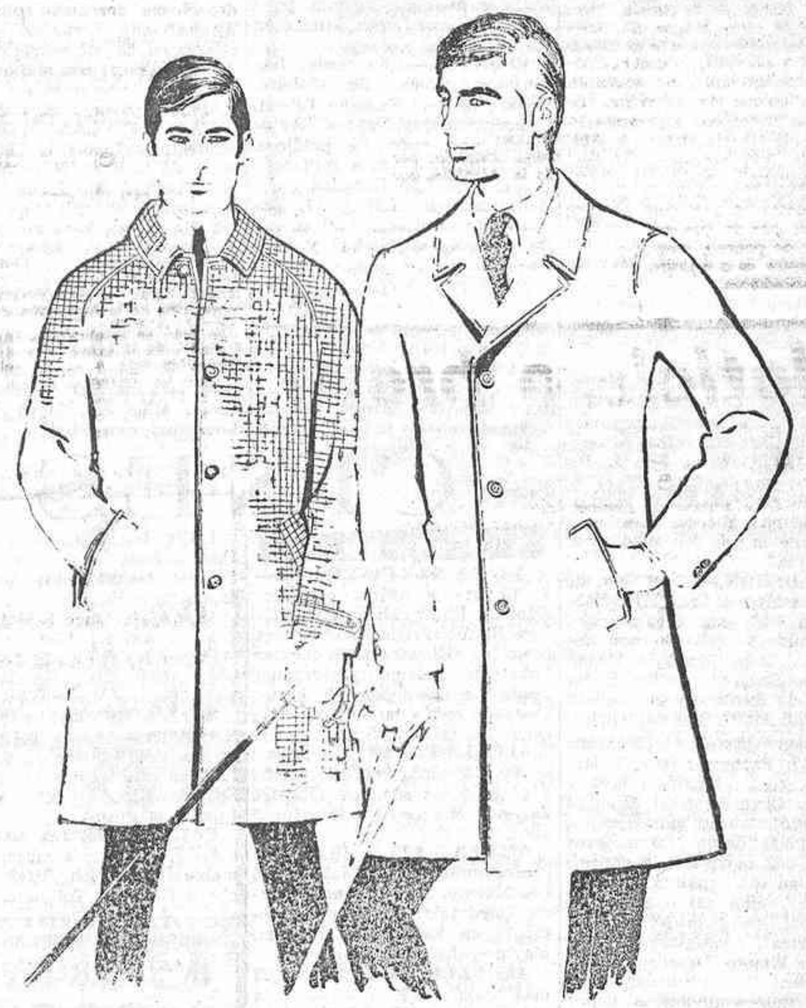
Galerías Preciados
El "Anexo"
Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

Desde hoy, lunes...

Liquidamos cuanto quedó de la

Venta Posbalance

Aún mayores rebajas



ABRIGO EN CHEVIOT con una fila de botones, cuello cerrado y manga raglan 395

TRINCHERAS de "Foam", con una fila de botones, manga pegada, cuello y solapa 395
En "Tervilor" de fantasía, modelo clásico. . 395

Y así en todas las secciones

RETALES rebajados de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados

El "Anexo"	Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56	Sederías Carretas

MINI-LENT® DELGADO

LENTES DE CONTACTO

- Instituto dedicado exclusivamente a la adaptación de Lentes de Contacto
- Las técnicas mundiales más avanzadas en la adaptación de Lentes de Contacto.
- Adaptación en 2 ó 3 días por personal especializado.
- Garantizamos resultados.

Examen previo, sin compromiso:

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION Y ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO

Los Sótanos (interior) Local 19 Avda. de José Antonio, 55 - San Bernardo, 9
Teléfono 247 15 34 - Madrid-13

2009 Ministerio de Cultura

Gacetillas

ESTRENO "LOS BAJOS FONDOS", TEATRO MARIA Guerrero. Sábado, 7,30 y 10,45. Por primera vez en un escenario español el más representativo drama de Gorki. Dirección: José Luis Alonso.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. JUEves 8, 7,30 tarde, auditorio Ministerio. Recital Dúo Gotkowsky (violín y piano). Sábado 10, 7,30 tarde, auditorio, y domingo 11, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica RTVE. Director: Igor Markevitch. "Harold Italia" (Berlioz), "Persafone" (Strawinsky). Solistas: Arrigo Pellicia (viola), Eric Tappy (tenor), Claude Nolliére (narradora).

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA EStremecedora tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA DEnuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO PALLEJO. "EL TEAtro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz" de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Express").

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorí-Santos con Manolo Codeso en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). ¡Localidades con cinco días!

ARLEQUIN. — (2475131. San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte; colaboración Gabriel Llopart).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en ¡Estos chicos de ahora!... (de Alfonso Paso; con Encarna Paso y Luis García Ortega). ¡Hacia las 300 representaciones!

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.)7,30 tarde: La Baiiiiia (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio. Dirección: Daniel Bohr). Representaciones: Diario, 7,30; sábados y vísperas de festivos, 7,30 y 10,45; domingos y festivos, 4,30 y 7,30. Localidades de 5 a 50 pesetas.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica, José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—(Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo, Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls).

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6,45 y 10,45: ¡Gran Festival Mundial del Circo! Con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡acróbatas egipcios!, ¡el "clown" rumano Tandarica!, ¡vertiginosos ciclistas!, ¡Akimoto Japon's, del circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los equilibristas Cinco Elwardos!, ¡los famosos payasos Pery, Poppey... y muchas otras atracciones! Funciones, 6,45 y 10,45; miércoles, sábados y domingos, especial, 4 tarde. Miércoles noche no hay función por descanso compañía.

CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). ¡Divertidísima! Cuarto mes. Por compromisos de programación, dos últimas semanas.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico ¡Ay..., infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). Premio María Rolland 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.

COMICO. — (2227289.) 7: Milagros Leal en ¡un auténtico éxito popular!: La Celestina (versión Alejandro Casona). ¡Tres años en cartel! Noche, descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en El apagón (de Peter Shaffer). "El apagón es una comedia para reir", Lorenzo López Sancho en "A B C".

ESPAÑOL.—7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière. Traducida por Enrique Llovet. Dirección, Miguel Narros). Autorizada para todos los públicos. Todos los días, única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. Sexto mes.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejeiro en La decente (comedia policiaca de Miguel Mihura; con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura). ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! 304 y 305 representaciones.

LARA.—(2211631.) Hoy lunes, 7 tarde: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). Segunda temporada. 552 representaciones. Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompeplatos (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algora y el "ballet" francés Veronique).

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack (Tip) en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso; con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begoña). ¡Una bomba de risa! "Carcajadas en tromba" (Montero Alonso, "Madrid").

MARIA GUERRERO. — Hoy no hay función por ensayos y montaje de Los bajos fondos (de Máximo Gorki; traducción Ricardo Rodríguez Budet. Dirección: José Luis Alonso). Estreno: Sábado, 7,30 tarde y 10,45 noche.

MARQUINA. — (Prim, 11.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández con Carmen Bernardos en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). Ultimas semanas.

MARTIN. — (2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en Vengan maridos a mí. Pronto 200 representaciones. Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA. — 7 tarde. Noche descanso compañía. Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez en La vil seducción (de Alonso Millán) con Manolo Alexandre. Colaboración Aurora Redondo. ¡Risa, risa, risa!

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Gran éxito de humor: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis; con José Sazatornil (Saza), María Esperanza Navarro, Ramón Corroto y Gloria Cámara).

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial. De lunes 5 a domingo 11, actuación de Bayanihan, "ballet" de las Islas Filipinas. Presentación: Hoy lunes, a las 11 noche, en función de gala. Mañana martes, función 7 tarde. Miércoles, 10,45 noche. Localidades en taquilla.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siomak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde La conquista del Oeste. Tolerada menores. Festivos, matinal, 11; infantil, 3,45.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: Prohibido los sábados (Robert Hirsch). Mayores de catorce años.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores).

AVENIDA.—6,15, 10 (película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp; color, 70 mm).

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: La bahía de los ángeles (Jeanne Moreau).

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores).

BULEVAR. — 7, 10,30: La busca (Jacques Perrin, Emma Penella). Varios premios internacionales. Mayores dieciocho años.

CALLAO. — 7, 11: Cómo triunfar sin dar golpe. Color.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: La bahía de los ángeles (Jeanne Moreau).

CARLOS III.—7, 10,45: Jack de diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; color). Estupenda.

COLISEUM.—7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch: Ives Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!

CONDE DUQUE. — 6,45, 10,15: El extravagante doctor Dolittle (Rex Harrison, Samantha Eggard; en Todd-Ao, technicolor). Tolerada menores.

CONSULADO. — 7, 10,45: Jack de diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; color). Estupenda.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores; technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA.—7, 11: El gran golpe de los siete hombres de oro (Rossana Podestá; eastmancolor, panorámica).

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Una señora estupenda (Lola Flores; technicolor). Mayores dieciocho años.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Made in Italy (Virna Lisi, Alberto Sordi, Silvia Koscina; color). Mayores dieciocho años.

MONUMENTAL KINOPANORAMA.—4,15, 7, 10,30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 6,45, 10,15 (pases película: 7,5 y 10,35): Faraón (Todd-Ao, 70 milímetros, color). ¡Soberbia!, ¡incomparable!

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Dibujo color y Un hombre para la eternidad (Paul Scofield, Orson Welles; technicolor).

PAZ. — (Todd-Ao.) 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. Triunfo mundial. Seis Oscar. Sesenta y ocho semanas. Récord temporada. Ultimas semanas.

POMPEYA.—7, 10,30: Made in Italy (Virna Lisi, Alberto Sordi, Silvia Koscina; color). Mayores dieciocho años.

PRINCESA.—7, 10,45: Jack de diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; color). Estupenda.

PROYECCIONES - CINERAMA.—6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine; metrocolor). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10,30: Casino Royale.

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana; numeradas, 7 tarde y 11 noche: Te espera la muerte, querida.

RIALTO.—7 y 10,45: La matanza del día de San Valentín (George Segal, Jean Hale; panavisión, color).

RICHMOND. — 7, 10,45: Cómo triunfar sin dar golpe.

ROXY A.—7, 10,45: Jack de diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; color). Estupenda.

ROXY B. — 7, 11: El gran golpe de los siete hombres de oro (Rossana Podestá; eastmancolor, panorámica).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,45: Leyenda de un valiente (Yul Brynner, Trevor Howard).

salas especiales

ALEXANDRA.—The servant (El sirviente).

CINE TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: The Knack (de Richard Lester). Tercera semana de éxito. V. O. subtitulada. Primer premio de Cannes. Venta anticipada.

INFANTAS.—Continua de 11 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Saturday night and sunday morning (Albert Finney). Versión original en inglés, con subtítulos en español.

PALACE.—Continua 4 tarde; numerada, 10,45; versión original, subtítulos español: Repulsión (de Roman Polansky; Catherine Deneuve). Mayores dieciocho años. Dos últimos días.

ROSALES. — Continua 4,30 tarde a 9; numerada, 10,45; versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnay; cor Emmanuele Riva). Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALVI.—(García Morato, esquina Ríos Rosas.) 5: El gran golpe de los siete hombres de oro (Rosanna Podestá; eastmancolor).

APOLO.—4: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (color). Dieciocho años.

ASTUR.—4: Tres herederas y Los despiadados.

AZUL. — 3,30: Piel de serpiente (Marlon Brando), Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

BAHIA.—4: Noche en la ciudad, La busca (Emma Penella). Dieciocho años.

BECERRA.—4: El triunfo de los diez gladiadores, Rinocerontes blancos, Toleradas.

BECQUER. — 4: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (color). Dieciocho años.

B. ARTES. — 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

BENAVENTE.—10: Séptimo de caballería (Edmund Purdom), Los héroes de Telemark (Kirk Douglas; ambas color). Catorce años.

BILBAO.—5: Acabo de matar a un hombre (Yves Massard, Jacqueline Huet).

BRISTOL.—5: Magníficos complementos y Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: El último de la lista, Ulises. Apto.

CANCILLER. — 4,30: Prohibido los sábados. ¡Un film de comicidad irresistible! Mayores catorce años.

CANDILEJAS. — 4: El hombre que mató a Billy el Niño, Las flores del diablo.

CAPRI. — 4,30: Cómo triunfar en amor y La conquista de la Atlántida. Mayores de catorce años.

CARLTON.—Continua 5: La leyenda de un valiente.

CARRETAS. — 10 mañana: Operación embajada, El aventurero de Kenya. Jueves: Los dinamiteros, La mujer de paja.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 6: 001 operación Caribe y Mata-Hari.

CERVANTES.—5: La señal, Eldorado (John Wayne, Robert Mitchum; technicolor). ¡Sensacional! Tolerado.

COIMBRA.—5: Saúl y David y Ladrona por amor. Mayores dieciocho años.

COLON. — 5,30: Playas de Florida (George Hamilton), Mujer sin pasado (Deborah Kerr, Hayley Mills).

COPACABANA.—5: Maigret, terror del hampa y Ataque al carro blindado. Mayores catorce años.

CHUECA.—5: Relevo para un pistolero y Operación Lady Chaplin. Catorce años.

DOS DE MAYO.—4,30: Mujer sin pasado, Los despiadados.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 5: Retorno al pasado. Gran premio Festival San Sebastián 1966.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Frank Sinatra) y Un hombre y una mujer.

ESPRONCEDA.—5: Los jóvenes salvajes, Cualquier miércoles (Jane Fonda). Ambas color.

FALLA. — (Colegiata, 9.) Continua 5: La leyenda de un valiente. Mayores catorce años. Ultimo pase a las 10. Festivos, sesiones numeradas.

FELIPE II.—5: El valle de los hombres de piedra, Que vienen los rusos. Tolerado.

FANTASIO.—4: La matanza del día de San Valentín (George Segal, Jean Hale; panavisión, color).

FIGARO.—4: La matanza del día de San Valentín (George Segal, Jean Hale; panavisión, color).

GAYARRE.—4: Made in Itali (Virna Lisi, Alberto Sordi, Sylva Koscina; color). Mayores dieciocho años.

GRANADA. — 4: Oklahoma John, Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin; color). Dieciocho años.

IBIZA.—5: Hoy como ayer y La trampa. Catorce años.

IDEAL. — 5: 001 operación Caribe (Larry Pennell; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. Tolerada.

INFANTE — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: El gran golpe de los siete hombres de oro (Rosanna Podestá; panorámica, eastmancolor).

IRIS. — 4,30: Denver, Río Grande y Mary Poppins. Toleradas.

JORGE JUAN.—4: La busca (Jacques Perrin, Emma Penella). Varios premios internacionales. Mayores dieciocho años.

KURSAL.—5: Intriga brutal (cinemascope), Encrucijada para una monja (totalvisión). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.

LENX. — (2410087.) 5: Por un puñado de dólares, Una cuestión de honor.

LIDO.—5: 001 operación Caribe, Mata-Hari. ¡Dos estrenos en barriada en formidable programa doble!

LISBOA.—5: Alas y garras (panorámica; color), Tierras lejanas (Stewart Granger; color). Toleradas.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Los cien caballeros (Antonella Lualdi; cinemascope, technicolor), James Bond contra Goldfinger (Sean Connery; technicolor).

LUX.—4: La ciudad no es para mí y La conquista de la Atlántida. Catorce años.

MAGALLANES.—4: Ataque al carro blindado y Ladrona por amor. Mayores catorce años.

MARVI. — 5: Fiebre en la sangre y Las flores del diablo.

METROPOLITANO.—4: Noche en la ciudad, La busca (Emma Penella). Dieciocho años.

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: 001 operación Caribe y Mata-Hari.

MONTECARLO. — 4,30: Estambul 65 y Los despiadados (Julián Mateos, Joseph Cotten).

MONTERA. — 10: Cualquier miércoles (Jane Fonda; color). ¡Graciosísima!

MORASOL. — 5: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer (color). Dieciocho años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Ladrona por amor y Ataque al carro blindado. Catorce años.

MURILLO. — 4: Atacan las brujas y El destino también juega. Catorce años.

NAVAEZ.—5: La señal, Eldorado (John Wayne, Robert Mitchum; technicolor). ¡Sensacional! Tolerado.

NIZA.—4: El hombre invisible, Luna de miel en familia (color).

ODEON. — 5: Cortina rasgada, Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

OPORTO.—5: Ipcress (cinemascope) y Encrucijada para una monja (totalvisión). Primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.

ORAA. — 5: Misión especial en Caracas y El hombre del brazo de oro.

PAVON.—4: Un hombre, La busca (Emma Penella). Mayores dieciocho años.

PEÑALVER.—4: El novio de mi mujer (Debbie Reynolds). Dieciocho años.

PEZ. — 4: Oklahoma John, Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin; color). Dieciocho años.

PLEYEL.—10: La tía de Carlos en minifalda, El triunfo de los diez gladiadores. Toleradas.

POSTAS. — 10: Oklahoma John, Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin; color). Dieciocho años.

PRINCIPE PIO.—4: 001 operación Caribe y Mata-Hari.

PROGRESO. — 5: Acabo de matar a un hombre (Yves Massard, Jacqueline Huet).

REGIO.—5: Jack de diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; color). Estupenda.

RIO.—4: El hombre invisible, Luna de miel en familia (color).

ROMA. — (2593863.) 4,30: Pasión bajo la niebla, Cuando ruge la marabunta.

SAINZ DE BARANDA.—4: El paraíso del capitán, El novio de mi mujer.

SALAMANCA. — 5: Millie (color).

SAN CARLOS.—5: El paraíso del capitán y El novio de mi mujer (color).

SAN REMO.—4,30: Codo con codo y El prisionero de Zenda. Tolerado.

SORRENTO. — 4: Juzgado a la italiana, Matt Helln, agente muy especial.

TEXAS.—4,30: El padre Manolo y Eldorado. Tolerado.

TIVOLI. — 4,30: Pippermint Frappé (Geraldine Chaplin; color). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6: Solo contra el hampa (Danny Kaye). Tolerada.

URQUIJO.—5: Las flores del diablo.

VALLEHERMOSO. — 5: Un beso en el puerto (cinemascope, color), Cualquier miércoles (Jane Fonda; color). Gran programa doble.

VELAZQUEZ.—5: Acabo de matar a un hombre (Yves Massard, Jacqueline Huet).

VERGARA.—(Completamente reformado.) 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

VERSALLES.—5: Lecciones de amor en Suecia (cinemascope), Encruciada para una monja (totalvisión; ambas color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

VICTORIA. — (Completamente reformado.) 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: La busca (Emma Penella, Jacques Perrin).

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,15: Cuatro partidos a raqueta, dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

¡MUY PRONTO!
200
REPRESENTACION de la divertidísima SUPER-REVISTA VODEVILESCA
Vengan maridos a mí
que se representa TODOS LOS DIAS
7 tarde y 10,45 noche
en el popularísimo
Teatro MARTIN
por la SUPER-COMPAÑIA de REVISTAS
ADDY VENTURA
escultural estrella
Adrián Ortega
primer actor y director
Rubén García
primer actor cómico
Mary Francia
con su colaboración especial
BALLET MODERNO
BATACLAN DANZ
¡Desfile extraordinario de bellas mujeres!
¡¡Una revista divertida para una gran compañía!!

COMEDIA
COMPAÑIA DE COMEDIAS DE
AMPARO SOLER LEAL
CON
GUILLERMO MARIN
Y
PEDRO OSINAGA
EN EL GRAN EXITO COMICO
¡ay...infeliz de la que nace hermosa!
de Alonso Millán

"Como un libro"
MECANOGRAFIA con Tipos de Imprenta
ES UNO DE LOS MUCHOS SERVICIOS DE
BORUSEL
La Oficina de las Oficinas
Peligros 8 Madrid-14 Tel. 232 15 00
TELEX 140

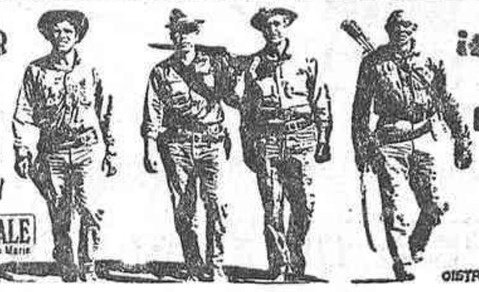
UNA PELICULA QUE HABLA, CANTA, BAILA Y ESTALLA DE ALEGRIA

RIALTO -- FANTASIO -- FIGARO
2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
20th CENTURY FOX presenta
LA MATANZA DEL DIA DE SAN VALENTIN

PANAVISION • COLOR DE LUXE
THURSDAY FEBRUARY 15, 1929
KILLING SCENE
PRICE TWO CENTS
VICTIMS ARE LINED
AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONDE DUQUE
Autorizada para todos los públicos
7ª semana de gran éxito
20th Century-Fox presenta
REX HARRISON
SAMANTHA EGGAR
ANTHONY NEWLEY

EN LA PRODUCCION DE ARTHUR P. JACOBS
"EL EXTRAVAGANTE DOCTOR DOLITTLE"
TODO-AO
RICHARD FLEISCHER producción en TODO-AO • Color DE LUXE
RICHARD ATTENBOROUGH dirige

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
7ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
Autorizada mayores 18 años
BURT LANCASTER
LEE MARVIN
ROBERT RYAN
JACK PALANCE
RALPH BELLAMY
CON CLAUDIA CARDINALE como Maria

¡EXPLOSIVO!
LOS PROFESIONALES
(THE PROFESSIONALS)
Escrita para la pantalla y dirigida por RICHARD BROOKS
TECHNICOLOR®
PANAVISION® 70 M/M
COLUMBIA
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.

POMPEYA MOLA - GAYARRE
3ª SEMANA DE GRAN EXITO
mAde in ITALY

TECHNICOLOR® TECHNISCOPE®
SYLVA KOSCINA VIRNA LISI ANNA MAGNANI ALBERTO SORDI SILVIA SAVELLI CATHERINE SPAAK
AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Cine TIVOLI
14ª semanas de triunfo en su estreno de Madrid
GERALDINE CHAPLIN
PIPERMINT FRAPPE
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ ALFREDO MAYO
dirigida por CARLOS SAURA
una producción: ELIAS QUEREJETA
EASTMANCOLOR
Presentada por Emiliano Piedra
18 AÑOS

CAPITOL
Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45
CINE BARCELÓ
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45

HOY LUNES, ESTRENO

El genio interpretativo de Jeanne Moreau y el talento del director Jacques Demy, unidos para una gran película.

JEANNE MOREAU CLAUDE MAN · PAUL GUERS
UN FILM DE JACQUES DEMY
la BAHIA de los ángeles
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

Los jóvenes dinosaurios

Por Alfonso SANCHEZ

"El éxito de "Bonnie and Clyde" ha probado a la gran industria que "cinema nuevo" y "éxito popular" no son términos antagónicos. Hollywood ha terminado por comprender que dinero y arte no son incompatibles." El párrafo pertenece a un artículo de la revista norteamericana "Times", en el que se hace un análisis de la evolución de Hollywood. En una nota reciente me refería a esta misma cuestión. Señalaba cómo Hollywood, siempre atento a pulsar los cambios del público, acierta a recoger las enseñanzas de la realidad. Los "bosses" de las grandes compañías norteamericanas han registrado la nueva situación. Un equipo de jóvenes ejecutivos va sustituyendo a los "viejos dinosaurios" de la industria. Robert Evans, ejecutivo-jefe de Paramount, tiene treinta y siete años; Richard Zanuck, de Fox, treinta y cuatro. David Picker, de Artistas Unidos, treinta y seis. El crítico de "Times" precisa: "Hollywood financia ahora a productores independientes que insisten en conservar su absoluta libertad artística. Estos autores cinematográficos no siempre son norteamericanos." En efecto. Claude Lelouch tiene contrato con Artistas Unidos, Roman Polanski lo ha firmado con Paramount, la Metro producirá el próximo filme de Antonioni "Zabriskie Point".

El éxito de varias películas europeas en las pantallas norteamericanas ha llamado la atención de Hollywood sobre los jóvenes realizadores. La realización de "Bonnie and Clyde" fue propuesta primero a Truffaut. Al no estar libre, solicitaron a Godard, pero no aceptó, fiel a su idea de no rodar fuera de Europa. "Times" comenta estas propuestas: "El cinema norteamericano ha sido descubierto por los franceses, que han hallado en sus filmes cosas que nadie había visto antes. Los realizadores que han creado la "nouvelle vague" francesa han imitado filmes del viejo cinema norteamericano, como los "westerns" de John Ford, los filmes de aventuras de Howard Hawks y los "series B" de gangsters de los años "treinta", tipo "Scarface". El crítico es exacto en su apreciación, aunque tardío. Los Truffaut, Chabrol y Godard nunca ocultaron su admiración por el cine norteamericano, al que han rendido frecuente homenaje en sus películas. Ahora Hollywood comienza a dar su oportunidad a la nueva generación de "filmes makers", que recluta por toda Europa. También Carlos Saura ha recibido una propuesta para realizar un filme en Estados Unidos.

Es destacado el hecho, señalado por "Times" de que Hollywood se ha puesto a producir películas de corte moderno, que valen sobre todo por la poesía y el ritmo, que desdeñan los principios clásicos y cuya mirada ha modificado por completo los ángulos de enfoque

Los que seguimos de cerca le marcha del cinema hemos advertido cómo los avances artísticos llevan quince años de adelanto sobre la industria. Pero la industria, por timidez para romper rutinas, se hallaba también retrasada respecto a la evolución del público, lo que es sumamente grave. Y estos hechos han influido en las crisis. Mientras el arte cinematográfico y su público evolucionaban, la industria seguía aferrada a su vieja mentalidad. Hollywood lo ha comprendido. Esperemos que su lección sea provechosa. Sobre todo, porque amplios sectores de la industria europea tienen a Hollywood por su Biblia.

Esta evolución del arte y el público del cinema se viene advirtiendo también entre nosotros. A la inusitada proliferación de los cine-clubs, ha seguido la de las salas de Arte y Ensayo, que ya funcionan en buen número de las grandes ciudades y españolas y su próxima apertura se anuncia en muchas más. El fenómeno se debe a la existencia de un público con deseos de ver un cine que no le daban en las salas comerciales, cuya existencia parecía ignorarse. Porque se disponía de material para atenderle, que luego acababa por llegar con retraso y era lanzado no siempre en impecables condiciones. También nuestros jóvenes realizadores han logrado situar al cine español en la línea del que ahora se hace en todas partes. Durante cierto tiempo sólo alcanzó prestigio en los festivales internacionales. Luego conquistó éxitos de taquilla. Aun así le cuesta trabajo abandonar su condición de "cine del silencio", romper con las rutinas de los que prefieren seguir en una comodidad suicida. Porque lo cómodo es atender, e incluso halagar, a las películas de fácil contratación sobre el papel, aunque no todas den el pretendido rendimiento en taquilla. Pero ese es un cine a noventa días, un cine de mercados cada vez más reducidos, un cine que se bate en retirada por todas partes. Reconozco que cumplirá su función comercial de momento, lo que es un recurso para la industria, pero no su solución. Toda solución requiere estar proyentada hacia el porvenir, a profundizar en el mercado nacional y a conquistar los exteriores, a tener en cuenta la evolución del público, que no sólo es irreversible, sino que se acentuará más cada día. Y esa solución no la dará el cine de éxito congelado.

En el cine—en el nuestro y en el de todas partes—sucede algo que se produce por ley natural: la llegada de las nuevas generaciones. Llegan con sus ideas nuevas, con sus conceptos evolucionados, con sus formas distintas, para sustituir a lo que se va quedando viejo por el uso de los nuevos hallazgos. Todas las artes están sometidas a una continua evolución, que abre nuevos caminos y los explota, para abrir otros cuando éstos ya están agotados. El cine es el más joven. Ha gastado sus primeros cincuenta años en romper sus limitaciones y en crearse fórmulas propias. Ya lo ha conseguido. Y ahora tiene vía libre para la creación. Las nuevas generaciones entienden también el cine como arte y no como recreo. Es un hecho fundamental. Pero ocurre que el cine es un arte estrechamente ligado a una industria. Las ideas nuevas han llegado antes a los realizadores y al público que a la industria, porque a ésta siempre le será difícil aceptar lo que supone un riesgo y tiende a refugiarse en los que supone valores seguros. La clave del problema reside en la profunda diferencia de mentalidades entre unos sectores que deben colaborar, pues se complementan. Y el desfase motiva crisis. Es necesario todo el enorme sentido práctico de Hollywood para zanjar los problemas que se derivan de un conflicto entre generaciones entregando a hombres jóvenes los puestos de "ejecutivos". Puede hacerlo porque estos hombres se benefician de una larga experiencia. No rompen con ella, lo que sería peligroso, sino que la ponen al día.

Es inútil movilizar subterfugios. La realidad cinematográfica, que Hollywood acepta está determinada por el cambio del público, "que ya no va al cine, sino a ver una película". El día, que llegará fatalmente, en que todo ese cine que ahora se proyecta en las salas de Arte y Ensayo pasa a las salas comerciales, se hundirá la mayor parte del cine que aun vive con dificultad por nuestras pantallas. Son los filmes de calidad que el público de hoy quiere ver. Lo comercial sin calidad lleva ya el germen de su muerte próxima. Podrá todavía dar dinero mañana, pero es mal negocio si se piensa en pasado mañana. Están claros los avisos a la comprensión. No se logrará nada imponiendo el conflicto entre dos clases de cine. Lo eficaz es eludir un conflicto antinatural para atender a una evolución inexorable. Todo nuestro aparato cinematográfico debe tender a la idea de que sólo el cine de calidad puede salvar al cine. Hollywood lo ha entendido y acepta a los jóvenes dinosaurios. Una lección a meditar.

CRONICA DE TEATRO

Buena, bonita comedia de Iriarte, en el Arlequín

ESTRENO DE "LA BAIIIIIA", DE ADRIEN

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "LA BAIIIIIA", DE PHILIPPE ADRIEN, EN EL BEATRIZ.—Fhilippe Adrien ha ofrecido su popular comedia "La baiiiiia", bien dirigida por Daniel Bohr y correctamente traducida por López Rubio. La comedia está, además, cuidada airosamente, con un reparto de lección, principalmente en la primerísima actriz Irene Gutiérrez Caba, que baraja un nombre de fuerza, con el que destaca sin el menor temor, y a continuación el resto del conjunto, en el que sobresalen María Luisa Ponte, Luisa Fernanda Gaona, Clara Heyman, Amelia Muñoz, Arturo López, Rafael Navarro, Manuel Galiana, Carlos Pereira, Eusebio González, Ramón Sender y Eusebio Poncela. El reparto, en conjunto, pues, y dados los nombres, resultó magnífico. Todos trabajaron de verdad, con dignidad, en la obra. Todos trabajaron con propiedad.

En suma, un éxito para el autor, el director, el adaptador y los intérpretes. Gran jornada.

ESTRENO DE "PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS", ORIGINAL DE VICTOR RUIZ IRIARTE.—Victor Ruiz Iriarte se ha presentado de nuevo en el Arlequín, con obra nueva, original, para que disfruten, para que lleguen los llenos, los triunfos, los aplausos. El público, todo el público, fue feliz. Todos encontraron la felicidad; todos —autor, director e intérpretes—triunfaron paladinamente.

ARLEQUIN.—Estreno de "Primavera en la plaza de París". Gabriel Llopart, Lolita Losada, Amelia de la Torre y Joaquín Roa

Cada cual encontró su felicidad. En la comedia, superior a la anterior, cada cual encontró su paso y su centro. Todos triunfaron; especialmente la primera actriz, Amelia de la Torre, triunfó rotundamente, con vivencias de maestra. Luego triunfó Llopart, ¡admirable Llopart! Estuvo eminente. Y estuvieron magníficas, cada cual con lo suyo, las muchas del conjunto: Lolita Losada, Gloria Muñoz y Nuria Gimeno. Y muy bien Joaquín Roa, Alberto Bové y Juanito de Diego.

Víctor Ruiz Iriarte ha señalado con fuerza su claro estilo teatral, su magisterio en eso tan difícil que se llama "carpintería", y ha llevado la tesis y su consecuencia por los caminos más convenientes, dentro de ese tono suyo tan grato de ver, de oír, de meditar. De meditar incluso...

Con el autor triunfaron el director, Enrique Diosdado, y los actores, haciendo, por tanto, triunfal la jornada del Arlequín.

TRESCIENTAS REPRESENTACIONES DE "LA DECENTE", OBRA DE MIGUEL MIHURA.—Anoche, domingo, se celebraron en el Infanta Isabel las trescientas representaciones de "La decente", inagotable comedia de Mihura, graciosa de veras, con la que brillan todos, pero más Gómez Bur y María Tejero. Esta trescientas representación, celebrada con mucho público, constituyó un acontecimiento.

CUADRO DE LA SEMANA

Dos novedades y las dos interesantes: una, para hoy mismo, con el famoso espectáculo filipino "Bayanihan", que se presentará en la Zarzuela en función de gala, y otro, para el María Guerrero, donde se prepara "Los bajos fondos", de Máximo Gorki, en versión directa dec Rodríguz Budt.

Fueron entregados los premios Valladolid 1967

VALLADOLID, 4. (Cifra.)—En el salón de actos del colegio mayor universitario Santa Cruz se hizo entrega esta mañana de los premios de teatro Valladolid 1967, otorgados por la Delegación de Información y Turismo para distinguir cada año las mejores actuaciones en los escenarios de la ciudad.

Los autores y artistas premaidos son: Miguel Mihura, compañía del María Guerrero, conjunto Amadeo Vives, La Chunga, Antonio Ferrandis, José Luis Alonso, Conchita Montes, Manuel Dicenta, compañía Adria Guar, grupo bilbaíno Aquelarre y Carlos Pereira. El jurado acordó por unanimidad conceder una medalla de oro extraordinaria al Piccolo Teatro de Milán.

El subdirector general de Espectáculos, don Francisco Sanabria Martín, que presidí óel acto, pronunció unas palabras para referirse a la nueva política teatral, en el sentido de que ésta ha de seguirse desde el Ministerio de Información y Turismo para conseguir más amplia coordinación en beneficio del teatro.

El domingo, Alforjas para la Poesía

El próximo domingo, día 11, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el teatro Lara la decimotercera sesión de la segunda salida de Alforjas para la Poesía. Las localidades para esta sesión podrán solicitarse gratuitamente, como de costumbre, en las taquillas del citado teatro a partir del jueves día 8.

CHISMOGRAFIA

El próximo sábado, en el restaurante Sicilia—a mediodía—se celebrará el homenaje ofrecido a don José López Rubio.

— El día 2, en el Ateneo—acto al que no pudimos ir—, se celebró el estreno de "El pelícano", de August Strindberg, en correcta versión de Juan Guerra, que, bien dirigida, gustó. Se aplaudió fervorosamente.

El Festival del Miño estará dedicado este año a la juventud

Están a punto de aparecer las bases del IV Festival Hispano-Portugués de la Canción del Miño, que se viene celebrando en la ciudad portuguesa de Braga y en la de Orense y que organiza el Ayuntamiento de esta capital gallega, bajo la dirección técnica del periodista Juan Carlos Villacorta.

Se sabe que este año el festival tendrá una singular fisonomía, ya que estará dedicado a las últimas tendencias de la música juvenil y, por otra parte, ampliará su área de participación a los movimientos musicales juveniles de Irlanda, Escocia, País de Gales y Bretaña francesa. "El tema y ritmo de las canciones—se dice en su base II—será libre, pero en todo caso responderán a las últimas tendencias de la música ligera, a través de las cuales viene expresando la juventud sus conceptos de la realidad y del ideal de nuestro tiempo." Se espera que en sus diversas jornadas actúen las primeras figuras de la canción juvenil de España. La final de Orense tendrá lugar en los últimos días de junio, y aproximadamente un mes antes, la fase previa de selección de las canciones portuguesas en Braga.

Recital de Pío Fernández Cueto.

Mañana martes, en el aula de cultura del Instituto Beatriz Galindo, dará un recital de poesía y teatro el actor Pío Fernández Cueto, con originales de Dámaso Alonso, Gabino Alejandro Carriedo Gerardo Diego, José María Pemán, Vicente Aleixandre, Antonio Machado, García Lorca, Juan Larrea y César Vallejo y escenas de teatro de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Juan de Timoneda, Juan de la Encina, Buero Vallejo, Arrabal, Pinter y Labordeta.

AQUELARRE POETICO

La noche del sábado, La Ballena Alegre (Alcalá, 59) albergó a más de un centenar de poetas y amantes de la poesía. La velada resultó brillantísima, y nuevos nombres, de auténtica fuerza temática y formal, dieron relieve a estos conventículos de Aquelarre, que, día a día, trae a la palestra ignorados jóvenes representantes de esa magnífica juventud española que nada tiene que ver con una minoría intrascendente, vana y negativa.

El poeta Carlos Oroza ofreció dos poemas de los que figurarán en su próximo recital del teatro Marquina, y el auditorio le obsequió con estruendosos, interminables aplausos. Finalmente, Juan Pérez Creus (Maese Pérez) dictó una breve, pero sustanciosa y divertida, charla en torno a "Poesía de humor".

Ultimas semanas del colosal Festival Mundial del Circo en Price

Dentro de pocos días, la Dirección de Price, los expertos Feijóo y Castilla, se disponen ya a celebrar la emocionante final del Gran Festival Mundial del Circo para premiar la atracción que ha de merecer el preciado galardón del Oscar del Circo 1968. Existen ya varios candidatos al trofeo, aunque no sería nada extraño aventurar que la elección no ha de ser tan sencilla como parece, a juzgar por las sonoras ovaciones que todos los días reciben en Price muchas de las atracciones que componen este excepcional programa. El popular coliseo de la plaza del Rey sigue registrando llenos en todas sus funciones para admirar este fabuloso desfile de atracciones procedentes de los treinta mejores circos del mundo, que en noble competición se disputan el condiciado premio que les hará inmensamente famosos en el mundo del circo.

He aquí uno de los mejores programas de circo que han desfilado por Madrid en la presente temporada, que ya toca a su fin, digno de ser admirado por todos los amantes del mayor espectáculo del mundo.

TEATRO ARLEQUIN
SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía)
El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid
COMPAÑIA
Amelia DE LA TORRE - Enrique DIOSDADO
COLABORACION
Gabriel LLOPART
¡UN GRAN EXITO!
PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS
de VICTOR RUIZ IRIARTE

INFANTA ISABEL
ARTURO SERRANO
presenta a
MANOLO GOMEZ BUR
ELENA MARIA TEJEIRO
en
LA DECENTE
de MIGUEL MIHURA
con
RAFAELA APARICIO
ANGEL CABEZA ● MARI CARMEN DUQUE
y la colaboración de
FERNANDO DELGADO
6.° MES
¡¡EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS!!

TEATRO BELLAS ARTES
Director:
JOSE TAMAYO
MAS DE
200
REPRESENTACIONES TRIUNFALES
JOSÉ Mª RODERO
y
LOLA CARDONA
en
El traga-luz
de
Antonio Buero Vallejo
con
AMPARO MARTI
FRANCISCO PIERRA
Carmen Fortuny
Sergio Vidal
y
JESUS PUENTE
Dirección escénica:
JOSE OSUNA

PISOS
● Calefacción y agua caliente centrales.
● Parquet barnizado.
● Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
● Toldos en terrazas.
● Alicatado y saneamiento de primera calidad.
● Cocinas de gas o eléctricas.
● Ascensores de subida y bajada.
EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30, Y EN ABTAO, 37
(MUY PROXIMO AL RETIRO)
PRECIOS: Desde 650.000 pesetas a 1.260.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS
EN CARTAGENA, 132, c/v a CANILLAS
De 3, 4 y 5 habitaciones
PRECIOS: De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS
EN GENERAL MOLA, 122. Ley Castellana
(EXENTOS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES)
De 3 y 4 habitaciones
FACILIDADES, CINCO AÑOS
ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
BRAVO MURILLO, 50

RENAULT
E.A.S.A.
CONCESIONARIO
RENAULT
PARA MADRID
ANUNCIA la apertura de su servicio de asistencia técnica.
SERVICIO DE EMERGENCIA
"24 horas"
(incluso días festivos)
Alcalá, 182 - Teléf. 255 32 87

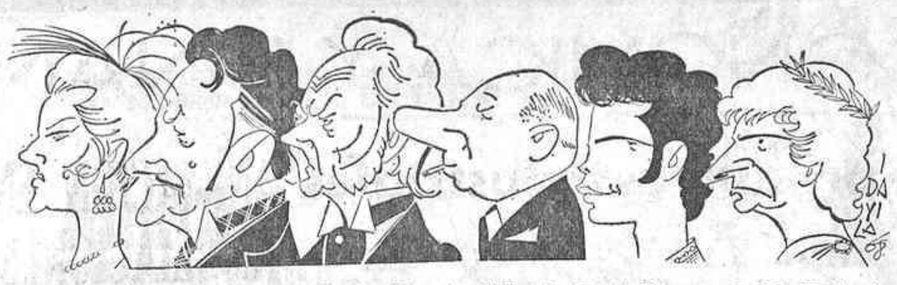
2009 Ministerio de Cultura

TV

Por VIRIATO

Tole-Tole de la Tele

- Cualquier coincidencia de "César y Cleopatra" que vimos en el dos con "César y Cleopatra", de Bernard Shaw, será mera coincidencia.
- "Ayer domingo" dedicó al Cross Internacional de San Sebastián, y a su sorprendente resultado, un espacio generoso, en el que, comosiempre, Alfredo Semprún tuvo una actuación generosa. ¡Periodista que es! De siempre el periodista fue generoso...
- ¡Mira tú que "TVE es noticia" es bueno, bueno, bueno...! ¡Bueno, pues cuando cae en lo grotesco, nos disgusta! José Luis Uribarri cayó el lunes en eso, cuando cayó con lo del paracaídas, y nos disgustó.
- "Esta es su vida" sin Federico Gallo es menos "Esta es su vida", aunque el personaje sea nada menos que Alfonso Sánchez. Y menos mal que era él, que si es otro y no está Federico Gallo, qué sé yo... Digamos en honor a la verdad que José Luis Barcelona salió airosísimo del "repente", que ojalá no se repita por la salud del señor Gallo y la del programa.
- Silva es un locutor serio, sincero, magnífico y muy funcional que va a lo suyo, hace lo suyo y pasa como inadvertido, que es la mejor manera de ser y pasar un locutor. Entrevistó el miércoles a don Torcuato Luca de Tena al concluir éste su luminosa disertación en el Ateneo, y las preguntas fueron claras, correctas y ceñidas. Como las respuestas.
- Quien se explicó también la mar de bien fue el presidente del Sindicato Nacional del Seguro contestando a las preguntas del señor Fernández Asís en "Tribuna TV". El tema del Seguro pasó con seguridad absoluta. Lógico, tratándose de ese tema y de ese "magister" que se llama Victoriano Fernández Asís.
- Esperábamos con emoción y alegría el retorno del señor Ruiz Iriarte y su "La pequeña comedia", pero la técnica nos jugó una de sus—pocas—malas pasadas y nos quedamos "in albis" en escenas clave y con hipo en escenas buenas. Y, por eso, lo bueno quedó en regular.
- Otro "Testimonio" maravilloso de tema, desarrollo, texto y realización. El tema es nada menos "Tradiciones del pueblo español", y en el capítulo primero de los tres de la serie ya vimos cosas estupendas, sorprendentes, como increíbles de esta España estupenda, sorprendente y como increíble... "Testimonio" es un documento vivo de cosas vivas que creímos muertas... Pero palpitan y nos hacen palpitar...
- Ramón Díez fue a por todas en la retransmisión del emocionante encuentro de balonmano, y con pulso firme llevó las imágenes del balonmano de mano en mano, como un prestidigitador de maravillas, y lo vimos todo. ¡Señores, qué realizador este don Ramón Díez, que vale—como ya dijimos—por diez...!
- Tampoco estuvo nada mal lo del señor G. Teran desde Alicante con las motos. Lo que pasa es que el circuito es largo, largo, y la gente mucha, mucha y poco deportiva, y se metía por donde no debía. Lo vimos todo, lo cual quiere decir que la realización fue total.
- Sigue la "Suite flamenca" bien, que es lo bueno. Y desentrañando el misterio, el duende de la historia, que anima Luisa Ortega y embruja con su música Arturo Pavón. José Luis Monter logra una verdadera "ópera magna" de cine televisual...



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Mayrata O'Wisiedo, Tomás Blanco y Andrés Mejuto, intérpretes en "Estudio 1" de la comedia "Magda"; Alfonso Sánchez, entrevistado en "Esta es su vida", y Angel Aranda y Rafael Navarro, que en la segunda cadena interpretaron "César y Cleopatra"

"Magda", de Sudermann

Hermann Sudermann es una de las personalidades teatrales más representativas del período guillermino a quien se menciona, con frecuencia, junto a Hauptmann

El drama quizá más humano de Suderman sea "Casa paterna" o "Magda", pieza "para lucimiento de grandes actores". Representado por vez primera en 1893, su éxito fue debido, aparte la ciencia escénica, que su autor dominaba, a una razón más profunda. Una razón que pudiéramos llamar generacional. Porque el tema generacional es "viejo tema de todos los tiempos..." no sólo a nivel de individuos, sino a nivel de sociedad, de pueblos, de naciones en transformación... "Casa paterna" se estrenó a comienzos de la época de Guillermo II. La Alemania de Guillermo I, con su rectitud y disciplina militar, se transformaba en una Alemania más despreocupada que, al mismo tiempo, "había abandonado también su casa paterna", en frase de Lion. Por eso, sin duda, los contemporáneos sintieron en el drama ese fondo trágico, como de clave.

Aunque todo ello esté más sobreentendido que expresado, constituye, sin embargo, la atmósfera de la obra. Por eso Alberto González Vergel trasladó a televisión el drama manteniéndolo en sus virtudes clásicas; virtudes de tiempo, acción, personajes y diálogo, sin "comprimir" siquiera el diálogo inicial, las escenas "de arranque", donde el drama parece "afina" instrumentos para el gran concierto de caracteres, costumbres y prejuicios que sonará más tarde, hasta resolverse en un "totum" de temperamentos que estallan. Revientan. Se rompen.

El conflicto temático de "La casa", de "Magda", está vigente; pudo—de haberlo deseado—el señor González Vergel actualizarlo con sólo vestir a los personajes y la escena con ropa y mobiliario de de ahora y convertir a Magdalena en "animadora" de un conjunto famoso, hija de un padre rigorista y puritano—¡hay tantos!—, para que la anécdota dramática sirviera exactamente igual y el drama se desenvolviera lo mismo; con su ciudad anquilosada, con sus gentes llenas de prejuicios, con la ciega incomprensión y hasta con el final dramático. Pero Alberto González Vergel la dejó tal y como Sudermann "la hizo".

Hace tiempo supusimos en Mayrata O'Wisiedo condiciones de actriz extraordinaria apenas encontrara, más que su personaje, su director. Alberto González lo fue. La minuciosidad y autoridad con que prepara y actúa, la responsabilidad y capacidad con que desentraña el espíritu, la psiquis de los tipos y su circunstancia hace que sus "cosas" tengan ritmo y sinceridad auténticos que vierte a televisión en la manera "honda" e idónea con que, además, realiza. Pieza para "lucimiento de grandes actores", como sentenció Paoli, cuantos intervinieron lo fueron. Junto a Mayrata O'Wisiedo, estrella de la noche, brillaron Andrés Mejuto (extraordinario Schwartz inflexible), Rafael Navarro, Paloma Valdés, Tomás Blanco, Mariano Ozores, Alberto Sola, Lola Lemos, Dionisio Salamanca, Nélida Quiroga —gran dama que pide una gran obra—, Luisa Sala, Josefina Robera, Julia Lorente y Aida Toro, porque todos, en papeles fundamentales o episódicos, se empastaron maravillosamente en el conjunto, cualificándolo y haciéndolo importante.

