

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . . 2'00 "

**Se publica los Jueves**

**Redacción y Administración**

**Casa de Beneficencia**

**LA NOTA DE LA SEMANA**

# Dichosos los niños inocentes

Hubo una vez un rey que gobernó al pueblo de Judea, allá por la época de tan feliz recuerdo en que nació un Niño que al crecer, tenía que maravillar al mundo, y al ser crucificado, tenía que reinar sobre los reyes, porque era el mismo Dios que descendió del cielo a la tierra para redimir al mundo. Este rey, que no era otro que Herodes el Grande, de bárbaros instintos y crueles sentimientos, ante el temor de la llegada del Mesías, hizo matar al año del nacimiento de Jesús a todos los niños de Belén y su comarca que tuvieran de dos años para abajo. La Iglesia, en conmemoración de aquellas vidas que cayeron segadas por la cuchilla de un rey sin corazón, instituyó la fiesta de los Santos Inocentes.

En la Edad Media, la fiesta de los inocentes, degeneró en una serie de diversiones y pasatiempos a que se entregaban los auxiliares de los templos dentro de los mismos; y en aquellos días de algazara y bullicio, se toleraban actos los más incompatibles con el carácter de los actores y el lugar de las escenas. Este aspecto poco serio de la fiesta, desapareció en el siglo XVI, sin embargo, en algunos sitios perduraron las malas costumbres de aquellos desordenes. Y hoy sólo queda, la broma más o menos ingeniosa, y el regocijo del conseguido engaño.

La fiesta de los inocente, tiene ca-

racter popular y demócrata, y aunque la base de sus características *inocentadas* es la mentira, será sin duda la única vez en el año que el hombre mienta sin causar un perjuicio o cometer una falta.

La inocencia, patrimonio de la juventud, ó mejor dicho, de la niñez, es el estado del alma que mantiene al hombre, puro, y limpio de todo pecado. La Humanidad atraviesa en este siglo de vertiginoso vivir, por una era en que la inocencia se desprende muy prematuramente, de los que, sin razón que lo justifique, no hacen nada, por el contrario, para conservar su pureza y el desconocimiento de la maldad. Por eso es tan frecuente encontrar el tipo del adolescente precoz, que si es hombre, debiera estar recluido en un colegio aprendien-

do urbanidad y comprendiendo lo que el trabajo, si se sabe y es capaz de ejercitarlo honradamente, ha de influir en el ennoblecimiento de su vida; y si es mujer, no estaría demás que en vez de ese descoco tan poco en consonancia con las buenas costumbres, y que se considera hoy por los menos aunque sean los que arman más ruido como de buen tono y muy elegante, recordaran lo que seguramente escucharon de labios de virtuosas monjitas que con cariño maternal se esforzaron en inculcarles el valor del mayor de los tesoros que la mujer, en este y en todos los siglos, ha manifestado, causando la admiración y el respeto de sus adoradores, doblegando las más díscolas voluntades, conduciendo por camino más seguro a los apartados del bien, y consiguiendo lo que con la fuerza hubiera sido inútil empeño, el candor.

Dichosos los niños inocentes, porque en estos días en que se celebra el acontecimiento que asombró al mundo por su magnificencia y esplendor, naciendo el Niño Jesús, hijo de Dios, por mediación de la Virgen María, los niños son los únicos que conservan puros los candorosos sentimientos de sus almas. Dichosos los niños inocentes que extasiados ante las figuritas de barro de un Belén, se sienten los más felices de los mortales. Dichosos los niños inocentes, que su inocencia, les libra de comprender las malicias de los hombres, y les protege de todo pecado. Dichosos los niños inocentes que creen en Dios sin prejuicios ni divagaciones, y al tener entre sus brazos un Niño Jesús, juegan con Él como si fuera un compañero.

JOSÉ M.<sup>a</sup> BALLESTEROS

ACTUALIDAD, desea  
a sus lectores un  
feliz año nuevo.



## Reportaje sensacional

## Don Trinitario Ruiz Valarino en Orihuela

En el Casino.--Siguiendo la pista.--El cuarto número 1.--Hablando con don Trino.

Sentado en los cómodos y elegantes sillones de nuestro primer centro recreativo, tras la cristalera amplia y suntuosa, que da a nuestras personas cierto rango aristocrático de bichitos expuestos a la curiosidad pública en las vitrinas de un museo, contemplaba indiferente el deambular de las gentes en una u otra dirección.

El cronista, rodeado de varios amigos apenas si observaba el sutil humorismo de este, la sonrisa filosófica de aquel o el silencio estatuario de los demás, porque dejando volar su pensamiento de una en otra estrella se aferraba en topar con la razón del chicheo misterioso de un valioso grupo, que en un ángulo del salón de tertulias, aislado de sus habituales amigos hablaban de algo excesivamente trascendental.

Y en efecto; la calidad de las personas reunidas bien justificaba la atención del informador, por poco dado que este fuese a recoger la nota importante y trascendental de la vida local.

Presidiendo el grupito hallábase Don José Martínez Arenas, nuestro exdiputado en las últimas Cortes muertas a mano airada el 13 de Septiembre, teniendo a su derecha a Don Antonio Balaguer y rodeados ambos de amigos y fieles correligionarios, entre los que recordamos a Don Pedro Muñoz, Don Manuel Canales, Don Carlos Martínez, Don Pedro Reymundo y algunos más de segundo orden.

Indudablemente aquella reunión del pleno del partido liberal oriolano celebrada «a media luz» como la moda exige, era nuncio feliz de trascendentales acontecimientos políticos, como bien a las claras lo decía el feliz optimismo reflejado en la redondez saludable del rostro de Pepe, en la manera sitomática de mover el cuello en todas las direcciones de Don Antonio, y en los ojillos diminutos y escrutadores de Don Pedro.

Yo seguía observando mientras mis amigos continuaban aguzando el ingenio para vestir graciosamente con un nuevo mote a tal o cual niño o preciosidad «fruta», o bien metiendo el escarpelo en el medio ambiente niño de la sociedad «chipen» oriolana, al estilo del buen padre Coloma.

Dos nuevos personajes vinieron

prontamente a nutrir ambos grupos: El de los del rincón, el notable abogado Don José Escudero Bernicola, y el nuestro el culto periodista y excolaborador de «La Voz de Levante» don Eladio Belda.

El Sr. Bernicola, por indicación del Sr. Martínez agachó la cabeza para oír algo que no era conveniente trascendiese; volvió a recobrar seguidamente la línea de su apuesta figura, e irguiéndose un poco más, sonrió metafólicamente y desapareció por la puerta que comunica con el salón de café, mientras que el Sr. Belda, tan expresivo y locuaz como nuestros lectores le conocen, tomó asiento entre nosotros dispuesto a contarnos puesto muy en situación, que donde pone el ojo pone la bala, y no se cuantas cosas más sustanciosas de las que él siempre tiene el zurrón lleno.