SIN EXCESOS

José María Quero parece haber remitido sus excesos "decoradores" y "Tele-Ritmo" es así más "Tele-Ritmo". El martes, el señor Quero consiguió una de sus pequeñas obras maestras de la realización, con Los Javaloyas, pero sobre todo con The Supremes. Era el debut de este trío famoso, y por serlo el realizador cuidó al máximo los encuadres, la atmósfera; pero sobre todo el ritmo. Y, al mismo tiempo, no desentonó del ritmo dado a Los Javaloyas y al propio "ballet" de Sandra Le Brocq. Un ritmo limpio, completo de "tiros", sin mixtificaciones sensacionalistas ni "ismos" de otro tipo. Escenario limpio, también; luz envolvente. Y un acoplamiento absoluto entre los periodos musicales y las conmutaciones, de forma que la melodía y la imagen llevara al espectador hacia ese "todo" que es producto de la armonía entre las dos fuentes de sugestión que completan la belleza...

PARA HOY...

PRIMERA CADENA. — **Televisión escolar:** 10,45: Carta de ajuste; 11: Mi amigo el mago (El secreto de los puntos y las rayas); Mundo curioso ("Un pueblo en los Alpes"); 12. Cierre. 1,45: Carta de ajuste; 2,4: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,30: España al día; 3,40: Novela ("El silbo de la lechuza" de Ignacio Aldecoa); 4,10: Los vengadores; 5,10: Cierre; 6,45: Carta de ajuste; 7,2: Jardilín; 7,35: Los libros; 7,45: Ventana al mundo; 8,15: Momento cultural; 8,25: Dibujos animados; 8,30: Ayer domingo; 9,30: Telediario; 9,51: TVE es noticia; 10,10: Esta es su vida (Quincoces); 10,50: Un millón para el mejor; 11,50: Telediario; El alma se serena y cierre.

ALFONSO SANCHEZ

Alfonso Sánchez fue la "estrella" de "Esta es su vida". Alfonso Sánchez, crítico cinematográfico, "tratadista" del cine y hombre cabal, estuvo en el programa con todo su humor, todo su amor y toda la ejemplar trascendencia de su vida joven; de su joven vitalidad creadora, de su fabulosa humanidad sin hiel, con miel y autoridad que sólo se consigue cuando se saben reunir en un todo armonioso la justicia y el amor para censurar sin herir, orientar sin pedantería, corregir sin fustigar...

Muchos famosos del periodismo y el cine nacionales—Gilera, José Luis Peña Ibáñez, Manuel González Cerezales, Antoñita Colomé, Nati Mistral, Sonia Bruno, Antonio Román, Ana Mariscal...—compartieron el programa con el personaje de la noche; todos fueron dando dimensión cabal de Alfonso Sánchez, de su vida ejemplar de periodista "para todo"; de crítico de cine admirado, respetado; admirable y respetable. Alfonso Sánchez dejó que rebrillara su buen humor, como una autodefensa ante los elogios, como un temor pueril a verse inciensado por quienes, con autoridad, tuvieron que elogiar su vida, su obra; sus obras... Esas obras ingratas de cada día, que por dirigirse a un sector sensible y muy respetable ha de ser tratado con amor, pero también con independencia. Una independencia crítica que siempre fue Norte y norma de Alfonso Sánchez, crítico de "cine", amén del Alfonso Sánchez de "Mi columna", acerca de la cual—orígenes y desarrollo—habló Víctor de la Serna, nombre y hombre continuador de un hombre y un nombre ilustre en el periodismo español. Y así supimos que, pese al tiempo transcurrido haciendo "Mi columna", que es columna de "Informaciones", jamás hubo reclamación alguna, rectificación ni protesta.

Alfonso Sánchez comparte con nosotros, casi corondel por medio de HOJA DEL LUNES, las tareas periodísticas, las fraternales tareas de esta vida azarosa del periodismo, y nos consta su autoridad, nos consta su seriedad, su responsabilidad y "alta escuela" comentarista. Pero nos consta, sobre todo, su enorme humanidad, su ejemplar criterio y la diafanidad de su estilo decantado en muchas horas de ejercicio responsable hasta lograr esa síntesis maravillosa escribiendo...

"Esta es su vida", con la de Alfonso Sánchez—que Federico Gallo, dolorosamente, no pudo presentar por encontrarse enfermo, sustituyéndolo José Luis Barcelona—, tuvo una dimensión cordial, que trascendió al gran público y al público minoritario porque encontró el justo equilibrio que "masifica" los intentos cuando se saben llevar con el ritmo y la precisión con que Alfonso Sánchez se produjo y la realización idónea que Eugenio Pena dio al espacio. Un espacio que, en esta ocasión, tuvo además el acierto de llevar nada menos que a todo un periodista y solo periodista, que eso es Alfonso Sánchez, en el día de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, y en las vísperas de la festividad de San Juan Bosco, patrono de la cinematografía. No podían, pues, reunirse en mejor persona ni en mejor profesional, a nuestro juicio, dos fechas tan significativas en un profesional tan significado como Alfonso Sánchez, que dejó en "Esta es su vida" una estela de humor, de sinceridad y de emoción que obligó muchas veces a sonreír al espectador, y muchas a meditar sobre la verdad de una vida a la que todavía le esperan muchos triunfos, muchas "columnas" y muchos juicios luminosos acerca del cine.

"Esta es su vida", con la de Alfonso Sánchez, fue un espacio ágil, desenfadado y pirotécnico en el humor y el sentimiento. Como el propio personaje de la noche.

"LA FRONTERA DEL HOMBRE"

Luis de Castresana plantea en "La frontera del hombre" un gran tema; angustioso y tremendo resuelto con pulso de novelista extraordinario. Hermógenes Sainz trasladó a televisión la obra, y mantuvo en el empeño todas las virtudes de aquella narración, que dirigió y realizó con evidente autoridad Manuel Aguado.

El señor Aguado tiene una manera personalísima de dirigir; paciente, honda, sincera. Muy entrañada en las criaturas, muy entrañable con los actores. Muy responsable. Personajes todos los de "La frontera del hombre" privativos de un medio y de unas características específicas, dio a cada uno la vivencia y resonancia precisas; la medida exacta, comedida y profunda. Actores todos con autoridad, se expresaron todos con autoridad a lo largo de los capítulos, cuyo interés crecía, hasta disolverse, al final, después que Angel Picazo dictara una verdadera lección de actor, espléndidamente secundado por Miguel Aguado, Pablo Sanz, Fernando Delgado, Daniel Dicenta, Ana María Vidal, Alberto Fernández y Lorenzo Ramírez... en un acoplamiento gratísimo que sólo se consigue cuando hay, de verdad, un director de actores, y actores capaces de sensibilizar a un director y a un personaje. Ellos lo hicieron...

CIRCO PRICE

DIRECCION FEIJOO * CASTILLA

¡ULTIMAS SEMANAS!

DEL MAS FABULOSO PROGRAMA

DE CIRCO PRESENTADO EN MADRID

CON LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES DE

¡FEROCES LEONES DEL CONGO!

¡CHIMPANCES MOTORISTAS!

¡PALOMAS AMAESTRADAS!

¡LOS EQUILIBRISTAS DEL JAPON!

¡LAS AGUILAS HUMANAS!

¡"TANDARICA", EL CLOWN DE RUMANIA!

¡LOS SENSACIONALES ICARIOS DE EGIPTO!

...Y MUCHAS OTRAS NOVEDADES

Horario funciones:

TARDE, 6.45; NOCHE, 10,45
MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS,
ESPECIAL, 4 TARDE

NIÑOS

PROXIMO MIERCOLES, 4 TARDE, GRAN GALA INFANTIL
CON PRECIOS REDUCIDOS Y JUGUETES PAYA

Localidades con 5 días sin aumento. Reservas: Teléfono 231 46 09
NOTA: EL CIRCO DESCANSA LOS MIERCOLES NOCHE

DAVID LLANOS, PRESENTA

BALLET

Bayanihan

(COMPAÑIA DE DANZAS DE FILIPINAS)

60 artistas en un deslumbrante espectáculo de luminosas y suntuosas danzas

Es una de las más bellas compañías de danza del mundo y algo obligatorio para los aficionados al teatro, no solamente para los amigos de la danza (Herald Tribune, 1964)

Ciertamente es la más bella y perfecta compañía de danza folclórica del mundo, juzgando entre lo que hemos visto aquí en los últimos años (Daily News, 1964)

Como en otra oportunidad lo logró el Folies Bergére, esta compañía devuelve a los escenarios americanos la plenitud de la ilusión teatral (Morning telegraph, 1964)

EN EL MARCO INCOMPARABLE

DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL

HOY LUNES, 5, EN FUNCION DE GALA, A LAS 11 DE LA NOCHE, ESTRENO

Ministerio de Información y Turismo, Sociedad General de Autores de España

Presentación en España IBERICA DE ESPECTACULOS

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

ECONOMISTAS

Por Antonio DE MIGUEL

"La economía es la ciencia del amor a la patria" (Conde Camilo de Cavour).

Mi compañero—y, sin embargo, amigo—Rafael Díaz Llanos, en su calidad de decano presidente del Colegio de Economistas de España, ha terciado con mucho tacto, y en favor de los economistas, por supuesto, en torno a una finísima e irónica caricatura de Mingote. Naturalmente que Díaz Llanos no presenta querella contra el genial dibujante de "A B C" que realiza, burla burlando—y nunca mejor aplicada esta locución—, la difícil tarea de hacer sonreír a los españoles ante los temas más serios y trascendentales. Y este de la economía y de sus más significados cultivadores lo es en grado sumo en los tiempos modernos.

Pero los economistas, como revelación indudable de un progreso científico que se ha ido haciendo cada vez más visible, no pueden sentirse agraviados por el chiste de Mingote—el lector lo recordará seguramente: tres "clochards" conversan debajo de un puente, y uno de ellos, el menos derrotado, confiesa que se había dejado aconsejar en sus negocios por un economista, pero que se enteró demasiado tarde de que lo era—, como los médicos tampoco se han podido sentir nunca agraviados por las bromas en torno a su ejercicio profesional, ni siquiera cuando se han visto calificados de "matasanos". Ni tampoco los arquitectos ante la broma de que sus casas se hunden o los ingenieros de que sus puentes se caen.

La intervención de Díaz Llanos va encaminada más bien hacia una aspiración largamente planteada en toda actividad profesional cuando ésta comienza a tomar vuelos y entidad, y es la legislación en torno al grave problema del intrusismo. Pero ni siquiera bajo este aspecto pueden los economistas sentirse inquietos, ya que una legislación de esta clase más debe ir encaminada a proteger a los posibles usuarios de la asesoría económica, como en el terreno médico se hace para proteger al enfermo de los peligros del curanderismo, que para salvaguardar intereses profesionales de los economistas. Porque éstos, a su vez, como los médicos, o los abogados, o los arquitectos, o los ingenieros y, en general, todas las profesiones liberales, estiman que su mejor defensa se encuentra en su propia estimación y en su valiosa capacidad para ejercer el oficio, más que en un supuesto monopolio para diagnosticar la prosperidad, análogo al que pudieran tener los médicos para diagnosticar la salud, o los arquitectos o ingenieros para garantizar la estabilidad eterna de sus construcciones. Y es seguro que, de igual manera que el presunto enfermo prefiere siempre a un médico, por mediocre que sea, a un curandero, por fabuloso que parezca, el particular o la sociedad que necesita asesoramiento económico para sacar a flote sus negocios tendrá buen cuidado de acudir a un economista acreditado y no a un aficionado cualquiera. De igual manera el torero profesional que actúa en una plaza cualquiera no se siente rivalizado ni disminuido por el espontáneo que se arroja al ruedo con una muleta arrollada a la cintura.

Hay algo más fundamental que vela por el prestigio individual y colectivo de los economistas actuales, y es la evidente e indiscutible transformación de las estructuras económicas del mundo, paralelamente al hecho de haberse ido descubriendo los tremendos horizontes de la economía moderna. ¿Es por pura casualidad por lo que han desaparecido, estamos por decir que definitivamente, las terribles sucesiones fatales de las crisis económicas y los períodos de prosperidad, que tuvieron desde hace más de cuarenta siglos su representación gráfica en los sueños de los faraones, de los ciclos septenales de las vacas flacas y las vacas gordas, los "booms" y los "slumps", para decirlo en el idioma original de la economía, el idioma sajón? ¿No está ya bien claro que la última gran crisis mundial de "viejo estilo" fue la que asoló al mundo en los años 1929 y 1930? A partir de entonces, las crisis se han convertido en "recesiones" y nunca han alcanzado los contornos catastróficos de otras épocas, aquellas que dieron lugar al "martes negro" de Wall Street o al "viernes negro" del Stock Exchange.

Lo que ocurre, con mayor frecuencia de la conveniente, es que los economistas suelen tener el enemigo en casa. Y al hablar de enemigos nos referimos indudablemente a sus propias discrepancias internas, muy propias, por otra parte, de una ciencia que está en período constituyente. No tiene nada de particular que si los propios economistas se zurran polémicamente sin compasión, el público ignaro se ponga—inconsciente e ignorantemente, por supuesto—en posición de "hincha" por esta o por aquella escuela económica, sin saber desde luego lo que cada una significa o representa. Así, duele al espectador imparcial ver cómo se ponen a pelear dialécticamente los economistas por un quítame allá esa curva de demanda, o este grado de monopolio, o aquel proceso inflacionista. Y esto, trasladado al público municipal y espeso, se traduce en que es más fácil para éste absolver a un criminal de un delito con nocturnidad y alevosía, que a un economista que dice ha interpretado mal la ley de Gauss. Lo cual hace también que a la hora de aguantar los chaparrones de la acusación fiscal traiga más cuenta haber asaltado de verdad un banco que haberse metido a pontificar sobre la tendencia de los depósitos bancarios a la vista.

Es absolutamente cierto que, como decía el célebre físico francés Louis de Broglie, la ciencia progresa por la absoluta independencia del observador. Pero hace falta saber de qué ciencia se trata, ya que no es lo mismo investigar sobre la geología, cuyos supuestos materiales están dotados de esa inmovilidad e invariabilidad que dan los miles de siglos de quietud mineral, que tratar sobre cuerpos vivos, como es el cuerpo animal, aunque éste pueda morirse, o sobre el cuerpo económico, que no puede morirse nunca y exige las recetas y los remedios sobre la marcha. De todas suertes, es al economista al que se debe el inmenso progreso alcanzado por la ciencia económica de nuestros días, a fuerza de inventar modelos econométricos para desecharlos y discutirlos inmediatamente, en un afán inextinguible de perfección y de superación. Como también se le debe el hecho de que los viejos esquemas de la economía puramente capitalista se hayan ido sustituyendo, o conviviendo, en el mejor de los casos, con los esquemas de la economía planificada. Y también que la economía de las individualidades, o "microeconomía", se haya ido ampliando y generalizando en una síntesis grandiosa por la economía de masas, o "macroeconomía".

Sin embargo, lo que verdaderamente complica las cuestiones económicas del día es que en este caso no sólo no es posible ir señalando fronteras y límites a la ciencia para irla distinguiendo de las demás y hacer más fácil su conocimiento, al aislar su "campus", sino que es necesario admitir que la ciencia económica, en su estudio integral, exige las conexiones y contactos con otras ciencias, como es la geografía, la historia, la psicología, la sociología, la matemática, etc. Una tendencia indiscutible a la generalización, a la universalización, que se traduce en la comparación de las contabilidades nacionales sugeridas por Keynes y las tablas de "input-output", o "dameros malditos", del tipo Leontieff.

MAGNIFICOS PISOS
DE CALIDAD Y PRECIO

A 500 metros avenida del Generalísimo, CALLE DULCINEA, 61, semiesquina avenida General Perón. Llave en mano, 3 y 4 dormitorios, todo parquet, calefacción y agua caliente central, en lujo. Quedan desde 725.000 pesetas. FACILIDADES, CINCO AÑOS. Teléfono 245 73 14

Pegaso
Leyland

DISTRIBUIDOR EN

Madrid - Barcelona - Tarragona - Castellón - Alicante - Córdoba
Sevilla - Jerez de la Frontera - Málaga - Valladolid - Lugo
La Coruña - Bilbao - Vitoria - San Sebastián - Pamplona

Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.

Central: Doctor Esquerdo, 178
Madrid-7

24 Sucursales y 16 Bases de Servicio

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

La balanza comercial de productos industriales

LAS EXPORTACIONES AUMENTARON MAS DEL 15 POR 100

Uno de los datos positivos que ha aportado el último ejercicio al sector industrial es el de la favorable evolución de las exportaciones.

Ateniéndonos a los datos que ha publicado el "Informe sobre coyuntura industrial en 1967" del Ministerio de Industria, la balanza comercial de productos industriales ha tenido la evolución que ponen de manifiesto las siguientes estadísticas, que abarcan un período de once meses en cada año:

	Valor en millones de pesetas 1966	1967	Variación en %
Importaciones	137.201	131.837	96,1
Exportaciones	43.855	50.536	115,2
Déficit	— 93.346	— 81.301	87,1

Ha sido sin duda apreciable el crecimiento de las exportaciones, que puede ser cifrado para el período indicado en el 15,2 por 100, al tiempo que las importaciones de productos industriales han bajado el 3,9 por 100.

Esta favorable evolución es necesario explicarla ante todo por los mayores excedentes exportables producidos en la industria española por el menor ritmo de la demanda interior, pero también por los estímulos a la exportación principalmente los producidos en la esfera de la financiación de exportaciones.

Atendiendo a los principales sectores exportadores, las ventas al exterior de productos intermedios han tenido un crecimiento de aproximadamente un 11,3 por 100, al que contribuyeron principalmente fundición de hierro y acero, cobre refinado, aluminio y los productos químicos inorgánicos.

Han experimentado también las exportaciones de bienes de consumo duradero, con un porcentaje medio de variación en torno al 18,6 por 100. En este aumento han tenido parte activa las ventas de automóviles, de piezas de repuesto para vehículos, confecciones y géneros de punto, tejidos de fibras sintéticas. Con incrementos más modestos figuran también las exportaciones de productos farmacéuticos y de perfumería.

En cambio, han disminuido con relación al año 1966 las exportaciones de bienes de capital. El peso relativo de estas exportaciones ha descendido en 1967 el 31,2 por 100.

Los descensos se han producido en cuanto a bienes de capital destinados a agricultura y a los servicios. No ocurre lo mismo en cuanto a los bienes destinados a la industria, que en términos monetarios se vieron acrecentados con relación a los de 1966 debido a las exportaciones crecientes de maquinaria textil, de bombas, motobombas y turbobombas, de generadores, de motores y transformadores y a la satisfactoria exportación de máquinas-herramientas, si bien estas últimas sólo en algunos meses del año 1967.

EXPANSION DEL CREDITO A LA EXPORTACION

El elevado nivel de almacenamientos en fábrica que se ha venido produciendo a lo largo de 1967 ha sido seguramente factor expansivo de las exportaciones. El empresario activa el más difícil y aún menos rentable camino de la exportación cuando el mercado interior no responde en la medida deseada. Es éste el caso en que se halla en buena parte la industria española. Pese a la menor utilización gradual impuesta al sistema productivo, se ha llegado al final del ejercicio con importantes excedentes.

Las encuestas coyunturales que con carácter mensual ha venido publicando el ministerio de Industria lo han venido poniendo de manifiesto.

Indudablemente, este estado de cosas ha constituido una base adecuada para lanzarse a colocar en el mercado exterior lo que no encontraba demanda en el interior y servía al mismo tiempo, por ello, de una carga más de las tesorerías, ya de por sí deficientes.

Pero, a la vez, el exportador ha encontrado facilitado el camino del exterior mediante las medidas de fomento en el campo del seguro de crédito y a través de otros nuevos alicientes que han ido acrecentando el cuerpo de estímulos a la exportación vigentes en nuestro país, tales como la carta de exportador o el régimen de "rawback". Por de pronto, el crédito a la exportación ha experimentado un crecimiento de importancia. El total otorgado ha ascendido a 18.189 millones de pesetas, frente a la cifra de 8.380 millones de un año antes. Es decir, un índice de crecimiento del 117 por 100. De la cifra concedida en 1967, el crédito oficial proporcionó 8.754 millones, y la banca privada, los restantes 9.435 millones, según los datos últimamente facilitados. En parecida medida han aumentado también los riesgos cubiertos por el seguro de crédito a la exportación. Al 31 de diciembre último, el importe de los capitales asegurados por riesgos de carácter extraordinario alcanzaba la cifra de 9.291 millones de pesetas.

Ha habido también aumento en la cifra que afecta a las desgravaciones fiscales a la exportación. En el año 1967 ascendieron en total a 8.760 millones de pesetas, contra 7.869 millones en 1966.

Posiblemente este capítulo de las desgravaciones es el que, a juzgar por lo que ocurre en los demás países, cabe por parte de la Administración proporcionar mayor aliciente, a través de una más realista y aun generosa acción, a la hora de valorar el peso de los impuestos indirectos, que son los que se desgravan.

En sus recientes manifestaciones a la prensa, dijo el ministro de Industria, concretamente al hablar de las exportaciones de turismos, que las desgravaciones fiscales otorgadas por los países de la competencia eran muy superiores a las posibilidades que ofrecía el régimen de desgravaciones a la exportación entre nosotros. No cabe duda que en el conjunto de estímulos y facilidades dadas a la exportación ha entrado en juego, desde el mes de noviembre último, un nuevo factor de grande importancia. La devaluación de la peseta comporta ventajas para el sector industrial que radican en un cambio en la relación de precios de competencia con los productos extranjeros, que estimula un crecimiento que puede ser considerable si se sabe aprovechar de las exportaciones, principalmente de las industriales.

Este factor, de una mejora en la relación del precio, unido a la existencia de importantes excedentes en fábricas, podría posiblemente originar una expansión muy importante que se traduciría no sólo en beneficio del saldo de la balanza comercial, sino en alivio de la tensión de tesorería que en la actualidad soportan numerosas empresas.

Cabe para ello que la Administración realice un nuevo esfuerzo en las ayudas, el crédito, el seguro, la desgravación fiscal, las operaciones especiales y el aligeramiento de trámites relacionados con la exportación, actividad a la que debe concederse en estos momentos la primacía.

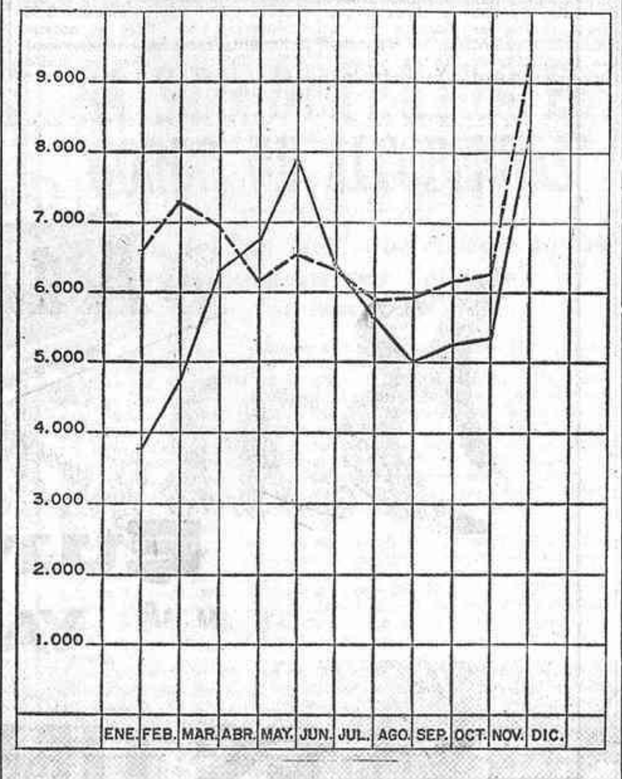
DIVERSIFICACION EXPORTADORA

Un factor positivo en el esfuerzo exportador de estos últimos años, y concretamente del de 1967, ha sido la intensificación de las corrientes exportadoras hacia nuevos territorios. Concretamente se ha intensificado el comercio con los países del Este Europeo, países con los que nuestra balanza comercial ha sido favorable, después de un primer momento en que, al iniciarse estos intercambios, había ofrecido saldos deficitarios.

Posiblemente este tema de la diversificación exportadora y la conquista de nuevos mercados a los que enviar mercancías españolas es en el que más interés debe ser puesto de ahora en adelante. Pero sobre todo el convencimieto de que si la necesidad de dedicarse a la exportación es cada vez más urgente, la base para que la exportación pueda producirse está en el aumento y mejora de la producción interior, para poder conseguir excedentes exportables realmente en competencia con los productos del exterior.

El gráfico, reproducido del informe del Ministerio de Industria, registra la marcha de las exportaciones en los años 1966 (línea continua) y en 1967 (línea de puntos) y permite ver la progresión alcanzada en el último año que ha sido constante con la única excepción de los meses de mayo y junio.

LA EXPORTACION ESPAÑOLA EN 1966 Y 1967
(En millones de pesetas)



LA "MEMORIA-ANUARIO INDUSTRIAL 1965-66"

Las ciudades y el cortejo de sus pueblos que constituyen la provincia respectiva no saben ocultar nada de sus interioridades, no advertidas a primera vista cuando contemplamos su rostro, esto es, sus calles más vistosas, sus paseos o sus notables edificios o monumentos. Al hombre actual, además de estos signos externos, siempre gratos, también le importan los otros referidos al comercio, al nivel de vida, al movimiento migratorio, a sus fuentes naturales de riqueza tanto en la industria como en la agricultura, y tantas y tantas cosas que nos permiten conocer una zona en tal modo y desde todos sus puntos, como si estuviéramos contemplando una radiografía de la misma. ¿No es eso, en suma, lo que nos muestra cada uno de esos estudios que periódicamente nos ofrecen diversos organismos especializados en dichos temas?

Nosotros tenemos aquí, ante los ojos, la "Memoria-Anuario Industrial 1965-66", editada por la Cámara Oficial de Industria de Madrid. Si ya en diversidad de ocasiones hemos subrayado cuando puntualmente se nos ofrecían por esta entidad muestras de esta preocupación y tarea que con tanto ahínco realiza día a día a lo largo de los ciclos naturales del tiempo que vivimos, para contarnos luego, con la evidente satisfacción del esfuerzo logrado, la medida de sus análisis, la concurrencia de los pareceres examinados, la prestación de colaboraciones, para dar a cada uno de los aspectos estudiados las sumas de precisa perfección que tanto importan en la búsqueda y asentamiento de resultados. Es decir, el registro del latido y la respiración del órgano-provincia.

Estamos examinando el volumen "Memoria-Anuario Industrial" que nos ofrece la Cámara Oficial de Industria de Madrid. Son 408 densas páginas, y ya comprenderá el lector que no vamos a tundirle con la entera lección de cuanto en cada una de ellas se nos refiere. Sólo nos importa, para la brevedad de nuestro espacio, un acuse de recibo y un compendio lo más sencillo posible de cuanto ahí se recoge en testimonio de experiencias y rigurosas encuestas cuya estructuración han movilizado muchas atenciones y no escaso tiempo.

Son siete los capítulos de que consta la obra contemplada, que tan útil habrá de sernos. La división de aquéllos permite una dedicación inicial a la exposición de lo que es el territorio de la provincia madrileña, con sus apartados correspondientes al estudio de la geografía y la climatología de la región. Viene luego lo referido a la población asentada en ese territorio, con su estructura, su crecimiento, sus movimientos migratorios de todo género. En lo referido a la geoeconomía se estudian cinco apartados: infraestructura y utillaje, agricultura, selvicultura, ganadería y minería. Otros cinco apartados señalan el estudio sobre la industria madrileña: su estructura, la evolución registrada, la coyuntura advertida, la producción industrial obtenida, con sus factores e índices correspondientes, y, por último, lo que atañe a la propiedad industrial.

Trata el quinto capítulo del índice de precios y de los precios reales al por mayor y también de los índices correspondientes al coste de vida, tema de un interés indudablemente excepcional. Y los dos últimos capítulos se ocupan, el V, de comercio exterior, con sus aspectos de importación y exportación en el país, y de exportaciones, con certificación de origen expedido por la Cámara, así como del servicio de desgravación fiscal a estas tareas exportadoras, en tanto el VII y último capítulo del volumen estudia cuanto tiene de función estrictamente social, como salarios, convenios colectivos, relaciones laborales, previsión, acción social, protección a la familia y cooperación.

Ahí queda—y se dice pronto, casi en una frase—cuanto lleva en sus entrañas el ancho esfuerzo acometido por la Cámara Oficial de Industria de Madrid, materializado en este volumen superior a las cuatrocientas páginas. Nosotros hemos pretendido dar brevísima noticia resumida de todo ello, y ahí lo dejamos. Quizá en algún otro tiempo venidero, si temas más acuciantes no lo impiden, volvamos sobre esta memoria-anuario. De momento, ahí queda la noticia de su aparición, y el elogio por la obra bien lograda, sirviendo algo tan importante como esa otra cara de una capital y sus pueblos que es preciso buscar detenidamente para conocerla en la exacta realidad de su industria, de su nivel de vida, de sus gentes laboriosas.

Obdulio GOMEZ

Entrega del premio Mahou

El sábado pasado tuvo lugar la solemne entrega a don Justo Pozuelo de Julián del premio Mahou 1967, instituido por la Cámara Oficial de la Industria de Madrid para premiar a los empresarios industriales que han sabido crear y organizar grandes empresas en el ámbito de Madrid y su provincia.

Este premio, creado en 1954, ha recaído este año en don Justo Pozuelo, propietario de unos talleres en la calle de Gaztambide, el cual, partiendo de la lejana fecha de 1914, en que inició su trabajo como aprendiz, ha llegado con su industria a la floreciente situación actual.

La mesa de la Cámara, constituida por su presidente, señor González-Baylín; tesorero, señor Palacios; vocales, señores Cartagena y Serna, y secretario general, señor Verdasco, hicieron entrega del correspondiente pergamino y premio en metálico al señor Pozuelo, quien pronunció unas emocionadas palabras de agradecimiento.

A este simpático acto acudieron, entre otras personalidades, don Fernando Luca de Tena, consejero de Prensa Española; don Mariano Rioja, consejero de La Editorial Católica; don Francisco Marzal, de "La Vanguardia Española"; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; don Ernesto Antón Pastor, director de La Papelera Española y Espasa-Calpe; conde de Villarreal; don Antonio J. Hernández Navarro, presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas; Périco Chicote; don Antonio Urivelarrea, de la Biblioteca de Autores Cristianos, y don Manuel Torres Garrido, subdirector de Mahou.

ANIMACION EN LAS NUEVAS AMPLIACIONES BANCARIAS

Se reanuda la cotización de las acciones de Unión Eléctrica y de Moncabril

Buena acogida han tenido las nuevas ampliaciones de capital en el grupo bancario.

El derecho del Central se pagó el primer día a 1.702 pesetas para subir al día siguiente—sólo dos días ha habido de cotización—a 1.785. Las acciones se hicieron en el primer momento, tras la separación del derecho a 1.140 por 100, que suponía ya recuperar una parte sustanciosa del importe del derecho; en el segundo día volvieron a ganar 50 enteros.

Las acciones del Zaragozano, que también tenían que separar derecho de ampliación, tenían demanda el primer día sin operar, y lo hicieron al día siguiente a 735 por 100, sin que por falta de papel llegaran a cotizar los derechos.

EXPORTACIONES DE CELULOSA ALMERIENSE

En el pasado año de las 9.682 toneladas de celulosa vendidas por esta sociedad, 8.215 toneladas fueron exportadas y supusieron ingresos por 1,4 millones de dólares.

En el mes de enero de este año, el volumen exportado por esta sociedad ha sido de 1.907 toneladas, y han supuesto 275.000 dólares. Es esta última la cifra récord de la exportación en un mes.

SE REANUDA LA NEGOCIACION

Esta ya tomado el acuerdo de reanudar la negociación en Bolsa de las acciones de Unión Eléctrica Madrileña y de Hidroeléctrica de Moncabril, aprobada ya la absorción de ésta por aquélla.

La última cotización de estas acciones fue en el día 7 de diciembre: Unión Eléctrica cotizó a 163 por 100, y la Hidroeléctrica de Moncabril, a 90 por 100.

El canje de acciones se efectúa en la proporción de veinte acciones de Hidroeléctrica de Moncabril por veintitrés de Unión Eléctrica Madrileña. El nominal de la primera es de mil pesetas, y el de las acciones de Unión Eléctrica, de 500 pesetas.

LA AMPLIACION DE ELECTRICA DE LANGREO

Desde fines del mes pasado entrega Eléctrica de Langreo dos acciones por cada cinco antiguas, por incorporación de la cuenta de regularización a la de capital. No son acciones enteramente gratis las que se entregan, pues se exige un desembolso de 250 pesetas por acción, esto es, de 500 pesetas por las dos que se reciben por cada grupo de cinco antiguas.

El derecho, que comenzó excesivamente bajo, a 107 pesetas, subió pronto a 122.

También las acciones, que al separar el importe del derecho quedaron a 120, han subido al tipo de 130 por 100.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

Más de diez mil millones de pesetas han sido presupuestados para inversiones en obras hidráulicas a lo largo del actual 1968, y en su distribución por partidas la cifra más alta corresponde a regadíos, siguiéndole las de abastecimientos de aguas, infraestructura hidráulica y captación de aguas.

El Consejo de ministros acordó recientemente que la cifra máxima de cédulas para inversiones en circulación durante el actual año de 1968 no excederá de 141.500 millones de pesetas, y ella representa un incremento de 31.000 millones sobre la que por igual concepto fue autorizada para 1967.

Durante los meses de enero a noviembre del año anterior, la producción de cemento Portland en nuestro país superó la cifra de once millones y medio de toneladas. Por lo que respecta a la producción en idéntico período de tiempo de cementos especiales, la totalidad de la cifra alcanzada señala 352.268 toneladas.

Durante el pasado mes de octubre la empresa nacional Calvo Sotelo produjo en su refinería de Puertollano más de 84.000 toneladas de fuel-oil, así como otras notables cifras de gas-oil, gasolina-premium, petróleo (lampante), queroseno para reactores, etileno, propileno y butadieno. También dicha empresa produjo en su factoría de fertilizantes altas cifras de abonos nitrogenados, disolventes, ácidos nítrico concentrado y sulfúrico al 98 por 100.

Cuatro birreactores para cien viajeros cada uno, recientemente adquiridos por la compañía Iberia, han recibido los nombres de "Ciudad de Zaragoza", "Ciudad de Santander", "Palma de Mallorca" y "Villa del Bilbao". Dichos aviones servirán para reforzar los servicios existentes entre aquellas ciudades españolas que acusan una mayor densidad de movimiento de pasajeros.

Cinco países son los principales vendedores de petróleo crudo a España: Arabia Saudita, Libia, Venezuela, Irak y Kuwait, que en los nueve primeros meses de 1967 nos enviaron 15,3 millones de toneladas, valoradas en 15.100 millones de pesetas. Se calcula que para este año de 1968 nuestras refinerías tratarán hasta 30 millones de toneladas de crudos petrolíferos.—O. G.

FOTOGRABADO
"LA PRENSA"
Plaza del Callao, 4

TODO PARA EL HOGAR

GRAN OFERTA ESPECIAL

MILES DE ARTICULOS REBAJADOS PARA SU HOGAR, en todas nuestras secciones.

Una verdadera ocasión para reponer su ajuar, A PRECIOS VERDADERAMENTE INTERESANTES

CUCHARA o TENEDOR mesa acero inox. 9.-

CUCHILLO mesa inox. 20.-
CUCHILLO cocina » 19.-

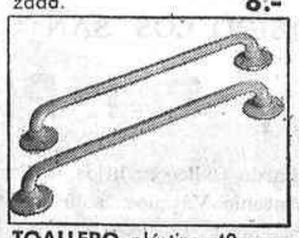
CORTANTE cocina acero, mango madera. 33.-

ESTANTERIA madera, escalerillas cromados. 440.-

PERCHA triangular barnizada. 8.-

CEPILLO ropa nylón 19 cm. 12.-

TABURETE baño tubo cromado. 95.-


TOALLERO plástico 48 cm. 24.-

CAJA CALZADO, barnizada. 30.-

Quien calcula... compra en sepu
Avda. José Antonio, 32 - MADRID

2009 Ministerio de Cultura

ENTREGA DE LOS PREMIOS RODRIGUEZ SANTAMARIA

DON MANUEL CAMACHO, NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo, pronuncia unas palabras, dedicando el homenaje a los galardonados y veteranos de nuestra entidad profesional. (Foto Portillo.)

Los periodistas madrileños han celebrado con toda brillantez la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales.

En el templo parroquial de San Francisco de Sales, regido por los padres salesianos, hubo una misa, que celebró el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo González.

En lugares destacados se encontraban el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa y de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo, con los miembros de la Junta directiva; el subdirector general de Prensa, don Pedro Segú, legado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo; don Fernando Martín-Sánchez, don Pedro Gómez Aparicio y otras personalidades.

A los postres se hizo entrega del premio Rodríguez Santamaría a los periodistas don Antonio González Cavada y don Rafael Chico Pérez, así como obsequios a veinticuatros periodistas con más de cuarenta años de adscripción a la Asociación de la Prensa de Madrid.

Pronunciaron sendos discursos don Lucio del Alamo, don José María Alfaro y don Pío Cabanillas.

El subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas, estrecha la mano y felicita a don Antonio González Cavada. (Foto Torremocha.)

que representaba al ministro de Información y Turismo; el presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto; el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo; directores de diarios, agencias y medios informativos, así como redactores de diversas publicaciones.

El arzobispo de Madrid-Alcalá pronunció una homilía, en la que glosó el significado de la festividad y el servicio que a la verdad, la justicia y la caridad están obligados los periodistas.

Terminada la misa, los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y representaciones de los medios informativos, estuvieron en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para depositar coronas de flores ante las tumbas de los periodistas caídos.

A mediodía, en un hotel madrileño, hubo una comida de hermandad, a la que asistieron periodistas de todos los medios informativos.

Presidieron el subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas Gallas; el subdirector general de los Servicios Informativos, que representaba al director general de Prensa; el embajador de España en la República Argentina, don José María Alfaro; el presidete de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, señor Del Alamo Urrutia; el presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto; el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos; el de-

Por último, los miembros de la Junta directiva visitaron en sus domicilios a los periodistas veteranos que no pudieron asistir al almuerzo de hermandad, para testimoniarles el recuerdo de sus compañeros de profesión.

En cumplimiento del decreto de la Presidencia del Gobierno de 18 de enero último por el que se reorganizaba el Ministerio de Información y Turismo, el ministro de Información ha nombrado subdirector general de Espectáculos a don Francisco Sanabria Martín, subdirector general de Prensa a don Manuel Camacho y de Ciria y subdirector general de Régimen Jurídico de Prensa a don José Angel Castro Fariñas. Asimismo ha sido nombrado secretario del Consejo Nacional de Prensa don José Bugeda Sanchiz.

AGASAJO A GONZALEZ CAVADA Y CHICO PEREZ

La peña del Café León ofreció un almuerzo en el Club Internacional de Prensa a don Antonio González Cavada y a don Rafael Chico, a quienes les ha sido otorgado este año el premio Rodríguez Santamaría.

Con los señores Cavada y Chico ocuparon la presidencia don Cesáreo A. Gullino, presidente de la peña; el director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio, y don Enrique Mariné.

Ofreció el homenaje el subdirector de "Ya", don Rafael Salazar Soto, y a continuación hablaron don Enrique Mariné, don Emilio González Navarro y don Pedro Gómez Aparicio.

Don Rafael Chico, en nombre de González Cavada y en el suyo propio, dio las gracias en emotivas palabras, en las que dedicó un recuerdo a los que fueron destacados profesionales en la información política e ilustró su intervención con numerosas anécdotas, de las que ha sido actor o espectador a lo largo de su vida periodística.

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE ZARAGOZA

En la junta general celebrada por la Asociación de la Prensa de Zaragoza para elegir cargos que cesaban en la Directiva se acordó por aclamación nombrar presidente al director del "Heraldo de Aragón", don Antonio Bruned Mompeón.

Ha cesado en el mismo cargo don José Blasco Ijazo, que venía desempeñándolo desde hace más de veinte años. Reconociendo los méritos de la labor que ha venido realizando durante tanto tiempo, se acordó nombrar al señor Blasco Ijazo presidente honorario y vocal con voz y voto de la Directiva con carácter permanente.

DIMISIONES EN EL GRUPO DE DIARIOS

Don Mariano Rioja y Fernández de Mesa, consejero delegado de administración de La Editorial Católica, ha dimitido como presidente del Grupo Nacional de Diarios del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

Don Rafael Chico recibe el saludo de don José María Alfaro, embajador y periodista, que asistió al almuerzo de hermandad. (Foto Torremocha.)

También ha dimitido el vicepresidente primero del grupo, don José Juan Cebrián, por lo que se ha hecho cargo de la presidencia, en tanto no se celebren las elecciones correspondientes, el vicepresidente segundo, don José María Bayigual, gerente de "El Correo Catalán", de Barcelona.

Tanto el señor Rioja como el señor Cebrián habían presentado su dimisión hace dos meses. Ratificados ambos en ellas, les ha sido aceptada ahora.

CONCURSO PERIODISTICO DEL AYUNTAMIENTO

Entre los actos conmemorativos del cincuentenario de la fundación de la Hemeroteca Municipal, el Ayuntamiento de Madrid ha convocado un concurso de artículos periodísticos publicados en castellano en cualquier periódico o radiados o televisados antes del 10 de mayo próximo.

El tema ha de versar sobre la Hemeroteca en cualquiera de sus aspectos. Se concederán tres premios, de 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, para el artículo o grupo de ellos que se estimen como los mejores por un jurado compuesto por el alcalde, el delegado de Educación, el director de la Hemeroteca y el jefe administrativo de la Delegación de Educación, y actuará como secretario un funcionario del Ayuntamiento.

Los trabajos serán presentados por triplicado a la Sección de Cultura del Ayuntamiento antes de las trece horas del día 10 del expresado mes de mayo.

PREMIO REVISTA "JOVENES"

La revista "Jóvenes" ha convocado un premio literario para narraciones noveladas cortas de tema juvenil, dotado con la cantidad de 20.000 pesetas. La extensión de los trabajos no ha de exceder las doce holandesas escritas a máquina, y los relatos han de traslucir la problemática de la juventud actual.

El plazo de admisión de trabajos se cerrará el 20 de abril próximo, y el fallo se hará efectivo el 9 de mayo siguiente.

3 Locales Comerciales

SE ALQUILAN EN EL

PALACIO DE LA PRENSA

PLANTA 7.ª **PLAZA DEL CALLAO, 4**

DIMENSIONES:

a) Superficie, 142,86 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza.

b) Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.

c) Superficie, 218,55 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de aseos para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente centrales, insonorización, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorescencia

Para tratar sobre ellos: **Oficinas de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4.ª Teléfono 222 64 50**

†

AMPARO FIGUEROLA NAVARRO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE FEBRERO DE 1968

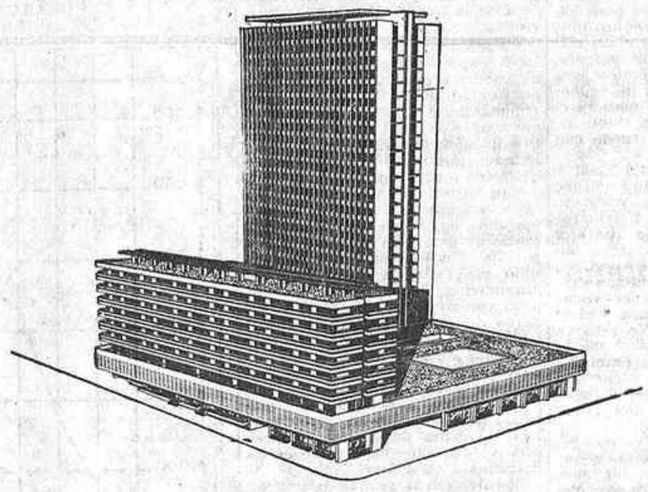
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, Antonio Gallardo Gallegos; hijos, Carlos Alberto y María Rosa; hijos políticos, Adela Peláez y Antonio Vázquez; sobrina, María Antonia Figuerola; hermanos, Celia, Julia, Victoria, María Dolores y Juan; hermana política; sus fieles servidoras Sofía Izcara y Luz Celada; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana, día 6, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito (Columela, 12), será aplicado por su eterno descanso.



Eurobuilding

YA CONSTRUIDO

ES UN CONJUNTO

Eurobuilding dispone de todos los servicios, incluso el doméstico, con personal cualificado, eficiente y especializado.

Eurobuilding es una **FABULOSA INVERSION** rentable al máximo

Eurobuilding ofrece **APARTAMENTOS** de **GRAN LUJO** totalmente acabados y decorados.

Eurobuilding está en la mejor zona de Madrid, es un lujoso y moderno edificio, con aparcamiento para 600 coches, apartamentos para habitarlos o explotarlos, oficinas, locales comerciales, Restaurante, cafeterías, zonas nobles y de recreo, etc.

Eurobuilding

ES UN CONJUNTO de factores perfectamente planificado para cubrir sus necesidades de trabajo, vivienda y esparcimiento.

LE INVITAMOS A QUE VISITE NUESTRAS REALIDADES

Sólo deseamos poder informarle más ampliamente en:

el propio edificio, JUAN RAMON JIMENEZ, 8

Incluso sábados y domingos

Eurobuilding

un nuevo concepto

2009 Ministerio de Cultura

Callao · richmond

OFRECEN HOY EL ESTRENO DE UNA TREPIDANTE COMEDIA NORTEAMERICANA

Un consejo: Vea esta película antes de que la vea su jefe...

MIRISCH CORPORATION PRESENTA LA PRODUCCION DE DAVID SWIFT

INTERPRETADA POR ROBERT MORSE MICHELE LEE RUDY VALLEE CON ANTHONY TEAGUE Y PRESENTANDO A MAUREEN ARTHUR GUION, PRODUCCION Y DIRECCION DE DAVID SWIFT · TECHNICOLOR® PANAVISION®

Atención a ROBERT MORSE. Tras su aire despistado se esconde una pillo de siete suelas...

Para mayores de 18 años

TORRE DE MADRID · FALLA · CARLTON

COLEGIATA, 9 · AYALA 95

Hoy lunes, magnífico ESTRENO

AVENTURA, GRANDIOSIDAD, EMOCION, ROMANCE Y ACCION MUCHA ACCION

PROCINES

YUL BRYNNER TREVOR HOWARD

LEYENDA DE UN VALIENTE

COLOR · PANAVISION

DAVID ANDREWS · CED · CHARLOTTE RAMPLING · JAMES NORTH

Una película de proporciones épicas

Para mayores de 14 años

UNA JOVEN MUERTA Y OTRA INTOXICADA GRAVE EN SU DOMICILIO

Estaban en el cuarto de baño con una estufa y un calentador de gas butano encendidos

ANCIANA Y SU NIETA MUERTAS EN ATROPELLO EN TORREJON

ATRACO FRUSTRADO EN UNA FARMACIA DE GUARDIA

Una joven de catorce años falleció ayer y una prima suya de dieciocho años resultó grave a consecuencia de una intoxicación. Las dos jóvenes, que habitan en la colonia de Los Angeles, calle Beneferri, bloque 47, piso tercero, estaban en el cuarto de baño, la primera duchándose y su prima lavando unas ropas en el lavabo. De pronto sus familiares advirtieron que por debajo de la puerta salía una gran cantidad de agua. El padre de la joven que ha muerto, al ver que no contestaban a sus llamadas, forzó la cerradura y entró en la estancia. Su hija Estrella Cluni Morcillo, de catorce años, había fallecido. La otra joven, sobrina suya, María del Carmen Cluni Merino, de dieciocho años, estaba caída en el suelo desvanecida. En la casa de socorro de Usera se le apreció una intoxicación de pronóstico grave.

En el cuarto de baño había un calentador de agua y una estufa de gas butano que estaba encendida. Hasta el momento, aunque ya se ha determinado que las jóvenes sufrieron una intoxicación, no se sabe si ésta fue producida por un escape de gas o por la falta de oxígeno que pudo motivar la combustión de la estufa en un lugar pequeño y cerrado.

UNA ANCIANA Y SU NIETA, MUERTAS EN ATROPELLO

Doña Felisa Viseda Viña y su nieta Marisol Villalobos García, que habitaban en el pueblo de Torrejón de Ardoz, resultaron muertas en el acto al ser atropelladas por un turismo cuando intentaban cruzar la carretera. El accidente se produjo a la altura del kilómetro 21 de la carretera de Barcelona. El turismo iba conducido por don José Lobón Lobón, de veinte años, vecino también de Torrejón.

ATRACO FRUSTRADO A UNA FARMACIA DE GUARDIA

La decisión del empleado de una farmacia evitó un robo en la madrugada de ayer. El empleado don José Lozano Hernández estaba al frente de una farmacia de guardia de la calle Joaquín García Morato. De pronto, ya de madrugada, entró en el establecimiento un desconocido que empuñaba una pistola y que, amenazándole, le exigió la entrega del dinero que había en la caja registradora. Al mismo tiempo hizo tres disparos con el arma. Sin embargo, el empleado advirtió que la pistola era falsa, a pesar de que el ruido que hacían los disparos se parecía mucho a un arma auténtica. Entonces se negó a entregar el dinero e hizo frente al desconocido. Este, al verse descubierto, optó por huir, pero el empleado lo persiguió hasta la calle.

A los gritos de auxilio acudieron varios transeúntes y un sereno. Entre todos cercaron al desconocido y lo redujeron. Inmediatamente después llegaron los inspectores de un coche patrullo, que se hicieron cargo de él. Se trata de José Luis Fuente Blanco, de veintinueve años. El arma que llevaba y con la que había querido simular una pistola era una especie de tubo de goma provisto de unos detonantes inofensivos.

MUERE UNA SIRVIENTA CUANDO SUBIA LAS ESCALERAS DE SU CASA

María Mauricio Valiente de sesenta y cinco años, sirvienta viuda que habitaba en la calle de Atocha, número 20, donde prestaba sus servicios, se sintió indispuesta ayer cuando en compañía de los señores de la casa donde trabajaba subía las escaleras. Los señores, un matrimonio, intentaron llevarla hasta el domicilio de un doctor que vive en la casa; pero no les dio tiempo, pues la mujer falleció casi en el acto.

IDENTIFICACION DE UN MOTORISTA MUERTO EN ACCIDENTE

Ha sido identificado el motorista que pereció el pasado sábado en un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 33 de la carretera de La Coruña. Se trata de Benigno Gómez Baena, que conducía la moto M-607.667. Resultó muerto al ser arrollado por el camión que conducía Desiderio Rodríguez Rodríguez.

APUÑALAN A UN CAMARERO

Gonzalo Valenciano Monroy, camarero del bar que hay en la gasolinera de la avenida de Daroca, resultó apuñalado en el transcurso de una discusión con unos desconocidos que se negaron a pagar las ciento cincuenta pesetas que suponían sus consumiciones. Discutieron, y entonces uno de los que iban en el grupo sacó una navaja y dio una puñalada al camarero, produciéndole una herida incisa en el hemitórax. Al ver caer al suelo al camarero, los desconocidos se dieron a la fuga. Posteriormente fueron detenidos e identificados como Modesto Martínez López, de treinta y dos años; Emilio Martínez Varón, de treinta; Antonio López Robles, de treinta y cuatro; Benito Pau Sánchez, de veintinueve, y Francisco Guerra Moreno, de veintinueve. Este último parece ser que fue el autor de la agresión. Todos los detenidos tienen amplios antecedentes como delincuentes habituales.

Balance de accidentes de tráfico en carretera

NO HUBO MUERTOS EN EL FIN DE SEMANA

TAMPOCO SE PRODUJERON ACCIDENTES DE IMPORTANCIA

Anoche, a las tres de la madrugada, se nos comunicó en la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil que el fin de semana había sido excepcionalmente tranquilo. No sólo no se produjeron accidentes mortales en las carreteras provinciales de Madrid, sino que tampoco había habido heridos de gravedad. Tan sólo constaban algunos alcances con lesionados de muy escasa consideración.

Un domingo, pues, tranquilo, pese al intenso tráfico que en las carreteras provinciales se había registrado a lo largo de la jornada.

Medio Madrid con gripe

(Viene de la página primera)

yan librado de la gripe. En algunos ambulatorios ha habido jornadas en que se han recibido casi un millar de avisos. Ha habido también médico que ha hecho hasta medio centenar de visitas domiciliarias en un día.

Después de Villaverde, el barrio más afectado ha sido el de Carabanchel Alto. En muchos ambulatorios se han formado largas colas.

TODA EUROPA SUFRE LA EPIDEMIA

Pero éste es un fenómeno general en toda Europa, actualmente. La Asociación de Médicos británica ha difundido un mensaje muy significativo sobre la presente situación: "Si tiene la gripe, no vaya al médico más que en el caso de que sea absolutamente necesario. Los médicos tienen ahora excesivo trabajo."

Las farmacias y los fabricantes de coñacs están realizando unas ventas asombrosas. Para estos casos, el remedio milagroso sigue consistiendo en la aspirina y la copa de coñac. Es una terapéutica muy vieja que proporciona un alivio sensible.

HASTA QUE LLEGUEN LAS LLUVIAS

El origen de estas epidemias hay que buscarlo siempre en un período largo de sequedad ambiental. Por lo tanto, mientras no comience a llover, la epidemia se propagará, porque en las condiciones meteorológicas actuales los gérmenes causantes de la gripe son aventados de un lado a otro, contaminando a las poblaciones.

En los actuales momentos medio Madrid se halla afectado por la epidemia. Unos han tenido que meterse en la cama y otros soportan estoicamente en pie el "trancazo".

José-Vicente DE JUAN

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN MALAGA

La esposa del Caudillo fue saludada por las autoridades al llegar a Málaga para inaugurar la casa-hogar de la Cofradía del Cristo de la Expiración. (Telefoto Cifra.)

MALAGA, 4. (Cifra.)—Doña Carmen Polo de Franco inauguró hoy la Casa Hogar, Patronato y Museo de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, de cuya cofradía es camarera mayor honoraria.

Después de unas palabras del hermano mayor, señor Navarro Torres, en nombre de la Guardia Civil, vinculada espiritualmente a la imagen, y del gobernador de la provincia, la esposa del Caudillo levó unas cuartillas declarando inaugurada la Casa Hogar.

A mediodía, en la iglesia catedral, asistió a una misa, que ofició el obispo de la diócesis.

FUE OBSEQUIADA POR LOS COFRADES

MALAGA, 4. (Cifra.)—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, una vez finalizado el almuerzo con que fue obsequiada por la cofradía de La Expiración, en la urbanización El Candado, se trasladó a Málaga, descansando breves momentos en el hotel donde se hospeda. Posteriormente realizó una visita por la costa, regresando a las seis de la tarde a la capital malagueña.

ASISTIO A UNA REPRESENTACION TEATRAL

MALAGA, 4. (Cifra.) — Doña Carmen Polo de Franco asistió esta noche a la representación de la ópera "Carmen" celebrada en el teatro Cervantes.

La esposa del Caudillo, a la que acompañaba la señora de Alonso Vega, salió del hotel donde se hospeda acompañada del gobernador civil y del alcalde de Málaga, junto con sus respectivas esposas.

HA SIDO DETENIDO EL "GORDO DE ALCOBENDAS"

Se trata del "perista" que compraba las joyas robadas por "el Lute" y "el Medrano"

Ha sido detenido y puesto a disposición judicial el "perista" que compró las joyas que "el Medrano", "el Lute" y "el Agudo" robaron en la joyería de la calle de Bravo Murillo, 240, hace más de dos años. Como recordarán los lectores, en aquella ocasión resultó muerto el guarda de la joyería, pues cuando salió en persecución de los ladrones uno de ellos, ya desde la moto en que huían, le disparó a quemarropa. Era el mes de mayo de 1965. Posteriormente, tras el tiroteo de la calle de Galileo, en que murió una niña, cuando iban a detenerlos, se logró la captura de los atracadores. "El Lute" y "el Medrano" fueron condenados a muerte y posteriormente se les conmutó la pena por cadena perpetua.

Sin embargo, entonces algo quedó sin terminar. Los tres ladrones consiguieron llevarse de la joyería numerosas alhajas, cuyo paradero no se supo nunca. Lo que sí sabía la Policía es que un hombre, conocido con el apodo de "El Gordo de Alcobendas", había comprado las joyas robadas a los tres delincuentes. Este "perista" había desaparecido sin dejar rastro y por más indagaciones que se realizaron no fue posible dar con su paradero.

Ahora, al cabo de más de dos años, la Policía, que no había olvidado el asunto, tuvo conocimiento de que el "perista" estaba en Madrid. Se hicieron gestiones y fue detenido. De las joyas robadas no quedaba ni rastro y él mismo estaba en difícil situación económica dedicado a la venta de baratijas en los mercados de los pueblos madrileños.

"El Gordo de Alcobendas" es un especialista en el uso de nombres supuestos. Se le conocen varios, todos ellos respaldados por las correspondientes documentaciones.

EL PRINCIPE DON FELIPE HA ENGORDADO CIEN GRAMOS

(Viene de la página primera)

Y el príncipe continuó:

"Ya sé, encinas
campesinas,
que os pintaron, con lebreles
elegantes y corceles,
los más egregios pinceles..."

—¿Y cómo es la habitación del niño?

—Está decorada en azul. El niño dormirá en la cuna en que se criaron sus hermanas, entre los juguetes que le han regalado. Lo que pasa es que se ha creado un grave problema por parte de las hermanas: las dos quieren para ellas los juguetes del príncipe, sobre todo un perro grande, de peluche, que le mandaron de Barcelona.

—Habrá que dejárselo—admite, complaciente, doña Sofía.

—No, no. El perro es del príncipe Felipe—contestó el padre muy satisfecho.

CON AGUA DEL JORDAN

Me encuentro en medio de una familia radiante de felicidad, como cualquier otra en estos casos. Y me doy cuenta de que debo permanecer poco tiempo allí. Muchas gentes esperan al príncipe don Juan Carlos. Desde miembros de la nobleza española hasta un portero, muy tieso, de un restaurante, con la gorra en la mano izquierda y un ramo de flores en la derecha.

Las enfermeras llevan una máscara sobre la boca. El principito duerme. Es el primer príncipe que nace en España desde hace cincuenta años. El último fue don Gonzalo, tío suyo, que murió en un accidente de automóvil.

Indudablemente, nos encontramos ante un verdadero acontecimiento. Sin entrar en otras consideraciones, de ocurrir esto en Francia, por ejemplo, hubiera merecido unos titulares en los periódicos parecidos a los de Vietnam.

El niño hace un puchero y el rostro de la princesa Sofía adquiere una repentina actitud de alerta, como accionado por un resorte.

—¿Con qué agua lo van a bautizar?—les pregunto.

El padre me explica que con agua del río Jordán. Un amigo la traerá en avión desde Tel-Aviv. La traerá en un recipiente especial. El tal amigo le ha dicho a don Juan Carlos que el agua para el bautizo de su hijo será tomada precisamente en el remanso del río donde se libró una fulminante batalla durante "la guerra de los seis días" entre jordanos e israelíes. "La llevo con la idea—les ha escrito—de que va a servir para cristianar un alma inocente, que es lo más contrario a la guerra."

EL MISMO VESTIDO QUE SU PADRE Y SU ABUELO

—Y la sal—interviene doña Sofía—nos la han enviado en una bolsita desde las salinas de San Fernando. Han escogido un puñadito de la más blanca.

—Representa la gracia de Andalucía—dice don Juan Carlos—y ha sido oreada por los soplos del Mediterráneo y del Atlántico.

Luego me contaron que el vestido de cristianar será el mismo que se utilizó para el bautizo de su padre, el príncipe don Juan Carlos, y del abuelo, el conde de Barcelona. Un vestido blanco, con bordados finísimos, "que ha sido conservado con amor durante muchos años".

En la pila bautismal instalada en el palacio de la Zarzuela fueron asimismo bautizadas las hermanas de Felipe de Borbón, y

El príncipe Felipe, con sus hermanas Elena y Cristina, su padre y su abuela, la reina Federica, posa, en brazos de su madre, por primera vez para la prensa. (Foto Cifra.)

Santo Domingo de la Calzada, y todos los miembros de la familia real española desde los tiempos de Felipe IV.

—¿Qué título piensan otorgar al príncipe?

—Es prematuro hablar de ello todavía. Por el momento se llamará su alteza real don Felipe de Borbón.

"PARA QUE HAGAN EL CALDO"

El niño comienza a llorar. Ha llegado la hora de tomar el alimento y debo abandonar la estancia.

—¿Cuántos regalos ha recibido? —le pregunto a don Juan Carlos, ya en el pasillo.

—Muchísimos. Hasta de apartados pueblecitos de Asturias y Levante. Una pobre aldeana gallega le ha mandado una gallina "para que hagan el cado". Me ha emocionado.

El regalo más curioso ha sido una espada toledana. La reina Federica de Grecia, su augusta abuela, le ha regalado una cruz. Los abuenos paternos, una medalla con la fecha del nacimiento. Los reyes Constantino y Ana María han anunciado el envío de su regalo, pero no dicen de qué se trata.

Don Juan Carlos me tiende la mano. La visita ha terminado. En la calle, al salir, me encuentro con el portero del mismo restaurante, que porta un segundo ramo de flores.

GOMEZ FIGUEROA

en febrero...

PRECIOS MAS BAJOS

Son tan importantes los surtidos de nuestros 200 Departamentos, que nos permiten poder ofrecer esta nueva promoción.

TODAS LAS MERCANCIAS HAN SIDO MARCADAS A PRECIOS

MUCHO MAS VENTAJOSOS

Venga, vea, compre y... AHORRE.

El Corte Inglés

GOYA, 76

PRECIADOS, 3

(Aparcamientos)

TREINTA Y SIETE AÑOS ENTRE DOS FOTOS

Pasado mañana llegará a Madrid la reina doña Victoria Eugenia

SE DESCONOCE AUN SI HARA EL VIAJE CON CARACTER PRIVADO

Esta es la famosa foto de "el adiós de Galapagar". Al fondo, la carretera ocupada por una caravana de automóviles. La reina, sentada en la cuneta, estrecha la mano de los últimos fieles que acudieron a su lado en la última despedida, el día 15 de abril de 1931.

El miércoles por la tarde llegará a Madrid, procedente de Suiza, Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia, que actuará de madrina en el bautizo de su bisnieto el príncipe don Felipe de Borbón, tercero de los hijos y primer varón de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía.

El padrino será, como ha sido anunciado, el conde de Barcelona, que tiene prevista su llegada a la capital mañana. El bautizo se celebrará el jueves en el palacio de la Zarzuela, y la ceremonia será oficiada por el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo.

La Reina doña Victoria Eugenia va a pisar de nuevo tierra española después de treinta y siete años de ausencia, y es natural que ese momento sea para ella de una profunda emoción. Desde el día dramático del 15 de abril de 1931, en que, sentada sobre una piedra en la cuneta, frente a Galapagar, contemplara con los ojos humedecidos por la pena el sol y el cielo azul de Madrid, hasta hoy, han ocurrido muchas cosas en España. Madrid va a sorprender a la Soberana, puesto que se ha convertido en una de las capitales más bellas de Europa.

Se desconoce aún si la Reina será recibida según el protocolo acostumbrado en estos casos o si hará el viaje con carácter privado, lo cual la liberaría del recibimiento oficial. En el supuesto de que su recibimiento en Barajas se ajuste a las reglas del protocolo, sería esperada por las altas jerarquías del Estado y entraría en Madrid en coche, acaso descubierto, siendo saludada y acompañada luego por el alcalde.

Lo que parece seguro es que fijará su residencia en el palacio de Liria, propiedad de los duques de Alba.

De cualquier forma, la inminente llegada a Madrid de la Soberana, última Reina de España, nos da ocasión para presentar aquí dos importantes momentos gráficos de su vida. Una de las fotos recoge la escena tremenda en que la Reina, sin más dosel que el cielo ni más trono que una piedra, se despide por última vez, antes de seguir a El Escorial para tomar el tren que la conduciría a Francia, de unos cuantos incondicionales que la rodeaban llorando. Allí estaban el ex presidente del Consejo almirante Aznar, el embajador de Inglaterra, el conde de Romanones y el general Sanjurjo. Allí estaban también las hijas del general Primo de Rivera, Pilar y Carmen.

La Reina, ya de pie y después de dedicar una frase de aliento a cada uno de los fieles que la rodeaban, se quedó mirando unos momentos el límpido cielo azul, lleno de sol, de la primavera de Madrid. Y dijo: "Quiero llevarme en el recuerdo esta estampa para mientras viva." Luego subió al automóvil y partió.

En la segunda fotografía aparece la Soberana como es hoy. A pesar de la edad, aún conserva en su rostro los rasgos de su gran personalidad y hasta de su belleza. Doña Victoria Eugenia fue una de las reinas más bellas del siglo.

Pasado mañana volverá a Madrid para asistir como madrina al bautizo de un bisnieto: el príncipe Felipe de Borbón.

La reina doña Victoria Eugenia en la actualidad

Reorganización de regiones y zonas aéreas

ALTOS NOMBRAMIENTOS EN ASUNTOS EXTERIORES

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ALTOS ASCENSOS

Asuntos Exteriores. — Decretos por los que se asciende a ministros plenipotenciarios de primera clase a don Ramón Martín Herrero y a don Francisco Javier Elorza y Echániz, marqués de Nerva.

Decretos por los que se asciende a ministros plenipotenciarios de segunda clase a don José Pérez del Arco y Rodríguez y a don Emilio Pan de Soraluce y Olmos.

Decretos por los que se asciende a ministro plenipotenciario de tercera clase a don Guillermo Cebrián Montano y a don Alberto López Herce.

Decreto por el que se designa como embajador extraordinario en misión especial para que represente a España en las ceremonias inaugurales del nuevo mandato del Presidente de la República de Liberia, su excelencia el señor William V. S. Tubman, a don José María Trías de Bes y Borrás.

REGLAMENTO DE PRISIONES

Justicia.—Decreto sobre modificación de determinados artículos del Reglamento de los Servicios de Prisiones de 2 de febrero de 1956.

Orden por la que se resuelve concurso de provisión de Agrupaciones de Fiscalías de Juzgados municipales y comarcales.

Orden por la que se resuelve concurso anunciado para la provisión del cargo de juez en Juzgados comarcales vacantes.

Decreto por el que se acuerdan los nombramientos, traslados y promoción de los funcionarios de la carrera judicial que se relacionan.

Orden por la que se dispone que don Heraclio Lázaro Miguel, juez de Primera Instancia e Instrucción de Elche, número 2, nombrado para desempeñar otro cargo, continúe en situación de actividad en la carrera judicial.

Decreto por el que se acuerdan los traslados y promociones de los funcionarios de la carrera fiscal que se relacionan.

ORGANIZACION DE REGIONES AEREAS

Aire.—Decreto por el que se concede la gran cruz de la orden del mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al presidente de la Diputación Provincial de Murcia, don Ramón Luis Pascual de Riquelme Servet.

Decreto por el que se modifican los artículos cuarto, sexto y séptimo del Decreto de 7 de noviembre de 1952, que regula la declaración de aptitud para el ascenso de los generales, jefes y oficiales de las escalas activas del Ejército del Aire.

Decreto por el que se reorganizan las regiones y zonas aéreas del territorio nacional.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división del Ejército del Aire al general de brigada del arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Mariano de Uriarte Martín.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos al general de brigada de dicho Cuerpo don José Pazó Montes.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del arma de Aviación, Servicio de Tierra, al coronel de dicha arma y Servicio don Alfonso de Haya González.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos al coronel de dicho Cuerpo don Pedro Huarte - Mendicoa Larraga.

Decreto por el que se nombra segundo Jefe de la Región Aérea Pirenaica al general de división del Ejército del Aire don Manuel Mulas García.

Decreto por el que se nombra director de Servicios al general de división del Ejército del Aire don Carlos Ferrándiz Arjonilla.

DIRECTOR ECONOMICO

Marina.—Decreto por el que se nombra director económico legal al general subintendente don Antonio González de Guzmán.

No se acometerá más trasvase que el del Tajo-Segura

Las diversas soluciones expuestas no son alternativas, sino sucesivas, para corregir el desequilibrio hidráulico nacional

La oficina de prensa del ministerio de Obras Públicas nos envía la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

"En relación con diversas informaciones de prensa sobre los estudios para la corrección del desequilibrio hidráulico nacional, la Dirección General de Obras Hidráulicas del ministerio de Obras Públicas desea aclarar:

1.º Que el examen de las diversas soluciones de aprovechamiento de nuestros ríos ha sido necesario para poder establecer unas conclusiones válidas tanto en cuanto al conjunto de ellas como al orden de actuaciones.

2.º Que de ese examen se desprende que las diversas soluciones no son alternativas, sino sucesivas para llegar a la corrección del desequilibrio hidráulico nacional.

3.º Que el ministerio de Obras Públicas no tiene intención de acometer más proyectos de trasvase que el que corresponda efectuar, en su caso, dentro del programa general de aprovechamiento conjunto de los recursos hidráulicos de las cuencas del Tajo y del Segura."

†

Antonio González Trasorras

FALLECIO EN MADRID EL 4 DE FEBRERO DE 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Fidela Ruiz Castrejón; hijos, María Victoria y Antonio; hijo político, Rafael Vázquez de la Torre; hermana, María; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La inhumación del cadáver se verificará hoy, día 5, a la una y media de la tarde, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Casa mortuoria, calle Vizcaya, 10.

†

Rvdo. D. ANTONIO NAVARRO LISBONA

SACERDOTE OPERARIO DIOCESANO

Nació el 9 de abril de 1919 en Estercuel (Teruel), ordenado sacerdote el 4 de abril de 1942

Fallecido en Madrid el día 4 de febrero de 1968

R. I. P.

LOS SACERDOTES OPERARIOS Y SU FAMILIA

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 5, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde Vallehermoso, 38, a la parroquia de San Cristóbal (Parque Móvil). A continuación será conducido a la sacramental de San Justo.

MOTOVESPA

NUEVO MODELO 1968

Vespa 160

UNICO SCOOTER DE SERIE EN EL MUNDO CON ENCENDIDO ELECTRONICO

CARACTERISTICAS TECNICAS

MOTOR 161 c.c. de 7,8 CV de potencia efectiva
VELOCIDAD máxima de 95 Km/h.
REPRISE extraordinario
CONSUMO 2,5 l./100 Kms.
CAMBIO de 4 velocidades clásico de Vespa
RUEDAS 3,5" x 10"
SILLIN deportivo biplaza
COLOR azul eléctrico
ALUMBRADO de gran potencia

PRECIO f.f. 20.900 pts.

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO • UN AÑO DE GARANTIA

MOTO VESPA S.A.

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

La película más importante del año
¡PREMIADA CON 6 OSCARS!

11ª SEMANA TRIUNFAL
CONFIRMANDO EL EXITO MUNDIAL DE ESTA PELICULA

• PREMIO A LA MEJOR PELICULA
• PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)
• PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)
• PREMIO AL MEJOR ARGUMENTO (Robert Bolt)
• PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN COLOR
• PREMIO AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD
(A MAN FOR ALL SEASONS)
DIRECTOR FRED ZINNEMANN PRODUCCION: COLUMBIA TECHNICOLOR
SESIONES: 4, 7, 10,30

Fue enterrado en Burgos el lugarteniente de la Guardia de Franco

En la mañana de ayer se efectuó el traslado de los restos mortales del lugarteniente de la Guardia de Franco, coronel don Nicolás Murga, a Burgos, su ciudad natal.

Se habían recibido numerosas coronas de flores de las diversas lugartenencias, Secretaría del Movimiento, Guardia de Franco, excombatientes y excautivos; así como de la Organización Sindical y Sección Femenina.

Al acto asistieron representaciones de las casas Civil y Militar del Generalísimo y autoridades. Al depositar el féretro en la carroza fúnebre, fue entonado el "Cara al Sol" dando las voces de ritual el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta.

El duelo fue presidido por los hijos del finado, y asistieron autoridades y representaciones de las organizaciones del Movimiento.

LLEGADA A BURGOS

BURGOS, 4. (Cifra.)—Los restos mortales del coronel don Nicolás Murga, lugarteniente de la Guardia de Franco, llegaron a esta capital después del mediodía. Después de los funerales en la parroquia de San Cosme y San Damián se efectuó el entierro, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel, y las autoridades provinciales y locales.

Pablo VI señala la gravedad de los acontecimientos

No hay que perder—dijo—la confianza en el bien, del que hay hermosos ejemplos

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—En las palabras pronunciadas antes de la tradicional bendición dominical impartida por el Papa desde la ventana de su estudio privado a los fieles reunidos a mediodía en la plaza de San Pedro, Pablo VI se ha referido a los graves "acontecimientos internacionales y nacionales" de estos días. Pese a su indudable gravedad, el Papa ha exhortado a no perder la esperanza en el bien, "que también en estos días ofrece hermosos y valientes testimonios".

"Hoy queremos deciros esto—comenzó diciendo el Papa—: No hay que perder jamás la esperanza. No hay que ceder en el esfuerzo de la buena voluntad. No hay que dejarse llevar jamás del pesimismo y del fatalismo. Conviene, por el contrario, siempre juzgar, obrar y esperar bien."

LAS VICISITUDES DE ESTE MOMENTO

"Porque los acontecimientos de estos días—continuó diciendo—, tanto de la vida internacional como nacional, no son todos consoladores ni ejemplares. Algunos más bien son dolorosos y desmoralizadores: las ruinas del terremoto y sus consecuencias, la atrocidad de la guerra en el Extremo Oriente cuando se esperaba entrar en una fase de tregua y negociaciones; las otras cuestiones internacionales bien conocidas siempre abiertas y llenas de peligros, las agitaciones sindicales, parlamentarias, universitarias, judiciales; las inquietudes morales y espirituales... En una palabra, las vicisitudes de nuestro momento histórico no son demasiado alentadoras para quien quiere vivir guiado por los ideales de orden y de paz y buscar en la luz las señales del reino de Dios."

"Sin embargo, repetimos, no debemos perder jamás la confianza en el bien. También el bien ofrece, precisamente en estos días, sus hermosos y valientes testimonios. Y que son muchos y elocuentes para quien sabe resaltarlos. Y cuantas más visiones amargadas nos ofrece nuestro mundo, tanto más debe crecer en nosotros la decisión del bien, en que hay que creer y para el que luego hay que obrar. Por tanto, la oración es la gran escuela y la gran fuente de optimismo y de buenos deseos. Henos aquí, pues—concluyó—, para rezar todos juntos la oración consoladora y auxiliadora."

INCIDENTE DIPLOMATICO FRANCO-ALEMAN

FUE PROVOCADO POR UNAS SUPUESTAS DECLARACIONES DE WILLY BRANDT

El Quai d'Orsay pide explicaciones a Bonn

PARIS, 4. (Efe.) — De "asunto muy serio" se califica esta noche en los medios autorizados de París el incidente diplomático franco-germano.

El ministro de Negocios Extranjeros, Couve de Murville, recibió en su despacho oficial durante veinte minutos al embajador de la República Federal Alemana en París, Manfried Klaiber, a quien había convocado para pedirle explicaciones sobre las declaraciones atribuidas al vicecanciller y ministro de Asuntos Exteriores alemán, Willy Brandt.

El embajador alemán ha confirmado a Couve de Murville el desmentido difundido por el propio Brandt y por el portavoz de Bonn. Por otra parte, el programa de los actos oficiales previstos con motivo de la visita a París del Presidente de la República Federal Alemana, Heinrich Luebke, ha sido anulado hoy, aunque oficialmente se deba "al estado de salud del Presidente alemán".

BRANDT DICE QUE ES UN "INFUNDIO"

BONN, 4. (Efe-Reuter.)—El ministro alemán de Asuntos Exteriores Willy Brandt desmitió hoy que hubiera descrito al general De Gaulle como un hombre obsesionado con el poder en la reunión política celebrada anoche en Ravensburg.

Un portavoz del Gobierno, por indicación del ministro, anunció que cuanto se había dicho en torno a sus declaraciones no era más que "un infundio".

Uno de los periodistas presentes en la reunión política socialdemócrata puso en boca de Brandt estas palabras: "La amistad franco-alemana, en especial entre los jóvenes, será el fin más fuerte que los rígidos pensamientos antieuropeos de un jefe de Gobierno obsesionado con el poder."

Según el portavoz, las palabras del ministro de Asuntos Exteriores fueron de hecho: "La enraizada amistad francoalemana, particularmente entre los jóvenes, resultará al fin más fuerte que cualquier política poco razonable", con lo que no especificó, en absoluto, a qué política se refería.

En todo caso, el incidente se ha producido en un momento particularmente delicado puesto que el canciller Kurt Georg Kiesinger, como el propio ministro y vicecanciller Willy Brandt tienen prevista una visita a París para fines de este mes con el fin de discutir la posición francesa frente a la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común.

La reunión política en que se produjo el incidente mencionado se desarrolló casi al tiempo en que Heinrich Luebke, Presidente de la República Federal, recibía al Presidente De Gaulle en los salones de la nueva Embajada alemana, en París.

UNA PILA BAUTISMAL CON MUCHA HISTORIA

FUERON CRISTIANADOS SOBRE ELLA UN SANTO, UN REY Y NUMEROSOS INFANTES DE ESPAÑA

SERA UTILIZADA EL JUEVES EN EL BAUTIZO DEL RECIEN NACIDO FELIPE DE BORBON

La pila bautismal sobre la cual será cristianado el recién nacido infante Felipe de Borbón y Schleswig-Holstein se guarda en el convento madrileño de Santo Domingo el Real, desde donde será llevada, a tal fin, al palacio de la Zarzuela. Se trata de una antigua y venerable reliquia, sagrada e histórica, de cuya posesión y conservación debe sentirse orgulloso Madrid. Data esa pila del siglo XII, es románica, sencilla, de piedra blanca que semeja mármol y se halla guarnecida de plata con ornatos dorados y con escudos de España y de la orden dominica.

Originariamente estuvo en la iglesia del castillo de los Guzmanes, en Caleruega (Burgos), y sobre ella recibió el agua regeneradora del bautismo, en junio de 1170, un niño que andando el tiempo fundaría la Orden de Predicadores, sería llamado "el Sol de la Edad Media" y a quien se consideraría como una de las más excelsas figuras en la historia del catolicismo: Santo Domingo de Guzmán.

SU PRIMER VIAJE

Allí, en la fortaleza solariega de la noble familia Guzmán, permaneció dicha pila hasta mayo de 1605, en que fue trasladada a Valladolid. Había nacido en esta ciudad castellana, el 8 de abril de 1605, Viernes Santo, el tercero de los ocho hijos que tuvieron Felipe III y Margarita de Austria; era el primer varón y reinó luego con el nombre de Felipe IV. Se quiso que el bautizo (el cual no se celebró hasta el 29 de mayo, domingo de Pentecostés) fuese muy solemne. Había de celebrarse en el convento valisoletano de San Pablo, donde a la sazón se hallaba reunido el capítulo general de la Orden de Santo Domingo, con asistencia de frailes de diversos países y bajo la presidencia del maestro general de la Orden, el español fray Jerónimo Xavierre.

Sugirió éste al piadoso Felipe III que se utilizase en el bautizo del príncipe la pila conservada en Caleruega y en la que había sido cristianado Santo Domingo de Guzmán. Aceptó el monarca la propuesta, y así hizo su primer viaje la repetida pila, que luego, a lo largo del tiempo, sería muy traída y llevada. Ofició en aquella ceremonia de Valladolid el cardenal de Toledo don Bernardo de Rojas y Sandoval y se le impusieron al neófito los nombres de Felipe (como su padre y su abuelo), Domingo (por lo de la pila), Víctor (que significa vencedor) y de la Cruz.

EL POZO INEXHAUSTO

Tras aquel bautizo, Felipe III dispuso que la célebre pila no fuese ya devuelta a Caleruega, sino trasladada a Madrid y depositada en el convento de Santo Domingo el Real, primero de monjas dominicas que hubo en el mundo, fundado personalmente en 1218 (hace ahora setecientos cincuenta años) por fray Domingo de Guzmán, quien lo dedicó a su homónimo Santo Domingo de Silos. Se extendía aquel convento —edificio y grandes huertas—sobre lo que hoy son la plaza y cuesta de Santo Domingo y buena parte de las casas contiguas y calles adyacentes (en una casa de la calle de Campomanes aún se conserva un pozo abierto por el propio Guzmán y que nunca ha dejado de tener agua).

En dicho convento madrileño quedó la memorable pila, por regia orden, para que en lo sucesivo se utilizase en los bautismos de los recién nacidos de sangre real. Y desde allí fue conducida, en efecto, en numerosas ocasiones, al antiguo alcázar de Madrid, al actual palacio de Oriente, a la ciudad de Sevilla, a los reales sitios de Aranjuez, La Granja, El Pardo y El Escorial y, en estos últimos años, en dos ocasiones (ahora será la tercera), al palacio de la Zarzuela; siempre, para cristianar a infantes e infantas, a príncipes de Asturias e incluso a un rey, como ocurrió en 1886 al venir al mundo Alfonso XIII. El traslado más lejano fue en 1729, a Sevilla, donde había nacido la infanta María Antonia Fernanda (que luego sería reina de Cerdeña), última de los once hijos que en sus dos matrimonios tuvo Felipe V. Las dos últimas veces en que salió de Madrid la tan repetida pila fue ésta llevada a La Granja de San Ildefonso, para los bautizos de dos hijos de Alfonso XIII: Jaime, en 1908, y Beatriz, en 1909.

UN MADRILEÑO PRECLARO

No todos los infantes de España recibieron el primer sacramento sobre tan famosa y venerada pila, aunque sí casi todos ellos. Incluso Amadeo I de Saboya, para seguir la tradición de Austrias y Borbones, ordenó transportar la célebre pila al palacio real de Madrid para el bautizo de su tercer hijo (los dos primeros habían nacido en Italia), Luis Amadeo, duque de los Abruzzos, ceremonia que se celebró el 2 de febrero de 1873, o sea, tan sólo nueve días antes de la abdicación de aquel caballeroso monarca de efímero reinado. Aunque el citado Luis Amadeo no llegó a vivir ni siquiera medio mes en Madrid, su villa natal quizá debiera dedicarse aquí una calle a aquel ilustre madrileño, duque de los Abruzzos, preclaro científico, conferenciante y escritor, explorador de Alaska, del Artico y del Africa ecuatorial, y a quien un concienzudo historiador actual ha calificado como "la persona sin duda de más cultivada inteligencia entre las muchas que vinieron al mundo en los reales palacios de España".

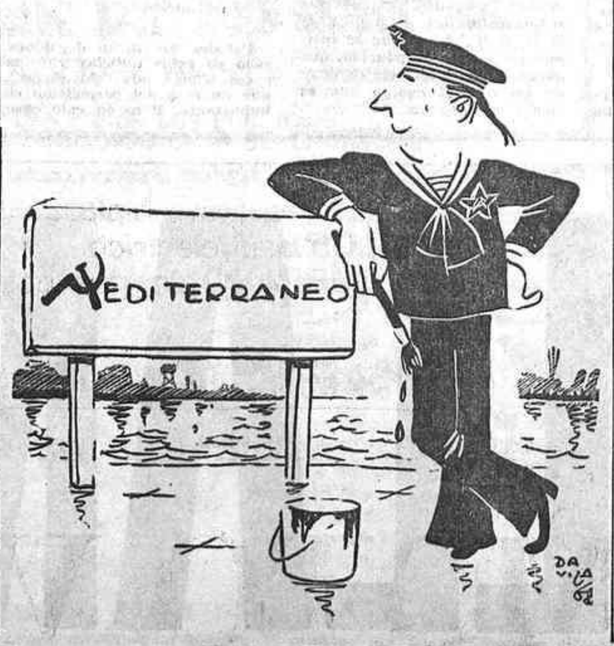
En el primitivo convento madrileño de Santo Domingo el Real permaneció la pila bautismal de Caleruega hasta el año 1869. En la revolución de 1868 (ahora va a cumplirse un siglo) pudo ser salvada del saqueo; no se la llevó ninguno de los asaltantes, seguramente por su mucho bulto y considerable peso. Luego, al ser expulsadas las religiosas dominicas de ese antiguo monasterio, el Gobierno provisional se incautó de los objetos históricos y artísticos que allí había, entre ellos la momia, con la huella del puñal fratricida, del fornido rey don Pedro I de Castilla, llamado el Cruel y el Justiciero. Fueron depositados esos restos mortales en el Museo Arqueológico Nacional y llevado luego, en 1877, a Sevilla, a petición de esta ciudad, en cuya catedral yacen, aunque en lugar impreciso, pues hubo de hacerse la inhumación precipitadamente, sin ceremonia, por causa de un desbordamiento del Guadalquivir.

ARDID DE LAS MONJAS

Se efectuó el despojo del convento de Santo Domingo el Real, pero las monjas dominicas lograron llevar consigo la pila bautismal de su fundador a otro convento madrileño de la misma Orden: el de Santa Catalina, en la calle del Mesón de Paredes. Y para mayor seguridad en su conservación encargaron una reproducción de la pila, que es la que tenían las monjas de Santa Catalina, mientras que la reliquia original y auténtica permanecía escondida en una finca de las afueras de Madrid propiedad de una familia amiga de la comunidad.

Luego, en abril de 1882, al ser reinstaurado el antiguo monasterio de Santo Domingo el Real en su nueva y actual sede de la calle de Claudio Coello, entre las de Diego de León y General Oraa, la famosa pila quedó allí dignamente colocada y se destruyó la copia provisional. Y no tardaría mucho en salir por primera vez de ese nuevo convento; fue en noviembre de aquel mismo año 1882, para el bautismo de la infanta María Teresa, segunda hija de Alfonso XII y de María Cristina de Habsburgo-Lorena. Para sus traslados, la mencionada reliquia dominicana cuenta con un rico estuche provisto de varas que facilitan su manejo, ya que se trata de un objeto de piedra y, por consiguiente, de bastante peso. En el palacio real de Madrid, donde los bautizos de infantes no se efectuaban en la capilla, sino en el llamado salón de Gasparini, se utilizaba como soporte una columna de plata labrada, que asimismo era llevada fuera de Madrid cuando de aquí salía la pila. Como tal columna de plata desapareció en los años 1936-39, en los recientes bautismos de las infantas Elena y Cristina, hijas de los príncipes Juan Carlos y Sofía, fue colocada la pila, en el palacio de la Zarzuela, sobre un pedestal cúbico forrado de raso de seda, igual que ocurrirá el próximo jueves con motivo del bautizo del infante Felipe. Este nombre, que llevaron cinco reyes de España y numerosos infantes, no había sido impuesto a ningún vástago de la familia real desde el año 1792, en que lo recibió con las aguas bautismales el penúltimo de los catorce hijos que tuvo la reina María Luisa de Parma, esposa de Carlos IV.

FLOTA RUSA, por DAVILA



HOMBRES COSAS PAISES

El mar, el lugar más adecuado para el científico espionaje de hoy

LOS BUQUES ELLINT, VERDADEROS LABORATORIOS ELECTRONICOS

El comandante del "Pueblo", Lloyd Bucher, es un marino de cuerpo entero

La flota de los Estados Unidos dispone de un grupo de buques llamados Elint (Electronic Intelligence), a los que vulgarmente califica la prensa con el nombre más peyorativo de buques-espía. Son navíos de pequeño desplazamiento (unas novecientas toneladas) y de poco andar, pues sus misiones más requieren pausa que velocidad. Están realmente erizados de antenas y repletos por todas partes de aparatos científicos de alta precisión.

Estos navíos se hallan en condiciones de enviar desde cualquier parte del globo a su cuartel general, en Maryland, cintas en que se han recogido toda clase de señales del radar enemigo; captar los más leves indicios de comunicaciones radiadas; ponerse en contacto con submarinos nucleares situados a cien pies de profundidad; "leer" señales procedentes de la troposfera y efectuar una variedad de labores de índole científica íntimamente relacionadas con el espionaje de nuestro tiempo. Para esto van equipados con un costosísimo pandemónium de aparatos de radio ultrasensibles, de radar de diversas clases, de sonar, de lentes, telescopios y otros instrumentos cuyo valor ronda los cien millones de dólares.

Una de las más interesantes misiones que llevan a cabo estos buques—escribe la revista "Time"—consiste en recoger y clasificar sistemáticamente las "firmas" de los submarinos, es decir, esa mezcla electrónica característica del ruido de los motores, de la turbulencia de la estela y de los campos magnéticos que cada sumergible crea y lo personaliza. Gracias a ellos, el Pentágono dispone de un verdadero fichero de más de cuatrocientos cincuenta submarinos rusos, y pronto cada comandante de un buque de guerra norteamericano podrá disponer de una instantánea descripción que le permitirá identificar a cualquier submarino soviético nada más oírlo.

EL ESPIONAJE DE HOY

El espionaje de hoy es totalmente distinto del espionaje de hace treinta o más años. Es, ante todo, un asunto científico, que consiste en analizar e interpretar miles de datos suministrados por la observación electrónicas. Para buen número de finalidades, el mejor punto de escucha y de observación es el mar. Primero, porque un buque cargado de mecanismos electrónicos y de técnicos especializados puede moverse libremente y permanecer "de guardia" en las cercanías de zonas vitales durante meses y meses. Segundo, porque pueden explotar el santuario de las aguas internacionales, pues incluso el límite de las doce millas, máximo de las aguas internacionales, les permite efectuar su labor cerca de lugares de interés.

Los rusos tienen también una flota semejante, constituida por 60 barcos, en su mayoría "trawlers" pesqueros (lo de la pesca les sirve, además, para disimular sus verdaderas actividades) y antiguos buques hidrográficos adaptados.

Más de ochenta navíos forman la flota Elint de los Estados Unidos. Uno de ellos era este "S. S. Pueblo", que fue pirateado la semana pasada por los coreanos del Norte y conducido al puerto de Wonan, creando así, de golpe, un nuevo y gravísimo foco de tensión en el mundo.

Los comunistas de Corea del Norte son los más testarudos y más fanáticos de todos, y su presidente, Kim Il Sung, declaraba no hace mucho tiempo su firme propósito de convertir a Corea en la base de un "esfuerzo revolucionario para liberar toda Corea y toda Asia". Ha multiplicado las infiltraciones a través de la línea de demarcación a fin de preparar el terreno para acciones militares más arduas, y ahora es posible que haya ordenado la captura del "Pueblo" con la intención de tantear la disposición de Estados Unidos —bien complicados en Vietnam del Sur—en caso de un nuevo estallido de la guerra en Corea.

UN HOMBRE QUE CREE

Cuarenta y ocho horas después de la captura del "Pueblo", los norteamericanos contemplaron estremecidos la foto de la tripulación del buque que, encuadrada por soldados norcoreanos, marchaba, manos arriba, por las calles de Wonsan. Al frente se veía al capitán del barco, comandante Lloyd M. Bucher.

Poco más tarde, la emisora de Pyongyang difundía una "confesión" del comandante, recogida en cinta magnetofónica, en la que afirmaba que había penetrado en aguas coreanas, afirmación acompañada de una serie de lindezas sobre tenebrosos proyectos del militarismo norteamericano. La mujer y los dos hijos de Bucher, que escucharon la emisión en su casa de San Diedo, no reconocieron la voz. "Ni remotamente es la de mi marido", afirmó Rose Bucher.

Tampoco los amigos y compañeros del marino prisionero creen que la declaración sea auténtica. "Si Pete Bucher ha dicho a los norcoreanos algo más que su nombre, su grado y su número de carnet, pueden ustedes apostar a que fue algo que no se puede ni escribir."

Piensan así porque Bucher es un auténtico patriota. "Hoy, que parece estar de moda no creer en Dios, en la patria, en la madre ni en la tarta de manzana, Pete cree, y además no siente rebozo en confesarlo ante todo el mundo", ha manifestado su compañero, y el comandante Hemphill, haciendo de Bucher un elocuente retrato de cuerpo entero. Es un hombre cabal y de carácter.

LA CARRERA DE UN HUERFANO

Alto y fornido, es un joven marino de vocación, aunque nacido tierra adentro. De su carrera siente preferencia especial por los submarinos, y fuera de ella, su gran afición fue el fútbol. Nacido en Pocatello (Idaho), se quedó huérfano de muy niño, y realmente fue criado en el orfanato católico de su pueblo natal, donde, además, hizo los primeros estudios. Luego lo enviaron a Boys Town (Ciudad de los Muchachos), en Nebraska, donde sobresalió como futbolista (el apodo Pete se lo pusieron allí, en vista de su admiración por un famoso profesional), se distinguió en los estudios, fue vicepresidente de la Asociación de Estudiantes y forjó su carácter sin contemplación alguna hacia sí mismo. Como era demasiado pobre para ir a la Universidad, se alistó en la Marina y pudo luego ingresar en la Universidad de Nebraska gracias al cupo reservado a los militares. Para ayudarse, se enroló en el programa de la reserva naval. Salió de la Universidad con el título de licenciado en Geología, una esposa muy mona y un nombramiento para la Marina, en la que pronto pasó a formar parte del cuerpo escogido que constituye el Servicio de Submarinos.

En la Marina norteamericana existe la tradición, cumplida desde la guerra civil, de no rendir un buque al enemigo. Como el capitán del "Pueblo" ni hundió su barco ni repelió el abordaje norcoreano, la opinión de su país se pregunta por qué adoptó semejante actitud.

Según dicen las autoridades de la Marina, Bucher cumplió las órdenes que tenía. No se defendió porque un combate en el que llevaba las de perder —no tenía su buque más que dos ametralladoras—, habría tenido peores consecuencias que la captura. No lo hundió, aunque sí destruyó códigos, documentación y equipos secretos, porque la operación le hubiera llevado mucho tiempo y además no podía hacerlo con toda la tripulación a bordo.

En consecuencia, los jefes están satisfechos con el comportamiento del comandante Lloyd Bucher.

Llegaron de Chile los restos mortales de la señora de Lojendio

Los restos mortales de la esposa del embajador de España en Chile, doña María Augusta Urreta de Lojendio, llegaron a Madrid en vuelo de Iberia procedente de Santiago de Chile. Acompañaba al féretro el embajador de España, don Miguel María de Lojendio.

En el aeropuerto de Barajas esperaron al avión y expresaron su sentimiento al señor Lojendio el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el embajador de Chile en España, don Julián Echavarri, familiares y funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Chile en España.

Doña María Augusta Urreta de Lojendio falleció el pasado día 27 de enero al volcar el automóvil que ella conducía en las cercanías de la ciudad de Talca (Chile). El accidente sobrevino al realizar una brusca maniobra, pereciendo en el acto.

Los restos mortales de la esposa del embajador de España en Chile serán inhumados en San Sebastián.

El viceministro de Economía de la R. A. U., en Sevilla

SEVILLA, 4. (Cifra.)—El viceministro de Economía de la República Arabe Unida, Mohamed Schenddi; el subsecretario del Ministerio de Industria, Habed Habb, y el director general de Comercio, Mohamed Anous, han llegado a Sevilla, siendo recibidos por el delegado regional del Ministerio de Comercio, señor Pérez Sánchez; director regional del Banco Exterior de España, señor Zapata, y teniente de alcalde señor Romero Carmona. Las tres personalidades de la R. A. U. marcharán esta misma tarde hacia Málaga.

¡¡Liquidación de todos los artículos!!

Por recibir últimamente nuevas remesas NECESITAMOS liquidar, a CUALQUIER PRECIO, todas las existencias

¡Precios de ver... para creer!