Unos segundos después, nuestro perpicaz ex-inspector don Pedro se puso en pie, y adoptando un aire indiferente pasó al salón café, de allí cruzó al de tresillo hasta llegar a los lujosos evacuatorios, y tras breves instantes desapareció por la puerta excusada que comunica con el callejón del molino de Cox.

Ya no había ningún género de duda; y seguí a Don Pedro, convencidísimo que a su sagacidad y fino espíritu policiaco se le había encomendado una delicada misión que cumplir.

Desde la esquina de la «casa del misterio» pude verle claramente entrar por la puerta ancha del edificio del Palace. Dispuesto a toda costa a conocer la verdad de aquel enbrollo le seguía de cerca con la mayor cautela, primeramente hasta el patio y luego escaleras arriba hasta el cuarto N.º 1 del primer piso, donde desapareció cerrando tras sí la puerta, mientras yo quedaba confuso sin acertar a explicarme la razón de todo aquel misterio.

Trascurrieron breves segundos y la puerta volvió a abrirse para vomitar a nuestro amigo. Ocúltame rápido en una revuelta del pasillo para no ser visto y pude escuchar las pisadas presurosas de Don Pedro que se alejaba.

Me sentí profundamente intrigado por conocer quien era el viajero del

cuarto n.º 1. Allí se ocultaba una información trascendental para los lectores de ACTUALIDAD, y estaba dispuesto a forzar a punta de ingenio y tozudez la puerta del castillo encantado.

Bajé a la dirección a indagar y se me contestó con evasivas:

—Un señor de Madrid. No le conocemos.

Mas yo no desmayé y volví a ascender al primer piso hasta encontrarme nuevamente contemplando absorto el cuarto n.º 1.

Dudaba en llamar. ¿Qué iba a decir al que saliese? ¿Cómo justificar mi impertinencia, si eran por ejemplo unos tórtolos recién casados?... Pero alguien cuyo nombre el cronista no puede cometer la indiscreción de citar me susurró al oído.

—El cuarto N.º 1 está ocupado por Don Trinitario Ruiz Valarino.

Tuve que hacer un esfuerzo inaudito para no lanzar una exténtorea exclamación de triunfo.

Con suavidad aporreé la puerta. Hubo un silencio de breves segundos durante el cual, acaso por no ser mi llamada la señal convenida entre los «amigos», se discutía dentro.

Por fin se abrió, y un caballero correctamente vestido, con cierto empaque de secretario particular de hombre grande, me preguntó:

—¿Qué desea caballero?

Y largándole mi tarjeta de reporter le contesté:

—Hablar con Don Trinitario

Mi interrogador quedóse asombrado. Indudablemente le causaba sorpresa que se conociese en la ciudad la estancia del en otro tiempo influente político oriolano, y convencido acaso de que fuese peor ocultarme la presencia del exministro liberal entre sus paisanos, rogome que pasase y esperase unos segundos.

Por fin, tras breve espera apareció de una habitación contigua don Trinitario. Yo solo le conocía a través del cuadro de Agrasot tan lleno de bandas, cruces y condecoraciones; por lo que no tenía nada de particular mi decepción al encontrarme ante un gran hombre al natural. Mas he de declarar como mortal sincero, que quedé prendido en el cañamazo de su afectuosa amabilidad.



Después de los saludos de ritual soltéle a bocajarro este montón de frases hechas que a mi parecer venían al caso con oportunidad.

—Perdone usted don Trinitario, mas a pesar del secreto que se ha querido rodear su estancia en la cuna de sus ascendientes, yo como representante de la Prensa local me he creído en el deber de saludarle y rogarle una breve charla para contar despues a nuestros lectores sus propósitos y planes con relación a Orihuela.

El señor Ruiz Valarino, hábil y experimentado quiso eludir la entrevista, pero al fin con una bondad encantadora rindióse amable a nuestra insistencia.

—¿Qué objeto le ha traído a nuestro pueblo?

—Gozar su clima, admirar sus paisajes y rememorar.

—Y ver a sus amistades?

—También a fuer de hombre educado. Aunque guardé el incógnito paque los amigos de ayer... los pocos que restan de todos aquellos que a codazos se disputaban el honor de ser los primeros en saludar a don Trino, no conviertan mi persona en estandarte político.

—¿No piensa usted actuar?

—No sé, no sé. Por mí acaso no; pero las amistades le obligan a uno. En Madrid los más optimistas piensan que se sigue siendo el amo de los distritos de provincia como en 1800. Y así me cuelgan a mí el sambenito de contar todavía con las actas de Orihuela y Dolores, mientras que aquí me exigen los otros filialmente que los encauce.

—¿Que los dirija? — interrumpo malicioso.

—Acaso también ¿Y quien se niega?

—¿Cree usted que en Orihuela sería posible crear un partido liberal que estuviese en condiciones de ganar unas elecciones?

Don Trino calla un momento antes de contestarme, acaso midiendo la trascendencia de su respuesta, mientras parece observarme a través de sus famosos lentes de oro.

—Le diré a usted. Los pueblos son muy volubles y desagradecidos, y ciertos hombres también. Yo no me quejo porque estoy acostumbrado a la ingratitude política y sé el valor que se ha de conceder a la adulación de las horas del triunfo y al abandono de cuando llega el fracaso. No obstante a algunos obligados les recordaré siempre lo pronto que se olvidaron de los Capdepones. Mas contes-

## El espíritu de Don José María Muñoz es con nosotros

Ha tiempo que en el seno de esta redacción brotó el deseo de ponernos en comunicación con el gran filántropo cuyo nombre encabeza estas líneas, que entre otros méritos indiscutibles reúne el de ser el único mortal que en Orihuela ha encontrado en el bronce el medio de su perpetuidad.

Pero la comunicación con un difunto, por filántropo que fuere en vida, no resulta cosa fácil. Por lo que, decididos a realizar nuestra idea, no reparamos en escrúpulos y recurrimos al espiritismo. De aquí que anoche, colocados al pie de su bien moldeada estatua, instalamos el consabido e imprescindible «velador», no sin antes burlar la asechanza del guardia municipal encargado de la misión policiaco jardinera de velar por la integridad del vergel.

Eran las tres de la madrugada. Una neblina densa envolvía las cosas, y el frío era tan grande que el guardia, dormitando en un banco apartado nos daba la sensación de la au-

tando a su pregunta le diré, que si algunos elementos de las izquierdas locales se hiciesen un poco más prácticos y otros de las derechas fuese posible que se democratizasen podría ser hasta cosa fácil; pero aun así y todo tendríamos que vencer una gran dificultad.

—¿La jefatura?—le interrumpo.