No ofrecemos una liquidación cualquiera... Es que NECESITAMOS FORZOSAMENTE DESPRENDERNOS DE TODOS LOS ARTICULOS RECIBIDOS Y LOS SOBRANTES DE NUESTRA GRAN VENTA DE ENERO

¡OFRECEMOS UNOS PRECIOS PUESTOS POR EL COMPRADOR!

200.000 PARES DE ZAPATOS DE TODOS LOS PRECIOS, PRENDAS INVERNALES DE TODOS LOS TIPOS, Vestidos, Gabardinas, Jerseys, Paraguas, Rebecas, Trajes chaqueta señora, Anoracks, lanas, etc., etc...

¡A CUALQUIER PRECIO!

ALMACENES -ARIAS-

MONTERA, 29
Y EN TODAS SUS SUCURSALES

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

NADA DE NADA EN EL MANZANARES

El Atlético abandonó

Mantiene sus aspiraciones el Barcelona con el gol que cabeceó Zaldúa

Los rojiblancos quisieron compensar su floja actuación con fútbol atropellado

GRIFFA, LESIONADO, RESULTO UN EFICAZ DELANTERO

Fútbol decepcionante

La numerosa, apasionada y sufrida clientela del estadio del Manzanares quedó decepcionada por partida doble. El triunfo del Barcelona, por 0-1, diluyó las ilusiones atléticas que todavía se mantenían a flote, como si se tratara de un insignificante azucarillo. Por otra parte, si muchos nos hacíamos lenguas del buen espectáculo que deberían ofrecer los más calificados aspirantes al título, no sólo nos fue escamoteado, sino que además dejó un gran vacío en el ánimo de la mayoría. El fútbol y sus vicisitudes ofrecen estas particularidades. Hemos de aceptarlas con resignación.

LOS DESANIMOS Y SU CONTAGIO

Nadie, ni el más benévolo de los "hinchas", podrá encontrar justificación al fútbol ramplón y soporífero del período anterior al descanso. Fue como si de común acuerdo los contendientes hubieran llegado al convencimiento de que con el mínimo esfuerzo, la "guerra fría"—¡que soportamos los espectadores!—tendría un final feliz o, por lo menos, aceptable. En aquel conformismo ambiental sólo surgieron unos pocos disidentes: Luis y Griffa con sus ya veteranos compañeros de línea. Con mejor o peor fortuna, ellos intentaron algo. El peloteo insulto de los rojiblancos favoreció mucho al Barcelona, que es equipo sosegado y mandón cuando se le juega despacio. Jayo no acertó por más que quiso en su apoyo al ataque. ¿Por qué Ufarte y Collar permanecieron como estatuas de Don Tancredo en sus sitios? Ellos pueden moverse todavía y no quedarse pegados a la banda como buscando el calor que despedía el público. Irureta, en su reaparición, no fue sustituto de un Adelardo, y ni siquiera de un Cardona, pues dejó suelto a Muller, que se zampó cuantos balones quiso. El Atlético, sin un patrón de juego y sin el gran ánimo que tuvo en los comienzos de temporada, casi ni apareció por el semihelado césped. Fue la primera decepción, que desanimó a jugadores y aficionados en un contagio masivo.

SIN EXHIBICION AZULGRANA

Quedaba la esperanza de que el Barcelona, ante la carencia de calidad de juego de sus enemigos, pudiera amontonar méritos y ganarse el aplauso general. Sólo algunos desdoblamientos rápidos, con Fusté en acción vigilante junto a Muller, pero siempre dispuestos ambos al ataque. Casi no hizo falta más. La firmeza de la defensa azulgrana quedó sobradamente demostrada, y más aún ante Ufarte y Collar. Fue esta línea, bien ayudada por todo el equipo, cuando fue preciso, la que mantuvo en la segunda parte la diferencia. El Barcelona no quiso exhibirse o, temeroso y respetuoso con su rival, no se atrevió. Hizo el partido que le convenía y se conformó con su corto pero justo triunfo.

EL UNICO GOL

La parsimonia de unos y otros dio tiempo a que se pudiera descabezar los retazos de la interrumpida siesta. Luis, incómodo por el marcaje de Zabalza, poco pudo hacer. En cambio, Muller, más libre que una golondrina, obligó a Rodri a estirarse bajo los palos. La incógnita de Mendoza quedó resuelta en los primeros encontronazos con Griffa. Cuando el delantero centro se salió de la parcela del defensa central, Glaría se encargó de vigilarle. Sólo una vez remató la delantera local y lejos de la puerta, en un buen servicio de Luis, que desvió Sadurní y Collar empalmó defectuosamente. Los azulgranas adelantaron sus puestos y Oliveros incordió por donde le vino en gana, hasta que a los treinta y un minutos lanzó un saque de esquina que cabeceó Zaldúa muy cruzado, al palo contrario, sin que nadie se enterase. Un gol perfecto, producto de la apuntada mala colocación de los rojiblancos, pues nadie inquietó al interior en su acción.

Y LESION DE GRIFFA

A Luis se le fue un balón, al pegar en el césped, cuando lo más fácil era empalmarle de lleno, tras una valiente y decidida internada. Después se lesionó el pundonoroso Griffa, momentos antes del descanso.

El Atlético madrileño se presentó en la segunda parte con más genio. Calleja, Ufarte y Gárate pisaron el área con firmeza, aunque atropelladamente. Cuando más decididos estaban y el Barcelona apenas si sabía cómo sacudirse aquel alocado acoso, Griffa volvió a lastimarse en un cruce, aunque no quiso abandonar su puesto.

La buena colocación de Sadurní al blocar el cabezazo de Luis a centro pasado de Ufarte, deshizo una de las contadas ocasiones del ansiado empate. Después, Griffa, atendido previamente en la banda, pasó al puesto de delantero centro, supliéndole Jayo y Glaría en la defensa.

Dos jugadas pudieron convertirse en gol: el centro maravilloso de Mendoza al pie de Zaldúa, que envió a las nubes, y el pase adelantado de Irureta, por detrás de Eladio, que Ufarte remató fuera cuando Sadurní había iniciado la salida. Puede que el Atlético se mereciera algún tanto, pero el balón que mandó a la red Gárate, a los veintitrés minutos, fue precedido de fuera de juego de Luis, y el señor Bueno no dudó en esta apreciación.

Paradójicamente, con Griffa lesionado, el ataque rojiblanco funcionó mejor. Puede que se haga preciso poner gente de empuje en la delantera; cambiar de misión a otros, y renovar parte del conjunto, poco a poco. Cualquier cosa menos el conformismo.

Del abandono en la lucha de los atléticos se benefician los azulgranas. Con sólo unas gotas de buen fútbol sacaron dos positivos. El primer puesto de la tabla está aún lejos, y tendrán que jugar mucho más si quieren aproximarse a él. Lástima que el Atlético haya desistido con el resultado de ayer.

El arbitraje del señor Bueno no hizo feliz a ninguno de los dos bandos, e incurrió en pequeños errores. En cambio, vio y sancionó el fuera de juego de Luis.

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Rivilla, Griffa, Calleja; Jayo, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Collar.

BARCELONA C. de F.: Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Muller, Zabalza; Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Fusté, Rifé.

Víctor RUIZ

EL PARTIDO, VISTO POR GRIFFA

Por nuestro empuje del segundo tiempo merecíamos el empate

El Barcelona planteó muy bien el encuentro

Griffa

Jorge Bernardo Griffa. He ahí el ejemplo. He ahí el pundonor deportivo. He ahí la auténtica vergüenza profesional. Con cinco o seis jugadores como Griffa se puede dar ventaja en un equipo de fútbol. Se puede hacer lo que uno estime conveniente. Se puede alardear de lo que se quiera. Jorge Griffa pagó ayer tributo a su pundonor. A su lucha en favor de sus colores, de su equipo. Jorge Griffa debía ser imitado por los muchos que aún no se han dado perfecta cuenta que si en el fútbol lo importante es la técnica, la lucha no puede ni debe ser excluida. Griffa es nuestro crítico del partido de ayer, que ha costado al Atlético, posiblemente, su adiós a la Liga.

Antes de iniciarse el encuentro hablamos con Griffa. Estaba preocupado por su catarro, por su gripe. Griffa no se encontraba bien, pero, pese a todo, salió. Y ya lo vieron todos los que fueron al estadio.

Griffa se lesionó tres veces durante el encuentro. Al final ya tuvo que irse a la línea de ataque. Era donde más podía ayudar. Era donde más podía hacer. Griffa luchó como un león. Y fue un buen delantero centro, pese a su detrimento físico.

—¿Qué puede decir del partido el "héroe" del partido?

—Estoy destrozado por el esfuerzo. Muy dolorosa la lesión. Me duele el tobillo; lo tengo inflamado.

—¿Se mereció perder?

—Creo que tal como se jugó en la segunda parte debimos empatar, por lo menos, pues las ocasiones fueron numerosas por nuestra parte.

—¿Cómo has visto al Barcelona?

—Es siempre un buen equipo y jugó en esta oportunidad con muchas ganas, con un buen planteamiento táctico.

—¿Como, por ejemplo?

—Pues con una defensa reforzada por Zabalza. Si añadimos que Gallego, Torres y Eladio son hombres duros en el área, no queda otra consideración que estimar que atrás estaban fuertes.

—¿El dominio del centro del campo?

—Ahí es donde el Barcelona quizá montó su partido de la primera vuelta. El hecho de ver en línea a Muller, Fusté y Zaldúa era de suma trascendencia para nosotros. El equipo azulgrana desdoblaba, asimismo, a Oliveros, que también se retrasaba lo suficiente para ser armador de juego.

—¿Cómo vio Griffa a Mendoza?

—Como lo veo siempre. Como lo que es. Como un gran jugador. Mendoza tiene calidad sobrada, y eso es lo importante a todos los efectos.

—Y adiós a la Liga...

—Pues los resultados han ido contra nosotros, pero quizá una reacción a tiempo podría acercarnos a los líderes. Una pena estos dos puntos perdidos, porque el hecho era importante para nosotros.

—Los dos extremos del Barcelona se intercambiaron siempre de puesto. ¿Supuso esto algo en el peligro para el marco atlético?

—Esta forma de jugar de los extremos del Barcelona no es nuevo. Lo hacen ahora como ya lo hacían en tiempos de Rifé y Zaballa. Ahora son Oliveros y Fusté. Como estoy seguro que lo harán, asimismo, Rexach y Rifé cuando jueguen. Es una forma de jugar excelente, porque provoca el arrastrar tras de sí a los defensas laterales, y con ello se rompe siempre una defensa.

—¿Cuánto tiempo sin jugar ahora?

—No lo sé, pero desgraciadamente será como siempre. Aparte de curarse tiene uno que recuperarse, y esto no es fácil. Lo siento por el Atlético y por mí, naturalmente.

—Está ahí preparado Iglesias...

—Pues sí. Es un excelente jugador y puede ser una gran defensa central.

Sí, señores, éste es Jorge Bernardo Griffa Monferoni. Nunca nos cansaremos de decirlo. Nunca nos cansaremos de manifestar lo mucho que expone, lo mucho que lucha y lo que pelea. Con seis Griffas no habría problema. La mayoría de los jugadores de fútbol existentes en estos momentos por esos campos del mundo deberían tomar ejemplo de lo que vale, de lo que hace y de lo que lucha este atlético nacido en Rosario de Santa Fe y que en nueve años que lleva en el Atlético de Madrid ha dado verdaderas páginas de gloria al club. Ayer, sin ir más lejos, fue otro gran día.

B. SUAREZ NANDE

S. A. R. don Juan Carlos de Borbón, en el fútbol

Antes del partido saludó a todos los jugadores

Minutos antes de comenzar el encuentro Atlético de Madrid-Barcelona, su alteza real don Juan Carlos de Borbón llegó a las casetas del estadio del Manzanares. Fue recibido por don Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid, quien hizo de anfitrión para presentar a su alteza real don Juan Carlos a los allí presentes, entre los que se encontraban el nuevo presidente del Barcelona, don Narciso Carreras.

Don Juan Carlos de Borbón vestía un abrigo color café con leche y sobre la solapa de su chaqueta llevaba la insignia del club Atlético de Madrid.

—Yo soy de todos los equipos. No quiero que haya "pique" por esto—afirmó su alteza.

El príncipe don Juan Carlos visitó los vestuarios de los jugadores de ambos eqcipos y al estrecharles las manos les deseó suerte y buen juego.

CHEMA

Viejos conocidos podría ser el título o encabezamiento de la primera fotografía. Mendoza, raro dominador del balón, está excepcionalmente vigilado por Glaría y Jayo (materialmente pegados a él) y con la expectante atención de Rivilla e Irureta. A pesar de las dificultades, el extraordinario ariete azulgrana consigue su propósito de cabecear con fuerza y estilo. Les ofrecemos en el segundo grabado el momento en que Gárate coloca la pelota en la red del Barcelona, con Sadurní junto a él, ya vencido. Eladio corre inútilmente hacia su marco, pero la posición en fuera de juego de Luis, que levanta sus brazos con júbilo, puede apreciarse al estar pisando el área pequeña. El interior recibió el pase de Griffa y cedió retrasado a su ariete, que llegó lanzado al tiempo que inició la salida el guardameta. (Fotos Alcoba.)

"Eficacia", según Artigas

Dijo Salvador Artigas—no sé si nos mintió—que él no estuvo pendiente del marcador simultáneo; que a él sólo le importa su equipo, el Barcelona. Señaló el "míster" azulgrana—a la vez que sonreía ampliamente—que el resultado fue justo, y que quisiera que viésemos desde el foso un partido para que observásemos lo mal que se distingue. Todo esto fue para no hablar del gol anulado al Atlético de Madrid. Y tampoco hizo mención al penalty que hizo—a la zamorana—Muller. Afirmó que el Atlético mereció mejor suerte en el segundo tiempo, aunque vio a los rojiblancos muy desconfiados en la primera parte. Y, desde luego, mucho menos acopiados que en el primer partido de Liga en Barcelona. Referente a los suyos, Salvador Artigas fue rotundo: "Fuimos más eficaces, serenos y con mayor entusiasmo.

* * *

Las lenguas de doble filo afirmaban que Otto Gloria había dimitido. No había tal cosa. Otto Gloria se justificó: "Yo no vengo a la sala de prensa hasta que no me llaman. Por eso he tardado. No ha sido culpa mía." En cuanto a la Liga, señaló rotundamente que ahora está un poco más lejos que antes y más difícil para el Atlético. Sin embargo, el "míster" rojiblanco afirmó que en esta ocasión los jugadores sudaron la camiseta. Que en este aspecto está satisfecho. No lo está tanto con el resultado. Señaló Otto Gloria que el gol anulado fue un gol como una casa. Y que Muller hizo un penalty clarísimo, ya que dio con el brazo al balón. En cuanto al juego, fue más justo: "Luchamos, pero no jugamos bien."

CHEMA

7 verdades de la semana

Balmanya será en julio secretario técnico del Barcelona

Pues sí que se ha armado con eso de las propuestas de los señores Costa y Egusquiza para representar a España en la U. E. F. A. y F. I. F. A., respectivamente. El señor Pujol ha hecho pública una carta que demuestra lo mucho que le ha afectado la medida. El señor Costa no ha querido polemizar, pero ha dicho cosas que están muy bien.

PRIMERA VERDAD: Por qué estas posturas, por qué estas cartas abiertas al notificarse que en junio serán otros españoles los que serán propuestos para determinados cargos federativos. Incluso con el añadido de "cargo continental". En verdad que parece que los cargos no sólo dan trabajo y preocupaciones, sino que, al parecer, gustan demasiado. Y que sepamos, estas cosas no son vitalicias.

La postura de don Agustín Pujol con su carta abierta ha hecho exclamar a más de un colega que el activo hombre de fútbol tarraconense tiene toda la razón y nada más que la razón.

SEGUNDA VERDAD: Nosotros, sin entrar para nada en si tiene razón o no, que ya dijimos que conforme al artículo sexto de los estatutos no la tiene, diremos lo siguiente: "¿Cómo se puede reñir a un jugador por declarar que está enfadado porque el entrenador no lo alinea, que no cuenta con él", cuando este jugador ve el ejemplo que le están dando personas que por su importancia dentro del fútbol deben ser las primeras en sentar precedente? Ya me dirán ustedes que si protestan los dirigentes de la U. E. F. A. porque se insinúa su posible destitución, qué queda para el interior derecha de tal o cual equipo que se siente postergado...

Domingo Balmanya acudirá hoy lunes a la Federación Española para tratar con los dirigentes de la Federación Nacional sobre los problemas que plantea el calendario de la Copa del Mundo, fechas más apropiadas, etc.

TERCERA VERDAD: Comprendemos la postura de Balmanya de dejar todo arreglado porque el día 30 de junio cesará en su cargo—ya verán como tengo razón y nadie me lo desmiente—, porque pasará al puesto que anhela de secretario técnico del Barcelona. Esto es cosa hecha. Sí; no se sonrían. Es cosa hecha. Pero bien está que Balmanya deje todo preparado para su sucesor.

Ustedes me dirán de dónde saco yo estas noticias y estas cosas. Tengo mis "chivatazos", que en esto del periodismo es importante. Pero en este caso del cese de Balmanya no hay discusión.

CUARTA VERDAD: En el programa deportivo que el señor Narciso de Carrera va a poner en marcha para el Barcelona futuro, entra el cargo de secretario técnico, que va a desempeñar Domingo Balmanya. Su contrato, pues, con la Federación expira el día 30 de junio próximo. Al tiempo, que lo confirmará.

Como es sabido, días pasados, el Juventud, de Badalona, cambió el orden de partidos con el Picadero, de Barcelona. Se tenía que jugar en la ciudad condal y se invirtió, como decimos, el orden y se jugó en Badalona. Estaba ausente, por sanción, Alfonso Martínez.

QUINTA VERDAD: Hasta la fecha, que sepamos, nadie ha hecho comentario alguno sobre este cambio de partidos. Durante algún tiempo lo esperábamos de cierto colaborador, del que se dice que no se calla nada que pueda perjudicar a otros equipos en liza. Y en esta oportunidad había terceros en discordia perjudicados por el cambio. Que nosotros sepamos, hasta la fecha, ni pío. Así, no vale.

El "baile de entrenadores" continúa. No cabe duda de que este año están cayendo a base de bien. Y nada más salir uno entra otro. Y así sucesivamente. Barrios, con gran pesar sevillista y regocijo bético, ha sido el último.

SEXTA VERDAD: Esto de los entrenadores no tiene solución. Se pasan el año jugando a la defensiva, salvaguardando sus intereses, armando "cerrojos" y más "cerrojos", y en cuanto las cosas van mal, hacen la maleta y hasta otro año. Que quiere decir, hasta otro equipo. Un compañero de "faena" está esperando el cese para saltar rápidamente sobre la cuestión. Vamos, una especie de "corre turnos". Lamentable.

Durante tanto tiempo se ha venido criticando la labor de la Federación de Boxeo... Se ha publicado una serie de comentarios sobre dicha cuestión. En fin, se dio el paso para que don Vicente Gil convocase una rueda de prensa que aclarase muchas cuestiones.

SEPTIMA VERDAD: Don Vicente Gil ganó en la "rueda de prensa" por abrumadora ventaja. Es más, no tuvo adversarios. Y eso es lo que no está bien. Los que se atreven a criticar, luego deben mantener el tipo. Lo demás, no es válido. Nos agrada y place que Vicente Gil haya ganado la batalla. Porque, además, la ganó a pecho abierto, diciendo las cosas por delante. Vamos, como debe ser.

M. SARMIENTO BIRBA

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

CADA TANTO BLANCO, MEDIO POSITIVO MAS: TOTAL, GOLEADA

EXTRAORDINARIA VICTORIA DEL MADRID

SARRIA, LLENO, Y EL MARCADOR, DESCONGELADO

EN UN GRAN SEGUNDO TIEMPO, LOS MADRIDISTAS BARRIERON AL ESPAÑOL

EL 4-0 PUDO SER INCLUSO ALGO MAS ESCANDALOSO

BARCELONA, 4. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Antes de que empezara este Español-Madrid, en el que sólo uno de los dos equipos repitió su exhibición de la Liga anterior, los cinco niños que salieron vestidos de futbolistas a retratarse junto a sus ídolos respectivos daban clara la quiniela. Dos criaturitas con camiseta blanquiazul y otras tres disfrazadas de "merengue". Si el marcador iba ser de 3-2 también, el nivel de austeridad de la taquilla quedaba en un discreto y obediente promedio, a veinte duros el gol, con el total de esos cinco tantos y las quinientas pesetas que costaba la tribuna lateral. Luego resultó que faltó un gol. Sólo 4-0, que pudieron ser más, como dijo mi vecino de localidad, otro madrileño, gentilmente invitado por la secretaría del simpático club de Sarriá.

Faltó un gol y hubo desequilibrio en lo de los niños disfrazados para hacerse el retrato. Lo cierto es que pudo haber habido más drástica rebaja de febrero de las localidades, pero que sí se pagaron los cinco billetes por asiento. Pudo haber señalado el señor Ruiz Alciturri el claro y lesivo penalty del internacional Osorio a Gento, que empieza a dejar de ser internacional. Era en el minuto ocho de la segunda parte, con el 0-0 de la primera mitad y aquella entrada urgente y punible del defensa al "resucitado" extremo del Madrid. Y era—todo hay que explicarlo—en la portería de los goles. Verán ustedes por qué la llamo así aquí y ahora.

VIENTO DEL NORTE, VIENTO DEL SUR

En Chamartín, el campeón de Liga juega casi siempre el primer tiempo contra la meta del fondo norte, la que desde la tribuna queda a la izquierda. Y en las segundas partes, como por ir contra el dicho, el Madrid marca casi siempre contra la portería Sur. En Sarriá hoy estábamos así con respecto a Norte, Sur, tribuna y portería. Y 0-0 en el descanso. Había jugado, acaso, con más ilusión o más fuerza el Madrid, pero asomaba poco las uñas, como buscando el positivo de la hormiguita en su cuenta lenta, pero segura, a lo que parece. Quién sabe si el simultáneo, al que miraba de reojo todo el mundo, le trajo el embolique del gol del estadio del Manzanares. Había habido, aparte los nenes fotogénicos, muchas pancartas, banderolas y gritos de ¡Hala Madrid!, no muy esperables. Había ambiente, en una palabra, pero Muñoz seguía atando a sus centrocampistas y hasta debió pasar algún susto en ciertos estirones de los blanquiazules, con "paseos" de Junquera, o en la "polémica" entre Zunzunegui y Ré, y que a no ser por la vista gorda y con cataratas de Ruiz Alciturri, pudo costarle a alguno la caseta antes de tiempo.

Había eso y empezábamos la segunda parte, Velázquez se echó más adelante y Grosso se quedó más atrás. Eso y los graderíos con más expedicionarios aproximadamente madridistas, que veían más cerca a la "galerna del Cantábrico", fueron la base del milagro. Gritos de "¡Gento, Gento!", y a don Francisco le dio por quitarse años de encima además. Semigol de Velázquez y el penalty a Gento, que tuvo que irse fuera del terreno a que Legido le diese durante tres minutos el masaje milagroso. Allí el Español, que tuvo a Ramírez cojo desde un tirón inexplicable en el minuto quince de juego, empataba también a lesionados para darle la razón a Helenio Herrera. Ya estaba Gento fuera y el Madrid se quedaba con sólo diez jugadores. Lo que dijo don H. H.

Y empezó la goleada...

LOS GOLES, A CIENTO VEINTICINCO PESETAS

Ya he dicho que era el minuto once del segundo tiempo. Verse el Madrid con diez hombres y apretar fue todo uno; tanto que borraban a los "delfinísimos" Marcial y José María. Amancio, que amenaza con entrar en juego, hizo una de las suyas, billar incluido, y entrando por uvas. Terminó por picar un balón hacia Velázquez, y éste, que había abandonado en el vestuario el cartel de centrocampista, entró en el área y lanzó el chupinazo que era el 0-1. Volvió Gento. Hubo abrazos y volaron los gritos madridistas. De Diego—minuto dieciséis—bombardeó a Romero, que bastante hizo con desviar por alto el balón. Pero allí llegaba la "galerna" para hacer ¡de cabeza! el segundo tanto.

El Español era ya un flan y el Madrid—perdón por la metáfora cursi—una espada de fino acero. Aquello era hender el flan, profundizar, rematar y buscar más goles, como si jugaran aprendices de colegio. Tenía que subir el marcador, aunque Romero se vistiera de sucesor de Zamora, don Ricardo. Fútbol con fuerza, fútbol con velocidad, con alegría, con dominio y hasta de salón, con un Español deshecho y abucheado. El acabose de un Madrid renacido y un Español moribundo. Más gritos de un Sarriá que ya parecía para entonces el estadio Bernabéu. Más paradones de Romero y, a falta de seis minutos, golazo de Velázquez, en combinación con Gento y Amancio en la jugada. Un rebote más en Romero y el tiro del interior madrileño llegó a la red, roto el posible fuera de juego por ese rebote del guardameta. La apoteosis estaba en marcha. Los gritos eran ahora de ¡olé!, provocando el baile, que el Madrid no acabó de forzar. E hizo bien. Forzó el tercer gol con ayuda del tercer madrileño del partido, Mingorance, que es de Vallecas. El segundo, también "merengue", es Grosso. Y en el minuto cuarenta y tres, Mingorance quiso devolver a Romero el saque de puerta del meta blanquiazul. Amancio, que ha debido ver muchas veces a Puskas, llegó por detrás y se metió en el área con la pelota. Allí fusiló al sufridísimo Romero con un 0-4 como la montaña de Montjuich.

EL LIDER Y LOS "DELFINES"

El Madrid hizo un segundo tiempo increíblemente sólido. No quiso el solitario positivo del empate y tuvo en la mano la goleada del escándalo. Colocó mejor que nunca al equipo y luchó como siempre, pero sin los nervios de Chamartín, sino con soltura, con sonrisa, con alegría. Aplastó al Español e hizo borrar el recuerdo de un arbitraje que estuvo a punto de caer en el ridículo en algunas fases. Y además del ridículo, en algo peor. Fue un Madrid con sentido común, con fuerte dominio del centro y velocidad y disparo adelante. Todo esto en un segundo tiempo absolutamente distinto del primero, en el que pecó de conservador.

¿Y el Español? Le barrió el Madrid y le atontó su complejo de obligación de ganar para ayudar por teléfono al Barcelona, y que no digan. El que dijo fue el que yo decía. Mi compañero de localidad. El otro invitado por la secretaría del Real Club Deportivo Español. Y dijo algo de que si el Español puso las tribunas—menos la suya—a precio de después del 18 de noviembre, el Madrid lo arregló en el segundo tiempo dejando los goles casi a tasa de cuando él vino a este mundo.

Y me acuerdo perfectamente de cuando era, porque precisamente soy el padre de mi vecino de localidad de esta tarde en el abarrotadísimo Sarriá.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ESPAÑOL: Romero; Osorio, Mingorance, Riera; Ramírez, Ramoni; Amas, Marcial, Re, Martínez, José María.

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunzunegui, Sanchís; Pirri, Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

En posición de ataque, Amancio inicia su finta ante el defensor españolista, con su postura archiconocida por esos campos de fút con la que logra desbordar a cualquier enemigo por difícil que sea. (Telefoto Cifra.)

¿QUIERE HACER CARRERA PROGRAMANDO COMPUTADORES?
FICH INSTITUTO
le ofrece la mejor enseñanza posible
Quedan vacantes en cursos que comienzan
Martes noche 13 de febrero
Intensivo . . . 4 de marzo
IBM 1401 y 360
Llame para concertar entrevista y realizar test de aptitud gratis al teléfono 256 66 99. Oficinas abiertas de nueve a veintiuna horas
ALCALA, núm. 204 — MADRID
(Metro Ventas). Quince escuelas afiliadas en siete países

Feliz domingo del Real Madrid

Ayer, el "bombazo" del fútbol saltó en Sarriá con esos cuatro rotundos goles del Real Madrid frente al R. C. Español en su propio feudo. Pero la jornada de ayer, en el ámbito deportivo, fue fructífera y feliz para el Real Madrid. Veamos: el equipo "amateur" de fútbol no fue menos que el de los mayorzotes, y también ganó por 4-0 a su rival Atlético de Madrid. En baloncesto, los gigantes del Madrid vencieron en el campo del Vallehermoso a este club por 71-97, y en balonvolea, los madridistas ganaron a los salesianos.

TENIS

Santana jugará en Filadelfia esta semana

NUEVA YORK, 4. (Alfil.)—Los más destacados jugadores de este país, entre ellos Charles Passarell, Arthur Ashe y Cliff Richey, y los más destacados de otros seis países competirán el jueves, sábado y domingo próximos en el séptimo Torneo Anual de Tenis Sobre Pista Cubierta, de Filadelfia, que se disputará en el estadio Spectrum, con capacidad para 15.000 espectadores.

Entre los participantes extranjeros figuran Manuel Santana, de España; Rafael Osuna, de Méjico; Thomas Koch, de Brasil; Tom Okker, de Holanda, y Jan Leschley, de Dinamarca.

El torneo correspondiente a 1967 fue ganado por el norteamericano Ashe.

NORTEAMERICA A FAVOR DEL "OPEN"

CORONADO (California), 4. (Alfil.)—La Federación Americana de Tenis se retirará de la Federación Internacional si ésta no acepta en fecha próxima modificar los reglamentos internacionales para permitir a cada Federación Nacional autorizar las competiciones abiertas a los "amateurs" y profesionales.

Esta resolución de la Federación Americana es la más importante en sus ochenta y siete años de existencia, tomada en Coronado por la Asamblea General.

Un grupo de miembros de la Federación Americana, con su presidente a la cabeza, el señor Robert Kelleher, irá a la reunión extraordinaria de la Federación Internacional, prevista para el 30 de marzo próximo en París, y donde el "open" será el único problema importante.

Como la princesa de Rubén...
JOSELE está triste: el atlético perdió...
FERNANDO, en cambio, aparece lleno de euforia por el triunfo del Real Madrid
Hablen con ellos en su restaurante
CASA FELIX
SAN ROQUE, 4

ESQUI

Triunfo de Conchita Puig en Bareges

Se impuso en el "slalom" especial del Gran Premio de los Pirineos

Lista de esquiadores participantes en la Olimpíada de Grenoble

BAREGES (Altos Pirineos), 4. (Alfil.) — La española Conchita Puig ha ganado el "slalom" especial femenino del Gran Premio de los Pirineos de esquí, con 95 s. 9/10. María Puig fue cuarta, y Angelines Salvadores, séptima. La victoria de la española es extraordinaria, teniendo en cuenta que en la prueba tomaban parte esquiadoras de la reconocida fama de Britt y Catherine Lafforgue.

En el "slalom" especial masculino la victoria fue para Henry Duvillard, de Francia, clasificándose el español Rubio en décimo lugar.

ESTADOS UNIDOS TENDRA LA MAYOR REPRESENTACION

GRENOBLE (Francia), 4.—La representación de los Estados Unidos será la más numerosa de los treinta y siete países que participarán en los Juegos Olímpicos de Invierno, que se inaugurarán pasado mañana, día 6.

Las naciones y número de atletas son los siguientes:

Estados Unidos, 113; Alemania Occidental, 100; Unión Soviética, 92; Francia, 90; Austria, 85; Suecia, 82; Noruega, 76; Canadá, 73; Japón, 62; Alemania Oriental, 60; Finlandia, 57; Italia, 56; Checoslovaquia, 53; Polonia, 49; Gran Bretaña, 42; Suiza, 39; Rumania, 38; Yugoslavia, 30; España, 21; Turquía, 17; Mongolia y Holanda, 12; Argentina, 11; Corea del Sur, Hungría e Irán, 10; Liechenstein, 9; Nueva Zelanda, 7; Chile, Bulgaria y Grecia, 6; Líbano y Marruecos, 5; Islandia, 4; Australia y Dinamarca, 3; India, 1.—Alfil.

Bilbao Velazquez Progreso
HOY, LUNES, ESTRENO

¡El sangriento episodio de una guerra entre agentes secretos!
¡UNA PELICULA AUDAZ!
¡El valiente tema de esta película saca al descubierto la realidad de nuestros días!
YVES MASSARD · JACQUELINE HUET · JOHN JUSTIN · CLAUDIO GORA
DIRECTOR: LEONIDE MOGUY
Para mayores de 14 años

Palacio de la Prensa
EXITO CLAMOROSO DE PUBLICO Y CRITICA
3ª SEMANA
GEORGE ZELNIK · BARBARA BRYL · PIOTR PAWLOWSKI · DIRECTOR JERZY KAWALEROWICZ

SUPERPRODUCCION EN COLOR 70 m/m TODD-AO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Regio
2ª SEMANA
METRO GOLDWYN MAYER presenta

GEORGE HAMILTON
JOSEPH COTTEN
MARIE LAFORET
MAURICE EVANS
CARROLL BAKER · ZSA ZSA GABOR · LILLI PALMER
JACK DE DIAMANTES
¡UNA INVITACION AL VIAJE, AL LUJO, A LA VENTURA...! ¡ESPECIALISTA EN JOYAS... Y MUJERES GUAPAS!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE PAZ
PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO
70 m/m CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO
AUN ESTA A TIEMPO DE VER...
RECORD PERMANENCIA EN CARTEL

DOCTOR ZHIVAGO
DE LA CELEBRE OBRA DE BORIS PASTERNAK, PREMIO NOBEL
CON GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS · SIOBHAN McKENNA · RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO · ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM
Guión de ROBERT BOLT · Música de MAURICE JARRE
En PANAVISION y METROCOLOR
UN FILM DE DAVID LEAN
EL FILM CON LOS 6 OSCAR
2º AÑO
¡¡ULTIMAS SEMANAS!!
DELEITESE OYENDO LA MEJOR INTERPRETACION DEL TEMA "LARA". ¡¡UN MENSAJE DE AMOR ARDIENTE!! Para mayores 18 años

2009 Ministerio de Cultura

UNA QUINIELA LOCA, LOCA...

Jornada de cuatro "equis"

balance dominical

Madrid... y después Barcelona

RESULTADOS

At. de Bilbao-Pontevedra, 1-1.
Valencia-Elche, 1-1.
Sabadell-Las Palmas, 2-2.
Zaragoza-Málaga, 0-0.
Betis-Córdoba, 1-0.
Real Sociedad-Sevilla, 5-1.
Español-Real Madrid, 0-4.
At. de Madrid-Barcelona, 0-1.

Jornada de lo más anticasera, con dos victorias de los visitantes Real Madrid y Barcelona, en Sarriá y Manzanares, y cuatro empates en Bilbao, Valencia, Sabadell y Zaragoza. Los madridistas mantienen su distancia sobre los azulgranas y queda descartado de la lucha por el título el Atlético de Madrid, al ser incluso rebasado por Las Palmas, que sacó un positivo del terreno de "los laneros". Hay que destacar la igualada del Elche en Mestalla, con la que reduce su cuenta de negativos. El Betis, aun a duras penas, venció al Córdoba, y el otro equipo que ganó en su campo, y por diferencia, fue la Real Sociedad, con lo que el Sevilla "carga" con el farolillo rojo de la clasificación.

CINZANO
VERMOUTH
BITTER CINZANO
toda

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	19	11	6	2	41	16	28 + 10
Barcelona	19	10	5	4	28	17	25 + 7
Las Palmas	19	10	4	5	34	27	24 + 6
Atlético de Madrid	19	9	5	5	27	17	23 + 3
Valencia	19	8	6	5	32	23	22 + 2
Atlético de Bilbao	19	7	7	5	37	18	21 + 3
Pontevedra	19	9	3	7	25	23	21 + 1
Málaga	19	6	7	6	23	25	19 + 1
Sabadell	19	7	5	7	25	30	19 — 1
Español	19	7	4	8	31	32	18 — 2
Zaragoza	19	6	7	8	22	27	17 — 1
Real Sociedad	19	6	4	9	25	27	16 — 4
Córdoba	19	7	1	11	22	35	15 — 5
Elche	19	5	4	10	13	28	14 — 4
Betis	19	6	0	13	22	42	12 — 8
Sevilla	19	3	4	12	18	38	10 — 8

Total goles marcados: 425.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Celta, 1; Rayo Vallecano, 0.
Burgos, 1; Coruña, 4.
Badajoz, 2; Valladolid, 1.
Ferrol, 3; Europa, 0.
Lérida, 0; Torrelavega, 0.
Santander, 3; Osasuna, 2.
Gijón, 1; Badalona, 0.
Langreo, 1; Oviedo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	19	11	5	3	28	14	27 + 9
Valladolid	19	10	5	4	30	18	25 + 7
Gijón	19	10	5	4	31	21	25 + 5
Ferrol	19	10	3	6	29	19	23 + 3
Celta	19	10	2	7	34	18	22 + 4
Santander	19	9	3	7	30	20	21 + 1
Rayo Vallecano	19	8	4	7	23	28	20
Oviedo	19	6	7	6	26	18	19 + 1
Langreo	19	8	3	8	22	23	19 — 1
Burgos	19	7	5	7	22	25	19 — 1
Badalona	19	7	3	9	21	17	17 — 1
Torrelavega	19	5	5	9	18	28	15 — 3
Europa	19	6	3	10	20	34	15 — 5
Badajoz	19	6	1	12	15	33	13 — 7
Osasuna	19	4	4	11	20	33	12 — 6
Lérida	19	4	4	11	14	34	12 — 6

Total de goles marcados: 383

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Castellón, 1; Murcia, 0.
Hércules, 1; Levante, 1.
Tenerife, 1; Alcoyano, 0.
Mestalla, 8; Constancia, 0 (jugado el sábado).
Mallorca, 0; Cádiz, 1.
Jerez, 1; Huelva, 1.
At. Ceuta, 1; Granada, 1.
Jaén, 1; Calvo Sotelo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	19	12	4	3	33	12	28 + 10
Calvo Sotelo	19	9	5	5	25	15	23 + 5
At. Ceuta	19	9	5	5	24	16	23 + 3
Alcoyano	19	9	4	6	19	22	22 + 4
Murcia	19	7	7	5	20	15	21 + 1
Cádiz	19	8	5	6	22	21	21 + 3
Tenerife	19	7	6	6	22	17	20
Jerez	19	8	4	7	19	23	20
Mallorca	19	6	7	6	23	21	19 — 1
Jaén	19	5	8	6	21	22	18 — 2
Mestalla	19	8	0	11	31	23	16 — 4
Levante	19	4	8	7	17	25	16 — 2
Huelva	19	4	7	8	17	20	15 — 3
Hércules	19	6	3	10	21	25	15 — 5
Castellón	19	4	7	8	14	17	15 — 3
Constancia	19	5	2	12	14	48	12 — 8

Total de goles marcados: 342

Se escapó un poco el Coruña con su victoria en Burgos, rotunda, por 4 a 1. Abandonó el "farolillo rojo"—¡por fin!—el Badajoz, que ganó en su campo por los pelos (2 a 1) al Valladolid. Los castellanos han cedido terreno en su "sprint" hacia el título. El Lérida, después de empatar sin goles en su campo ante el Torrelavega, baja al último lugar. Y el Rayo, que perdió por la mínima en Vigo, no muy claramente, sigue con un saldo perfecto: sin positivos y sin negativos.

No frena el Granada, líder del segundo grupo. Ayer arrancó un punto—empate a uno—en Ceuta. Hubo otras igualadas: la que logró el Levante frente a su rival de región, Hércules de Alicante, y la que consiguió el Huelva en Jerez. Ambas también a uno. Y un triunfo a domicilio, el de Cádiz en su viaje a Mallorca, por 0-1.

Los goleadores

Uriarte	18
Luis y Ansola	10
Amancio, Gilberto II, Bergara, José María, José Juan y Roldán	9
Velázquez	8
Pirri, Arregui, Seminario, Odriozola y Re	7
Gento, Paláu, Zaldúa, Vavá, Riera, Arieta y Santos	6
Quino, Asensi, Neme, Cristo, Gárate, Estéfano, Waldo, González y Juanín	5
Miralles, Redondo, Fusté, Rexach, Muñoz, Cabral, Berruezo, Rifé, Mendoza, Argoitia, Claramunt, Bustillo, Gilberto I, Arzac y Arambarri	4
Adelardo, Aragón, Roberto, Landa, Urreisti, Guedes, Marcial, País, Castellanos, Paquito, Germán y Wanderley	3
Grosso, F. Ruiz, M. Pérez, Zaballa, Ramírez, Martínez, Canario, Amas, Otiñano, Guillot, Silvestre, Ortuño, Zabalza, Vidal II, Martín, Collar, Cardona, Villa, León, Oliveros, Vall, Pons, Jara, Mendiluce, Polo y Aguirre	2
De Diego, Veloso, Bueno, José Luis, Osorio, Cayuela, Antón, Rogelio, Navarro, Alvarez, Plaza, M. Esperanza, Sagasta, Marcelino, Gallego, Vidal I, Ficha, Robles, Casado, Rivilla, M. Jayo, Marañón, Miguelín, Violeta, Rodilla, Eloy II, Macario, Lezcano, Correte, Poli, Rojo, Antonio, Lora, Aranguren, Nolito, Rivera, Martí, Luis Costa, Urtiaga, Conejo, Fontela, Montero, Ezequiel, Isidro y Lema	1

TERCERA DIVISION

GRUPO XIV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
P. Ultra	21	16	1	4	61	17	33 + 13
Talavera	21	14	2	5	45	23	30 + 8
Askar	21	12	5	4	39	15	29 + 7
Segoviana	21	13	1	7	48	23	27 + 7
Pegaso	21	11	3	7	33	30	25 + 5
Reyfra	21	12	1	8	40	28	25 + 3
C. Sotelo	21	12	1	8	41	29	25 + 5
Manchego	21	9	5	7	21	22	23 + 3
Socuéllamos	21	8	6	7	24	21	22
Tomelloso	21	9	4	8	31	32	22 + 2
Quintanar	21	8	5	8	26	26	21 — 1
Femsa	21	8	5	8	31	36	21 — 1
Guadalajara	21	6	5	10	21	33	17 — 5
Toledo	21	7	2	12	34	42	16 — 4
S. Bárbara	21	6	4	11	21	53	16 — 6
Avila	21	5	5	11	30	31	15 — 7
Villarrob.º	21	4	0	17	20	62	8 —12
P. Muñoz	21	1	1	19	7	59	3 —17

GRUPO XV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cacereño	21	12	8	1	39	19	32 +12
Valdepeñas	21	14	4	3	40	21	32 +12
Alcalá	21	13	3	5	36	22	29 + 7
Moscardó	21	11	5	5	34	17	27 + 7
Carabanchel	21	12	3	6	46	30	27 + 7
Mérida	21	10	6	5	45	22	26 + 4
Boetticher	21	11	4	6	40	23	26 + 4
Extremad.º	21	9	7	5	42	16	25 + 3
Aviaco	21	7	10	4	35	27	24 + 2
Getafe	20	8	6	6	36	31	22 + 2
Plasencia	21	8	5	8	27	18	21 — 1
Conquense	21	9	2	10	32	40	20 — 2
Ditor	20	6	7	7	32	32	19 — 1
Aranjuez	21	5	5	11	39	43	15 — 5
D. Benito	21	5	2	14	18	55	12 — 8
Leganés	21	1	5	15	16	53	7 —15
Olivenza	21	1	5	15	18	56	7 —13
Imperio	21	1	3	17	14	61	5 —15

La derrota del Talavera en Tomelloso le aleja del Plus Ultra, que marcha en solitario, y destacado, hacia el título. Buenos resultados los del Reyfra en Guadalajara, Femsa en Avila, Askar en Ciudad Real y Segoviana en Pedro Muñoz. El Toledo parece hundirse.

En el Grupo XV el Cacereño conserva el liderato por su empate en Getafe, mientras el Valdepeñas, que no cede, tuvo un rival cómodo en el Imperio de Mérida. Resbalón peligroso del Moscardó en casa ante el Boetticher y ocasión bien desaprovechada del Carabanchel ante el Don Benito. El Aviaco supo salir airoso de su encuentro de Mérida.

MIRO, VIO Y OPINO
Cottet
con cristales "segurizados"
COTTET
Los cristales que NO SE ROMPEN

EMPATES EN MESTALLA, SAN MAMES, LA ROMAREDA Y CRUZ ALTA

Resultados normales del Betis y la Real Sociedad

VALENCIA, 4.—Empate a un gol en Mestalla entre el Valencia y el Elche. Marcó primero el equipo ilicitano, pese al dominio del Valencia. Lo hizo por medio de Asensi, al recibir, cuando estaba en la derecha, un pase de Lico. Después, defensa cerrada del Elche y lesión de Pazos—aunque continuó jugando—en un encontronazo con Ansola.

En la segunda parte, Pazos tuvo que abandonar la portería. Fue sustituido por Blas. El dominio del Valencia fue intensísimo. A los nueve minutos, Llompart derribó a Guillot dentro del área. El máximo costigo lo ejecutó el mismo Guillot y Blas lo paró. A la media hora encendieron los focos de Mestalla, y dos minutos antes del final, Jara, a pase de Guillot, consiguió el empate a un gol.

Arbitró con algunos errores el señor Ortiz de Mendibil.

Alineaciones:

VALENCIA: Abelardo; Tatono, Mestre, Videgañy; Paquito, Roberto; Guillot, Poli, Ansola, Claramunt, Jara.

ELCHE: Pazos (Blas); Ballester, Iborra, Canós; Lico, Llompart; Casco, Goywaers, Vavá, Lezcano, Asensi.

TROPEZON DE LOS "LEONES"

BILBAO, 4.—Igualada a un gol sobre el barro de San Mamés entre el Atlético de Bilbao y el Pontevedra. Los goles fueron marcados en el primer tiempo. Inauguró el marcador Aguirre, en el minuto veintinueve, al empalmar un buen tiro sobre la marcha a centro pasado de Argoitia. Empató en el minuto cuarenta y cinco Neme tras burlar a dos contrarios y lanzar un disparo cruzado.

El Pontevedra dominó en el primer tiempo; en el segundo fue superior el dominio del Atlético de Bilbao.

El arbitraje del señor Oliva, mal; no quiso ver las faltas dentro de las áreas.

Alineaciones:

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Odriozola, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Yosu.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Zorriqueta, Echeberría, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Arroyo, Estéfano, Argoitia, Uriarte, Rojo.

SIN GOLES EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA, 4.—Empate a cero entre el Zaragoza y el Málaga. Los andaluces plantearon el sistema del "cerrojo", con Martínez sobre Santos, a quien anuló completamente.

Hubo dos ocasiones de gol del Zaragoza, pero Montero y Domínguez salvaron el gol debajo de los palos, cuando ya en los graderíos —casi repletos de público—se cantaba el tanto como hecho. En una sola ocasión intervino Yarza, el portero del Zaragoza, y fue a un tiro durísimo de Conejo, que desvió a corner.

La calificación al árbitro, señor Zariquiegui, según la agencia, es de muy mal.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta, Santamaría, Reija; País, González; Moya, Santos, Bustillo, Villa, Hidalgo.

MALAGA: Catalá; Montero, Chuzo, Monreal; Domínguez, Benítez; Aragón, Migueli, Martínez, Conejo, Pons.

IGUALADA EN LA CRUZ ALTA

SABADELL, 4.—Con empate a dos terminó el encuentro—que fue televisado—entre el Sabadell y Las Palmas. El primer tiempo acabó con empate a cero.

Inauguró el marcador en la segunda mitad, a los dos minutos, Paláu. Empató Gilberto I, de cabeza, a los trece minutos. A los cuarenta minutos, Isidro, el defensa lanero, lanzado al ataque, consiguió el segundo tanto local. Y dos minutos antes del final, Guedes, al aprovechar un despeje defectuoso de Martínez, consiguió el definitivo empate a dos.

La actuación del colegiado balear señor Rigo fue buena.

Alineaciones:

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Montesinos; Vall, Paláu, Seminario, Vidal y Zaballa.

LAS PALMAS: Ulacia; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto I, José Juan, Germán y Gilberto II.