—Veo que está usted bien informado. La jefatura del futuro partido oriolano sería algo capitalísimo para el éxito, porque este depende de la dirección más o menos acertada; el sentido de la realidad que debe de poseerse sin ningún género de vehemencias ni impetuosidades que todo lo malogran.

—¿No cree V. que a veces la decisión da el triunfo?

—Si es cierto pero...en fin ya veremos.

Y poniendose en pie para dar fin a nuestra conversacion extendiome su mano gordezuela mientras me rogaba que no publicase nada de cuanto había charlado. Me limité a sonreír y me despedí de Don Trinitario afectuosamente, agradecido por tanta deferencia.

Ya en la calle me dirigí al casino. El viento arremolinaba a mi paso las hojas de los árboles que parecían puñados de papeles de calendarios proclamando el día 28 se Diciembre. Como hacía un frío tan helado que empujaba a los transeuntes a sus hogares, me apresuré a buscar el tibio regato del vaho de la estufa, y mientras me sentaba alegremente junto al grupo de mis amigos dispuesto a reír sus inocentes ingenuidades, me preguntaba: ¿Será posible que cuanto he visto y oído sea realidad? ¿No será todo un sueño?

UN DUENDE.

Orihuela 28 Diciembre de 1928.

toridad hecha escarcha. Después de las zalamas de rúbrica, rogamos al «medium» nos pusiese en comunicación con el espíritu de nuestro «caballero de la mano en el pecho». La soledad reinante nos hacía creer situados en apartada isla. El «medium» trabajó con denuedo durante un buen rato pues al parecer, a pesar de vocearse repetidas veces el nombre y apellidos de nuestro deseado conferenciante en la central de las regiones de lo desconocido, don José M.<sup>a</sup> no aparecía por ninguna parte.

Por fin llegó a nuestros oídos su voz un tanto aflautada y piadosa.

—Perdonen Vdes. que no haya acudido antes a su llamada.

—¿Alguna reunión de Damas para la protección a la infancia?

—Cá, no señores; estaba en una junta de escultores que proyecta instalar aquí una serie de estatuas mías, idénticas a las que hay en ese amado pedazo de la Tierra.

—Tanto gusto. ¿Esta entre ellos por ventura el autor del monumento a cuyos pies nos encontramos?

—No señores, de ningún modo. Ese desgraciado creo que está en el Purgatorio expiando sus «malas obras».

—¿Sostiene Vd. relaciones espirituales con los actuales oriolanos?

—Sí, casi todos ellos gozan de mi estima y consideración; pero sobre todo recibo los fervores de un mi amigo, acreditado maestro de obras, y claro es, yo en cambio procuro interceder por él é interponer mi poquita influencia celeste para que vaya en aumento la fiebre de construcciones públicas.

—¿Por Dios D. José. Que el lápiz rojo ya se ha estrenado con nosotros. Pero díganos, ¿que tal le parece a Vd. el nuevo jardín que rodea su monumento?

—Muy bien, desde luego. Ya era hora que hermosearan esto. Así se puede decir que me siento más adornado y hasta más joven. Se ha operado en mí el invento de ese Voronoff.

¿Habrá Vd. sabido que este rincón oriolano es el lugar de la acción de «Monserratica».

—Hombre sí; como no podía menos, tratándose de una obra de ambiente rabalochero, asistí en espíritu al estreno. Lo único que no me agradó fué eso que dicen las chicas de sustituir mi estatua por la de «Juana».

—Perdone D. José, y a propósito de teatros, ¿que le ha parecido el homenaje a Benavente?

—Muy oportuno. Yo también le mandé a D. Jacinto mi felicitación y le escribí que su obra que prefiero es «Los intereses creados». Por cierto que he lamentado discrepar de los concejales de esa que han votado por «Todos somos unos».

—¿Cual ha sido su mayor satisfacción desde que llegó a esas regiones?

—No hay duda: el acuerdo de quitar de mi monumento aquella maldita lucecita, que a modo de ducha, me deshacía los bronceados sesos.

En este punto de nuestra inverosímil conversación la voz de nuestro interlocutor se desvanece, y a pesar de nuestra insistencia no podemos reanudar la charla. El «medium» nos dice que ha sonado la hora del cierre de las comunicaciones ultraterrenas. En la lejanía etérea aun se oye la voz del señor Muñoz que se despide de nosotros, por eso le preguntamos.

—¿Pero nos abandona Vd?

—No; ahí queda mi estatua.

—¡¡¡Qué lástima!!!



## Una inocentada

*Para evitar que aquí ocurra lo que ocurrió en Novedades, donde según los papeles fué el público el más culpable de la hecatombe, se debe obligar a este a ensayarse a desalojar la sala, sin prisas, sin ansiedades, con orden, método y calma; que sepan como se sale de un local, aunque esté lleno, en unos breves instantes.*

*A este fin, los del Esquer, deben de dar por las tardes una sección gratuita de Cine con variedades, (a este precio hay un completo) y en la escena culminante de la peli, cuando Douglas se incrusta con la Talmadge en uno de esos abrazos descoyunto-vertebrales seguidos de siete besos impelentes y aspirantes en los morros (que si a mi me los dan, causo vacante) o cuando las vice-tiples estén luciendo sus carnes, se grita la voz de ¡Fuego! pero enseguida el Alcalde, se acerca a las candilejas y va y dice: Respetable, hay un incendio terrible, pero nada de asustarse que poco a poco saldremos al compás del pasacalle que va a tocar Saturnino; primero, los de adelante, por izquierda, por derecha y los pasillos centrales, luego los de las alturas, los de los palcos más tarde, y en menos de tres minutos aquí ya no queda nadie; «venga, maestro», y la orquesta tranquila, sin inmutarse, fijos todos en sus puestos,*

*da los primeros compases de Un tropezon, que es un número muy propio para estos trances, y a sus sonos cadenciosos, fúnebres y tanguentes, desfila la concurrencia, como debe desfilarse, de a cuatro en fondo y de frente.*

*Despues de dar varios pases a estas pruebas y teniendo todos el aprendizaje dominado ya, una noche (por que es más interesante) y bien lavado el teatro con un líquido inflamable, se hace la cosa de veras y a ver que pasa; ¿que sale la función como el ensayo? pues pasáis un agradable rato viendo arder el Circo; ¿que hay algunos que no saben todavía los papeles y se abrasan? ¡que se abrasen! tendrán entierro gratuito, mandarán de todas partes donativos a sus deudos, se los dedicará frases en la prensa, como nunca pudieron imaginarse, venderá el comercio lutos, y además, en cuanto paguen los del seguro la prima, volverá a reedificarse el destruido edificio proporcionando jornales... En fin, que se pierda poco y que debiera intentarse; ¡y que gran inocentada!, por que bromas de esta clase deben ser así pesadas, y sino, no deben darse; las dueños pueden estar encerrados bajo llave en el foso, que es por donde puede el fuego propagarse.*

LUCAS GOMEZ

## Detalle curioso

Ojeando un semanario, encontré en una de sus páginas un detalle que por lo curioso que era, pareciome interesante para un corto artículo.

Encabezaba un artículo, no recuerdo bién, pero creo era dando unos consejos para no sé que cosa; empecé a leer y poco a poco fuí meditando si aquello era un verdadero artículo o más bién un reclamo y al fin comprendí que se trataba de anunciar el receptor Superheterodyno Pull Man Six, alegando que por no tener antena exterior, puede funcionar sin peligro alguno en días de tormenta, y por carecer de toma de tierra es facil transportarlo; en una palabra, es el mas perfecto que hoy se conoce, y esto verdaderamente me hace mucha gracia, pues me pregunto ¿Hace falta anunciar un aparato que en el concurso que celebró nuestro diario «La Nación» el día 21 del pasado Agosto venció sobre todos—con 3.485 votos mientras que el Grillet obtuvo 2.444, el Philipps 1338, el Atwater Kent 606, el Songster 277 y otros muchos con bastantes menos—y la casa garantiza por dos años?

A mi juicio es irrisorio anunciar un aparato cuando por su potencia, pureza, y selectividad, el mismo se acredita. No vaya a ver al representante M. Bueno (Plaza Pia 2) que para Orihuela, Elche y Dolores tiene la casa Radio Martínez de Madrid, pues sepan Vds. que ese aparato tiene un grandisimo defecto que me creo en el deber de poner en conocimiento del público y es que con una sola audición entusiasma de tal forma por su perfección y elegancia, que aun nó teniendo dinero se busca, se pide con tal de tener esa maravilla en casa y poder decir tengo un estupendo receptor «Pull Man Six» Campeón.

T. S. H.

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas  
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesita un aprendiz  
que sepa leer y escribir

MAYOR, 25



# Reminiscencias de un Misionero Capuchino

## Leyes y costumbres de los indios aruhacos

(Continuación)

los músicos con sus grandes tambores y sus célebres carrizos, y a continuación, iba un indio muy grave y solemne, llevando la santa cruz procesional hecha de dos palos desnudos. Formando hileras interminables marchaban las indias jóvenes, y las viejas rodeaban las andas del santo Patrón, cantándole, con voces aflautadas, el típico cántico de la—Gea—con su respectivo baile. Finalmente, la pequeña imagen del glorioso San Sebastián era llevada por los principales indios, Caciques y Mamas... Yo entre tanto, iba meditando en mi interior y con cierta tristeza le decía al Señor: ¡Señor! ¡Señor! Será cierto que vivimos en el siglo XX? Será cierto que vivimos en medio de una civilización que se figura ha llegado a la cúspide del progreso? Y si es cierto, qué significación pueden tener estas gentes que viven, crecen y se multiplican como en las edades prehistóricas...? Por ventura Tu palabra divina ya no tiene la energía de los antiguos tiempos...? Por ventura los misioneros que en los actuales tiempos, a manos llenas derraman la verdad sobre estos salvajes ya no poseen aquél don de gentes que en épocas anteriores hacía convertir hasta las mismas piedras? ¡Oh Dios mío! Tu palabra divina siempre es la misma, ya sea predicada desde el púlpito de Ntra. Sra. de París por el más famoso orador sagrado, ya sea predicada desde el púlpito de una humilde aldea... Qué ha pasado...? «Inimicus homo» sí, Dios mío, el enemigo del hombre que

tanto daño hace a la humanidad ilustrada, a la humanidad iluminada por los esplendentes rayos de la civilización, qué no ha de hacer contra estos pobres y desdichados indios...? Una fuerte detonación producida por el estallido de más de veinte escopetas, me hizo salir de mi triste meditación; habíamos llegado al templo. Gracias a Dios...

Durante los días de las fiestas celebré numerosos bautismos y matrimonios pues ya hacía muchos años que el misionero no había visitado aquella región; mas para que se vea lo hondo y arraigado que tienen estos indios sus supersticiones, quiero relatar el siguiente incidente que me ha podido costar serios disgustos y hasta algo más.

Una mañana, después de terminar el santo sacrificio de la misa, vi penetrar en el templo unos indígenas llevando a dos niños de la mano; muy serios llegaron hasta mí y cuando yo creía que se trataba de dos bautismos, oigo que me dice el Cacique de los indios—«Padrecito, nosotros queremos que tú cases a estos chinitos» Cómo...? les digo creyendo que se trataba de una broma, ¿como pretendéis que yo celebre ese matrimonio...? ¿Qué edad tienen esos niños...? «Chinito, dijo el Jefe, tiene siete años y chinita seis...pero ellos ser huérfanos...tener muchos novillos en Nevada, y tios quererselos robar..Casando

tú a chinitos yo me los llevo a gallinero y hasta no tener edad para llevar tutzoma y fumar en poporo no se juntarán...Cásalos, taita, cásalos, y te regalaremos muchas gallinas» El indio que así razonaba era el más ladino y elocuente de la tribu, era como el abogado entre los arhuacos, y ante esas razones tan lógicas, según su criterio, creía que la cosa no ofrecía alguna dificultad.

Necesité de toda la elocuencia de un Demóstenes para hacer comprender a aquellos infelices que yo no podía realizar aquel acto contrario a las leyes divinas y humanas; pero no había medio de conseguirlo, y cuando noté que por las buenas nada podía alcanzar de ellos, les puse cara brava y les dije, con toda solemnidad: Tened entendido que las Autoridades de la República castigan con severidad a los que realizan este acto... esto lo castiga también Dios... así es que no insistáis más porque me es del todo imposible.

Mústios y cabizbajos salieron los indios de la pequeña iglesia pues mis argumentos no penetraban en sus pobres y oscurecidas mentes.. Indudablemente, mi poder era inferior al del Mama, decían ellos para sus adentros, porque no tenía autoridad ni para casar a unos chinitos... A los pocos días me enteré que el Gran Mama había celebrado el matrimonio según los ritos de ellos, y hubo una gran fiesta en la Canzamaría.

Después de este pequeño incidente, los ratos que me dejaban libres mis ocupaciones ministeriales, los dedicaba a adquirir datos etnográficos sobre la bella región de la Nevada y a formar la Estadística de sus habitantes, jamás hecha hasta entonces; esta última fué publicada en los «Ecos de la Misión» en el año 1915.