LLUVIA DE GOLES EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 4.—Por 5 a 1 venció la Real Sociedad al Sevilla, sobre el muy embarrado campo de Atocha. Pese a la goleada, el equipo donostiarra tardó en inaugurar el marcador. Lo hizo cerca del descanso, por medio de Arzac.

De salida, en la segunda mitad, Arambarri logró el segundo tanto. Abrió líneas el Sevilla y se lanzó al ataque, y Polo, al aprovechar un fallo de Iguarán, acortó distancias. A los dieciséis minutos, Mendiluce logró el tercer tanto local. A la media hora, Lema logró el cuarto, y luego Boronat lanzó un penalty que se estrelló en un poste. Cerró la cuenta Arregui, en el minuto cuarenta, al recibir un buen servicio de Boronat, tras bonita jugada del mismo.

Mal arbitraje de Gardeazábal.

Sevilla: Bonilla; Isabelo, Costa, Santos; Pazos, Rivera; Achero, Bergara, Vallador, Lora, Polo.

Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Iguarán; Gaztelu, Lema; Arambarri, Arzac, Arregui, Mendiluce, Boronat.

UNA ALEGRIA PARA "ER BETI"

SEVILLA, 4.—Campo lleno—fueron muchos los cordobesistas que se trasladaron a la ciudad de la Giralda— y victoria del Betis por 1-0 ante el Córdoba. El único gol del partido lo consiguió Quino, al rematar una falta sacada por Rogelio, en el minuto veintinueve de juego.

En la segunda parte, pese a estar lesionado el cordobesista Alfoso, fueron los de la ciudad de los Califas quienes dominaron.

El arbitraje del catalán Pintado fue correcto.

Alineaciones:

REAL BETIS: Villanova; Aparicio, Rios, Grau; Azcárate, Antón; Macario, Quino, González, Demetrio, Rogelio.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López; Rodri, Riera; Luis Costa, Alfonso, Juanín, Jaén, Muñoz.

(Extractos de Alfil.)

Mañana, inauguración de los X Juegos Olímpicos de Invierno

Números en Grenoble

Mañana, el general De Gaulle declarará inaugurados los X Juegos de Invierno de Grenoble. El lugar, sin duda, más frecuentado será el Centro de Prensa, que estará magníficamente atendido por jóvenes y guapas azafatas, ataviadas como vemos en la fotografía, con unos originales uniformes diseñados por Pierre Cardin

Mañana en Grenoble, a las cuatro y media de la tarde, Alain Calmat, ex campeón mundial de patinaje artístico, encenderá la llama olímpica que presidirá los X Juegos Olímpicos de Invierno y que será apagada el día 18 de febrero.

En estos Juegos se ha batido el récord de participación. Se han inscrito 38 naciones, con 1.536 atletas, repartidos de la siguiente manera: esquí alpino, 173 esquiadores, representando 35 naciones, y 35 esquiadoras de 18 países; esquí de fondo, 159 hombres (27 países) y 55 mujeres (15 países); salto, 85 saltadores de 17 naciones; combinada, 45 representantes de 13 países; "bobleigh", 124 especialistas de 11 naciones; trineo, 87 hombres (14 países) y 28 mujeres de 11 naciones; carreras de patines sobre hielo, 137 hombres (20 países) y 64 mujeres (15 naciones); patinaje artístico, 63 hombres y 65 mujeres de 19 naciones, y hockey sobre hielo, 288 jugadores de 16 equipos.

Los primeros juegos de invierno se celebraron en Chamonix, en el año 1924, y se presentaron 16 países; en 1928, en Saint-Moritz, participaron 25 naciones; en 1932, en Lake Placid, fueron 17 las naciones participantes; en 1936, en Garmisch-Partenkirchen, 28; en 1952, en Oslo, 30; en 1956, en Cortina d'Ampezzo, 32; en 1960, en Squaw Valley, 30, y en 1964, en Innsbruck, 36.

El país que cuenta con mayor número de representantes en Grenoble es el equipo norteamericano, con 113 atletas, entre los cuales hay 23 mujeres.

El participante más joven es el turco Ahmed Kibil, de trece años (un metro cuarenta y tres centímetros y 40 kilogramos), que tomará parte en el "slalom" gigante.

El día de la clausura, Adamo cantará, acompañado de un coro, su famosa canción "Tombe la neige" ("Cae la nieve").

JAVIER

EL BOLETO SOÑADO

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 At. Bilbao-Pontevedra	x
2 Valencia-Elche	x
3 Sabadell-Las Palmas	x
4 R. Zaragoza-Málaga	x
5 R. Betis-Córdoba	1
6 R. Sociedad-Sevilla	1
7 Español-R. Madrid	2
8 At. Madrid-Barcelona	2
9 Burgos-Coruña	2
10 Badajoz-Valladolid	1
11 Langreo-Oviedo	1
12 Castellón-Murcia	1
13 Hércules-Levante	x
14 At. Ceuta-Granada	x
RESE	
1 Lérida-Torrelavega	
2 Jerez-Huelva	

EXCURSIONES
Fiestas de San José
ANDALUCIA 1.940 pesetas
ANDORRA 970 pesetas
FALLAS Y GANDIA 1.580 pesetas
MAR MENOR 1.490 pesetas
PORTUGAL 2.630 pesetas
DURACION 4 DIAS
VIAJES VIKING, S. A.
(t.50-g a)
SAN BERNARDO, 5 y 7
(Gran Galería)
Teléfonos 247 02 83 y 248 00 09
MADRID (13)

Los empates se "atragantan" a los quinielistas, y ayer se produjeron en tal abundancia que, en el primer escrutinio no había aparecido ni un solo boleto con catorce resultados. Sólo 26 boletos de trece aciertos, 113 de doce y 1.127 de once. Y todo ello con la recaudación récord de 163 millones. Como salga uno de catorce, ¡no queremos ni pensarlo!

LA PROXIMA, TAMBIEN DIFICIL

Para la próxima jornada, la triple 1-X-2 en los partidos Málaga-Español, Barcelona-Valencia y Oviedo-Celta. El 1-2 para Pontevedra-Atlético de Madrid y Real Madrid-Atlético de Bilbao. Un "dos" fijo para el Murcia-Atlético de Ceuta, y los restantes, incluidos reservas, con el consabido "uno".

SANTA CATALINA
QUINA
SANTA CATALINA

sí, pero... yo prefiero
las rebajas de
FOMTAR
AHORA MAS REBAJAS
AVENIDA JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15, y ATOCHA, 57

2009 Ministerio de Cultura

EL COLMO: GOL CON LA MANO Y FUERA DEL TIEMPO REGLAMENTARIO

"NO" DEL ARBITRO AL RAYO

Riberos hizo el tanto del Celta al rematar una falta inexistente

Marcó primero el Valladolid, pero perdió en Badajoz

VIGO, 4. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—Casi lleno en Balaidos, pese al tiempo frío, y victoria del Celta por un solo gol—único del partido—, logrado por los gallegos fuera del tiempo reglamentario, cuando ya se habían cumplido con exceso los noventa minutos de juego.

Este gol tiene historia. Historia desagradable, por supuesto, para los rayistas. El tanto fue logrado por Riberos. Los jugadores rayistas protestaron el gol por estimar que el interior vigués tocó el balón con la mano El tanto llegó a consecuencia de una falta imaginaria—cosa que también protestaron los madrileños—que fue sacada por Viñas sobre el círculo de penalty de la portería que defendía Samper.

VIÑAS, LESIONADO

En el orden estrictamente cuantitativo el triunfo vigués deja mucho que desear. El árbitro leonés Bayón realizó una labor desastrosa, y, al final, para compensar sus muchos errores, adoptó el sistema de pitar faltas y más faltas, aunque no existieran, en contra del equipo vallecano.

En cuanto al desarrollo del juego, sobre un terreno resbaladizo, el Celta consiguió dominar al Rayo, sobre todo durante los primeros quince minutos, hasta que cayó lesionado en un encontronazo el medio Viñas. Este chocó fortuitamente con su compañero Costas. Viñas se retiró hasta el segundo tiempo. Fue entonces, en esa media hora de juego que faltaba para terminar el primer tiempo, cuando los rayistas, pese a su sistema de contención, puso en apuros el área gallega.

En la segunda mitad, el dominio del Celta fue más acusado, si bien los rayistas lograron en varias arrancadas poner en peligro la meta local. Al final, el gol. El tanto protestado por varias circunstancias: por fuera de tiempo, por mano y porque había sido logrado al lanzar el Celta una falta inexistente.

Por el Rayo destacaron el portero Samper y el medio Calleja. El mejor jugador del Celta fue Rivera.

Alineaciones:

CELTA: Ibarreche; Quico, Manolo, Herminio; Costas, Viñas; Lito, Rivera, Abel, Riberos, Suco.

RAYO VALLECANO: Samper; Benito, Hernández, Chufi; Arias, Calleja; Araez, Cabrera, Ortega, Grande, Bordons.

DERROTA VALLISOLETANA A DOS MINUTOS DEL FINAL

BADAJOZ, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Buen partido y triunfo del equipo local por 2 a 1 frente al Valladolid.

Juego de toma y daca desde el primer momento, con gol del Valladolid a los quince minutos, logrado por García al recoger un rechace flojo de la defensa local.

Hasta el minuto veinticinco del segundo tiempo no logró empatar el Badajoz, que lo hizo por medio del interior Lamata. Cuando faltaban dos minutos para el final, Pérez Lozano centró un balón, que fue rematado espléndidamente por Galán.

Por el Badajoz se distinguieron Pereira y Galán; por el Valladolid, Melo y Román. El arbitraje del señor Castellano, discreto.

Alineaciones:

BADAJOZ: Vendrell; Angelín, García Temprano, Hidalgo; Amantegui, Suárez; Galán, Pereira, Pérez Lozano, Lamata y Monóvar.

VALLADOLID: Aguilar; Lariño, Rivas, Quique; Martínez, Marañón; Melo, García, Docal, Lizarralde y Román.

LECCION DE JUEGO DEL PLUS ULTRA

Los "aseguradores" y el Pegaso ofrecieron un gran partido

DERROTAS DEL MOSCARDO, EN CASA, Y DEL CARABANCHEL, FUERA

Los encuentros que angustiaban al Plus Ultra en temporadas pasadas ya ni le inmutan. Después de mucho buscar, el equipo "asegurador" ha encontrado la llave que le franquee de par en par las puertas del triunfo: la velocidad de sus hombres y la capacidad de remate de los delanteros, a los que se une Goyo. Con estas virtudes descerrajó la portería del Pegaso y le colocó cinco goles, generosidad no excesiva si tenemos en cuenta que la figura de los visitantes fue su guardameta, Regalado.

Al Pegaso no debe abrumarle el tanteo, pues cuando el contrario juega como lo hizo ayer el Plus Ultra, con momentos de exhibición realmente extraordinarios, de precisión, belleza y alto sentido futbolístico, el guarismo no reza. Las aclamaciones y el metralleo de los aplausos cuando los vencedores corrieron con la pelota tuvieron la colaboración de un Pegaso noble, valiente y con una rapidez endiablada para defender y atacar.

Regalado, meta del Pegaso, contempla cómo el balón, rematado por Goyo, entra en su portería tras rebotar en el poste. (Foto Chaves-Lavín.)

Como el Pegaso le jugó al Plus Ultra de tú a tú, frente a este despliegue, los "aseguradores" adelantaron a Goyo. Las combinaciones rápidas, controladas, desbarataron con facilidad el dispositivo defensivo rival. Salcedo, Fermín y Fredy hicieron alardes malabaristas, y Javier con Casado exhibieron su portentosa velocidad en coladas peligrosas.

Alegre en su fútbol—entre estupendo y atolondrado—, Macías se vio muy bien apoyado por Trujillo, sensacional de facultades y segurísimo en el corte. En la otra banda, Capón se fue al ataque con fuerza, y para enmendar sus pequeños errores estuvo siempre a punto Pascual.

Jugó el Plus Ultra suelto y confiado, porque el Pegaso marcó a distancia y sólo pudo lucir en algunos tirones de acoso Flores, el penetrante estilo de Baz y la técnica luchadora de Nombela. El mayor defecto del equipo blanquillo estuvo en la falta de la adecuada vigilancia sobre los hombres clave del Plus Ultra, lo que permitió a este equipo operar con desahogo, sobre todo cuando se abrió el juego a las alas.

El gran trabajo práctico de los dos muchachos que formaron la línea de volantes local—Salcedo y Goyo—hizo que el dominio fuera abrumador, pese a la oposición de los "automovilistas", que se emplearon con vigor. Los visitantes, aun cuando no tomaron al principio medidas para contrarrestar el potencial de los azules, luego se preocuparon de neutralizarlo y montaron un sistema de contención al borde del área, con un buen escalonamiento. Pero ayer daba todo igual. La realidad fue que el Plus Ultra se constituyó en un enemigo insalvable. Quizá por esto el juego del Pegaso no resaltó en la misma forma que en otras jornadas.

Ahora bien, sobre el resultado y su conclusión, lo importante, a nuestro entender, fue que el Plus Ultra, ante un difícil rival, expuso las virtudes de potencia que ahora atesora.

LOS GOLES

Veintidós minutos. Fermín se internó por el lado derecho, centró sobre puerta y Casado, de certero remate, batió a Regalado. Dos más tarde, Salcedo, de tiro fallido, subió el segundo al casillero. En el minuto cuarenta, a la salida de un saque de esquina, Goyo, sin parar, mandó el balón al fondo de la puerta, tras rebotar en el poste izquierdo.

En la segunda parte, a los dieciséis minutos, Fermín, en jugada personal, forzó la salida del portero y consiguió un magnífico gol. En el minuto treinta, Goyo, que se adelantó con Casado en la jugada, de fuerte tiro cruzado logró el quinto. Dos minutos más tarde, Flores marcó el que sería gol del honor forastero.

No gustó ni convenció el colegiado señor Martínez Fernández.

Alfonso LOPEZ PEÑA

PLUS ULTRA: Bermejo; Macías, Pascual, Capón; Trujillo, Goyo; Salcedo, Fredy, Casado, Fermín y Javier.

PEGASO: Regalado; Luis, Tejada, Oñoro; Alonso, Elvira; Flores, Ricardo, Nombela, Baz y Martínez.

FRENAZO DEL MOSCARDO

El Moscardó, a falta de varios titulares, perdió ante el Boetticher, que jugó un buen encuentro. Aguallo y Segundo marcaron para los de Villaverde, y Laborda logró el gol local.

PERDIO FUERA EL CARABANCHEL

DON BENITO, 4.—Gran encuentro del Carabanchel en Don Benito, que estuvo a punto de alzarse con el empate. Pacheco marcó para los madridistas, pero Gelo y Chamorro, éste finalizando el encuentro, lograron los goles locales.

EL AVIACO SUMO UN POSITIVO

MERIDA, 4.—El titular y el Aviaco Madrileño se repartieron los puntos. Los madrileños realizaron un gran encuentro, pero no hubo goles.

AVILA Y FEMSA EMPATARON

AVILA, 4.—El titular y el Femsa empataron a tres goles. Diego, José y Adrián marcaron para los locales, y Angelín, Morón y Espinosa para los madrileños. Adrián y Cantalapiedra fueron expulsados.

JUGO MAL, PERO GANO EL ALCALA

PLASENCIA, 4.—Galán, a cinco minutos del final, logró el gol que supuso el triunfo del Alcalá sobre el Plasencia. El equipo vencedor defraudó en su juego.

TABLAS EN ARANJUEZ

ARANJUEZ, 4.—Encuentro de pésima calidad y reparto de puntos entre el titular y el Diter por su empate a un gol. Mauriño, en la primera mitad, marcó para los forasteros, y Aguilla, en la continuación, logró el tanto de la igualada.

EL VILLARROBLEDO, GOLEADOR

VILLARROBLEDO, 4.—El titular venció al Toledo por 3-0. Gran encuentro de los propietarios, con goles de Pedro (dos) y Marsall.

CON APUROS, IGUALO EL CACEREÑO

GETAFE 4.—El titular y el Ider Cacereño igualaron a un gol. El marcador lo abrió Ferrete en el minuto veinte. El tanto del empate llegó cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentario, obra de Chavi. Mario fue la figura del encuentro.

EL TALAVERA, UN PASO ATRAS

TOMELLOSO, 4.—Encuentro bonito, disputado y de buen juego, que terminó con la victoria del equipo local sobre el Talavera por tres-uno. Caballero se adelantó para los visitantes, pero López, Jorquera y Téllez lograron los goles del triunfo.

MEJOR EL ATLETICO CALVO SOTELO

PUERTOLLANO, 4.—En un encuentro vistoso y de buen juego por ambas partes, el Atlético Calvo Sotelo derrotó al Quintanar por tres-cero. Chone (dos) y Ruiz fueron los goleadores.

EN TOLEDO NO HUBO GOLES

TOLEDO, 4.—El Santa Bárbara y el Socuéllamos empataron sin goles. El poco juego de los locales se vio neutralizado por la organizada defensa de los visitantes.

SANTOS, AUTOR DEL TRIUNFO

GUADALAJARA, 4.—El equipo local perdió ante el Reyfra Atlético por el solitario gol conseguido por Santos, a los cinco minutos de la segunda parte. El encuentro tuvo mucha calidad en el juego.

TRIUNFO A DOMICILIO DE LA SEGOVIANA

PEDRO MUÑOZ, 4.—El titular añadió dos negativos a su cuenta al ser derrotado por la Segoviana en un encuentro de neto dominio forastero. Santi (dos) y Encinas lograron los goles.

NIVELACION EN OLIVENZA

OLIVENZA, 4.—El titular y el Extremadura empataron sin goles. Dominó el equipo local, pero careció de suerte.

EL VALDEPEÑAS, MUY FIRME

VALDEPEÑAS, 4.—El titular venció claramente al Imperio por tres a uno, goles conseguidos por Espejo (dos) y Domenech. El del honor fue obra de Collado.

UN POSITIVO PARA EL ASKAR

CIUDAD REAL, 4.—Encuentro aburrido y empate sin goles entre el Manchego y el Askar. El Askar consiguió un valioso punto.

LOS JUVENILES LUCHARON SOBRE UN BARRIZAL

ALEMANIA VENCIO A ESPAÑA POR 1-0

NUESTROS JUGADORES PRESIONARON SIN EXITO EN LA SEGUNDA PARTE

HEILBRONN (Alemania), 4. (Especial de Alfil.)—Por un gol a cero la selección juvenil de Alemania venció a la de España, en partido correspondiente al Campeonato de la U. E. F. A.

Ante unas 10.000 personas, de ellas 2.000 españoles, que animaban a su equipo juvenil, se disputó el encuentro de fútbol, sobre un terreno pesado, con abundante barro e impracticable para el juego de los seleccionados españoles, poco experimentados para luchar contra estas dificultades.

DOMINIO INICIAL DE LOS ALEMANES

En el primer tiempo dominó, aunque ligeramente, el equipo alemán, que creó situaciones de cierto peligro, casi siempre por medio de Mueller y Theiss. Los españoles frenaron bien a sus adversarios y, en última instancia, el guardameta español Solá hizo varias paradas de mérito. A los treinta y dos minutos, un córner cedido por Aurre, lo sacó Rainer y Rainer logó el tanteo del triunfo germano. España se mantuvo a la defensiva, firme y eficazmente, y aunque los alemanes se desenvolvieron mejor en el barrizal, no fueron capaces de volver a perforar la meta adversaria.

DESPUES ATACARON LOS ESPAÑOLES

En la segunda parte cambió el panorama. Los españoles salieron decididos a lograr el empate, y Castro con Igartúa perdieron claras oportunidades a sendos pases de Diego, que ocupó el lugar de Padilla, en el eje de la delantera. Tampoco los españoles consiguieron romper el cerrado sistema defensivo germano, por lo que al final del partido el juego resultó insulso, pues el agotamiento físico fue general. Las retaguardias se impusieron a las delanteras, que no podían con sus botas

El interior español Emilio fue, sin embargo, la gran figura del equipo, convirtiéndose en una pesadilla para los alemanes, que no dudaron en exhibir todo género de artimañas para cortar el excelente juego del interior.

El próximo día 22, en Murcia, los alemanes devolverán la visita.

Alineaciones:

ESPAÑA: Solá; Miche, Aurré, Company; González, Planelles; Igartúa, Clemente, Padilla (Diego), Emilio y Castro.

ALEMANIA: Birkhoelzer; Braun, Roth, Mueller; Koch, Theiss; Kapelmann, Schaeffer, Geye, Buenting y Riedel.

"TERRENO NO APTO", SEGUN TOBA

El seleccionador español de fútbol juvenil, doctor Toba, manifestó al final del partido:

"Los alemanes han demostrado potencia y velocidad. El terreno de juego, pesado a causa de la persistente lluvia caída últimamente, no era apto para nuestros muchachos."—ALFIL.

ATLETISMO

Haro, destacado vencedor del Cross de Madrid

Mariano Haro, el formidable pedestrista palentino, ganó la XXI edición del cross de juventudes y el VII Gran Premio Internacional de Madrid. Mariano Haro invirtió en el recorrido de nueve kilómetros—tres vueltas al circuito de la Casa Campo—un tiempo de 26 minutos, 12 segundos y 4 décimas. En segundo lugar se clasificó el marroquí Ghaazi, en 26-30-4.

En la tribuna presidencial se encontraban el príncipe don Juan Carlos de Borbón; el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López; el director de Deportes de la D. N. D., señor Echevarría Arteche; el presidente de la Federación Española de Atletismo, don Rafael Cavero, y otras personalidades.

Llegada a la meta del atleta Mariano Haro, vencedor del VIII Cross Internacional de Madrid, disputado en la Casa de Campo. (Foto Cifra.)

La participación fue masiva en las categorías senior, juvenil, infantil, con gran número de espectadores a lo largo del recorrido.

LOS FAVORITOS, EN CABEZA

Ya en la primera vuelta escaparon los favoritos, formándose en cabeza de la carrera un quinteto integrado por Haro, Alvarez Salgado, Carlos Pérez, El Ghaazi y Rushman. Los cinco hombres mantuvieron ventaja, pero en la segunda vuelta demarró de manera impresionante Mariano Haro, seguido de El Ghaazi. En la tercera vuelta se produjo un nuevo demarraje de un irresistible Mariano Haro, que entró en solitario y en gran vencedor en la meta.

La clasificación fue la siguiente: 1, Mariano Haro, 26 minutos, 12 segundos 4 décimas; 2, El Ghaazi, Marruecos, 26-30-4; 3, Alvarez Salgado, 26-44 6; 4, Carlos Pérez; 5, Rushman (Inglaterra); 6, Basson (Marruecos); 7, Tasende; 8, Ben Mohamed (Marruecos); 9, D'riordan (Irlanda); 10, Alí Urphyr (Irlanda); 11, Molins; 12, Ben Adessaran (Marruecos); 13, Corcuera; 14, Abselam (Marruecos); 18, Carlos Lopes (Portugal); 19, Meleson (Inglaterra); 26, Aldegalega (Portugal).

VEGA, CAMPEON DE GUIPUZCOA DE CROSS-COUNTRY

SAN SEBASTIAN, 4. (Alfil.)—Con mal tiempo se ha disputado hoy el campeonato de cross-country, absoluto, de Guipúzcoa, en la localidad de Vergara

El tiempo, y la gripe, ha hecho que el público fuera mucho menos numeroso de lo esperado y que, a última hora, a la baja ya conocida de Maiz, se uniera la de Fernando Aguilar, por lo que no había favorito claro.

José Ramón Vega, de la Real Sociedad, se proclamó campeón de Guipúzcoa, al hacer el recorrido de 10 kilómetros 120 metros, en 33 minutos, 37 segundos, seis décimas. En segundo lugar se clasificó Javier Balda, en 33-54-6.

Elche-Betis, encuentro de "tele" para el próximo domingo

Ya está programado—dentro de la "rueda" de emisiones para el próximo domingo—el espacio del fútbol para TVE. Se televisará en directo desde Altabix el encuentro Elche-Betis.

Al dar esta noticia dejamos bien sentado que no será televisado—como así nos han preguntado telefónicamente varios aficionados—el encuentro Real Madrid-Atlético de Bilbao, que se jugará el próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, en el estadio Bernabéu.

CARRERAS DE CABALLOS

El favorito "Jano" ganó el Premio Diputación

SEVILLA, 4. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Sigue el éxito deportivo de las jornadas hípicas a que estamos asistiendo en el hipódromo municipal de Pineda. Llevamos tres jornadas y en ninguna de ellas ha disminuido el contingente de público. Incluso ayer ya se comentaba la del próximo domingo, que será la de mayor importancia, pues se disputará el Gran Premio de Sevilla.

Se corrieron esta mañana dos pruebas interesantes: el Gran Premio de la Excelentísima Diputación Provincial y el Premio Pineda. Los ganadores de ambas fueron "Jano" y "Malandrín", respectivamente

Cuatro caballos disputaron el Premio de la Diputación; de ellos, tres debutaban en carreras de cruzados, pues siempre lo habían hecho con purasangres Eran "Jano", "El Silo" y "Tanya", mientras "Foro" de la Yeguada Militar de Jerez lo había hecho con esta raza de caballos. La prueba fue reñida entre los dos primeros clasificados, pero "Jano", montado con más acierto por Román Martín, se proclamó ganador, por un cuerpo, de "Tanya", que ocupó la colocación. "El Silo" fue tercero, lejos del colocado, y "Foro", demostrando inferior clase que sus contrarios, fue último. Los dividendos se pagaron así: ganador, a 34 pesetas; colocados, 22 y 26; apuesta gemela, a 54, y doble, a 46.

En el lugar de honor del programa se disputaba el Premio Pineda. "Dublín" y "Kerrie II" partieron como favoritos de los 2.200 metros de la prueba, pero ambos sucumbieron en la llegada. En los últimos metros del recorrido lucharon "Malandrín" y "Can Can" y fue el primero quien se alzó con la victoria, por un cuerpo, sobre "Can Can"; tercero entró "Dublín"; cuarto, "Kerrie II", y detrás, "Taraje" y "Call Me". El ganador se pagó a 124 pesetas; colocados, 76 y 96 pesetas; gemela, a 616, y doble, a 400 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

El Premio San Benito abrió la jornada hípica, con victoria de "Tramp" por tres cuerpos sobre "Argos", que fue segundo, mientras "Baralbi" era último en la meta. Ganador se pagó a 32 pesetas, y la gemela no reversible, a 50

En tercer lugar se celebró la prueba de "gentlemen" sobre 1.700 metros. Victoria del duque de Alburquerque montando a su yegua "Cibeles", que se impuso con facilidad a "Yvoia" Fue tercera "Engreída", y para "Touraiwa" y "Everest" los últimos puestos. Ganador se pagó a 44 pesetas; colocados, a 28 y 66; apuesta gemela, a 274, y doble, a 44.

El último ganador de la reunión fue "Ken", de la cuadra Chamber, montado por Robles; "Cara Sucia", pese a todos los esfuerzos de su jockey, se tuvo que conformar con el segundo puesto, y "El Sha" con el tercero. Detrás entraron "Torelli", "Tamir", "7 de Abril" y "Nefelea". Ganador, a 178 pesetas; colocados, 128 y 38; gemela, a 206, y doble, a 1.224 pesetas.

La combinación ganadora de la apuesta quíntuple corresponde a los números 1-2-3-6-5 Seis acertantes que cobrarán a razón de 16.590 pesetas. Y a esperar el próximo domingo, que será la jornada más sobresaliente de la temporada de invierno, pues está en juego el Gran Premio de Sevilla, con 300.000 pesetas de dotación.

MERLIN

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

GANADORES 2.ª	GANADORES 3.ª	GANADORES 4.ª		SEGUNDO 4.ª		GANADOR 5.ª	
X	1	1	16	1	16	1	16
2	X	2	17	2	17	2	17
3	3	X	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	X	20
6	6	6	21	X	21	6	21

Se cobra el cobro

Seis quíntuples como ésta cobrarán 16.590 pesetas. La victoria de "Malandrín" en el Pineda y la de "Ken" en el Torre del Oro fueron los pronósticos más difíciles

BOXEO

Carrasco venció por "k. o." técnico al francés Rourre

Aplastante dominio del español

LAS PALMAS, 4. (Alfil.) — El campeón de Europa de los pesos ligeros, Pedro Carrasco, derrotó por "k. o." técnico en el cuarto asalto de una pelea concertada a diez al francés Paul Rourre. El combate no tuvo historia, ya que desde un principio el dominio del español fue tan aplastante como eficaz. El galo sólo se permitió tímidas contras de izquierda, que no minaban la agresividad y fuerza del campeón, quien en el cuarto asalto lanzó una verdadera granizada de golpes al galo, y el colegiado canario señor De León paró la pelea en evitación de mayores males.

El público protestó la decisión arbitral de frenar el combate y Rourre también cuando pudo recuperarse de los golpes recibidos.

En combate de semifondo, el americano Jhonny White venció por "k. o." en el sexto asalto al canario Montenegro. Pelea ágil, rápida y con buen boxeo por ambas partes, que al final dio la victoria a la experiencia y contundencia de White.

La velada se completó con varias peleas de aficionados.

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO
(CIUDAD LINEAL)
El domingo próximo, día 11, a las ONCE Y MEDIA horas
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA
Avila C. F. - A. D. Plus Ultra
VENTA DE LOCALIDADES Y ENTRADAS: La Central, Victoria, 3; local social de la Agrupación, Modesto Lafuente, 41; bar "CONVAIR", Hermanos García Noblejas, 5 (junto a la Cruz de los Caídos); casa "MOLINERO", Arturo Soria, 132; cafetería "REVUELTA", Virgen de la Fuencisla, 5, y bar "COLAS", carretera de Canillas, 17.

Excursiones con Viajes Romea. En febrero y marzo; abril
Días 10 al 13/2, a Pontevedra y Rías Bajas, por 1.750. Días 22 al 25, a Granada y Málaga, por 550 o 1.750 pesetas. Días 2 al 7 de marzo, a Sevilla y Vuelta Andalucía. Del 9 al 11 de marzo, a San Sebastián, por 1.350 pesetas. Del 15 al 20, a las Fallas de Valencia (hoteles de primera, 3.750 pesetas; hotel de segunda, 2.750; sólo viaje y alojamiento, 1.125). Salida segunda, día 16, pudiendo asistir a las corridas de toros. Reserve su plaza para Semana Santa en Canarias, Benidorm, Sevilla, Alicante, Granada o San Sebastián. Reservas en su Peña y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso primero. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34

JEAN
EL CIGARRILLO DE CANARIAS CON FILTRO DE MAS VENTA EN ESPAÑA
Extra JEAN
FILTRO
cigarrillos extra

RADIOS PARA COCHES
Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 o 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos
EXPOSICION VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:
AUTO RADIO UNION
En MADRID: Central, calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 28.
En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

AVISO
Hidráulica Santillana, S. A.
Para realizar una derivación de la tubería general de conducción sita en la galería de la avenida del Generalísimo es preciso proceder a un corte del servicio de abastecimiento de agua, lo que ocasionará una sensible baja de presión en toda la red de distribución de esta Sociedad, excepto zonas de Peña Grande, Fuencarral, Tetuán y Chamartín.
Los trabajos comenzarán a las 21,30 horas del día 5 del actual, estando prevista su terminación hacia las 8 horas del día 6, salvo circunstancias desfavorables que pudieran presentarse.
Lo que se pone en conocimiento de los señores abonados de esta empresa y del público en general, lamentando de antemano las molestias que dicho corte puedan ocasionarles.
Madrid, 3 de febrero de 1968.—La Dirección.

abrigos DE ante y nappa
• Fabulosa variedad de modelos
• Precios de ensueño y encargos a medida
CREACIONES Lucy
MAYOR, 6, 2.º - Teléfono 231 26 79

¡BUSCAMOS UN REPRESENTANTE QUE QUIERA GANAR MUCHO DINERO!
Además entrará a formar parte de una gran empresa dedicada a la fabricación de persianas y cortinas
No importa que nunca haya vendido. Nosotros le ayudaremos. Nuestras condiciones de representación son interesantísimas
¡APROVECHE SUS HORAS LIBRES!
Escriba a:
Distribuidora Nacional
APARTADO NUM. 2
SAX (Alicante)

2009 Ministerio de Cultura

automovilismo

PRIMEROS RESULTADOS DE LOS NUEVOS EXAMENES PARA CONDUCTOR

Los primeros resultados obtenidos en las pruebas de los nuevos exámenes de conducir, ahora a cargo de la Jefatura de Tráfico, son, aparentemente, alarmantes. Y decimos aparentemente porque estamos convencidos que, a la larga, esos resultados serán positivos en todos los órdenes; en el número absoluto de aprobados y en los conocimientos teóricos y prácticos de los nuevos futuros conductores. Los nuevos exámenes, como informamos el lunes pasado, comenzaron el día primero de este mes, jueves. Sólo hemos podido verificar estos resultados a través de tres días de ejercicios. En tres días, las conclusiones no pueden ser muy definibles, y menos en esos días iniciales, de reajuste, en que tanto alumnos como profesores andan aún algo desconcertados. Los resultados, en cifras, reflejan un 24 por 100 de aprobados únicamente en el ejercicio teório; es decir, en el examen escrito. De cada 100 presentados han aprobado 24. La mitad, aproximadamente, de cuando examinaba Industria. ¿Quiere decir esto que Tráfico es justamente el doble de intransigente que Industria? No; tajantemente, no. Lo que ha ocurrido es que el sistema ha cambiado de forma radical. En la forma, no en el fondo. Pero el hecho de que haya cambiado en la forma ha sido más que suficiente como para que los aspirantes no se hayan adaptado aún. Porque el problema es esencialmente de adaptación.

Ahora, el número de preguntas que figuran en los "tests" escritos es de 35. Antes eran de 12. De modo que ahora el alumno debe responder a casi el triple de preguntas que antes. De las 35 preguntas, 20 son relacionadas con temas de circulación pura; las otras 15 son estrictamente de señalización. Junto a esas preguntas, en el "tests", figuran cuatro respuestas: una correcta y tres inexactas. El aspirante debe escoger la correcta, para lo cual deberá conocerse previamente el Código de Circulación. Que es, ni más ni menos, lo que pretende Tráfico. Porque antes, en honor a la verdad, el alumno se limitaba a aprenderse de memoria, como un papagayo, las respuestas correctas según folletos que facilitaban las auto-escuelas. Los que aprobaban, lo hacían, pues, de manera mecánica. Por pura memoria. Pero sin razonar las preguntas y, por supuesto, sin conocer el Código. ¿Qué es mejor? Los propios alumnos, en conciencia, abogarían por este último sistema. Porque las preguntas, y sus respuestas, no son intencionadas. No llevan "pega" dentro. Son sencillas, claras y reflejo fiel de cuanto de elemental se pide en el Código. El alumno que aprenda el Código no deberá temer el examen. Y menos cuando, más adelante, las auto-escuelas orienten sus enseñanzas hacia este otro camino práctico del conocimiento del Código y no del aprendizaje memorista de los "tests".

En el ejercicio práctico sobre conducción, el número de aprobados, en cambio, es ahora mayor. Lo que debe ser más reconfortante aún. Aquí el sistema es lo de menos. Porque en las auto-escuelas, aunque centrasen su atención sobre los aparcamientos, no cabe duda que buscaban por la vía rápida que el alumno supiese conducir. Y quien sepa conducir ahora aprueba, aunque los nervios enturbien un poco su actuación.

Queremos hacer constar que en los nuevos exámenes el alumno es menos propenso al nerviosismo. Los agentes de Tráfico, profesores titulados todos, con cursillos de capacitación muy eficaces y con la consigna que caracteriza a la Jefatura de Tráfico de amabilidad, cortesía y justicia, infunden una buena dosis de optimismo al alumno. Le animan, incluso, con su actuación, le sonríen, le ayudan. En una palabra, le contagian confianza. Y como le dejan hacer, solo, sin la mirada inquisitoria del profesor, el alumno acaba centrándose más y mejor en lo que hace. Y aprueba. Porque, además, el olvido del intermitente, y hasta el simple "calado", no elimina ahora. Es la actuación conjunta, bajo la vigilancia de varios examinadores, la que cuenta. Y en una actuación conjunta el alumno puede resultar favorecido, aun cuando tenga algún fallo ligero.

Hasta ahora hay cuatro pruebas en el ejercicio práctico. Una, de aceleración arrancando en punto muerto y pasando por todas las marchas para detenerse después, dejando la palanca en punto muerto para demostrar que el motor no se ha calado en la detención. Otra maniobra es la de cambio de sentido en calle estrecha de dos bordillos: uno real y otro señalizado con maderas. El alumno debe girar muy cerrado hacia un bordillo; dar marcha hacia atrás el otro y volver de nuevo, en sentido contrario. La tercera maniobra —aunque este orden puede alterarse—es la de aparcamiento a uno u otro lado en un espacio vez y media mayor que el del coche que se utilice. Espacio que se señaliza con barreras y no con palos, como antes. Las barreras, a nuestro entender, delimitan, concretan mejor el espacio que los palos y el alumno percibe mejor la maniobra. Por último, detención y arranque en cuesta o rampa sin que el coche retroceda al arrancar en cuesta ni se vaya hacia delante al dar marcha atrás en la pendiente... Unas pruebas muy claras, muy propias, para verificar los conocimientos del nuevo conductor. No hay, por tanto, razón alguna para temer a los nuevos exámenes.

Pronto, muy pronto, el número de aprobados será mayor que antes en cantidad. Y en calidad.

Sergio MONTINO

UNA GRAN OBRA

"Selecciones del Reader's Digest" acaba de editar "El libro de la carretera". Se trata, realmente, de una obra monumental por su contenido específico, maravillosa por su ordenamiento y claridad, ejemplar por su topografía. "El libro de la carretera" ha logrado reunir en un solo volumen, práctico y manejable, toda la información que el automovilista necesita.

Con el fin de contribuir al mejor conocimiento de la geografía española, y estimular, incluso, las comunicaciones, el libro ofrece una completa y utilísima colección de mapas—con cartografía Firestone—de la Península, y una serie, además, de temas relacionados con la "cultura" del automóvil y la circulación, que le hace especialmente importante y utilísimo. El Ministerio de Información y Turismo ha declarado a "El libro de la carretera" obra de interés turístico, lo cual nos releva de ser más explícitos. La obra nos parece no ya fundamental, sino imprescindible para cuantos aman la geografía, el turismo, el motorismo en cualquiera de sus manifestaciones y la buena literatura, ceñida y periodística, que acompaña a los mapas, las viñetas y los dibujos.

"Selecciones del Reader's Digest" ha proporcionado a las bibliotecas españolas un espléndido ejemplar, que las enriquece en materia tan sugestiva como la que, de manera exhaustiva, trata "El libro de la carretera".

BARRIO SALAMANCA

Venta pisos, apartamentos, oficinas y locales comerciales

CONSTRUCCION LUJO

Totalmente terminados

Facilidades tres años

Verlos en el propio edificio:

AYALA, 120

Teléfono de HOJA DEL LUNES, 2226450

MOTORISMO

Read, absoluto en Alicante

Phil Read, vencedor absoluto del IV Trofeo Internacional Fiestas de Invierno, en Alicante, que tuvo una nutrida participación de ases nacionales y extranjeros. (Foto Cifra.)

ALICANTE, 4. (Alfil.)—El corredor inglés Phil Read ha sido vencedor absoluto del IV Trofeo de las Fiestas de Invierno de Motorismo, al triunfar en la prueba de 350 c. c. sobre una distancia de 137 kilómetros.

La prueba constituyó un auténtico duelo con el itallano Agostini. Con este triunfo, Phil Read ha conseguido además batir el récord del circuito, que estaba en posesión de Agostini desde 1966, al lograr un promedio de 141,320 kilómetros a la hora. El tiempo del vencedor ha sido de 53-55-2/10. El del segundo, Agostini, 53-57-3/10, y tercero, Spaggiarien, 56-36-6/10.

En la prueba de 250 c.c., sobre la misma distancia, venció Bill Ivy, que invirtió 56-44-4/10, a un promedio de 135,423 kilómetros por hora; segundo, Phil Read, 57-18. y tercero, Ginger Molloy, 58-46.

En la prueba de 125 c. c., sobre una distancia de 95 kilómetros, venció también Bill Ivy, que sostuvo una fuerte pugna durante toda la carrera con Ralph Bryans, que marchó en cabeza hasta dos vueltas antes de terminar, en que sufrió un despiste. El tiempo del vencedor fue de 43 minutos 19 segundos 6 décimas, a un promedio de 131,904; segundo, Ralph Bryans, en 44-23, y tercero, Angel Nieto, en 45-26.

BALONCESTO

LO DE BRNO QUEDO ATRAS PARA EL REAL MADRID

EL VALLEHERMOSO PAGO LOS VIDRIOS ROTOS

El Real Madrid venció al Vallehermoso O. J. E. por 94 a 71 en partido jugado en la cancha del Vallehermoso. El primer tiempo terminó con ventaja madridista de 39 a 37.

Fue superior el Real Madrid, con baloncesto más técnico y veloz. El "once" madridista ha tenido en Emiliano, Sevillano y Luyk a sus mejores, habiendo conseguido entre los tres 65 puntos. Por el Vallehermoso fue González Blanch su hombre más efectivo, con 20 puntos.

Los anotadores de ambos equipos fueron:

Por el Vallehermoso: Martínez, dos; González Blanch, veinte; Iñiguez, catorce; Palmero, seis; Sarriá, ocho; Escorial, quince, y Pereda, seis.

Por el Real Madrid: Cristóbal, siete; Sainz, dos; Paniagua, doce; Nava, once; Emiliano, veinte; Sevillano, veinte y Luyk, veinticinco.

El Estudiantes ha vencido hoy el R. C. Náutico por 88 a 48, en partido de baloncesto. El primer tiempo terminó con ventaja del Estudiantes de 34 a 24.

Excelente encuentro del Estudiantes, que fue muy superior al R. C. Náutico, al que dominó desde el primer momento, para terminar con neta ventaja la primera mitad. El dominio local aumentó en la segunda parte, en la que el Estudiantes consiguió 54 puntos más, por 24 solamente del Náutico.

Los anotadores de ambos equipos fueron los siguientes:

Estudiantes: José Antonio Martínez (24), Mijáns (15), Cifre (20), Molina (21), F. Martínez Arroyo (15) y Sagi-Vela (2).

R. C. Náutico: Pérez (2), Cejas (14), Monje (6), Asensio (3), Moline (11), Adrián (10) y Alfombra (2).

Otros resultados:

Vallehermoso, 71; R. Madrid, 94.
Kas, 108; Barcelona, 79.
Mataró, 83; Aguilas, 43.
Picadero, 73; Atlético de San Sebastián, 74.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Estudiantes	11	9	2	869	685	20
Real Madrid	10	9	1	882	670	19
Juventud	10	8	2	797	606	18
Mataró	11	7	4	784	710	18
At. S. Sebastián	11	7	4	749	736	18
Kas	11	6	5	831	765	17
Picadero	10	5	5	788	720	15
Barcelona	11	3	8	729	862	14
Aguilas	11	2	9	669	918	13
Vallehermoso	11	2	9	639	911	13
Náutico	11	1	10	572	826	12

MADRID-PICADERO, EL JUEVES

El encuentro aplazado entre el Real Madrid y el Picadero se jugará el próximo jueves, día 8, a las siete y media de la tarde, en el pabellón de Deportes del Real Madrid.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 11 de febrero, a las 4,30 tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Club Atlético de Bilbao-Real Madrid C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 11 de febrero de 1968, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION (PRIMER GRUPO)

Real Gijón - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En "LA CENTRAL", Victoria, 3; "BAR RUFINO", Albufera, 44; "BAR LA ISLA", Albufera, 115; "BAR EL OLIVAR", Arroyo del Olivar, 69; "CAFETERIA ABASCAL", Martínez de la Riva, 2; "CAFETERIA BLANCO Y NEGRO", Peña Gorbea, 21, y el día del partido, en las taquillas del campo, dos horas antes del partido.

METRO: ESTACION PORTAZGO, en las PUERTAS DEL ESTADIO

centro princesa

HA INAUGURADO YA

el más reciente y lujoso hotel de la cadena Meliá

EL

HOTEL MELIA MADRID

EL CENTRO PRINCESA se compone además, de APARTAMENTOS,

OFICINAS

de distintos tamaños y orientaciones, con aire acondicionado y listas para su entrega inmediata.

aparcamientos

en singular forma de inversión

Y de locales comerciales en un enclave único y con la garantía de "buen negocio" que supone el tráfico autónomo de más de 150.000 personas al año.

CENTRO PRINCESA, enclavado en la calle Princesa, en el mismo Centro, es un edificio verdaderamente de excepción; es un centro en el Centro; es un edificio con autonomía y vida propia.

En él puede Vd. adquirir todavía:

- OFICINAS
- LOCALES COMERCIALES
- APARCAMIENTOS.

Con grandes facilidades de pago.
CONSULTENOS

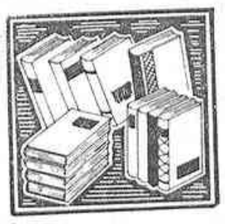
centro princesa

es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: General Mola, 72-Tel: 225-79-71 y Lagasca, 27-Tel: 225-40-85 MADRID

(encuadernado en tela)

Formidable liquidación de los restos de Editorial ROGARDE REGALAMOS una biblioteca formada por



12 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 255 PTAS.

¡SOLO CINCO LIBROS VALEN YA 725 PESETAS! OTROS VALEN 100, 90, 85, 75 y 60 PESETAS CADA UNO. Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 35 PESETAS!

Detalle de títulos y autores: A. Dumas, "La Dama de las Camelias" (vale 160 ptas.); Margaret Stewart, "Adorable bestia" (vale 160 ptas.); R. L. Stevenson, "La flecha negra" (vale 135 ptas.); Edmundo About, "El rey de las montañas" (vale 135 ptas.); R. L. Stevenson, "El muerto vivo" (vale 135 ptas.); Manuel Aldecoba, "Una mujer de bandera" (vale 110 ptas.); M. Ledesma, "Los bajos fondos de Madrid" (vale 100 ptas.); J. M. Briones, "Miguel de los Pirineos" (vale 50 ptas.); P. Lacasa, "El sacrificio de Batoko" (vale 85 ptas.); André Champion, "El doctor Petiot" (vale 75 ptas.); varios, "Lecturas ejemplares" (vale 50 ptas.); Olof Ekstrom, "Bailó un solo verano" (vale 35 ptas.).

Esta biblioteca, formada por doce tomos, va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, encuadernado en tela. ¡Tiene 509 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc. Todos estos libros, que valen más de MIL DOSCIENTAS PESETAS, los recibirá usted a reembolso de las 255 pesetas, más 12 pesetas de gastos. ENVIOS A REEMBOLSO, PAGADERAS AL CARTERO CONTRA ENTREGA.

IMPORTANTE.—Si usted ya tiene diccionario, le enviaremos en su lugar la GRAN OBRA ENCUADERNADA a todo lujo "LOS MISTERIOS DE PARIS", de Eugenio Sue. La inmortal obra sobre el hampa y los bajos fondos de París. ¡VALE 200 PESETAS!

NOTA.—También liquidamos la colección "Brigadas especiales". ¡Grandes aventuras! ¡Interpol! ¡F. B. I.! Tres grandes tomos, tamaño 21 × 14 centímetros. Vale 40 pesetas cada tomo. Los liquidamos ¡sólo por 45 pesetas! Más siete pesetas de gastos.

Asimismo tiramos la COLECCION "HISTORIA Y BIOGRAFIAS". Tres tomos de hechos históricos y biografías célebres. La cedemos ¡SOLO POR 43 PESETAS! Más siete pesetas de gastos.

Comprando todo (CUATRO KILOS DE PESO) lo vendemos por 341 pesetas, cargando sólo 12 ptas. de gastos. Total a pagar: 353 ptas. Y AUN REGALAMOS LA GRAN EDICION de "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA", de Miguel de Cervantes; 925 páginas. También REGALAMOS el CALENDARIO DE LA RISA para este año, con los más modernos chistes, dibujos chascarrillos e historietas, y que se vende en toda España al precio de 50 pesetas.