(Continuará)

### ALMACÉN DE CRISTALES

DE

**Venancio Barranco Ruiz**

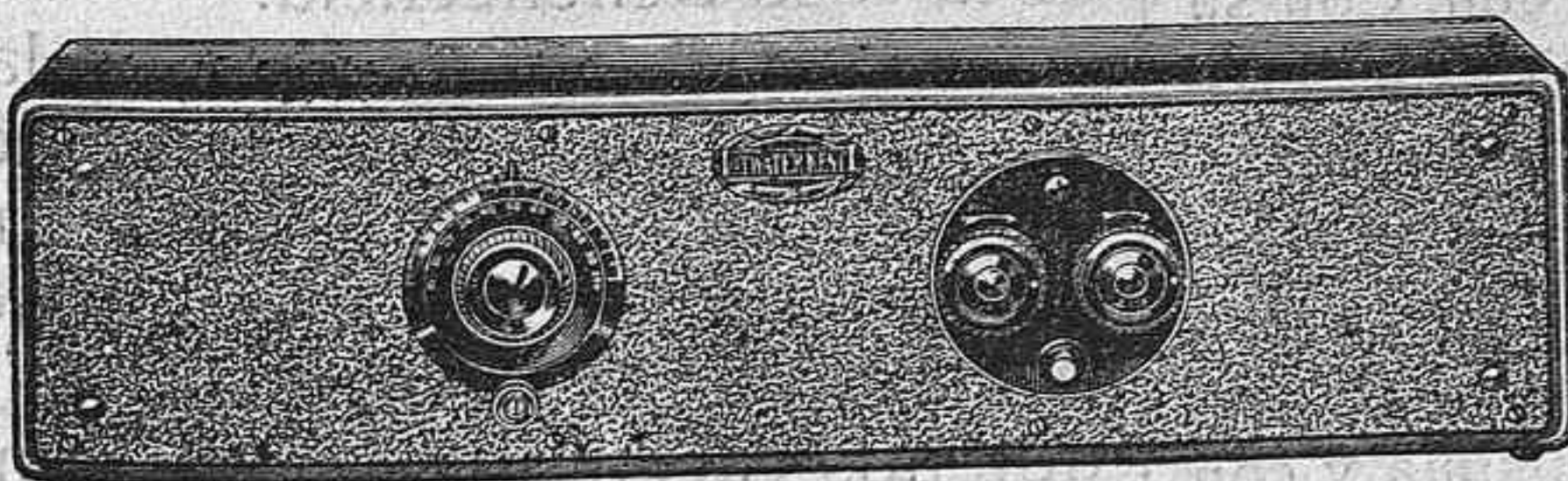
Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA



Representación en Orihuela



Calle de Alfonso XIII, 2

Farmacia Penalva

Debe Vd. de adquirir pronto un receptor ATWATER KENT para poder gozar durante las noches de este invierno, de las buenas audiciones que proporcionan muchas estaciones que hoy transmiten muy bien.

AL ATWATER KENT, actualmente nadie le disputa el primer lugar del mundo en la producción de aparatos de Radio-telefonía.

Sus cualidades distintivas son: Selección máxima entre estaciones de onda muy aproximada, extrema facilidad de manejo, fidelidad irreprochable en la reproducción del sonido ó palabra y buen servicio constante.

Actualmente se fabrica el ATWATER KENT que se alimenta con el fluido eléctrico doméstico, lo cual es un encanto, puesto que no hay que preocuparse de los acumuladores ni de las pilas secas, siendo suficiente un sencillo enchufe de cualquier habitación de la casa.





# CARTERA

## La función benéfica del Sábado

### Estreno de "Monserratica"

El anuncio de un acontecimiento artístico y a demás eminentemente oriolano, tenía que despertar forzosamente gran expectación. Suficientemente conocidos los méritos de los autores de «Monserratica», huelga todo esfuerzo por nuestra parte encaminado a presentar su personalidad artística ante nuestros lectores. Don Justo Lafuente, ilustre periodista local que realizó importantes campañas políticas en «El Diario de Orihuela», tuvo como característica literaria, un estilo depurado y expresivo del mas agudo ingenio. El maestro Rogel ha añadido una página brillante a su larga historia de compositor, ya que con las obras «Las Robinsonas», estrenada en Barcelona, «Rosa», «La Casa de huéspedes» y «Amor Triunfante» entre otras varias, patentizó sobradamente su sólida cultura musical y su temperamento artístico.

La escenografía, que estuvo a cargo del pintor don Monserrate Fenoll, resultó a la altura de las esperanzas puestas en el prestigio de nuestro gran paisajista, quien logró trasportar al escenario del Circo, uno de los trozos más típicos de nuestra ciudad. Prescindimos de tratar con la extensión que merecen la partitura y decorado de la obra, ya que ambas cosas serán mejor comentadas en las notas de arte de nuestro próximo número.

A pesar de lo lluviosa y fría de la noche, la entrada fué magnífica, presentando la sala un golpe de vista deslumbrador, a lo que contribuía no solo el ornato del teatro, sino también la enorme cantidad de belleza allí condensada.

Púsose en escena primeramente la graciosísima comedia de Vital Aza y Ramos Carrión «Robo en despoblado», en cuya ejecución hicieron alarde de verdaderas dotes escénicas las Srtas. Consuelo Garrigós, Carola Díe Conchita de Madaria y Julita Gili y nuestros amigos Paco Garrigós, Santiago Guillén, Pepe Cremós y Antonio Pescetto, quienes en sus respectivos papeles supieron sacar todo el sabor cómico que en los personajes vertieran los autores.

«Monserratica» no tenía prólogo; se presentaba al público sin ceremonias y con espontaneidad rabalochera;

pero el notable galeno don José de Madaria, en unos excelentes versos, nos dijo quien era, cantó las virtudes de sus padres artísticos y elogió a los jóvenes encargados de darle vida. La poesía del Sr. Madaria, pulcramente dicha por don Joaquin Ezcurra, arrancó una gran ovación.

La orquesta lanza al aire las notas del prelude de «Monserratica», que el público escucha con singular atención, tributando al finalizar una gran ovación al maestro Rogel que se une a la producida por la magnífica decoración, que representando la puerta del Santuario de Monserrate y el primer trozo de la calle de Santiago, pone a la vista el lugar de la acción de la obra.

Se interpretó la zarzuela en la forma siguiente: Monserratica, a cargo de la Srta. María Lafuente que fué fiel intérprete de la Monserratica que soñó su padre; tanto en los recitados como en los números de música, fué aplaudidísima, sobre todo en la plegaria, que cantó con bonita voz y mucho gusto y en el dueto cómico con Don Tobalin, tan aplaudido que hubo de repetirse.

Juana, Julita Gili, al frente del coro de las rabalocheras, cantó y recitó con verdadero arte, haciéndonos ver todo el brio del personaje que encarnaba. El coro de «rabalocheras» interpretado por las señoritas, Ascensión Marcos, Petrin Pastor, Isabelita Piñeiro, Leonor Muñoz; Conchita Díe, Lolita Solé, Angelita de Madaria, Conchita Turón, Laurita Poveda y Purita Botella fué francamente precioso, no solo ya por la belleza de su música, si no por la de sus intérpretes.