No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero

Pedidos a: PUBLICACIONES CRISTINA. Aragón, 387. BARCELONA - 13. (H. M.)

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

ESPAÑA DESDE DENTRO

HACE TREINTA AÑOS SE CONSTITUYO EL PRIMER GOBIERNO NACIONAL

El equilibrio político se refleja en los ocho Gobiernos presididos hasta ahora por Franco

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Hace treinta años se constituyó el primer Gobierno básico nacional, bajo la presidencia de Francisco Franco. Fue el 30 de enero de 1938. Hasta entonces, el nuevo régimen que estaba surgiendo de la guerra se había regido por una Junta de Defensa Nacional, primero, y por una Junta Técnica del Estado, después. Era un sistema provisional que había prestado servicios muy apreciables, pero todo adolecía de improvisación, y era lógico poner fin a ese estado de cosas organizando un Gobierno regular. Era el momento.

GOBIERNOS ESTABLES

En los ocho Gobiernos básicos que hubo en España desde 1938 a hoy no se renovó nunca totalmente el Gobierno; fueron siempre reajustes parciales de ministerios. Hay una explicación lógica: cada Gobierno es continuidad del anterior y hay unos hombres que, con el presidente, enlazan uno y otro para la tarea que se inicia.

La característica de estos Gobiernos es la estabilidad. En treinta años, ocho Gobiernos. Entre el 14 de abril de 1931 y el 18 de julio de 1936, la segunda República tuvo veinticinco Gobiernos y 75 nuevos ministros. Los primeros Gobiernos nacionales, sobre todo los correspondientes a los años 1941 a 1951 fueron combatidos como "fascistas" desde el exterior. Era la época de euforia desatada de los vencedores en la segunda guerra mundial. Por la misma causa podríamos calificar a aquellos Gobiernos como los más heroicos, teniendo apoyo el adjetivo en que hubieron de hacer frente, en el interior, a difíciles problemas de reconstrucción y alimenticios, y en el exterior, a una animosidad internacional. Pero el presidente de esos Gobiernos no cedió un solo ápice en su política nacional e internacional.

LA JUNTA DE DEFENSA NACIONAL

Fracasado el Alzamiento nacional, que sólo triunfó en algunas provincias, y abocados a una guerra que se vaticinaba larga y sangrienta, la primera preocupación fue crear un embrión de Estado para gobernar los territorios alzados contra el marxismo. Así, el 26 de julio de 1936 se crea en Burgos la Junta de Defensa Nacional, que integran:

El 1 de octubre de 1936 se crea la Junta Técnica del Estado. Se parece más a un Gobierno. Entran en ella militares y civiles. Tuvo una duración de un año y cuatro meses. Hoy todos sus miembros tienen categoría de ex ministros. Estaba formada la Junta de la siguiente manera:

Presidente, general don Fidel Dávila Arrondo; gobernador general, don Francisco Fermoso Blanco; secretario de Guerra, general don Germán Gil Yuste; Hacienda, don Andrés Amado; Justicia, don José Cortés López; Industria, Comercio y Abastos, don Joaquín Bau Nolla; Agricultura y Trabajo, don Alejandro Gallo y Artacho; Cultura y Enseñanza, don José María Pemán, con don Enrique Súñer como vicepresidente; Obras Públicas y Comunicaciones, don Mauro Serrat; secretario general del Jefe del Estado, don Nicolás Franco Bahamonde; secretario de Relaciones Exteriores, don Francisco Serra y Bonastre.

El 3 de junio de 1937, por muerte del general Mola, el general Dávila pasa a mandar el Ejército del Norte, y sustituye a Dávila en la presidencia de la Junta el general don Francisco Gómez Jordana, conde de Jordana. El señor Fermoso Blanco es sustituido en el cargo de gobernador general de la Junta por el general don Luis Valdés Cavanilles.

PRIMER GOBIERNO NACIONAL: 30 DE ENERO DE 1938

El 30 de enero de 1938 se disuelve la Junta Técnica del Estado y se hace público el primer Gobierno básico de España, que tendría una duración de un año, seis meses y diez días. Es el de más corta duración de todos hasta ahora. Estaba integrado así:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco, Vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, general don Francisco Gómez Jordana, conde de Jordana, Ministro de Justicia, don Tomás Domínguez Arévalo, conde de Rodezno. Ministro de Defensa Nacional, general don Fidel Dávila Arrondo. Ministro de Orden Público, general don Severiano Martínez Anido. Ministro del Interior, don Ramón Serrano Súñer. Ministro de Hacienda, don Andrés Amado. Ministro de Industria, don Juan Antonio Suanzes Fernández. Ministro de Agricultura, don Raimundo Fernández Cuesta. Ministro de Educación Nacional, don Pedro Sainz Rodríguez. Ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf. Ministro de Organización y Acción Sindical, don Pedro González Bueno.

GOBIERNO DE LA PAZ: 10 DE AGOSTO DE 1939

El 10 de agosto de 1939 se constituye el segundo Gobierno, al que se le denominaría "de la paz". En la elección de sus colaboradores para una nueva etapa difícil y de grandes responsabilidades, Franco cuida de mantener el equilibrio entre las fuerzas de la coalición vencedora. Durará el Gobierno un año, nueve meses y nueve días. Es el segundo Gobierno de corta duración. Hay novedades en esta reorganización ministerial. Los ministerios de Orden Público y del Interior se convierten en uno sólo, el de la Gobernación; Organización y Acción Sindical pasa a ser de Trabajo; el de Defensa Nacional fue suprimido, restableciéndose los ministerios del Ejército y de Marina, y se crea el del Aire; la Secretaría General del Movimiento adquiere categoría de ministerio. Se suprime la Vicepresidencia del Gobierno.

Del Gobierno anterior sólo quedan en el nuevo dos ministros, don Ramón Serrano Súñer y don Alfonso Peña Boeuf. El Gobierno queda constituido así:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco, Asuntos Exteriores, coronel don Juan Beigbeder Atienza. Justicia, don Esteban Bilbao Eguía. Ejército, general don José Enrique Varela Iglesias. Marina, vicealmirante don Salvador Moreno Fernández. Hacienda, don José Larraz. Gobernación, don Ramón Serrano Súñer. Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf. Educación Nacional, don José Ibáñez Martín. Agricultura y encargado de la cartera de Trabajo, don Joaquín Benjumea Burín. Industria y Comercio, don Luis Alarcón de la Lastra. Secretario general del Movimiento, general don Agustín Muñoz Grandes. Aire, general don Juan Yagüe Blanco. Ministros sin cartera, don Rafael Sánchez Mazas y don Pedro Gamero del Castillo.

Constituido el Gobierno, hay algunas modificaciones. El 28 de junio de 1940, el general don Juan Vigón Suerodíaz sustituye al general Yagüe en el Ministerio del Aire. El 17 de octubre de 1940, don Ramón Serrano Súñer pasó a desempeñar el cargo de ministro de Asuntos Exteriores, y don Demetrio Carceller es nombrado ministro de Industria y Comercio.

Al pasar el señor Serrano Súñer del Ministerio de la Gobernación al de Asuntos Exteriores, queda vacante la cartera de Gobernación, que asume el propio Jefe del Estado, Generalísimo Franco, por espacio de seis meses y diecinueve días, hasta que designa para el cargo, el 5 de mayo de 1941, al coronel don Valentín Galarza Morante.

TERCER GOBIERNO: 19 DE MAYO DE 1941

El tercer Gobierno se formó el 19 de mayo de 1941, y tuvo una duración de cuatro años y dos meses. Entran como nuevos ministros don José Antonio Girón de Velasco, don Miguel Primo de Rivera y don José Luis de Arrese y Magra. El Gobierno queda así constituido:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco; Asuntos Exteriores, don Ramón Serrano Súñez; Justicia, don Esteban Bilbao Eguía; Ejército, general don José Enrique Varela Iglesias; Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández; Gobernación, coronel don Valentín Galarza Morante; Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf; Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco; Industria y Comercio, don Demetrio Carceller Segura; Agricultura, don Miguel Primo de Rivera; Secretaría General del Movimiento, don José Luis Arrese y Magra; Aire, general don Juan Vigón Suerodíaz.

El 3 de septiembre de 1942 cesan en el Gobierno don Ramón Serrano Súñez, sustituido por el general don Francisco Gómez Jordana; el general Varela, sustituido por el general don Carlos Asensio Cabanillas, y el general don Valentín Galarza, sustituido por don Blas Pérez González.

El 15 de marzo de 1943 cesa en Justicia don Esteban Bilbao, que pasa a presidente de las Cortes; le sustituye don Eduardo Aunós Pérez. El 12 de agosto de 1944 fallece el conde de Jordana, y le sustituye en Asuntos Exteriores don José Félix de Lequerica.

CUARTO GOBIERNO: 20 DE JULIO DE 1945

El cuarto Gobierno se forma el 20 de julio de 1945. Quedan del anterior los señores Benjumea Burín, Pérez González, Ibáñez Martín y Girón de Velasco. No se cubre la Secretaría General del Movimiento. El Gobierno tendrá una duración de seis años, y queda formado así:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco; Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta; Ejército, teniente general don Fidel Dávila Arrondo; Marina, contraalmirante don Francisco Regalado Rodríguez; Hacienda, don Joaquín Benjumea Burín; Gobernación, don Blas Pérez González; Obras Públicas, general don José María Fernández Ladreda; Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco; Industria y Comercio, don Juan Antonio Suances Fernández; Agricultura, don Carlos Rein Segura; Aire, general don Eduardo González Gallarza.

QUINTO GOBIERNO: 19 DE JULIO DE 1951

El quinto Gobierno tuvo una duración de cinco años, siete meses y seis días. Se constituyó el 19 de julio de 1951. Se crean los Ministerios de Industria, que se desglosa del de Comercio, y el de Información y Turismo y el cargo de ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno. Del Gobierno anterior permanecen los señores Martín Artajo, Pérez González, Girón de Velasco y González Gallarza. Queda así el nuevo Gabinete ministerial:

Presidencia del Gobierno, Generalísimo Franco; Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales; Ejército, general don Agustín Muñoz Grandes; Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández; Gobernación, don Blas Pérez González; Obras Públicas, don Fernando Suárez de Tangil, conde de Vallellano; Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez Cortés; Trabajo, don José Girón de Velasco; Industria, general don Joaquín Planell Riera; Agricultura, don Rafael Cavestany Anduaga; Secretaría General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta; Aire, general don Eduardo González Gallarza; Comercio, don Manuel Arburúa de la Miyar; Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; subsecretario de la Presidencia, almirante don Luis Carrero Blanco.

El 16 de febrero de 1956 cesan: como ministro de Educación Nacional, el señor Ruiz-Giménez, y como secretario general del Movimiento, el señor Fernández Cuesta. Les sustituyen, respectivamente, don Jesús Rubio García-Mina y don José Luis Arrese.

SEXTO GOBIERNO: 25 DE FEBRERO DE 1957

El sexto Gobierno se formó el 25 de febrero de 1957. Tuvo una duración de cinco años, cuatro meses y dieciséis días. Se crearon el Ministerio de la Vivienda y cuatro comisiones delegadas del Gobierno. Permanecen los señores Iturmendi, Rubio, Planell, Arias Salgado y Carrero Blanco. Se designa ministro sin cartera al presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí. El Gabinete queda constituido así:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco; Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maíz; Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales; Ejército, teniente general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra; Marina, almirante don Felipe Abarzuza Oliva; Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; Gobernación, general don Camilo Alonso Vega; Obras Públicas, general don Jorge Vigón Suerodíaz; Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina; Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; Industria, general don Joaquín Planell Riera; Agricultura, don Cirilo Cánovas García; Secretaría General del Movimiento, don José Solís Ruiz; Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea; Comercio, don Alberto Ullastres Calvo; Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; subsecretario de la Presidencia, almirante don Luis Carrero Blanco; Vivienda, don José Luis Arrese y Magra; ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí.

El 17 de marzo cesó don José Luis de Arrese como ministro de la Vivienda; el día 22 de abril fue designado para el cargo don José María Martínez Sánchez-Arjona. Entre una fecha y otra se encargó del ministerio el señor Gual Villalbí.

SEPTIMO GOBIERNO: 11 DE JULIO DE 1962

El séptimo Gobierno fue formado el 11 de julio de 1962 y tuvo una duración de cinco años menos cuatro días. Como novedad, se nombra de nuevo vicepresidente del Gobierno. Del Gabinete anterior permanecen los señores Castiella, Iturmendi, Navarro Rubio, Alonso Vega, Vigón, Cánovas, Solís, Ullastres, Carrero Blanco y Gual Villalbí. El Gobierno quedó constituido así:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco; vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; Justicia, don Antonio Iturmendi; Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso; Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez; Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; Obras Públicas, general don Jorge Vigón; Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; Trabajo, don Jesús Romeo Gorría; Industria, don Gregorio López Bravo; Agricultura, don Cirilo Cánovas García; secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; Aire, teniente general don José Lacalle Larraga; Comercio, don Alberto Ullastres; Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; subsecretario de la Presidencia, almirante don Luis Carrero Blanco; Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí.

El 11 de febrero de 1964, por fallecimiento del ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, desempeña interinamente la cartera el ministro de Marina. El 21 de febrero fue designado ministro del Ejército el teniente general don Camilo Menéndez Tolosa.

OCTAVO GOBIERNO: 7 DE JULIO DE 1965

El actual Gobierno, que hace el octavo, fue constituido el 7 de julio de 1965. Permanecieron del anterior Gabinete los señores Muñoz Grandes, Castiella, Menéndez Tolosa, Nieto Antúnez, Lora Tamayo, Romeo Gorría, Solís Ruiz, Lacalle Larraga, Fraga Iribarne, Carrero Blanco y Martínez Sánchez-Arjona.

A fines de julio de 1967, por imperativo de la ley Orgánica del Consejo del Reino, cesó como vicepresidente del Gobierno el capitán general Muñoz Grandes. Dicha ley impide ser a la vez consejero del Reino y miembro del Gobierno. A finales de septiembre fue designado para el mismo cargo el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco.

El Gobierno constituido en julio de 1965 está hoy formado así:

Presidente del Gobierno, Generalísimo Franco; vicepresidente, almirante don Luis Carrero Blanco; ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Castiella; Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo; Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolesa; Marina, Almirante Nieto Antúnez; Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín; Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz; Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo; Trabajo, don Jesús Romeo Gorría; Industria, don Gregorio López Bravo; Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona; secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; Aire, teniente general don José Lacalle Larraga; Comercio, don Faustino García Moncó. Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; ministro sin cartera y comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

¡Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!
Distribuidor oficial:
Ucelay Gorordo y Cía., S. L.
Calle Toledo, 12
Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07
REVESTIMIENTOS MURALES
PARQUET

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

JULIO MANEGAT: "Historias de los otros". Editorial Planeta. Barcelona.

Julio Manegat ha querido realizar en este libro un ensayo literario expresivo de la fusión mutuamente vivificadora del escritor y el periodista; del periodista y el narrador, diré en forma que me parece más acertada. Dentro de la narrativa el prestigio de Julio Manegat se había asentado hasta ahora en el género novela. Estamos aquí en el terreno del relato corto con el interés de la voluntad de ensayo anteriormente mencionada. Se trata de comprobar que no es exacta la idea de que el periodista mata al escritor; en todo caso lo "enferma", de agobio, de exigencias, tal vez de mayores tentaciones literarias en su forzada y diaria intimidad con la realidad que transmite la noticia; pero el periodista "ayuda y vitaliza al escritor". Esta convicción es la que ha decidido a Manegat a escribir el libro en que pueda demostrarla. El impulso de la noticia en la génesis de la obra literaria posee ya una solera, y siempre, toda ficción elaborada entronca con una realidad humana mediata o inmediata, interior o exterior. Pero el caso es aquí distinto; voluntariamente se intenta demostrar la condición de estímulo directo que posee, o puede poseer la noticia. En cada cuento se parte de un hecho que el autor nos afirma que ocurrió; el hecho, sin embargo, no figura en primer plano, ni inicialmente se le reseña como orientación, sino que se llega a él por un rodeo en que está ante todo presente el escritor.

En este punto es donde creo que cabe buscar sentido al libro y a cada uno de los relatos que lo componen, veintidós de distinta extensión y, naturalmente, dada su fuente nutricia, de muy distinto tema. La noticia que está en el punto de partida fue publicada en su momento en las páginas de un periódico diario, escuetamente, nos dice Manegat, porque las noticias no se "explican" y la tarea del periodista es transmitir los hechos. La posterior tarea del escritor tampoco tendrá como misión explicar las cosas, sino tratar de penetrarlas, de intuir o adivinar su significado. Estamos, pues, ante la realidad como estímulo a una facultad de creación o recreación, como claramente se aprecia en la narración que encabeza el libro: "Tercero primera", que figura entre las que ofrecen un directo carácter dramático, mientras otras, como por ejemplo, "Al caer la tarde", encierran un drama implícito de fracaso y nostalgia, o bien el que se desprende humorísticamente de una situación de absurdo, de lo que es caso expresivo "El televisor". A veces la desgracia con signo de fatalismo permite a Manegat unas páginas en las que es el poeta quien se enfrenta al hecho, y citaré aquí la bella narración titulada "Clarito". El relato está construido a veces en forma dialogada, aunque el diálogo no resuelva en exclusiva la clave de la situación, sino, tanto o más, la presentación del supuesto acto teatral en el que —"Made in U. S. A." o "Tía Agatha en dos actos"—se trasparenta con mayor evidencia una intención satírica que trasciende del hecho hacia la situación que expresa. Ante otras situaciones no existe sátira, sino sólo una cálida aceptación de su patetismo y su desgracia, así en la narración "El fardo", hermosamente lograda.

El periodista y el escritor, para seguir en la línea de diferenciación que inicialmente establece Julio Manegat, se unen armónicamente, pero uno u otro se manifiestan con mayor fuerza de presencia en la manera de aproximarse al tema, si no es que el mismo tema conduce a esta alternada prioridad. Lo que interesa fundamentalmente es la condición de narrador, manifiesta en la capacidad de elaboración de una realidad inmediata que ha dado motivo al excelente conjunto de cuentos que compone este libro.

MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS: "María de Molina". Espasa Calpe. Madrid.

En su Colección Austral incluye Espasa Calpe el estudio biográfico que Mercedes Gaibrois de Ballesteros dedicó a María de Molina, la mujer que fue tres veces reina y cuyo interés como persona histórica no ensombrece el individual y humano de su figura, difícil, sin embargo, de seguir en su intimidad dentro del marco de la época. Como dice la autora, un rey o una reina de la Edad Media personifica la vida política del país y su vida íntima escasamente cuenta en los archivos. María de Molina, que fue esposa, madre y abuela de reyes y a la que las circunstancias llevaron tres veces a desempeñar el papel de reina y y de gobernante, vivió un momento de transición para Castilla y protagonizó prestigiosamente una importante etapa histórica; pero también como personalidad humana y espíritu excepcional ha querido considerarla la ilustre historiadora que fue Mercedes Gaibrois de Ballesteros, conocedora a fondo del tema y de la época, como quedó patente en su "Historia de Sancho IV de Castilla", obra que la condujo a ocupar un sillón en la Real Academia de la Historia. María de Molina, a la que Tirso rindió homenaje en "La prudencia a la mujer", permite aquí, como objeto central de estudio, el estudio de una época. Muy acertadamente reedita Espasa Calpe este libro con los fines de divulgación cultural que corresponden a la colección en que se incluye.

C.

"ENCICLOPEDIA DE LA MITOLOGIA". Redacción de Albert van Aken, Luce Botte, Margo Lleman. Afrodisio Aguado. Madrid.

Tanto el empeño de penetrar en la cultura clásica, sea en su aspecto histórico, literario y artístico como en el significado de su huella en las culturas posteriores, hasta la actual, exigen una familiaridad con la mitología, compleja y difícil disciplina cuyo conocimiento y estudio queda generalmente relegado al ámbito de los especialistas. Por ello es un acierto de Afrodisio Aguado incorporar esta obra a su colección de enciclopedias, dentro del acierto general de la empresa, en que el riguroso criterio de selección y realización no entorpece el carácter divulgador, que parece ser uno de los fines propuestos, y que tanta importancia adquiere en ediciones de esta índole.

Con los dioses y héroes de las mitologías griega y romana figuran también en el libro los de la germana, en un cuadro ordenado y completo. Acompañan al texto ciento cincuenta ilustraciones, de ellas ocho en huecograbado. La versión española ha sido realizada por Emilio Gascó Contell.

"ENCICLOPEDIA DE LA ANTIGUEDAD CLASICA", por Jean H. Croon. Afrodisio Aguado. Madrid.

Se trata aquí, con la amplitud temática inherente, de un panorama de conocimientos de la antigüedad clásica ofrecido en orden alfabético de acuerdo con el carácter de la enciclopedia. En el texto de la información se intercalan artículos que conforman estudios más extensos y especiales sobre determinadas materias. El libro contiene una información exacta y orientadora en las cuestiones que en relación con el tema general puedan ser objeto de consulta: literatura, arte, personas, leyes, ciudades, costumbres, teatro, etc., pues no sería posible enumerar las múltiples derivaciones que surgen del interés dirigido hacia la época objeto de estudio, aunque se limite a la necesaria noticia informativa, ampliada en ocasiones, como se ha señalado.

La edición incluye ciento veinte ilustraciones, ocho en huecograbado y catorce mapas geográficos. La versión española corresponde a Marie Paul Bol.

"ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA", por Frank Onnen. A. Aguado. Madrid.

Este tercer título que se reseña dentro de la colección de Enciclopedias, en cuya utilidad y excelencia es justo insistir, ofrece implícita, en su conjunto, una historia de la música en la forma completa con que, aun sometida a un orden alfabético, cabe seguir el tema en sus páginas, a través de consultas independientes. Tendremos aquí, con amplia perspectiva temporal, noticia tanto del origen y evolución de los instrumentos musicales como de la vida de los compositores e intérpretes. Las notas, entre las que se incluyen también artículos de mayor extensión, se completan en su total para constituir un tratado de música en su valor informativo y en la calidad y exactitud del texto. De distinta extensión, son tres mil en total los artículos que contiene el libro, acertada y profusamente ilustrado como los anteriores reseñados con cien reproducciones fotográficas y dibujos. La versión española, muy cuidada, como en los libros anteriormente reseñados, ha sido hecha por Eduardo Rincón.

C.

LIBROS RECIBIDOS

EDITORIAL TAURUS

Alfonso de Urquijo: "El Pirineo y los sarrios".

Una narración de expediciones de caza y una serie de curiosos datos y descripciones nos ofrece el autor en este libro, con la autenticidad que le permite su conocimiento del tema, en un estilo sencillo y directo. Volumen de 356 páginas, 65 fotografías y un mapa.

José Antonio Gómez Marín: "La idea de la sociedad en Valle-Inclán".

Gómez Marín realiza un estudio de Valle-Inclán enfocado en lo que contiene de reflejo e interpretación de la sociedad española. Número 76 de la colección de Cuadernos Taurus. 138 páginas.

Julio Caro Baroja: "Vidas mágicas e Inquisición".

Caro Baroja estudia, en relación con las actuaciones del Santo Oficio, un estudio de creencias mágicas con su influencia en la historia social y en los estados de conciencia individuales y colectivos. Dos volúmenes, de 354 y 426 páginas, con 32 láminas, encuadernados en tela.

Carlos Arniches: "La señorita de Trevélez. La heroica villa. Los milagros del jornal".

Incluye el libro, con los textos de las tres piezas del famoso autor, interesantes estudios sobre su personalidad literaria y humana. Número 6 de la colección Primer Acto, 288 páginas.

EDITORIAL PLAZA-JANES

Gabriel Juliá Andréu: "Los Darsán".

Une el autor la emoción de la intriga y la humanidad de sus personajes al narrar la aventura de un arqueólogo. Colección Prosistas de Lengua Española. Volumen de 157 páginas.

Miguel Angel Asturias: "Torotumbo. La audiencia de los confines".

Contiene el libro un relato, una pieza escénica y poemas de "Mensajes indios" como muestra antológica de la obra del escritor guatemalteco recientemente galardonado con el premio Nobel. Colección Prosistas de Lengua Española, volumen de 201 páginas.

REVISTAS

ESTUDIOS DE INFORMACION

La revista "Estudios de Información", publicada por el servicio de documentación de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Información y Turismo, en su número 4, y de acuerdo con su fin, que es el análisis de los medios de comunicación de masas, encabeza su texto con el artículo de Pietro Quaroni sobre "La radiotelevisión y el empleo del tiempo libre según la experiencia italiana". Incluye, además, otros estudios sobre televisión, uno sobre "Massa Media" en los países comunistas, nota de los servicios de información en Estados Unidos y un código ético para los medios de comunicación para menores.

Autorizadas adhesiones a la revista "El Alcalde"

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha felicitado a la revista nacional "El Alcalde" "al querer ofrecer un cariñoso homenaje de adhesión y respeto a quien por su dilatada y eficaz labor de Gobierno al frente de los destinos de nuestra Patria ha hecho resurgir el municipio, convirtiéndole en uno de los pilares fundamentales del desarrollo creciente del país".

El presidente de las Cortes Españolas y los ministros de Justicia, secretario general del Movimiento, Vivienda y Comercio se han expresado en parecidos términos, que muchas otras autoridades han suscrito igualmente, formulando sus votos por una rápida realización de dicha iniciativa, a la que se han sumado ya la inmensa mayoría de los alcaldes españoles mediante acuerdos adoptados por sus respectivas corporaciones, en muchos de los cuales se concreta la aspiración de que el homenaje proyectado culmine en un acto público y solemne, en el que participen todos los alcaldes y en el que se haga entrega al Jefe del Estado de la vara de mando correspondiente al título que se le quiere otorgar.

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

NOTICIAS LITERARIAS

Martes de Editora Nacional.—En su conocida sesión literaria "Martes de Editora Nacional", y en su edificio de José Antonio, se celebró la presentación de la obra de José Luis Rodríguez Argenta "La potestad del alfarero". La presentación y la crítica corrieron a cargo del ilustre escritor Luis Jiménez Martos.

Coloquios sobre la música.—Bajo la dirección de José Camón Aznar se celebrará el próximo miércoles, día 7, en el Ateneo el primer coloquio sobre el tema "¿Qué es la música?". Actuará de ponente Francisco José León Tello y participarán Ramón Barce, Francisco Calés Otero y Víctor Ruiz Alcalde.

Centenario de una colección.—La colección de libros de bolsillo Alianza Editorial, en sus distintas secciones—humanidades, ciencia y técnica, arte, literatura, clásicos y libros funcionales—, ha alcanzado ya la cifra del centenar de títulos editados, "los cien primeros", que, dentro de la activa y eficaz marcha de publicaciones que mantiene la editorial, hay que considerar como punto de partida en la continuidad de las publicaciones.

VENTA DE PISOS
3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades
Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

El domingo próximo, Día de las Vocaciones Hispanoamericanas

España sólo ayuda modestamente a la evangelización en aquellas tierras

Los prelados piden más colaboración personal, apoyo económico y una planificación diocesana

Tres mil peticiones tiene pendientes la Iglesia española de clero para Hispanoamérica, urgentísimas 372, puestos que corresponden a otros tantos sacerdotes de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana que, cumplidos los años que han entregado voluntariamente a esta tarea, han de regresar a sus diócesis de origen.

Cartel de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana para llamar la atención sobre la próxima jornada del 11 de febrero, Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas

Se solicitan también religiosos y religiosas, seglares de ambos sexos.

La Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica Diocesana con el exterior (C.E.C.A.D.E), en vísperas de celebrarse el Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas, el 11 de este mes, hace una declaración en la que certifican la eficacia del esfuerzo que la Iglesia española ha realizado estos últimos años para ayudar a las hermanas repúblicas de habla española. No han sido en vano los envíos de 1.346 sacerdotes, de 109 señoritas, aparte de los 6.000 religiosos y de las 8.703 religiosas españolas que trabajan actualmente al otro lado del Atlántico.

Pero los prelados españoles reconocen humildemente que nuestra aportación a esta necesidad apostólica es proporcionalmente modesta; que los sacerdotes diocesanos españoles, allá suponen sólo un 4 por 100 del total; que el número de seglares son una ayuda casi simbólica, y que proponen un programa como ayuda espiritual a Iberoamérica; que cada uno de los fieles, sacerdotes y religiosos y religiosas examinen la posibilidad de su colaboración personal; que las estructuras sean acomodadas a esta estricta exigencia de solidaridad eclesial; que las comunidades de todo tipo piensen en expandirse hacia todo el mundo; que se preste apoyo económico para soporte de esta operación de difusión evangélica, y que las diócesis todas planifiquen su ayuda en los próximos años, de manera que pueda proseguirse la labor encomendada ya a sacerdotes, religiosos y religiosas enviados ya.

La jornada del próximo domingo tiene una significación muy honda, pues responde a ese nombre de católico con que se llama a la Iglesia, a la que todos los bautizados pertenecen por encima de su pueblo y de su país y que tiende a dar a sus ministros ese trascendente sentido al educarlos para servirla en donde quiera que ella los necesite.

S. E.

Becas, préstamos y ayudas escolares para el curso que viene

Deberán solicitarse antes del 16 de marzo próximo

El "Boletín Oficial del Estado" publicó la orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se anuncia concurso público para la concesión de becas, préstamos y ayudas a estudiantes necesitados para cursar en el año 1968-69 estudios medios, superiores y especiales.

Las distintas ayudas que se aplican a estos estudios habrán de solicitarse necesariamente dentro del plazo fijado en la convocatoria, desde el día 1 de febrero hasta el día 15 de marzo próximo, ya que con posterioridad al mismo no se publicarán nuevas convocatorias ni se concederán otros plazos de solicitud para los estudios incluidos.

El director general de Trabajo, a la Mancha y Andalucía

Hoy, lunes, el director general de Trabajo, don Jesús Posada Cacho, emprenderá viaje a las provincias de Ciudad Real, Córdoba y Jaén con objeto de estudiar la situación laboral en dichas provincias, y especialmente los problemas de desempleo agrícola originados en la zona.

El señor Posada Cacho mantendrá diversos contactos con las primeras autoridades y con los órganos sindicales de las tres provincias, al fin de establecer las medidas más adecuadas a la vista de la presente situación.

Fallo del concurso de instalaciones comerciales

El jurado se reunió en el Círculo de la Unión Mercantil

Bajo la presidencia de don Antonio Olmedo Pinaglia, vicepresidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, que ostentaba la representación del presidente de dicha entidad, y actuando de secretario don Angel Verdasco García, se reunió el Jurado calificador del XVI Concurso Anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales e Industriales y Establecimientos de Barriada, organizado por el Círculo con el patrocinio de la Corporación Municipal.

El fallo del Jurado fue como sigue:

Premio del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid: Autobanco (Banesto). Paseo de la Castellana, número 7.

Premio de la Organización Sindical Zahara", Avenida José Antonio, 31.

Premio de la Cámara Oficial de Comercio: Fancy, S. A. Serrano, número 98.

Premio de la Cámara Oficial de la Industria: Rafael García, María de Molina, 5.

Premio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: California, 39, Avenida José Antonio, 39.

Premio de la Asociación de Belenistas: Hotel Residencia San Antonio de la Florida. Paseo de la Florida, 13.

Premio de Loewe Hermanos, S. A. C.: A don José Luis Arechavala, de Cariátide, Castelló, 51, como mejor escaparatista de 1967.

Premio de don Pedro Chicote: Aleixandre, Montera, 47.

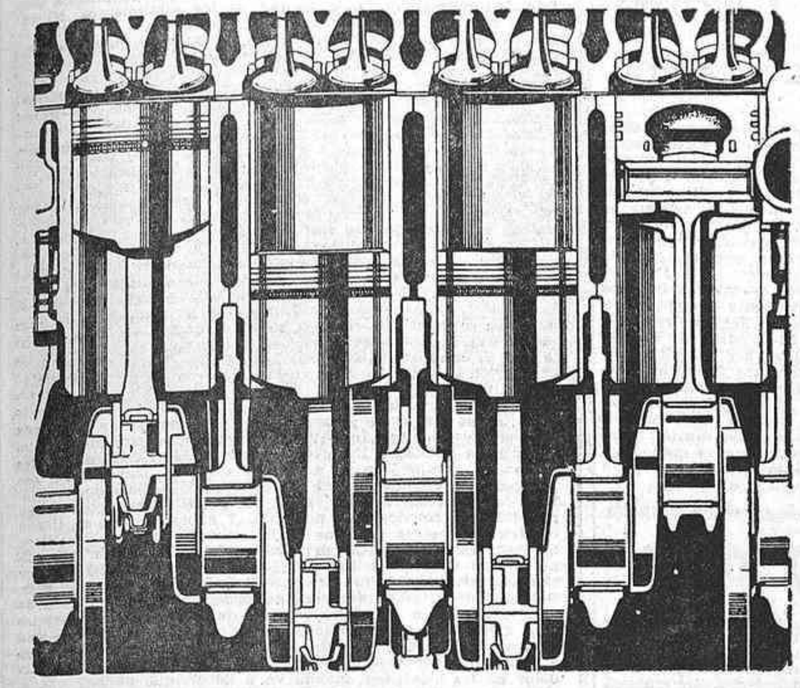
También se otorgaron menciones de honor a once establecimientos madrileños y premios menores a dieciséis establecimientos de barriada.

Terlenka® proclama la libertad de moda

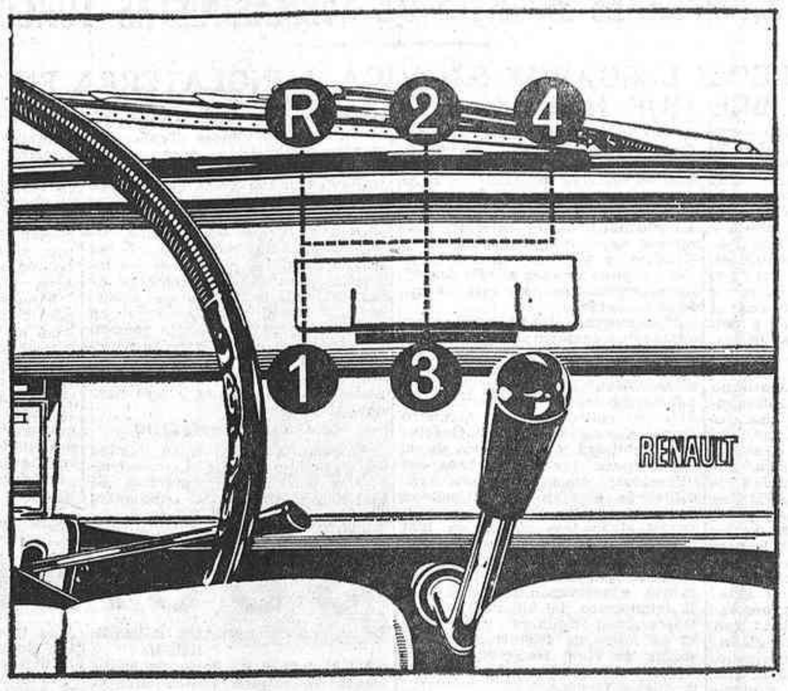
TERLENKA le da la mayor posibilidad de elegir su nuevo pantalón. Claro u oscuro, liso o a cuadros. Elija libremente dentro de la elegancia TERLENKA.

2009 Ministerio de Cultura

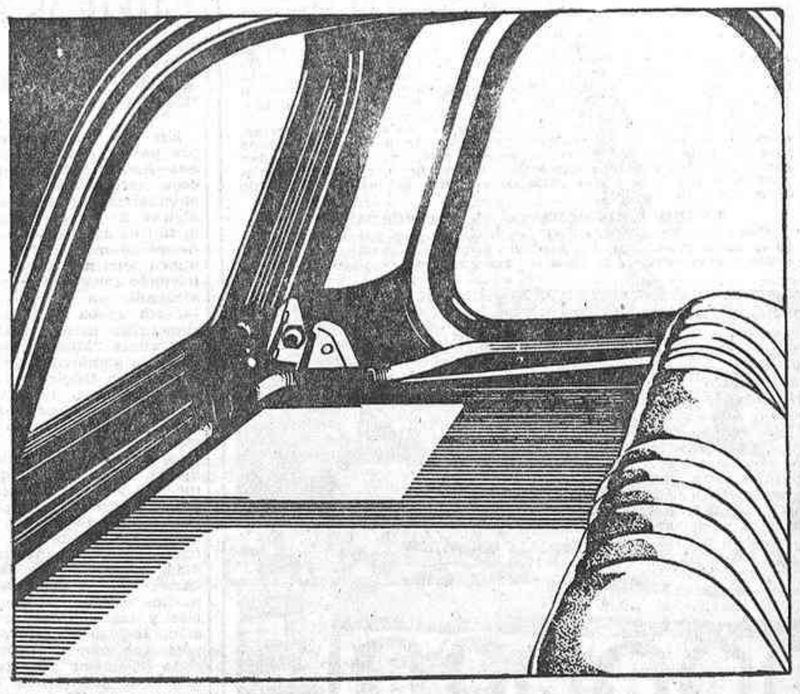
...Si Vd. conoce el Renault-4 sólo por fuera, lo ignora todo de él.



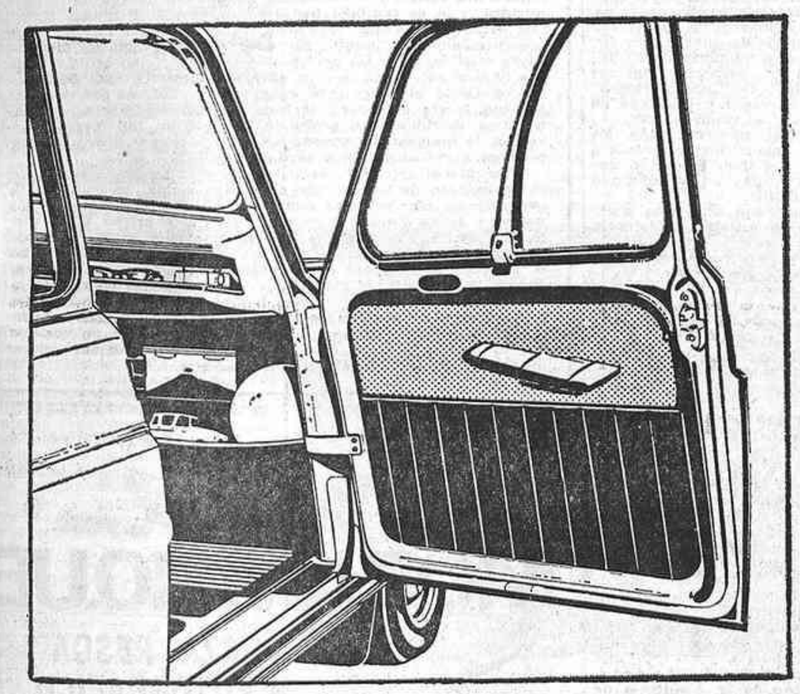
NUEVO motor sierra en su versión de 850 cm.³ con cigüeñal de cinco apoyos que proporciona un rendimiento máximo eliminando toda clase de vibraciones.



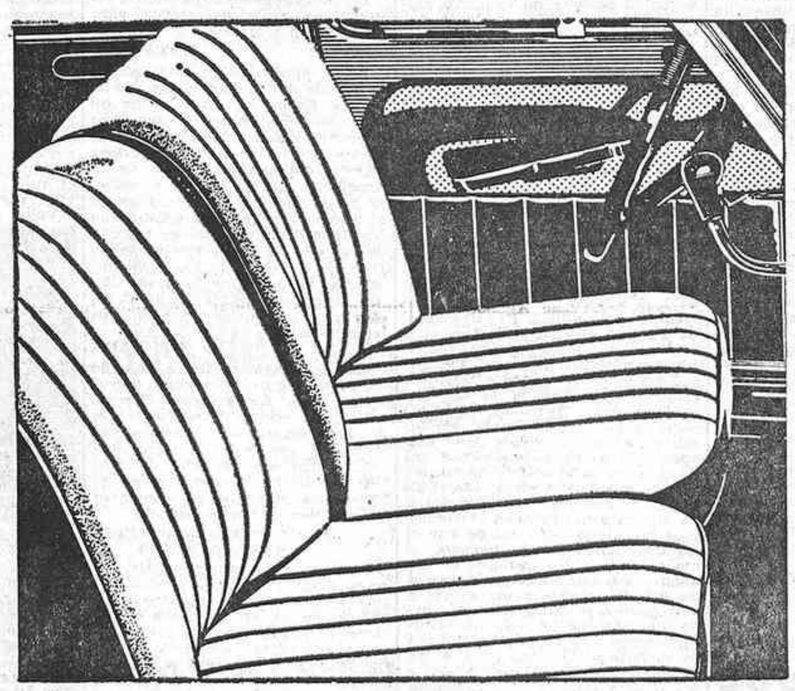
NUEVA caja de cambios con cuatro velocidades, todas sincronizadas que le confieren un mayor aprovechamiento de su potente motor y un máximo reprise.



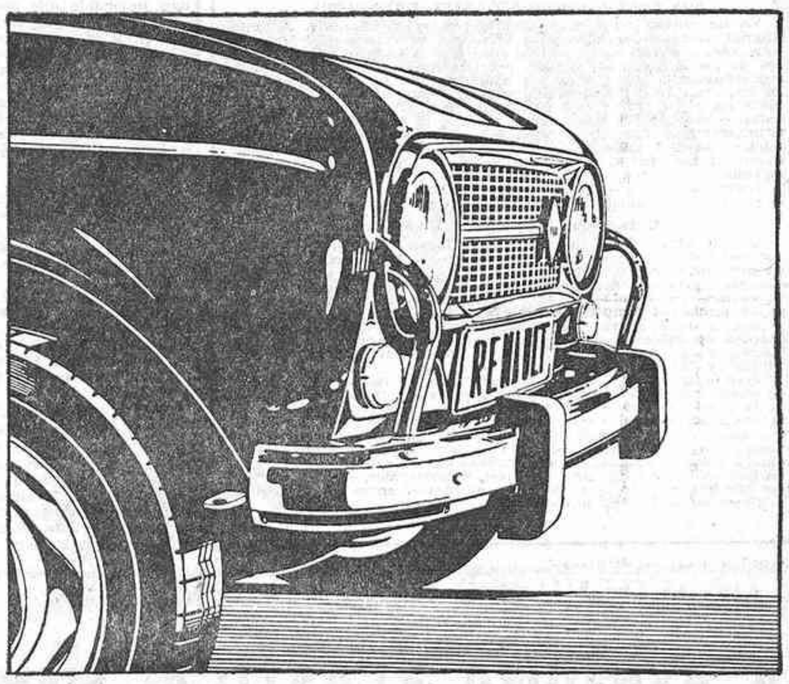
NUEVA bandeja móvil que permite la separación entre el amplio espacio destinado a equipajes y los pasajeros. (Excelente plataforma para bultos de mano).



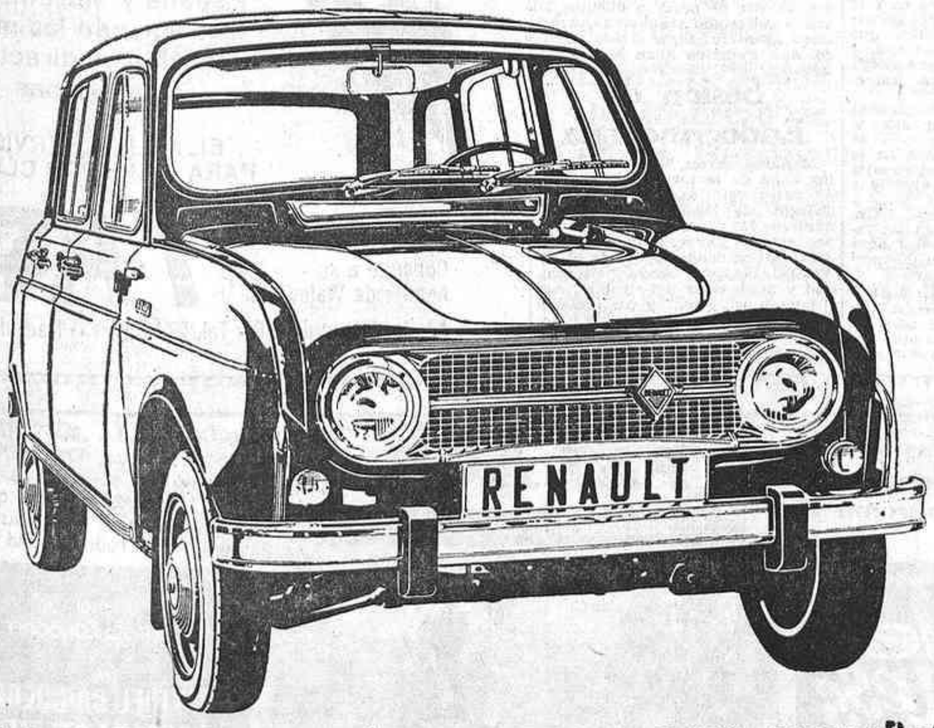
NUEVO guarnecido de puertas con un elegante diseño, guateadas en simil cuero con apoyacodos para mayor comodidad de conductor y pasajeros.



NUEVA tapicería en los asientos, de suave tejido climatizado, que une a su gran amplitud, un mayor confort interior. (Ahora con asientos delanteros individuales).



NUEVO diseño delantero que combina la estética de una nueva calandra con unos protectores de aletas en el paragolpes, para prevenir en aparcamientos.



Y también nuevos frenos con mayor superficie de frenada y nuevo embrague de diafragma.

CUPON: Ruego me envíen una documentación del nuevo Renault-4

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Provincia .....

Remitan este cupón al apartado 383 de Valladolid.

2009 Ministerio de Cultura

Madrid, primicia de artistas

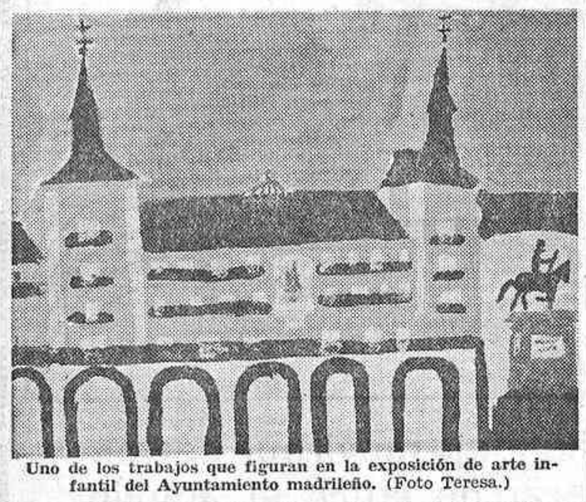
Mañana, exposición de 400 obras de niños españoles y extranjeros

No nos hubiera importado que una pluma maestra nos tachara como "debeladores de cumbres" por afirmar que a muchas grandes figuras del arte español del siglo diecinueve negamos la categoría de Daniel Urrabieta Vierge, nacido en Madrid en 1851 y muerto en París en 1904. De chico, garabateó, como todos, en redondo, sobre los cuadernos de clase, y clavó a la mitad dos buenos ceros de escuela, diciendo que eran ojos. Pero no como todos, porque cosas mejores hizo, antes que deletrear, y a los trece años, después de un examen de pasmo, obtenía el primer puesto en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, ahí en la calle de Alcalá. Su condiscípulo Pradilla tenía la medalla de Honor, recién creada para la Exposición Nacional. Otro compañero de primera juventud era Villegas. Del maestro, qué decir, era Federico de Madrazo. Y él, el prócer del dibujo en España y en Francia.

Todas esas cosas evoca una casa de la calle de las Huertas, contigua al edificio de la Real Academia de la Historia, donde surgiera a la vida el dibujante genial, pero están más evocadas por la actualidad de una exposición, que mañana, martes, se inaugurará, a las diez, en el patio de cristales del edificio inmueble de la plaza de la Villa.