Conchita de Madaria en el papel de Cristina, hizo más aun de lo mucho que esperábamos de ella. Con su gracia natural, dibujó mejor que hizo la dirección en el coro de las «naranjeras», demostrando una vez más su temperamento artístico.

Blasa, señorita Carmen Ezcurra, estuvo en su papel sensatísima y con mucha naturalidad y mucho aplomo, puso una gran parte en el éxito de la obra.

El coro de naranjeras fué el mayor éxito de la noche, la belleza de nues-

tras paisanas la hizo resaltar unos trajes vistosísimos que daban al coro cierto sabor de revista. Hubo de repetirse y el público entre sus ovaciones llamó a escena al maestro Matias Rogel que recibió una vez más el premio a su acertada labor.

El coro de rabalocheros y rabalocheras interpretado por las señoritas antes indicadas y los señores Bellod, Iborra, Rodríguez de Vera, Díe, Gili, Senén, Botella, Oliver Vilaseca y Martínez, gustó mucho como igualmente el coro de «golfos» interpretado por Justino Marin, Antonio Botella, Marianito Cremades, Luisito Cartagena, Vicentín Cebrián, Ninin Cebrián, Pepito Muñoz, Sebastián Asencio, Juan Riquelme y Paco Canales, que hubo de ser repetido.

Toñico, Santiago Guillén, con una soltura increíble parecía más que un aficionado, un consumado actor y estuvo en las dos obras, incommensurable.

D. Tobalin, José Cremós; tío Andrés, Antonio Pescetto; y un sereno Luis Botella, bordaron su papel y fueron muy aplaudidos.

Don Pedro Sanchez' el incansable director de escena demostró cómo en Canción de Cuna, que es el único, nadie como él había de sacar tanto partido a este grupo de aficionados. Nuestra mas cordial enhorabuena a todos como así mismo a los entusiastas presidentes de ambas cofradías, Doña Enriqueta Salmerón de Santonja y Don Evaristo Carceles, a cuya cooperación valiosísima se debe la organización de este festival.

### Comida a la Beneficencia

La cofradía del Perdón ha abierto una suscripción entre sus socios para dar una típica comida oriolana a base del clásico arroz y costra, a los niños de la casa Beneficencia.

La comida tendrá lugar a las doce y media del próximo domingo y será servida por distinguidas señoritas de la localidad. A tal efecto, la Cofradía del perdón nos ruega que en su nombre invitemos a todas las señoritas y de modo especial a las damas protectoras del Perdón y mayordomas de los Dolores.

Asistirá la banda municipal.



# ORIOLOANA



## SOCIALES

A pasar las presentes pascuas de Navidad junto a los suyos, llegaron la Excm. Sra. Marquesa de Rubalcava y su hijo don Eduardo; don Pedro Pourtau; don Nicolás Eguaraz Ibáñez teniente del Regimiento de Lusitania de guarnición en Granada; don Ramón Bofill; don Antonio Bonafós; don Pedro Penalva Bernicola; don Julio López Maymón; don Ignacio Gutiérrez Tienda; don José Marín Martí; don Eugenio Cases Fructuoso; don José Sarabia Leonís; don Manuel López Gálvez; don Ignacio Sánchez; don Victoriano Campos; don Francisco Sanz; don Jerónimo García; y don Ramón Gil con sus respectivas familias y solitos pero muy contentos el comerciante de tejidos don Cefirino Carrillo y el probo oficial de correos don Bernabé Montoya.

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

—Esta mañana se ha celebrado en Elche el enlace matrimonial de la aristocrática señorita Asunción Más Pérez del Pulgar, hija de los marqueses de Riorredondo con nuestro distinguido amigo don José Roca de Togores. Esta tarde llegarán a esta a saludar a su familia, antes de emprender el viaje de novios.

Nuestra enhorabuena a tan feliz pareja.

**Se alquilan** dos pisos, uno de 30 pesetas y otro de 35 con servicio de agua potable los dos.

Razón: Barrio Nuevo, 8.

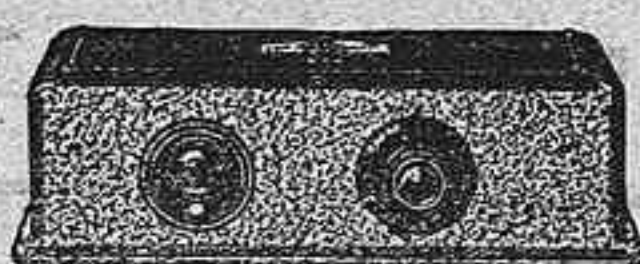
—Ha sido nombrado corresponsal en esta del diario alicantino «La Voz de Levante» nuestro suscriptor y amigo don Saturnino Ortuño, profesor del Seminario.

—Marchó a Madrid nuestro queri-

do colaborador el joven notario don José María Quílez.

—Para Alicante han salido el sabio naturalista profesor de este seminario don José Andreu y su respetable padre.

—Se encuentra en esta el joven escultor señor Sánchez Lozano que ha venido para reparar las imágenes del grupo de la «Caida» de la iglesia de San Gregorio.



Atwater Kent-Radio

Representación: Alfonso XIII, 2

Orihuela :: Farmacia Penalva

—Don Juan Capote Campanario está recibiendo muchas felicitaciones por haber ascendido por méritos de guerra a teniente y destinado a esta comandancia militar.

—En Alicante donde reside se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro suscriptor el virtuoso sacerdote don Antonio Andreu Rubio.

—Ha mejorado en la enfermedad que padecía el canónigo penitenciario y canciller del obispado doctor don Jose M.<sup>a</sup> Alcaraz.

—Para nuestro amigo el comerciante de tejidos y concejal del Excelentísimo Ayuntamiento ha sido pedida la mano de la señorita Mercedes Casademunt de rica familia de Sabadell. La boda se celebrará a mediados del próximo Enero. Por adelantado nuestra enhorabuena.

—Se encuentran enfermas la señorita María Díe Zechini y su sobrina María Teresa Escolano, hija del reputado médico y diputado provincial don Eusebio Escolano.

—Se encuentra ligeramente indispuerto el Obispo de esta diócesis Excmo. Sr. Dr. D. Francisco Javier Irastorza que el miércoles se vió precisado a permanecer en el lecho.

Nuestros votos de pronto y total restablecimiento.

Este número ha sido visado por la censura

—El domingo en la noche falleció a los 77 años de edad don Francisco Román Grech, licenciado en medicina y cirugía y ex-alcalde de esta ciudad. El entierro celebrado en la tarde del lunes constituyó sentida manifestación de duelo.

Nuestra señal de condolencia a sus hijos don Francisco y don José y demás familia.

—En Granja de Rocamora donde fué a pasar unos días, falleció repentinamente en la madrugada del día 24 a los 65 años de edad don Domingo Guillén García, padre del culto abogado don Antonio Guillén, al que juntamente con su joven esposa doña Concha Díez enviamos sentido pésame.

—El día 25 falleció el señor don Gonzalo Lizón después de larga y penosa enfermedad.

La conducción del cadáver a su última morada verificada en la mañana del miércoles constituyó sentida manifestación de duelo que puso de manifiesto a su familia el aprecio que se merece. Descanse en paz.

—Las misas que el miércoles día 2 se dirán en la capilla del Salvador de la iglesia catedral de media en media hora desde las 8 a las doce serán aplicadas en sufragio del alma de doña Jesusa Beltrán de Correa. R. I. P.

## CARTELERA

### Novedades

Viernes 28.—a las 6; una cómica en dos partes y «El tren de la muerte» en 6 partes por Cayena.

Sábado a las 6 una cómica y la «Ciega New-York en 8 partes.

Domingo a las 4 y 1/2 una cómica en dos partes y la bonita película «El Conde Maravillas en 8 partes interpretada por la famosa artista Consuelo Sánchez (Chelito).

Martes a las 4 y 1/2 una cómica y estreno de la 1.<sup>a</sup> jornada de la interesante serie titulada «El Estigma o la hija del forzado.

Miércoles a las 6 una cómica y 2.<sup>a</sup> jornada del «Estigma».

**FARMACIA PENALVA**

**Artículos fotográficos y ópticos**  
GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA

Alfonso XIII, 2 :: ORIHUELA



# Banco Internacional de Industria y Comercio - Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

**ALBAIDA** (Valencia)

**CASA "EL MURCIANO"**

Ultimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

**TOMAS VERA**

Alfonso XIII, 4



## CHOCOLATES

# NUESTRO PADRE JESÚS

(marca Registrada)

Plaza de San Agustín

## Orihuela

Todas nuestras fórmulas están aprobadas por el Laboratorio Químico Municipal de Alicante y elaboradas según las prescripciones de la R. O. de 23 de Marzo de 1922.

Depósito central: Calle de Luis Barcala, 5

Depósito de materiales de construcción de

**Francisco Sanchez García**

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralta. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

**ORIHUELA**

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

**PP. AGUSTINOS**

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

**José Penalva Donate**

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)

Druguierías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Periumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

# Banco Español de Crédito

**CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS**

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

**ORIHUELA**, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela





Se dice...

...Que hay quien para evitar que los árboles de la calle quiten la vista a los balcones, procura por todos los medios secarlos...

...Que se da el caso de que en una calle, mientras todos crecen, uno continúa raquítico y enfermizo...

...Que creemos que esto demuestra una incultura sin límite y le advertimos que las autoridades pueden darle un pequeño disgusto.

Se dice...

...Por que nosotros lo decimos todo, que en la Glorieta ya hay bancos...

...Que estos son magníficos...

...Y que como el que está para las verdes ha de estar para las maduras, vaya nuestro aplauso.

Se dice...

...Que a la pobre mujer que asesinaron el otro día, para llevarla a la sala de autopsias, la pasaron por Orihuela en un carro ocasionando el consiguiente macabro y bochornoso espectáculo.

¿No tiene la Casa de Socorro una ambulancia o una humilde camilla cerrada, para evitar así lo sucedido el domingo en la mañana?

Se dice...

...Que entre el Casino y el café de Levante hay unos restos de cartelera...

...Que lo mas conveniente sería reconstruirla y usarla...pero que de lo contrario, debe desaparecer ese chisme...

Se dice...

...Que en los alrededores del Oriolé y por la parte de San Antón, se oyen desde hace días, unos ruidos sospechosos.

...Que han sido llamados urgentemente varios geólogos para que visiten el lugar del suceso

Se dice...

...Que un amigo nuestro, comerciante de gran altura, ha sido agraciado, como casi todos los años, con el gordo de la Lotería. No nos extraña pues es la afinidad de los cuerpos idénticos. De todos modos celebramos «El Triunfo».

Se dice...

...Que un apreciado colaborador nuestro, fedatario murciano por mas señas, añora con vehemencia el espíritu de Nerón. ¡Por Dios!, ¡incendiario también!

Campos fértiles convertidos en enormes hogueras ¡Ch, campos!

llenaba el alma de inmensidad, de mar de cielo, de distancias... Y a sus pies, contemplaba sereno el abismo en el que las olas tejían los maravillosos encajes de sus espumas sutiles. El mar era su amigo; filosofaba con él; aprendía de él; escuchaba la sinfonía primitiva del oleaje; y más de una vez, había sentido aplastarse el aire sobre su cabeza, estremecido por las alas de las gaviotas, alas que sobre el azul remedaban pañuelos diciendo adios..

Una noche apenas pudo dormir; a cosa de las doce se alzó un viento fuerte que encrespó el mar; el cielo estaba sereno, despejado; la vía lactea, cuajada, se estremecía medrosa, sembrando un reguero de polvos de oro con inquietudes de brisa. Rezó toda la noche; las primeras luces de la mañana le sorprendieron con las rodillas incadas en el suelo; durante el día arreció el temporal; se cubrió el cielo de nubarrones; las olas batían furiosas las rocas gigantescas del cantil. Al anoecer, preludiaron los truenos la tempestad; unos eran secos, breves, y otros largos como si rodasen por el abismo.



Luis de León, el Padre Granada, San Juan de la Cruz y Santa Teresa. Se le enfervorizaba el corazón, y la gubia, iba dejando en la madera místicas huellas de ascéticos anhelos. Muchas veces, hacía alto en su labor, y se llegaba hasta la puerta para socorrer al mendigo y sentarle en su mesa frugal y mísera o cederle su duro lecho en la enfermedad. Sentía con ello singular gozo; porque cuando luego retornaba al trabajo, le parecía que los leños a medio tallar se vivificaban y hasta le sonreían. Y eran las manos primorosas del artista las que obraban rápidas, ágiles, febricitantes de inspiración y de fervor el milagro.

#### IV

El ascetismo de Luis se acentuaba más cada día, apesar de que no le faltaron ventajosas proposiciones artísticas ni incitadoras cartas de amigos para hacerle retornar a Madrid. Y a tal llegó su fervor,



## Horrible Accidente

### Un niño muerto

Estando jugando varios niños, ayer mañana, en una calle céntrica de esta ciudad, ocurrió un lamentable accidente que tiene conmovido a todo el vecindario.

Cuando más distraídos estaban en sus diversiones y sin saberse la causa, uno de ellos, el niño Periquito García, cayó al suelo sin conocimiento, falleciendo a los pocos momentos.

Practicadas las oportunas averiguaciones, se vino en consecuencia, que la muerte ocurrió por asfixia, debida a la enorme cantidad de polvo que levantaban los barrenderos al hacer la limpieza de la calle.

Las autoridades deben tomar las oportunas medidas, para que estos desgraciados accidentes no vuelvan a repetirse.