TAMBIEN, IDEOGRAFIA DE "EL JUGLARON"

Como Urrabieta, más de mil escolares de grupos, colegios, liceos, de escuelas graduadas, del Instituto Municipal de Educación, de la Escuela Elemental de la Base de Torrejón, de la Institución Lasalle y del Instituto Veritas participaron durante el año pasado en el concurso infantil de pintura, que tenía por rótulo "Rincones y paisajes madrileños", y en otro certamen, también de pintura, que se llamaba, sin más, "Al aire libre". Una selección, cuatrocientas obras, constituye ahora el acervo exposicional; en él figuran la ideografía abocetada y decoradora de una serie de cuentos escénicos, bajo el denominador común de "El Juglarón", de León Felipe. El día de la clausura, el 9 de este mes, sobre los cristales del patio lloverán con trepidación y estrépito los premios de esta exposición y los de otros dos concursos: el de villancicos y el de arte escolar navideño; adiós, aun el calendario corrido, al año 1967 para una gran etapa del gran mundo de los chicos.



Uno de los trabajos que figuran en la exposición de arte infantil del Ayuntamiento madrileño. (Foto Teresa.)

LOS TRECE AÑOS DE DANIEL URRABIETA

En los afanes del acontecimiento, hemos encontrado a Antonio Aparisi, delegado de Educación del Ayuntamiento madrileño, y a Valenzuela, asesor artístico. Con ellos hemos leído nombres y edades de los expositores, y cada vez que leíamos "trece años" nos acordábamos de Urrabieta; los nombres no son todos españoles; los hay franceses, norteamericanos, italianos y alemanes. De entre todos los niños naturales o residentes en la Villa han surgido artistas, y muchas veces, cuando el apellido es más exógeno, es más íntimamente matritense el tema del nuevo Urrabieta. Así, Grossnickle, de diez años, nos ofrece una impresionística versión de nuestra plaza Mayor, y Hilliams, de doce, otra muy propiamente ingenua y subjetiva, que rezuma gracia y manera, de la plaza de la Independencia. No podían faltar San Antonio de la Florida y la puerta de Alcalá, ni la plaza de España y Don Quijote.

EL TEATRO MUNICIPAL INFANTIL

Lo que es germinal anticipo de "El Juglarón" trasunta una de las realidades más fecundas que en el orden artístico-infantil se ha acometido en nuestra Patria. Puede enorgullecer a la delegación municipal organizadora ese teatro de la infancia que se exhibe en el Español. Un "David Copperfiel", de Dickens, es gigantesco en su propiedad y en su conmoción, a través de las factorías de Guirao, Dubois, Montero y Matallanos. Educar, viene a decirnos, después de habérselo dicho a los pequeños, es orientar y formar, instruir y deleitar; en definitiva, convencer. Así vendrán "El Juglarón" y "El infante Arnaldos".

Pero nuestra mañana de evocación de Urrabieta nos arrancó de cuajo, con su esperanzador mensaje de un futuro de artistas, de la página de tragedia que escribe Apeles Mestres cuando relata la lucha creadora del dibujante inmortal y preterido, hemipléjico, que logra vencer, en sobrehumana liza, la diestra inutilidad de su mano, con la educación lacerante de la otra, para seguir ofrendando, como Maximiliano Tous, "nuevas glorias a España..." Porque no han sido españoles, sino Goncourt, y Meissonier, y Adolf Menzel los que han volcado la altisonancia al "único" entre los dibujantes a pluma de la Europa novecentista.

E. BORRAS VIDAOLA

TRAS LOS NAUFRAGIOS DEL "DAKAR" Y EL "MINERVE"

El salvamento de submarinos, empresa hoy casi imposible

PATETICAS Y EJEMPLARES MUERTES DE SUBMARINISTAS TURCOS Y NIPONES

CUATRO INGLESES LLEGARON SIN VIDA A INGLATERRA EN EL SUMERGIBLE QUE HABIAN CAPTURADO EN ALEMANIA

Ese halo de misterio que siempre parece rodear a los submarinos—herméticos, silenciosos, grisáceos, esfumables—se hace más enigmático y sobrecogedor cuando alguno de esos rígidos tiburones metálicos desaparece vertiginosa e inesperadamente, por causas que nunca suelen llegar a conocerse, llevando consigo al fondo del mar, atrapados en su prisión de acero —como acaba de ocurrir con el sumergible israelí "Dakar" y con el francés "Minerve"—, a un puñado de hombres jóvenes, que allí encuentran trágico fin.

Los sistemas de salvamento no se han desarrollado, evidentemente, de manera paralela al considerable progreso técnico de los propios submarinos en orden a su volumen, capacidad, propulsión, autonomía velocidad, profundidad alcanzada, armamento, comodidades para la dotación, etc. Así, pues, cada vez que una de esas naves naufraga resulta inevitable la pérdida de la misma y de sus tripulantes, ya que son ineficaces los medios de rescate desde el exterior y también los de autosalvación, incluso en submarinos tan perfectos como el atómico y gigantesto "Threser", norteamericano, que el 10 de abril de 1963 se fue a pique con 129 hombres, y como el diminuto y caprichoso "Tigre", alemán, proyectado para recreo, fotografía y turismo subacuáticos y dotado con diversos e ingeniosos dispositivos de autosalvación, que con sólo dos personas a bordo, las únicas que en él cabían, cayó al fondo del lago Mayor, frente a Locarno, el 16 de enero de 1965, en su viaje inaugural de exhibición ante técnicos, periodistas y posibles compradores.

POR SUS PROPIOS MEDIOS

Los constructores del "Threser", igual que los del "Tigre", estimaban imposible que esas naves no lograran salir por sí mismas a la superficie en caso de accidente más o menos grave. Pero la realidad es que una y otra se hundieron en pocos segundos, sin que luego hayan podido ser localizadas con certeza y sin que se conozcan las causas de sus naufragios, que es lo que normalmente suele ocurrir en todos estos siniestros.

Desde el 5 de julio de 1905, en que por vez primera se perdió un sumergible—el francés "Farfadet", con 14 hombres, que murieron en él—, apenas se ha logrado éxito alguno en los intentos de salvación desde el exterior en los muchos hundimientos de submarinos registrados desde entonces. Los escasos tripulantes que en contados accidentes de ese tipo se evadieron de una muerte segura lo consiguieron casi siempre por sus propios medios.

SUS VOCES DE ANGUSTIA

Las circunstancias trágicas que rodean a la desaparición de un submarino son aún mayores cuando se está a punto de recuperar a la dotación y, finalmente, se fracasa en la tentativa. Es lo que sucedió en el citado "Farfadet", hundido frente a Bizerta en 1905. Extraído con gruesas cadenas, por dos veces se rompieron éstas cuando ya asomaba la torreta del submarino sobre la superficie del agua y se escuchaban voces de socorro y de angustia de los 14 hombres aprisionados en el interior. Asimismo se rompió luego una grúa flotante, y sólo al cabo de diez días se pudo extraer al "Farfadet", cuyos servidores, claro está, ya habían fallecido.

Mas aunque el panorama general de los accidentes sufridos por sumergibles induzca al pesimismo, ha habido algunos salvamentos memorables. Por ejemplo, el del submarino inglés "Poseidon", hundido por colisión con un carguero frente a las costas chinas. Gracias a la habilidad y sangre fría de su comandante, los 20 hombres del "Poseidon" consiguieron salvarse utilizando escafandras autónomas de oxígeno de circuito cerrado, según el modelo ideado en 1911 por Robert H. Davis. Igualmente, mediante una campana submarina utilizada por un barco de salvamento, conservaron sus vidas los 33 tripulantes del submarino norteamericano "Squalus", hundido el 23 de mayo de 1939 frente a las costas de New Hampshire. Pero nunca más se logró un rescate de la misma forma.

EL MENSAJE DE SAKUMA

Al mencionado "Squalus" se le localizó gracias a su boya telefónica, que fue vista flotando en la superficie. Si se produce una situación peligrosa, esa boya, que va adherida al exterior del submarino, es puesta en libertad manipulando desde el interior y sube a la superficie del mar, pero queda conectada con el interior del sumergible mediante cable telefónico y así se puede hablar con los marinos prisioneros en la nave hundida. Mediante este procedimiento se habló aunque no se logró salvarlos, con los 97 servidores del "Dumlupinar" submarino turco que en abril de 1953 se hundió en aguas de los Dardanelos. Las últimas palabras captadas de uno de los oficiales fueron éstas: "Esperamos con valor. Si morimos, dad nuestro último saludo a nuestras familias. ¡Viva Turquía!" Y seguidamente aún se oyó que los hombres del "Dumlupinar" rezaban en oración colectiva.

También se ha sabido cómo acabaron sus vidas los tripulantes de otros submarinos. El japonés "Número 6" encalló de popa en el fango de la bahía de Hiroshima durante unas maniobras, el 15 de abril de 1910, a poco más de quince metros de profundidad. El comandante Tatsuta Sakuma, marino muy experto pese a su juventud, escribió un patético mensaje al emperador y al pueblo japonés. Para escribirlo aprovechó la escasa luz verdosa que a través del agua penetraba en el sumergible por un cristal. Al día siguiente, tras una operación de cinco horas, fue izado a la superficie el "Número 6". Bombeada el agua y extraído el aire fétido, dos oficiales de la Marina nipona penetraron en el submarino rescatado para comprobar si los tripulantes habían muerto como caballeros y, por tanto, se hallaba a salvo el honor de la Armada, o si, por el contrario, se habían entregado a la desesperación o dado muestras de indisciplina. Afortunadamente, cada cual se hallaba en su puesto y habían muerto, sin duda, conscientes del cumplimiento del deber y recibiendo con resignación su tremendo final. Pero lo más impresionante fue el mensaje del comandante Sakuma, emotivo documento patriótico, estoico e informador de lo que iba ocurriendo minuto por minuto en el interior del submarino y de las sensaciones personales del propio comandante según se acercaba la muerte.

FORMACION ESPELUZNANTE

Otro caso semejante fue el del sumergible "UI-33", también japonés, hundido el 14 de junio de 1944 en aguas de la isla de Gogo. Diez años después, el 20 de mayo de 1954, fue puesto a flote el pecio, oxidado y recubierto de algas, crustáceos y moluscos. Como en el caso anterior, tres oficiales de la Marina japonesa penetraron antes que nadie para obtener una impresión de lo ocurrido y ocultar cualquier circunstancia que se observase contraria al honor de la Escuadra nipona. Pero nada pudieron decir aquellos tres inspectores, pues murieron instantáneamente a causa de los gases deletéreos contenidos en el submarino.

Cuando ya se pudo entrar sin peligro se observó que todo estaba en orden, incluso los mohosos cadáveres de los tripulantes, alineados según sus graduaciones militares, que se denotaban en las respectivas gorras. Y sobre la mesa de derrota, envueltos en un hule, mensajes de despedida, manifestaciones de última voluntad, peticiones de perdón a familiares o amigos ofendidos, declaraciones póstumas de un amor silenciado en vida y ya imposible de realizar... Unos cuantos papeles, en suma, de lectura escalofriante; sobre todo, a la vista de aquella hilera tétrica de verdosos y grisáceos cadáveres en correcta formación y mostrando orgullosos su gorra militar, como si en posición de firmes hubieran esperado a que la muerte les pasase la postrera revista. La espantosa pero serena agonía en común de aquellos hombres de cuerpo entero duró veintinueve horas, tiempo que tardaron en consumir el aire respirable.

RESPETADO POR TODOS

Pero el más sensacional de estos casos fue seguramente el de aquellos cuatro polizones británicos que en 1915, en plena guerra mundial, penetraron en un sumergible alemán de nuevo modelo para conseguir que sus características fuesen conocidas del mando inglés. Y no sólo fueron polizones, sino también los únicos tripulantes, pues se apoderaron del submarino germano cuando éste se hallaba sin personal alguno a bordo, en la base de Wilhelmshaven.

Aquel intrépido cuarteto, formado por hábiles submarinistas vestidos con uniformes alemanes, se adueñó con increíble facilidad del buque, el cual zarpó sin demora hacia la costa inglesa. Tenía suficiente combustible, pero carecía en absoluto de munición para su armamento. Sin embargo, esto no era inconveniente para cruzar el mar del norte en aquellas bélicas jornadas, ya que los alemanes no atacarían a un submarino de su propia bandera, y tampoco los ingleses, pues los comandantes de las unidades británicas que operaban por aquellas aguas estaban en el secreto de tan insólita tentativa. Nadie, en efecto, atacó o persiguió al submarino sustraído, a pesar de que fue divisado por unidades navales de uno y otro bando en contienda.

OBJETIVO CUMPLIDO

Empero, no llegó a su destino en el tiempo calculado, pues ocurrió a bordo algo imprevisto. El mal tiempo obligó a los tripulantes a cerrar bien todas las escotillas y, para regenerar el aire viciado, utilizaron los depósitos de oxígeno en tan excesiva proporción, que los cuatro hombres perecieron con sus pulmones quemados. Al agotarse el combustible, los motores se pararon, y el submarino, ya sin rumbo, se movió a capricho de las olas.

Finalmente, cuando se le daba por definitivamente desaparecido, varó en la costa inglesa, cerca de Yarmouth. El objetivo de la operación quedaba así cumplido por los cuatro marinos fantasmas, cuyos cadáveres yacían intactos. El soldado de Marathon murió tras entregar el mensaje. Los hombres del citado sumergible murieron antes de entregar éste al mando inglés, pero al fin lo entregaron, aun después de muertos.

SOCIEDAD

ENLACE GOMEZ-RUBIO

En la iglesia de Jesús de Medinaceli contrajeron matrimonio la bellísima y encantadora señorita María del Carmen Rubio Plaza y don Clemente Gómez Rodríguez. Apadrinaron a los contrayentes don Enrique Rubio, padre de la desposada, y doña Inocencia Gómez de Purificación, hermana del novio. Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio, don Rodolfo Molina Chamarro, don Francisco Rodríguez y don Gregorio Purificación. Por parte de la novia lo hicieron don José Manuel Rubio, don Jenaro Rubio y don Guillermo Colmenero.

Los nuevos señores de Gómez salieron en viaje de novios para Sudamérica y Méjico.

NATALICIO

En la clínica de la Concepción, y asistida por el doctor don Rafael García Casal, ha dado a luz un hermoso niño, cuarto de sus hijos y primer varón del matrimonio, la señora del doctor don Jesús López Varela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, de soltera María Soledad Celdrán Dégano. Al niño, que ha sido apadrinado por doña Clara Alvarez de Tramullas y por don Jaime Campmany y Díez de Revenga, le han sido impuestos los nombres de Jesús Jaime. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

OPERADA

En el sanatorio Ruber ha sido intervenida quirúrgicamente por el doctor don Segismundo Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doña Purificación Carmona, esposa de nuestro querido compañero, redactor del diario "Madrid", Eugenio Pérez de Lema. La enferma se encuentra ya en franca convalecencia.

JUAN FRANCISCO PUCH, RESTABLECIDO

Se encuentra convaleciente, ya en su domicilio, de las lesiones que sufrió en accidente nuestro compañero en la prensa Juan Francisco Puch, que ha sido asistido por el eminente traumatólogo doctor Olagulbel, del cuadro de profesores médicos de la Asociación de la Prensa.

FALLECIMIENTO DE DON SANTIAGO CORDOBA

En una clínica madrileña falleció el popular periodista don Santiago Córdoba, que llevaba un mes enfermo y posteriormente fue sometido a una intervención quirúrgica urgente.

La celebridad de este periodista se debió principalmente a sus entrevistas, agudas, sencillas y sintéticas, iniciadas brillantemente en el diario "Pueblo" y proseguidas más tarde en "A B C", "El Ruedo", "Marca" y otras publicaciones periódicas.

Santiago Córdoba había nacido en la provincia de Burgos en 1913 y deja escritos, además, dos libros: "Con carota y sin careta", que es una colección de reportajes, y "Benavente desde que le conocí", o entrevistas con el gran dramaturgo.

El entierro de Santiago Córdoba constituyó una sentida manifestación de duelo, con asistencia de directivos de la Asociación de la Prensa, periodistas y personajes del mundo del arte, el deporte y los toros.

A su viuda, doña Natividad Garay; hijos, hermanos y demás familia queremos manifestar aquí nuestro pésame por la sensible pérdida que acaban de sufrir.

HA MUERTO EL MAESTRO CASANOVA

A los setenta y nueve años de edad ha fallecido en nuestra capital el popular compositor don José Casanova Caparrós. Era autor de celebradas partituras, que le dieron justa fama.

Manifestamos nuestro pésame a la familia doliente y, en especial, a su hijo político don Salvador de la Reina Lozano, director de la agencia informativa Hispania Press.

XIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE RUIZ ALBENIZ

Hace catorce años—el próximo miércoles, día 7, se cumplirán—que murió nuestro compañero don Víctor Ruiz Albéniz, director que fue de HOJA DEL LUNES y presidente de la Asociación de la Prensa, de Madrid. Don Víctor Ruiz Albéniz, médico, abogado, historiador en Marruecos y periodista, dejó profunda huella en el periodismo nacional con sus inolvidables crónicas de guerra, que firmaba con el seudónimo de El Tebib Arrumi, así como con sus "Chisperadas" de "Informaciones" y su juicio exacto y generoso en la crítica teatral como Acorde.

Nuevamente, una vez más, los periodistas madrileños volvemos a recordarle con todo el cariño que él supo acumular en su dilatada vida periodística.

Vaya, pues, con esta nota nuestro recuerdo y nuestra condolencia a su familia.

ENTIERRO DE DON JOSE MARIA DE LAPUERTA

Ayer recibió cristiana sepultura en la sacramental de San Isidro don José María de Lapuerta y de las Pozas, fallecido el sábado en su domicilio de Madrid. Aunque se pretendió realizar la ceremonia del sepelio dentro de la mayor intimidad, no se pudo evitar, dada la personalidad y la gran cantidad de amigos del finado, que el sepelio constituyera una gran manifestación de duelo.

Presidieron la comitiva fúnebre, aparte de los dos hijos varones de don José María de Lapuerta—uno de ellos sacerdote—, el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, hijo político del difunto, y don José María Espinosa, ministro de Hacienda. Asistieron al entierro numerosas personalidades y amigos del señor De Lapuerta.

El fallecimiento de don José María de Lapuerta [illegible] una profunda impresión en Madrid. Era miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación y había nacido en Madrid en 1896. Abogado del Estado, asesor jurídico de la Presidencia del Consejo, perteneció a la secretaría técnica del general Primo de Rivera. Más tarde fue asesor jefe del ministerio de Estado y luego director general de lo Contencioso —1941—y subsecretario de Comercio —1947—. Ocupó el cargo de consejero de Eestado.

Por su destacada personalidad, estimada por sus altas condiciones humanas, se granjeó el afecto y la admiración de cuantos le trataron. HOJA DEL LUNES une su sentimiento de pesar a cuantos lo han manifestado a su viuda, doña Dora Quintero; hijos e hijo político, don Federico Silva Muñoz.

Sesión de Endocrinología

Mañana martes, 6 de febrero, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos (Villanueva, número 11), celebrará sesión la Sociedad de Endocrinología de Madrid, interviniendo el doctor E. do Amaral (Lisboa) sobre "Benignidad y malignidad del tiroides. Aptitudes quirúrgicas" y los profesores J. Tamarit Torres y S. Esteban sobre "Absorción intestinal de hidroxiprolina".

Carta a Pepe

El recuerdo y el perdón

Por J. ROMERO-MARCHENT

Nosotros, Pepe amigo, sabemos que el año treinta y seis, viviendo los dos en Madrid, estábamos situados en zonas contrarias. Tú permanecías fiel a ti mismo y yo fiel a mis religiones. La política también es una religión, pero sin siervos. Aparecí en Salamanca el 11 de octubre de aquel año. Cuarenta días tardé en el viaje. Pese a nuestras distancias, siempre hemos estado juntos: como hermanos. Hemos llevado nuestra amistad en el corazón cuando no existían trasplantes, lo que significaba una fidelidad permanente a la lealtad de los sentimientos. Ni tú, ni yo, admitimos entonces, ni ahora, esa postura de perfil que fotografía bien desde cualquier ángulo político. Para nosotros —hombres de convicciones firmes—sólo existió la postura definitiva, insoslayable, inconfundible, indisfrazable. Nos gustó siempre retratarnos de cara a nuestras creencias, sin paliativos. Estamos dentro de ese viejo refrán castellano que tantos parecen haber olvidado: "a lo hecho, pecho" Proverbio que el intelectualismo "melifluo e indeciso" parece querer desvirtuar con aquel otro que asegura que "rectificar es de sabios". Sólo el snobismo intelectual puede confundir la rectificación con la veleidad y con lo inconsecuente. La sabiduría de la rectificación significa, dentro de una doctrina, hacer bien lo que se estaba haciendo mal; pero el que va de una doctrina a otra, de acuerdo con la comodidad, no rectifica nada.

Buscar el sitio calentito en invierno y fresco en verano es condición de gatos, y es así porque no pueden elegir climas; pero los hombres que permanecen fieles a su doctrina pueden temblar por el frío de las equivocaciones y lamentar el error en las rutas tomadas por los conductores del vehículo político, ahogarse en el sofoco del ridículo, sudar de angustia ante el error, pero ni el frío ni el calor pueden ser motivo para renegar de las ideas consustanciales; sólo se siente el dolor cuando la convicción es firme de que pueda parecer mala una buena teoría política.

Luctuosa aquella contienda. Antihumana. Inexplicable matarse entre hermanos no siendo Caines. Absurdo hacer la guerra en nombre de la paz. Imperdonable llenar de sangre de hijos el corazón de la madre España. Quemar iglesias, destrozar hogares, matar hombres en los amaneceres lívidos. También los cielos ven con espanto lo que no debe ser. Ya sabemos que el hombre es un ser inferior, pero uno sigue creyendo que tiene sentimientos, convicciones, memoria. Y ahora, los que no tienen cicatrices, ni seres queridos en los cementerios; los que dicen ignorar "aquello" y quieren justificarse en la "razón" de que no lo han vivido, nos hablan en nombre de una libertad que también ignoran, porque desconocen los excesos del libertinaje. Los que no vivieron la guerra de España y no saben nada de ella, exaltan, sin embargo, la toma de la Bastilla o cualquier otra subversión, que tampoco vieron. La política del sol que más calienta, mientras tanto, busca sitio y quiere abrirse paso diciendo que tenemos que olvidar, que no tenemos que sentir dolor en las cicatrices cuando va a llover, que no hay que ir el día de los Santos a los cementerios a llevar flores y oración a los que murieron de hambre, de angustia, de miedo o en calidad de mártires o de héroes. ¿Tú puedes olvidar, querido Pepe, a los amigos caídos junto a ti? ¿Puedo yo olvidar a los míos? ¿Olvidó alguien la coz que recibió en su infancia la escalabradura de la pedrea, la contusión de aquel día cuando cayó jugando al aro? ¿Olvidó alguien el primer castigo del padre, el dolor de la madre, la noche que murió el hermano pequeño, la operación de apendicitis que a toda prisa hubo que hacerle una madrugada? ¿Dudó nadie del relato del padre cuando habló de sus hazañas en la guerra de Marruecos o el del abuelo, cuando contaba su paso por la guerra de Cuba? Nada fundamental de su vida olvida el hombre. ¿Podemos olvidar las zozobras pasadas, tú por mi suerte y yo por la tuya? Estábamos situados en parcelas contrarias. Tú en un lado y yo en otro. Nunca nos pesará el recuerdo en carne viva de aquella historia nuestra, que es también historia de España. Perdonar sí que nos hemos perdonado, pero olvidar no podremos nunca. Están presentes aquellos "puntos suspensivos" que ponían los disparos sobre el silencio de las noches de angustia. Cómo brilla la sangre bajo el sol. Cómo se reza en los amaneceres opalinos y maléficos. Cómo blasfeman los enloquecidos. Tal vez por todo ello fue tan fuerte el abrazo de nuestro reencuentro, tan sinceras nuestras lágrimas, tan profunda la emoción, tan firme la devoción, la amistad, la hermandad... No habíamos olvidado nada, pero en aquel abrazo nos perdonamos todo.

Presente el recuerdo, es más hondo el perdón. Creemos en el nacimiento de Cristo, que no hemos vivido; creemos en los evangelistas sin haberlos conocido; en el antecedente de los padres y de los abuelos, porque creemos en el origen. Y, sin verlo, sin vivirlo, sabemos que San Ignacio puso en la puerta de Francisco Javier un crucifijo y ello fue bastante para que no la traspasase. Estamos convencidos de que la política, la revuelta, la algarada, el motín o la subversión que no respeta la sagrada imagen de Dios hecho hombre, no puede tener contenido político, ni social, ni humano... Son ellos los que no perdonan ni olvidan, los que juegan "de oído" a la política, los que no han visto, y siguen sin ver, que los Cristos profanados, maltratados, siguen con los brazos abiertos...

Crónica de arte

LA AVENTURA PLASTICA, SIEMPRE RENOVADA, DE MARTINEZ NOVILLO

Pinturas de Mieres y tapices de Grau Garriga

Para Martínez Novillo, que expone en la galería Biosca, un cuadro no es, evidentemente, la suma de experiencias del artista, sino una aventura siempre renovada.

Por la exposición de Martínez Novillo corre un viento saludable. Es una pintura de temperamento la que estamos contemplando, y, al mismo tiempo, de trasposición, sustentada en unos ritmos dinámicos y en unos colores vibrantes y francos. El conjunto de su obra reconforta por su impresión de plenitud y de fuerza, que contrastan con muchas obras actuales por la incertidumbre en la aventura y por su mezquindad en la realización. Pero aquí todo es vigor e intensa vitalidad.

Otro aspecto importante es la gran unidad que se ha percibido siempre en la evolución de este pintor, siempre fiel a unas convicciones estéticas. De un período a otro, o de un tema a otro, siempre se manifiesta como un mismo artista, con la misma curiosidad y con el mismo impulso.

Martínez Novillo es absoluto y múltiple. Todo en él es a la vez tradicional y revolucionario, clásico y barroco, íntimo y monumental. En todo momento ha mostrado su inquietud, al asombrarnos con su audacia y su virtuosismo como por la simplicidad de los medios empleados.

Esta pintura y "el espíritu que la lleva", comenta Faraldo en el catálogo de la exposición, son hoy como debieron ser entonces, cuando el autor poseía veinticinco años y los derechos efusivos de tal posesión.

Desde que comienza con Vázquez Díaz, hace ya más de veinte años, se sitúa en una posición poco cómoda, desconfiando de la moda y de los gustos colectivos. Ha conocido momentos difíciles, pero siempre ha adaptado su ritmo cotidiano a su manera de trabajar y de vivir. En toda su obra se aprecia un claro inconformismo. Se entrega a lo que está haciendo. Práctica, como si dijéramos, una moral de trabajo y una estética de la existencia, sin que lleguen a mezclarse nunca la una con la otra.

Desde un principio se afana por dotar a su obra de un lenguaje personal, manifestándose en unas constantes formales, como en un acuerdo entre naturaleza y abstracción. Se presenta, a veces, una lucha entre la forma y el contenido, pero finalmente todos sus impulsos se pliegan a unas exigencias plásticas.

Para Martínez Novillo la pintura es, ante todo, un comportamiento y busca la belleza en aquello que hay de más cotidiano. No existe ninguna sistematización a lo largo de su obra, sino una serie de comprensiones hacia todas las aperturas plásticas y hacia las técnicas que puedan concertarse con su pintura.

En toda la obra de Martínez Novillo hay rigor y libertad, una aceptación del pasado y una exaltación del presente, como una forma de preparación para toda empresa futura. Esta exposición que ofrece ahora es la que nos presenta su aventura plástica con mayor plenitud.

PINTURAS DE MIERES

En la galería Nebli expone su obra Mieres, una obra poco común y posiblemente no muy conocida para el aficionado.

Mieres ha sabido aliar la robustez y el rigor de la construcción a un refinamiento sutil de las formas o el color. Según la escala y el caso, simplifica los medios de expresión para dar más fuerza y grandeza a su obra.

Mieres deshumaniza las formas en beneficio de unas proposiciones rigurosamente plásticas en que la geometría se hace combinación de ritmos para proporcionarnos unas normas abstractas en su esencia. Mieres trabaja, indudablemente, para una arquitectura moderna.

Podríamos decir que no utiliza las posibilidades del color, ya que éste tiene un valor simbólico. Es corrientemente monocromo para dejar a las formas o los signos toda su fuerza expresiva. Los cuadros de Mieres poseen accidentes de materia y accidentes de percepción.

Pero lo más importante en la obra de Mieres es la impresión que ofrece de potencia sorda y concentrada. Ello obliga al espectador a hacer un gran esfuerzo de interpretación. Y de acuerdo con su propio esfuerzo, el espectador halla en la pintura de Mieres las imágenes más fantásticas y las visiones más inesperadas en una nueva concepción plástica.

TAPICES DE GRAU GARRIGA

En las salas de la Dirección General de Bellas Artes presenta Gráu Garriga un gran conjunto de tapices y pinturas. Aunque estas pinturas son muy estimables, donde alcanza su impulso es en la tapicería.

Gráu Garriga llega a nosotros como un renovador de técnicas muy estimable. Hay en toda su obra un sereno convencimiento de manifestación renovadora, muy identificado con las concepciones estéticas actuales.

Gráu Garriga ha abandonado la perspectiva clásica para introducir el movimiento.

Y el tapiz, que era algo estático, lo ha convertido en algo dinámico.

En la obra de Grau Garriga se da una manera muy particular de dominar la materia en beneficio del espíritu al tiempo que se conserva la autenticidad del material y el carácter de la forma. La exposición de Grau Garriga debe de constituir una revelación para el público madrileño. Es una exposición lo suficientemente interesante para suscitar, si no la adhesión, por lo menos la atención general.

J. R. ALFARO

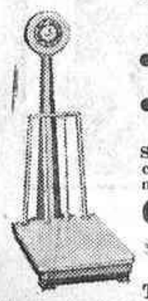
INAUGURACIONES

Hoy, a las siete y media, inauguración en la galería Juana Mordo de la exposición de pinturas del artista colombiano Fernando Botero.

Miércoles, a las siete y media, en la sala Nebli, inauguración de la exposición de pinturas de Gloria Alcahud, con el título "Flores para un mirlo".

Básculas "Magriñá"

Fuerza, de 5 a 1.000 kg.



- Acero inoxidable y normales.
- Máxima sensibilidad.
- Cinco vueltas en esfera.

Solicite información sin compromiso.

GALAYO

San Bernardino, número 13

Teléf. 248 03 36

Para todos los que esperan con impaciencia el nuevo programa de

PALACE

PRIMERA SALA DE ARTE Y ENSAYO DE MADRID

MIERCOLES DIA 7, NOCHE, a las 10,45, un ESTRENO patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos, que será, de nuevo, el comentario obligado de todo Madrid

Una exclusiva Cidensa distribuida por Mercurio Films, S. A.

UN FILM DE VOLKER SCHLÖNDORFF

CON MATHIEU CARRIERE BARBARA STEELE

Robert Musil creó la figura de TÖRLESS, un adolescente en busca de la verdad en el universo corrompido e inquieto de un pensionado masculino. Ahora el NUEVO cine alemán ha elegido a TÖRLESS para plantearse este interrogante:

¿SE FORMO ASI UNA GENERACION DECISIVA PARA EUROPA?

V.O. P. 18

2009 Ministerio de Cultura

LA MODA COLABORA CON EL VINO

DIECINUEVE REINAS DE LA VENDIMIA, REUNIDAS EN MADRID

La alta costura española presenta creaciones inspiradas en caldos nacionales

Entre las personalidades asistentes figuraban los señores embajadores del Japón, que contemplaron con interés el espectáculo. (Foto Alcoba.)

El anfitrión, el presidente del Sindicato Nacional de la Vid, Cerveza y Bebidas, nos explicó cómo para coordinar la aportación de la alta costura española a la Gala del Vino y la Moda habían hecho llegar a los modistas colaboradores una carta con los vinos de España y sus características.

Los modistas, por su parte, nos aclararon que no se había tratado en esta ocasión de una creación adrede para la fiesta de modelos, sino de una selección de aquellos que, dentro de las colecciones ya dispuestas para la primavera, encajaran con aquella descripción que se les ofrecía. La solicitud para colaborar la recibieron las casas de alta costura hace dos meses. Preguntados Herrera y Ollero, Lino y Vargas-Ochagavía sobre la opinión que les merecía esta asociación moda-vid, contestaron:

—No perjudica. Es una colaboración que puede beneficiar a los dos.

Marbel junior, que también llevó creaciones suyas a la exhibición, no estaba presente cuando cambiábamos impresiones. Por esto no hemos añadido su nombre a la lista de los interrogados.

Uno de los modelos exhibidos en la Gala del Vino y la Moda, en que se hermanaron dos productos nacionales: la alta costura y los caldos más famosos de las regiones españolas. (Foto Alcoba.)

TREINTA Y SIETE VINOS DIFERENTES

Treinta y siete casas elaboradoras y exportadoras presentaron un número semejante de vinos, de los que se hizo degustación mientras se desarrollaron las tres fases del programa.

En la primera de ellas, un muestrario de jóvenes de todas las zonas vinícolas del país pasearon sus trajes típicos y sus vinos. Eran las reinas de la Vendimia de la última fiesta local, y ganaron las morenas por diez, contra cinco castañas y cuatro rubias. Una castaña oscura, alta y de Palma del Condado, por más señas, que se llama Tilde Caballero Domínguez y vive en Sevilla, está encantada con esta estancia impensada en Madrid. Con la oportunidad de encontrarse con personalidades como el ministro de Información y Turismo, señor Fraga, el cual ha saludado a las graciosas y efímeras reinas y ha estado con ellas probando caldos en la mesa presidencial.

—Me siento encantada—dice—. ¡Imagínese! He visto a tanta gente importante... A Perico Chicote, al director general de Prensa, a Manolo Velasco, de Televisión Española, que nos ha dicho que saldremos el viernes próximo en su programa. Para mí ha sido una ocasión estupenda, como para otras, que hemos sido invitadas a pasar dos días en Madrid. Algunas ya residen o están estudiando Alella, Almansa, Cariñena (y Panizo), por cierto representadas en la persona de la señorita María Eugenia Hernández, hija del subsecretario de Agricultura; Cheste, Huelva, Jerez, Jumilla, Málaga, la Mancha, Montilla-Moriles, Navarra, Orense-Valdeorras, Panadés, Priorato, Rioja, Tarragona, Utiel-Requena, Valencia y Valdepeñas han enviado a una acertada delegación para dar publicidad a sus vinos.

ESCRITORES DEL SIGLO DE ORO

Continuaba el programa con una exhibición de modelos masculinos inspirados en los nombres de los escritores del Siglo de Oro que cantaron al vino: Luis de Granada, Góngora, Tirso de Molina, Baltasar del Alcázar, Cervantes, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Alarcón y Lope de Vega. Los autores del vestuario eran Antonio Pajares, Echevarría y León y Sánchez Rubio. Cuadros, colores azafranados, largas medidas para los abrigos, continúan presionando por entrar en el guardarropa varonil, con no poca oposición por parte del sector maduro.

Los complementos de perfumería y maquillaje fueron facilitados por Guerlain; las joyas, por Aleixandre; los peinados, por Antonio Vera, hermanos Blanco y Edouard.

DEL ALVEAR AL YAGO ESPUMANTE

Por orden alfabético, el desfile de modelos correspondió abrirse con uno que se hermanaba con el vino Alvear, y el de clausura fue el Yago espumante, entre los cuales la reserva española de los líquidos amarillos, rosados púrpura, se mezcló con lunares, trazados abstractos, faldas con pliegues, abrigos y trajes de chaqueta de los talleres de modistería ya mencionados.

Un desfile, en todo tradicional, animado por las voces conocidas de Maruja Callaved y Alfredo Amestoy, de Televisión Española, dirigido por Rafael Peña y coordinado por Mario de Abajo.

Una marcha del Vino Español, del maestro Rodolfo Sciammarella, se interpretó en el transcurso de la fiesta, a la que asistieron, además del ministro de Información y Turismo, cuya presencia comentamos antes; el director general de Prensa, el subsecretario de Agricultura, el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, señor Fuentes de Villavicencio; embajadores de Italia y Japón, la actriz Nniní Montián, personalidades de la prensa, de la radio y de televisión, los modistas y representantes de las firmas colaboradoras, etc.

Puede que por centrarse la celebración en un elemento que, siglos ha, da contento a los hombres, gran parte del público pertenecía al género masculino. Fenómeno no muy frecuente en los desfiles de modas.

Mary G. SANTA EULALIA

El director general de Prensa, señor Jiménez Quílez, conversa con la reina de la Vendimia del Panadés, señorita María del Mar Torres Riera, una de las cuatro rubias de la presentación de vinos españoles. (Foto Alcoba.)

LA PALIDEZ LLAMA A NUESTRAS PUERTAS

La cosmética pone de moda el fondo de tez blanco

Autorizada la falsa doble fila de pestañas

También sobre los ojos pueden llevarse flores

La ciencia o el arte de embellecer se compaginan tanto con los acontecimientos de cada hora, que se entiende perfectamente la razón por la cual esta temporada han puesto pálidas las caras de las mujeres.

Desórdenes en la isla Mauricio, pequeña y perdida en el océano Indico; matanzas en la partida Nigeria, sombras de bombardeo perpetuo en Hanoi y el Ku-Klux-Klan organizando una rama juvenil, son motivos más que suficientes para dejarle a uno sin sangre en el rostro.

Un vergel en los ojos, realizado por manos habilidosas de expertas visajistas

Como si respondiera a la suma de tales espantos, la casa Dior ha sometido a sus maniquíes a un maquillaje que los cronistas denominan nada más ni nada menos que "blanco Drácula". Expresivo por sí mismo el nombre del fantástico y temible personaje, limitemos a constatar que un modista francés lo pone en la corriente de la cosmética. Déjese arrastrar, quien quiera.

Más prudente sería no llegar a esos extremos y contentarse con dominar el color excesivo, por no presentarse como ruborizada donde todo el mundo lleva tonos cadavéricos.

La confirmación de que la palidez está llamando a nuestras puertas la hemos recibido de una voz tan autorizada como la señora Bunuel, directora de los Institutos de Belleza y la Escuela Guerlain, de estheticiennes, de París, que acaba de desplazarse de aquella capital a Madrid para asistir a los cursos de visagistas y cosmetología que su firma da anualmente en España.

MUY BLANCO EL FONDO

La señora Bunuel nos ha informado de que, en efecto, los fondos de tez van a ser muy blancos y, en cambio, los colores de labios, por lo menos en su casa, tienden a hacerse más vivos. Piensa en un retiro momentáneo de los tonos de lápiz labial rosa. Van a ser lanzados dos rojos, con los títulos de olímpicos, uno por los juegos de Grenoble y el otro por los de Méjico.

Los ojos se pintarán con estilo más moderno. Se harán falsas pestañas en los párpados. Así, unas pequeñas líneas negras, si se dibujan con buen pulso, engañarán, por lo menos, de lejos. Parecerá que se tiene más espesa fila de pestañas de lo que es en realidad.

La oportunidad de los espectáculos deportivos sirve de base a nombres nuevos, como hemos hecho constar, dos párrafos más arriba. Otra ocasión viene al pelo para que estos atentos cazadores de novedades que son los artistas, de cualquier sector, se aprovechen de ella. La del loco amor floral que se ha despertado entre la juventud de todo el mundo.

FLORES EN LOS PARPADOS

Parece como si no hubiera bastado la invasión de flores en tejidos, calzado, collares, pulseras, prendedores para el pelo, cinturones, sortijas, bolsos. Todavía quedan medios de transportar geranios, rosas, margaritas o dalias esquematizadas, planas, sin olor, pero bellas igualmente.

¿Para qué se quieren los ojos? He aquí el último soporte encontrado para llevar el surtido de todo un ramo oloroso. No es como si se pusieran en una banasta, apretadas y en montón. Es un punto de arranque. Los tallos crecen hacia las cejas y allí, o a veces sobre el párpado mismo, se abren en corola de muchos tonos, con variada colocación y tamaño. Es un sello "hippie", pero sin más trascendencia que demostrar mucho tiempo libre y probablemente dotes artísticas dignas de cultivo.

M. G. S. E.

LA MODA CAMINA

(1) Por primera vez va a ser pasada una colección con fondo de concierto durante el Octavo Salón Nacional de la Confección, que se celebrará en Barcelona en el teatro de las Naciones, de Montjuich. Dirigirá el maestro Adrián Sardó, director de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, y se han incluido en el programa "Obertura de Tannhauser", de Wágner; "La danza de los vecinos" y "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla; "La mañana", de Grieg; primer tiempo de la "Sinfonía incompleta", de Schubert; primer tiempo de "Sinfonía del nuevo mundo", de Dvorak; "Aleluya del Mesías", de Haendel, y los valses de "El caballero de la rosa", de Ricardo Strauss.

(2) De nuevo va a ser planificada la Quincena Blanca del Algodón, según informa el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, que califica a ésta como la más antigua de las campañas de promoción. Actuarán conjuntamente en esa campaña la industria, el comercio, el organismo promotor y el Servicio Comercial citado.

(3) El más importante de los fabricantes de prendas de esquiar en Alemania, Willy Bogner, cuya casa central está en Munich, ha lanzado este año los pantalones más estrechos que nunca, en una mezcla de material textil artificial, con lana y nylón, para impermeabilizarlos. Las prendas de este maestro van cerradas con cremalleras. Sus colores son tostado, azul claro y azul marino.

(4) La casa de alta costura romana dirigida por la princesa Irene Galitzine ha quebrado. La princesa Galitzine contaba, entre otras clientes, con la viuda del presidente John F. Kennedy y otras señoras de gran relieve mundial.

(5) Entre otras entregas a los damnificados por los terremotos de Sicilia, una casa de modas italiana remitió una considerable cantidad de minifaldas. El donativo, que fue aprovechado por algunas jovencitas, ha causado impresión en la isla, una de las zonas de la República donde las tradiciones en el vestir son más preservadas.

(6) "Las compradoras pueden pedirme los vestidos de la longitud que los deseen, ha declarado Cocó Chanel, mientras pasaba su colección cubriendo las rodillas, pero éste es el largo que a mí me gusta."

(7) A pesar de los rumores de que los comerciantes estadounidenses que anualmente se surten en Francia iban a reducir sus compras como medida patriótica de austeridad, la impresión es que esto no ha ocurrido. Se han publicado en la prensa los nombres de 105 representantes de industrias y cadenas de comercios de Estados Unidos y los modistas hablan de aumento en sus listas de ventas. La actitud del general De Gaulle contra América le creó no pocas antipatías estos últimos meses, y era otro de los motivos que se suponía harían establecerse un "boicot" contra la alta costura gala. Vendedores de Estados Unidos afirman que parte del público rechaza ahora los productos con etiqueta francesa.

(8) El duque de Windsor dice que le gustan los cuellos altos y que tiene en su guardarropa ocho prendas así, de distintos modistas, pero que sus preferidos son los que se venden en unos almacenes de los Champs Elysées. El que pudo ser rey de Gran Bretaña ha declarado que no le agradan las chaquetas como vestía Nehru y que nunca llevará una.

(9) Se ha montado en Virginia (Estados Unidos) una curiosa colección de bolsas de papel para ir a la compra ganadoras de un concurso con premios. Participaban ejemplares diseñados por artistas de doce países para almacenes de los mismos. En este certamen pudieron verse producciones desde suecas a suizas.

M. G. S. E.

El conde de Villarreal, miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica

El conde de Villarreal recibe del señor Marañón Moya las insignias de miembro del Instituto de Cultura Hispánica. (Foto Santos Yubero.)

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya, ofreció una recepción en honor de don José Antonio Martínez de Villarreal Fernández, conde de Villarreal, catedrático y periodista, con motivo de haberle sido impuestas las insignias de miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica.

Ofreció el homenaje y efectuó dicha imposición, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores y presidente del Patronato, don Fernando M. Castiella, el propio director del Instituto.

PERIODISTAS

Se convoca concurso para proveer una beca de ampliación de estudios en los Estados Unidos durante un año, con todos los gastos pagados

Condiciones:

— Ser español

— Estar en posesión de carnet de periodista

— Tener entre 25 y 32 años de edad

— Hablar y comprender inglés

— Ser, preferentemente, soltero

Las solicitudes deberán dirigirse a:

Selecciones del Reader's Digest (Iberia), S. A.

Departamento de Relaciones Públicas. Avenida de América, s/n. (Edificio Selecciones.) MADRID

ESGUINCES
TORCEDURAS
Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, dolor de riñones...
PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
venta en farmacias

ALGODÓN
confortable
duradero
elegante...

en febrero...
QUINCENA BLANCA DEL ALGODÓN

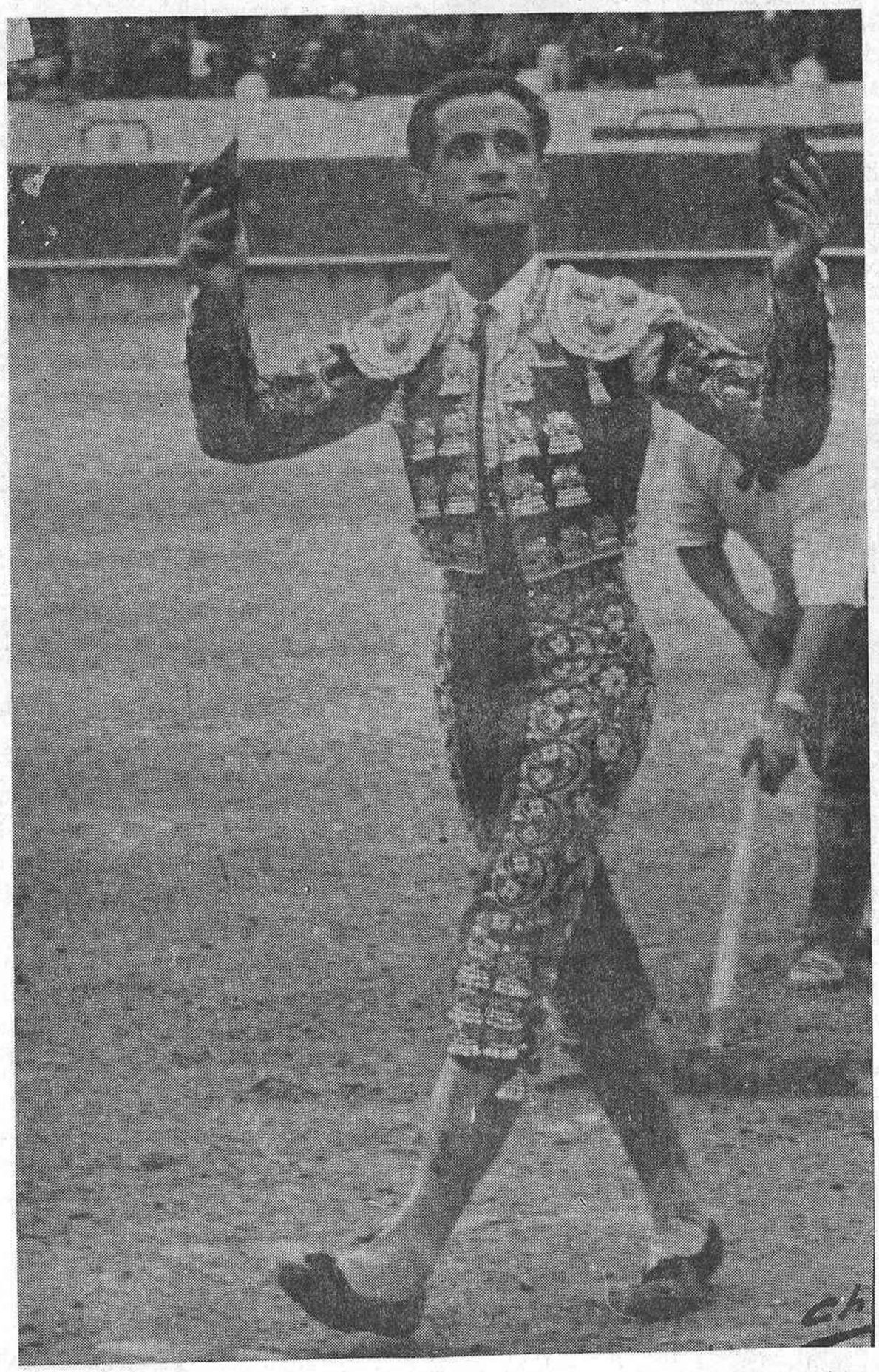
sábanas
DALMASES
Pan de Azúcar · Curado Dalmases
Río Grande · MAR DEL PLATA

QUINCENA BLANCA
20% de descuento en
Mantelerías y Juegos de Cama
10% de descuento en
Sábanas, Colchas, Mantas y Artículos de Lencería.
Oferta Especial de Toalla 25 pts.
Equipe su hogar con las OPORTUNIDADES de la Tradicional venta en nuestros Almacenes.
aparcamiento
Entrada por Gran Vía
almacenes RODRIGUEZ
JOSE ANTONIO, 19 • GOYA, 20
CONDE DE PEÑALVER, 47

2009 Ministerio de Cultura

S. M. "EL VITI"

La pureza y la hondura del toreo del salmantino conquistó América



SU CAMPAÑA POR LOS RUEDOS AMERICANOS, CON LOS CARTELES DE "NO HAY BILLETES", Y SU ULTIMO Y SENSACIONAL TRIUNFO EN LA FERIA DE BOGOTA, DONDE FUE ACLAMADO CON DELIRIO JAMAS IGUALADO POR UN PUBLICO ENFERVORIZADO DE ENTUSIASMO, HACEN DE S. M. EL VITI LA FIGURA MAS GRANDE DEL TOREO ACTUAL

R.

2009 Ministerio de Cultura

INAUGURACION EN LA PLAZA DE CERCANIAS

CHANITO Y MACARENO CORTARON OREJA EN ALCALA DE HENARES

Juan José volvió a cortar ayer cuatro orejas y dos rabos en Villanueva de la Serena

EXCESO DE COMODIDAD Y FALTA DE DECISION

Ya está la temporada taurina en marcha. La empresa de las Ventas rompió el fuego en su plaza de cercanías de Alcalá de Henares con un cartel con atractivos suficientes para que el coso alcalaíno hubiera registrado una entrada, si no de lleno, sí buena. Y no sucedió así. ¿Por qué? Pues por los imponderables de la fiesta. En verdad es que la temperatura, pese a no ser muy fría, no era taurina. Faltaba el calor, ese calor que infunde a los toreros un estado vital de entrega y de deseos de triunfo que tanto valor tienen en la profesión. Y de aquí vino la cosa. Al faltar ese calor, el climatológico, y ese otro del público, el festejo inaugural no pasó de una simple rutina. Una novillada más. Pero esta vez el culpable no fue el elemento ovino, los novillos, no; los culpables fueron los toreros, que con un exceso de comodidad y una falta de decisión dejaron escapar a las puertas de Madrid una gran oportunidad. Así, como suena. En las facilidades del ganado encontraron una fácil salida, nada aprobatoria. Esto no quiere decir que la novillada resultara aburrida, mala, sino que pudo tener mejores logros. Por ello, el atenuante de que se valen algunos al decir "era la primera" no creemos que tenga valor. Lástima de astados, diríamos nosotros. Para empezar hubo demasiadas facilidades y no supieron aprovecharse. Veremos qué pasa otra vez...

De sus dehesas del campo cacereño de Casatejada, la empresa madrileña escogió para este primer festejo un encierro bonito, bien presentado, en apariencia fuerte, con kilos, que dieron un excelente juego. Algunos de los novillos acusaron flojera en sus manos, pero, en general, el lote fue bueno. Los aplausos refrendaron su condición.

El salmantino Sebastián Martín (Chanito), al que encontramos puesto, fue el que mejor salió de la empresa. Su primer novillo, llamado "Loquito", número 25, negro —datos para la historia—, aunque se resintió de las manos, fue bien al engaño, con docilidad y bondad, yo diría con exceso de ambas. El de Salamanca, que lanceó con positivo valer al recibirlo, estuvo bien. Toreó con temple y admirable oficio. Dejó constancia de una indudable clase. Su toreo fue auténtico, clásico, hondo, recio, sin mixtificaciones ni concesiones a los "ismos". Nos gustó su labor en este primer astado, al que fue lástima no hubiera tenido más fuerzas para medir mejor al mozo salmantino. Mató de una estocada en buen sitio y se le concedió una oreja. En el cuarto, que llegó fuerte a la muleta, Chanito no se entendió con su enemigo. Se empeñó en una labor encimista y la pegajosidad del astado hizo deslucir todo. Debió citar de lejos al animal. Al no hacerlo, el novillo acabó por ganarle los terrenos al torero, viéndose éste en situaciones comprometidas. Se equivocó de medio a medio el salmantino. De una estocada hasta la bola acabó con el burel. Hubo aún algunos pañuelos y tuvo que dar la vuelta al ruedo.

Juan Antonio Alcoba (Macareno), el fino y estilista artista sevillano, se desanimó pronto. No peleó como él sabe. Le faltó decisión y entrega. Tuvo un primer novillo que obedecía al espada. Aquí el sevillano anduvo suelto, fácil, seguro, valiente lo justo. Su labor, en la que sólo asomó a ratos ese duende y gracia de la tierra, fue torerísima. La res, conforme transcurrió la lidia, se fue quedando poco a poco y la cosa se puso peor. Por ello Macareno no quiso seguir. De dos pinchazos y una estocada dio en tierra con el animal. Los aplausos le obligaron a dar la vuelta al ruedo. Pese a llegar en buenas condiciones su segundo novillo, el sevillano no estuvo a la altura de sus posibilidades. Sí, mostró su buen quehacer. Hizo una faenita aseada, meritoria, con las dos manos, pero a la que faltó emoción, calor. Esto hizo presa en el astado, que llegó a apagarse. La soseria hizo presa de toro y torero. Macareno trabajó para sacar mejor partido, pero todo se desvaneció. Mató de una estocada corta, algo caída. Hubo algunos pañuelos en demanda de la oreja y la presidencia la otorgó. El espada, con acertado criterio, la rechazó, y en su lugar recorrió el anillo.

Hacia su presentación ante el público de Madrid, de su Madrid, Sancho Alvaro, el torero-estudiante aristócrata. Encontramos al joven espada con buen oficio y provisto de aptitudes aprovechables. Es pronto para decir dónde puede llegar en los toros. El capote lo manejó con soltura. Su primer novillo fue bueno. Aquí Sancho Alvaro toreó con aplomo y conocimiento, pero a su labor le faltó el calor necesario para llegar al público. Todo cuanto hizo tuvo sello de autenticidad, aunque, sinembargo, se perdía en la lejanía, se olvidaba pronto. Mató de dos pinchazos sin soltar, un pinchazo hondo y cinco descabellos. En el sexto, Sancho Alvaro realizó una labor fácil y torera, pero, insistimos, carente de emoción. Se aplaudieron algunos muletazos trazados con ejemplar ejecutoria. Sus deseos fueron superiores a su fortuna. De una estocada terminó con el novillo. Habrá que verle más veces. La primera impresión fue algo vaga.

EME-CONDE

Otras novilladas

CUATRO OREJAS Y DOS RABOS A JUAN JOSE

VILLANUEVA DE LA SERENA, 4.—Novillos de Bernardino García Fonseca, regulares. Lleno total.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, dos orejas y rabo.

Florencio Casado (El Hencho), dos orejas y rabo en uno y dos orejas en otro.

Josele, palmas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Juan José, dos orejas y rabo en uno y dos orejas y rabo en el último. Hizo dos faenas que entusiasmaron al público.

Josele y Juan José salieron a hombros.

GRAN TRIUNFO DE UTRERITA

HUERCAL-OVERA (Almería). Novillada organizada por la Asociación de Cofradías de Semana Santa. Reses de Mariano Sanz, regulares.

El rejoneador Juan Manuel Landete, una oreja.

Antonio García (Utrerita), dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro.

Vicente Linares, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el último.

Los dos novilleros salieron a hombros.

BAREA Y MASI NAVARRO, OREJEADOS

ALCALA DE GUADAIRA, 4. — Inauguración de la temporada. Novillos de José Navarro Villadiego, bravos.

Antonio Barea, dos orejas en uno y una oreja en otro.

Manuel Masi Navarro, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

Manolo Montaño, ovación en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

GRAN TARDE DE RAUL SANCHEZ

MOTRIL, 4.—Cuatro novillos de Eugenio Marín, manejables.

Manolo Peñaflor, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Raúl Sánchez, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

El Petronilo lidió dos erales, mansos, de Manuel García, en los que no hizo nada destacable.

FESTIVALES

VALDEVERJA, 4.—Festival picado. Novillos de Alicio Tabernero de Paz.

Pepe Luis de la Casa, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en otro.

El matador de toros Gabriel de la Casa hizo dos grandes faenas, premiadas con dos orejas y rabo cada una.

LINARES, 4.—Festival a beneficio del asilo de ancianos, organizado por José Fuentes. Novillos de Diego Puerta, desiguales.

Antonio Chenel (Antoñete), aplausos y saludos.

Diego Puerta, gran ovación y saludos.

José Fuentes, aplausos.

Angel Teruel, dos orejas y rabo.

Curro Vázquez, aplausos.

Manuel Espinosa, ecuatoriano, silencio.

* * *

MALAGA, 4.—Festival Pro Campaña del Necesitado. Tres novillos de Samuel Hermanos, dos de Germán Gervás y uno de Carlos Núñez.

Antonio Ordóñez, que lidió dos reses, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Andrés Torres (El Monaguillo), una oreja.

Pepe Luis Román, ovación.

Miguel Soler, muchas palmas.

Miguel Márquez, dos orejas y rabo, con salida a hombros.

* * *

HUELVA, 4.—Festival a beneficio de la Campaña de Navidad. Novillos de Urquijo, buenos, excepto el segundo.

El rejoneador Fermín Bohórquez, división de opiniones.

Miguel Báez (Litri), muchas palmas.

Manolo Vázquez, una oreja.

Miguel Mateo (Miguelín), dos orejas y rabo.

Curro Romero, bronca.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas.

Santi Ortiz, dos orejas y rabo.

CAMBIO DE TERCIO

DOMINGO DOMINGUIN HABLARA EN EL CIRCULO MERCANTIL

Esta es una buena noticia, no cabe duda. Superada la condicionalidad previa acerca de la lectura de unos cuartillas del presentador (Rafael Alberti), se ha llegado a una inteligencia para que Domingo González Lucas (Dominguin) suba al estrado del Círculo Mercantil para ocupar un turno en las conferencias de Los de José y Juan con el tema de "Tauromaquia 1968".

Ahora bien, la fecha de tal disertación tendrá forzosamente que ser alterada, todo debido a que Dominguín tiene preparada una corrida de toros creemos que en Orán, donde llevará a Angel Teruel, lo que acontecerá el tercer domingo del presente mes. Y de ahí que hable por delante Edmundo González Acebal, para que Domingo lo haga en el quinto turno, o sea, el día 23.

Para el viernes próximo está prevista la conferencia de Evaristo Acevedo, quien nos deleitará con un tema en verdad sugerente: "Los terrenos del turista", previa presentación de don Fernando Perdiguero, que también ofrecerá lo suyo en cuanto a gracejo...

TAMBIEN DISERTARAN LOS DE EL VITI Y LA CASA DE ARAGON

No sólo son Los de José y Juan los que animan la temporada invernal con sus amenas e interesantes charlas semanales. No; porque ahí tenemos a la peña de El Viti y a la Casa de Aragón, con sede ambas en la céntrica y castiza plaza de Santa Ana.

Los seguidores del diestro de Vitigudino ofrecen este programa con conferencias dentro de este mismo mes:

Día 14: El doctor don Santiago Martínez Fornés hablará sobre "Vivencia de la muerte en las corridas de toros". Será presentado por Campos de España. El día 21 será don José Bermejo, crítico taurino de Radio Madrid, el que hable ofreciendo como tema "América y cosas", siendo su presentador don Juan Muñoz Rodríguez. Una semana más tarde, el día 28, subirá a estrados el perito agrícola y buen aficionado don Manuel de la Fuente, actualmente crítico de Radio Salamanca en Madrid, que hablará, presentado por don Federico Sánchez Aguilar, acerca de un tema de sumo interés: "El torero en la alta sociedad". Y como final, una velada poético-taurina, organizada por el eminente poeta don Manuel Martínez Remis, con la colaboración de distinguidos autores y matadores, que serán obsequiados con la cena final del ciclo.

Otro serial de conferencias que promete atraer la atención de todos los aficionados es el que tiene ya organizado la Casa de Aragón en Madrid, asentada en la calle del Príncipe, 23.

No tiene nada de extraño que un centro regional como es el de los aragoneses residentes en la capital de la nación organice estas veladas literarias, si tenemos en cuenta que los maños han dado a la fiesta valores auténticos.

Las fechas en que tendrán lugar esas conferencias y sus disertantes, así como sus presentadores, son los siguientes:

Día 15 de febrero, don Manuel Gracia, crítico taurino de TVE, disertará acerca de "El mundo de los toros. Lo que oí, lo que viví y lo que estoy viendo". Será presentado por don Gregorio Marañón Moya. El día 22 será don Manuel de la Fuente el que hable acerca de "La transformación social del torero". La presentación estará a cargo de Campos de España.

Las tres conferencias finales son éstas: 29 de febrero, don Federico Sánchez Aguilar, que disertará sobre "Los toros, problema nacional", siendo Tilu el comprometido a salir por delante. 7 de marzo: don José Enrique Estremada, crítico de Radio Requeté, de Pamplona, que ha elegido un título que se las trae: "Picaresca y sensacionalismo taurinos", previa la presentación del conde de Colombí. Y como remate, el caballero rejoneador don Manuel Baena expondrá una disertación acerca de "Dios, España y los toros". Para abrir marcha en esta jornada final está comprometido nada menos que el matador de toros y abogado Victoriano Valencia.

LAS FALLAS Y LAS PROXIMAS ALTERNATIVAS

Siete son las corridas falleras de la actual temporada, a celebrar en el próximo marzo. Los 21 puestos están así asignados: con dos corridas, Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Paco Camino, Mondeño, Palomo Linares, Ricardo de Fabra, Paquirri, Miguel Márquez y Manolo Cortés. Con una sola actuación figuran en los carteles Julio Aparicio, César Girón y Miguelín. No intervendrá rejoneador alguno, pero se dará la circunstancia de la adquisición del doctorado de Ricardo de Fabra y Manolo Cortés, que dos días antes de la festividad de San José formarán triunvirato con el malagueño Miguel Márquez para entendérselas con reses jerezanas de don Fermín Bohórquez.

Lo curioso es que en el cartel valenciano ese triunvirato está anunciado por este orden: Fabra, Márquez y Cortés. Dan la antigüedad a Fabra, cuando él y Márquez tomarán el doctorado el mismo día y quizás a la misma hora, caso distinto al de Sevilla hace una porrada de años, cuando en la ciudad de la Giralda existían dos plazas abiertas al unísono.

Y ya que de alternativas nos ocupamos, consignemos que son nada menos que nueve las previstas para desengrasar: Márquez, Fabra y Cortés. Luego se harán espadas por todo lo alto Fernando Tortosa (19 de marzo, en Córdoba, con El Pireo de padrino), Beca Belmonte (primero de mayo, en Castellón, con Manuel Benítez al frente) y Rafael Poyato, en Córdoba. Y queda, a fecha por designar, la alternativa de Carnicerito de Ubeda, así como las simbólicas de Manolo Lozano y la del padre de Paquirri, aquélla, en Manzanares, con Palomo Linares como maestro en primer término, ya que el otro diestro será más moderno en el escalafón, Gabriel de la Casa.

VARIEDADES

La empresa conjunta González Vera-Martínez Elizondo han ultimado sus dos primeros carteles. El Domingo de Ramos, en Toledo, alternarán Camino, Paquirri y Miguel Márquez, con reses portuguesas, y el Domingo de Pascua, en Hellín, harán el paseíllo las cuadrillas de Fuentes, Tinín y Flores Blázquez, con ganado de Garci-Grande.

★ Son varios los carteles que se anticipan a base de ternas integradas por maestros noveles a punto de doctorarse. La batalla se presenta fuerte. Y de ahí aquello de "¡Ay de los vencidos...!"

★ Se anticipa que en San Isidro confirmarán su doctorado en las Ventas media docena de nuevos espadas: Palomo, Teruel, Gabriel de la Casa, Miguel Márquez, Ricardo de Fabra y Manolo Cortés.

★ Para el próximo 18 se ha organizado un interesante festival a celebrar en Valdemorillo, en el que saldrán Dámaso Gómez, Andrés Hernando, García Higares y Beca Belmonte.

★ En los corrillos de asiduos taurinos se habla de que el toledano Higares saldrá dos tardes en Madrid dentro del mes de abril y también la probabilidad de que Paco Corpas alterne en alguna fecha de la isidrada.

★ Continúa vacante la plaza de Ciudad Real, seguramente por resultar elevado el pliego de condiciones, a nuestro modesto entender...

★ Dos festivales más a la vista: uno, en Villarejo de Salvanés, y el otro, en Pedro Muñoz, ambos con carácter benéfico, el segundo de ellos a favor de Parra, herido de consideración en aquel ruedo, tan así que continúa inutilizado.

MANOLO

FUERA DEL REDONDEL

CARTEL DE LA REAPARICION DE CESAR GIRON

El próximo día 21, en la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife, reaparecerá el espada venezolano César Girón al lado del sevillano Manolo Vázquez y el joven Sebastián Palomo (Linares). El ganado será de La Jarilla, propiedad del espada de Linares.

PALOMO LINARES COMPRO CIEN VACAS A DOÑA EUSEBIA GALACHE

Para incrementar la ganadería que posee el joven matador de toros Sebastián Palomo (Linares) ha comprado recientemente cien vacas a la prestigiosa ganadera doña Eusebia Galache, reses que irán a pastar a la finca que en Córdoba tiene el espada linarense. Este lote de hembras se unirá a unas setenta cabezas que en aquellos prados se crían y lograr una selección. Palomo Linares tiene grandes deseos de poseer una ganadería de importancia, y por ello no regatea esfuerzos.

Conferencia de Evaristo Acevedo

Perteneciente al ciclo organizado por la peña taurina Los de José y Juan, Evaristo Acevedo dará una conferencia el próximo viernes, día 9, a las ocho y media de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil. Lleva por título "El terreno del turista" y el anuncio de la misma ha despertado gran interés.

MARAVILLA RENOVO SU CONTRATO POR DOS AÑOS COMO EMPRESARIO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

El empresario y ex torero Antonio García (Maravilla) ha renovado su contrato de arrendamiento de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes por un tiempo de dos años más. La temporada en la "tercera" no se iniciará hasta el mes de marzo, y para su inauguración es probable que Maravilla confeccione un cartel a base de tres matadores de toros de fama. Proyectos no faltan.

EL VITI, GANADOR DEL TROFEO DE LA CORRIDA DE LA PRENSA DE CARACAS

El trofeo disputado en la corrida que anualmente organiza la Asociación de la Prensa de Caracas, consistente en una pluma de oro, e instituido por el Círculo de Cronistas Deportivos de la capital venezolana, ha sido ganado por el espada salmantino Santiago Martín (El Viti), quien en dicha corrida tuvo una destacada actuación.

LA INAUGURACION EN LA MONUMENTAL DE BARCELONA

Está en los planes del empresario de la plaza Monumental de Barcelona, señor Balañá, el inaugurar la temporada en la capital catalana el último domingo de febrero con una novillada a base de Rafael Roca, José Luis Barceló y muy posiblemente la despedida de novillero del malagueño Miguel Márquez.

¡¡¡RENTISTAS!!!

Colocando sus capitales en garantizadísimas hipotecas obtendrán mejores intereses, absoluta tranquilidad y total despreocupación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!! EXCLUSIVAS RAMIRO, Goya, 58, 1.º

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSOS

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle de Velázquez, desde la de Alcalá hasta la de María de Molina.—Adjudicación y explotación de tres estacionamientos subterráneos en la calle de Velázquez.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 24 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 1 del actual.

Madrid, 1 de febrero de 1968.—El secretario general, **Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**

¡¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

ALQUILO PISO AMUEBLADO

Calle Amado Nervo, 1, colonia del Niño Jesús

Todo confort. Teléfono 252 18 03

FOTOGRABADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

Juan Asenjo (CALERO)

EL TORERO DEL VALOR MAS TAQUILLERO DEL MOMENTO

HE AQUI LA NOVEDAD TAURINA DE ANDALUCIA

Un torero llevado por SEVILLANO

Representante en Madrid: MANUEL MORATILLA Teléfono 230 77 16

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

★ PISO amueblado. Todo confort. Amado Nervo, 1. Colonia del Niño Jesús. Teléfono 2521803.

AUTOMOVILES

★ AVISO. Hemos comprobado la enorme cantidad, magnífico estado e inmejorables precios de los vehículos usados que ofrece Garaje del Prado, S. A., en calle Huertas, número 72; todo ello unido a su particular sistema de financiación, adaptado a todas las posibilidades, con sus mínimas entradas y plazos máximos, hacen facilísima la adquisición de cualquier vehículo deseado.—R.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ LA SALMANTINA. No hay mejor. Antigua, seria. Exigente enseñando. Monitores correctísimos. Catedráticos no existen. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275 41 02.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAKA. Víctor Pradera 27. Teléfonos 2476020 y 2473130.

★ TALLERES Maroto Especialidad en Seat y Renault. Movinda. 5.

★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pinturs y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral. 88 (40).

FINCAS

Solares

★ URGE vender solar industria pesada, urbanizado, teléfono, agua abundante, luz puerta. Polígono Los Angeles, Getafe. 223 94 83.

MUEBLES

★ CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tena, 2.

SUBASTAS

★ HOY comienza subasta alhajas Monte de Piedad. Hileras, 18, de 10 a 2. Pueden adquirirse importantes lotes de alhajas a precios muy convenientes. La exposición de lotes de ropas, los días 7 y 8, de 9 a 1. Cardenal Cisneros, 61. La subasta comenzará el día 9, de 10 a 2.

TRABAJO

Ofertas

★ GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Exito extraordinario. Compramos producción. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercero segunda, Barcelona-6.

★ SEÑORA, ahora puede permitirse gastos extras sin desequilibrar su presupuesto. Obtenga espléndidos ingresos en sus horas libres. Llamen al teléfono 2596583, o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875. Madrid.

★ SEÑORA, ¿necesita dinero para sus gastos extras? Ahora puede obtener espléndidos ingresos, en sus horas libres, con un trabajo agradablemente femenino. Llame al teléfono 2596583, o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875. Madrid.

★ SEÑORA, usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos personales sin ajustarse a un horario de trabajo. Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llame al teléfono 2596583, o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875. Madrid.

★ SEÑORA, señorita, ¿le gustaría aumentar sus ingresos con un trabajo agradable y muy femenino? Sin ajustarse a un rígido horario, en sus horas libres, puede obtener ahora magníficos beneficios. Hágase distribuidora de productos de belleza de alta calidad. Llamen al teléfono 2596583 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875. Madrid.

★ APRENDICES empresa de artes gráficas magnífico porvenir. Pedid hora a los teléfonos 2319428 y 2226924

VENTAS

★ VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899.

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13.

VARIOS

★ REVELADO de carretes, fotocopias trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

Ejército y formación profesional

Por Francisco CASARES

UNA de las facetas de mayor interés del P. P. O.—Promoción Profesional Obrera—es la labor que desarrolla en los cuarteles y centros militares. En los tres últimos años, 1965-67, fueron treinta y cinco mil los alumnos formados en el Ejército. Actualmente, en marcha la undécima y decimosegunda convocatorias, hay 3.330 y 3.415 alumnos, respectivamente. Hace unos días ha vuelto a adquirir actualidad esta enseñanza en los medios castrenses, con motivo de la inauguración por el ministro de Trabajo, señor Romeo, del nuevo centro de promoción profesional instalado en Barcelona. El emplazamiento, admirablemente elegido, es el acuartelamiento del Bruch, en Pedralbes. Se forman, durante el curso actual, en el centro indicado, 225 soldados. Consta el centro ahora creado de salas de trabajo de las especialidades de torno, ajuste, fontanería, radio, televisión, electricidad, albañilería, pintura, soldadura mixta, carpintería, encofrado y otras especialidades. En el acto inaugural, el ministro hizo patente su satisfacción por la fecunda colaboración establecida entre el Ejército y el departamento del que es titular.

El Ejército, como subrayó el ministro, sirve dos fundamentales intereses: el de España y el de la justicia social. Conocida es la acción formativa que viene realizando el programa de promoción profesional, con sus características propias, singulares, una de las cuales, de positiva importancia, consiste en que las enseñanzas se dan en los centros de trabajo—en este caso, los ámbitos de la milicia—, sin que los aspirantes hayan de desplazarse para acudir a los centros o escuelas de la formación profesional. Desde el primer momento, la compenetración ha tenido un sentido entrañable. Como dijo en Pedralbes el general Vivas Hernández, el Ejército se ha impuesto la misión de conducir a distintas especializaciones a los soldados que se incorporan sin idea fija de lo que quieren ser o pueden hacer el día de mañana, cuando abandonen el cuartel. Llegan al servicio militar, en la mayoría de los casos, desorientados respecto de sus posibles actividades profesionales. Y al mismo tiempo que cumplen el deber de servir a la Patria, adquieren los conocimientos que les pueden situar en su futuro civil.

La labor social es tan eficaz como interesante, porque los jefes militares, después de proporcionar la conveniente preparación, se preocupan de facilitar a los soldados alumnos los puestos de trabajo en que han de desarrollar el que están en condiciones de efectuar a virtud de la capacitación adquirida. Para ello, las actividades pedagógicas y formativas se complementan con la oportuna gestión cerca de las empresas que pueden acoger esa mano de obra cualificada. En los cursos ya realizados, y en los que ahora se llevan a cabo, se ha adiestrado a los inscritos, en veintiún especialidades. Al efecto, se cuenta con los más modernos métodos didácticos y el material necesario, que suministra en gran parte el Ministerio de Trabajo.

No hay exageración al calificar de impresionante el resultado obtenido a lo largo de los cursos ya realizados, con la colaboración entusiástica del Ejército. Esos 35.000 hombres que han encontrado un camino en su vida, adquiriendo una profesión, representan el mejor testimonio de la efectividad provechosa—para ellos y para España—del noble empeño de garantizarles las retribuciones que corresponden a los obreros especializados. El beneficio alcanza a miles de familias. Al abandonar las filas castrenses, los nuevos productores cualificados están en óptimas condiciones para el desempeño de puestos más relevantes y mejor pagados que los de los simples peones. El propósito es patriótico, en la doble acepción de impartir el espíritu y la vocación de servicio, para defender, en un momento dado, a la Patria, y aumentar los censos de hombres con la debida preparación para afrontar toda clase de oficios, con la suficiencia que requieren las selecciones y la garantía que implica el concepto, oficialmente manifestado, que hubieron de merecer a sus jefes y profesores.

Esta modalidad de la formación profesional en los cuarteles es un servicio conjunto que ofrecen a España, con espléndido rendimiento, los ministerios del Ejército y de Trabajo. Desde el punto de vista social, una de las iniciativas de mayor trascendencia, porque se dan al país brazos e inteligencias capaces, que llegan a los puestos responsables con la satisfacción humana de un nivel de vida superior, ganado en simultaneidad al cumplimiento del enaltecedor deber de haber sido parte alícuota de la columna vertebral de la nación que es la milicia. Se enriquecen, como afirmó en Pedralbes el ministro, los recursos humanos y también los de orden material que abren los caminos para una vida mejor, para la prosperidad que es hoy posible merced a la paz instaurada y consolidada por el Caudillo. "El Ejército—dijo Romeo—está enriqueciendo nuestro patrimonio y, a la vez, enriquece la vida de estos hombres."

Desde luego, las palabras del ministro, al rendir un nuevo tributo de admiración y gratitud al Ejército por "el inmenso servicio que presta al futuro del país", se puede afirmar que representaban el pensamiento y la conciencia colectiva de España. Nuestra heroica milicia asegura la unidad, en toda ocasión y coyuntura, como lo hizo en el trance histórico del Alzamiento. Actualmente, a esas trascendentes, inolvidables prestaciones, añade la de cooperar a un designio tan alto y primordial como el de la justicia social. Y en la tarea formativa, al transformar a los soldados en obreros especializados, forja el porvenir de miles de hombres que en las filas militares han servido a la Patria, en sus posteriores afanes, dentro de la vida civil, como ciudadanos y trabajadores, la sirven igualmente. Este es el fruto, fecundo, importante, de la colaboración de los hombres que rigen la obra social y los que mandan y adiestran a la juventud cuando le llega la hora decisiva de cohonestar ilusiones y entusiasmos bajo las banderas a las que juraron fidelidad en sus cuarteles o sus campamentos.

También es una bandera, a la que todos hemos de ser decididamente fieles, porque tiene valor de símbolo, la de la justicia social. Esta es la fabulosa empresa en que estamos implicados todos, cada cual desde su emplazamiento y poniendo en juego sus posibilidades. En este sentido, ha revestido expresivo carácter la visita a Cataluña del ministro de Trabajo, que llevó aliento y tributo al Ejército, al inaugurar el centro piloto de Pedralbes y que presidió la puesta en marcha de ambulatorios, nuevas realizaciones de la seguridad social, alguna de tanta importancia como la residencia sanitaria Juan XXIII, en Tarragona, que se puede considerar modelo entre las de su clase, que ha representado una inversión de 143 millones de pesetas, con otros 13 del ambulatorio anejo, y que proporcionará asistencia a 125.000 beneficiarios.

Formación profesional obrera, afianzamiento de lazos y de conjunta acción con el Ejército, llevándole la expresión de gratitud de los españoles y nuevas instalaciones, ensanche de la fructífera labor que se realiza para la seguridad social. En esa trilogía de motivos y de activa presencia se condensa la visita que el ministro de Trabajo, señor Romeo, acaba de hacer, una vez más, a Cataluña, donde todas estas actividades de orden social encuentran siempre eco entusiasta y propicios ámbitos.

Información semanal administrativa y automovilista

EXAMENES DE CONDUCIR.—Hace cuatro días, el 1 de febrero, la Jefatura Central de Tráfico se hizo cargo de los exámenes. El éxito ha acompañado a las primeras pruebas, pues se ha puesto de manifiesto que se opera con toda justicia y que el que sabe conducir aprueba. Aprenda en nuestra escuela.

IMPUESTO DE RADICACION. Se recuerda que a los treinta días, como máximo, después de la fecha de apertura de un establecimiento, hay que presentar esta declaración.

PATENTE COMPLEMENTARIA.—También recordamos la urgencia de presentar estas declaraciones los poseedores de vehículos de 8 a 9 HP y todas las empresas o personas jurídicas.

VISADO TARJETAS TRANSPORTES.—Apresúrese a resolverlo.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, M-638.862, y en placa turística, 2-M-2.230.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, por la emisora de Radio España, de 10,30 a 11, hablaremos de las "Ventas a plazos".

OFICINAS TOLEDO, LTD.
Central: Sagasta, 17
Sucursales:
Avda. Generalísimo, 74.
Avda. Reina Victoria, 13.
Embajadores, 114
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

EL NUEVO EDIFICIO DEL JARDIN BOTANICO...

Casi a punto de concluir, se suspendieron las obras hace un año

Y las viejas instalaciones se hallan en estado lamentable

LA CATEDRA DE CAVANILLES, CONVERTIDA EN UN MONTON DE ESCOMBROS

Los invernaderos amenazan ruina, y las plantas que mueren no se reponen

Hace aproximadamente un año fue erigido el nuevo edificio del Jardín Botánico, pero cuando parecía que su inauguración iba a ser inminente se suspendieron las obras, al parecer por falta de presupuesto. La actual situación es una grave amenaza para las nuevas instalaciones, que se hallan casi a la intemperie. (Foto Torremocha.)

Hace aproximadamente un año se erigió el nuevo edificio del Jardín Botánico. Todo hizo pensar entonces que su inauguración era inminente. Sin embargo, en aquel mismo momento quedaron suspendidas las obras y no se sabe cuándo podrán reanudarse.

El viejo edificio, obra del arquitecto Villanueva, se encuentra en estado lamentablemente ruinoso. De la puerta principal se ha desprendido el frontispicio. En el interior, la cátedra de Cavanilles se halla convertida en un montón de escombros. (Foto Torremocha.)

Las instalaciones interiores se hallan pendientes de los últimos remates y los ventanales carecen de cristales. Al mismo tiempo, el viejo edificio, obra del gran Villanueva, se encuentra en estado, cada vez más, lamentablemente ruinoso. El aula donde Cavanilles explicaba sus magistrales lecciones de botánica se derrumba día a día. Los cascotes se apilan en torno a la mesa profesoral como manifestación de incuria.

Nuestro Jardín Botánico, uno de los centros de investigación más gloriosos que España pudo ofrecer al mundo, muere irremediablemente por consunción. Desde hace ya muchos años esta institución parece empujada por un destino adverso.

UNA GRAVE AMENAZA

Pero ¿qué ha sucedido para que el nuevo edificio no haya llegado a concluirse totalmente? ¿La tardanza en la concesión de un nuevo presupuesto?

Esta situación dilatoria puede constituir una grave amenaza para la conservación de las instalaciones interiores de la nueva construcción, que se hallan prácticamente a la intemperie, soportando todos los rigores meteorológicos.

El nuevo edificio, además, parece ya exiguo para las enseñanzas biológicas modernas. Y ¿dónde podrá contemplarse en adelante el rico herbario, uno de los mejores que existen por su variedad y rareza de especies, que constituyó el asombro y la envidia de los mejores museos de ciencias naturales.

EL ORQUIDARIO

En el momento de proyectarse el nuevo edificio se habló de la creación de un mapa de especies herbáceas distribuido por continentes y de un orquidario con ejemplares tanto nacionales como exóticos. Pero nada de esto se ha llevado a cabo.

Para formar el orquidario hubiese sido precisa la restauración o consolidación de los invernaderos, que hoy se hallan en estado deplorable. En cuanto a las estufas, la temperatura ambiental no es la más conveniente para la vida de las plantas, que en algunos inviernos mueren de frío, porque el presupuesto no alcanza para la compra de combustible.

El Jardín Botánico, en sus momentos de esplendor, llegó a poseer casi siete mil especies vegetales distintas, pero el ciclón que se registró el año 1886 fue la causa de que se perdieran más de un millar de árboles. De los ejemplares que sobrevivieron a aquella catástrofe se conservan con una longevidad largamente centenaria un ciprés, un olmo y un almez. Son los ejemplares venerables de lo que un día fue algo así como el jardín de las delicias, para los botánicos.

LOS TESOROS DE MUTIS

El célebre naturalista José Celestino Mutis cedió todos sus tesoros recogidos en América, durante su estancia en Nueva Granada especialmente, que comprendía un cargamento de más de un centenar de enormes cajones. Esto da idea de las riquezas que ha poseído de siempre nuestro Jardín Botánico. En la donación de Mutis figuraban los millares de folios manuscritos y láminas de su flora de Nueva Granada y un herbario fabuloso con más de veinte mil plantas.

Mutis fue, como se sabe, el primer naturalista que aplicó las propiedades terapéuticas de las plantas americanas, como la ipecuana, el bálsamo de tolú, el guaco y otras muchas, que luego daría a conocer en Europa. Pero su gran pasión fue el estudio de la quina, que fue el medio para poder colonizar las regiones del trópico, infestadas por la malaria. Su libro "El arcano de la quina" tuvo resonancia mundial a finales del siglo XVIII.

ASPECTO DE ABANDONO

Actualmente, el Jardín Botánico posee casi dos mil plantas herbáceas, entre españolas y exóticas y algo menos de un millar de árboles, como muestrario también de especies propias y ajenas.

Pero los ejemplares que mueren, difícilmente se reponen, ni se mejoran las siembras. Los caminos y parterres ofrecen también un semblante de abandono.

En los primeros días de la estación calurosa—escribía Madoz—, se ve sumamente frecuentado este jardín por una sociedad escogida, que busca el deleite que les ofreció su fundador, así como la clase menesterosa las hierbas medicinales que se les proporciona gratuitamente, llevando receta del facultativo si su aplicación es peligrosa.

LAS PLANTAS MEDICINALES

Esta costumbre de ir al Botánico a por plantas medicinales se ha mantenido durante varios siglos. El madrileño acudía con una fe ciega por la ramita o las hojas de la planta exótica, con cuya infusión se iba a producir el milagro para la enfermedad incurable.

Pero desde hace un par de años se ha roto con esta tradición y los madrileños no pueden surtirse de plantas medicinales. Se ha puesto fin a una bótica candorosa y aborigen, que tanto crédito tenía en las creencias de las gentes sencillas. Es una pena que no se mantenga este servicio de farmacopea, aunque sólo sea con un carácter simbólico.

Los modernos preparados han hecho inútiles todas las maravillosas virtudes de la "Psichotria emética" o de la "Aristolochia anguicida", por ejemplo, que durante tanto tiempo se utilizó como único remedio conocido.

CON AIRE DE SACRAMENTAL

El Jardín Botánico fue creado hace ya casi dos siglos. En el frontispicio de las dos puertas con arco adintelado quedó escrito: Carolus III P. P. botanices instaurator civium saluti et oblectamento anno MDCCLXXXI."

Pero ya mucho antes, Felipe II había intentado crear un jardín botánico. La mejor prueba es el herbario de Hernández, que se conserva en El Escorial. Aunque el primer centro botánico fue instalado en el soto de Migas Calientes, camino de El Pardo, que luego sería trasladado al paseo del Prado por orden de Carlos III.

Durante estos días invernales es cuando el Botánico se muestra más pobre de fronda y melancólico, con aire de sacramental. Destacan los rotulitos blancos con latines sibilinos como epitafios.

COMO UNA ANTOLOGIA

En la desnudez del Botánico se concentraban ayer por la tarde los últimos rayos de sol sobre las ramas verdes del alcanfor, uno de los pocos árboles de hoja perenne del jardín.

Pese a las desventuras, todavía se conservan algunas plantas con nombres sugestivamente extraños o exóticos como este del alcanfor, o el parasol de la China, o el nogal del Cáucaso. A lo largo de los años se ha mantenido el cultivo del cafeto, posiblemente, tanto por conservar una especie como por un inconsciente deseo de recoger una cosecha para una simbólica tacita de café.

Una de las zonas que no ha perdido en riqueza es la dedicada a las parras. En cada cepa, prescindiendo de latines, se leen claramente los nombres: Albillo, Garnacha, Bocal, Melonera, Torralba, Guadalupe, Marquesa... Para un aficionado a la vid y su producto más esencial constituye la más sugestiva antología de mostos.

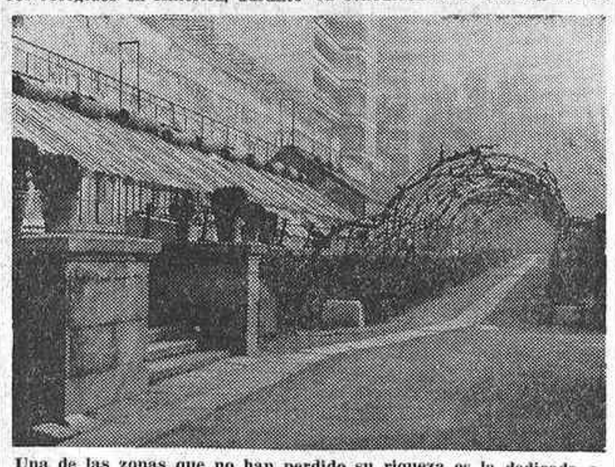
CONCURRENCIA ADICTA

En estos días invernales, la única concurrencia adicta son las estatuas de Gómez Ortega, Clemente, Mutis, Cavanilles, y Lagasca, que disfrutan de la compañía del gran Linneo. Pero cuando llega el buen tiempo se llena de gente, especialmente ahora, de esos turistas que parecen que han perdido el rumbo y han ido a recalar allí. Sin embargo, el Botánico tiene sus visitantes asiduos, que conocen dónde se puede disfrutar de las mejores sombras y de los más agradables aromas.

Frecuentadores asiduos fueron Ramón y Cajal, que durante algún tiempo vivió allí al lado; Pío Baroja, que siempre hacía un alto antes de dirigirse a los puestos de viejo de la Cuesta de Moyano, y muchos escritores y políticos. Parece que Antonio Maura, momentos antes de acudir al Congreso, se reunía con algún correligionario suyo para hacer un breve examen de los asuntos que figuraban en el orden del día de la sesión de aquella tarde.

Si como lugar de investigación y estudio el Botánico se halla en el más absoluto desamparo, el jardín conserva todavía un encanto nostálgico, quizá por su propio abandono.

J. R. ALFARO



Una de las zonas que no han perdido su riqueza es la dedicada a las parras. Para un aficionado a la vid y su producto más esencial constituye la más sugestiva antología de mostos. (Foto Torremocha.)

JOSE LUIS

PELETERO

Liquida todos sus modelos de la presente temporada a precio de costo

Génova, 19. Tel. 2193889

MADRID

LLAMADA GENERAL

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS, hostelería "bien", hogares calificados, entidades particulares y oficiales, etc.

Para el alfombrado de batalla que necesitan en portales, pasillos, escaleras, salones, etc., no pongan moquetas ni sucedáneos que lucen como flor de un día. A corto plazo sale mucho más caro.

Un ambiente de calidad es el espejo de sus moradores y viceversa... Consígalo sin esfuerzo aprovechando esta oferta de imposible competencia:

Alfombra fabricación manual, fibra noble de lana, grueso compacto 18 mm., en cualquier medida y color, a

950/1.250 ptas. m²

FACILIDADES DE PAGO

Es un precio sorprendente para entendidos. Duración ilimitada, a prueba de manchas, quemaduras y desgarros. Sello de categoría definitivo. Máximo confort a bajo costo. Exclusiva protegida por patente nacional.

ELECCION. — MADRID

Claudio Coello, 122 — Teléfono 261 42 97

Con sus famosos tapices heráldicos y las alfombras más idóneas del mercado. Almacenistas instaladores de moqueta y sisal "Campeón".

Establecimientos filiales de alfombras "La Fábrica" (Sierra Filabres, 20). Ahora con notables rebajas.

Precios desde 200 pesetas el metro cuadrado

RETENGA ESTA NOTICIA

CARIÑO, por LOPEZ-MOTOS

—¿Señora de Rodríguez?... Cuídelo bien... Antibióticos, antigripales, antipiréticos, analgésicos... ¡Que no le falte de nada!

Al filo de la hoja

LAS DOS RIBERAS DE UNA CULTURA

Por Carlos RIVERO

A raíz de la concesión del Nobel a Miguel Angel Asturias quedó de manifiesto la escasa difusión alcanzada en nuestro país por la obra del escritor guatemalteco. Claro que hubiera sido ingenuo sorprenderse del modesto calado popular de una narrativa que por su propia concepción y técnica se aviene a un forzoso destino minoritario; pero es que ni siquiera los grupos obligados a vigilante curiosidad profesional en torno al hecho literario habían prestado la debida atención al autor de "Hombres de maíz" hasta que se produjo, con la lógica resonancia universal, la campanada áurea de la Academia sueca.

No basta, sin embargo, con lamentar el caso de Asturias en su significación aislada. A su lado hay que situar otros muchos testimonios de que la moderna literatura hispanoamericana, que aparece precisamente ahora con la sazón soleada y jugosa de una madurez espléndida, suscita aquí muy poco interés. Recuerdo a tal propósito que la visita que en noviembre de 1966 hizo a España Eduardo Mallea pudo revelarle a éste —al margen de las discretas acogidas oficiales—toda la extensión de una indiferencia apenas atenuada por unas cuantas líneas de las gacetillas. A la conferencia que el creador de "Rodeada está de sueño" pronunció en el Instituto de Cultura Hispánica acudimos—a medias por devoción, a medias por obligación—menos de una cuarentena de personas. En la encanecida y atezada prestancia del meditador de "Historia de una pasión argentina" había un punto de melancólica desazón, indisimulable mientras leía en familia las cuartillas explicativas de su personal entendimiento del arte de novelar.

Y el caso es que, teóricamente, pocos escritores hay mejor dotados que Mallea para hallar amistosa aceptación en la sensibilidad de lectores españoles. Su castellano es de los más esbeltos e incontaminados de América, su ideario resulta afín a nuestras convicciones genéricas y la fauna humana que mueve y hurga tiene una textura sentimental en la que hallamos rasgos domésticos. Aun así, la adhesión de lectores españoles que ha logrado hasta ahora pueda documentarse con el dato histórico de las tres docenas de oyentes que tuvo en Madrid.

Por su parte, Borges, que también estuvo no hace mucho en España, acusa la amarga destilación de una vieja herida cuando proclama, incluso con insolencia, su identificación vocacional con el mundo de la cultura anglosajona. En esta declaración, cuyo convencionalismo es inequívoco, Borges revuelve los filos enconados del resentimiento por la desestimación que cree percibir en las minorías españolas capaces de leerle y valorarlo.

Nada de esto desvirtúa el hecho de que Borges filósofo tenga un setenta por ciento de raíces españolas y Borges poeta sea un español entero, con la voz en llama iluminando los paisajes solariegos. En su "Casi juicio final" ha podido decir, contradiciéndose: "A los antepasados de mi sangre y a los antepasados de mi espíritu sacrifiqué con versos." Bien sabemos todos—él mejor que nadie—que esos muertos gozan de buena salud.

Por supuesto, me doy cuenta de que está al alcance de cualquiera la fácil alegación de que algunos de los más grandes personajes de las letras hispanoamericanas residieron en España largas temporadas, y aquí han publicado libros muchos de ellos, y aquí han sentido el halago del éxito y la fama. Por no remontarnos más allá—en una enumeración que a la fuerza ha de ser incompleta y apresurada—, recordemos a partir de Rubén a Santos Chocano, Icaza, Gómez Carrillo, Blanco Fombona, Vargas Vila, Nervo, Gabriela Mistral, Larreta, Huidobro, Neruda, Guillén, Vallejo... El censo pudiera hacerse interminable.

La otra verdad consiste en que estamos ahora mismo en un trance excepcionalmente fértil de la cultura hispanoamericana, donde la creación literaria alcanza niveles de calidad y cantidad nunca igualadas. Es, cada vez más, una literatura modelada sobre el terreno físico de su origen, que ya no apetece los vientos aventureros de la expatriación. Al mismo tiempo, esta radicación en los ámbitos nativos está favoreciendo la expansión universal de una cultura que se define por su enérgica modulación vital, por su novedad, por su juventud.

Que hay una esencial e indestructible conexión entre la cultura española y la cultura hispanoamericana es tan obvio que una mente normal se resiste a concebirlas como fenómenos independientes. De cualquier manera, acaso sea ésta la hora de replantearse toda una política de reactivación de vínculos, trasvases, convocatorias, colaboraciones y familiares reciprocidades. La consideración del bifurcaro rumbo actual de las dos literaturas (para el que bien pudiera servir el becqueriano "yo voy por un camino,—ella por otro") tal vez nos ayude a ese replanteamiento indispensable y urgente.

Los servicios del

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL ..... 3.417.230.125,— Ptas.
RESERVAS ..... 7.668.172.550,40 Ptas.

Más de 600 oficinas repartidas por todo el país

11 representaciones en AMERICA

PUERTO RICO — PERU
MEXICO — CHILE
VENEZUELA — ARGENTINA
COLOMBIA — ESTADOS UNIDOS
BRASIL — PANAMA
REPUBLICA DOMINICANA

BANESTO

La organización bancaria más extensa de España
(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693.)

2009 Ministerio de Cultura