Este número ha sido visado por la censura

## En Bellas Artes

El domingo por la noche y como ya anunciamos se puso en el teatro de este centro, la zarzuela en un acto dividido en cuatro cuadros, letra de Arniches y García Alvarez y música del maestro Serrano «Alma de Dios», obra graciosísima que todos conocemos y que fué divinamente interpretada.

Como notas salientes hemos de hacer notar la canción del vagabundo, admirablemente cantada por el joven barítono Antonio Panús, la reaparición en la escena (ya que el domingo no actuó) de la señorita Luisita Giménez, primera figura de la compañía que aunque en esta obra tenía poco papel estuvo como siempre, admirable, y el reingreso en el cuadro artístico del señor Moya, que durante algún tiempo ha estado alejado del mismo.

El miércoles, segundo día de Navidad, se representaron por tercera vez «Los Granujas», alcanzando los artistas idéntico éxito que en las anteriores actuaciones.

Como fin de fiestas, el notable tenor oriolano Sánchez Terol, cantó con inimitable estilo varias canciones, siendo calurosamente ovacionado.

## Depósito de Sementales de la 3.ª Zona Pecuaria

### Sección de Orihuela

Necesitando adquirir esta sección *cuarenta quintales métricos de cebada, ocho de habas, y noventa de paja*, para el suministro del ganado de la misma durante el mes de Enero, se hace público para los que deseen hacer proposiciones, puedan hacerlo en sobre cerrado y presentar muestras hasta el día 30 del actual a las 12 de su mañana.

Los artículos serán de buena calidad y puestos en el Cuartel.

La paja de avena, cebada, o trigo.

Orihuela 24 de Diciembre 1928.

El Comandante Jefe,

MANUEL ESPIAU

Lea V. los Jueves

**ACTUALIDAD**

que en el transcurso aproximado de un año, quedó su hacienda mermada de tal modo, que había de comer casi de limosna. Se le mermó también el rostro, y era tanta su palidez, que daba compasión mirarle, pues como quiera que se había dejado crecer descuidadamente la barba, más parecía un mendigo que otra cosa. Los muchachos le miraban recelosos, y las viejecitas le tenían lástima; pero todos le mostraban respeto y consideración. Un día le dijo su hermano:

—Tú no estás muy en tu juicio, Luis...

—No lo creas—le dijo—que bien sé lo que me hago; he hallado por fin el camino bueno, y corro por él, de malos caminantes es detenerse...

Y no corrió, sino que voló; hubo de vender la casa, y rechazó cuantos albergues le ofrecieron gentes compadecidas. Se dirigió hacia el mar, y buscó asilo en las ruinas del viejo castillo, su acogedor amigo de la infancia; el Cristo amparante seguía allí ofreciendo sus brazos abiertos a la inmensidad del mar y del cielo; y el Mediterráneo azul, tenía las mismas sonrisas de espuma que antaño...

Se instaló Luis en una cueva espaciosa que tenía el cantil frente al mar; solamente podía llegarse a ella por una sendita estrecha que formaban las rocas sobre el abismo. Le pareció aquel lugar, seguro, recogido, apacible; llevó a él sus libros, una mesa, una silla y un camastro. Pasaba lo más del día en oración, y cuando el poco dinero que le quedaba se le remató, hubo de pedir limosna; los domingos, iba a misa primera y pedía luego a la puerta de la iglesia; todos se compadecían y le daban. Y como alguien le dijera que no había menester de aquello para el sustento, le repuso:

—Dejadme, hermano, que me humille; mi vida debe servir de ejemplo.

Retornaba después a su cueva, y ya no salía de ella en todo el día; por las noches se metía temprano en el lecho, y se levantaba con los primeros claros; sus ratos de descanso, de distracción eran escasos; en ellos se extasiaba contemplando la mancha azul del mar, la pincelada blanca de una vela, el humo que difuminaba la chimenea de un barco, el bellón denso, rotundo, de una nube... Se le



SELLOS DE CAUCHO Y METAL  
en Casa **ESTRUCH** Mayor, 19

# PETROMAX

Nunca falla :::: Seguridad absoluta :::: Venta a plazos

Para Bares, Cafés, Teatros, Casas de Campo y en general para todo el que quiera buena luz por un coste insignificante

**AGENTE EXCLUSIVO: MANUEL VIDAL MIRA**

Ballesteros, 6

**ORIHUELA**

Teléfono, 231

## GRAN BARATO

que la casa «EL MURCIANO», establece en la calle de Luis Barcala, junto al Bar Español

ALGUNOS PRECIOS VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIOS

Calcetines algodón desde	0'25 ptas.	Lanas madejas extra	0'60 ptas.
Calcetines de hilo desde	0'80 »	Bufandas lanilla	1'40 »
Calcetines de seda fantasía	1'25 »	Bufandas lana pirineos	0'75 »
Medias de algodón desde	0'40 »	Id. lana pirineos grande	1'50 »
Medias de algodón fuertes	0'60 »	Bolso de Señora desde	1'50 »
Medias de hilo desde	0'80 »	Cartera de Señora desde	0'50 »
Medias de seda desde	0'90 »	Corbatas desde	1'00 »
Lanas madejas desde 40 g.	0'30 »	Delantales desde	0'60 »
Lanas madejas desde 50 g.	0'50 »	Toallas desde	0'20 »

Cintas seda, puntillas, bordados y adornos desde 5 céntimos metro y todos los artículos a precios irrisorios.

En perfumería: Jabones desde 10 céntimos pastilla grande. Polvos desde 40 céntimos caja grande. Colonias y lociones a precios sorprendentes.

Calle de Luis Barcala

**GRAN BARATO**

Junto al Bar Español

## TRASPASO

La antigua Papelería de Don Cornelio Pa-  
yá, ha sido traspasada a la acreditada

**PAPELERIA ESTRUCH**

en la misma calle Mayor, n.º 19



# Los Murcianos

**ILIDA PAYÁ**



EL DIA 6 DEL PASADO MES tuvo lugar la reapertura del establecimiento de LOS MURCIANOS, ILIDA PAYÁ, situado en la calle Mayor, núm. 18.

Los cuales tienen el honor de ofrecer a su distinguida clientela, lo más selecto en calzados de todas clases y de lujo a precios de fábrica, siendo la venta directa del fabricante al consumidor.

NUEVOS MODELOS SEMANALMENTE

## IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

### Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

#### NOVEDADES

**J. RAMÓN GARRIGÓS**  
P A Ñ E R Í A  
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

## FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

#### ROMEO Y JULIETA

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

#### MARIA GUERRERO

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Fontanares	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Inmejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

### La Casa de los Bordados

**Tomás Navarro**

Paquetería y Mercería  
Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

**Perfumería PERALTA**  
Optica y confecciones para niños  
ORIHUELA

Farmacia-Laboratorio

**CALVET**

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA