

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.235. 15 febrero 1982. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

Fraga, ante el V Congreso de Alianza Popular

23-F: Dejemos que los jueces decidan con independencia

Con un nuevo llamamiento a la formación de una mayoría natural con partidos afines, y no con los socialistas, unido a la necesidad de crear un ambiente de calma ante la proximidad de la celebración de los juicios por el 23-F, para «dejar que los jueces decidan con independencia», Manuel Fraga, líder de Alianza Popular (AP), se prepara para un entusiasta quinto congreso nacional del partido los próximos días 20 y 21 en el Palacio de Congresos de Madrid.

■ «La mayoría natural en España no es el socialismo»

A lo largo de sus declaraciones a HOJA DEL LUNES, Manuel Fraga dijo que aunque en esta legislatura no se pueden producir

más fugas de diputados centristas a Coalición Democrática (CD), «el proceso de desintegración de UCD debe continuar». Refiriéndose al juramento que todos los parlamentarios deben hacer a la Constitución, el líder de AP manifestó que «parece natural un mínimo de acatamiento público y formal, lo cual es compatible con el propósito de enmendarla y reformarla, pero hay que respetarla».

(Página 11)

Mañana, nuevo «round» de la Conferencia de Seguridad

Un millón diario de gastos

(Página 10)



CON PACIENCIA.— Job, el lateral derecho españolista, para a Camacho, que con tremendas facultades defendió y atacó siempre... sin suerte

El Español se llevó un punto del Bernabéu

Mal paso «merengue»

■ No perdonó el Barcelona, que ganó a la Real Sociedad (2-0).

■ El Atlético, castigado en Castellón (3-0).

■ También perdieron Castilla, Rayo y Getafe, y empató el Atlético Madrileño, del que ha dimitido Peiró.

■ QUINIELA: Cinco variantes, que dan premios fenomenales.

MARCADOR

Cien años de la Academia de Toledo



En El Alcázar, de Toledo, se celebró ayer uno de los actos conmemorativos del centenario de la Academia General Militar, que contó con la presencia del ministro de Defensa, Alberto Oliart, y de altos mandos militares. En la foto, el ministro de Defensa, de rodillas, a la izquierda de uno de los miembros de la escuadra de gastadores, durante la misa de campaña.

(Página 3)

Colza: Que se cumplan los compromisos



Los afectados por el síndrome tóxico pusieron ayer fin a la medida de presión, encierros en iglesias y ayuntamientos, que iniciaron el pasado viernes en protesta por el contenido y aplicación del programa de ayudas elaborado por la Administración, a la que emplazaron al cumplimiento de sus compromisos. En la foto, un grupo de afectados abandona su encierro de la iglesia de la UVA, de Hortaleza

(Página 3)

TV color Philips. El líder

SEMANA FINAL DE REBAJAS

**OFERTAS FINALES EN TODOS
LOS DEPARTAMENTOS.**

**APROVECHE NUESTROS PRECIOS
DE ULTIMA OPORTUNIDAD.**

**AUN ESTA A TIEMPO DE HACER
LAS MEJORES COMPRAS DEL INVIERNO.**

**Y CON GARANTIA TOTAL:
SI NO QUEDA SATISFECHO
LE DEVOLVEMOS SU DINERO.**

El Corte Inglés



Si la Administración no contesta

Medidas más enérgicas de los afectados por el síndrome tóxico

La coordinadora de afectados por el síndrome tóxico desconvocó, a media tarde de ayer, el encierro en el que participaban enfermos afectados por ingestión de aceite de colza desnaturalizado, y ha emplazado a la Administración a que en esta semana se dé una contestación a sus peticiones. En otro orden de cosas, según ha podido saber este periódico, Luis Munuera, responsable máximo de la Dirección General de Planificación Sanitaria, será relevado en los próximos días de su actual cargo, por razones estrictamente profesionales.

Asimismo, podría ser factible, con la marcha de Munuera, la sustitución de varios miembros de la comisión clínica tras expresar por escrito sus deseos de abandonar los trabajos relacionados con el síndrome tóxico.

La coordinadora de afectados tomó la decisión de suspender los encierros en iglesias y ayuntamientos en vista del mal estado físico de muchos de los encerrados, algunos de los cuales llevaban incluso dos noches sin dormir.

En el comunicado leído con anterioridad al abandono de los lugares de encierro se afirma que con ello no quieren dejar ver que suponga ninguna derrota ni claudicación, y así, desde ahora, emplazan a la Administración a que en el plazo de una semana dé una contestación a sus peticiones. En todo caso, solamente aceptarían esa contestación de un interlocutor a nivel de subsecretario o ministro de Sanidad.

Como medida, hoy no acudirán a la reunión que se celebra todos los lunes con la comisión científica.

Si en el plazo de esta semana no se recibe contestación se reservan la iniciativa de tomar nuevas medidas más fuertes que la del encierro que se ha efectuado.

El jueves próximo esta coordinadora se reunirá de nuevo para estudiar la repercusión del encierro y para conocer la posible respuesta de la Administración.

Munuera pide el relevo

Por otro lado, Luis Munuera, director general de Planificación Sanitaria, dejará su actual cargo. Como ya informó HOJA DEL LUNES, tras el cese de Jesús Sancho Rof como ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, la intención de Munuera fue solicitar su cese. Posteriormente, el subsecretario de Sanidad, Luis Valenciano, le pidió que continuase, a lo que aquél accedió. Pero su decisión parece que es firme; desea presentarse a unas oposiciones para jefe de departamento de hospital, cuya convocatoria se hará pública el próximo mes, y no considera adecuado continuar en la citada dirección. Según las fuentes informantes, desea volver a ejercer su profesión de forma más directa.

Tras el relevo de Munuera podría producirse el de varios miembros de la comisión clínica, quienes en un escrito han expresado sus deseos de abandonar los trabajos relacionados con el síndrome tóxico. Piensan, según fuentes solventes, que de alguna manera ya han cumplido la labor primera que les fue encomendada, por lo que consideran conveniente su relevo.

El ministro Oliart presidió los actos del centenario de la Academia General Militar

«Es ahora cuando más se necesita la serenidad de ánimo»

«Es ahora cuando más se necesita la serenidad de ánimo y la claridad de juicio», dijo ayer en Toledo el ministro de Defensa, Alberto Oliart, en el transcurso de los actos conmemorativos del primer centenario de la fundación de la Academia General Militar, en presencia de altos mandos militares. Por otro lado, causó especial atención la asistencia de numerosos corresponsales de prensa, radio y televisión extranjeros, hecho que puede ser relacionado con el interés internacional que suscita la celebración de actos militares al aproximarse el inicio del juicio por el intento del golpe de Estado del 23-F.

A las once y media de la mañana comenzaron los actos conmemorativos del centenario de la fundación de la Academia General Militar, que tuvo su primera sede en el Alcázar, presididos por el ministro de Defensa, Alberto Oliart. Asistieron también el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Ascanio Togores; el capitán general de la I Región Militar, teniente general Guillermo Quintana; el director general de la Guardia Civil, teniente general Aramburu Topete; el inspector de la Policía Nacional, general Alcalá Galiano; directores de todas las Academias especiales; el cardenal primado de España, Marcelo González; el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Gonzalo Payo; los parlamentarios por Toledo y otras autoridades civiles y militares. Asimismo se pudo ver al jefe del Servicio Geográfico del Ejército, coronel Luis Camargo de Parada, en cuyo establecimiento el próximo viernes se iniciará la causa seguida por el intento de golpe de Estado del 23-F.

El acto comenzó con una misa de campaña oficiada por el teniente coronel capellán de la Academia de Infantería, Manuel Fernández, en el patio de Carlos I del Alcázar, donde se encontraban también 240

cadetes de segundo curso de las Academias de Infantería, Ingenieros, Artillería, Caballería, Intendencia, Guardia Civil y Policía Nacional, mientras una escuadra de gastadores daba escolta a la bandera de la Academia, bordada por la reina María Cristina, traída expresamente de Zaragoza para este acto.

A continuación, el teniente coronel Villavicencio, jefe de la plana mayor de la Academia General Militar, dio lectura a un real decreto de 1882 por el que se constituyó el centro y el ministro descubrió una placa conmemorativa del acto.

«Celebramos la validez»

Seguidamente, el director de la Academia General Militar, general de brigada de Infantería Luis Pinilla Soliveres, en su alocución a todos los presentes dijo que «al celebrar hoy el centenario de la Academia celebramos también, pues, la validez, demostrada en la continuidad, en la birrecreación de la Academia, en 1927 y 1942, por encima de otros criterios, intereses, temores y avatares de la política nacional y particularistas».

«Celebramos —continuó diciendo— algo así como la unidad en la diversidad, que es la deseable armonía. Por eso, desde aquí y hoy nos atrevemos a decir a to-



El ministro de Defensa descubrió la placa que conmemora el centenario de la Academia

dos los españoles de buena voluntad, que sin duda son la inmensa mayoría, que mediten lo que les pueda decir esta imagen de unidad que la Academia General Militar da.»

«Unidad de fines —agregó el general Luis Pinilla—, una España mejor, como de siempre y como nueva, en la diversidad de la elección de esos como caminos diversos de servicio que son las armas y cuerpos, pero concurrentes siempre a un fin común.»

«De acuerdo en los fines —prosiguió—, y con el debido respeto por nuestra parte como institución militar al margen y objetiva, respecto a los diversos criterios y caminos sociopolíticos y económicos, para mejorar esta España siempre perfecta, que se hace carne en sus hombres y en su pueblo, como en sus soldados.»

Refiriéndose a la Academia, el general Pinilla finalizó con las siguientes palabras: «Servir a la España de hoy con la misma fidelidad y entusiasmo con que ayer sirvió a la España de entonces y hoy y mañana deberá servir a esa España siempre

mejor con la que todos los españoles debemos soñar.»

Después intervino el ministro de Defensa, quien expresó su gratitud por la gran labor desarrollada por la Academia en el transcurso de la historia y en la formación de cuadros de mando del Ejército español.

«Claridad de juicio»

Alberto Oliart recordó las palabras del Rey don Juan Carlos en la Pascua militar: «Todo el respeto para el pasado, que forma parte de nuestra historia», y agregó que «es propio de esta época de cambio se produzcan inquietudes, controversias; pero es ahora cuando más se necesita la serenidad de ánimo y la claridad de juicio».

Más adelante, el ministro de Defensa dijo que es necesario no dejarse influir por el abandonismo y el pesimismo de críticas agoreras. «Por nuestro pueblo y por nuestro Rey, las Fuerzas Armadas han demostrado su disciplina. Tenemos una España plural y rica que se ha dado un orden constitucional y debemos procurar a nuestros hijos la transmisión de una patria plural, justa y libre.»

Oliart enumeró después las metas inmediatas del Gobierno en materia militar: la adhesión a la OTAN, la aprobación del proyecto de dotaciones presupuestarias para las FAS y la puesta en práctica de la remodelación, que el pasado Consejo de Ministros aprobó, del Ministerio de Defensa.

El ministro de Defensa, por último, evocó la lealtad al Rey como símbolo de la unidad, permanencia del Estado y máxima autoridad militar.

Agustín BLANCO

ATOPE



Amando DE MIGUEL

La agricultura como cultura

VAMOS camino de tener una sola cosa en abundancia: tiempo de no trabajo. No es exactamente ocio. Simplemente no habrá trabajo para todos todo el tiempo. Las fábricas de coches, que en los años del desarrollo hacían tres turnos, ahora tienen que dar «vacaciones» lo mismo que los colegios. Cunden las jubilaciones anticipadas, los expedientes de crisis, las regulaciones de empleo, las reestructuraciones sectoriales, las mil formas de decirnos que no hay trabajo para todos.

La situación es paradójica. Sobre trabajo por todas partes y al mismo tiempo muchas labores no se pueden realizar porque no resulta rentable pagar el esfuerzo humano. Los salarios no bajan, aunque sobre los trabajadores. Es un extraño mercado, el laboral, que no parece obedecer las leyes económicas conocidas. El caso de la agricultura es ejemplar. Hay mucha tierra yerma que no encuentra comprador, pero tampoco vendedor. No se puede ponerla a producir porque no se pueden pagar los jornales, cada vez más altos. No es rentable la labranza y, sin embargo, los alimentos no bajan de precio. Al mismo tiempo, como decimos, hay un exceso de fuerza de trabajo que podría ocuparse en la agricultura para el consumo familiar. Esta solución vendría a ser la contraria al agribusiness, a la gran

empresa agraria que funciona como una multinacional, con cosechas en serie, pensando en la exportación. La fórmula de la «agriempresa» sólo puede mantenerse en unos pocos países con ingentes recursos naturales, de capital y científicos, como Estados Unidos, Canadá y algún otro. A través de ella sólo se puede satisfacer una parte de la demanda de alimentos, la más repetitiva (el pollo es el producto típico). La gente gusta de alimentos más variados, «naturales», con sabor local.

Si se junta el exceso de potencial de trabajo, más la dificultad de pagar salarios en el campo y la demanda de productos naturales, desembocamos en la fórmula sintética: la agricultura como cultura. Consiste ésta en una organización social en la que una parte importante de la población que antes llamábamos inactiva (fundamentalmente jubilados y desempleados), pero también un sector de los trabajadores (con jornada reducida) se dedica a producir alimentos para una o dos familias. Esta dedicación rompe todos los esquemas económicos conocidos. Los criterios de productividad que ahora manejamos ya no sirven. Por ejemplo, cultivos que son muy intensivos en esfuerzo humano (como el azafrán) o cultivos en pequeña escala (como el huerto minúsculo) pueden hacerse «rentables» por la simplicísima razón de

que el trabajo no «cuesta». Es más, el trabajo así aplicado es más bien una forma de deporte, porque no se sujeta a ninguna obligación, se ejercita como un fin en sí mismo, porque produce satisfacción y salud.

No es ninguna utopía lo que digo. Es cada vez más frecuente el caso del trabajador que se jubila prematuramente o que queda excedente o desempleado con una pensión o subvención que le permite ir tirando. Con cargas familiares reducidas puede retirarse a la vieja heredad abandonada, que la pone ahora en funcionamiento con ese fin deportivo y de autoabastecimiento. Desaparecen con ello las nociones de «población activa» y «población ocupada». Hay jubilados y parados que trabajan ahora sus tierras y trabajan más que cuando estaban empleados, sólo que como una forma de deporte, de cultura. Lejos de representar el pasado nos anticipan el futuro.

En todas las épocas ha habido un sobrante de energía humana. En la nuestra mucho más. Sería una lástima quemar esa energía que no produce en la guerra; es en parte un lujo canalizarla hacia el deporte. ¿Por qué no transformar las espadas en arados como nos recuerda hermosamente la Biblia? El campo se va a poner otra vez de moda. Ya lo son los coches «todo terreno». Naturaleza y cultura volverán a fundirse.

Pérez Llorca, en México

La paz mundial quedará reforzada mediante el establecimiento de un nuevo orden económico internacional», afirma el comunicado conjunto emitido por los ministros de Asuntos Exteriores español y panameño, tras una visita oficial de dos días que hizo a ese país el jefe de la diplomacia española y que concluyó al

mediodía de ayer.

José Pedro Pérez Llorca, que se encuentra hoy en México, y el ministro panameño Jorge Illueca sugieren en el comunicado que el nuevo orden económico sea objeto de «una pronta y vigorosa iniciación de negociaciones globales dentro del sistema de las Naciones Unidas».

21.184 plazas para
**INGENIEROS LICENCIADOS
TITULADOS MEDIOS**

Se convocan 21.184 plazas de profesoras para

- Catedráticos de instituto
- Profesores F. Profesional
- Agregados de instituto
- Profesores de E.G.B.

Sueldos desde 80.000 a 110.000 mensuales. Preparación completa desde su domicilio. Textos adaptados al cuestionario oficial
CEDE. Servicio de Orientación Profesional 1982

D.
C/
Lugar
Título

Deseo recibir la convocatoria de las oposiciones indicadas e información de otras salidas profesionales acordes a mi título. Adjunto talón (o sellos) por valor de 100 pesetas. (Recibirá tres envíos sin gastos)

CENTRO ESPAÑOL DE DOCUMENTACION
Alamos, 9. Madrid-24. Tel. 711 97 04

NUEVAS IDEAS EN ILUMINACION
ideas luz

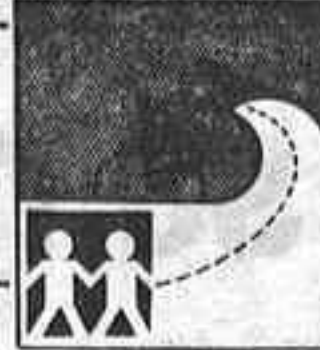
PRINCEPE DE VERGARA, 118 - Tel. 262 31 72 - MADRID-2

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Aquí
Federico YSART



Los precedentes de la actualidad

HAY pocas cosas más estúpidas que pretender definir espacialmente a los partidos políticos; una de ellas es aplicar ese esquema al centro, a la UCD, vamos. Por eso es, en mi opinión, una tontería importante hablar de centro-centro, como carece de todo rigor tratar de definirse como centro-derecha o centro-izquierda. Todas ellas no son más que expresiones que no sirven ni como simplificaciones, aunque tal vez pretendan tener valor como descalificaciones.

Quérase o no, pero ahí están los hechos, la democracia en España ha sido posible desde otro entendimiento más sustancial del centro. Intuitivo, por supuesto, para la mayoría del pueblo español, pero reflexivo y profundamente riguroso en quienes condujeron el cambio político desde la situación anterior.

Ese entendimiento del papel político del centrismo entró en crisis meses antes del 23 de febrero de 1981, fecha que no significa otra cosa que la resultante del proceso cuajado en el otoño anterior, de 1980, con el lamentable espectáculo de la ocupación de la dirección del grupo parlamentario centrista en el Congreso de los Diputados por un miembro hoy de Coalición Democrática.

Y esto sí que tiene que ver, y mucho, con la actualidad de la semana que empieza: el juicio militar a determinados protagonistas de aquel 23 de febrero de 1981. Porque ni la mascarada de Tejero, ni el pronunciamiento de Milans, ni el presunto golpe de Armada hubieran explotado sin la degradación de las instituciones democráticas provocada desde diversos frentes durante 1980.

En mi opinión, el restablecimiento de la normalidad democrática no depende tanto de las sentencias que sobre los encausados puedan recaer dentro de un mes como de la capacidad de los ciudadanos, y su expresión a través de los partidos, para restablecer algo que intereses y ambiciones minaron antes del 23 de febrero. En el fondo pienso que la normalidad plena —no la formal, que ésta subsiste— sólo será posible a raíz del proceso electoral próximo.

Desde esta perspectiva adquieren carácter de folklore iniciativas tales como que los parlamentarios juren formalmente la Constitución con ocasión del primer aniversario de aquel penoso día 23. Lo que sí mereció aquella fecha, y no lo tuvo, es, por ejemplo, una comisión parlamentaria de encuesta... y hoy no estaríamos como estamos. Lo que merece aquella fecha es el examen detenido de sus precedentes y la calificación política de quienes los protagonizaron. Lo que por encima de todo merece aquella fecha es el olvido profundo, porque no somos masoquistas, ni tampoco ingleses, que continúan celebrando un día de 1605 en el que el primer Parlamento del mundo moderno estuvo a punto de volar por los aires.

Elogio de la locura
Diego MORENO



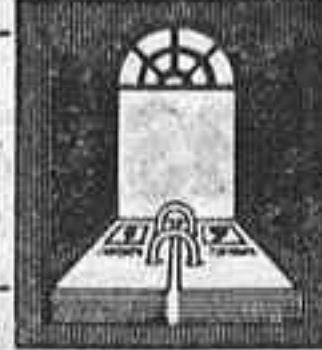
Guerra gritó ante el cuartel

DICEN que Guerra gritó ante el altar. Y ante la banca. Y que ahora lo ha hecho ante el cuartel. Pero la verdad es que Guerra —Alfonso Guerra— no suele gritar: le gritan a él. Guerra tiene un sentido demasiado español de la expresión, que viene del Arcipreste y la Celestina, se remansa en la picaresca —que es una mística al revés—, aligera el paso por el Renacimiento y la Ilustración, se sienta en una sillita baja junto a Valle-Inclán y a veces levanta la vista que sujetaba un alejandrino de Machado para hacerle un guiño a Cela. Y sale lo que tiene que salir: el esperpento, género literario propio de un pueblo que ha hecho su historia en ayunas. A Guerra, de seguir las cosas así, no va a quedarle otro remedio que morir, como a algunos españoles del siglo XVI, ahora canonizados, y entonces perseguidos por la Inquisición. Porque aquí lo de menos es aspirar a la santidad o al socialismo. Lo malo es tener talento o hundir las raíces en lo español. Lo español, como la bandera, el Rey o las instituciones, que son de todos, soportan una constante amenaza, y a veces un efectivo secuestro por parte de los inquisidores. Se callen, coño.

Pero es que ahora ni eso. Guerra se ha limitado a decir que «existe un temor de que el juicio del 23-F va a ser una farsa, temor que yo comparto». Y temer no es afirmar, sino más bien avisar de una posibilidad, prevenirla o trabajar para evitarla. Y la posibilidad cabe, porque las instituciones están servidas por hombres falibles, que se pueden equivocar o confundir y hasta ceder a sentimientos tan respetables como la piedad. Temer que la administración de Justicia pueda llegar a convertirse en una farsa es una manera —exagerada, si se quiere— de preocuparse por que no llegue a hacerlo, en lo que todos, los jueces y los demás ciudadanos, estamos interesados, y actitud mucho más responsable que el aplauso a todo, más valiente que el silencio.

La preocupación por los hechos que ahora verá el Consejo Supremo de Justicia Militar, el desarrollo del juicio y las consecuencias de su resolución preocupan —y deben preocupar— a todos. El señor Rodríguez Sahagún —claro que éste no es Guerra— la manifestaba y nadie se desmelenó: «Hay que tomar serias medidas —dijo— para que el juicio contra los implicados en el 23-F no se convierta en un juicio contra la democracia». No. Temer no parece desacato. Simplemente es ocasión para que los inquisidores de siempre señalen a alguien que sabe u osa decir algo que ellos no saben o no contestan, por ignorancia o por precaución. Porque lo suyo es el telefonazo, la delación —de propósito no escribo denuncia—, el chismorreo, resgarse las vestiduras y proclamar que alguien ha blasfemado... Qué le vamos a hacer.

Semana abierta
Gabriel ELORRIAGA



Empresarios

TODO el mundo sabe que las dos organizaciones sindicales predominantes en el momento —UGT y Comisiones Obreras— están directamente vinculadas a dos partidos políticos de izquierda con representación parlamentaria: PSOE y PCE. Todo el mundo conoce también que los más destacados dirigentes de ambas organizaciones se sentaron en escaños del Congreso de los Diputados, tras ser incluidos en las listas electorales de los respectivos partidos-nodriza. Todo el mundo los ha visto desfilar en manifestaciones, adherirse a documentos y participar en actos del más notorio y legítimo carácter político.

Lo que no nos parece consecuente es que, con insistencia tenaz, se escuchen quejas, salidas de bocas vinculadas a dichos partidos, sobre una supuesta politización de los empresarios o determinadas tomas de postura de las organizaciones patronales. ¿Por qué extraña razón las sindicales pueden no sólo tomar partido, sino ser decididamente partidistas, y las patronales, según ciertos opinantes de la izquierda, tienen que «cerrar el pico» y limitarse a comer, alguna vez, con Felipe González para escuchar, pasivamente, si se nacionalizará o no se nacionalizará el sector privado, caso de que exista un poder de cierto signo?

Pero la vida no es como la pintan los dogmáticos. Los empresarios no son, en su mayoría, ni «burgueses» ni «capitalistas». El mayor porcentaje de empleados proviene de la pequeña y mediana empresa, cuyo capital, a veces, no es más que un local de trabajo o el riesgo de haber asumido un crédito. La gran empresa, en nuestra época, suele tener su financiación en una masa anónima de ahorradores-inversores que sitúan sus modestas reservas en acciones. Los empresarios son unos trabajadores como los demás, cuyo instrumento de trabajo es el riesgo, la iniciativa, la imaginación y una estrategia financiera a su servicio.

El derecho a actuar como «grupo de presión» de las asociaciones de empresarios es, por tanto, tan democrático como el de los sindicatos y no se ejerce, solamente, en beneficio del capital que pueda respaldar a una empresa, sino en beneficio de todos quienes tienen en ella su puesto de trabajo o sus ahorros. El empresario, en cuanto empleador, al defender la viabilidad, la subsistencia y, a ser posible, la prosperidad de su empresa, está defendiendo a los intereses más reales de sus trabajadores y puede hacerlo recurriendo a la influencia política cuando lo juzgue conveniente. En la seguridad de que su conducta de «capitán de empresa» está, las más de las veces, respaldada por la sociedad y por los trabajadores que los rodean en grado mayor a lo que creen ciertas sindicales cuya nivel de afiliación es, porcurrentemente, mucho menos representativo de la base humana de la producción que el de las grandes patronales.

Gastronomía política
Raquel HEREDIA



Gracias, señor presidente

LASTIMA, señor presidente, que la gastronomía política de esta semana sea más bien frugal para compartirla con usted, que debe estar habituado a degustar deliciosos manjares, primero como gallego, y segundo, como «number one» del Gobierno de la nación y en la Moncloa.

Naturalmente, mi mesa, pequeña y movediza de hospital, le ha de parecer demasiado frugal, casi monástica, pero de cualquier modo, señor presidente, le invito a compartir en ella el insípido caldo monjil, las hortalizas coloreadas e insaboras, la carne que se confunde con el pescado por falta de matices al paladar y el agua de Lozoya en vulgar vaso de «duralux», para darle las gracias por sus atenciones en esta hora en que tengo el cuerpo dolorido por los golpes de unos rufianes sevillanos, algunas costillas rotas, más de un moretón y la moral por los suelos.

Y en este breve y frugal convite hospitalario invito a compartir el pan y la sal a Soledad Becerril, ministra de Cultura, que fue la primera que vi en esta pequeña y blanca habitación, avisada por Jaime García Añoveros, a quien me encontré en el avión que me traía, ya maltrecha, desde Sevilla, donde había ido con un equipo de televisión para seguirla a ella en sus numerosos quehaceres propios de su cargo y de presidenta de la UCD andaluza. Y a Luis Gámir, ministro de Transportes, tímido y eficaz, y a Manolo Núñez, al que acepto los viniños ofrecidos en sus acogedoras tierras leonesas; y, ¡cómo no!, a ese gran amigo que es Ignacio Aguirre, cálido en la palabra y alentador en los elogios; al gobernador de Sevilla, que inmediatamente se preocupó por mí; a Luis María Anson, que vino ya un poco tarde, porque es hombre muy ocupado, a templar mi angustia con el apretón cálido de manos; a Carmela García Moreno, rápida en la visita, pero siempre amiga; a Paco Fernández Ordóñez, que entró sin llamar y se estuvo unos minutos charlando conmigo del futuro de su reciente partido; a Antonio Gracia, mi viejo amigo Matías Prats, que se pasó por aquí cuando iba a su eterno «hobby», el fútbol; a la directiva y personal del Ritz, y, ¡cómo no!, a mis entrañables compañeras de los «desayunos», que han sido para mí como sombras protectoras morales.

Se me quedan nombres en el tintero, pero ruego a todos los que lo deseen que participen en esta breve y escasa comida. Hay un decorado precioso de flores, de apretones cálidos de manos, de llamadas alentadoras. Es saber que, a pesar de los rufianes como me escribí en un delicioso y conmovedor artículo Bethencourt en el diario «Pueblo», hay más amigos que enemigos.

Parlamento de papel

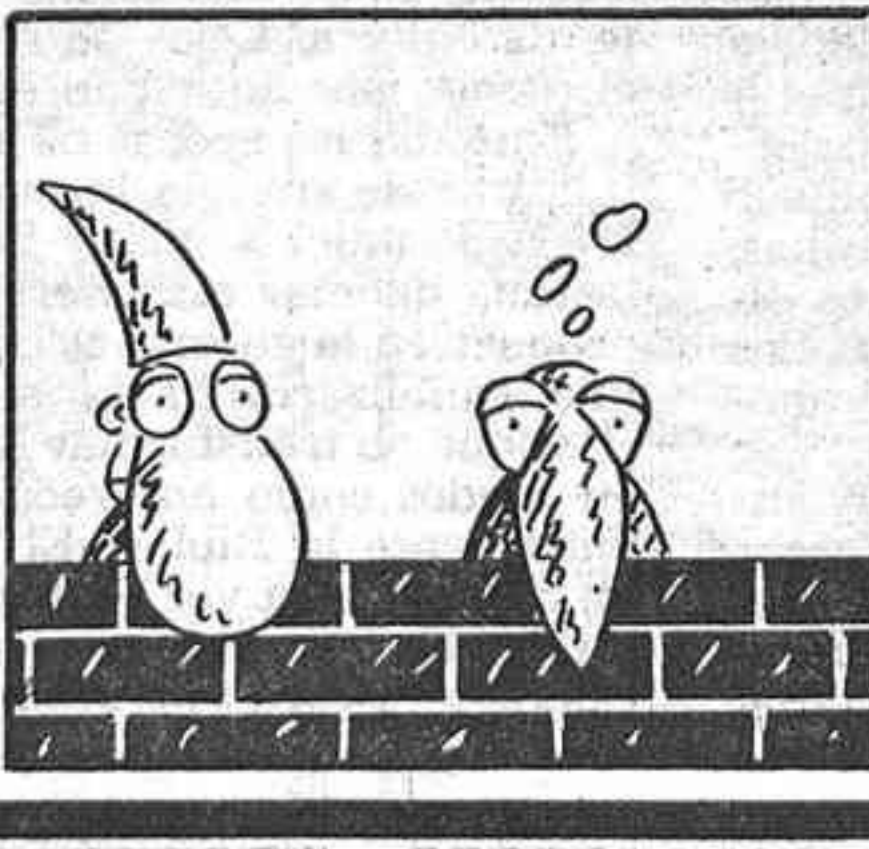
Ante el proceso del 23-F

EL próximo viernes, a las diez de la mañana, se inicia la vista pública de la causa instruida con motivo de los sucesos que culminaron en el asalto al Congreso de los Diputados. Los medios de comunicación, a los que se atribuye una grave responsabilidad en el mantenimiento de un clima de serenidad pública durante el tiempo que dure el juicio, han comenzado a hacer sus primeras valoraciones:

«El País»: «El proceso» (Juan Luis Cebrián)

plinada a las órdenes del Rey, y el proceso tiene lugar exclusivamente contra quienes están acusados de burlarlas y de levantarse contra la legalidad. (...)

«(...) Una dificultad esencial estará en discernir por parte de no pocos presentes que no es el honor del Ejército o de las personas lo que está en juego, ni siquiera el buen nombre de la Corona, tanto como la posibilidad de mantener y soldar la paz civil española que la monarquía parlamentaria ha hecho posible. (...) Si el golpe no triunfó es precisamente porque la mayoría de las Fuerzas Armadas respondieron de forma disci-



«Ya»: «Un juicio sin intromisiones» (editorial)

«(...) Lo que se va a juzgar a partir del próximo día 19 está ya, de forma definitiva, en manos de la justicia militar. No es acontecimiento baladí, por supuesto, y no seremos nosotros quienes le

restemos importancia. La tiene. Y porque la tiene permanecemos tranquilos, convencidos de que a los jueces que tienen la delicada y noble misión de dictar sentencia les sobran razones, por encima incluso de las ajenas y atendibles, para proceder como lo están haciendo. (...)

«El Alcázar»: «El retablo» (Vizcaino Casas)

«(...) Si la opinión pública es unánime en la contemplación de los hechos (según dicen), si las Fuerzas Armadas aparecen irrepresiblemente limitadas al cumplimiento de sus deberes constitucionales (como afirman), si la democracia está consolidada y enraizada en el pueblo (según debe ser), ¿a qué vienen los temores y los recelos?»

«Cinco Días»: «ETA, LOAPA y juicio» (Federico Abascal)

En muchos medios policiales se cree, sin embargo, que la trama civil del 23-F era realmente pobre en cuanto a la cantidad y calidad de sus protagonistas.

d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

■ **Vicente Enrique y Tarancón (arzobispo de Madrid).**—El español es capaz de asumir los sacrificios que imponen los tiempos difíciles cuando se dice la verdad y se predica con el ejemplo.

■ **Juan Cano Hevia (general de división).**—Vivimos en un régimen de libertad que está garantizado en la Constitución, y los grupos profesionales, en principio, no parece que puedan poner limitaciones a su ejercicio. Pero es preciso llegar a conclusiones sobre los límites informativos, ya que la protección de la libertad obliga a buscarlos.

■ **Rodolfo Martín Villa (vicepresidente primero del Gobierno).**—Buscaremos acuerdos sin comprometer la opción de centro.

■ **Manuel Fraga (presidente de AP).**—Un pacto UCD-PSOE sería inmoral.

■ **Jorge Verstrynge (secretario general de EP).**—Me consta que van a producirse nuevos trasvases desde UCD.

■ **Roberto Lerxundi (EE-Izq. para el Socialismo).**—No hay posibilidad de llegar al socialismo sin democracia.

■ **Jordi Pujol (presidente de la Generalidad de Cataluña).**—Es inaceptable que siempre prevalezca el derecho del Estado.

■ **Miguel Roca Junyent (Minoría Catalana).**—El Gobierno no acata las sentencias del Tribunal Constitucional.

■ **Manuel Clavero Arévalo (presidente de Unidad Andaluza).**—Gracias a que el pueblo andaluz no siguió el triste lema abstencionista lanzado por UCD logramos la autonomía plena, en la que, paradójicamente, Pérez Miyares figura como delegado gubernamental.

Talante liberal y espíritu democrático

F. VIZCAINO CASAS

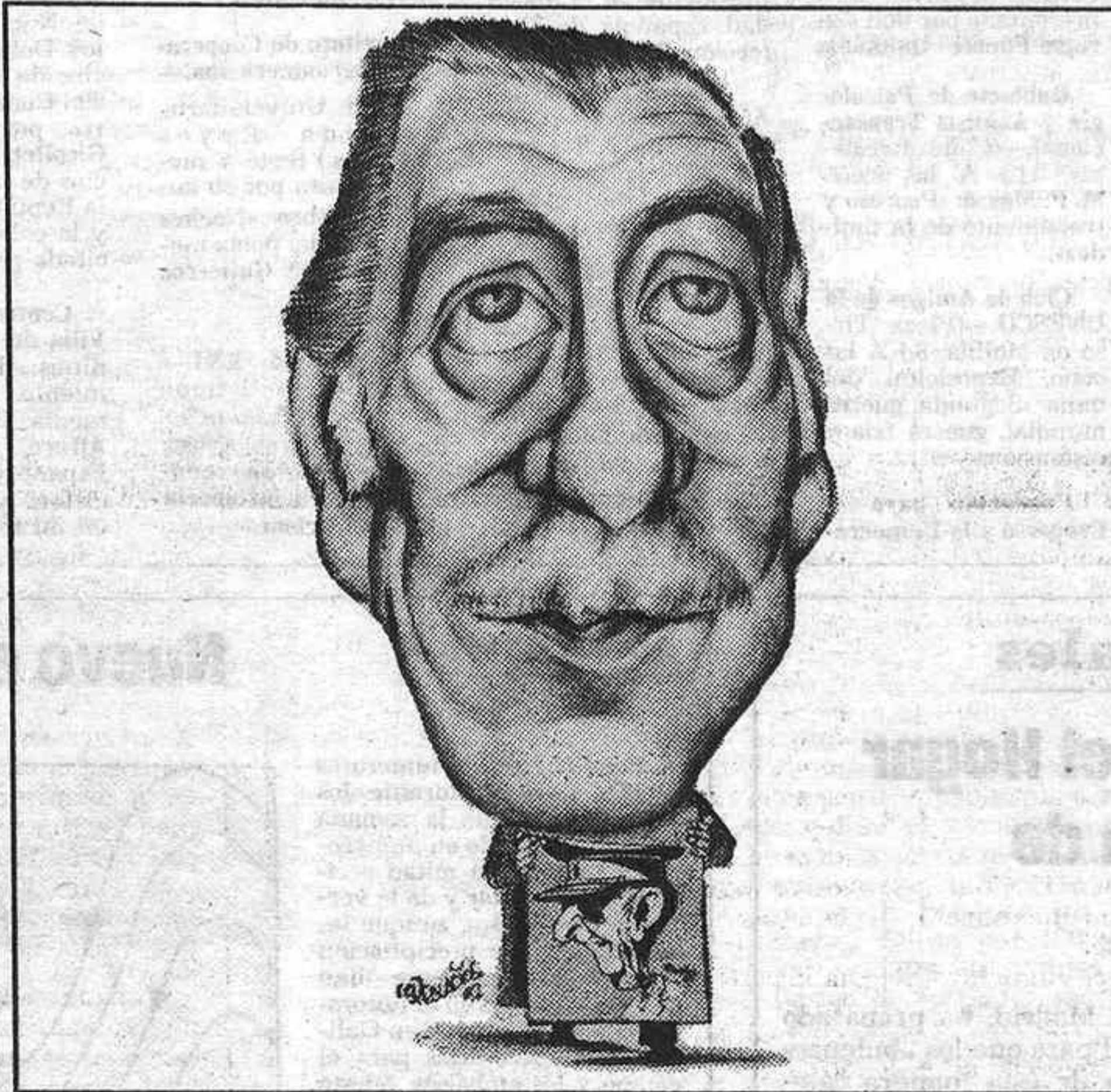
PIENSO con frecuencia que muchos españoles no acaban de establecer las debidas diferencias entre lo liberal y lo democrático. Siendo así, que se trata de conceptos que no deben confundirse, no obstante, sus numerosas coincidencias, ya que ser liberal supone una predisposición visceral y congénita a la tolerancia, imposible de adquirir por simple raciocinio, mientras que a lo democrático se puede acceder en virtud de un convencimiento elaborado a través de la razón y la experiencia.

Así, ocurre que hay personas que evolucionan hasta un espíritu democrático y, sin embargo, jamás consiguen ofrecer un talante liberal. En esto sucede como con esa mujeres que, salidas de un medio social infimo, llegan a conseguir, con su talento y con su esfuerzo, una posición profesional destacada. Las visiten los mejores modistas, adquieren incluso decorosa cultura, son bellas e interesantes, pero, a pesar de todo, les falta *cuna*. Bien sabe Dios que lo digo sin ningún ánimo peyorativo, porque muchas otras hay que, teniendo esa especial elegancia que se recibe en los pañales, resultan estúpidas o necias o malvadas. No tiene que ver una cosa con la otra.

Tampoco tienen que ver el fervor democrático (incluso el auténtico) con la imposibilidad genética de ser liberal, y viceversa; yo pienso siempre en don Miguel Primo de Rivera, convertido por azares de la historia nada menos que en *dictador* (bien que muy «sui generis») y, sin embargo, acreditando a cada momento, hasta en sus decisiones más atrabiliarias, un indudable talante liberal. Reprimido, frenado, mediatizado, pero presente, por ejemplo, en aquellas cartas suyas al país, inconcebibles en un gobernante auténticamente despótico.

¿Habrá que citar, por el contrario, los nombres de tantos como, actuando al servicio de un espíritu democrático, y con el ferviente deseo de permanecer dentro del mismo, no pueden evitar su proclividad al autoritarismo? Lo estamos comprobando a diario. Porque en el actual espectro político (como dicen los comentaristas cursis) abundan las personas sin ningún talante liberal, aunque llenas de entusiasmo democrático, que se ven traicionados por su subconsciente. Pues todos nacemos con un temperamento, con un carácter, con una forma de ser. Y así morimos. La educación, la voluntad, el razonamiento nos permite frenar y hasta disimular ese yo invariable. Pero al final, y en las situaciones críticas de nuestra existencia, es el que priva en definitiva.

Por eso, quien no *nace* liberal no se *hace* nunca, y, en cambio, son muchos quienes *se han hecho*



demócratas sin haberlo sido antes. Con absoluta sinceridad y con especial mérito, ya que tuvieron que vencer sus inclinaciones, pocas dadas a la tolerancia. La tolerancia es la gran virtud de los liberales; y debe también formar parte inseparable del espíritu democrático. Ocuere que, para aquéllos, ejercerla es sencillo, puesto que surge de su misma forma de ser. Para los simplemente demócratas, exige un continuado esfuerzo; por desdoblado que en ellos tiene, por eso mismo, mucho más valor su aplicación.

Aunque difícilmente pueden evitar que se les note su nada liberal talante. De modo que se aplican al ejercicio de un espíritu democrático formal, sin ahondar en él. Son quienes, por ejemplo, exaltan la libertad de expresión y al tiempo que positivamente la practican, negativamente la incumplen, con omisiones y silencios premeditados. O los que, defendiendo (como es natural) la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, no juzgan lo mismo parecidas actitudes y similares hechos, según de qué lado vengan. Esta *ley del embudo* se lleva ahora mucho, y quizá no sea antidemocrática (la generosidad se reparte a gusto del benefactor), pero evidentemente no resulta liberal. Pues la liberalidad auténtica no discrimina.

Vivimos tiempos de confusión y es frecuente justificar abusos (y hasta delitos) con el pretexto de la libertad y la democracia, en la misma

medida en que otras veces se olvidan ambos conceptos para extremar el rigor con aquello que no gusta a quienes opinan desde posturas teóricamente liberales. No niego que quienes así actúan puedan ser demócratas (sinceramente, pienso, en conciencia, que tampoco), pero, desde luego, no son, en absoluto, liberales.

Porque el talante liberal admite, sin reticencias, la crítica, por molesta que sea; comprende las razones de los ajenos criterios, aunque no los comparta; respeta las posturas contrarias e incluso procura justificarlas; no se irrita ante la ironía que le ataca, y sabe devolver mordacidad por sarcasmo, sin reaccionar jamás con los pies en alto. Y, sobre todo, busca reducir distancias, en lugar de aumentarlas. En eso consiste la tolerancia, la hermosa tolerancia, que tanta falta nos hace a todos.

Sobre todo, aquí, en estos tiempos, cuando invocando razones democráticas, resulta tan frecuente arremeter contra las ideas ajenas e incurrir en auténticas tropelías paradójicamente dictatoriales, con desprecio incluso de la dignidad de las personas y de la estricta literalidad de las leyes. Esto, ahora, está llenísimo de demócratas, pero, de verdad y en serio, ¡qué poco talante liberal tienen la mayoría de ellos!

(*) Periodista y escritor.

Se hablará de...

■ **DEFENSA.**—El ministro de Defensa, Alberto Oliart, se reunirá hoy con el Consejo Superior del Ejército del Aire. En la reunión, el ministro expondrá las líneas maestras del proyecto de ley de dotaciones presupuestarias para las Fuerzas Armadas.

■ **CONGRESO.**—La Junta de Portavoces del Congreso tendrá que decidir mañana cuál será la **representación de los grupos parlamentarios** en las comisiones legislativas al haber variado el número de diputados de cada grupo en función del trasvase de diputados de UCD a los grupos mixto y de CD.

■ **CARNAVAL.**—Todo está dispuesto para que el viernes den comienzo en Madrid los carnavales. Los diversos actos se desarrollarán durante seis días, fundamentalmente en la plaza Mayor, Retiro y Gran Vía, y tienen un presupuesto de 11 millones de pesetas. El humorista Peridis pronunciará el pregón desde la Casa de la Panadería, en la plaza Mayor, a las veinte horas del viernes.

■ **CEE.**—El ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón, viajará el viernes a Bruselas para entrevistarse con el vicepresidente de la Comisión Europea, vizconde Etienne Davignon, y exponerle los objetivos de las reestructuraciones industriales decididas por el Gobierno español.

■ **ANE.**—A petición de CC. OO. y UGT, la comisión de seguimiento del Acuerdo Nacional de Empleo se reunirá el próximo viernes. Las pensiones de la Seguridad Social, el salario mínimo interprofesional, la cobertura del desempleo, el empleo comunitario y la participación de las partes firmantes del ANE en el fondo de garantía salarial son algunos de los temas incluidos en el orden del día.

El nombre de la semana

Adrián Piera



DEL turismo al arte, de la moda al ocio, de las joyas a la piel, de los jóvenes a los anticuarios, y así hasta un interminable calendario de actividades, la capital de España está consiguiendo de la mano de Adrián Piera, presidente de la Cámara de Comercio e Industria y de la Institución Ferial de Madrid, un lugar en el sol de las grandes ferias comerciales del mundo. En el pabellón de la Casa de Campo y en el Palacio de Exposiciones del paseo de la Castellana se están dando cita día a día y a lo largo de todo el año las más importantes muestras nacionales e internacionales. Adrián Piera, madrileño convencido y emprendedor, está dispuesto a llevar nuestra ciudad como una empresa. Ha sabido integrar a un gran equipo de profesionales, y entre todos están consiguiendo un eco que Madrid nunca hubiera soñado. El reciente éxito de FITUR ha sido importante e internacional, y no le va a la zaga la nueva exposición, ahora abierta, Arco '82. Y Piera, que sabe de verdad que Madrid se ha hecho con las aportaciones de muchos foráneos, puede conseguir, como dijo en una reciente conferencia, que Madrid empiece a serlo y que los madrileños, «tantas veces víctimas de un odioso centralismo en el que no tenemos arte ni parte», comencemos a tomar conciencia de nuestra personalidad, y también, por qué no, orgullo de ella.

MINGOTE.



Durante los carnavales, que empiezan el viernes

Se celebrarán fiestas medievales en la plaza Mayor

Desde el próximo viernes, día 19, y hasta el miércoles día 24, las calles de Madrid serán escenario de las tradicionales fiestas de carnaval. Unas fiestas que este año traen de la mano numerosas novedades, en un intento de potenciar la participación de todos los ciudadanos. Con esta filosofía ha organizado el Ayuntamiento los distintos actos, invirtiendo un total de 12 millones de pesetas.

Actuaciones de grupos de música clásica y moderna, desde el rock a la zarzuela, pasando por las cabalgatas y verbenas forman el grueso de los actos programados para este año. Al igual que en otras ocasiones, los distintos festejos tendrán como principal escenario la plaza Mayor, esta vez en «compañía» de la carpa instalada en el Retiro madrileño.

De todos los actos previstos, el «plato fuerte», por lo que constituye de novedad en el carnaval madrileño, va a ser la cabalgata de moros y cristianos y la fiesta medieval, que han sido organizadas por la Junta Municipal del distrito Centro.

Música medieval

«Hemos querido —señala a HOJA DEL LUNES el comunista Francisco Herrera, presidente de la Junta— aportar algo realmente nuevo a estas fiestas. Un espectáculo con gran brillantez y colorido, que llame la atención de los ciudadanos y facilite su participación.»

«Con este objetivo hemos previsto que el próximo domingo, día 21, salgan dos caravanas, una de moros y otra de cristianos, de dos puntos distintos, en un caso de Agustín Lara y en otro

de la plaza del Dos de Mayo. Tras recorrer las distintas calles del trayecto se unirán



en la plaza Mayor, donde tendrá lugar una fiesta de tipo medieval, con todas sus características tradicionales, incluso la mímica, que correrá a cargo del Grupo Lejanía.»

El propósito de la anterior presidenta de la Junta de distrito, Isabel Vilallonga, era haber celebrado corridas de toros en la plaza Mayor coincidiendo con el

carnaval, pero ello no ha sido posible.

«Son necesarios —apunta Francisco Herrera— una serie de permisos y requisitos legales que hoy por hoy no existen. Esperamos, no obstante, que en el futuro podamos celebrar festejos taurinos, al igual que se hacía antiguamente.»

Aparte de la vistosa fiesta medieval, los carnavales —que darán comienzo el viernes, a las ocho de la tarde, con un pregón del humorista Peridis desde la Casa de Panadería— traen de la mano las actuaciones de numerosos grupos musicales. En la carpa situada en el paseo de Coches del Retiro actuarán, entre otros, Moncho Alpuente y los Kwai, Picolo e Irakere

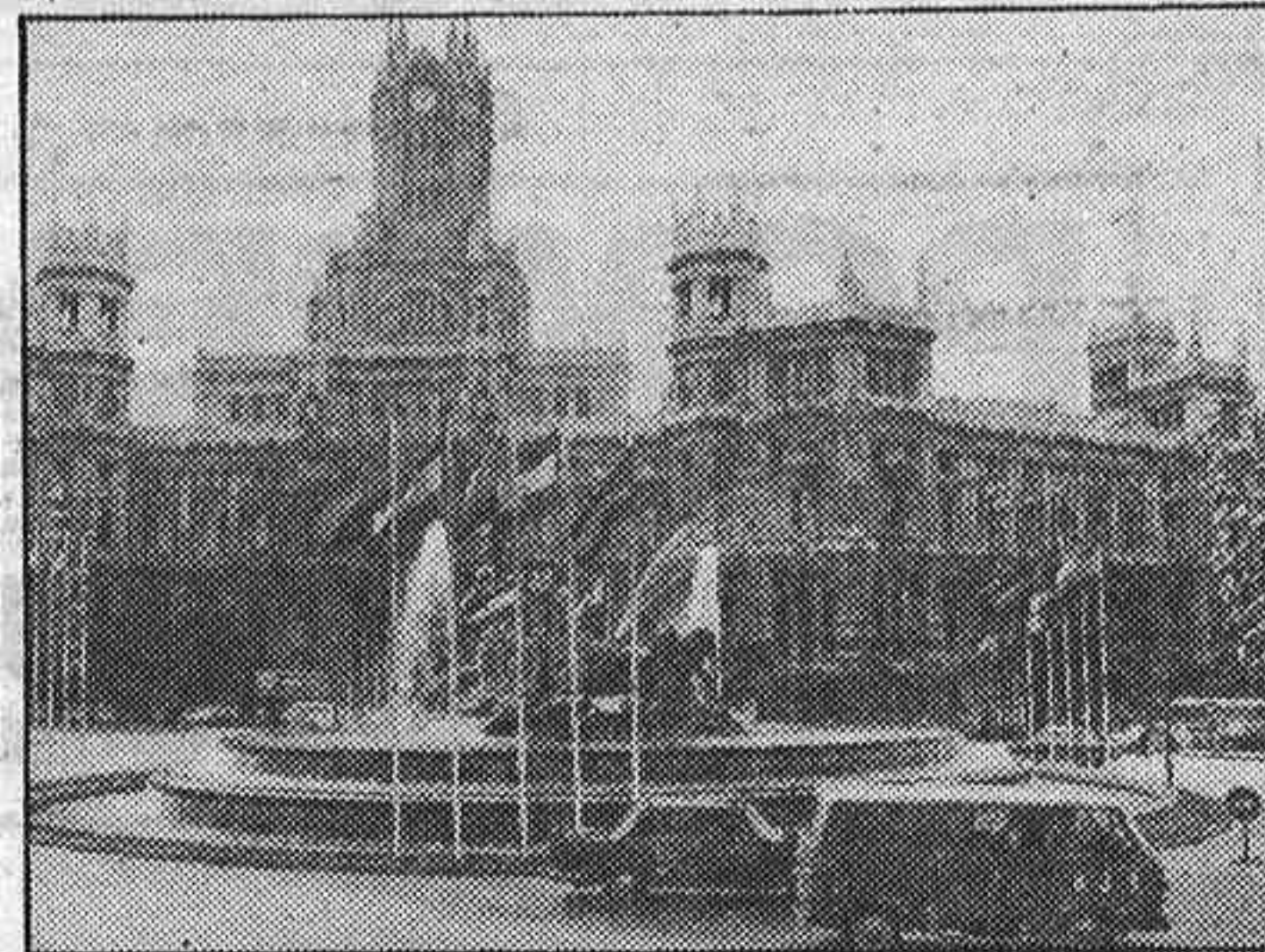
(viernes, diez y media); los dos últimos grupos y Algo Nuevo (sábado, a la misma hora), y Un Poquito de Todo, en unión de los dos grupos que ya repitieron durante los días anteriores (domingo, diez noche).

El precio de las entradas para las distintas actuaciones que tendrán lugar en la carpa es elevado: cuatrocientas pesetas, y cien pesetas menos si no hay actuaciones musicales. Con estas tarifas, el Ayuntamiento quiere recuperar parte de la inversión efectuada en los carnavales, a diferencia de la postura municipal adoptada durante las fiestas de San Isidro.

El Ayuntamiento también ha programado distintos actos para los ancianos y niños, entre los que destacan los recitales de zarzuela y las fiestas de disfraces.

El lado positivo que las fiestas de carnaval tienen para la mayor parte de los madrileños se contrapone con las molestias que se ocasionan a algunos vecinos, entre los que están los comerciantes de la plaza Mayor. Comerciantes que, una vez más, han expresado ya su queja porque sea esta zona la que lleve el peso de los festejos, lo que acarrearía numerosos problemas, sobre todo de orden público, pese a las medidas de seguridad anunciadas, que correrán a cargo de las Policías Nacional y Municipal.

Jesús GARCIA



Correos subirá sus tarifas

■ Incrementos de un 10,7 por 100 de media en telégrafos y cartas interurbanas (éstas en dos pesetas), pero se mantiene las seis pesetas para urbanas

Las tarifas de telégrafos y correos volverán a subir este año una media del 10,7 por 100 si lo aprueba la Comisión Delegada para Asuntos Económicos y el Consejo de Ministros, una vez concluido el primer dictamen de la Junta Superior de Precios a punto de emitirse. Con el nuevo reajuste de precios el sello para cartas urbanas permanecerá en seis pesetas, y el de 12 pesetas para cartas interurbanas aumentará a 14. De este modo se produce un aumento del 16 por 100 y se evita, según las propias palabras del director general de Correos y Telecomunicaciones, Miguel Ángel Eced, el para algunos fatídico 13.

«El incremento medio del 10,7 por 100 —señala a HOJA DEL LUNES el señor Eced— está relacionado con el aumento de los costes que han incidido en nosotros este año. Teniendo en cuenta que los salarios y gastos de transporte subieron casi en un 10 por 100, queremos que el 0,7 sobrante nos permita mejorar el déficit.»

Aumentar el índice de cobertura por tarifas

Aunque este año la subida será menor que en 1981, se pretende mejorar el índice de cobertura. «Si el pasado año —afirma el director general de Correos y Telecomunicaciones— la cobertura por tarifas fue del 89,1, en 1982 deseamos que se aumente al 93 por 100.»

Si bien la media de incremento será, una vez aprobado en Consejo de Ministros, del 10,7, hay algunos servicios en los que apenas se notará este aumento, mientras que en otros sobrepasará bastante a la me-

dia. Este es el caso de los impresos de difusión de cultura en el interior de la población, que aumentará un 33,33 por 100. Sin embargo, teniendo en cuenta que ahora cuesta tres pesetas, la incidencia es realmente mínima, puesto que pasará a cuatro pesetas.

La fecha en que podrían entrar en vigor las nuevas tarifas aún no está decidida, puesto que, como hemos señalado, faltan aún varios pasos previos para su aprobación. Según un estudio recientemente realizado, cada mes de retraso en la subida se dejan de percibir 500 millones de pesetas, por lo que si no están vigentes en este mes de febrero la cifra se elevaría ya a los 1.000 millones en lo que va de año.

Dentro de las innovaciones que se están introduciendo en el servicio de Correos y Telecomunicaciones destaca la incorporación de mujeres ejerciendo el trabajo de carteros. En las últimas oposiciones, celebradas recientemente, ingresaron un elevado número de mujeres, que ya han estado realizando las prácticas oportunas, y cuya presencia comenzará a hacerse habitual para todos los madrileños.

Pilar GIMENO

Los familiares de minusválidos tendrán tarjeta de la ORA

El Ayuntamiento de Madrid ha decidido conceder permisos de estacionamiento a los familiares de minusválidos para su utilización en la zona de la ORA.

El pasado año se concedieron estos permisos, pero la Corporación decidió reconsiderar el tema por los numerosos abusos que se venían produciendo.

Ante esta situación, y la evidente realidad de que muchas personas necesitan a un familiar para poder desplazarse, el Ayuntamiento ha optado por conceder permisos especiales a los familiares, pero que únicamente permitirán estacionar durante media hora.

«Despunte», semanario para la comarca del Henares

Los municipios madrileños situados en la zona del Henares cuentan con un nuevo medio de comunicación. Se trata del periódico comarcal «Despunte», de 24 páginas, en offset, que ha sido editado nuevamente, en su tercera época, gracias a las subvenciones económicas de diversos ayuntamientos.

Una nota característica del semanario es el régimen

de propiedad de los accionistas, 550, todos ellos vecinos de la zona, cada uno de los cuales posee una acción de mil pesetas, renunciando expresamente a cualquier beneficio.

«Despunte» apareció por primera vez en julio de 1975, siendo su fundador y primer director Luis Moreno Fernández. El actual director es Josep Sanmartí.

¡ATENCIÓN FOTOGRAFOS!

PENTAX

LE INVITA A FOTOGRAFIAR EN SU PLATÓ CON MODELOS,

Durante el V CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA organizado por las revistas Flash - Foto y Foto/Ventas, la prestigiosa firma de cámaras fotográficas PENTAX, invita gratuitamente a los aficionados a la fotografía a visitar y fotografiar en el plató con modelos instalados especialmente.

¡Además con un concurso fotográfico!

Días 19 viernes (a partir 19/h).
20 sábado 10 a 14 y 16 a 21 h.
21 domingo 10 a 14 y 16 a 21 h.
22 lunes 10 a 14 h.

Hotel Eurobuilding (MADRID)
Rellene y presente esta invitación:
(entrada gratuita)

Sr. D.
Dirección
Población
Ocupación

Promoción especial de Optitécnica, S.A. distribuidor exclusivo para España de PENTAX.



NOTICIA MUY IMPORTANTE

NUEVO AVANCE TECNOLÓGICO EN FAVOR DE QUIENES UTILIZAN GAFAS BIFOCALES O ALTERNAN UNAS PARA LEJOS Y OTRAS PARA CERCA

La firma francesa ESSILOR ha obtenido un gran éxito en el Congreso de Opticos de Palma de Mallorca con la presentación del novísimo PHOTOCENTRON, considerado como un gran paso de la técnica que permite determinar con precisión matemática y fotoelectrónica la perfecta adaptación de los cristales VARILUX 2 para todas las distancias sin líneas divisorias.

Aprovechando la existencia de este aparato único en España procedente del citado Congreso, los especialistas de la casa francesa ESSILOR ofrecerán como rigurosa primicia la presentación del mismo en OPTICA ROMA durante los días 17, 18 y 19 del presente mes.

OPTICA ROMA se enorgullece y satisface de poder invitar COMPLETAMENTE GRATIS a sus clientes a que durante estos tres únicos días puedan optar por la posibilidad de ser los primeros que en España sean atendidos con este nuevo aparato y comprobar al mismo tiempo las grandes ventajas de los cristales VARILUX 2, que permiten una perfecta visión en todas las distancias sin líneas divisorias y, por tanto, sustituyan a los convencionales vidrios bifocales, mejorando en alto grado su estética.

OPTICA ROMA. Plaza de Roma, 18 (Manuel Becerra). Madrid. Sírvese solicitar hora llamando a los teléfonos 401 22 55, 401 88 34 y 401 88 35, solicitándonos ticket de aparcamiento para facilitar su grata visita.

POMPEYA**GAYARRE****SAINZ DE BARANDA****¡¡ HOY LUNES ESTRENO!!**

UNA PRODUCCION ELIAS QUEREJETA.

dulces HORAS



ESCRITA Y DIRIGIDA POR CARLOS SAURA.

CON ASSUMPTA SERNA, IÑAKI AIERRA, ALVARO DE LUNA, JACQUES LALANDE,
ALICIA HERMIDA, LUISA RODRIGO, ALICIA SANCHEZ. FOTOGRAFIA: TEO ESCAMILLA.

Mayores 16 años

El plan empezaría a aplicarse a finales de año

La Diputación pretende terminar con el internamiento de los enfermos psíquicos

Una nueva manera de llevar a cabo la asistencia sanitaria psiquiátrica será aplicada por el Instituto Provincial de Salud Mental, dependiente de la Diputación Provincial de Madrid, en un intento de reforma que ofrezca a la población un sistema de unidades en salud mental, a través de servicios comunitarios, para evitar el internamiento. Acabar con la marginación, a la que actualmente se somete a quien padece algún tipo de trastorno psíquico, es tarea ardua si se tiene en cuenta que la sanidad estatal se desentiende de estos enfermos, y que continúa planteándose la asistencia psiquiátrica con criterios benéfico-asistenciales contemplados en un decreto de 1931, que favorece el «encierro». Aunque el equipo de planificación del Instituto Provincial de Salud Mental no cuenta con datos definitivos sobre la situación de la población madrileña, se sabe que aproximadamente el 20 por 100 de la misma, en un momento dado, necesita de cuidados psiquiátricos.

«Analizando la población de los hospitales psiquiátricos se advierte que lo que generalmente condiciona el que un individuo esté internado no son factores clínicos, sino de clase social, ausencia de apoyos familiares, económicos o sociales», apunta el doctor Alfonso Calvé, director gerente del Instituto y experto en psiquiatría.

El proyecto de la Diputación, impulsado por el ex diputado provincial de Sanidad Eduardo Ferrera, recoge la necesidad de acabar con la actual situación de «auténtica injusticia social», y desarrollar los servicios suficientes para que los hospitales psiquiátricos dejen de recibir ingresos y permita la reinserción social de los internados. «Madrid tiene grandes problemas porque es una ciudad inmensa sin infraestructura ciudadana, ni servicios sociales mínimamente planificados para que sea un lugar habi-

table. El problema fundamental es que no hay datos de las condiciones en que se encuentra la población madrileña para ponernos a trabajar en programas concretos», puntualiza el doctor Calvé.

Contestar los interrogantes

A finales de año este deseo se hará realidad cuando el equipo de planificación del Instituto, compuesto actualmente por nueve profesionales, tenga los resultados de los estudios que están realizando. se trata de conocer todos los interrogantes no contestados hasta ahora: cuál es la incidencia de trastornos psíquicos; qué alteraciones los producen; qué factores los provocan; cómo se puede mejorar la salud mental de la población, tanto a nivel de prevención como de rehabilitación, y qué recursos existen en la comunidad. Conocidos los

resultados, el Instituto elaborará el Plan Provincial de Salud Mental con propuestas de solución a los problemas detectados que podría empezar a aplicarse en los primeros meses de 1983 o a finales de este año. Además de tener que enfrentarse con las deficiencias de planificación psiquiátrica, el Instituto, según Alfonso Calvé, tendrá que crear un estado de opinión, hoy inexistente, entre los médicos, responsables políticos y la población. «No se trata de que los hospitales funcionen bien: tiene que evolucionar el concepto; no plantearnos a cuántos enfermos tratamos, sino a cuánta población mantenemos sana. Los responsables políticos tienen que modificar la forma de invertir sus presupuestos, desarrollando más servicios sociales.

Cambiar la mentalidad del médico

Por otra parte, el proyecto se enfrenta con la dificultad que entraña conseguir el cambio de mentalidad en médicos y demás personal sanitario respecto a su modo de relación con el enfermo. «Los propios profesionales estamos acostumbrados a tratar enfermos, no a procurar que la gente no enferme. Necesitamos reciclarlos, revisar formas de actuación, unificar criterios y orientarlos para actuar en un marco que no es el hospitalario, sino el comunitario», manifiesta Al-

fonso Calvé. Otro de los objetivos del doctor Calvé es desarrollar programas de formación de profesionales para trabajar con planteamientos comunes. Esto implica la colaboración de todos los organismos estatales, centros dependientes del Ayuntamiento y del mismo Hospital General Provincial.

Marginados sociales

Ahora se está evaluando el Hospital Psiquiátrico Provincial con el fin de llevar a cabo una reestructuración y analizar la situación de los más de tres mil enfermos psíquicos que actualmente dependen de la Diputación. «El enfermo psiquiátrico está incluido en el gran bloque de marginados sociales, y su internamiento contribuye a la cronificación de su enfermedad.»

En la actualidad, la Diputación gasta más de 2.500 millones en cubrir la asistencia psiquiátrica madrileña, y el 80 por 100 de las camas dependientes de la Corporación están ocupadas todo el año por los mismos enfermos. «La inversión ha de dirigirse en otro sentido, intentando desarrollar dispositivos sociales que permitan el tratamiento del enfermo sin separarlo de su medio social, y evitar a cualquier precio el «encierro», apostilla Alfonso Calvé.

M. L. D.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

SOBRE la base de que «la información políticamente asexuada no existe» (editorial de «Villa de Madrid» número 1), el Ayuntamiento ha iniciado la edición de un quincenario que sustituye a la revista del mismo título y que, en el solar del periodismo independiente, renueva la polémica de la prensa gratuita, amén de nacida en el sector público.

Elecciones a la vista, el curioso y obsequiado lector se pregunta: «¿Acaso el Ayuntamiento no tiene Gabinete de Prensa?» El Ayuntamiento no sólo tiene Gabinete de Prensa («Kilómetro Cero», 28 de diciembre), sino que, evocando el retruécano «ministro de Información de sí mismo», la Alcaldía ha asumido orgánicamente tal Gabinete («Ya» día 6)

Tras el ejercicio escrito, ciertamente original, practicado en los gloriosos bandos, el alcalde, que evidentemente aspira a nota, podría convalidar las asignaturas de redacción periodística, obtener la licenciatura en ciencias de la información, ejercer con toda propiedad como informador municipal y darse a él mismo las conferencias de prensa.

El ministro de Agricultura, administrador de honor

El Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Madrid ha designado al ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, don José Luis Alvarez y Alvarez, miembro de honor de la Corporación. El presidente de ésta, don Jaime Blanco Granda, dio a conocer al ministro este acuerdo en un acto, en el curso del cual le fueron impuestas las insignias de la Orden Civil del Mérito Agrícola al vocal de Rústicas de la Junta de gobierno de la Corporación —en la que con

Madrid se integran Avila, Guadalajara y Segovia—, don Florencio Lorenzo Marcos de Ancos, con más de medio siglo de dedicación a las explotaciones agropecuarias, potenciando en esta Corporación la Sección de Rústicas. El ministro exaltó la importancia que para el Ministerio tiene esta sección y agradeció la distinción que al mismo se le otorgaba en su persona, esperando los mejores frutos de su colaboración y experiencia.

Ya está en los kioscos el periódico que el hombre de la calle esperaba

LAVOZ

DEL PROGRESO

Un diario

de TARDE

Entérese de lo que pasa en España por 25 ptas.

Un millón diario de presupuesto

Mañana, nuevo «round» en la Conferencia de Madrid

Un millón de pesetas diarias es el presupuesto de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, que comparte el Palacio de Exposiciones y Congresos del paseo de la Castellana, de Madrid, con la comisión organizadora del Mundial de Fútbol 1982. Cada día los 35 países reunidos en la capital de España, desde el 9 de septiembre de 1980, le pagan al Ministerio de Cultura la cantidad de medio millón de pesetas por gastos de alquiler de un edificio infrautilizado normalmente.

El presupuesto mensual de la Conferencia de Madrid es ahora de 30 millones de pesetas, de los que la mitad son para el pago del alquiler. Otra partida importante es la de traductores, de los que hay 24, que perciben 16.000 pesetas por día de trabajo, lo que representa, en el caso de sesión plenaria, un total de cerca de medio millón de pesetas.

Cuando los periodistas han preguntado al embajador Rupérez, jefe de la delegación española, cuánto le cuesta al Estado el sostenimiento de esta importante reunión internacional, siempre ha dicho que nada. Y cuando un par de días antes de la reapertura de las sesiones un corresponsal extranjero le dijo que suponía que habría alguna partida para ello en los Presupuestos Generales aprobados por las Cortes, insistió en que no existía tal partida.

En efecto, parece que es así, ya que aunque España, según las recomendaciones finales de Helsinki, tiene que pagar el 3,48 por 100 de los gastos de la Conferencia (Estados Unidos y la URSS, el 8,80), es sólo de manera contable, puesto que, por una parte, tiene que aportar poco más de un millón al mes, y por la otra recibe quince millones por el alquiler del palacio, cuyo mantenimiento sí que se costea, esté o no esté alquilado, con cargo a los Presupuestos Generales del Estado español.

Aparte hay que contabilizar, en el balance de la Conferencia, la presencia en Madrid de diecinueve ministros de Asuntos Exteriores, de viceministros y embajadores especiales, con sus séquitos respectivos, más cientos de periodistas y de cámaras de televisión, que han llenado hoteles y restaurantes y dado una especial animación turística

de invierno a la capital española, de muy difícil valoración económica.

Un drama amansado

Madrid ha sido la «capital del mundo» la semana pasada y seguirá siéndolo en la que hoy empieza. El mundo



Sonrisas abiertas en la Moncloa. Haig y Calvo-Sotelo confraternizan en la Moncloa. En segundo término, José Lladó, el hombre de España en Washington, nuestro embajador

entero reservó las primeras páginas de la prensa escrita, así como los mejores espacios de la radio y de la televisión, para dar noticia de los sucesos de Madrid.

A las siete de la tarde del pasado viernes terminó mansamente el drama que había estallado tres días antes cuando los polacos troncharon la sesión centésima del pleno europeo-americano, al negarse a continuar los debates. Seis ministros de Asuntos Exteriores hablaron el martes por la mañana (el último el español) y ocho se quedaron sin hablar. Claude Cheysson, socialista de Mitterrand, que —según se dice— no había considerado a su colega polaco en reciente visita a París, se quedó en puertas, sin que los polacos de la mesa presidencial le dejaran intervenir más que para cuestiones de procedi-

miento. Rodeado de periodistas, agobiado de periodistas, al final de la tarde, en el vestíbulo del Palacio, Claude Cheysson, ministro francés —la «grandeur de la France»—, tenía que reconocer su humillación, la humillación infligida por Polonia a su nación.

Más de veinte veces intervino el delegado soviético en la sesión «de tarde» de la reapertura de la Conferencia para discusiones de procedimiento. Y ni los puñetazos en la mesa de la delegación soberana de Mónaco ni los aplausos que

De lo que no hay duda es de que el «show» acusador de la mayoría de los países miembros de la Conferencia de Madrid, montado inopinadamente el martes en vez del viernes, cuando no presidía Polonia, sino Portugal, se vio frustrado. Y las justas y enérgicas acusaciones contra la dictadura del general Jaruzelski, secretario general del Partido Comunista Polaco, se vieron difuminadas por el humo de las tensiones de pasillo y por las discusiones de procedimiento en el auditorium A, donde Kafka —según Pérez Llorca— estaba presidiendo la sesión.

Y Polonia tenía razón cuando alegaba la necesidad de consenso —la Conferencia adopta todos los acuerdos por unanimidad— para celebrar sesión de tarde, ya que hasta ese momento sólo se celebraban de mañana.

A las diez de la noche del

Los soviéticos «pararon» a Haig y ahora quieren «mandar»

martes terminaba la sesión después de que el polaco amenazara con mantenerse en el puesto incluso más allá de las doce de la noche (cuando algunos opinaban que debía relevarle Portugal), afirmando que era presidente hasta el viernes, lo que habría generado un nuevo interminable debate de procedimiento.

El clima general era de desolación. Los periodistas y hasta los delegados opinaban que no podía seguir así la reunión. «Si no hay voluntad de diálogo, ¿para qué hablar?», comentaba un diplomático occidental. «Si no se cumple lo que se firma, ¿para qué negociar?» Para muchos, la Conferencia de Madrid tendría que aplazarse hasta mejor ocasión.

Sin embargo, en la noche del martes los soviéticos actuaron conciliadoramente.

Y los diplomáticos se movieron, en los días sucesivos, en el ladrillo del posibilismo, sin la influencia de los ministros políticos, que era lo que querían los «socialistas del Este».

El viernes siguieron las acusaciones a Polonia, y pudo hablar, en primer término, Cheysson —la «grandeur» socialista de Francia—, pero esto, evidentemente, no importaba ya mucho a polacos y soviéticos. Lo que querían ahora era amansar las aguas torrenciales, una vez roto el «show» encabezado por el secretario de Estado norteamericano, el primer día. Y lo lograron.

La sesión transcurrió sin las tensiones dramáticas del martes, por la mañana y por la tarde. «Hoy sí hay consenso», comentó irónicamente el delegado polaco, entre las carcajadas de los periodistas, asombrados de su cinismo.

Hablaron todos. Nadie quedó sin poder decir su palabra. La conferencia continúa. ¿Hasta cuándo? Nadie lo sabe. Los ilustres ministros y diplomáticos acordaron el viernes, como es habitual, el calendario de la próxima semana —ésta—, aunque con una modificación: el martes no habrá sesión plenaria, sino reunión informal de jefes de delegación, quedando convocado el próximo pleno para las once de la mañana del miércoles.

¿Quién es este señor?

Saporta, el otro inquilino del palacio (¿Quién es este señor?, dicen que comentó Haig cuando se vio sorprendido por su salud en el sancta sanctorum del Auditorium A, reservado para los delegados), se paseaba por el «hall» rodeado de ilustres visitantes. Rupérez se negaba a discutir la filosofía de la conferencia con los periodistas. Las últimas copas se servían en las barras del bar. Kampelman —el americano fijo de la conferencia— hablaba con sus colaboradores en una sala. Las máquinas escribían las últimas crónicas y los teléfonos aún esperaban.

C. L. M.

Mañana en el Congreso

El PNV, enfrentado al proyecto del Tribunal de Cuentas

El proyecto de ley orgánica del Tribunal de Cuentas, órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica del Estado y del sector público, será debatido mañana en el Pleno del Congreso de los Diputados. Tras los debates en la Comisión Constitucional, el proyecto de ley enviado por el Gobierno se ha modificado sustancialmente, y el texto que se discutirá en el Pleno recoge las aspiraciones de los principales grupos parlamentarios respecto al papel y las funciones que tendrá que desempeñar este importante órgano. Por otra parte, algunas diferencias que todavía existían, fueron superadas en una reunión mantenida en la tarde del pasado viernes entre Juan Manuel García Margallo y Enrique Barón, diputados de UCD y PSOE, respectivamente, según pudo saber HOJA DEL LUNES.

A pesar de que la negociación previa entre centristas y socialistas asegura la aprobación del proyecto de ley orgánica del Tribunal de Cuentas, los partidos nacionalistas, fundamentalmente el PNV, suscitarán polémica en el Parlamento por no estar de acuerdo con la relación que debe existir entre el Tribunal de Cuentas, las Cortes Generales y las comunidades autónomas.

Josu Elorriaga, diputado del PNV, dijo a HOJA DEL LUNES que «los partidos estatales tienen interés por intervenir en las comunidades autónomas a través de mecanismos indirectos». Elorriaga reconoce que la actuación del Tribunal de Cuentas es de ámbito nacional; sin embargo, su partido entiende que cuando este organismo dictamine sobre alguna comunidad autónoma, debe ser ésta y nunca las Cortes Generales, de quien depende el Tribunal, la que tome las medidas oportunas. «Estamos de acuerdo con que el dictamen se envíe a las Cortes, pero no admitimos que éstas no sólo conozcan, sino que también resuelvan sobre temas que son competencia de nuestra comunidad autónoma, tal y como recoge el estatuto.»

Por su parte, el diputado de la Minoría Catalana Libert Cuatrecasas dijo a este periódico que aunque el proyecto podría ser preceptible desde varios puntos de vista, «representa un paso importante y confiere a la estructura del Tribunal de Cuentas una mayor agilidad en cuanto a la posible eficacia de su actuación». El diputado Cuatrecasas quiere marcar diferencias respecto a los planteamientos del PNV, si bien apunta que «el estatuto de autonomía de Cataluña prevé la creación de la sindicatura de cuentas con funciones de fiscalización y enjuiciamiento de cuentas. Deseamos que exista la adecuada colaboración para evitar duplicidad de actuaciones; aunque el Tribunal de Cuentas, como órgano supremo, es el que tiene plena capacidad para decidir en última instancia».

ESTANCOS

Tramitación de solicitudes

Concurso 1982

RAMA

Rambla de Cataluña, número 68, 1.º A. Barcelona-7. Tel. 93-2157340

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

ALCAMAR, S. A.

ALQUILER

CARRETILLAS ELEVADORAS

Paseo Acacias, 19; Madrid-5

Teléfonos 227 54 94

228 23 99

† Don José Antonio Morilla Santibañes

Ingeniero técnico de O. P.

Falleció en Madrid el día 14 de febrero de 1982

a los cincuenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

D. E. P.

Su esposa, doña Miris San Martín Ruiz; hijos, María Esther, Ana María y María José Morilla San Martín; hijo político, Santiago Cal Baudot; madre, doña Esther Santibañes Mendieta; hermanos, María Esther, Juan Pablo, Carlos y José María Morilla Santibañes; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 11 horas, desde su domicilio, calle de Menéndez Pidal, 18, a la sacramental de San Justo. El funeral se celebrará a las 19,30 horas de hoy en la parroquia del Santísimo Redentor (calle Félix Boix, 12).

† Don Antonio Casas Barros

Actor

Falleció en Madrid el día 14 de febrero de 1982

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen; hijos, Javier, Eduardo, María del Carmen y María José; hermanos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 11,30 horas, salida del domicilio, calle General Díaz Porlier, 47, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ENTREVISTA

En un clima de euforia, AP celebra su quinto congreso el próximo fin de semana

ALIANZA Popular celebra el próximo fin de semana su quinto congreso nacional, en unos momentos en los que sus expectativas electorales han crecido notablemente tras su éxito en la consulta para formar el Parlamento gallego. Andalucía es otra cosa, dicen los observadores, pero AP está haciendo campaña con moral de victoria. Aunque Manuel Fraga dice que su partido no va a dejarse llevar por la euforia, se aprecia un afianzamiento de sus posiciones que le permiten hablar del

Gobierno y de UCD con un tono a caballo entre la regañina y el consejo. Conseguir la derrota electoral de los socialistas es una obsesión que deja traslucir de continuo. Para ello es preciso conseguir su famosa «mayoría natural» con UCD y «otros grupos». Dice que insistirá en hablar de esa mayoría; hasta en el lema de su congreso va incluida. Un «bloque unido» que ponga freno a los socialistas es el objetivo. Antes tendrá que convencer a los que «no que quieren abrir las puertas» ante sus llamadas.

Manuel Fraga: «La mayoría natural en España no es socialismo»

HOJA DEL LUNES.—AP celebra su quinto congreso el próximo fin de semana. ¿Qué ha cambiado en su partido en este último año?

MANUEL FRAGA.—Pues lo que cambia es un joven fuerte de un año para otro. Hemos crecido multiplicando más que por dos el número de afiliados. Por otro lado, los resultados electorales han sido buenos. Por lo demás no hemos cambiado, porque nuestro partido no está hecho desde los oportunismos que tiene como tentación inevitable cualquier partido oficialista, ni tenemos las presiones que suponen el pertenecer a alguna internacional o, si se quiere, multinacional política. AP está hecho desde la calle, desde España.

H. L.—¿Los favorables resultados gallegos cree que pueden trasvasarse al resto de España, y, concretamente, a Andalucía, donde hasta ahora AP no ha estado presente?

M. F.—No hay trasvases en esto. En Galicia éramos la tercera fuerza y ahora somos la primera. Ha tenido que producirse un cambio psicológico o también nosotros hemos hecho llegar mejor nuestro mensaje a un pueblo desengañado porque le ofrecieron la Luna y le han dado bastante menos. Se han eliminado los extremos, y dentro de las fuerzas de orden han seleccionado a las más coherentes. Hemos hecho lo contrario de aquello del «puedo prometer y prometo». En Andalucía hemos estado presentes en el momento que muchos ofrecían demagógicamente hasta repartir la tierra, y nosotros no lo hicimos y, como es natural, tuvimos menos votos. Por haber sido serios ahora vamos a recoger el fruto de nuestro esfuerzo.

Apoyo a Calvo-Sotelo

H. L.—¿Cree usted que se anticiparán las elecciones generales?

M. F.—Yo no creo que ese tema sea ya importante, de todas formas están ya muy cerca. Nosotros no vamos a hacer nada que obligue a adelantarlas. El planteamiento importante debe ser el de que se preparen bien, incluso mejorando la ley electoral.

H. L.—¿Tiene la impresión de que a partir de ahora el Parlamento va a funcionar en base a los acuerdos UCD-PSOE? Por otro lado, ¿sigue usted prestando su apoyo al presidente Calvo-Sotelo?

M. F.—Los acuerdos entre dos partidos impiden funcionar el Parlamento. Creo que a la larga sería el peor de los sistemas. Parece ser que hay una ley consensuada, que es la LAU, una mala ley, y parece que no está tan claro respecto a la LOAPA. En lo demás no tengo noticias de que sea esa la

situación. Por otra parte, el presidente ha contado mucho más con mi grupo que con el suyo. Es de esperar que cuente con el suyo, aunque habrá problemas; antes, estar en un puesto siete de UCD en una provincia era salir seguro, ahora hay que ser el dos o el tres. Ya se verán los problemas que se van a plantear entre ellos, y más ahora, que, según me han dicho, cinco ministros están ofreciendo puestos a independientes en las listas. Si va contar o no con su grupo es un tema muy interesante de observar. Con el nuestro ha contado siempre para temas de Estado, no va contar, por supuesto, para una ley de divorcio o para esta LAU disparatada.

H. L.—¿Cree que es posible llegar a la formación de la «gran derecha» o, como usted dice, a formar «la mayoría natural». De momento parece difícil dado el esfuerzo de algunos líderes de UCD en diferenciar sus respectivos campos políticos.

M. F.—Respecto a la mayoría natural tengo que decir tres cosas. En este país, la mayoría natural no es el socialismo en estos momentos. Sólo por errores nuestros llegará a ser mayoría. Y una mayoría de socialistas con comunistas, como ahora en los ayuntamientos, aunque se niegue que se vaya a producir, es un fantasma que pesa sobre este país. En Francia se ha producido. En segundo lugar, quiero decir que no se puede gobernar en minoría y a la vista está que en España no se está gobernando. Por último, no vale cualquier mayoría, porque una mayoría socialista con centristas es contra natura y contra lo que se votó. Una mayoría natural tiene que tener afinidades propias y es evidente que esas existen entre UCD, nosotros y otros grupos. Aunque algunos no lo quieran reconocer, los votantes sí lo reconocen. De esa mayoría natural sí me interesa seguir hablando, y por mí no quedará el que se haga. Tampoco pienso estar todo el día llamando a la puerta de quien no quiere abrirla, pero sí pienso dejar claro de quién es la responsabilidad si eso no se hace y luego nos pasa lo que en Francia.

Respecto al interés por diferenciar espacios políticos, hasta ahora sólo se ha notado en un cierto abuso de expresiones incorrectas, como esa de «gallegos fuera», pero ningún argumento serio.

Dar la cara

H. L.—El hecho de que su figura apareciera en los carteles y pasquines de las elecciones gallegas se consideró por otros grupos poco lícito, pues daba la impresión de



que era usted quien se presentaba como candidato.

M. F.—Un partido tiene una marca, en ningún momento aparecí yo en las listas, pero estaba claro a quien respaldaba, y no debió ser inútil. Pienso hacerlo en todas partes porque la gente quiere identificaciones claras y yo soy de los que dan la cara.

H. L.—¿Qué ha movido a CD a proponer la inclusión en el nuevo reglamento del Congreso de una disposición por la cual los diputados deberán prestar juramento a la Constitución?

M. F.—No podemos decir que la Constitución la jure todo el mundo, y los diputados que la han hecho, esos, no juran. Un mínimo de acatamiento público y formal a la Constitución parece que es lógico. Esto es compatible con el propósito de enmendarla y reformarla, pero hay que respetarla. El pensar que ha habido Gobiernos que han tolerado que durante tres años determinados diputados cobren su sueldo y aleguen su derecho de inmunidad, es algo que no hubiera pasado en ningún país de los que yo conozco. Es hora de que ya terminase.

“No vamos a hacer nada que obligue a adelantar las elecciones.”

23-F: Los españoles tenemos que dejar tranquila a la jurisdicción militar para que actúe sin presiones”

H. L.—¿Han recibido ofertas los diputados que acaban de ingresar en CD, en el sentido de encabezar algunas listas electorales de Alianza Popular?

Pagan por «intoxicar»

M. F.—No se ha hecho ningún ofrecimiento, pero personas de tanto calibre serán tenidas muy en cuenta. Pero, ahora no hay compromisos con nadie. Justamente AP acaba de aprobar la creación de unos comités electorales que serán quienes hagan las propuestas, entre los cuales no estará ninguno de los que aspiremos a ser candidatos. Lo demás son intoxicaciones que se sabe de dónde vienen y en algunos casos, perdonen ustedes, quién las paga.

H. L.—¿En qué medida los resultados del juicio a los encausados por los hechos del 23-F pueden afectar al normal desarrollo del proceso democrático español?

M. F.—Al hacerse las cosas bien y aceptarlas todo el mundo, como creo que pasará, van a contribuir al fortalecimiento democrático. Pero sí es evidente que el tema es lo suficientemente delicado para que todos estemos obligados a no esperar para ver si llueve o no. Hay que contribuir a que haya el mejor ambiente posible. Los españoles lo que tenemos que hacer es no hacer nada, dejar absolutamente tranquila a la jurisdicción militar para que actúe con independencia y con libertad, sin presiones de ninguna clase.

H. L.—Hace unos días Adolfo Suárez afirmaba que en caso de victoria socialista los españoles debieran salir a la calle como si no hubiera ocurrido nada, con normalidad. ¿Qué opina usted al respecto?

M. F.—Yo suelo estar muy poco de acuerdo con el señor Suárez, pero aquí sí estoy de acuerdo en una cosa. Si somos demócratas al día siguiente, nos guste o no, tenemos que estar dos veces en nuestro sitio. Una aceptando los resultados y otra procurando desde el día siguiente que esa situación termine cuanto antes, democráticamente también, las cosas como son. Ahora que nos dé igual y que todo sea igual yo personalmente lo dudo, y el primero que lo iba a notar era el señor Suárez, como es natural.

María Luisa DONOSO
Anabel DIEZ

Galicia

Más vertidos peligrosos

Crónica de Radial Press.—A la ojeriza que últimamente se le está cogiendo a todo lo francés en Galicia se añadieron la pasada semana imprecaciones subidas de tono que se fueron un poco más lejos, hasta Alemania, al ser comprobado que los laboratorios Bayer también utilizan las costas gallegas como vertedero. Cerca de Santa Eugenia aparecieron unos extraños bidones que contenían vertidos altamente tóxicos, cosa que anunciaban unas etiquetas escritas en cinco idiomas, entre los cuales ninguno —para más «inri»— era el castellano. Si a esta noticia caliente unimos ese cementerio atómico mundial también cercano a

Finisterre, es lógico comprender el malestar de la población gallega.

Claro que a pesar de todo esto los políticos que los gallegos han elegido para presentarles no se manifiestan

tan con demasiada energía en este tema. Ahora mismo tienen otros problemas: los representantes de AP de La Coruña han vuelto a las andadas con el localismo clásico coruñés. **María V.**

En cuatro líneas

■ Los vecinos de un pequeño pueblo orensano, Souto Penedo, con el cura al frente, quieren quemar las máquinas al IRYDA al no estar de acuerdo con la concentración parcelaria.

■ En Galicia empiezan a proliferar las sociedades de garantías recíprocas con unos préstamos que llevan

implícitos unos intereses que no bajan del 18 por 100.

■ La Telefónica anuncia una inversión en Galicia de mil millones de pesetas.

■ Rivas Fontán, alcalde de Pontevedra, declaró que si AP logra 120 diputados en las próximas elecciones se producirá una grave desestabilización y podría surgir un nuevo Tejero.

Fernández España y el «conselleiro» del Interior, **González Dopeso**, piden la intervención de Fraga para que algunas «consellerías» de la Xunta se instalen en La Coruña. Por su parte, el presidente **Fernández Albor** quiere que todas estén en Santiago para poder controlar mejor a sus «conselleiros» y además porque está claro que la capital autonómica es Santiago. Salieron a la palestra las palabras «tránsfuga» y «trepa» a propósito de estos localistas y de otros que les acompañan en la idea. Lo que sí queda claro es que AP aún no está impregnada de la idea autonomista.

Por poderes, en la clínica Covesa

Ayer se casó García Carrés

Ayer, a las doce del mediodía, Juan García Carrés contrajo matrimonio, por poderes, con Dolores Sánchez Berber, viuda de Togores, en el oratorio de la clínica Covesa, de Madrid, según informó Europa Press.

García Carrés, como es sabido, está procesado por los sucesos del 23 de febrero y acusado de delito de rebelión militar. Actualmente se encuentra internado en la clínica Covesa a causa de las graves dolencias cardiovasculares y renales que padece. Por esta razón no ha sido trasladado a las instalaciones del Servicio Cartográfico del Ejército, donde se hallan los demás procesados y donde se verá la vista de la causa a partir del próximo día 19.

La representación de García Carrés la ostentó el abogado Arturo de Gregorio. Los padrinos fueron Luis Eugenio Togores Sánchez, hijo de la desposada, y María Luisa Gutiérrez Muñoz. Ofició en la ceremonia el sacerdote Victoriano Rubio. Asistieron exclusivamente miembros de la familia y amigos.

Hasta el último instante, los novios tuvieron la esperanza de que las autoridades competentes concedieran el permiso necesario para que García Carrés pudiera salir de la habitación de la clínica, en la que se encuentra en régimen de prisión preventiva, y subir tres pisos más arriba, siempre dentro de la misma clínica, hasta el oratorio, pero no lo consiguieron.

Declaraciones del secretario de Estado de Universidades

Saturnino de la Plaza: «La LAU estará en el "B.O.E." antes del verano»

Hace dos semanas comenzaron en la Comisión de Educación los debates sobre la ley de Autonomía Universitaria, de la que hasta ahora se han aprobado 23 artículos. Las posturas de los diversos partidos políticos en torno a ella son muy diferentes, pero el acuerdo UCD-PSOE ha evitado hasta el momento grandes polémicas. Aún quedan artículos difíciles por aprobar, pero ya lo ha sido uno muy importante, el 23, referente a las tasas. Sobre la marcha de estos debates y sobre la propia ley hemos dialogado con el secretario de Estado de Universidades, Saturnino de la Plaza, ex rector de la Universidad Politécnica de Valencia. El ministro de Educación —Federico Mayor— ha dicho de él que es persona de gran talento. Hombre joven, afirma que la LAU no es la varita mágica que solucionará los problemas, pero que sí significa el cauce para resolverlos. El nuevo secretario aseguró que la LAU estará en el «B.O.E.» antes del verano.



—El primer artículo polémico que se ha aprobado en comisión ha sido el 23, que trata del coste de las tasas académicas. ¿Nos puede explicar el secretario de Estado cómo ha quedado este artículo?

—Se han mantenido enmiendas respecto a acercar las tasas al coste real de los estudios universitarios. Queda regulado que las tasas las fijará el Gobierno, de acuerdo con dos principios: serán uniformes en su cuantía en las universidades públicas, con diversificación, según tipos de estudios y especialidades, y el importe de las mismas se fijará según los costes de la enseñanza y las prioridades del sistema educativo. El conflicto del pasado año sobre el tema surgió porque se dijo que las tasas tenderían a cubrir los costes. Ahora se dice que éstos se tendrán en cuenta, pero no que se intentará cubrirlos.

—Usted ha dicho que la LAU no resolverá de golpe los problemas de la Universidad. ¿Cuáles son esos problemas principales?

—Ninguna ley es la varita mágica que resuelve los problemas, pero permite el cauce para hacerlo. Un primer gran problema a resolver es la vertebración jurídica del funcionamiento de las universidades. Estas son unas instituciones organizadas y deben tener un marco legal. Hoy las universidades viven con legislaciones improvisadas en lo

referente a órganos de gobierno, a veces no sancionados. Todo ello supone una inseguridad jurídica. Las universidades se estructurarán de acuerdo con la LAU. Para su desarrollo, la ley general de Educación de 1970 queda ya lejana. Un segundo tema que trata la LAU es que las universidades podrán de forma autónoma crear sus estatutos. También va a permitir poner al día la complicadísima legislación universitaria actual, que a veces es contradictoria porque la ley de 1970 no se desarrolló. Por otra parte, las universidades podrán definir sus planes de estudios, respetando las condiciones mínimas de estos planes que son competencias del Estado. Tema importante es que las universidades tendrán la posibilidad de una superior autonomía económica-presupuestaria. Se resuelve parte de este problema permitiendo elaborar a las universidades su presupuesto, de acuerdo con la dotación global que le dé el Estado. Habrá igualmente más agilidad en las transferencias de créditos entre diversos conceptos —coger dinero enviado para gastos de mantenimiento y usarlo para actividades culturales...— y un menor control de los gastos.

—Los títulos que den las universidades privadas, ¿van a ser directamente homologados por el Estado?

—Habrá total libertad de

creación de centros privados, pero ello no supone que sus títulos los reconozca el Estado. El Ministerio de Educación analizará los planes de estudio de cada universidad privada, la enseñanza, y, según ello, homologará o no sus títulos. El título no será oficial hasta que no cumpla los requisitos establecidos.

—¿Qué artículos polémicos de la LAU faltan por discutir?

—Uno de los más complicados es el del profesorado. Define un nuevo sistema de selección del profesorado y ello produce una toma de posición de los colectivos universitarios afectados. El sistema de selección consiste en unas pruebas de habilitación de carácter estatal, que demuestran la capacidad pedagógica y de conocimientos científicos del profesor. Después, hay una autonomía para los profesores habilitados de cara a su contratación. Hasta ahora, los profesores han entrado a dedo.

—¿Cuándo estará aprobada la LAU?

—Es difícil saberlo. Aunque, por supuesto, antes del verano estará aprobada y publicada en el «BOE», si el debate marcha al ritmo actual. En el próximo curso podrá empezar a ser aplicada, pues ese 82-83 será el curso en el que las universidades deberán hacer su desarrollo estatutario. Pero no veremos la LAU totalmente aplicada hasta dentro de mucho tiempo. Podría estarlo absolutamente en el curso 83-84, aunque el tema del profesorado tardará en estar totalmente impuesto varios años, porque deberán desarrollarse las normas de ese sistema de selección. La LAU no va a ser la panacea, pero será el cauce, que no es poco.

Tomás GONZALEZ

Los Reyes, en Asturias

Los Reyes de España se trasladaron ayer por la mañana a Asturias para seguir las obras de reparación del yate «Fortuna». Sus Majestades llegaron al aeropuerto de Asturias a las diez y media de la mañana, donde les esperaban el gobernador civil, Ricardo Larrainzar, y otras autoridades de la región. Seguidamente fueron a los talleres de la empresa MEFASA, en la localidad de San Juan de Nieva (Castro), donde desde el pasado septiembre se realizan las obras del yate «Fortuna». Después de almorzar en Arnao, emprendieron viaje de regreso a Madrid.

Primer buque de apoyo sanitario a los pesqueros

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Santiago Rodríguez Miranda, presidió ayer en la base naval de Puerto Pi (Palma de Mallorca) las pruebas del mar y la inauguración oficial del primer buque español de apoyo logístico sanitario a la flota marítimo-pesquera, el «Esperanza del Mar», construido por el Instituto Social de la Marina.

El «Esperanza del Mar» empezará a operar aproximadamente a primeros de marzo en el banco canario-sahariano.

Congreso de la UGT catalana

El congreso extraordinario de la UGT de Cataluña finalizó ayer tarde con la victoria de las tesis oficiales y con la elección de una dirección continuista. Según informó Efe, en el nuevo secretariado figuran varios miembros del anterior en puestos clave, y pese a que ha cambiado el secretario general, el nuevo, José Valentín Antón, había dicho antes del congreso que continuaría con el proceso iniciado por la anterior dirección.

En este congreso no hubo el tradicional enfrentamiento que en la UGT de Cataluña se producía entre los sectores «españolista» y «catalanista». Fue clausurado por Nicolás Redondo.

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Los abracadabranes misterios del Vaticano

CONFIESO que me había despertado una cierta curiosidad el anuncio del «apasionante» reportaje sobre el Vaticano que uno de los diarios madrileños había venido prometiéndonos para su dominical de ayer. Una curiosidad divertida, puntualizaré, pues la idea de que el «espía» se hubiera vestido de cura para «lograr penetrar» en los secretos vaticanos me parecía tan arcángelica como el que alguien se vistiera de cabo para penetrar en los secretos del Pentágono o de Cabo Cañaveral.

Y no diré que el reportaje me haya producido decepción, porque siempre esperaba que fuera lo que ha sido: pura agua de borrajas y charlatanería, con infinitas dosis de cursilería. Aparte de sus infinitas imprecisiones y despistes, no hay en todo el reportaje una mala noticia que llevarse a la boca. Hay, sí, media docena de fotos a la puerta de varios edificios, gemelas a las que puede lograr cualquier turista, y dos docenas de tópicos que se pueden conocer sin necesidad de visitar a ningún cardenal, simplemente con charlar con cualquiera de los camareros del café San Pietro. La verdad es que yo mismo, desde mi silla y en pijama, puedo contar ochocientas veces más cosas sobre el Vaticano de las que ese famosísimo espía ha podido descubrir «introduciéndose en el Vaticano» vestido de cura. ¿No deberíamos tener los periodistas al menos un cierto sentido del ridículo?

No voy a dedicar ni una línea más a este malhadado reportaje, que quiere resolver misterios abracadabranes y ofrece piadosas vulgaridades como respuesta, pero sí quisiera preguntarme a mí mismo si los famosos secretos del Vaticano no consistirán en que no tiene ninguno o en que, si existen, nadie los conoce, nadie en absoluto.

Veinticinco años de periodismo más o menos próximo al Vaticano han ido convenciendo cada vez más de que en él hay muchísimo menos maquiavelismo del que se cree. Y esto —añadiré— no por virtud, no por santidad, sino por zonas infinitas de desorden, de desconcierto y hasta me atrevería a añadir que de mediocridad. Los misterios que allí puede haber —concretamente los referentes a la economía vaticana— los crea, más que una mente poderosa que trabaja entre muros de silencio, la madeja de competencias, en la que ni los propios papas han podido aún terminar de hacer luz. Y cuando la gente se imagina complicadísimo planes para cambiar la jerarquía de tal o cual país, combinaciones, cambalaches superferrolíticos, yo no suelo casi nunca preguntarme qué estarán pensando en el Vaticano; me conformaría con que pensasen algo. De hecho, la conclusión: noventa y ocho de cada cien veces es, más que el fruto de una complicada partida de ajedrez, una solución para salir del paso.

Hay gente que viene escandalizada de sus contactos con la curia romana. Y es que fueron como este famoso espía, con gafas de aumento, preguntándose si existirá espionaje electrónico en sus salas; por ejemplo. A mí Roma nunca me escandalizó, probablemente porque nunca esperé demasiado de ella. Los curiales nunca me parecieron ni genios del mal ni genios del bien. Más bien me resultaban unos curas buenos, bastante ingeniosos y un poco en babia celeste. Para hacerles hablar no hace falta meter micrófonos en un breviario, disfrazarse de cura o de archipámpano de las indias. Bastaba sentarse a tomar con ellos un café, con la seguridad de que no nos dirían grandes cosas, por la simple razón de que no tenían grandes cosas que decir.

Tal vez por eso nunca me intrigaron los famosos misterios del Vaticano. Los verdaderos misterios de la fe yo los encuentro en el Evangelio. Y para ver luchas de poder me basta con asomarme a cualquier curia diocesana o, más sencillamente, a mi propio corazón.

†

Mariano Lobo Cerezo

Cajero de Valores del Banco Urquijo
(Jubilado)

Falleció en Madrid el día 13
de febrero de 1982

A los 84 años de edad

Su esposa, doña Victoria Huetos Mato; hijos, Julia y Agustín Probanza; nietos, Agustín y Leticia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará a las 12.45 horas del día de hoy desde Galileo, 39 (velatorios), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Arco

ARTE CONTEMPORANEO · FERIA INTERNACIONAL DE MADRID

PALACIO DE EXPOSICIONES PASO DE LA CASTELLANA, 257 · MADRID · ESPAÑA · DEL 10 AL 17 DE FEBRERO DE 1982

82

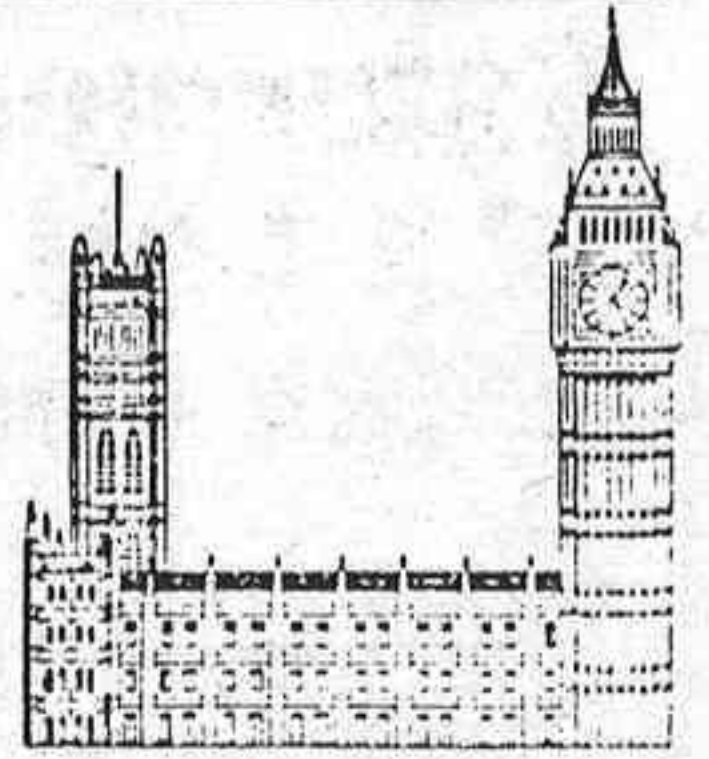
10-17 FEB.

Organiza: IFEMA INSTITUCION FERIA DE MADRID

Horario: De 11 a 21 horas (ininterrumpido)

AL comenzar la década de 1980, el Reino Unido se encuentra en un período de transición acelerada, sin par quizá en toda su historia. Los cambios que se están llevando a cabo son el resultado de avances específicos, tal como la transformación del país en un importante productor petrolífero y de otras tendencias más difíciles de evaluar, entre las que merecen especial mención la difuminación de su «insularidad», a la que han contribuido el ingreso del Reino Unido en la Comunidad Europea, la inmigración procedente de los países de la Commonwealth, los contactos comerciales con el extranjero y la popularidad del Reino Unido como importante centro turístico.

Tampoco podemos olvidar que Gran Bretaña, junto a Estados Unidos, marca las pautas que servirán de «guía» a cientos de miles de personas de otros países del mundo. La moda, la música, los hábitos sociales, movimientos juveniles y un buen número más de manifestaciones colectivas, tienen su origen en el Reino Unido. Un país de soberbios contrastes, donde la flema del caballero londinense contrasta vivamente con el escandaloso atuendo del joven bohemio, o con el grupo de individuos de cabeza rapada que proclaman por las calles las enseñanzas de alguna religión oriental. Todo es posible en el país de la naturalidad, donde casi nada resulta escandaloso.



Gran Bretaña: un país de hondas raíces democráticas y soberbios contrastes

UNA de las primeras apreciaciones que puede hacerse inmediatamente después de pisar tierra británicas es la de su población multirracial. Gentes africanas o asiáticas que ya apenas saben nada de sus países originarios por su larga permanencia en suelo inglés. Esta afirmación es absoluta a partir de la segunda generación de estos extranjeros; niños que nacen en Inglaterra y de la que nunca saldrán.

Para hablar con propiedad, y como todo el mundo sabe, Gran Bretaña es en realidad el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. En el Reino Unido se conoce como Gran Bretaña al conjunto de Inglaterra, Escocia y Gales. Haciendo un breve apunte histórico, puede recordarse que Gran Bretaña quedó constituida con la unión de las coronas de Inglaterra y de Escocia a comienzos del siglo XVII, a la que siguió la unificación parlamentaria un siglo más tarde.

En 1922, la parte meridional de Irlanda, de población predominantemente católica, se convirtió en estado independiente, mientras que Irlanda del Norte, protestante en su mayoría, ha permanecido integrada en el Reino Unido.

Un país muy pequeño

El Reino Unido es uno de los países más pequeños del mundo, con una extensión territorial aproximada de 244.100 kilómetros cuadrados. En cuanto a la población, ocupa el catorce lugar del mundo, con unos 56 millones de habitantes. Sólo 46 pertenecen a Inglaterra. En Escocia habitan unos cinco millones de personas, tres millones en Gales y 1,5 en Irlanda del Norte. La mayor parte de la población se congrega en las ciudades y en sus inmediaciones. Londres tiene una población de siete millones de personas. Alrededor del 50 por 100 de la población vive en una amplia franja que se extiende desde Londres hacia el noroeste de Inglaterra.

Todas las leyes emanan del Parlamento, sistema del que los británicos se enorgullecen, al ser su nación una de las más viejas y hondas democracias europeas. El Reino Unido es una democracia parlamentaria con un monarca constitucional, la Reina Isabel II, como jefe de Estado. Si bien la Reina realiza ciertos actos importantes, con el asesoramiento de sus ministros, el país se halla administrado por el Gobierno, en nombre de la Reina.

El Parlamento está constituido por la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes, junto con la Reina en su papel constitucional. La Soberana convoca y disuelve el Parlamento.

Hondas raíces democráticas

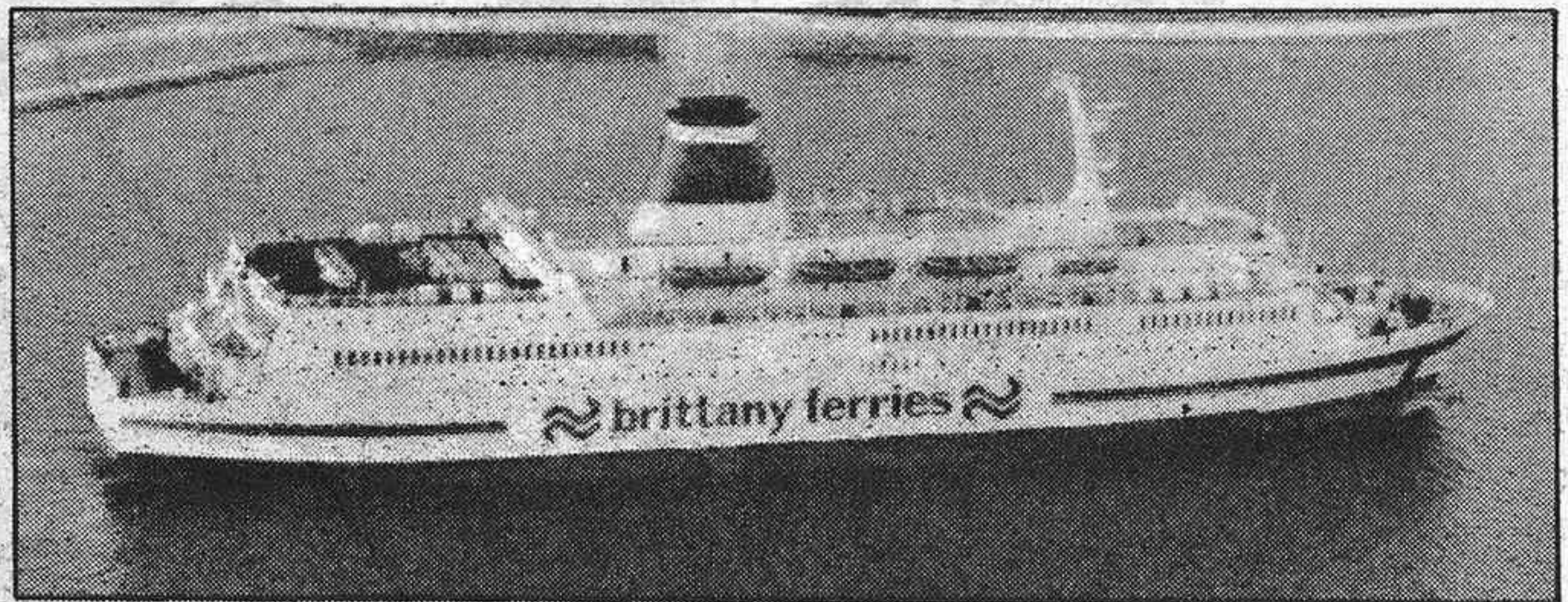
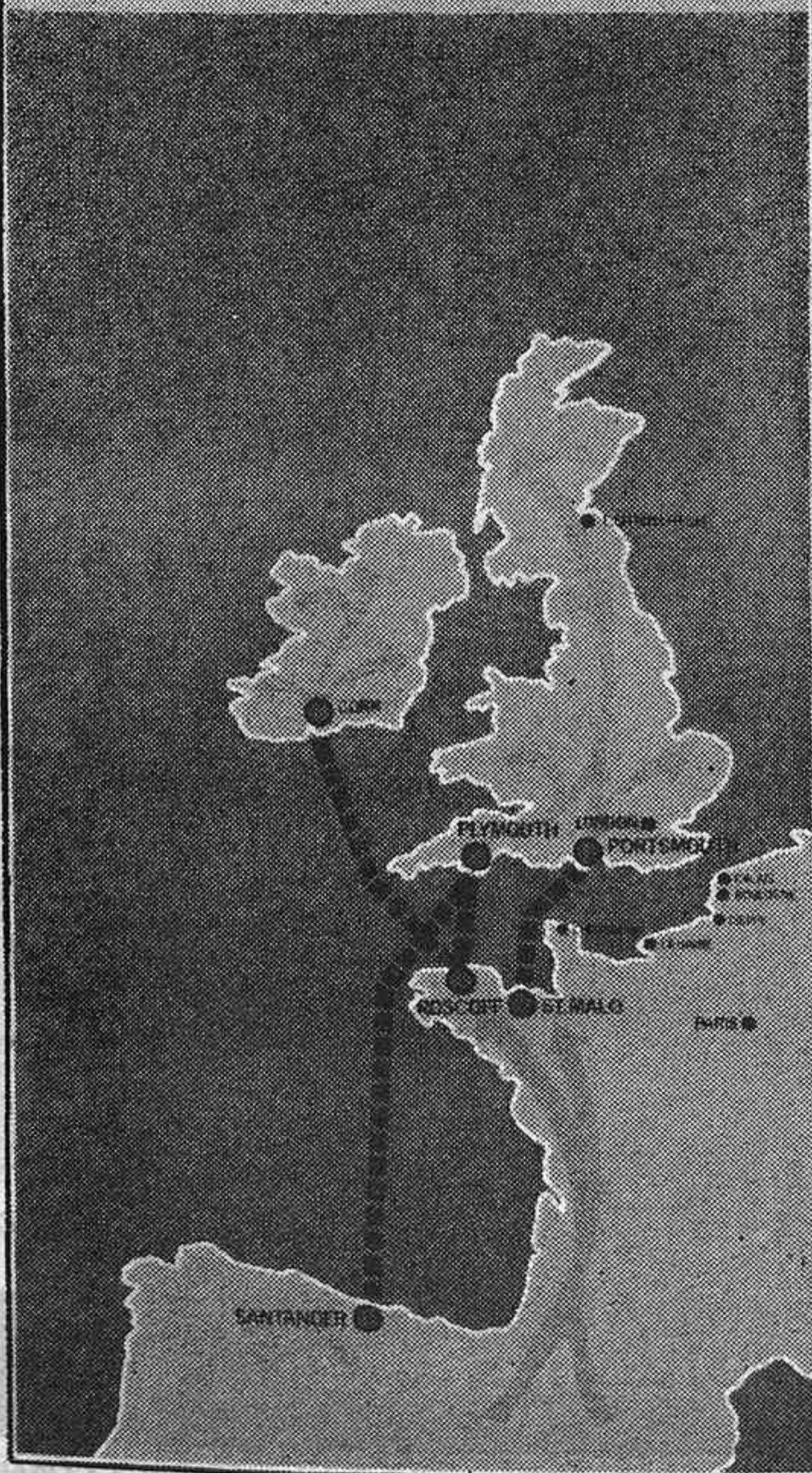
Este país, con hondas raíces democráticas, se asienta principalmente, entre numerosas instituciones, en la Cámara de los Comunes, que desempeña un importante papel en el sector legislativo, está formada por 635 diputados electos. Cada uno de ellos representa una circunscripción electoral de

Inglaterra, Escocia, Gales o Irlanda del Norte.

El derecho al voto se adquiere al alcanzar los dieciocho años de edad, llevándose a cabo las votaciones por papeleta secreta. El Gobierno se halla constituido por el partido político con mayoría en la Cámara de los Comunes. El jefe de dicho partido es el primer ministro, de quien depende el nombramiento de los ministros. Unos veinte ministros forman el Gabinete.

Esa curiosa Cámara, formada por caballeros y damas cuya indumentaria nos remonta a un pasado lejano, es decir, la Cámara de los Lores, es parte entrañable de las instituciones inglesas. Su composición se forma por pares y paresas hereditarios y vitalicios, incluyendo los lores juristas, y los lores de lo espiritual. Así pueden ser lores desde una alta personalidad eclesiástica como unos afamados cantantes, extremo último que ocurrió hace varios años con el grupo musical The Beatles.

BRITTANY FERRIES: EL CAMINO MAS CORTO A INGLATERRA



BRITTANY FERRIES

La única conexión marítima entre Inglaterra y España para el turismo y también para carga ro-ro.

Consolidada la línea después de cuatro años de operatividad, introduce en 1982 un buque ferry más moderno y capaz, dotado de estabilizadores, restaurante, cafetería-autoservicio, bares, tienda libre de impuestos, cine, salones de estar, baile, guardería infantil, cabinas con aseo y ducha.

Travesía de 24 horas entre los puertos de Santander y Plymouth, con dos salidas semanales durante todo el año.

Según la temporada, puede viajar con su coche gratis y tarifas de pasaje en temporada alta similares a las de 1981. Descuentos especiales para niños y grupos.

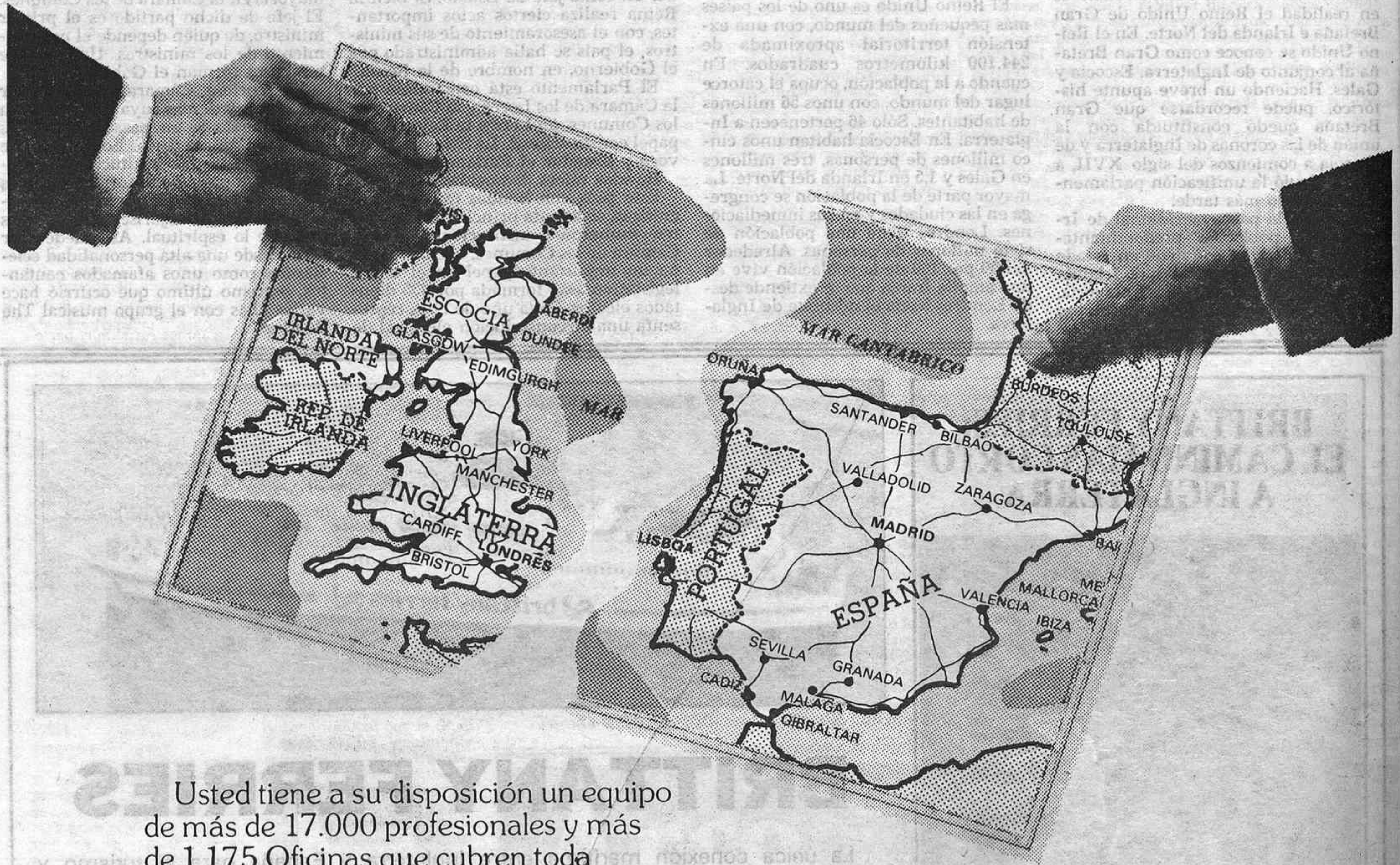
Para más información y folletos a color con tarifas, calendario, etc., dirigirse a:

MODESTO PIÑEIRO Y CIA.

Estación Marítima

Teléfono 21 45 00. Télex 35913. MPCIA. Santander

Su contacto en Inglaterra es el Banco de Bilbao.



Usted tiene a su disposición un equipo de más de 17.000 profesionales y más de 1.175 Oficinas que cubren toda España, más 27 en el extranjero. En Londres, tenemos 5 Oficinas.

Fundado en 1857, hoy el Banco de Bilbao es un Banco español reconocido por su dinamismo, experiencia internacional y gran expansión en España.

Usted puede contar con nosotros para todo: desde la más completa operación financiera hasta el más sencillo trámite personal.

OFICINA PRINCIPAL
 100 Cannon Street
 London EC4N 6EH
 Tel. 01 623 30 60
 Telex 886451 BB LONDON



BANCO DE BILBAO

DIRECCION GENERAL INTERNACIONAL - Paseo de la Castellana, 81 - Madrid 16 - Tfno. 455 60 02 - ESPAÑA

A.B.E. 12.467/6

El embajador británico en España destaca su admiración por el proceso de transición pacífica

«Gran Bretaña apoya firmemente la democracia española» (Richard Parsons)

DESDE enero de 1980 Richard Edmund Parsons, casado, con tres hijos, es el titular de la Embajada británica en España. Nació en Londres hace cincuenta y cuatro años y en 1951 ingresó en el Cuerpo Diplomático, habiendo desempeñado desde entonces diferentes cargos en Washington, Buenos Aires, Quito, Ankara y Lagos. Antes de asumir su actual cargo y desde 1976 fue embajador en Budapest. Richard Parsons dijo a HOJA DEL LUNES que estima necesarias las

negociaciones que se iniciarán el próximo 20 de abril entre España y Gran Bretaña para superar las diferencias que existen actualmente, pues «creemos en la democracia; por lo tanto, no podemos transferir el pueblo de Gibraltar a la soberanía española en contra de sus deseos». El embajador británico subraya que con la entrada de España en la CEE y en la OTAN «se fortalecerá no sólo la alianza y la democracia europea, sino también nuestras relaciones bilaterales».

otros sistemas que de vez en cuando se han ensayado».

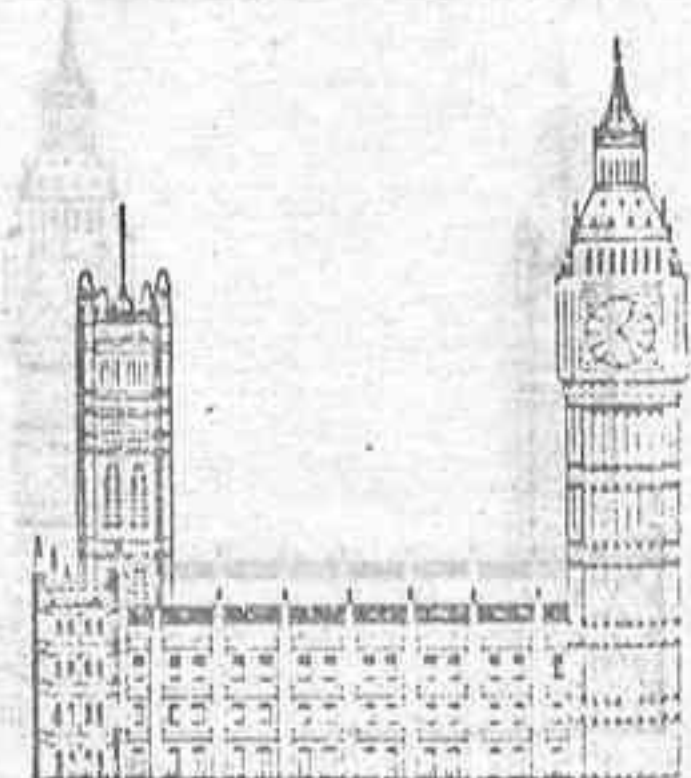
—¿Cómo ve el futuro de las relaciones hispano-británicas?

—Continuarán mejorando aún más, pues el acercamiento se produce de diversas maneras. Nos hace ilusión que pronto España sea nuestro aliado y socio en la comunidad Europea y en la OTAN. Esto no solamente fortalecerá la alianza y la democracia europea, sino también nuestras relaciones bilaterales. Nuestros dos países son monarquías cuyas familias reales están estrechamente vinculadas; esto es otro importante vínculo entre nosotros.

Apoyo al ingreso de España en la CEE

—¿Qué motiva, a su juicio, la actitud del Gobierno británico respecto al problema de Gibraltar?

—Como ya he dicho, creemos en la democracia, por lo tanto no podemos transferir el pueblo de Gibraltar a la soberanía española en contra de sus deseos. El 20 de abril comenzaremos las negociaciones con España con el objetivo de superar todas nuestras diferencias. El acuerdo para iniciar las negociaciones y abrir la frontera constituirá un nuevo capítulo en el que



se establecerá una relación más estrecha y mejores relaciones entre los habitantes de la zona.

—¿Cuál es la postura de su país en relación con la entrada de España en la CEE?

—El Gobierno británico siempre ha apoyado vigorosamente el ingreso de España en la CEE, para lo que se ha puesto como objetivo el primero de enero de 1984, y ha trabajado para lograr esto.

—Su país tiene una larga tradición democrática y España está iniciando el camino en un Estado de derecho. ¿Con la perspectiva de su tradición, cómo ve la situación política por la que atraviesa España?

—Los ministros británicos no son los únicos que en Gran Bretaña han manifestado admiración por la forma en que España ha logrado la transición pacífica a la democracia. Comparto plenamente esta opinión. Está claro que la aplastante mayoría del pueblo español apoya la democracia. Nosotros, en Gran Bretaña, apoyamos firmemente la democracia española; fortalece la democracia en Europa, de la que ambos formamos parte.

—¿Podría destacar los acuerdos más importantes que existen entre España y el Reino Unido?

—Los acuerdos más importantes entre nuestros países no constan en textos escritos, sino en nuestro compromiso común a los valores de la democracia y a la defensa de la libertad. Tenemos determinados acuerdos formales sobre cooperación cultural y consular, así como en varias materias técnicas.

—En materia cultural y turística, ¿qué cooperación existe entre ambos países? ¿Conoce el turismo inglés que anualmente visita España?

—Existe un creciente interés en los intercambios culturales. Esto ya se demostró en 1981 con la exposición de las esculturas de Henry Moore en Madrid y Barcelona, así como por las tres importantes exposiciones sobre pintura española celebradas en Londres. También hay importantes intercambios en los campos científico y musical. Apenas pasa una semana sin que



Mr. Richard Parsons, embajador británico

una orquesta británica celebre un importante concierto en algún lugar de España.

Referente al turismo, más de cuatro millones de británicos visitaron España el pasado año. España es el país extranjero mejor cono-

cido por los ciudadanos británicos. Estoy seguro que los campeonatos mundiales de fútbol atraerán aún más visitantes británicos este año.

—¿Qué intercambios comerciales existen en la actualidad y qué cifras se al-

canzan en importaciones-exportaciones?

Mejora en las relaciones

—El comercio está creciendo entre el Reino Unido y España. Las cifras comerciales en 1980 fueron las siguientes: el Reino Unido exportó a España por valor de 761.966.000 libras esterlinas (FOB), y España exportó al Reino Unido por valor de 865.804.000 libras esterlinas (CIF). Cuando España ingrese en la CEE esperamos un considerable y rápido incremento del comercio bilateral.

—¿De qué manera influye en las relaciones con el Reino Unido la instauración de la democracia en España?

—Hubo una importante mejora como consecuencia del restablecimiento de la democracia en España, que nosotros apoyamos calurosamente. Tenemos una larga tradición democrática y creemos que, como dijo Churchill, «la democracia es la peor forma de gobierno, exceptuando todos aquellos



*El aire tiembla caliente con furia de mediodía,
mientras firme y poderoso avanzas con valentía.
Sube al cerro y rompe el cielo, toro de hierro antiguo,
que sepan en la manada que eres tú, quién ha vencido.*

Veterano, pura casta.

OSBORNE

Especial Gran Bretaña



El petróleo y gas obtenidos en el mar del Norte han aportado importantes beneficios a su economía

Los recursos propios de Gran Bretaña cubren sus necesidades energéticas

EL Reino Unido posee mayores recursos energéticos que cualquier otro país de la Comunidad Europea y desde 1980 ha alcanzado autosuficiencia energética, habida cuenta del descubrimiento de depósitos petrolíferos en el mar del Norte. No obstante, el carbón y la energía nuclear adquieren cada vez mayor importancia en el suministro de energía del Reino Unido. Se calcula que las reservas explotables de carbón, que constituyen la mayor riqueza natural de Gran Bretaña, ascienden a 6.000 millones de toneladas, cantidad que es suficiente para mantener los actuales ritmos de extracción durante trescientos años. Sin embargo, el Gobierno británico, a pesar de los recursos energéticos de tipo convencional que posee su país, asigna importantes presupuestos a proyectos de investigación de fuentes renovables de energía: el Sol, el viento, las olas y las mareas.

Durante la mayor parte del siglo XX el Reino Unido ha tenido que importar casi la totalidad de sus suministros de combustible, ya que sus recursos propios se limitaban a un pequeño número de campos petrolíferos tierra adentro. Esta situación cambió radicalmente con el descubrimiento de petróleo en la plataforma continental del Reino Unido. En 1969 se hizo el primer hallazgo, y en 1975 llegó a tierra el petróleo extraído del mar del Norte. El petróleo y gas obtenidos mar adentro han aportado beneficios sustanciales a la economía británica, especialmente porque han permitido reducir los suministros importados, mejorando la situación de la balanza de pagos. La contribución directa del petróleo y del gas al producto nacional bruto en 1979 fue superior al 2 por 100, y a principios de la década de los 80 representó el 4 por 100.

Desde que se inició la producción de petróleo, el Reino Unido se ha colocado en el puesto número 15 de los países productores, obteniéndose en sus campos petrolíferos marítimos un total diario aproximado de 1,7 millones de barriles, cantidad equivalente al 75 por 100 del consumo.

A pesar de sus recursos, y como resultado de la escasez mundial de petróleo, el Reino

Unido intenta conservar sus fuentes energéticas y reducir el consumo de petróleo. La estrategia del Gobierno en esta materia está orientada a garantizar la seguridad y disponibilidad de los suministros energéticos a

base de utilizar a un ritmo óptimo las reservas de petróleo y gas, fomentar la extracción competitiva de carbón, ampliar programas de energía nuclear, apoyar la investigación de fuentes de energía renovables y alentar la adopción de medidas que ayuden a reducir en lo posible el consumo de energía.

El gas natural procedente del mar del Norte ha ido gradualmente representando una proporción cada vez mayor del consumo británico de energía primaria desde el comienzo de su producción en 1967, habiendo sustituido por entero el gas ciudad. En los últimos años se ha realizado el tendido de una red nacional de gaseoductos de alta

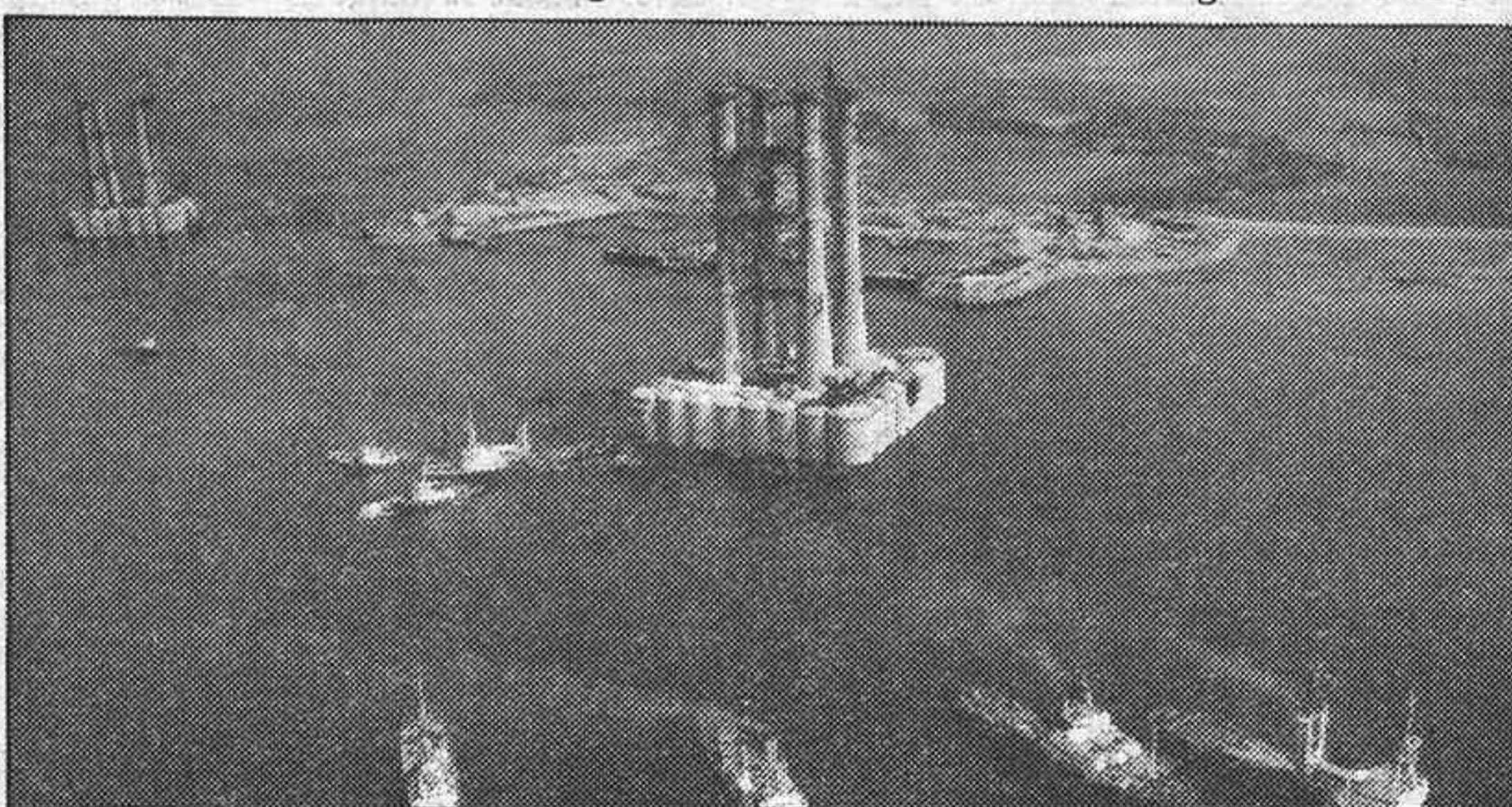
presión para la distribución del gas natural.

La industria británica del carbón es la mayor de la Europa occidental. Con el empleo de la tecnología minera actual podrán recuperarse alrededor de 45.000 millones de toneladas, cifra que equivale al 25 por 100 de las reservas calculadas. Se halla en progreso un importante programa de inversiones para obtener carbón de extracción profunda, que venga a sustituir las pérdidas por agotamiento de minas antiguas.

Fuentes alternativas de energía

La mayor parte de la electricidad es producida por el sistema de suministro público, formado por centrales tradicionales caldeadas con carbón o petróleo, si bien va en aumento la energía procedente de las centrales nucleares. Desde mediados de la década de 1950, fecha en que se conectó a la red nacional la primera central nuclear de gran escala, se ha contado con un importante programa de energía nuclear que proporciona hoy día alrededor del 12 por 100 del sistema público de suministro eléctrico. Dicha cifra aumentará a medida que vayan entrando en servicio otros sectores que se hallan en proceso de construcción.

Por otro lado se está prestando especial atención a los trabajos de investigación sobre fuentes alternativas de energía: olas del mar, eólica y fuerza maremotriz para la generación de electricidad, y energía solar y geotérmica como fuente de calor de baja potencia para usos domésticos e industriales. Aunque no es de esperar que dichas fuentes representen una contribución de importancia a las necesidades energéticas británicas antes del año 2000, los métodos más prometedores en el Reino Unido parecen ser la energía de las olas y la helio-térmica.



Los potentes remolcadores arrastran una gigantesca plataforma para extracción de petróleo del mar del Norte

Newmarket Studies, s. a.

1982



CURSOS DE VERANO EN INGLATERRA Y U.S.A.

Cursos para escolares.
Cursos para mayores de 18 años en la Universidad.
Cursos intensivos durante todo el año para adultos.
Casas apartamento con jardín para su veraneo.

NUESTROS PROPIOS CENTROS

Pensión completa en familias seleccionadas.
Clases de inglés, tenis, natación, mini-golf y otros deportes.
Excursiones.
Actividades culturales.
Material escolar.
Transporte en avión.
Seguro de accidentes.
Diploma-Certificado.

TUTORES ESPECIALIZADOS

Ruego me envíe información.

Nombre Apellidos

Dirección Teléfono

Población Provincia

Edad Curso deseado

Recortar o copiar este cupón y enviarlo a:

NEWMARKET STUDIES: Avda. Nueva Zelanda, 45-A

Tels: 91/216 60 70 y 216 68 50. Madrid-35

Si planeas tu viaje a

Gran Bretaña

no olvides...



que necesitas una buena guía, dependiendo de tus economías o exigencias.

Tanto el estudiante, el turista modesto o el sibarita más exigente tienen una guía que les informará de todos los lugares que pueden visitar, de restaurantes de lujo y económicos, de alojamiento en castillos, casas señoriales, hoteles de categoría internacional o económicos, campings, pensiones, casas de huéspedes o en alquiler, etc. También información útil sobre

asociaciones automovilísticas y guías del continente europeo.

Estas publicaciones han sido producidas por organismos oficiales turísticos y comerciales del turismo: The British Tourist Authority (BTA), The English Tourist Board (ETB), The Wales Tourist Board (WTB), The Scottish Tourist Board (STB) y The Northern Ireland Tourist Board, así como The Automobile Association (AA).

Todas ellas las encontrará en:

FEDERACION INTERNACIONAL DE CAMPING (I. Z. V)

EDIFICIO ESPAÑA, GRUPO 4.ª planta 11.ª OF. 4 - TEL. 242.10.89 - MADRID-13

De la Rue, una vieja amiga de España

PARA completar el círculo de «hermanas» que conforman el grupo, resta citar a De la Rue Systems, una vieja amiga de España.

El billete que figura reproducido en esta página fue creado en 1935, poco antes de la guerra civil española. Finalizada ésta, De la Rue prefirió esperar antes de reinventar un nuevo billete, acaso fuera a cambiar la situación en breve espacio de tiempo. Ya en 1941, la firma hace una oferta al Banco de España, traducida en un nuevo billete. Esto no prosperó, pero figura en el archivo del primer banco español, como un dato más para la Historia.

De la Rue Systems se encuentra mucho más cerca del ciudadano español que lo que en principio puede pensarse. Efectivamente, la Fábrica de Moneda y Timbre española se nutre de las máquinas y sistemas de De la Rue para el manejo de billetes, monedas, documentos, quinielas, loterías, etc.

En un sucinto resumen de los avances que esta sucursal ha incorporado a España, puede comenzarse en el año 1969. En este año se instalan los primeros equipos de pagos automáticos «24 horas» (DACS).

En 1975 contamos con el primer equipo de pagos automáticos de ventanillas

■ No «repatria» los beneficios fuera de España, sino que reinvierte y amplía actividades. Ha quedado enterrado el viejo concepto colonial

■ De la Rue aspira a la pronta incorporación de España en la CEE. Desde ese momento, los precios de sus productos bajarán, equiparándolos al resto de los países del área comunitaria

■ Gracias a su maquinaria, cada mañana de los lunes los españoles conocen quiénes son los nuevos millonarios de las quinielas

Un cambio importante va a experimentar De la Rue Systems en los próximos días, su conversión en Sociedad Anónima, adoptando el nombre de De la Rue Ibérica. La denominación de la Península obedece al propósito, prácticamente un hecho, de abrir una delegación en Portugal. Todas las actividades del grupo se verán puestas en práctica con la creación de De la Rue Ibérica.

Como empresa en punta que es, el grupo inglés no podía por menos que desear la pronta incorporación de España en la Comunidad Económica Europea. En es-

empresarial: no tener grandes beneficios, sino vender mucho. Otra peculiaridad de la doctrina de De la Rue Systems en España es la de

su negativa a repatriar beneficios. Queda olvidado el viejo concepto colonial de sacarlos del país. De la Rue invierte las ganancias, den-

tro de España, en ampliación de actividades.

Es obvio que dada la envergadura del material vendido, una nueva compra del mismo hay que situarla en plazos muy largos. De ahí que la función de repuestos y mantenimiento sea de vital importancia. El volumen de piezas de repuestos supone la tercera parte del monto del negocio efectuado en un año.

Un mantenimiento riguroso se sigue con cada uno de los productos vendidos, de ahí la permanente preocupación de contar con un personal impecablemente cualificado y en permanente formación.

La puesta al día del personal empleado en España se efectúa anualmente en las factorías inglesas de De la Rue. La empresa dedica



anualmente una cantidad muy elevada a este capítulo.

El papel que desempeña la firma en el campo de las artes gráficas es altamente estimable. Un caso patente es el de las máquinas de impresiones de carácter magnético. La Lotería Nacional española se sirve eficazmente de ellas.

No hay que olvidar el servicio que presta al servicio del Patronato de Apuestas Mutuas, que permite informar cada mañana de los lunes sobre quiénes son los nuevos millonarios.

Una pequeña gran historia

THOMAS de La Rue no pudo imaginar jamás que su decisión, allá por 1810, un tanto forzada, de abandonar su pequeña localidad de Guernsey, en el canal de la Mancha, y establecer un negocio en Londres, dedicado a la imprenta y a la papelería, llegara a alcanzar la trascendencia que hoy, en los albores del siglo XXI, representa aquella empresa que inició De la Rue al comienzo de la centuria

decimonovena. Es decir, la primera firma mundial de impresiones de seguridad y sistemas monetarios. De la Rue ha visto pasar la Revolución Industrial, la sociedad mecanizada, la tecnología progresiva y estará apta para incorporarse a los más grandes avances de la ciencia. Siempre lo ha hecho. Bastaría hacer un recorrido desde aquel 1860, fecha en la que imprimió los primeros billetes.

Los sucesivos descendientes de Thomas han sido testigos de esta adaptación entre el tiempo y las nuevas necesidades. Efectivamente, hasta 1968 siempre ha habido algún miembro de esta saga en el grupo directivo. En ese año, el último De la Rue moría sin descendencia. No obstante, desde fines del pasado siglo la empresa había convertido su estructura en una sociedad anónima. Cuanto más atrás se mire, mayor será el peso de la familia en los destinos de la compañía. Dondequiera que haya dinero, en alguna forma ha intervenido De la Rue. ¿Qué hace hoy la empresa que iniciara aquel intuitivo protestante? La enumeración de actividades que se indican dan cumplida cuenta del significado y papel de ésta en el mundo: el diseño e impresión de billetes de banco y otras especies valoradas; maquinaria de impresión altamente especializada, máquinas para el manejo y clasificación de billetes, monedas y equipos de acuñación, movimientos de caudales de un lugar a otro, y, naturalmente, asesoramiento técnico especializado sobre cualquier aspecto de los sistemas monetarios.

Fiel a la técnica

La actividad por excelencia de De la Rue ha sido secularmente la impresión de documentos de valor, y esto por un espacio de cien años. Sin embargo, en los últimos veinte, y como consecuencia del desarrollo de la técnica, a la que siempre ha sido fiel receptor, la compañía ha ido diversificando su labor. Así se ha llegado a la creación de una sofisticada maquinaria, siempre directamente conectada al proceso del dinero, para llegar, finalmente, al transporte cuidadoso y exquisito de ese dinero.

De esta manera, el mundo entero disfruta hoy de los servicios del gran grupo De la Rue.

El grupo se ha diversificado conscientemente y ha extendido sus tentáculos y redes de forma extraordinaria. A muchos puede producir asombro el saber que en el pequeño pueblo de Gatheshead, en los confines de Escocia, se imprimen diariamente veinte millones de documentos. Esta es la mayor planta de impresiones de valores a escala comercial del mundo entero. De esto se encarga una de las empresas del grupo Thomas De La Rue. Más de 70 países reciben el diseño, asesoramiento o los propios billetes, cheques, etc., ya impresos.

No menos importante es el come-



Rafael Canneti, director general de De La Rue en España, durante un intercambio de opiniones con banqueros

■ Desde un recóndito pueblo (norte de Inglaterra) se imprimen diariamente más de veinte millones de documentos

■ Setenta países reciben sus billetes de De la Rue, mientras que las grandes potencias utilizan sus máquinas para imprimirlos

tido de otras de las grandes del sector, De la Rue Giori. Desde Suiza fabrica las más sofisticadas máquinas del mundo para la impresión de sus billetes. Estados Unidos, Gran Bretaña, Unión Soviética, Japón y España, entre otras, las utilizan.

Los rasgos de la artesanía

Security Express encarna dentro del grupo una de las labores más novedosas: el transporte del dinero. En Gran Bretaña más de 600 vehículos blindados para el transporte del dinero componen el parque automovilístico de De la Rue. Desempeña con idéntica eficacia la labor de transporte de valores y documentos, así como el diseño y ase-

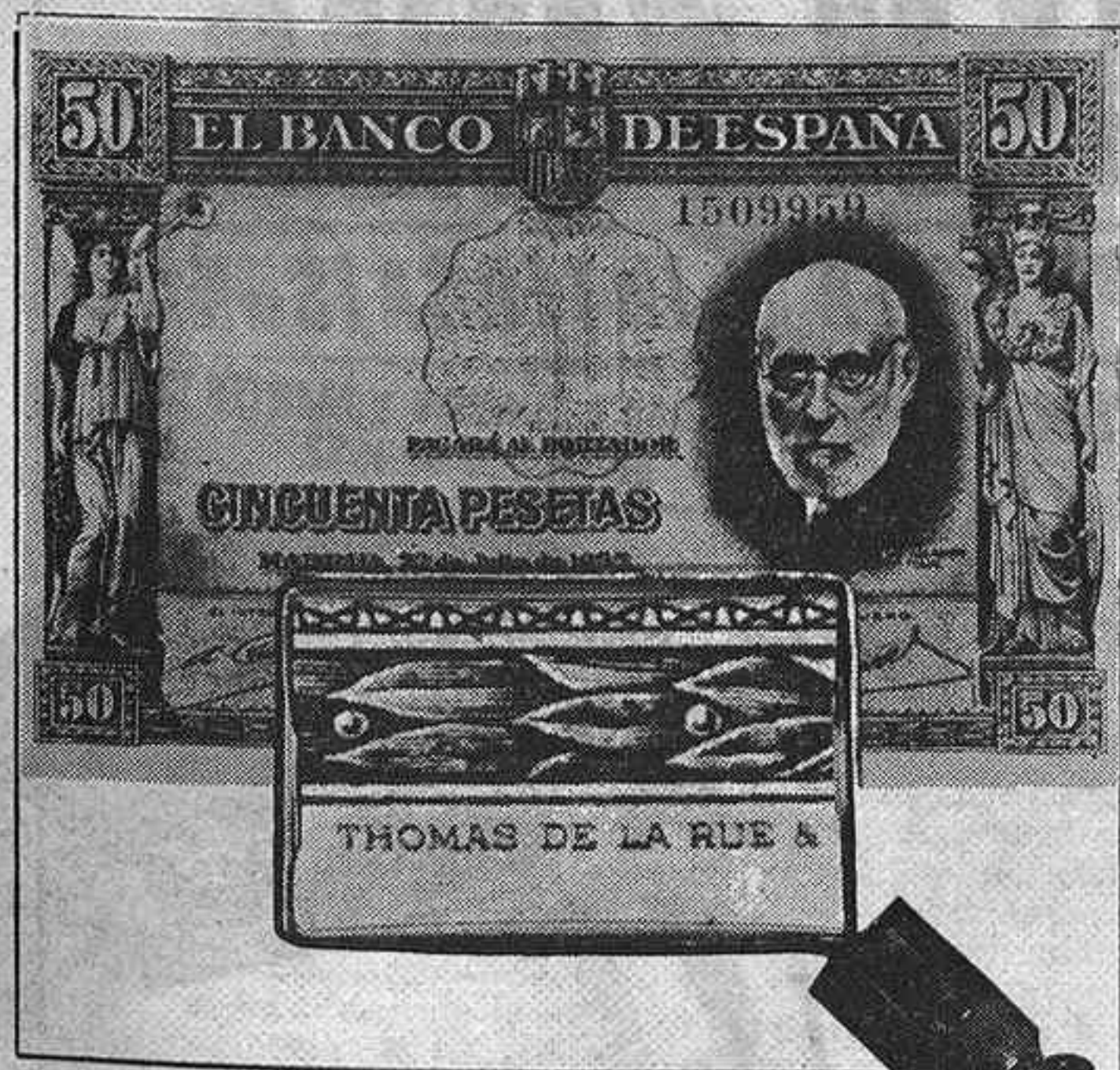
esoramiento en el manejo de operaciones completas de seguridad. A través de International Service se distribuyen, a nivel mundial, aquellos productos relacionados con el dinero.

De toda esta magna actividad se encargan alrededor de 10.000 personas. No muchas, si se contempla desde la perspectiva de su incidencia internacional, pero suficientes al comprobar la especialización del trabajo efectuado, que conserva todavía los rasgos impercederos del artesano.

La actual cotización de De la Rue en el mercado de valores británico, que la convierte en una de las primeras firmas del país, avala la necesidad no sólo de su permanencia, sino de su progresivo avance.

■ Empezó en España con tres personas, que han pasado a veintiocho

■ Su director está orgulloso de sus colaboradores españoles



DE LA RUE, 120 AÑOS AYUDANDO AL DINERO.—De La Rue, cincuenta años al servicio de la banca española. Nuestros billetes se hacen, se cuentan y se seleccionan con sus máquinas. Es la más fiel aliada de quinielas y loterías. En suma, De la Rue está muy cerca de la vida cotidiana en España

(Chequemaster). Y es en 1977 cuando se instala en España como sucursal de la firma inglesa y distribuidora de sus productos.

De la Rue empezó en España su andadura con tres personas, alcanzando hoy el número de 28. Su director general, Rafael Canneti, se muestra visiblemente orgulloso de que todo el personal sea español y, es más, proveniente en su totalidad de las oficinas de empleo. Dadas las perspectivas de crecimiento que la sucursal tiene, en un plazo de dos años el efectivo humano se verá multiplicado por dos.

tos momentos, los precios de sus productos quizá puedan considerarse altos, en concordancia con los también altos aranceles que soportan, alrededor de un 35 por 100. Con la integración de España en la CEE, los precios se verán reducidos notablemente, quedando en idéntica situación que Italia o la República Federal Alemana.

Es patente el interés del director general, Rafael Canneti, en que se llegue a esta disminución de los precios. Ello lo explica basándose en su filosofía

Amplios controles en la capital

Los guerrilleros ocupan tres pueblos en Guatemala

Mientras que tres mil soldados y miembros de las Fuerzas de Seguridad de Guatemala registran los vehículos y personas que transitan por la capital, los guerrilleros continúan con su actividad en el interior del país, ocupando las poblaciones de San Gaspar Ixil y de Santiago Chimaltenango, en la provincia noroccidental de Huehuetenango, próxima a México. En Escuintla, al Sur, ocuparon la emisora de radio La Tropicana para transmitir una proclama izquierdista de la Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca.

Sus deudas hoteleras

La Laker pagará a España

Las dos agencias de viajes británicas que compraron la parte del imperio Laker dedicado a las vacaciones organizadas han garantizado que pagarán a los hoteles españoles las deudas contraídas por la antigua empresa.

Ayer, en Nigeria

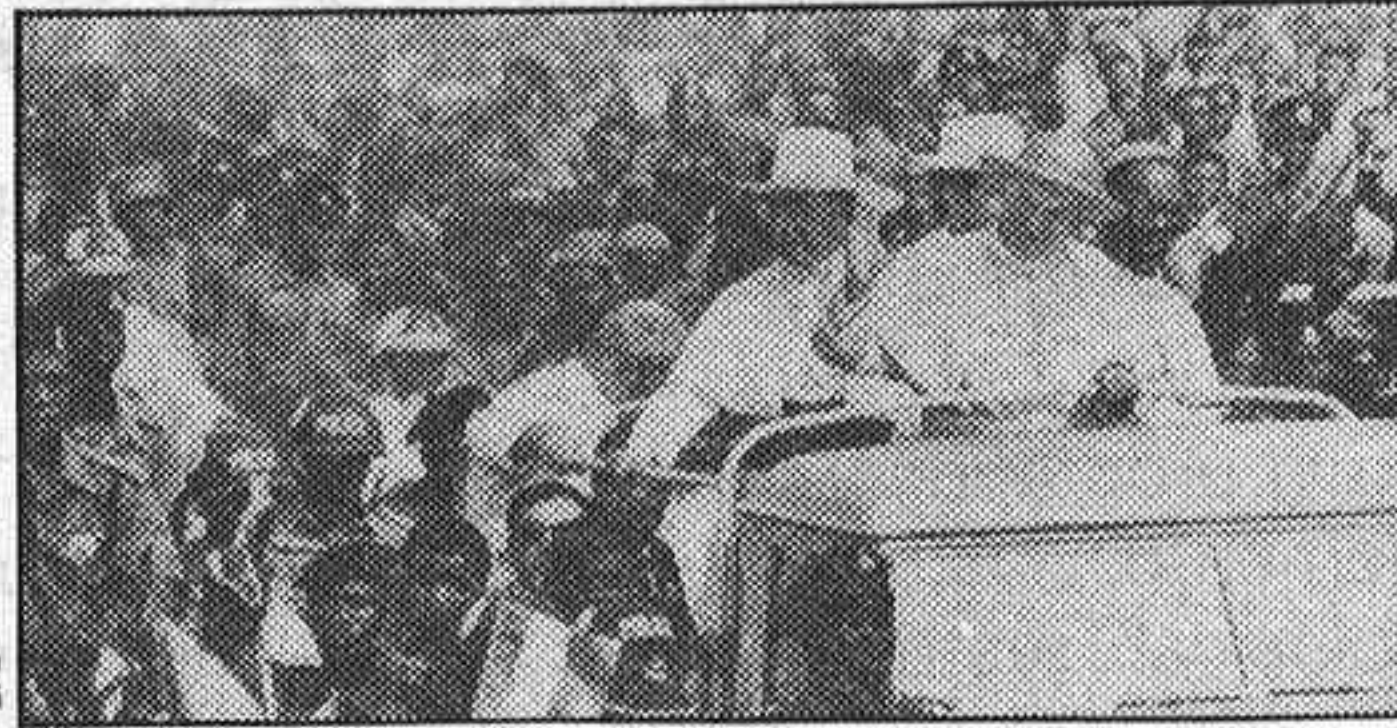
«Musulmanes y católicos somos hermanos», dijo el Papa

En el tercer día de su visita a Nigeria, el Papa Juan Pablo II llegó ayer a Kaduna —la «ciudad de los cocodrilos», a 640 kilómetros al noroeste de Lagos, la capital del país.

Tras llegar al aeropuerto de Kaduna, el Pontífice se dirigió a la plaza Murtala Mohamed, un anfiteatro en el centro de la ciudad, donde fue recibido por unas 500.000 personas que entonaban cánticos tribales al son de tambores, flautas e instrumentos de madera.

En el altar preparado en el centro de la plaza, los católicos de Kaduna habían colocado un crucifijo, de unos siete metros de altura, representando a un Jesús negro.

Durante la misa, el Papa



El Papa, ayer, entre la muchedumbre nigeriana

ha ordenado a 100 nuevos sacerdotes, y en el transcurso de la ceremonia ha rogado por que la fuerte Iglesia católica en Nigeria crezca en «vitalidad y fuerza».

Los ataques contra la co-

rrupción y los deseos materiales están siendo punto central de los discursos del Papa durante su estancia en Nigeria, país con una economía creciente y en el inicio de la industrialización.

En un encuentro posterior con autoridades de la ciudad y líderes religiosos musulmanes, Juan Pablo II dijo: «Todos nosotros vivimos bajo el sol de un Dios único y misericordioso. Nosotros los cristianos hemos recibido de Jesús, nuestro Señor y Maestro, el mandamiento fundamental de amar a Dios y al prójimo, y sé que esta ley de amor encuentra un profundo eco en vuestros corazones. Ambos (cristianos y musulmanes) creemos en un solo Dios, que es el creador del hombre. Por ello podemos llamarnos entre nosotros hermanos y hermanas en Dios», añadió el Pontífice.

Para las maniobras de invierno

La OTAN moviliza a ocho países

Unos 14.000 hombres, de ocho países de la OTAN, intervendrán durante un mes entero en unas maniobras de despliegue rápido en territorio septentrional de Noruega.

Un portavoz del Cuartel General de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en Bruselas señaló a Efe que estas maniobras, organizadas por el general Bernard Rogers, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa, tienen como objetivo «demostrar al enemigo potencial la capacidad de respuesta de la Alianza en caso de crisis inesperada».

Del 24 de febrero al 24 de marzo, las maniobras atlánticas «Aleación Rápida» (Alloy Express) movilizarán efectivos de tierra y aire de la fuerza móvil del mando aliado en Europa (CAE) y de los Ejércitos de Estados Unidos, Canadá, Alemania Federal, Italia, Luxemburgo, Holanda, Gran Bretaña y Noruega.

Las fuerzas aliadas intervendrán en zonas de despliegue muy difíciles y en condiciones invernales muy duras.

A la defensa occidental

USA exige mayor contribución europea

El secretario de Estado norteamericano para la Defensa, Caspar Weinberger, ha exigido una mayor contribución de Europa a la defensa occidental.

En la XIX Conferencia Internacional sobre Cuestiones de Defensa, en Munich, a la que han acudido este año 150 expertos occidentales, Weinberger declaró que los aliados europeos tendrán, en el futuro, que invertir más que hasta ahora para fines defensivos.

El ministro norteamericano de la Defensa ha insistido, una vez más, en que «hay que repartir más equitativamente los gastos que exige la paz y la seguridad de Occidente».

De lo contrario, afirmó Caspar Weinberger en Munich, podría abrirse paso en Estados Unidos un ambiente hostil a los europeos.

Weinberger ha insistido enérgicamente en que la estrategia de Estados Unidos, «intimidar con la fuerza», no engendra, en modo alguno, el peligro de una guerra.

Walesa no asistirá al bautizo de su hija

Círculos eclesiásticos manifestaron el sábado, en Varsovia, que las autoridades han rechazado la propuesta de permitir al presidente de los sindicatos independientes Solidaridad, Lech Walesa, que acuda al bautizo de su hija, una niña nacida el pasado 27 de enero.

Inicialmente se habló de que Walesa fuera a Gdansk para asistir a la ceremonia del bautizo o que su esposa fuera a Varsovia, con la niña, y se le bautizara allí.

El IRA corta el ferrocarril

La principal vía férrea entre Belfast, Irlanda del Norte, y Dublin, República de Irlanda, estará cortada varios días a consecuencia de la explosión de bombas colocadas por la organización terrorista IRA.

Según confirmaron ayer las autoridades de Irlanda del Norte, dos cargas explosivas colocadas por el IRA (Ejército Republicano Irlandés) destruyeron un acueducto que canaliza las aguas de un río sobre la línea férrea cerca de Grants-Bridge, condado norirlandés de Soth Armagh.

Centenares de litros de agua caen, cada hora, sobre los carriles, desde la agresión terrorista del día 12 por la noche. Los trabajos de reparación pueden durar varios días.

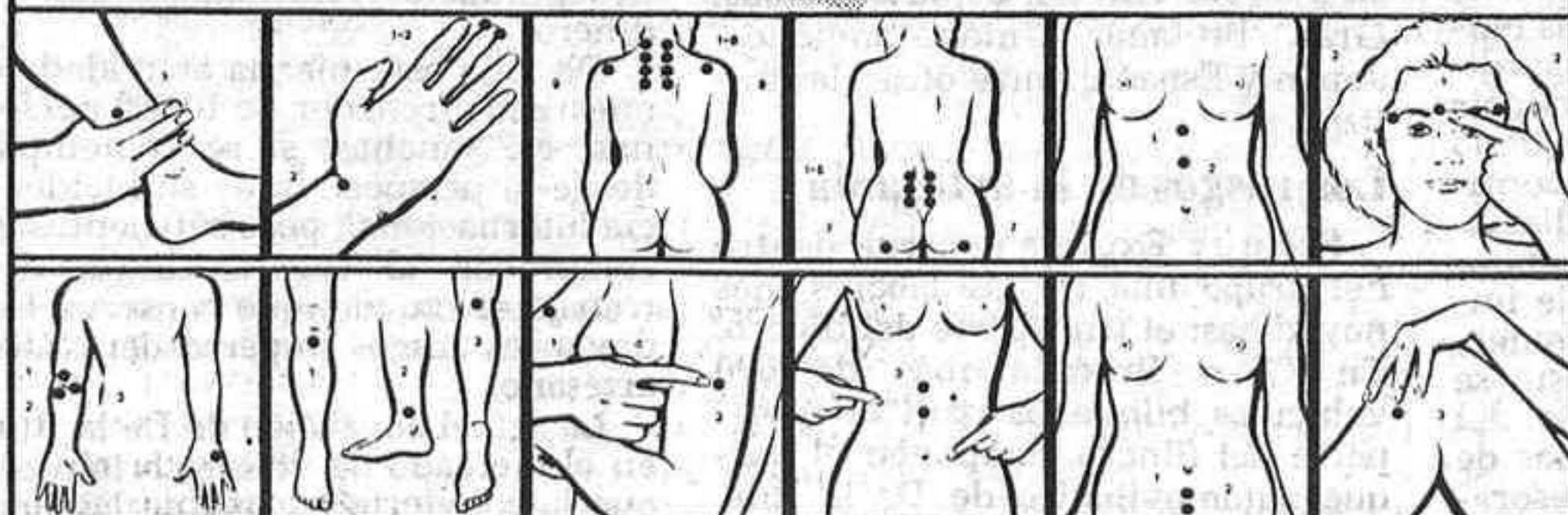
ACU-DOT®



El método más sencillo y natural de aliviar los dolores.

Todas las formas de dolores musculares, agujetas, dolores de espalda, de cuello, de piernas, endurecimiento muscular, dolores reumáticos, ciáticos, de cabeza, especialmente migraña y dolores de

muelas. Desórdenes circulatorios, stress, bronquitis, dolores menstruales, mareos durante un viaje, insomnio, reducción del peso y dificultades en la práctica de la sexualidad.

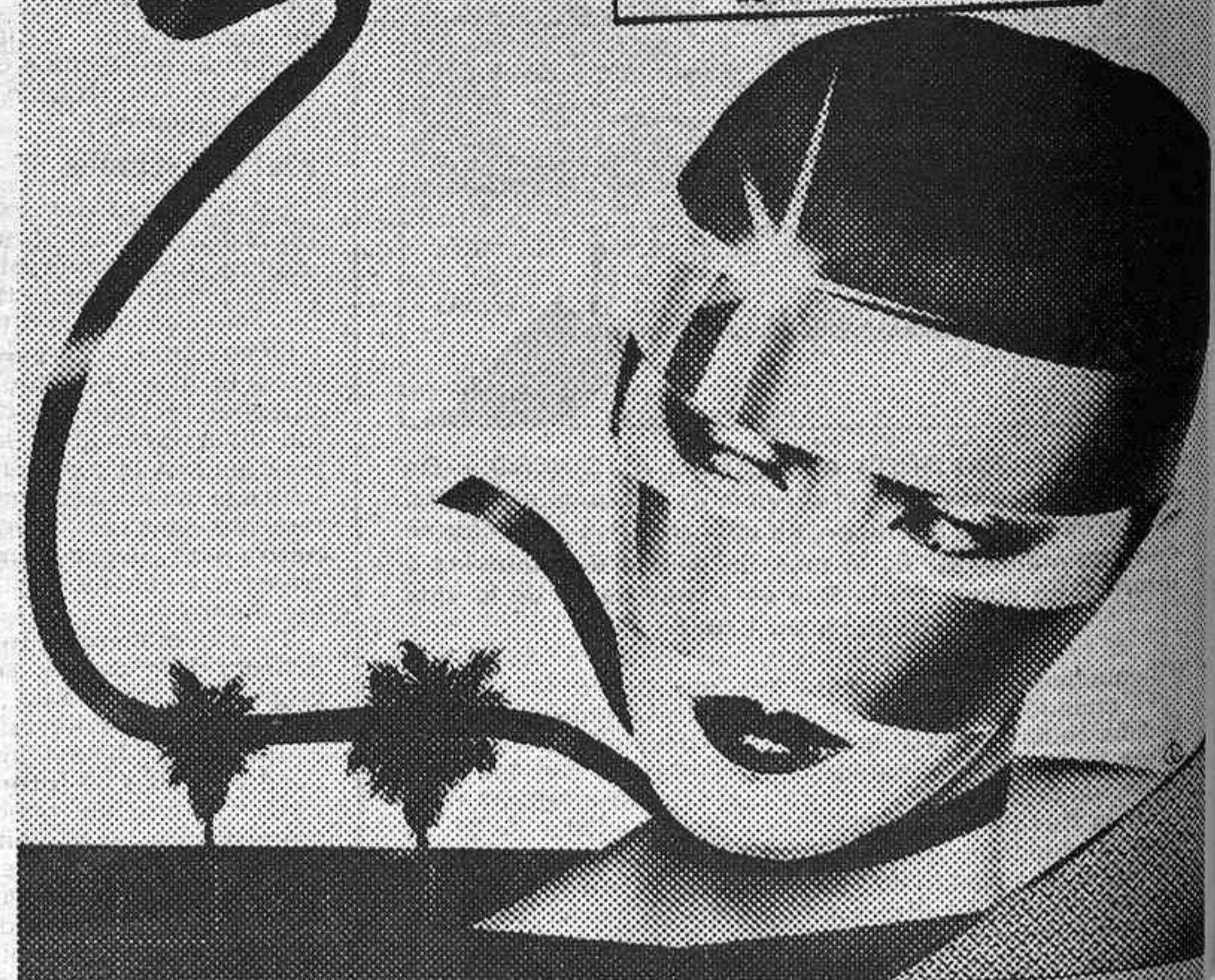


Venta exclusiva en Farmacias

INTERMODA

MODA PRONTA INTERSAISON

PRIMAVERA-VERANO 1982 DOMINGO 7, LUNES 8 y MARTES 9 de MARZO de 1982



RECINTOS FERIALES DE IFEMA - CASA DE CAMPO PABELLON XII- MADRID

ORGANIZA IFEMA INSTITUCIÓN FERIAL DE MADRID SECRETARÍA: Barcelona, 235. Prael. 1º - Tel. (93) 217.82.90 BARCELONA-6

Sólo 5 periódicos superan los cien mil ejemplares de difusión diaria: «El País», «A B C», «La Vanguardia», «As» y «Ya»

■ HOJA DEL LUNES de Madrid, con 103.612 ejemplares, ocuparía el sexto lugar
 ■ «El País» se consolida como diario de mayor difusión

A continuación publicamos un recuadro con las cifras de difusión media de los diez primeros periódicos españoles en cuanto a su venta. En España, las tres máximas ventas coinciden, por ahora, con periódicos de calidad. Pero esto no es lo frecuente en el mundo. En Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y Francia los periódicos de más difusión son los sensacionalistas o amarillos. En España, la prensa amarilla no ha conseguido escalar los tres puestos de cabeza.

1.º «El País»	234.016
2.º «A B C» (ediciones de Madrid y Sevilla)	194.694
3.º «La Vanguardia»	192.916

4.º «As»	154.124
5.º «Ya»	112.310
6.º «El Periódico»	99.003
7.º «Marca»	97.626
8.º «Diario 16»	84.331
9.º «El Correo Español-El Pueblo Vasco»	79.784
10.º «El Alcázar»	76.928

Según los datos de la OJD, sólo cinco diarios superan los cien mil ejemplares de difusión media diaria: «El País», «A B C», «La Vanguardia», «As» y «Ya». HOJA DEL LUNES de Madrid, con los 103.612 ejemplares acreditados por la OJD, ocuparía el sexto lugar, lo que da idea de la aceptación de nuestros lectores.

En sólo cinco años, el diario «El País» se ha consolidado como el de mayor difusión de España. Los 234.016 ejemplares acreditados corresponden a la difusión media de julio de 1980 a junio de 1981. Según nuestras noticias, las cifras actuales son superiores. El éxito de «El País» tiene pocos precedentes en la historia del periodismo europeo.

«A B C» y «La Vanguardia», los dos grandes diarios tradicionales, mantienen una situación sólida de lectores y prestigio. El periódico católico «Ya» supera también los cien mil ejemplares y en los últimos meses ha aumentado considerablemente las ventas.

«La Voz del Progreso»

Dirigido por Julio Merino, ex director del desaparecido «Imparcial», de «Diario de Barcelona» y de la revista «Heraldo Español», acaba de aparecer, el pasado sábado, 13, un nuevo periódico madrileño, con el título de «La Voz del Progreso». El rotativo tiene carácter nacional y veinticuatro páginas. Se vende al precio de veinticinco pesetas y tiene carácter vespertino. La aparición de «La Voz» ha estado precedida de una gran expectación por la llegada al que dicen saturado mercado madrileño de un nuevo competidor, al que deseamos larga vida y muchos éxitos.

Este hombre es... EL TERROR DE LOS BANCOS (en Francia) ...y este lo puede ser mañana en España

«O se va a una revisión en profundidad o el caos será inevitable»

Nuestro tema de hoy: LA 'CRISIS' de los Ayuntamientos "democráticos"

Alonso Puerta tira de la manta y pone al descubierto la "corrupción" que existe en el Ayuntamiento de Madrid

CENTRICOS PISOS

Personales

■ José Altabella, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Complutense, pronunció una conferencia sobre «La prensa madrileña en la "belle époque"» el pasado día 11 en el aula del Centro Cultural de la Villa de Madrid, dentro del ciclo «Madrid en el primer tercio del siglo XIX».

■ Carmen Llorca tomará parte en el ciclo que se desarrolla en el Club Siglo XXI «Hacia la estabilización política», con una conferencia sobre «La nueva sociedad», que será pronunciada el jueves día 18, a las ocho de la noche.

■ José María Martínez de Haro ha sido nombrado director del diario de la mañana almeriense «La Voz de Almería»; sustituye en el cargo a Teófilo Gutiérrez Gallego, recientemente nombrado director de «La Gaceta Regional», de Salamanca.

■ José Luis Dávila, nuestro compañero en las tareas informativas de HOJA DEL LUNES y prestigioso caricaturista, ha pronunciado una conferencia en Plasencia, en el segundo curso or-

ganizado por el club taurino de aquella localidad, en el que también participaron Federico Sánchez-Aguilar, el matador de toros Andrés Vázquez y el doctor Zúmel, quien clausuró los actos, programados por los directivos del citado club Carlos Sánchez-Ocaña y Eduardo Robles.

■ José Luis Pimentel Herrera, hasta ahora adjunto al jefe de Coordinación Informativa de los Centros Regionales de TVE, ha pasado a dirigir el programa «Antena regional», y el jefe de aquéllos, Juan Rodríguez Ruiz, ha sido destinado a la dirección del centro regional de Madrid, del cual depende el programa anteriormente mencionado y el titulado «Plaza Mayor», del que es responsable Maruja Callaved.

■ Enrique Beotas ha recibido el primer premio del Ejército del Aire por su trabajo «402 escuadrón», publicado en «Ya» Dominical; Manuel Ramírez Gabarrús, el segundo, por «Cien años de la aviación en el mundo», aparecido en «La Vanguardia», y Pablo Jesús Martínez Álvarez, el tercero, por «Una mañana en la AGA», publicado en «La Línea».

■ María Angeles Sánchez, después de un recorrido de más de diez años por el área peninsular e insular y de una labor de doce meses de recopilación y comprobación de datos, ha sacado de la imprenta una compacta «Guía de fiestas populares de España», bajo los auspicios de la revista «Viajar», de la que es colaboradora.

■ Paulino Castells y Luis López resultaron ganadores del premio instituido por el Servicio de Rehabilitación de Minusválidos, correspondiente a 1981, y por sus respectivos trabajos sobre «El niño y la salud» y «La problemática de los disminuidos físicos».

■ José María Bermejo Barragán ha sido nombrado director del centro regional de TVE de Navarra, cargo en el que sucede a José Marín, que ocupaba dicho puesto desde que inició sus programas, en julio de 1981.

■ Juan Luis Cebrián, en un acto celebrado en el Club Internacional de Prensa, recibió el premio Joaquín Costa, concedido al periódico «El País», que dirige, por la Fundación Hogar del Empleado, en reconocimiento a la labor formativa e informativa del diario en la línea democrática.

■ José Luis Martín Descalzo ha quedado finalista con «Muerte a los gamberros» en el escrutinio de cuentos Hucha de Oro, convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, y ha obtenido por ello uno de los trofeos Hucha de Plata.

El jueves, entrega de los premios nacionales de periodismo

Mingote, Rosa Montero, Queca y Carchenilla y los responsables de la página juvenil de «La Verdad» (Murcia) recibirán el próximo jueves, día 18, de manos del secretario de Estado para la Información, Ignacio Aguirre, los premios nacionales de periodismo 1981, en el Club Internacional de Prensa.

El premio 1981 de la Cámara de la Propiedad Urbana

La Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid ha otorgado el premio periodístico convocado por esta Corporación para trabajos publicados o emitidos en los medios de comunicación social durante el año 1981 al equipo editorialista del diario madrileño «Pueblo» por la colección de artículos relacionados con la vivienda, los arrendamientos urbanos y otras cuestiones que afectan a la misión encomendada a la Cámara de la Propiedad Urbana

La Cámara, al mismo tiempo que comunica esta concesión, anuncia la convocatoria del premio periodístico 1982 para trabajos publicados o emitidos durante el presente año.

Coordinadora Nacional de Periodistas Jubilados

La Junta directiva de la Coordinadora Nacional de Periodistas Jubilados, integrada por representantes de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Palma de Mallorca, Bilbao y Madrid, celebrará una reunión mañana, día 16 de febrero, a las doce de la mañana, en los locales de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, con el siguiente orden del día:

Relación de los jubilados con las asociaciones de la Prensa.
 Pensiones y ayudas a los jubilados.
 Programa de viajes al extranjero.
 Vacaciones en el litoral mediterráneo.— El presidente.

Revista contumaz

Es falso que la Asociación de la Prensa haya decidido suprimir las pensiones de las 280 viudas de ex socios, según publica una revista madrileña cuya sección «Personal» debe rectificar cada semana casi todo lo que ha publicado en la anterior.

Es falso que haya volado de las manos de la Asociación el Palacio de la Prensa, como publica la contumaz revista. Toda la profesión sabe que el Palacio de la Prensa se recuperó y figura hoy de nuevo en el Registro de la Propiedad a nombre de la Asociación.

García Romanillos, director de un nuevo periódico en Aragón

«El Día» (periódico aragonés independiente) aparecerá en Zaragoza en el próximo mes de abril, según ha informado a HOJA DEL LUNES Fernando García Romanillos, recientemente nombrado director del mismo. El nuevo periódico tendrá tamaño tabloide y se imprimirá en sistema offset, en talleres propios de nueva instalación y con los procedimientos más modernos de fotocomposición. Lo editará Promotora de Nuevas Publicaciones Aragonesas, recientemente fundada con 70 miembros y un capital

proporcionado por 1.500 accionistas de distintos sectores y ambientes, entre ellos del medio y pequeño empresario, etc., procedentes de todos los campos ideológicos y asociados para dar a la región aragonesa un diario independiente de amplio contenido local y cultural. La tirada en principio será de 20.000 ó 25.000 ejemplares, y la plantilla se nutrirá de profesionales aragoneses, residentes o no en sus provincias. García Romanillos ha sido miembro fundador de «Diario 16», donde ejercía el cargo, hasta ahora, de redactor-jefe.

En favor de «La Prensa», de Managua

La Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas (FIAP), en la que se agrupan colegios profesionales de veintidós países de origen español y portugués, ha dirigido un telegrama de apoyo y solidaridad al diario «La Prensa», de Managua, por la valiente campaña que está

realizando en favor de la libertad de expresión.

El diario «La Prensa» ha sufrido varios cierres y numerosas presiones, manteniendo a pesar de todo una actitud calificada de gallarda por la FIAP por su independencia y su sentido de la libertad.

Ampliación en la agencia SAPISA

Luis Bergareche Maruri ha sido reelegido en su cargo como presidente del Consejo de Administración de Servicios Auxiliares de Prensa Independiente, S. A. (SAPISA), y asimismo lo ha sido Santiago Rey Fernández como vicepresidente. Alfonso Vignau, Antonio Bruned, Eugenio Vizcay, Enrique Reyna, Fernando Altés, Antonio Ruiz, José María Bergareche, José Luis Outeiriño, José Amado de Lema y Angel León figuran como vocales

de dicho Consejo. La sociedad, que ha decidido en reciente reunión la potenciación de su agencia de noticias COLPISA, ha designado como titular de la gerencia a Jesús Fernández Vallejos, abogado. Aceptada la dimisión que ha presentado, después de casi catorce años de director de COLPISA, Manuel Leguineche Bollar, se ha designado como su sucesor a Fermín Cebolla López, que ocupaba el cargo de subdirector.

De profesión, periodista

Precedidas de un prólogo de Carlos Sentís, la Editorial Noguer, en su colección El Documento Vivo, ha publicado las páginas de un libro de experiencias periodísticas escritas por el leridano Antonio Coll Gilabert con la colaboración de los colegas Helena Rodríguez, Carlos Pérez Caveró y Enrique Serbeto, en la recogida de datos.

«De profesión periodista» revela no sólo la materia de que es portador, sino un cierto orgullo del oficio, contiene gran número de sucesos y el testimonio, con nombres y señas de compañeros que tuvieron parte en los mismos y de los que da fe, con amenidad y garbo, Coll Gilabert.

«España, libre», de Aguirre Beller

Una obra de carácter filosófico y político, orientada hacia el futuro y basada en la historia de España, es esta nueva aportación literaria de Joaquín Aguirre Beller (anteriormente publicó «El Ejército calla»), que acaba de salir a los es-



vieron parte en los mismos y de los que da fe, con amenidad y garbo, Coll Gilabert.

Ofertas de trabajo

Vacante de ayudante de redacción-confeccionador en «La Voz de Almería»

El diario de la mañana almeriense, «La Voz de Almería», necesita ayudante de redacción-confeccionador, imprescindible con experiencia. Interesados comuníquense por teléfono con Almería, marcando los números 256458, 250888 ó 226458.

HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

Versión Renault-18 Turbo

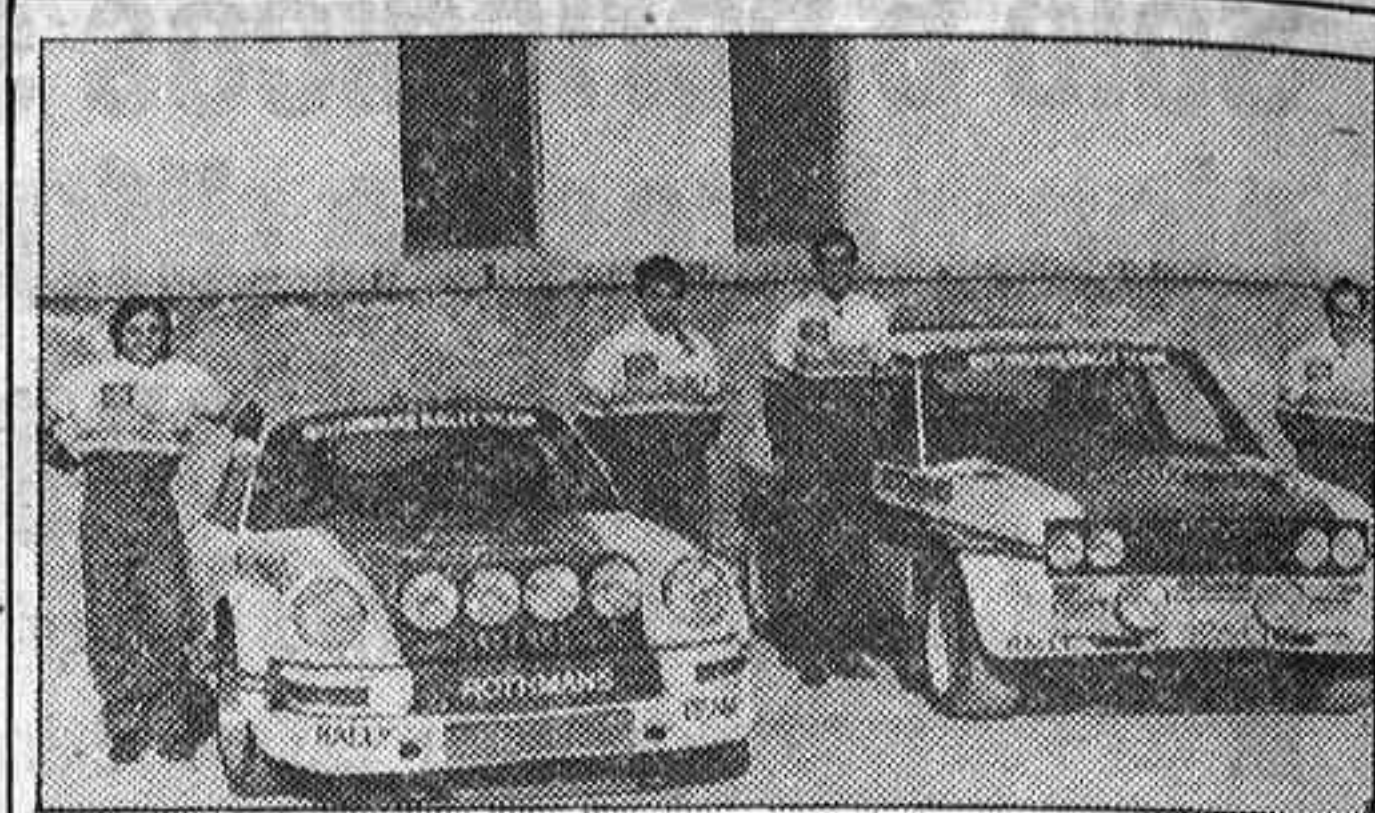
Nuevo motor turboalimentado con potencia de 110 CV y caja de cinco velocidades

NUEVAMENTE la serie del Renault-18 vuelve a ser noticia, con la nueva versión que equipa sobrealimentación a turbo-compresor que Renault, tras la experiencia adquirida en mecánica de competición, después de aplicarla por primera vez en vehículos de serie en el Renault-5 Turbo, monta ahora la turbo-compresión en un vehículo de eminente uso cotidiano y que goza de buen prestigio y merecida fama como coche de tipo

medio. Con el nuevo motor-propulsor, el Renault-18 Turbo, montado en la versión berlina, ofrece unas excelentes prestaciones y una vocación deportiva que le es conferida por su nuevo motor turbo alimentado de 1.565 c.c., que le dan una potencia máxima de 110 CV, cuyo par motor máximo es de 18,5 kgm., alcanzándolo a 2.250 r.p.m. La caja de cambios cuenta con cinco velocidades hacia adelante y marcha atrás y su buena adaptación le per-

mite alcanzar una velocidad punta de 185 kilómetros/hora. Este nuevo motor cuenta con la ventaja de ser polivalente, es decir, como si contáramos en el mismo propulsor con dos motores en uno, ya que su funcionamiento lo realiza con dos niveles motrices: permite circular a bajo régimen, con un buen nivel de prestaciones, y al mismo tiempo, cuando las necesidades del tráfico o la orografía del recorrido lo requieren, permiti-

te también aplicar la potencia que suministra el turbo-compresor, con sólo aumentar la presión con el pie en el pedal del acelerador. El nuevo indicador que monta el cuadro de mandos muestra en todo momento el trabajo del turbo, señalando a su vez la reserva de potencia con que se cuenta. En su parte mecánica cuenta con alto nivel de equipamiento a base de un doble circuito de frenos asistido con limitador de frenada y corrector en el circuito trasero. El buen agarre al firme está conseguido y garantizado a base de llantas de aluminio de amplia sección, buena amortiguación, barra anti-balanceo, etc. El equipamiento de su habitáculo y detalles de lujo están a la altura de los coches europeos de tipo medio en esta versión y son esmeradamente cuidados, lo que contribuye a realzar el alto «standing» de que goza este vehículo, que, por cierto, su fabricación será en corto número de unidades, ya que va dirigido a un sector del público muy concreto. Su precio franco fábrica es de 845.000 pesetas, es decir, supone unas 130.000 pesetas más que la versión ya conocida de gasolina, el GTS. La comercialización está prevista a partir del próximo día 15 de marzo.



Rothmans, en la competición automovilística de 1982

Uno de los primeros equipos en hacer su presentación a la prensa de su programa deportivo para 1982 ha sido Rothmans Rally Team, con un estudio minuciosamente preparado para alzarse con resonantes triunfos, al igual que año tras año son cosechados por el equipo Rothmans Internacional.

La pasada temporada Rothmans Rally Team logró los objetivos fijados a principio de temporada, alzándose con el Campeonato de España de Rallyes absoluto, de manos de Jorge de Bragation con su Lancia Stratos, quien, justamente finalizando éste, sufrió un fatal y gravísimo accidente del que aún sigue recuperándose. Pablo de Sousa, con su Seat 124-2000, consiguió el Campeonato de España de Vehículos Especiales de Producción Nacional, logrando ambos estas rondas victorias acompañados por sus copilotos Víctor Sabater y Guillermo Vargas. El éxito obtenido en España estuvo respaldado por el triunfo a nivel del Campeonato del Mundo obtenido por otro miembro de Rothmans Rally Team, el finlandés Ari Vatanen. El equipo español para la presente temporada presenta cambios en pilotos y máquinas. Pablo de Sousa ha visto compensados sus esfuerzos y sus éxitos con la renovación del contrato, y este año disputará el Campeonato de España pilotando un 131 Abarth, vehículo que, acondicionado a las especificaciones 1982, será una máquina muy digna de tener en cuenta y con la que Sousa podrá optar a las mejores clasificaciones, auxiliado por su copiloto Pedro García.

El hueco que deja Jorge Bragation, que con altos honores ha lucido los colores Rothman, lo cubre el orensano Beny Fernández, de quien se espera una brillante trayectoria en este extraordinario equipo, pilotando su Porsche 911 SC, acompañado por su copiloto José Luis Sala.



CINE HOY, LUNES, ESTRENO

TODD - AO

Premio de la ASOCIACION DE CRITICOS DE NUEVA YORK a SIDNEY LUMET como "MEJOR DIRECTOR DE 1981"

No todo terminó con "French Connection"... Todavía quedaba mucho por desentrañar.



Sólo un cuerpo de agentes privilegiados fué capaz de llegar hasta el fondo. A ellos pertenecía...

EL PRINCIPE DE LA CIUDAD

"EL PRINCIPE DE LA CIUDAD" con TREAT WILLIAMS

Productor Ejecutivo JAY PRESSON ALLEN. Producida por BURIT HARRIS. Guión de JAY PRESSON ALLEN y SIDNEY LUMET. Basada en la novela de ROBERT DALEY. Dirigida por SIDNEY LUMET.

Technicolor Panavision

DORON and Company Warner Communications

MAYORES 16 AÑOS

En 1981 solamente se matricularon medio millón de turismos

Según datos facilitados por GANVAM, durante 1981 se matricularon en toda España (incluidas Canarias, Ceuta y Melilla) un total de 505.716 turismos, con un descenso del 12 por 100 sobre los 574.149 que se matricularon en 1980, año en el que el volumen de ventas también se consideró bajo.

La baja durante el pasado ejercicio ha sido generalizada para todos los fabricantes y en todas y cada una de las provincias españolas, siendo los turismos de importación los únicos que han experimentado un alza del 20 por 100.

En turismos nacionales solamente se han vendido en 1981 437.537 unidades, lo que representa un 14 por 100 menos sobre los 510.471 de 1980. Los peores resultados por marcas los acusa Citroen, que bajó un 25 por 100 (27.356 unidades por 36.368 en el

año anterior), seguida por Renault, con un 20 por 100 menos (159.772 por 199.597); Seat, con un 11 por 100 menos (126.768 por 141.752); Ford, con un 9 por 100 menos (53.760 por 58.801); Peugeot, con un 7 por 100 menos (17.023 por 18.292), y Talbot, con un 5 por 100 menos (52.746 por 55.483).

Gran parte de culpa de esta recesión puede achacarse a la crisis económica por la que atraviesa el país y a los excesivos impuestos con los que está gravado el sector, por lo que no estaría de más el insistir nuevamente en la necesidad de revisar por parte de la Administración la fiscalidad del automóvil nuevo y tratar de eliminar definitivamente los impuestos de los usados, ya que somos el único país de Europa que los mantiene.

PRECIOS DE TURISMOS NACIONALES

CITROEN		RENAULT		SEAT		TALBOT	
Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público
2 CV CT	417.173	Renault 4	396.167	Panda 35	414.826	Fura 127 3 p. L	464.608
Dyane 6 S	450.430	Renault 4 TL	445.268	Panda 35 Asientos Esp.	426.409	Fura 127 3 p. CL	509.754
Dyane 6 S Edelweis	472.016	Renault 5 TL	530.462	Panda 45	480.546	Fura 127 5 p. CL	542.866
Mehari	489.080	Renault 5 TL Confort	536.379	127 2 P Serie 52	423.639	Ritmo 65 L81	543.170
Visa II Especial	525.380	Renault 5 TL C. 5 p.	559.041	127 3 p. L	430.312	Ritmo 65 CL81	661.013
Visa II Club	575.812	Renault 5 GTL	564.095	127 3 p. CLX	450.204	Ritmo 75 CLX81	700.281
Visa II Super E	607.275	Renault 5 GTL Confort	590.013	127 3 p. CLX	450.204	Ritmo 75 CLX82	771.744
Visa II Super X	678.784	Renault 5 GTL C. 5 p.	612.926	127 3 p. CLX	450.204	Ritmo Diesel CL	923.927
GSA Especial 1300	677.083	Renault 5 TS	653.035	131/1430 Miraf. CL	569.167	Ritmo Diesel CL	907.999
GSA Club	737.297	Renault 5 TS Confort	659.065	131/1600 Supm.	612.926	Ritmo Diesel CL	907.999
GSA Club Break	779.485	Renault 5 Copa	871.688	131/1600 5 p. Pan. S.	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
GSA Palas	773.221	Renault 5 Copa Compet.	959.702	131/2500 Supm. S. D.	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
GSA X3	773.221	Renault 6 GTL	558.034	131/2500 5 p. Pan. S.D.	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
Peugeot 505 GR	1.115.130	Renault 7 GTL	571.379	132/2000 Berlina	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
Peugeot 505 SR	1.251.677	Renault 12 TL	677.853	132/2000 Automát.	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
Peugeot 505 GRD	1.244.901	Renault 12 TL Confort	684.397	132/2000 Climatizado	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
Peugeot 505 SRD	1.381.065	Renault 12 TS	751.626	132/2000 Aut. y Clim.	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
Peugeot 505 S TI	1.431.311	Renault 12 TS Confort	758.169	132 Diesel L	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
Peugeot 505 Turbo Diesel	1.481.174	Renault 12 GTL Familiar	765.354	132 Diesel CL	653.035	Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 14 GTL	688.381			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 14 GTS	789.859			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 18 GTS	929.480			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 18 GTS Aire acd.	1.002.611			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 18 GTD	1.067.274			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 18 GTS Familiar	971.562			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 18 GTS Familiar aire acond.	1.044.693			Ritmo Diesel CL	907.999
		Renault 18 FTD Familiar	1.109.613			Ritmo Diesel CL	907.999

Félix Mansilla, presidente de UNESPA y vocal de la CEOE

Los empresarios no quieren desmontar la Seguridad Social

El tema de la Seguridad Social, con la polvareda que ha levantado y con la polémica entre las distintas partes, su reforma futura, necesaria e imprescindible, el futuro de las entidades aseguradoras y, en definitiva, el panorama económico español, son temas que fluyen fácilmente en la conversación con Félix Mansilla, presidente de la Unión Española de Entidades Aseguradoras (UNESPA) y, por otra parte, uno de los hombres fuertes de la CEOE, patronal de la cual es vocal en su comité ejecutivo.

—La reestructuración del sector de seguros está pendiente de la aprobación de un proyecto de ley. ¿Cómo se ve desde dentro esa reestructuración?

—La reestructuración del seguro como aspiración para el ingreso en la Comunidad Económica Europea debe hacerse con ley o sin ley. Lo que ocurre es que una ley moderna de corte europeo y estimulante puede ser una importante ayuda a la reestructuración del sector; pero repito que el sector ha impulsado ya la reestructuración sin esperar a la promulgación de la ley. Los problemas objetivos a los que hay que hacer frente son fundamentalmente el de la libertad de precios, puesto que el control político de precios es incompatible con el margen de solvencia; el desarrollo en la práctica del principio de economía de mercado que consigna nuestra Constitución con la eliminación de los intervencionismos excesivos de la Administración; la necesidad de que las empresas de seguros españoles se planteen su desarrollo futuro sobre la base de que el mercado español va a ser como una provincia dentro de un mercado comunitario de doce países y que la concurrencia comunitaria y extracomunitaria nos va a obligar a afinar nuestras condiciones de competitividad. Como estos casos son objetivos, hay que dar una respuesta, y le puedo decir que los aseguradores sientan su reestructuración dentro de estas dos líneas: primero, aproximación a las estructuras europeas, y segundo, reestructuración sin crear paro, manteniendo todos los puestos de trabajo del sector. Y no hay que olvidar que el sector de seguros en los cinco últimos años ha creado más de cinco mil puestos de trabajo nuevos.

La Seguridad Social

—La polémica en torno a la Seguridad Social está levantando una gran polvareda y un cierto confusionismo a nivel de la calle. Realmente ¿cómo ve usted la reforma de la Seguridad Social?

—Creo que la reforma de la Seguridad Social debe partir de dos líneas fundamentales. Una de ellas es la crisis económica prolongada en España y en todo el mundo, por un lado, y otra, la ineficacia del actual sistema de Seguridad Social en lo que se refiere a crecimiento desproporcionado, exceso de cuotas de cotización de las empresas, que fomenta el paro, etcétera. A mí me gustaría aclarar una serie de tópicos en relación con este tema. En primer lugar, que los empresarios no quieren desmontar la Seguridad Social, sino hacer crecer una iniciati-

va privada que sea competitiva al lado de la iniciativa pública. Los empresarios no piden la privatización, que significaría traspasar a la iniciativa privada las actuales facultades de la iniciativa pública. No es eso lo que piden. Lo que quieren es desmonopolizar ese gran monstruo, sobre cuya unificación todo el mundo está de acuerdo, y dar oportunidad a todas las fuerzas económicas para que concurren en la cobertura de la Seguridad Social. Los españoles son quienes

■ Son los propios españoles quienes tienen que elegir libremente su cobertura de Seguridad Social

■ La reestructuración del seguro es imprescindible para entrar en la CEE

■ Es evidente el avance producido en el orden público y la confianza que inspira Calvo-Sotelo

libremente deben decidir si se mantienen dentro del sistema de la Seguridad Social pública o si prefieren que esas prestaciones las reciban por un sistema privado, pero siempre en ejercicio de la libertad de cada persona. Si nosotros decimos que no se le debe obligar por encima del primer nivel a una Seguridad Social pública, tampoco queremos que se le obligue a una Seguridad Social privada, sino que cada persona elija quién debe ser su gestor.

—Pero la reforma es obligatoria, ¿no?

—Sí; a la reforma de la Seguridad Social estamos obligados por la Constitución, pero otra cosa es que los efectos de esa reforma para ser realista deban hacerse a lo largo del tiempo. Es decir, nosotros no decimos que haya que desmontar la Seguridad Social y empezar desde ahora algo nuevo. Lo que decimos es que hay que reformar la Seguridad Social y prever la prestación suficiente para que ésta no se produzca de manera traumática. También decimos que la ideología de la reforma debe ser previa para no dar pasos en dirección opuesta, porque eso sería añadir ineficacia a la ineficacia. Nuestras críticas a la Seguridad Social no están nunca dirigidas a las personas. Por mi cargo en el INSS sé muy bien el esfuerzo, a veces excesivo, que muchos funciona-

rios, facultativos, etcétera, hacen para cumplir con su labor, incluso por encima de lo normalmente exigible. Los defectos de la Seguridad Social derivan no de las personas, sino del sistema.

El modelo del futuro

—¿Se podría hablar en un futuro más o menos lejano de una Seguridad Social resuelta a través del ramo de seguros con una descarga financiera para las empresas?

—Creo que las entidades aseguradoras tienen una obligación especial en lo que se refiere a ayudar a resolver los problemas de la Seguridad Social, pero pienso que el nuevo sistema de Seguridad Social, que establece la Constitución y que propone la CEOE,



no afecta exclusivamente a los aseguradores, sino que afecta a todos los empresarios, a todos los trabajadores y a toda la sociedad. Creo que nosotros somos un protagonista importante, pero que la Seguridad Social debe ser obra de todas las fuerzas sociales y que hay otros protagonistas importantes en este tema.

—¿Cree usted sinceramente, como ha dicho el vicepresidente económico recientemente, que estamos en las puertas de una etapa económica española mucho más esperanzadora?

—Creo que en el horizonte hay zonas positivas sobre la contención de los precios del petróleo, el evidente avance producido en el campo del orden público o la confianza que inspira el presidente Calvo-Sotelo. También creo que existen elementos negativos sobre ciertos planteamientos dogmáticos preelectorales. El entorno económico internacional puede plantear problemas a la competitividad de la economía española y más dificultades de las esperadas en relación con la inclusión de España en la Comunidad, que yo defiendo claramente. Este conjunto de circunstancias y otras más pueden ser utilizadas de manera diferente, y nada me gustaría más que los hechos dieran la razón al vicepresidente del Gobierno.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Un amplio espectro para el PIB

Los ministros económicos andan estos días haciendo balance público de su gestión en el pasado 1981 y anunciando su programa para el actual ejercicio, en el que se inicia, sin duda, la carrera electoral, la toma de posiciones y la exhibición de méritos de cara a una confrontación que se aparece como dura y enconada para el partido gubernamental. No cabe eliminar de estos pronunciamientos ese aspecto subliminal de proyección personal y de grupo sobre el horizonte de unos comicios que se inscriben necesariamente en el plazo de los próximos doce meses.

Pero junto a las cuentas, resultados, estimaciones y previsiones que ofrece la Administración por boca de calificados portavoces, llegan a la mesa de trabajo otros documentos, procedentes de gabinetes o servicios de estudios de carácter privado, que disienten, en ocasiones de modo muy sensible, de los enunciados oficiales.

En las últimas semanas se han manifestado los titulares de Industria y Energía y de Obras Públicas y Urbanismo, así como, en reunión con la APIE, el vicepresidente segundo y ministro de Economía y Comercio. Por otra parte, este Ministerio ha cuantificado el crecimiento del PIB en 1981 en un 1 por 100 aproximadamente e insiste en la posibilidad de que en 1982 se alcance un 3 por 100. Se trata, desde luego, de la visión más optimista de la situación y quizás esté justificado este optimismo en base a un mejor conocimiento de los datos reales en cuanto a la evolución de las principales variables del sistema.

Lo cierto es que ante el español medio se abre un amplio espectro al enjuiciarse desde las distintas ópticas el incremento experimentado por nuestra economía en el pasado año. Desde la caída de casi un punto porcentual que avanza la Asociación Española de Banca Privada, que habla de retroceso en todos los sectores y de sólo leve mejora en el de servicios, hasta los aumentos del 0,9 y del 0,7 que estiman el Banco Hispano Americano y las Cámaras de Comercio, respectivamente. En el entorno del crecimiento nulo se sitúa la Confederación de Cajas de Ahorros, y en una zona más tibia —hacia el 0,5 por 100 positivo— los Bancos de Bilbao y Urquijo. Mayores coincidencias se registran en las previsiones para 1982, aunque la más alta corresponda también al Ministerio de Economía. Los demás se sitúan entre el 1,5 y el 2,5 por 100. Las expectativas son más favorables, pues, aunque todavía reste tiempo para salir definitivamente de la crisis.

Arauz de Robles considera la cifra de muy satisfactoria

238 municipios en el acuerdo-marco de vivienda y urbanismo

Un total de 238 capitales de provincia y municipios se han adherido al Acuerdo-Marco de Vivienda y Urbanismo (AMVU), según los últimos datos que maneja la comisión de control y seguimiento del citado acuerdo. Dicha cifra, que es considerada de «muy satisfactoria», representa, de hecho, la adhesión de unos diez millones y medio de habitantes. Tras las solicitudes presentadas por las corporaciones municipales, el plazo de adhesión finalizará el próximo 31 de marzo.

El AMVU, firmado por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, la Federación Española de Municipios, la Confederación Nacional de la Construcción, la Asociación Nacional de Promotores Constructores de Edificios, la Asociación de Empresas de Obras Públicas de Ambito Nacional, la Pequeña y Mediana Empresa de la Confederación Nacional de la Construcción y la Asociación Nacional de Urbanizadoras, se propone, prioritariamente, remover los obstáculos que puedan existir para el cumplimiento del Plan Trienal de Viviendas 81-83, cuyo objetivo final es la construcción de 571.000 viviendas de protección ofi-

cial, de las que 90.000 son de promoción pública, es decir, su construcción es responsabilidad directa del MOPU, y 481.000 de promoción pública. La inversión total será de 1.272.873 millones para el citado trienio.

Grado de adhesión, satisfactorio

Santiago Arauz de Robles, subsecretario de Ordenación Territorial y Medio Ambiente, que actúa como presidente de la comisión de control y seguimiento del AMVU, por delegación del ministro Luis Ortiz, dijo a HOJA DEL LUNES que el grado de adhesión es claramente satisfactorio. «Treinta y cinco capitales

de provincia y municipios de más de 50.000 habitantes, con una población censada de 8.896.358 habitantes, y 178 municipios, de menos de 50.000 habitantes pero más de 1.000, que sobrepasan el millón».

«A estas cifras —continúa Arauz de Robles— hay que añadir medio millón más de las últimas adhesiones de 25 municipios. Por tanto, en estos momentos se puede decir que la población adherida es unos diez millones y medio de habitantes.»

Fuera de este grado de adhesión al AMVU quedan el País Vasco y Cataluña. Sin embargo, en la Generalidad, que hizo un acuerdo muy similar al AMVU, existe un escrito de 200 municipios, que representa el 90 por 100 de la población total, en el que expresan su deseo de incorporarse al AMVU, con el máximo respeto a las competencias de la Generalidad. Según afirma Arauz de Robles, este hecho se ha considerado y se estudia la forma de enla-

ce que se podría aplicar.

Simultáneamente se están cumpliendo, por un lado, las obligaciones que afectan a cada una de las partes, y, por otro, constituyendo comisiones paritarias mixtas entre promotores y constructores y ayuntamientos. «Unas comisiones —agrega el subsecretario— que pasan revista al AMVU: el grado de agilidad en la tramitación del planeamiento urbanístico y en la concesión de licencias, así como la resolución de todos los problemas de común acuerdo. Ya están constituidas en doce capitales de provincia y son el mecanismo más eficaz del AMVU».

El 85 por 100 de las obligaciones, cumplidas

El grado de cumplimiento de la Administración, explicó, es amplísimo. «El 85 por 100 de las obligaciones contraídas están cumplidas», afirma. Así, destaca el real decreto ley de adaptación de planes generales de

ordenación urbana, la interpretación de preceptos discutidos de la ley del suelo, la constitución de SEPES (Sociedades Estatales de Promoción y Equipamiento del Suelo), la constitución y reactivación de las Gestures (sociedades mixtas estatales de creación de suelo urbano), el inventario de suelo urbano estatal, la regulación de la vivienda rural, la extensión de la ayuda a los regímenes transitorios, la extensión de los beneficios a viviendas de 105 metros cuadrados y posible extensión de los mismos a las de 120, y la rehabilitación de viviendas, aprobada en el pasado Consejo de Ministros.

Asimismo, las obligaciones de los promotores-constructores y ayuntamientos están también en trámite de cumplimiento. Para Arauz de Robles hay una estupenda disposición de las citadas entidades para cumplir todas sus obligaciones.

Agustín BLANCO



Subsecretario Arauz de Robles: «El grado de adhesión al AMVU es claramente satisfactorio»

José Vilarasau, director general:

La Caixa opta por la solidez

Al presentar los resultados de 1981 de la Caja de Pensiones de Cataluña y Baleares La Caixa (11.000 millones de resultado bruto, 5.614 millones de beneficios y unos recursos que llegaron a los 600.000 millones de pesetas en un área tan limitada), su director general, José Vilarasau, expresó su inquietud y preocupación —«la banca y las cajas podemos llegar a ser expulsadas del mercado», dijo en el diálogo con los informadores que por primera vez nos reunimos en la sede barcelonesa de la institución— por la competencia del Estado con sus emisiones y ayudas a determinados sectores.

Para Vilarasau, quien estuvo acompañado por los directivos de La Caixa, entre ellos el recientemente incorporado al área comercial, Isidro Fainé, hay además tres elementos básicos de discriminación frente a la Banca. Se trata de las condiciones de emisión de bonos de la banca industrial (situación que parece puede empezar a mejorar, aunque todavía insuficientemente), la limitación a la expansión territorial de las Cajas, que se considera exagerada, y en tercer lugar, pero no en el último por su importancia, la congelación de los tipos de interés, precisamente cuando se estableció una fórmula de vinculación al tipo básico del Banco de España. La congelación, desde hace cinco años, en unas instituciones que habían trabajado en el campo del largo plazo para sus préstamos puede llevar a situaciones muy graves.

Continuar la liberalización

En opinión del máximo responsable ejecutivo de

La Caixa, la política liberalizadora de las autoridades monetarias debería continuar, única fórmula de mantenerse al mismo ritmo de cambio de la economía y, en general, de la política monetaria y financiera.

La previsión destinada a la obra social de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares (éste es el título completo de la institución) es de 3.300 millones de pesetas. Las reservas se elevan a los 85.000 millones.

Al hablar del crecimiento explicó Vilarasau que se había optado por poner el énfasis en los resultados reales, que se traducen en un 12 por 100 de crecimiento para el ejercicio, e insistió en la prudencia con que se había actuado a la hora de hacer las previsiones para fallidos. «Si hemos de elegir entre la solidez y el crecimiento, elegiremos la solidez», dijo el director general. En cualquier caso, los resultados brutos obtenidos por la Caixa (11.112 millones) superan en un 23 por 100 a los del ejercicio anterior.

Luis de Usera: Bases sólidas para el Hispano Americano

Los espectaculares resultados de la Banca no deben crear espejismos

Los directivos del Banco Hispano Americano, que ha cerrado el ejercicio de 1981 con los mejores resultados del último quinquenio —8.879 millones de pesetas, que equivalen a un 30,2 por 100 de incremento en sus beneficios netos—, han mostrado su preocupación por lo que estos excelentes datos pueden su-

poner a la hora de hacerse ilusiones para el futuro. Luis de Usera, presidente de la entidad, matizó al valorar los resultados que lo más importante no es tanto el beneficio de un año como el establecimiento de bases sólidas que garanticen el futuro.

En el mismo sentido, el consejero delegado, Alejandro Albert, precisó que los espectaculares resultados del 81 no deben crear espejismos para el 82. «El negocio bancario está cambiando de modo irreversible y requiere una estrategia distinta; de hecho los beneficios del ejercicio se han conseguido ya de forma distinta a años anteriores.» Fue éste un aspecto en el que también insistió el presidente del Hispano, quien valoró el esfuerzo de adaptación realizado en el ejercicio. Un año en que figura en lugar destacado el cambio de imagen del Banco como expresión de una nueva forma de

Perjuicios a la Banca

actuar en el seno del mismo. Los costes de transformación, los financieros y la apelación del sector público a los recursos típicos de la Banca para hacer frente al déficit marcan unas situaciones reales de mercado que no favorecen a los resultados del negocio bancario, en opinión de los directivos del Hispano, que citaron también en la presentación de resultados el problema de los depósitos cautivos.

Dijo Albert que al estrechamiento del margen financiero que se está produ-

ciendo en toda la Banca se ha respondido con una administración muy rigurosa en los costes, cuyo crecimiento ha sido inferior en una décima al de la tasa de inflación, con el desarrollo de nuevas actividades y servicios que han reforzado la cuenta de explotación.

Luis de Usera y los responsables del Banco defendieron las políticas rigurosas en materia de saneamiento, aspecto al que el BHA ha dedicado, junto con amortización, más de 12.000 millones de pesetas en 1981, con un crecimiento del 36,4 por 100 respecto al ejercicio anterior. La emisión y conversión de bonos de tesore-

ría permitió aumentar en 15.900 millones los recursos propios. La operación se valoró positivamente, por cuanto el 80 por 100 de los bonos del Hispano se transformaron en nuevas acciones del Banco y más del 90 por 100 de los bonos Hispano Industriales se canjearon por acciones del Hispano.

Como «dato psicológico» se mencionó que en el pasado ejercicio el Hispano pasó el billón de pesetas en recursos ajenos, «si bien hay que preocuparse más por el «ranking» de los beneficios». En el capítulo de los datos, citar que los resultados fueron auditados externamente, al igual que en el anterior ejercicio y como se hará en el próximo. Los recursos propios crecieron un 36,5, cifra tan espectacular como la de aumento de accionistas, 60.000 más, con lo que se alcanza la cifra de 250.000.

La Societé Générale de Banque inaugura sede

Con un encomiable esfuerzo artístico en favor del patrimonio madrileño y, naturalmente, económico, dadas las vicisitudes y retrasos sufridos hasta la puesta en marcha, la Societé Générale de Banque en Espagne ha inaugurado operativamente sus nuevas oficinas en el denominado Palacio de Gamazo, en la calle de Génova, junto a la plaza de Colón. Estos nuevos locales madrileños res-

ponden a las necesidades creadas por el crecimiento de este banco francés, nacionalizado en 1945, que opera en España, a través de 20 oficinas, en las principales provincias, desde el año 1911, con sede en San Sebastián. A nivel mundial, la Societé Générale se sitúa en el quinto lugar, y en el cuarto puesto en cuanto a la banca francesa.

Gilbert Barre, consejero director general en España,

en una reunión informativa para presentar la nueva sede, que será inaugurada oficialmente el próximo día 22, explicó, junto con su «staff» de dirección (Miguel Betos, Luis Gala y Henri Gudin du Pavillon), que la SGBE opera en las mismas condiciones que la banca española, dado que las normas para instalación de la banca extranjera no le afectan, pues conserva el «status» particular, que se deri-

va de sus antecedentes históricos como banco que opera en España desde hace sesenta años.

Entre los datos más importantes de la entidad figuran: balance al 31 de diciembre de 1981: 106.480 millones de pesetas; personal empleado: 548 personas; recursos propios: 2.823 millones; volumen de depósitos: 34.910 millones, y volumen de créditos: 54.619 millones de pesetas.

¿DINERO RAPIDO?!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Tlfno. 435 28 00

UNION ELECTRICA, S. A. Amortización de obligaciones simples de "Unión Eléctrica, S. A." Emisiones: 14-2-1976, 15-2-1978 y 27-2-1979

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por esta Sociedad en las fechas señaladas, que en el sorteo celebrado el 4 de febrero de 1982, ante el notario de Madrid D. LUIS SANZ SUAREZ, han resultado amortizadas los títulos que se detallan a continuación:

N.º de títulos de cada contratación: 500		
Emisión 14-2-1976	Emisión 15-2-1978	Emisión 27-2-1979
Del 501 al 1.000	Del 3.501 al 4.000	Del 2.001 al 2.500
Del 2.001 al 2.500	Del 10.501 al 11.000	Del 4.001 al 4.500
Del 3.501 al 4.000	Del 18.001 al 18.500	Del 8.501 al 9.000
Del 10.501 al 11.000	Del 21.501 al 22.000	Del 11.501 al 12.000
Del 14.501 al 15.000	Del 23.001 al 23.500	Del 14.501 al 15.000
Del 15.001 al 15.500	Del 23.501 al 24.000	Del 16.001 al 16.500
Del 15.501 al 16.000	Del 34.001 al 34.500	Del 16.501 al 17.000
Del 18.501 al 19.000	Del 35.001 al 35.500	Del 26.001 al 26.500
Del 20.001 al 20.500	Del 37.501 al 38.000	Del 30.501 al 31.000
Del 24.501 al 25.000	Del 38.501 al 39.000	Del 35.001 al 35.500
Del 27.501 al 28.000	Del 39.001 al 39.500	Del 36.501 al 37.000
Del 37.001 al 37.500	Del 40.501 al 41.000	Del 37.001 al 37.500
Del 41.001 al 41.500	Del 44.001 al 44.500	Del 40.501 al 41.000
Del 47.501 al 48.000	Del 50.001 al 50.500	Del 43.001 al 43.500
Del 50.501 al 51.000	Del 55.501 al 56.000	Del 46.001 al 46.500
Del 51.001 al 51.500		
Del 57.501 al 58.000		
Del 61.001 al 61.500		
Del 77.501 al 78.000		
Del 79.001 al 79.500		

Títulos amortizados	Títulos amortizados	Títulos amortizados
10.000	7.500	7.500

Todos los títulos amortizados se reembolsarán, a razón de 50.000, Ptas. por título, en las fechas que se indican a continuación:
Emisión 14-2-1976. A partir del día 14 de febrero del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 13 de vencimiento 14 de agosto de 1982 y siguientes.
Emisión 15-2-1978. A partir del día 15 de febrero del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 9 de vencimiento 15 de agosto de 1982 y siguientes.
Emisión 27-2-1979. A partir del día 28 de febrero del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 7 de vencimiento 28 de agosto de 1982 y siguientes.
El pago de estos títulos se efectuará en las Centrales, Sucursales y Agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Uruguay, Hispano Americano y Central.

Madrid, 8 de febrero de 1982.
El Secretario del Consejo de Administración



BANCOTRANS BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Comercial Transatlántico, de conformidad con lo establecido en el orden de 17 de enero de 1981, y demás disposiciones complementarias vigentes, ha acordado repartir un dividendo activo con cargo a los beneficios del ejercicio de 1981, que, una vez aprobado por la Junta general, tendrá el carácter de complementario, según el siguiente detalle:

Acciones números	Importe íntegro	Retención	Importe neto
1 al 1.452.000	101,03 ptas.	16,16 ptas.	84,87 ptas.

El pago del expresado dividendo se hará efectivo en sus oficinas a partir del día 15 de febrero de 1982, mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción.

Barcelona, 8 de febrero de 1982. — El secretario del Consejo de Administración.



BANCO DE FOMENTO

Bonos de caja, serie VII, emisión 25 de febrero de 1974

Pago de cupón

A partir del día 25 de febrero corriente, esta Entidad hará efectivo el cupón número 16 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral.....	50
Impuesto sobre la renta de las personas físicas, 16 por 100.....	8
Líquido a percibir por cupón.....	42

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 10 de febrero de 1982. — El secretario general.

Sumar y restar

EN el año 1982 se construirán unas doscientas mil viviendas protegidas en toda España. Tres decretos aprobados en el último Consejo de Ministros tienden a mejorar las condiciones financieras para su adquisición o rehabilitación. Otros acuerdos deciden inversiones urgentes en el Campo de Gibraltar y en Ceuta, sitúan en vía preferente el proyecto de ley de financiación de la enseñanza obligatoria y promocionan las repoblaciones forestales gratuitas en montes de utilidad pública. A don Luis Ortiz, ministro de Obras Públicas y Urbanismo, no le ducen prendas los compromisos serios y poco antes de explicar el alcance de estos decretos sobre viviendas aseguraba que los cerca de cuarenta mil millones de pesetas en deudas a empresarios del sector se reducirán considerablemente en el plazo de tres meses. Saber hacer. Para mandar es menester ciencia y es suficiente con la experiencia. Un empresario amigo me dice que con dinero se puede gobernar al tiempo. El dinero, le replico, lo va a procurar el IVA, nuevo impuesto cuya aplicación urgente se estudia en España, y sin dejarme terminar se pregunta receloso y temeroso quién va a pagar los vidrios rotos.

EL honorable Tarradellas, que insiste contradictoriamente en su tesis sobre la necesidad del golpe de timón, tampoco ve la manera clara de salir adelante, si bien reconoce que el empresario del futuro es el hombre que no pierde su fe en el destino de su país. Lo dice en entrevista que publica «Cinco Días» el mismo día y hora en que el «ABC» de Sevilla da cuenta de que la General Motors decide una inversión por 30.000 millones de pesetas en la factoría de El Puerto de Santamaría. Es decir, que las multinacionales tienen más fe en la economía española que nosotros mismos, confiando en que Alfonso Guerra someterá su criterio sobre nacionalizaciones al de Felipe González, y confiando más todavía en la capacidad del pueblo español, que el día en que empiecen a alumbrarle los caminos dará otra vez la talla y el peso específico. Productividad y exportaciones en competitividad.

LA rosa de los vientos económicos nos anuncia en vísperas de la renovación de convenios colectivos huelgas, absentismo e insuficiencias, y en las jornadas sobre financiación del comercio que ha presidido Adrián Píera, presidente de la Cámara de C. e I., testifica que el comerciante español acude poco al crédito. Permanece a la expectativa, digamos, porque cree que el horizonte es más de economía mixta que de economía de mercado. Como dice Ricardo de la Cierva

NUNCA falta un cosido para un roto. El vicepresidente segundo y ministro de Economía, Juan Antonio García Díez, acaba de confesar que en 1981, el pésimo año agrícola, el comportamiento del dólar y los tipos de interés no permitieron la recuperación de la economía. Indicios de que 1982 será mejor, quizá porque la próxima secretaria general de la OCDE, la alemana Helga Stegg, ganará cada mes 75.000 dólares o siete millones y medio de pesetas, gastos de representación incluidos.

Orestes SERRANO

PUNTO DE VISTA

Elabora:
Confederación Española
de Cajas de Ahorros

Ingresos públicos: una estructura poco europea

La Intervención General de la Administración del Estado acaba de facilitar los resultados recaudatorios correspondientes al pasado año 1981, que son los que adecuadamente reagrupados se ofrecen en el cuadro número 1 adjunto.

Como puede apreciarse en los datos transcritos, el conjunto de la recaudación impositiva del Estado aumentó durante 1981 en un 14,4 por 100, tasa muy próxima a la de variación del PIB del mismo año, en valores corrientes. En consecuencia, cabe suponer que durante 1981 no ha existido una variación apre-

ciable en la presión fiscal del Estado. Respecto a las cotizaciones sociales —el otro gran sumando de los que integran los ingresos no financieros del sector público—, las previsiones que pueden hacerse sobre su crecimiento en 1981 apuntan hacia una tasa próxima al 15 por 100. De confirmarse tales previsiones el crecimiento de la presión fiscal durante el pasado año —en todo caso, relativamente moderado— se habría producido en el ámbito de la Seguridad Social, pero no en el ámbito de los tributos estatales. Un aspecto de interés acerca de los ingresos del sector público es el de com-

probar la estructura de los mismos y su distribución con arreglo a las distintas fuentes de financiación. En el cuadro número 2 se contiene las proporciones en que los impuestos directos, los impuestos indirectos, las cotizaciones sociales, y finalmente los restantes ingresos se distribuyen el peso de la financiación del sector público en España y en la CEE. A la vista del mismo pueden comprobarse cómo las proporciones en el ámbito de los impuestos directos e indirectos son inferiores en España a las de la Comunidad, mientras que ese menor peso de los impuestos se compensa mediante un mayor peso de las cotizaciones sociales y de los

restantes ingresos. La situación descrita es especialmente acusada en el ámbito de los impuestos indirectos que en el caso español alcanzan menos del 66 por 100 del peso relativo de los impuestos indirectos de la CEE. De ahí que reducir cotizaciones sociales y aumentar la recaudación de los impuestos indirectos para compensar tales reducciones pueda constituir, en definitiva, un camino de aproximación a los esquemas tributarios de la CEE y, sobre todo, un camino «europeo» para apoyar nuestras exportaciones.

Cuadro n.º 1

Ingresos impositivos

	1980	1981	%
Renta.....	673.852	744.620	10,5
Patrimonio.....	17.783	12.860	-27,7
Sociedades.....	180.371	190.603	5,7
Sucesiones.....	15.029	17.479	16,9
Otros.....	21.461	24.999	16,3
Total impuestos directos.....	908.496	990.561	10,0
Tráfico de empresas.....	106.628	172.846	62,1
Transmisiones.....	127.558	121.374	-4,8
Impuesto lujo.....	153.970	145.131	-5,7
Impuestos especiales.....	203.001	286.269	41,0
Aduanas.....	158.163	177.904	12,5
Otros.....	22.174	27.217	22,7
Total impues. indirectos.....	771.494	930.741	20,6
Total impuestos.....	1.679.990	1.921.302	14,4

Cuadro n.º 2

Estructura de los ingresos públicos (*)

	España	CEE	Índice España (CEE = 100)
Impuestos directos.....	24,2	30,4	79,6
Impuestos indirectos.....	21,2	32,4	65,4
Cotizaciones sociales.....	43,8	31,3	139,9
Otros ingresos.....	10,8	5,9	183,1
Ingresos totales.....	100,0	100,0	

(*) Datos de 1980 para España. Datos de 1978 para la CEE. Fuente: Banco de España. Eurostat.

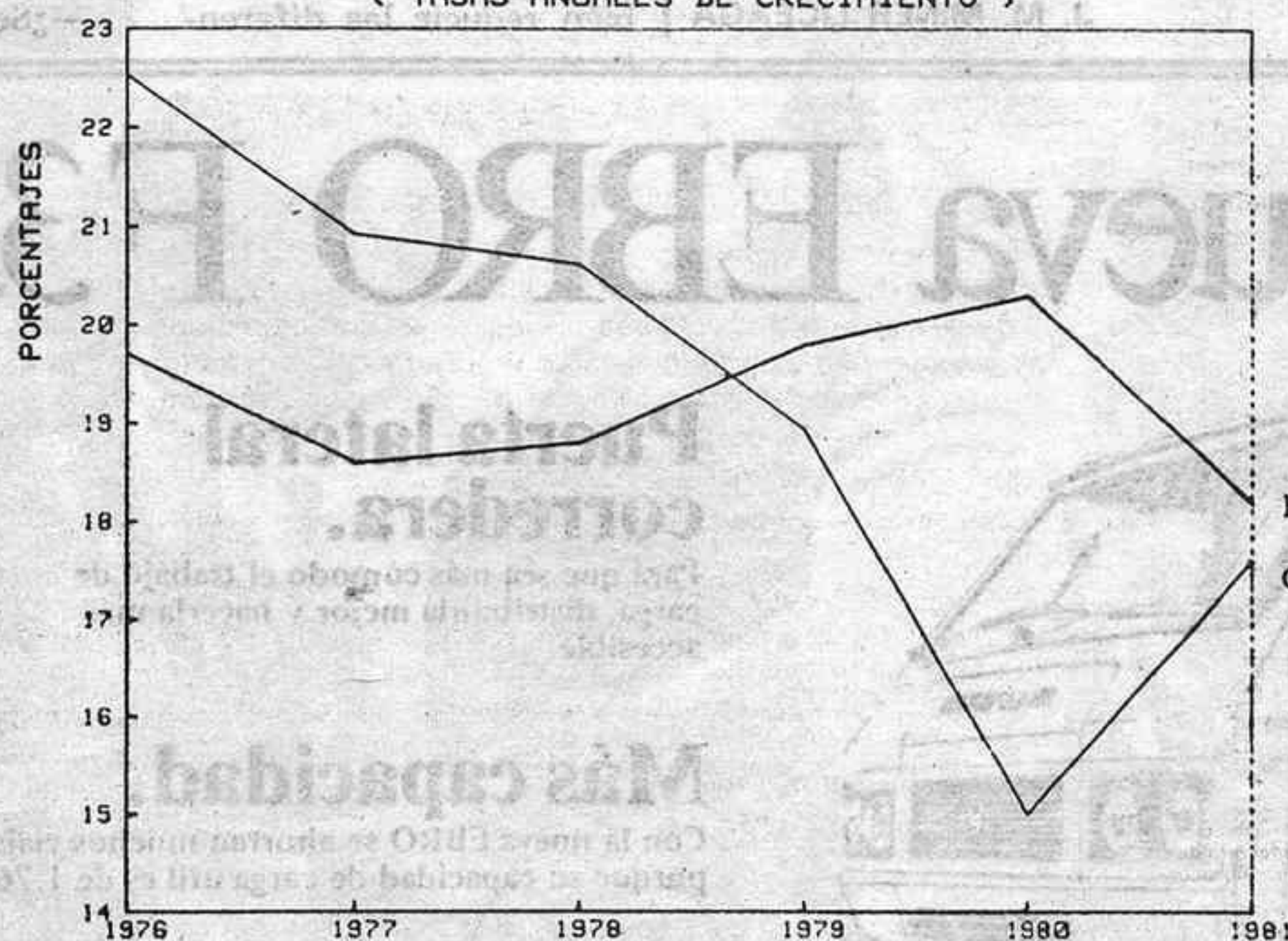
Elaboración propia.

Mayor competitividad de las Cajas de Ahorros en 1981

AUNQUE durante 1981 el crecimiento de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros Confederadas haya quedado de nuevo por debajo del correspondiente a la Banca privada —repetiéndose con ello una situación que tiene su origen en 1979—, los rasgos característicos de la evolución de ambas clases de entidades a lo largo del pasado ejercicio difieren sustancialmente de los de 1980. Los hechos más significativos que definen estas diferencias son los siguientes:

■ Por vez primera, tras un dilatado período, las Cajas de Ahorros parece que han logrado detener, e incluso invertir, la tendencia descendente que venía siguiendo la tasa de crecimiento de sus recursos ajenos, de modo que para el conjunto del año 1981 su ritmo de expansión es posible que quede situado en un 17,6 por

RECURSOS AJENOS DE LAS CAJAS Y DE LA BANCA (TASAS ANUALES DE CRECIMIENTO)



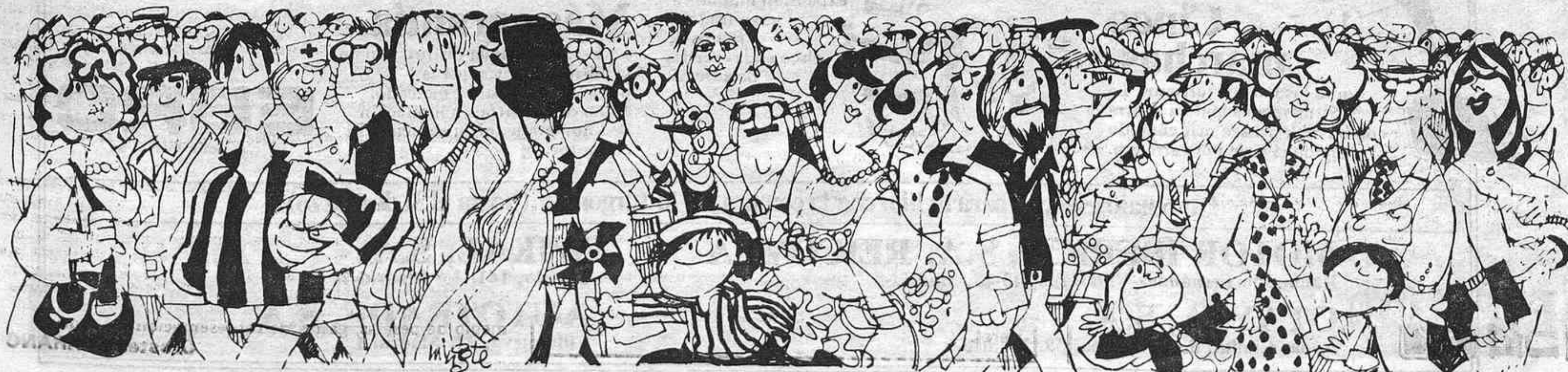
100 aproximadamente, rebasando en casi 2,7 puntos de porcentaje al registrado en el ejercicio precedente.

■ La Banca privada ha finalizado 1981 con una tasa de expansión estimada en un 18,19 por 100, superior a la de las Cajas de Ahorros en ese ejercicio, pero en menor proporción que en 1980.

■ La consecuencia de estos comportamientos ha sido el logro de un mayor equilibrio entre la expansión de ambas clases de entidades y, sin duda, el motor de los mismos lo ha constituido, en buena medida, la recuperación del nivel de competitividad de las Cajas, especialmente en la captación de depósitos a plazo. Con ello la pérdida de cuota de mercado de las Cajas ha logrado reducirse a casi sólo 0,10 puntos en 1981, frente a un punto en que se cifró en 1980.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

ESTAMOS CON LA GENTE.



Guía del inversor

Se mantiene estable el precio del oro dentro del mercado de metales preciosos, en tanto continúa en proceso alcista el de la plata. Por otro lado, en la parcela de las letras de cambio ha disminuido ligeramente la actividad, al tiempo que los tipos de descuento siguen orientándose a la baja.

Emisiones de empréstitos

Bonos del Banco de Santander por importe de 15.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 12 por 100. Duración de la emisión, cinco años, con cuatro de carencia. Suscripción abierta hasta el 19 de febrero.

Obligaciones de Hidroeléctrica Española por importe de 7.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por

100. Duración de la emisión, diez años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 17 de febrero.

Dividendos

A partir del día 15 descuentan dividendos las siguientes sociedades, todos a cuenta del ejercicio 1981:

Renta Inmobiliaria paga 23 pesetas líquidas; **Indus**, 30 pesetas; **Hispanif**, 35 pesetas netas; **Juan Bravo**, 30 pesetas, y **Serfina Uno**, 16,80 pesetas. Desde el día 16 descuenta cupón **Corpo-**

ración Industrial Banco- **ba**, complementario de 1981, por valor de 16,80 pesetas netas.

Ampliaciones de capital

Seguros La Estrella amplía capital por importe de 109,73 millones de pesetas, en la proporción de 10 acciones nuevas por cada 81 antiguas. Tipo de emisión, 500 pesetas por acción, más una prima de 1.000 pesetas. Suscripción, desde el 23 de febrero.

Patio de la Bolsa

POPULARINSA.—Los recursos propios de Popularinsa, entidad de inversión mobiliaria perteneciente al grupo del Banco Popular, superaban al término de la ampliación de capital efectuada en enero los 11.400 millones de pesetas, de los que 4.800 millones corresponden a capital y 6.600 millones a reservas y remanente. El patrimonio de la entidad continúa basándose en participaciones de los Bancos de Andalucía, Castilla, Crédito Balear, Galicia y Vasconia. Y el valor bursátil de la cartera, al cambio en Bolsa el 31 de diciembre pasado, era de 15.700 millones de pesetas.

Por otro lado, la inversión de los cinco bancos componentes de su patrimonio básico ha crecido a un ritmo superior al del conjunto de la Banca. Y las provisiones para riesgos representan, para el conjunto de los bancos, una cobertura del 200 por 100 de los saldos morosos y del 2,2 por 100 de la totalidad de riesgos.

BOLSA Y ECONOMIA 1981, SEGUN PAS.—Según el último informe de esta

sociedad de servicios, las expectativas para el mercado de valores en el presente ejercicio son más optimistas, si bien la mayor incógnita, dice, puede venir del lado político. Y los sectores, añade, que pueden tener un comportamiento más destacado son bancario, construcción y eléctrico. En dicho informe se indica también que los valores de inversión estarán condicionados por el contenido de la ley de Instituciones de Inversión Colectiva y que en el resto habrá que buscar valores muy concretos, más que sectores.

LOS ACCIONISTAS DEL METRO, OLVIDADOS.—La Asociación Española para la Defensa del Pequeño y Mediano Accionista ha solicitado la inmediata iniciación del expediente de precio justo para las acciones expropiadas del Metro de Madrid. La actual demora de la Administración Pública, señala ASEPA, en la iniciación de ese expediente conduce a la injustificada y sorprendente situación, que es lo más próximo a la indefensión de los accionistas expropiados.

J. M. MINER LICEAGA

Florentino Pérez, presidente del IRYDA

Créditos por 60.000 millones para capitalizar la agricultura

De nuevo el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA) se convierte en el punto de atracción de miles de agricultores españoles. Se programa una mayor capitalización y productividad en el sector agrario. Y para ello es preciso adecuar las estructuras. Lo decía el ministro José Luis Alvarez la semana pasada. Dos reales decretos, aprobados el 15 de enero, autorizan al IRYDA a establecer conciertos con entidades financieras por valor de casi sesenta mil millones de pesetas, destinados a los hombres del campo, empresarios, colonos, dispuestos a revalorizar sus tierras. Florentino Pérez, joven presidente del IRYDA, matiza y esclarece la nueva política que en estos días empieza a vertebrarse.

Nos recuerda que los objetivos del IRYDA, que se contraen a la ley de Reforma y Desarrollo Agrario, se orientan a que la tierra sea explotada con criterios técnico-económicos apropiados, a que en las fincas se realicen las transformaciones y mejoras necesarias y a que se preste el trabajo en condiciones adecuadas y dignas.

—Los casi sesenta mil millones de pesetas que se ofrecen a los hombres del campo, ¿son suficientes para atender la demanda o simplemente el principio de una nueva forma de hacer?

—Vamos a cumplir, en la parte que nos corresponde, los objetivos fijados por el Gobierno, tendentes a la resolución de los problemas del paro y del subempleo, al aumento de la productividad para reducir la inflación y a la mejora de la balanza de pagos. Queremos también reducir las diferen-

cias de calidad de vida entre el medio rural y el medio urbano y aumentar la renta agraria, sobre todo teniendo en cuenta nuestro próximo ingreso en la Comunidad Económica Europea. El campo necesita mucha ayuda. Y estos 60.000 millones en créditos son una primera disposición de recursos orientada fundamentalmente a fomentar la iniciativa privada.

El tipo de interés será del 12 por 100 anual para fomento de regadíos y del 15 por 100 para mejora de explotaciones. El IRYDA, simultáneamente, instrumentará subvenciones para que el costo del crédito no supere el 7 por 100 de interés. Estas subvenciones se darán durante los dos o tres primeros años para facilitar que el agricultor no haga frente a los pagos en los primeros años, que es cuando la inversión aún no ha alcanzado plena rentabilidad.

—¿Se espera una gran



Florentino Pérez

demanda?

—Se ha previsto que la operación se realice en los próximos catorce meses. Se espera una gran demanda de créditos y tenemos previsto realizar ampliaciones más adelante.

El resultado final se ha evaluado cual inversiones en la agricultura por 100.000 millones de pesetas, que generarán más de seis millones de jornales durante la ejecución de las obras, y posteriormente sesenta mil puestos fijos de trabajo. El incremento de la producción final agraria será de 57.000 millones de pesetas.

Bien dijo el clásico que la felicidad del pueblo debe pedirse a la agricultura.

ORESTES, Junior

Nueva EBRO F 350



Puerta lateral corredera.

Para que sea más cómodo el trabajo de carga, distribuirla mejor y hacerla más accesible.

Más potencia.

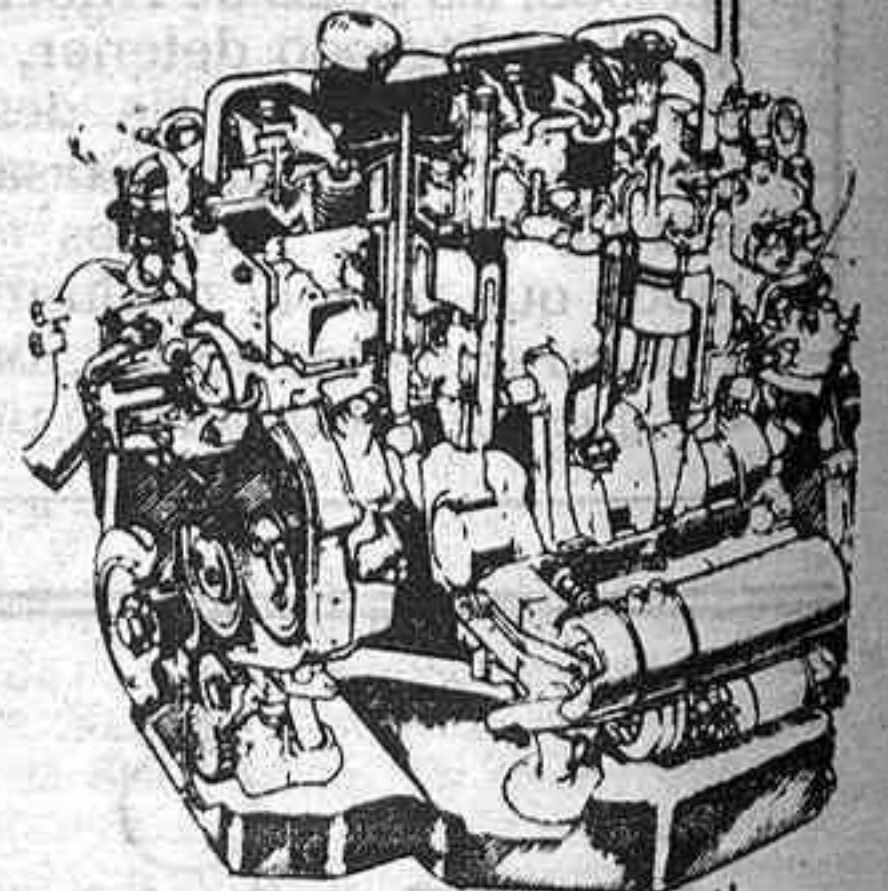
Con su duro y experimentado motor Perkins de 65,5 CV. DIN a 3.600 r.p.m.

Más capacidad.

Con la nueva EBRO se ahorran muchos viajes, porque su capacidad de carga útil es de 1.760 Kgs.

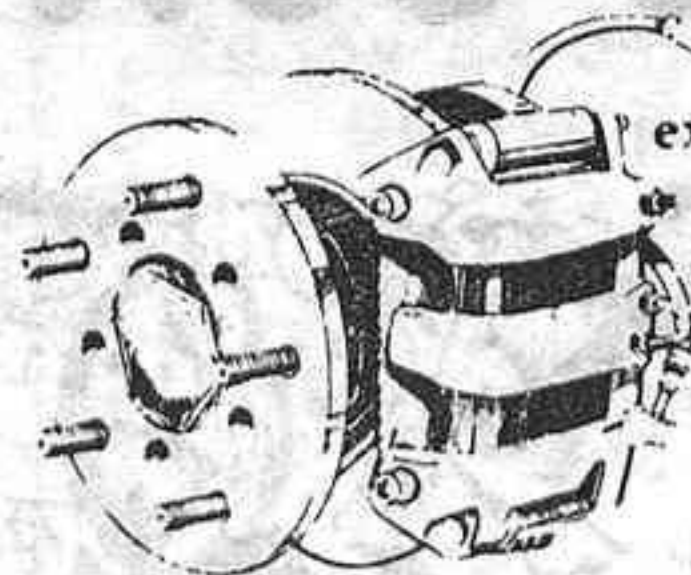
Tracción trasera.

Como los camiones. Para que sea mayor la estabilidad y más cómoda y suave la conducción.



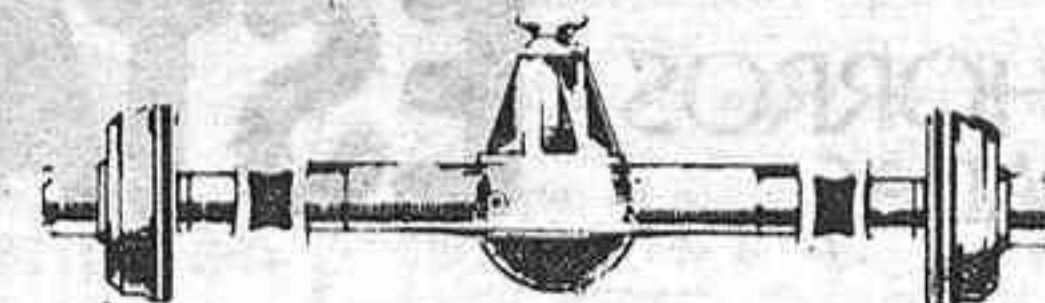
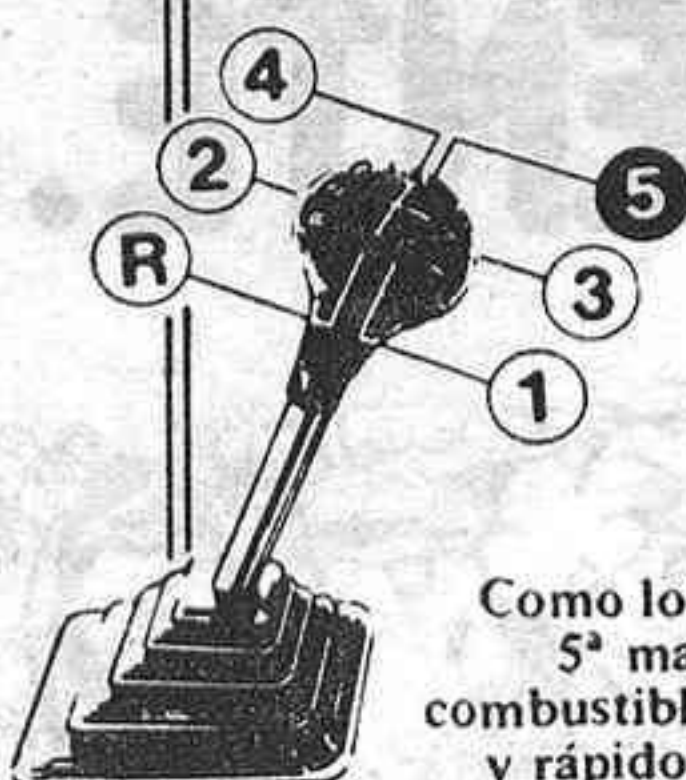
Frenos de disco.

Doble circuito independiente de expansión hidráulica, servo-freno, y frenos de disco en las ruedas delanteras.



Cinco marchas.

Como los buenos turismos. La 5ª marcha delantera ahorra combustible y hace más cómodo y rápido el viaje por carretera.



Más garantía.

La F-350 continúa disfrutando de la misma garantía que la F-275, o sea: la máxima del mercado. 1 año de garantía sin limitación de kilometraje, ni en vehículo, ni en motor.

EBRO
Motor Ibérica sa

Un regalo especial para tu hijo con la compra de la furgoneta, (hasta el 31 de marzo)

MOTOR IBERICA, S.A. REICOMSA
Raimundo Fernández Villaverde, 43-45. Madrid-3

OTAYSA, S.A.
Avda. Ciudad de Barcelona, 59. Madrid-7

WIKAL, S.A.
Toledo, 141, 1.º Madrid-7

AUTOTRADE, S.A.
Villanueva, 24. Madrid-1

MARCADOR

Suplemento deportivo HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 71 • 15 de febrero de 1982



JUANITO NI LAS VIO

No estuvo fino, ni siquiera entrefino, como los fideos, el de Fuengirola. En el primer tiempo aún estuvo algo ligerillo, con ganas y cierta alegría, pero en el segundo se metió en una tienda de campaña y no salió hasta que el colegiado pitó el final. Vamos, que frente al Español, Juanito, ni las vio. Lo único bueno que le recordamos al hombre fue un remate de cabeza sesgado y venenoso en la primera mitad, que pudo ser gol, pero se quedó en las ganas. Del resto, mejor es no hablar, ¿verdad don Juan? En la fotografía, con Job, su marcador, atento, se descubre porqué Juanito no las vio. ¡Ah!, y quede claro que Job tuvo la paciencia de... marcarlo bien todo el partido

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque SOBERANO... es cosa de hombres



GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Scala Meliá Castilla
RESTAURANTE - ESPECTACULO
PRESENTA **Cita en Madrid** DIRIGIDO Y REALIZADO POR RAMÓN IBA Y ANTONIO IBA
TODOS LOS DIAS
Desde las 20.30 h. (espectáculo 22.30 h.), cena, baile y espectáculo, 2.750 ptas.*
Desde las 00.45 h. (espectáculo 1.15 h.), conversación, baile y espectáculo, 1.500 ptas.*
Domingos: Especial desde las 17.00 h. (espectáculo 17.45 h.), conversación, baile y espectáculo, 1.000 ptas.*
* I.T.E. no incluido.
INFORMACION Y RESERVAS TEL. 450 44 00.
C/ Capitán Haya, 43 (Edificio MELIÁ CASTILLA). Entrada por Rosario Pino, 7 MADRID - 20.

FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA

Ciclo: «LOS DEBATES DE LA FUNDACION»

Invitación al coloquio «LA POLITICA ENERGETICA. EL FUTURO DE LA NUCLEARES»

Intervendrán las siguientes personas:
José María Martínez-Val, secretario general de la Sociedad Nuclear Española.
Martín Gallego Málaga, ingeniero de Minas, economista.
Adolfo García Rodríguez, director general de Empresarios Agrupados.
Emilio Irazo González, presidente de la Sociedad Española de Protección Radiológica y jefe de la División de Protección Radiológica de la J. E. N.
Eberhard Timm, diplomado, ingeniero industrial de KWW.
Moderador:
Juan Claudio de Ramón, ingeniero de Caminos, miembro de la Junta rectora de la Fundación para el Progreso y la Democracia.
El acto tendrá lugar hoy lunes, día 15 de febrero de 1982, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle del Prado, 20. MADRID.

EL CURSO DALE CARNEGIE

(le ayuda a destacar sobre la mayoría)
ASISTA LIBREMENTE A UNA SESION DEMOSTRATIVA Y DESCUBRA COMO MAS DE 2.000.000 DE PERSONAS HAN SEGUIDO EL CURSO DALE CARNEGIE PARA

- Desarrollar más autoconfianza y seguridad.
- Hablar eficazmente ante cualquier grupo.
- Desarrollar habilidades latentes de dirección.
- Aumentar su capacidad en relaciones humanas.
- Reducir tensión y controlar preocupaciones.
- Mejorar memoria de nombres, cosas y hechos.
- Enriquecer su vida con nuevos intereses y objetivos.
- Desarrollar su capacidad de entusiasmo disfrutando de su vida y de su trabajo.

PRESENTACIONES
Martes día 16, miércoles día 17, martes día 23, miércoles día 24, jueves día 25
A las 20 horas. Hotel Aristos
Avenida Pío XII, 34. MADRID

Telefoee para información o reservas al 457 04 50
Curso práctico de ventas y seminarios de dirección. Próximo inicio. También somos especialistas en programas para empresas

SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERIA

Exposición: Días 18, 19 y 20 de febrero.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 22, 23 y 24 de febrero.
Entrada libre:
Horario: De 18,30 a 20,30 horas.

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

R. MADRID: Agustín, Cortés, Gallego, San José, Camacho, Del Bosque, García Hernández, Stielike, Juanito, Santillana (Isidro), Ito. **ESPAÑOL:** Custers, Job, Molinos, Canito, Escalza, Miguel Ángel, Lauridsen, Zúñiga (Urbano), Murúa, Jiménez (Arabi), Marañón.
GOLES: Minuto 4. Envío largo y profundo de García Hernández a Santillana. Controla éste, recorta a Canito y cede a Ito que, a placer, envía a la red. 1-0. Minuto 41. Pase profundo de Lauridsen que no puede cortar la defensa blanca. Recibe en posición de interior derecho Jiménez, recorta a Camacho y larga un chupinazo de izquierda, alto, cruzado, al que no llega Agustín. 1-1.
ARBITRO: El murciano Jiménez Madrid, que estuvo algo permisivo con algunas faltas por obstrucción de los blancos, pero que, en general, tuvo una actuación correcta. Enseñó tarjeta a Escalza por un ten con ten con Ito, al que había entrado por detrás. Debieron ver también la amarilla algunos otros protagonistas, pero no lo creyó oportuno. Unos se pasan por exceso y otros por defecto. Estos señores no acaban de ponerse de acuerdo. Aprobado.
OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu. Buena entrada, quizá porque el público sabe apreciar y ofatarse las emociones. Ayer, en efecto, hubo emoción en el estadio blanco. Emoción negativa, claro, porque el Madrid, una vez más, no supo ni pudo ganar al Español. Campo pesado y tarde soleada, pero fresquita.

ESTE punto si que pesa. No se lo que opinará al respecto el perenne optimista que es Vujadin Boskov, pero el empate españolista, que se ha convertido en la «bete noire» del Real Madrid, puede traer dolorosos e irreparables efectos para los «merengues». Un punto perdido en casa, a estas alturas y contra el Español, es un indudable tropiezo, un fallo, un error y un sensible paso atrás en las aspiraciones blancas de ganar la Liga. No me atrevo a decir, y no lo diré, que sea definitivo. Y no lo digo, porque conociendo el percal de nuestro fútbol, puede suceder que en tres jornadas vuelva a dar la vuelta la tortilla y el Madrid retome su camino más claro. Pero en este momento, nadie, ni el más entusiasta y contumaz seguidor blanco, podrá negar que el empate de ayer es grave, sobre todo después de la anterior derrota en Valencia y del triunfo del Barcelona frente a la Real Sociedad. Pero... como diría Boskov, «fútbol es fútbol». **Todo empezó de color de rosa**
Si señores. El Madrid empezó avasallando al Español. Eran auténticas oleadas de terror las que se cernían sobre el área catalana, llevadas por el empuje y la penetración vertical de Gallego, Camacho y García Hernández. Los de Maguregui, que no salían de su campo y se defendían como gato panza arriba, hubieron de admitir, a pesar de todo, un golazo de Ito, a pase mortal de Santillana, tras romper el santanderino la cintura de Canito en un recorte de maestro. El Madrid, de esta forma, sacaba preciosa renta de su dominio, de su anhelo, de su entusiasta acometer y del esfuerzo general por resolver la contienda. Los «periquitos», con la excepción de un disparo de Murúa que atajó bien Agustín y un par de intentos fallidos del capitán Marañón, era un pelotón aguerrido, empujado, aplastado contra sus posesiones y al que no se concedía respiro. Pudo el Madrid marcar otro gol, y a fe que lo mereció, en un prodigioso cabezazo de Santillana, despejado en sensacional parada por Custers, y en otras dos acciones de García Hernández, que se perdieron por poco. Stielike, no sé si cumplía órdenes, apenas pasaba del medio campo, enviando balones largos sobre sus líneas de vanguardia, con poco éxito. Empezó el alemán de libero real, para, poco a poco, ir subiendo al medio campo, permitiendo el desahorro de su equipo y las correrías de Gallego, que está muy fuerte, muy seleccionable y muy en juego, aunque sigue, para mí, teniendo el grave defecto de no pararse en su momento y ceder la pelota antes de que el contrario se cierre en exceso y sus compañeros se encuentren demasiado marcados

para recibir con ventaja. Va demasiado lejos, quiero decir. El Madrid dominaba, aunque con la seguridad del 1-0; el Español se defendía, y empezó a brillar, sobre todos, un hombre: Lauridsen. El pequeño y rubio danés (dicen que antes de venir al Español era oficinista y jugaba por diversión) carbura como un reloj. Tapaba a Vicente del Bosque, robaba balones, pasaba bien y con intención, driblaba con facilidad y estilo y, sobre todo, corría, corría, corría y estaba en todos lados. El, con la ayuda de sus compañeros, que no escondían la cara ni eludían un ápice de esfuerzo, se convirtió en el primer escudo ante el que se debía estrellar el tejer madridista. Y fue un escudo firme, sorprendente y eficazísimo, que abría caminos al contraataque y apoyaba incansable la labor dura, sacrificada y constante de defender. **Un golazo de Jiménez**
Corría el minuto cuarenta y uno de la primera mitad. El Madrid había cedido en la presión de puro agobio, aunque la mantenía sin disparo a gol —estaban todos bien tapados—, y el Español encontró su oportunidad. Lauridsen, el pequeño gran danés, envió un pase largo, medido, al hueco, por el interior derecho del ataque españolista. Nadie llegó al corte, y el balón fue a Jiménez, que controló con la pierna derecha, recortó, y con la zurda empalmó un chupinazo soberbio, cruzado, alto e imparable. El estadio quedó mudo. Era el insospechado empate, el temido empate, el sorprendente empate. No importaba. Aún quedaba todo un segundo tiempo para rectificar. Lo malo fue que...

Que no, que no pudo ser
Maguregui dejó en la ceta a Zúñiga y sacó a Urbano. Y no sólo hizo eso. Ordenó bajar a Jiménez prácticamente a la defensa para frenar las arremetidas de Camacho. En la punta se quedaron solos, aunque no desasistidos (para eso estaba Lauridsen), Murúa y Marañón. Y fue tal el ímpetu e interés que puso Jiménez en su tarea que el colegiado hubo de llamarle la atención tras una falta a Camacho, y Maguregui decidió sustituirle por Arabi para evitar males mayores. Nada cambió. Bueno, sí, cambió el Madrid, que a los nueve minutos vio cómo Santillana pedía el relevo, cojeando ostensiblemente, y le sustituía Isidro. Más tarde fue Gallego el que pareció lesionarse, pero se recuperó y continuó hasta el final. Lauridsen seguía siendo una obsesión. Su presencia era absoluta en todos los terrenos. El rubio danés no paraba de molestar, poner pierna a todo, desalojar peligros, quitar balones y enviar pases a sus «coequipiers». Tan molesto se hizo que primero García Hernández y luego Del Bosque, éste con mejor tino, decidieron fre-



UN PUNTITO Y... A CASITA.—Eso, más o menos, parece decir Canito con su elocuente gesto. El españolista cumplió un buen partido, sobre todo en el aspecto defensivo, y fue uno de los distinguidos del Español



A ROPA, QUE HAY POCA.—Igual que los niños. En cuanto pueden, ¡halal!, todos al montón. Bueno, todos menos Canito, que se queda mirando el panorama, mientras los otros retozan felices

El Madrid quiso, pero no pudo, y el Español logró empatar (1-1)

ESTE PUNTO PUEDE PESAR

narle de una vez por todas. Y casi lo logran. Falló García Hernández, pero don Vicente, más sabio tocó a Lauridsen lo justo para que tuviera que salir cojeando a que le tratara el masajista, y luego regresó, ya muy merudado, pero, ¡qué caramba!, con la misma ilusión, las mismas ganas y algunos aciertos. No tantos como antes, pero seguía en su línea. Mientras tanto, el Madrid se diluía en errores y prisas.

Lucha hasta el final
El cuarto de hora final fue tenso y emotivo. Lo fue, por que los blancos, empujados por los de Boskov, y no sólo eso. El Español fabricó tres o cuatro contraataques de los de poner los pelos de punta, que no terminaron en el marcador porque Marañón se empeñó en meter su gol cien en lugar de hacer lo conveniente: ceder la pelota a sus compañeros, solos, desmarcados y ante la puerta blanca esperando la bola para empujarla. Si el capitán

«periquito» llega a quitarse la venda y juega para el Español y no para él, en esas acciones quizá incluso se hubiera llevado los dos puntos, porque el Madrid, olvidando toda norma precautoria se iba arriba desesperadamente, abandonando su castillo con demasiada frecuencia. Un cabezazo de Isidro rebotó en el larguero cuando se cantaba el dos a uno, y la mano de Custers fue milagrosa en una colada de San José finalizada con tiro venenoso. Luego, cuando el ardor del empate empezaba a ser intenso, Gallego remató alto de cabeza un córner, y en otro, Isidro chocó con Del Bosque, evitando otro posible remate claro. Había sido necesaria más frialdad, más calma, más mirar y explotar las miserias españolistas para lograr el ansiado dos a uno. No hubo serenidad y el punto voló.

- Ito y Jiménez, goleadores
- Gran partido del danés Lauridsen, que terminó aburriendo a los blancos
- Excesivos errores madridistas y sacrificio total de sus rivales, claves de la igualada



MARCO UN GOLAZO.—Jiménez hizo un gran gol, que, a la postre, valdría el empate y un punto, y además defendió su puerta y entró con cierta dureza. El árbitro le advirtió si seguía entrando fuerte y Maguregui lo sustituyó. Pero como muestra de su labor defensiva, ahí le tienen: despejando un balón que pretendía rematar Santillana



¿Injusto? Creo que no. El Español aguantó, se sacrificó, hizo lo suyo, y lo hizo bien. El Madrid dominó, tiró más, atacó —aunque bien es cierto que muchas veces con desorden—, pero casi todo lo hizo sin cohesión y mal. De ahí el empate y la justicia del resultado. ¿Liga resuelta? En absoluto. El Barcelona, líder, lo es con dos puntos y cuatro positivos, que todavía no es distancia inalcanzable, sobre todo tratándose de los azulgranas. El domingo visitan al Atlético en el Calderón y del resultado de este partido puede depender también, un poco, el futuro liguero. Pero no hay duda de que el traspies es mayúsculo, y así se debe reconocer.

Juan Manuel GOZALO
Fotos: Arifer

ESTA VEZ, NO.—Pelé como siempre, pero no le salieron las cosas a Stielike. Y además le marcaron, como puede apreciarse, muchos y de cerca. Así no hay manera, claro

CAFE DE CHINITAS
Restaurante Tablas Flamenco

LA CHUNGA

VICTOR MONGE
«Serranito»

LA POLILLA
Actuacion especial de **EL CARRETE**
CUADRO FLAMENCO

Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

FANTASIO

METROPOLITANO

HOY, GRAN ESTRENO

ELIJO HERRERO S. A.

LA NENA «CAÑÓN» Y D. MAXIMO «EL LIGON»

RENZO MONTAGNANI MARISSA NELL ALVARO VITALI
GIANNI CIARDO SARDINA SAMI CINZIA DE PONTI MARINO GIROLAMI

MAYORES 16 AÑOS

mejore su
CALIDAD DE VIDA
 con
LECHE
PASCUAL
UPERISADA



LECHE PASCUAL, S. A.

Ha recibido, en reconocimiento a la alta calidad de sus productos, el máximo galardón del Comercio Internacional: El MERCURIO DE ORO.

El Presidente de la República de Venezuela, Dr. Herrera Campins, presidió el acto de entrega, celebrado en Caracas durante la sesión de clausura de la XXI Conferencia para el Desarrollo y la Cooperación Internacionales.



**GOLD MERCURY
 INTERNATIONAL
 AWARD**

LA CALIDAD TIENE UN PRECIO

Protagonistas

«Así no podemos ganar la Liga» (Boskov)

Boskov, como siempre, ve el lado bueno de la cosas. Tenía razón en parte, porque al contragolpe, el arriesgado Madrid pudo verse sorprendido con el 1-2. Por eso entiendo que el yugoslavo comenzara diciendo: «Es mejor un punto que ninguno. Estoy, por ello, muy contento, ya que al final pudimos perder. Con este empate hemos pagado nuestra confianza. Marcamos a los tres minutos nuestro gol, y en vez de buscar en ese momento más tantos ante el hundimiento del rival y el apoyo del público, lo que hicimos fue jugar al tuya-mía, sin ganas. Fue un fútbol flemático, sin alegría. Y así no se puede ganar una Liga. Después, en el segundo tiempo, intentamos con prisas marcar otro tanto, y no lo conseguimos. Demostramos en esa segunda mitad garra, lucha, pero fuimos incapaces de marcar. Pero lo malo fue ese juego blando del primer tiempo, en el que perdimos tras el 1-0 la oportunidad de solucionar el encuentro. Y a pesar de ese tuya-mía y la falta de ganas, tras el gol de Ito tuvimos ocasiones: un cabezazo de Santillana, dos remates de García Hernández... Y pensa-

mos mucho en el Nou Camp y nos olvidamos de nuestro partido, y si éste no se ganaba perdíamos —como hemos perdido— un punto importante para nuestras aspiraciones.» La Liga está más difícil. Vujadin dijo: «Seguimos teniendo nuestras posibilidades. Ya digo que no debieron preocuparse los jugadores por el marcador del Nou Camp. Lo lógico es que Barcelona ganara y mis hombres vieron en el marcador cómo el Barcelona iba por delante. Además, nos interesaba que vencieran los azulgranas, porque en goles particulares nos supera la Real, mientras que al Barcelona le recibimos aquí el 17 de abril. Pero debemos defender y luchar mucho más para llevarnos el campeonato.»

Sobre las declaraciones y el enfado del presidente, añadió: «Yo también estoy enfadado. Igualmente digo que así no se puede jugar, sin ganas.» Santillana se retiró a los pocos minutos de la segunda parte, por lesión. Vujadin explicó que «tenía el biceps duro como una piedra. No podrá jugar el miércoles contra el Atlético.»

«Merecimos el triunfo» (Maguregui)

El Español logró un punto casi inesperado y muy importante de cara a su moral y a su deseo de salir de la zona angustiosa. Desde que comenzó este 1982 los blanquiazules han mejorado bastante. Maguregui lo explicó: «Este punto dice, efectivamente, que sigue nuestra racha, aunque a medias, porque merecimos el triunfo. Sé que es difícil decir en Madrid que se ha merecido la victoria, pero así lo creo: el Madrid aco-

so mucho, pero sin ideas, sin profundidad en el ataque. Y nosotros pudimos ganar al contragolpe en la segunda parte. Este punto es muy bueno, estoy muy contento, pero pudimos ganar.» La igualada conseguida no es casual: «El Español cogió el hilo hace tiempo. Marcamos muy bien y no permitimos las penetraciones al Real.» Del rival, de sus aspiraciones ligueras, comentó: «Es un gran cuadro, con hombres que pueden solucio-

nar el encuentro en cualquier momento, y por eso hasta el pitido final no me confié. En comparación —como me preguntan— a la Real y al Barcelona, no aseguro nada. Si digo que el Madrid estuvo flojo, pero fue por nuestros marcajes.» El Español, con este punto, puede ver el futuro serenamente. Su entrenador no lo confirma: «Todavía tenemos un negativo y aún no estamos tranquilos. Eso sí, es un punto muy importante.»



«Las lesiones, de golpe» (Santillana)

Santillana no deja de estar lesionado. En el descanso ya tenía el biceps posterior del muslo derecho un poco duro, pero dijo que podía jugar y tras un leve masaje salió al césped. Sin embargo, a los pocos minutos del segundo período se retiró. La revisión médica dio este resultado: «Tengo una pequeña rotura fibrilar y hasta dentro de quince días no podré jugar. Debo tener paciencia. Estoy sufriendo un gafe, porque paso de golpe todas las lesiones. Lo que no tuve nunca lo tengo ahora todo al tiempo.»

Tomás GONZALEZ

Luis de Carlos, descontento y malhumorado

Quejas por la lentitud

Luis de Carlos se quejaba de la parsimonia de los suyos.

«No ha habido ni nervios —añadió el presidente blanco—; se juega con una parsimonia y una tranquilidad que no entiendo. Normalmente, un gol sirve para serenar los ánimos, pero en esta ocasión se han creído que se puede resolver la papeleta con un tanto a los cinco minutos. El Madrid está totalmente conformista y si hay ocasiones en que, perdiendo, estoy satisfecho de la entrega de los jugadores, hoy no encuentro justificación por ninguna parte.»

Cada semana, un disgusto

Por contra, el presidente españolista departa tranquilo junto a unos amigos, y elogió la limpieza del encuentro: «Partido de guante blanco y sin jugadas conflictivas. Ausente de hiel. El resultado no es tan ilógico, puesto que el Español casi ha marcado más goles fuera de casa que en Sarriá. En Valladolid, por ejemplo, no pasamos del centro del campo y marcamos cuatro. Nuestro juego es así, el contraataque, y nos va muy bien.»

Se le preguntó sobre Canito y Urbano, a quienes la prensa catalana daba, los últimos días, como futuros fichajes blancos.

«No se jugará una cena conmigo? ¿Cómo podría pasar Urbano al Madrid si está en edad militar y la próxima temporada tendrá que hacer el cuartel en Barcelona? Sería ilógico que alguien lo fichara. Mire, salgo a disgusto semanal. Una me dicen que vamos a cesar el entrenador para fichar al del Zaragoza, que ni siquiera sé como se llama, pero sí que es austriaco; a los siete días, que vamos a fichar a tal o a traspasar a cual. Tengo que coger el teléfono para hablar con los presidentes afectados... Todo ello cada semana. Y luego están los socios, totalmente desmoralizados.»

Cabe preguntarse de dónde vienen los globos sonda o los rumores. ¿Quizá de una entidad cuyos colores deportivos son azulgranas?

«No voy a negarlo ni tampoco afirmarlo. Sólo, como hace la Policía, voy a resumir lo que yo pienso con una pregunta: ¿A quién beneficia todo este montaje?»

Pedro DE FRUTOS

La quiniela

Siete millones para los catorces

Se recaudaron esta semana 1.454.193.740 pesetas. El boleto no es fácil, a pesar de contar con sólo cinco variantes. Pero es que las victorias de Valencia y Sevilla en el Benito Billamarín y en El Molinón y la igualada españolista en el Bernabéu son muy importantes. Ello, acompañado del triunfo a domicilio del Mallorca en Valencia. Al 20 por 100 del escrutinio aparecieron únicamente nueve catorces, 325 treces y 5.694 doces. Creemos que el reparto final quedará, más o menos, así:

14

40, con premios de entre seis y siete millones de pesetas.

13

Unos 1.700, que se llevarían alrededor de 160.000 pesetas.

12

29.000, con gratificación de unos dos mil duros.

1 AT. BILBAO-OSASUNA	X	X	2
2 REAL MADRID-ESPAÑOL	1	X	2
3 BETIS-VALENCIA	1	X	X
4 CADIZ-ZARAGOZA	X	X	2
5 GIJON-SEVILLA	1	X	X
6 CASTELLON-AT. MADRID	X	X	2
7 BARCELONA-R. SOCIEDAD ..	X	X	2
8 SANTANDER-VALLADOLID	X	X	2
9 D. CORUÑA-SABADELL	X	X	2
10 CELTA-RAYO VALLECANO	X	X	2
11 MALAGA-MURCIA	X	X	2
12 SALAMANCA-CASTILLA	X	X	2
13 LEVANTE-MALLORCA	1	X	X
14 HUELVA-ALMERIA	1	X	2

El boleto que viene

Valladolid-Ath. Bilbao: Confiamos en unos «leones» lanzados (X 2).
Osasuna-Real Madrid: En busca del terreno perdido (2).
Español-Betis: La moral blanquiazul, por las nubes (1).
Valencia-Cádiz: Los primeros, muy superiores (1).
Zaragoza-Las Palmas: Claro pronóstico local (1).
Hércules-Gijón: Sporting, quién te ha visto y quién te ve (1).
Sevilla-Castellón: La sorpresa, desestimada (1).
At. Madrid-Barcelona: Dura prueba para el líder (1 X 2).
R. Sociedad-Santander: En principio parece claro (1).
Sabadell-Celta: Los gallegos, a mantener la racha (1 X 2).
Oviedo-Málaga: Buena ocasión para el Málaga (X 2).
Linares-Elche: Los tres signos para evitar errores (1 X 2).
Córdoba-Salamanca: Acceder a la cabeza pasa por ganar en El Arcángel (2).
Mallorca-Huelva: Presumible victoria local (1).

1 VALLADOLID-AT. BILBAO	1	X	X
2 OSASUNA-REAL MADRID	1	X	X
3 ESPAÑOL-BETIS	X	X	2
4 VALENCIA-CADIZ	X	X	2
5 ZARAGOZA-LAS PALMAS	X	X	2
6 HERCULES-GIJON	X	X	2
7 SEVILLA-CASTELLON	X	X	2
8 AT. MADRID-BARCELONA	X	X	X
9 R. SOCIEDAD-SANTANDER ..	X	X	2
10 SABADELL-CELTA	X	X	X
11 OVIEDO-MALAGA	1	X	X
12 LINARES-ELCHE	X	X	X
13 CORDOBA-SALAMANCA	1	X	X
14 MALLORCA-HUELVA	X	X	2

Aún más rebajados RESTOS LIQUIDACION
Ultimos dias
PELETERO
 Génova, 19-1.º Madrid. Tel. 419 38 89.

motor gas, s.a.
 Concesionario Oficial
 Conozca las ventajas de:
Opel

Modelo	P.V.P. (incluido impuesto de lujo y matriculación)
Kadett	845.770.-
Ascona	1.039.727.-
Rekord	1.247.326.-
Senator (*)	2.300.690.-
Monza (*)	2.372.769.-

 (*) Altre acondicionado de serie
ENTREGA INMEDIATA
 Elija y pruebe su modelo en:
 Víctor de la Serna, 12 Teléfs. 458 65 00. 04 MADRID
 Concha Espina, 20 Teléfs. 250 15 18. 61

INFORMACION SEMANAL
 Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad
IMPORTANTE.— Ha sido aprobado el nuevo reglamento del impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, implantando el sistema de autoliquidación a partir del 1 de abril.
VISADOS.— Continúa el visado de la tarjeta de transportes.
REVISIONES.— Todo vehículo industrial, tanto si está al servicio particular o servicio público, está obligado a pasar la revisión periódica anual.
ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada en el día de hoy, M-6491-ES.
OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17, Madrid-4
 Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 198; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72.

Primera

RESULTADOS

Ath. Bilbao, 5; Osasuna, 1. Real Madrid, 1; Español, 1. Betis, 2; Valencia, 3. Cádiz, 1; Zaragoza, 0. Las Palmas, 2; Hércules, 0. Gijón, 0; Sevilla, 2. Castellón, 3; At. Madrid, 0. Barcelona, 2; Real Sociedad, 0. Santander, 3; Valladolid, 0.

La próxima semana

Valladolid-At. Bilbao Osasuna-Real Madrid Español-Betis Valencia-Cádiz Zaragoza-Las Palmas Hércules-Gijón Sevilla-Castellón At. Madrid-Barcelona R. Sociedad-Santander

Segunda

Coruña, 3; Sabadell, 1. Celta, 3; R. Vallecana, 1. At. Madrileño, 0; Oviedo, 0. Málaga, 2; Murcia, 0. Alavés, 2; Linares, 0. Elche, 2; Córdoba, 1. Salamanca, 4; Castilla, 0. Burgos, 1; Getafe, 0. Levante, 0; Mallorca, 2. Huelva, 0; Almería, 0.

Table with columns: TOTALES (J, G, E, P, F, C, Ptos.), CASA (G, E, P, F, C), FUERA (G, E, P, F, C). Rows list teams like Barcelona, Real Madrid, Ath. Bilbao, etc.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Málaga, Salamanca, Celta, etc.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada. Horno de asados/Mariscos del día. Platos regionales/Caza. BODAS Y BANQUETES. Teléfonos 633 10 69 633 10 57 - 633 12 83 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS. BOLA, 5. Teléfono 247 69 30

Segunda B

Grupo primero

Lérida, 1; Barcelona At., 1. San Sebastián, 3; Alcalá, 2. Erandio, 1; Sporting At., 0. Mirandés, 1; Endesa Andorra, 0. Leonesa, 2; Tenerife, 3. Ensidesa, 2; Sestao, 2. Palencia, 3; Baracaldo, 2. Huesca, 1; Bilbao At., 0. Logroñés, 1; Ferrol, 1. Compostela, 1; Zamora, 2.

Grupo segundo

Tarragona, 3; Tarrasa, 0. Granada, 3; Vall d'Uxó, 2. Ceuta, 3; Ibiza, 0. Badajoz, 3; Las Palmas At., 0. Jaén, 2; San Fernando, 0. Cartagena, 1; Jerez, 0. Lorca, 2; Antequerano, 1. Algeciras, 2; Andorra, 0. Torrejón, 4; Reus, 2. Calvo Sotelo, 1; Portuense, 0.

Grupo séptimo

Real Madrid, 1; Móstoles, 2. At. Pinto, 2; Parla, 0. Carabanchel, 2; Manchego, 0. Conquense, 1; Aranjuez, 1. Avila, 3; Alcobendas, 0. Ciempozuelos, 0; Valdepeñas, 0. Pegaso, 1; San Fernando, 2. Leganés, 2; Moscardó, 0. Alcorcón, 1; Guadalajara, 0. Talavera, 5; Daimiel, 0.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Palencia, Zamora, Barcelona At., etc.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Lorca, Jerez, Ceuta, etc.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Parla, Talavera, Valdepeñas, etc.

VENDEMOS

MAGNIFICO piso de 110 metros cuadrados, a estrenar, en la calle Eugenio Salazar, semiesquina a López de Hoyos. También tenemos a la venta en el mismo edificio un precioso LOCAL COMERCIAL de 150 metros cuadrados. LLAMAR en horas de oficina. Teléfonos 248 49 76 y 470 02 64

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

ARTROSIS - CEFALAS - CIATICA GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

<p>Barcelona 2 R. Sociedad 0</p> <p>GOLES: Minuto 28, Simonsen; minuto 50, Alesanco. ARBITRO: Soriano Aladrén. Bien. ASISTENCIA: Lleno. El partido más interesante de la jornada —unos veinte millones en taquilla— se resolvió con victoria casera y gran alegría entre los seguidores azulgranas, que en el mismo fin de semana han visto descolgados a sus dos más peligrosos seguidores, Real Madrid y Real Sociedad. El gol de Simonsen encarriló el partido y el danés fue, además, la figura. BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Manolo, Víctor, Zuviría, Estrella (Gerardo), Simonsen, Quini y Morán. REAL SOCIEDAD: Arconada, Murillo, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora (Larrañaga), Uralde (Celayeta), Satrustegui y López Ufarte.</p>	<p>Cádiz 1 Zaragoza 0</p> <p>GOL: Minuto 75, Mejías. ARBITRO: Guruceta Muro. Regular. ASISTENCIA: Buena entrada. Denotó el Cádiz una gran puesta a punto y en el aspecto físico sus hombres fueron superiores al Zaragoza; esa pudo haber sido la clave del encuentro, ya que desde el primer cuarto de hora de la continuación los maños se vinieron abajo estrepitosamente, añadiendo una semana más sin conseguir la victoria. CADIZ: Bocoya, Juan José, Amarillo, Linares, Hugo Vaca, Dos Santos, Manolito, Portugal (India), Mané, Mejías y Dieguito (Choquet). ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Camus, Morgado, Oñaederra, Amorrortu, Zayas, Señor, Alonso, Amarilla (Lafita) y Valdano.</p>	<p>Gijón 0 Sevilla 2</p> <p>GOLES: Minuto 44, Pintinho; minuto 68, Pintinho, de penalty. ARBITRO: Díaz Frias. Bien. ASISTENCIA: Casi lleno. Nuevamente el Sevilla volvió a dar la de cal con Pintinho convertido en figura. Cuando el brasileño funciona no tienen por qué temer los andaluces y son capaces de doblegar al rival más cualificado. El Gijón comenzó en tromba, intentando resolver cuanto antes, pero se encontró ante una ordenada defensa. SPORTING DE GIJON: Claudio, Redondo, Maceda (Tocornal), Jiménez, Pedra, Joaquín, Mesa, Uría, Abel (Pedro), Gomes y Ferrero. SEVILLA: Buyo, Nimo, Rivas, Alvarez, Curro, Blanco, Pintinho, Juan Carlos, Francisco (Choya), López y Santi.</p>	<p>Santander 3 Valladolid 0</p> <p>GOLES: Minuto 25, Sañudo; minuto 48, Cidón; minuto 73, Quique. ARBITRO: Borrás del Barrio. Mal. ASISTENCIA: Lleno. No realizó el Santander un magnífico encuentro, pero con el aliciente de una suculenta prima —cien mil pesetas— doblegó por entero al Valladolid e incluso su ventaja pudo ser más amplia si el colegiado hubiera señalado dos claros penalties en el área vallisoletana. SANTANDER: Pereira, Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita, Bernal, Angulo (Quique), Piru, Pedraza (Alarcón), Verón y Cidón. VALLADOLID: Fenoy, Richard, Gilberto, Santos, Sánchez Valles (Minguela), Jorge, Moré, Gail (Rusky), Joaquín, Pepín y Ali.</p>
<p>Las Palmas 2 Hércules 0</p> <p>GOLES: Minuto 44, Saavedra; minuto, 65, Luisinho. ARBITRO: Alvarez Margüenda. Pasable. ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada. Muchos nervios al comienzo entre los dos bandos, pero los insulares consiguieron templar su juego, y en la segunda parte salieron más tranquilos gracias al gol de Saavedra. Con orden en sus líneas y aciertos posteriores, los canarios conseguían perforar por segunda vez la puerta alicantina, y allí se acabó el partido, puesto que los dos cuadros se conformaban ya con el resultado y se limitaron a dejar pasar los minutos. LAS PALMAS: Pérez, Calvo, Páez, Felipe, Mayé, Félix, Benito, Saavedra (Estévez), Juani, Luisinho y Víctor. HERCULES: Sala, Serrat, Ernesto, Santi, Albadalejo, Aracil, Cabral, Cobos (Herbera), Muller, Adorno (Churruca) y Segundo.</p>	<p>Bilbao 5 Osasuna 1</p> <p>GOLES: Minuto 3 (0-1), Ráñez; minuto 7 (1-1), Argote; minuto 13 (2-1), Gallego; minuto 40 (3-1), Argote; minuto 44 (4-1), Sarabia; minuto 80 (5-1), De Andrés. ARBITRO: Ramos Marco. Casi bien. ASISTENCIA: Rozando el lleno. Gran primera parte de los bilbaínos, que apabullaron al Osasuna pese a que los pamplonicos se adelantaron en el marcador. Se reservaron los blaquirrojos tras el descanso, sin olvidar el encuentro de copa frente a la Real en Atocha el próximo miércoles, pero no fueron apenas inquietados en la continuación. ATHLETIC CLUB DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Goicoechea, Bolaños, De la Fuente, Gallego (Tirapu), De Andrés, Sola (Noriega), Dani, Sarabia y Argote. OSASUNA: Basauri, Goñi, Lecumberri, Mina, Castañeda, Bayona (Iriarte), Teixidó (Dioni), Lumbreras, Echevarría, Ráñez y Martín.</p>	<p>Betis 2 Valencia 3</p> <p>GOLES: Minuto 9 (0-1), Ribes; minuto 25 (0-2), Subirats; minuto 34 (0-3), Saura; minuto 39 (1-3), Melchor; minuto 61 (2-3), Diarte. ARBITRO: De Sosa. Pasable. ASISTENCIA: Lleno. Gran afluencia de público, a pesar de la televisión en directo, debido al bajo precio de las localidades. El Valencia, que no llegó demasiado a la puerta del Betis, resolvió sus ocasiones y acertó en el gol, lo que no le venía ocurriendo en jornadas precedentes. Los sevillanos intentaron todo a su alcance para, al menos, igualar y no pudieron hacerlo aun a pesar de que los «ches» jugaron gran parte de la segunda mitad con nueve. BETIS: Esnaola, Alex, Peruena (Rincón), Biosca, Gordillo, López (Parra), Ortega, Ramón, Cardeñosa, Melchor y Diarte. VALENCIA: Manzanedo, Carrete, Arias, Tendillo, Botubot, Castellanos, Ribes, Subirats, Roberto, Saura y Arnesen (Felman) (César).</p>	<p>Jornada 24</p> <p>GOLES: 26. PENALTIES: 1, Pintinho: gol. TARJETAS: 14. EXPULSADOS: 2: Castellanos y Ribes (Valencia).</p> <p>Goleadores</p> <p>Veinte; Quini. Ocho: Alonso (Zaragoza), Diarte y Segundo. Diez: Amarilla, Pintinho, Satrustegui, Simonsen. Nueve: Juanito, López Ufarte. Ocho: Dani, Juani, Marañón, Santillana, Schuster, Verón. Siete: Echevarría, Gomes, Mané, Stielike, Valdano, Welzl. Seis: Alonso (Real Sociedad), Cortabarría, Ferrero, Magdaleno, Pedraza, Noriega, Sarabia, Uralde.</p>

Parece mentira, pero es verdad. El Castellón, colista, vapuleó al Atlético (3-0)

A ver quién explica esto

CASTELLON: Castell, Verdú, Pulido, Beltrán, Navarro, Ibeas (Durán), Conde (Víctor), Planelles, Lotina, Miguel y Viñas.

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Juanjo, Balbino (Rubén Cano), Arteché, Clemente (Minguez), Julio Alberto, Quique, Dirceu, Marián, Cabrera y Rubio.

GOLES: Minuto 34. Córner que bota Conde para que remate Ibeas. Fue un defensor rojiblanco quien sacó sobre la misma raya y Viñas remató a placer. Minuto 66. Nuevo saque de esquina, lanzado esta vez por Víctor; rechace de la defensa, y Planelles empalma

CASTELLON. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Pepe Santibáñez.)— La derrota clara y contundente del Atlético de Madrid en el estadio de Castalia deberá hacer recapacitar a toda la entidad rojiblanca. El Castellón, sólo con fe y entusiasmo, ganó por tres a cero, llegando al período de descanso con mínima diferencia a su favor. Bueno, con fe, entusiasmo y dos golazos impresionantes de Juanito Planelles, además del marcado por Viñas.



ERA EL 1-0.— Aguinaga, en el suelo; Juanjo, asombrado, y Quique, observando, mientras Viñas, autor del tanto, corre a ser abrazado por sus compañeros.

amarillos, y en su propio feudo ante el Zaragoza, si bien los maños no merecieron perder. Para la derrota atlética, sin embargo, no hay paliativos. El tres a cero es demasiado concluyente y ni siquiera puede contrarrestarse la humillación con el gol anulador —justamente— con el resultado definitivo en el marcador y por mano de un rojiblanco.

No se discute a los atléticos su entrega y su intento de victoria. Sería muy duro, y quizá injusto, decir que no lucharon a tope. Y eso es, por otra parte, la nota triste; eso y pensar que Dirceu fue el más destacado entre los suyos, el que más corrió y quien más se movió sobre el césped, pese a sus características por todos conocidas.

Un Atlético aburrido,

desde fuera del área. Minuto 84. Víctor cede a Planelles, que desde el borde del área lanza fuerte y en parábola, sorprendiendo a Aguinaga. Precioso gol.

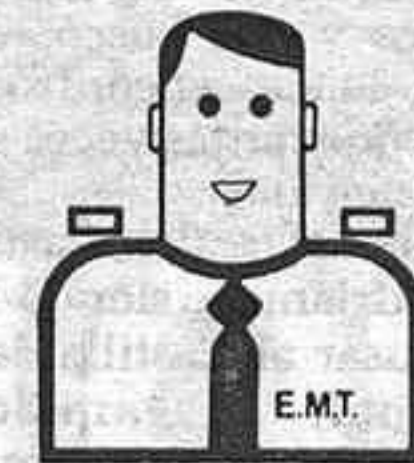
ARBITRO: El señor Ausocua Sanz estuvo solamente regular. Dejó sin señalar una mano de Balbino dentro del área y amonestó a Planelles.

OTRAS INCIDENCIAS: Bastante público en Castalia, con muchos aficionados rojiblancos que se hicieron notar. Temperatura primaveral y sol en la ciudad de La Plana.

Atlético que ha provocado una buena entrada en Castalia es que pierda justamente por tres a cero sin que el árbitro le haya perjudicado, sin que haya disparado reiteradamente a la madera, sin que le señalasen un penalty en contra cuando las manecillas del cronómetro señalaban el minuto noventa y sin que le faltaran más de tres jugadores considerados como titulares. O sea, sin excusas ni justificaciones.

La derrota, insistimos, es para recapacitar seriamente. García Traid veía venir la posible reacción tras una derrota pocas horas antes del encuentro. Para el técnico, perder entraba dentro de lo posible; para los aficionados atléticos, no. Muchos de ellos, a estas alturas, tras la humillante derrota, estarán pensando eso de ¡apaga y... vámonos! A lo mejor, alguien se da por aludido.

¡Ah!, y sin olvidar los dos golazos, especialmente el segundo, marcados por Juanito Planelles, felicitado incluso por los jugadores rojiblancos, con Castalia puesto en pie y demostrativos de la calidad extraordinaria de este jugador que, curiosamente, estuvo en duda, por salir de una lesión, hasta momentos antes de comenzar la contienda. Pero, con todo, a ver cómo justifica García Traid ese tres a cero ante un colista y prácticamente descendido a Segunda.



EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE MADRID, S.A.

RELACION DE CASETAS PARA INFORMACION GENERAL Y VENTA DE BONO-BUS

DENOMINACION	EMPLAZAMIENTO
PLAZA DE CASTILLA	Entre Agustín de Foxá y P.º Castellana
CUATRO CAMINOS	Entre Bravo Murillo y Avda. Reina Victoria
AVDA. DE PIO XII	Avda. Pío XII (Final línea 16)
MONCLOA	Moncloa (Frente al Ministerio del Aire)
ROSALES	Paseo Pintor Rosales (Final línea 21)
CALLAO	Plaza del Callao (Final líneas 44 y 75)
CIBELES	Plaza Cibeles - Paseo del Prado
INDEPENDENCIA	Plaza Independencia (Final línea 28)
PLAZA DE ROMA	Plaza de Roma - Francisco Silvela
FELIPE II	Felipe II
DIEGO DE LEON	Diego de León - Francisco Silvela
PUEBLO NUEVO	Pueblo Nuevo
PEÑA PRIETA	Peña Prieta (Puente de Vallecas)
PUERTA DEL SOL	Puerta del Sol (Frente a paradas líneas 5-51-52-53)
FOMENTO	Fomento (Finales líneas 24 y 54)
PZA DE LA CEBADA	c/. Toledo - Plaza de la Cebada
SANCHEZ BUSTILLO	Plaza Sánchez Bustillo (Final líneas 18 y 85)
LEGAZPI	Plaza de Legazpi (Final líneas 22 y 59)
USERA	c/. Marcelo Usera (Final)
EMBAJADORES	Gta. de Embajadores
HOSPITAL MILITAR	Paseo Muñoz Grandes (Frente Hospital Militar)
PUERTA DEL ANGEL	Puerta del Angel - Paseo de Extremadura

CENTRO: TELEFONICO DE INFORMACION 401 99 00

40 50 074 y 61 24 845 telefonos

El At. Madrileño perdió otro punto ante el Oviedo (0-0) y Peiró dimitió

Ni de penalty

AT. MADRILEÑO: Belza, Salva, Tomás, Angel, Juanín, Arjol, Rivera II (Cuevas), Manolo (Prado), Nadal, Cárdeno, Adolfo.

REAL OVIEDO: Viti, Luisito, Vili, Ondina, Majo, Casas (Domingo), Roales, Javi, Omar, Manolín, Larrañaga (Mata).

Otro susto en el Manzanares; nuevo disgusto y, un negativo más que añadir a la ya casi irreparable cuenta. El empate fue sin goles. Dos claras oportunidades en la primera mitad y, un penalty desperdiciado por Juanín, justificaron el cero en el casillero rojiblanco. En el de los asturianos, la inmovilidad del marcador fue debida a las dos soberbias intervenciones de Belza, una en el primer período a cabezazo de Omar —en la mejor jugada de la mañana— y, la otra, cuando ya casi se consumía el tiempo, siendo nuevamente protagonista el ariete Omar.

Cierto es que, en el fútbol de ahora, predominan las defensas sobre los atacantes, sobre todo, si en los delanteros puntas abundan los despropósitos, como así ocurrió ayer.

El caso es que el partido comenzó bien para los de casa porque, empezaron atacando y poniendo cerco a la meta de Viti, pero éste, en una mañana de aciertos, neutralizó cuantos balones merodearon su área, facilitada su labor por el exceso de juego aéreo.

Mandaba el Atlético atrás y, en la zona ancha, pero una y otra vez se perdía al llegar a los dominios de la zaga oventense. El resultado tenía que ser de empate porque, el visitante, estaba firme en la zaga y, también, porque no tenía ambiciones y se dedicó casi exclusivamente a contener a su oponente.

Pero en la segunda mitad, el Oviedo se percató de que el equipo madrileño no daba más de sí, y entonces, bien cerrado atrás, controlando los ataques locales, que no tenían ninguna profundidad pese a los cambios hechos por Peiró, se decidió a adelantar sus peones para darle otro aire al encuentro, y a fe que lo consiguió con las escapadas de Luisito arrancando desde la defensa, y el mismo Manolín que dejó la zona ancha para meterse con facilidad por el centro, buscando hacer la pared con el compañero más en punta. Así, la iniciativa ya no era del cuadro matritense, ni el peligro tampoco, porque el Oviedo empezó a profundizar y a ensayar el disparo y, poco a poco, fue tomando las riendas del

ARBITRO: No tuvo complicaciones el colegiado gallego Taboada Soto. Acertó en lo principal: el penalty de Manolín a Manolo. Sacó tarjeta, merecidamente, a Tomás y Angel por parte del Atlético y, a Casas, Larrañaga y Mata por los astures.

partido y cuajó una media hora final realmente peligrosa, por la calidad de su juego y la peligrosidad de sus contraataques, que desbordaban por completo la defensa local.

El Atlético, estuvo bien en el primer período, pero anduvo casi siempre a la deriva en el segundo, sin llegar nunca a crear situaciones de peligro. En nuestro bloc de notas tan sólo tenemos el balón lanzado desde la esquina que dió en la madera. La defensa terminó por mostrarse desbordable, y la delantera fue totalmente nula, con Nadal jugando siempre de espaldas a la portería. Al final, Joaquín Peiró, descorazonado, anunció su dimisión, que hoy hará oficial, por si su marcha puede beneficiar al club.

El Oviedo, flojo en términos generales, pero como conjunto funcionó con perfecto orden, con algunas individualidades de gran nivel, como el portero Viti, el defensa Vili y, sobre todos, el lateral Luisito.

LOPEÑA

Goleador fácil, el Salamanca (4-0) ganó con autoridad

El Castilla se asustó

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bezares, Herrero, Miguel Angel, Herrera, Enrique, Brizzola (García Murcia), Ortiz, Orejuela, Corchado (Sánchez Lorenzo).

CASTILLA: Miguel, Juanito, Salguero, Espinosa, Casimiro, Michel (Bernardo), Francis, Alvarez, Pantoja, Juliá (Paco) y Hoyos.

GOLES: Minuto 6. Brizzola, en una indecisión

defensiva. Minuto 34. Buena jugada de la delantera y gol de Corchado. Minuto 82. Fulminante remate de Sánchez Lorenzo. Minuto 88. Otra vez Sánchez Lorenzo bate la meta del Castilla.

ARBITRO: Señor Benavente Garma. Correcto.

OTROS DETALLES: Estadio Helmántico, buena entrada y tarde soleada y fría.

Bien poco, o nada, cabe oponer al contundente triunfo del Salamanca, ese Salamanca que quiere volver a Primera División, frente a un Castilla flojo, nervioso, inseguro y sin demasiada confianza en sus propias posibilidades. Por si fuera poco, el Salamanca está en vena, trabaja con eficacia y parece haber pasado esa grave gripe de los equipos de hacer ocasiones de gol, pero que no las traducen. El Salamanca de este año, aun sin hacer un fútbol especialmente técnico ni brillante, es eficaz. Orejuela, por ejemplo, le ha dado a la delantera una mordiente del que careció en temporadas anteriores. Los rivales se preocupan de él con mucho ahínco, y eso permite un mayor desahogo de sus compañeros, que de esta manera tienen mayores posibilidades de cara al gol y, sobre todo, las aprovechan

mejor que antes. Frente al Castilla, desde luego, el Salamanca no llegó a bordar el fútbol. Pero sería injusto no reconocer que dominó, mandó y fue amo y señor de todas las parcelas del terreno durante los noventa minutos y que buscó, y en algún lance encontró, la suerte que tantas veces se le había negado.

¿Qué decir del Castilla? No podríamos, siendo justos, acusar al Castilla de jugar mal, desganado o apático. Pero si decimos que estuvo inseguro, desconfiado de sus posibilidades y a veces hasta excesivamente cauteloso en sus respuestas de ataque, quizá porque temían la facilidad con la que el Salamanca ve puerta en el estado Helmántico.

Ese digamos miedo a encajar goles llevó al Castilla a situaciones angustiosas, más forjadas por su miedo que por el trabajo del Sala-

manca. El Castilla no quería salir goleado. Confiaba en su buena estrella. No le sirvió esta vez. Había que arriesgar más, pelear con otro aire y ser más valiente. El Salamanca fue un equipo firme atrás, sin dejar resquicios, con juego suelto y alegre delante, en donde Brizzola mandaba con autoridad y era eficaz artillero en las ocasiones en las que encontraba oportunidad.

Partido entretenido

Aunque sólo fuera por los goles, cuatro, el partido entre Salamanca y Castilla ya merece la pena. Es difícil, en nuestro paupérrimo fútbol de hoy ver tantos goles. Por eso el público, que asistió en gran número, agradeció con aplausos el esfuerzo salmantino y la respuesta del Castilla. Había más seguridad salmantina, y sobre todo, más, mucho más sentido de la

profundidad y del ataque. Jorge d'Alessandro apenas tuvo que intervenir, y en la defensa, Pedraza estuvo muy atinado, subiendo en bastantes ocasiones al ataque, y Herrero fue un baluarte. Ellos solos, con la ayuda de Miguel Angel, se bastaron para contener los tímidos intentos del Castilla, que sin llegar a decepcionar causó cierta sensación de tristeza en los espectadores, que pensaban en un rival de más fuste, sobre todo después del empate a dos alcanzado ante la selección soviética, bien que con incrustaciones del primer equipo madrildista.

El colegiado vasco Benavente Garasa tuvo poco trabajo. Siguió el juego de cerca, aplicó bien la ley de la ventaja y dejó jugar, con lo que prácticamente pasó desapercibido porque, además, ni siquiera tuvo que recurrir a enseñar tarjetas, más que a Pedraza y Alvarez, del Castilla, por acciones violentas. Una tarde plácida y fácil para el señor Benavente, que él tampoco quiso complicarse, y un triunfo absolutamente lógico y justo del Salamanca sobre el Castilla.

El Rayo no pudo frenar al Celta (3-1)

Cinco minutos decisivos

CELTA: Capó, Gero, Javi, Gómez, Manolo (Suso), Ademir, Mori, Mercader, Lucas, Suárez, Del Cura (Emilio).

RAYO VALLECANO: Mora, Tomás, Uceda, Anero, García Jiménez, Rocamora, Benito, Aguilar, Morón (Escribano), Pozo, Castro, Paco.

ARBITRO: Señor Valdés, del Colegio Oeste, discreto. Tarjetas amarillas a Uceda, Anero y Ademir.

GOLES: 1-0: Minuto 32. Zancadilla dentro del área a Javi, que, castigada con penalty, da ocasión a Del Cura para marcar el primer gol. 2-0: Minuto 34. Centro de Suárez, y Gómez, sobre la marcha, empalma a la red. 3-0: Minuto 37. Centro de Lucas, y Suárez, que venía lanzado, consigue el último gol del Celta. 3-1: Minuto 54. En una indecisión de la defensa del Celta, Castro logra el gol del honor para el Rayo.

DESDE VIGO, JACINTO BUSTAMANTE.

—El Celta ha goleado en las últimas jornadas, ya fuera, ya en casa. Sus victorias en Linares y, sobre todo, en Oviedo causaron que el público vigués llenase Balaidos y recibiese con grandes aplausos a un equipo que, a juzgar por la calidad de sus jugadores, merece el ascenso.

Este partido se presentó muy emocionante. El Rayo precisa progresar o, al menos, eliminar el negativo que aún tiene. Los madrileños llegaban a Vigo con cierto temor, conocedores del gran momento del rival gallego. El Celta comenzó el encuentro con el planteamiento abierto que ya le caracteriza: colocación óptima de medios y atacantes para asistir a los compañeros en todo momento y búsqueda vertical de la portería contraria. El conjunto vallecano se defendía en estos primeros minutos como corresponde a su papel de visitante, por un lado, y de inferior en la clasificación, por otro. Ese repligüe permitía el lógico contragolpe, que hizo que en dos ocasiones Capó, el meta local, tuviese que salir desesperadamente a los pies del delantero avanzado. La defensa céltica estuvo muy despistada en esta primera media hora.

Javi, en el minuto treinta y dos, avanzó desde la defensa, se metió en el área y cayó por la zancadilla del rayista Uceda. El gol conseguido de este penalty dio al Celta un ánimo que le impulsó a crear un fútbol impresionante de velocidad y profundidad, machacando al contrario. Fueron cinco minutos de ritmo de fútbol bello que produjo, como tenía que ser, los otros dos goles. El Rayo no pudo frenar al Celta y se tuvo que marchar a los vestuarios con un resultado casi definitivo, con la única ventaja de estar menos cansado que

el esforzado equipo gallego.

El Rayo, a la proeza

Las dos fases del partido eran lógicas. El Rayo podía haberse conformado con lo posiblemente irremediable, pero actuó con ímpetu, sin dar el partido por perdido. El Celta parecía haber hecho más que lo necesario y se disponía a contener con serenidad. Más cansado, como se ha dicho, se defendió de los ataques heroicos del equipo madrileño. En el minuto nueve de este segundo tiempo, Castro sorprendió a la zaga local y acertó distancias, de tal modo que imprimió en los visitantes la esperanza de alcanzar el empate.

Este resultado de tres a uno no era tan aplastante y el Rayo luchó y luchó. Atacó con firmeza a un Celta menos incisivo, pero seguro en su zaga y corriendo a los balones más imprescindibles. Algunas jugadas sobresalieron en terreno visitante por parte de Del Cura, Mercader y Lucas, pero la actividad se desarrolló mucho más en este segundo tiempo en terreno local. Aquilar, Morón y Pozo no supieron remarcar con acierto en sendas oportunidades que en cualquier caso no eran tan claras, porque los marcajes del Celta impedían el libre quehacer de los madrileños.

Quizá si el Celta no hubiese sido este Celta sereno y metódico en sus jugadas, el Rayo hubiese podido empatar. Porque, aunque el equipo de Vallecas no dispone de figuras individuales sobresalientes, sí tiene un once conjuntado, fuerte, bien preparado. El Celta realizó cuatro saques de esquina y el Rayo siete. Los jugadores que destacaron fueron, por el Rayo, Rocamora, García Jiménez, que fue la sombra de Lucas, y Castro, y por el Celta, Capó, Javi y Mori.

Málaga 2
Murcia 0

GOLES: 1-0, Martín, 23 minutos; 2-0, Peribaldo, 76 minutos.

ARBITRO: Jiménez Muñoz. Expulsó a Higinio por dos tarjetas y a Guina, ambos del Murcia.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Málaga sigue líder, a pesar de los malos encuentros que en las últimas jornadas ha realizado en La Rosaleda. De todas formas, fue superior al Murcia, que jugó más indeciso, con un jugador menos a partir del minuto 47 y con dos menos en los últimos minutos. El dominio malacitano fue constante, con los consecuentes contraataques murcianos, que en un par de ocasiones solamente asustaron a la hinchada andaluza. El partido tuvo algunos momentos brillantes de juego.

Elche 2
Córdoba 1

GOLES: 1-0, Rivas, 25 minutos; 2-0, Kostic, 78 minutos; 2-1, Montesinos, 81 minutos.

ARBITRO: Condón Uriz. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Elche ganó porque jugaba en casa y, por tanto, tenía mayor responsabilidad que el contrario, pero lo cierto es que los ilicitanos ofrecieron un juego mediocre y, a veces, se vieron acosados por el Córdoba. Los andaluces fueron, efectivamente, poco ambiciosos de cara a la portería local, jugando con cierto complejo de inferioridad. El tanto de ventaja levantina en el primer tiempo hizo confiarse al Elche, que siguió dominando. El Córdoba apretó un poco, reaccionó el Elche y logró el segundo gol. El tanto del honor visitante dio emoción al final.

Levante 0
Mallorca 2

GOLES: 0-1, Barrera, 72 minutos; 0-2, Kustudic, de penalty, 80 minutos.

ARBITRO: Garagorri. Regular y abroncado.

ASISTENCIA: Media entrada.

El Levante dio un nuevo paso hacia atrás, es decir, hacia el descenso. Son siete los negativos que tiene. El conjunto mallorquin jugó un partido muy inteligente. Se cerró con orden y serenidad en su campo, marcó con disciplina a los hombres punta y supo crear y lograr dos goles. Los locales fueron totalmente impotentes en las distintas parcelas del terreno, especialmente en la defensa. Y los medios no fueron capaces de introducir un balón idóneo para los rematadores, que cuando lo recibieron no supieron acertar.

Alavés 2
Linares 0

GOLES: 1-0, Gómez de Segura, 7 minutos; 2-0, Miguel Angel, 21 minutos.

ARBITRO: Díaz Agüero. Mal y muy discutido.

ASISTENCIA: Media entrada.

Dos equipos con negativos se enfrentaban en Mendizorrosa. El Alavés, claramente amenazado de descenso, con siete negativos, está obligado a ganar siempre en su terreno, y el Linares, con mucho menos peligro, se presentó con un esquema muy defensivo y no arriesgó lo suficiente. El primer tanto del conjunto de Vitoria no sirvió para que el mismo confirmase su dominio territorial, porque el Linares creó más jugadas de peligro. El segundo gol fue el que desequilibró la normalidad y la justicia en el partido. Un juez de línea señaló fuera de juego.

Coruña 3
Sabadell 1

GOLES: 1-0, Traba, 8 minutos; 2-0, Traba, 62 minutos; 2-1, Tanco, de penalty, 75 minutos; 3-1, Traba, 83 minutos.

ARBITRO: Alvarez Díaz. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Deportivo salvó un compromiso difícil frente al incómodo Sabadell. El dominio de los gallegos en el primer tiempo careció de la rapidez necesaria para sorprender a los defensas visitantes. El Sabadell se mostró excesivamente reservado en este período y lanzó menos contraataques que en la continuación. En el segundo tiempo, el segundo tanto local causó cierta tranquilidad al Coruña, cuyo juego pareció dormirse. El Sabadell aprovechó y buscó el tanto de la reacción, que llegó.

Huelva 0
Almería 0

ARBITRO: Gramaje. Aceptable.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Otro partido aburridísimo tuvieron que soportar los aficionados onubenses, además de tener que encajar la desilusión del cuarto negativo en la puntuación del Huelva, que le pone en peligro de descenso. Los seguidores locales animaron a su equipo en algunos momentos, pero después, y con razón, le reprocharon su pésima actuación. El Almería fue a destruir el juego contrario y sacar algún positivo. Renunciaron casi completamente al ataque y, eso sí, supieron rechazar todos los intentos ofensivos y mal dirigidos del Huelva. La segunda parte fue tan mala como la primera y el resultado es el justo en relación a la nulidad de los contendientes.

En un pésimo partido, el Burgos ganó al Getafe (1-0)

Una tarde para olvidar

BURGOS: Gorospe, Esnaola, Juan Carlos, Dacosta, López (Emiliano), Eduardo, Cholo, Azcargorta, Acosta, Varela y Juanjo (Franco).

GETAFE: Carmelo, López, Chiqui, José Manuel, Paquito (Pereira), Alfonso, Salazar, Polo, Del Barrio (Rocha) y Maté.

GOL: Minuto 27. Internada de Esnaola y centro al lado opuesto, donde López, con efecto, remata a la red. 1-0

ARBITRO: Montes Espigares, que tuvo una mala actuación, sobre todo en cuanto a la aplicación de la ley de la ventaja. Nunca lo hizo bien. Mostró tarjetas amarillas a Costa, Varela, José Manuel y Serrano.

Desde hacía mucho tiempo no se veía en Burgos un partido tan malo como el protagonizado por el Burgos y el Getafe. Ni los más viejos del lugar recuerdan un encuentro en el que los dos contendientes cometieran tantos y tan seguidos errores, que hubo momentos en que los aficionados se lo tomaron a broma y aplaudían con rechifla las equivocaciones.

Esto, que hubiera debido alertar a los protagonistas, tampoco sirvió. Y entre el pésimo fútbol desplegado y los constantes errores del colegiado, que se quiso sumar a la desastrosa tarde futbolística, para no ser menos, la afición burgalesa ni siquiera degustó el gol de López, que a la postre significó el triunfo del Burgos. Un triunfo que no buscó con la garra y el fútbol necesarios y que llegó de la mano de López igual que pudo quedarse en casa o

favorecer, en cualquier jugada de fortuna, a los contrarios. Todo empezó como en una siesta. Como si el Burgos estuviera seguro de ganar el partido sin necesidad de molestarse y dejando que el tiempo hiciera la labor. Ahí pudo aprovecharse el Getafe, en los minutos dos y 18, pero sus jugadores tiraron mal y los defensas burgaleses tuvieron el acierto y la suerte, o ambas cosas, de despejar el peligro. Alertado el Burgos, profundizó un poquito y a los 27 minutos logró el gol de la victoria por mediación del ya citado López a pase de Esnaola.

El Getafe, ya con el gol en contra y todo perdido, abrió líneas y atacó, muy mal, eso sí, dando opción a la defensa burgalesa a demostrar que es una línea compacta, fuerte y segura. Todo transcurría por cauces de aburrimiento, de mal juego y de sopor. Y la segunda parte, igual o peor.

Segunda B

Torrejón, fuerza y goles

En partido muy disputado por los dos equipos, el Torrejón se impuso al Reus por cuatro a dos. Lo mejor del encuentro fue la fuerza y buen juego del once local para tratar de remontar un marcador que se le puso en contra a los pocos minutos de iniciarse el lance. El Reus, que en ventaja desde

el minuto trece jugó a defender su renta, acabó por abrir líneas cuando ya el resultado le era totalmente desfavorable. Méndez y Masque, por el bando forastero, y Munguía, Martínez (en dos ocasiones) y Valco, por el bando local, hicieron los goles. Arbitró bien Reinando Guerra.

San Sebastián, 3; Alcalá, 2

Entretenido encuentro el que ofrecieron Sanse y Alcalá y resultado que pone en duda la buena actuación de ambas defensas. Por los demás, el conjunto donostiarra se mostró en la línea ascendente de la últimas jornadas, aunque en esta ocasión hasta muy al final

no consiguió marcar el tanto que le daba el triunfo. Erizmendi, Satrustegui e Iraola hicieron los goles locales. Benito y Baldo, los del Alcalá. Discreta actuación del vizcaino Pallela Martín, con amonestaciones para Benito y Mandiola.

Tercera

El colista frenó al líder

Las sorpresas de la jornada las protagonizaron los dos primeros clasificados del grupo: Parla y Real Madrid. Ambos perdieron sus partidos frente a los últimos de la tabla: Atlético de Pinto y Móstoles. El líder fue derrotado con toda justicia por los de Pinto (2-0), mientras que el Madrid perdió en su propio terreno (2-1), en el peor encuentro de los presenciados hasta la fecha en la Ciudad Deportiva. Pierden así los blancos su condición de segundos en la clasificación, al tiempo que deja de sumar el Parla dos positivos que parecían a su

alcance. En otro orden de cosas, parece que el Carabanchel confirma la recuperación que apuntó hace algunas fechas al vencer ayer al Manchego, un rival que siempre resulta incómodo. El Pegaso, por su parte, se dejó arrebatar los dos puntos en su casa por el San Fernando, equipo que ve así aliviada su situación en la tabla. En resumen, vuelve a centrarse la lucha en las últimas posiciones, donde un buen número de equipos no ceden en su aspiración de alejar de ellos el descenso.

Luz del domingo

Manuel ALCANTARA

Mirar arriba

La llegada del transistor al campo de fútbol ha contribuido decisivamente a que los espectadores lo sean cada vez en menor medida. Existen dos grandes grupos de radioescuchas. El primero lo constituyen los que adquieren una entrada en determinado estadio para escuchar, con el aparatito pegado a la oreja, lo que está sucediendo en otros. El segundo lo forman los que han comprado esa entrada para que les cuenten lo que está pasando ante sus propios ojos. Son los tontos químicamente puros, y, a su lado, los componentes del grupo primero pueden considerarse como personas casi normales. El rasgo más característico de ambos linajes de hinchas es que prefieren lo pintado a lo vivo y que consideran más fidedigno el sentido del oído que el de la vista, ya que la vista engaña incluso a los árbitros.

Los marcadores electrónicos van a suponer una revolución en el oficio de ver, que diría Góngora, y es muy probable que haga disminuir el número de transistores en los campos, que hay quien dice que viene siendo igual al número de espectadores. Salvo las contadas personas con capacidad para observar el juego, oír lo que le cuentan y mirar la pantalla de cinco metros de alto por diez de ancho, el resto de los espectadores se verá obligado a escoger. El macrotelevisor tiene todas las de ganar, ya que incluso los encuentros más interesantes sólo tienen fases interesantes y esas fases precisamente son las que va a ofrecer la gigantesca pantalla. Sin contar con la perfección del invento, que puede suministrar ráfagas culminantes de todos los partidos, en evidente perjuicio del que se está celebrando. La desleal competencia puede determinar el desvío de lo inmediato y la espera de lo remoto; como en los místicos, pero por otros caminos. O sea, que lo difícil va a ser quitarle ojo al marcador.

Con la llegada de la empresa Mitsubishi al Bernabéu, creo que hemos inventado el eco. Si se repite, un minuto después de producirse, la alevosa entrada del defensa visitante o el oportuno gol del delantero local, las broncas y los vítores se darán por partida doble. El marcador electrónico de color se pagará solo gracias a la publicidad, pero los árbitros las van a pagar todas juntas. Y los espectadores, además de roncos, van a irse a sus casas con torticolis.

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.



FABULOSO BRANDY
PALOMINO & VERGARA

11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 81-82

Sala	Hércules
Camacho	Real Madrid
Carrete	Valencia
Laursen	Español
Mané	Cádiz
Brandy Fabuloso Palomino & Vergara	

Y la clasificación está que trina...

BRANDY FABULOSO "El Chispazo"

con la garantía de 

Palomino & Vergara. Jerez.

Esquí. Copa del Mundo

Steve Mahre, doble triunfador

GARMISCH PARTENKIRCHEN. (Efe.)—El norteamericano Steve Mahre, campeón del mundo de «slalom» gigante, logró ayer aquí su segundo «slalom» de la Copa del Mundo, seguido de su hermano Phil Mahre.

Este resultado no cambia la clasificación general de la Copa del Mundo, donde Phil Mahre aumenta su ventaja sobre el sueco Ingemar Stenmark.

En la Copa del Mundo de «slalom», Phil Mahre ha quitado el primer puesto a Stenmark.

Steve Mahre también ganó en la misma localidad en la prueba de la combinada Albert-Kandahar.

Campeones de Castilla en «slalom» gigante

En la pala del Pluviómetro del puerto de Navacerrada se disputaron ayer los Campeonatos de Castilla de Esquí Infantil, en la especialidad de «slalom» gigante, con muy buena nieve y un excelente día. Los vencedores de las distintas categorías fueron los siguientes:

Alevines: femenina, Diana Marín Provedo, del Club Arum. Masculina, Juan Manuel Sanz Rivera.

Benjamines: María Dolores García Beiga, Club Fuenfria (femenina), y Mario Entero Hernández.

Aguiluchos: Lidia Fernández Martínez, Club Fuenfria (femenina), y Miguel Ángel Pradillo, Club Fuenfria

Atletismo

Caen las marcas

Tres nuevas mejores marcas mundiales fueron establecidas en la reunión internacional de atletismo en sala de Ottawa.

La norteamericana Leann Warren, con un tiempo de 2-5-8, aminoró la anterior mejor marca, que estaba en posesión de su compatriota Wendy Knudson, con 2-7-5, lograda hace tres años en esta misma ciudad.

Por su parte, la también norteamericana Collen Renstra batió la mejor mar-

ca mundial de salto de altura al saltar dos metros. La canadiense Debbie Brill estaba en posesión de la anterior mejor marca, establecida el 23 de enero pasado, al saltar 1,99 metros.

Finalmente, la noruega Grete Waitz consiguió aminorar la mejor marca mundial en 3.000 metros, que estaba en su posesión. La nueva marca establecida es de 8-55-5, siendo su anterior récord 8-56-8, conseguido hace dos años en Noruega.

Baloncesto

No hubo sorpresas

No hubo sorpresas en esta decimoséptima jornada. El Madrid se paseó el sábado por el Magariños, pensando más en su partido en Bolonia, frente al Synudine, mañana martes. El Barcelona no dejó que saltara la sorpresa y se impuso al incómodo OAR. El Valladolid fue superior al Caja; el Juventud las pasó canutas en Tenerife, y Contonificio y Areslux ofrecieron un encuentro espectacular en Badalona.

RESULTADOS: Estudiantes, 79; Real Madrid, 96. Canarias, 93; Juventud, 94. Co-

tonificio, 110; Areslux, 91. OAR, 75; Barcelona, 90. Valladolid, 95; Caja de Ronda, 80. Manresa, 97; Náutico, 82. La Salle, 94; Zaragoza, 110.

En la clasificación sigue el Barcelona el primero, con 32 puntos, por ventaja de canastas en cómputo general con el Real Madrid, que también tiene 32 puntos. El Náutico sigue el último, con dos puntos.

S. A.

Hockey patines

Todo sigue igual

La vigésimo segunda jornada de la División de Honor, Trofeo Paulino Martí, no produjo ningún cambio en los primeros puestos de la tabla.

Resultados: Cibeles, 4; Sentmenat, 0. Torderá, 3; Moya, 3. Calafell, 5; C.N. Reus, 4. Voltregá, 0; F.C. Barcelona, 2. Cerdanyola, 12; Claret Mbo, 5. Reus Deportivo, 14; Jolaseta, 4. Liceo C. Galicia, 5; Arenys de Munt, 0. Mollet, 3; Vic, 3.

Clasificación: 1, F.C. Barcelona, 41 puntos; 2, Liceo C. Galicia, 34 (1); 3, Cibeles, 35; 4, Reus Deportivo, 28; 5, Sentmenat, 28; 6, Vic, 26; 7, Noya, 24; 8, Torderá, 23; 9, Voltregá, 22; 10, Mollet, 21; 11, Cerdanyola, 16; 12, C.N. Reus, 15 (1); 13, Jolaseta, 11; 14, Arenys de Munt, 10; 15, Claret Mbo, 7; 16, Calafell, 6.

(1) Con un punto menos por sanción federativa.

Dicen que el Barcelona ofrece...

¡200 millones por Tendillo!

Parece ser que el Valencia necesita dinero y ello podría propiciar el pase al Barcelona del jugador Tendillo, lo que estuvo a punto de fraguar fechas antes de la presente temporada.

«No es cierto que el club lo esté pasando mal económicamente», afirma el presidente del Valencia.

Yo diría que tenemos el patrimonio equilibrado después de los traspasos de Kempes y Morena y la remodelación de Paterna, nuestra ciudad deportiva. En cuanto a Tendillo, sólo he recibido una oferta que rebasaba los doscientos millones y no procedía de Madrid. Hemos hecho oídos sordos y los seguiremos haciendo, ya que el Valencia no se desprende de jugadores base ni mucho menos de los nacidos en la tierra. El caso de Kempes era distinto: no estaba a gusto y el público tampoco se lo perdonaba.» P. de F.

Hockey hierba

Egara tropezó en casa

El Club de Campo, de Madrid, consiguió ayer un apreciable empate frente al C. D. Egara, actual líder, en la cancha catalana en encuentro de la octava jornada de Liga.

Resultados: Pedralbes H. C., 2; R. S. Tennis, 2. Egara 1935, 1; R. C. Jolaseta, 0. At. San Sebastián, 3; E. H. C. Tarrasa, 1. San Pablo Valdeluz, 1; At. Tarrasa, 1. R.

C. Polo, 8; C. D. Tarrasa, 1. C. D. Egara, 0; Club de Campo, 0.

Clasificación: 1, C. D. Egara, 13 puntos; 2, Club de Campo y R. C. Polo, 12; 4, At. Tarrasa, 11; 5, At. San Sebastián, 10; 6, S. Pablo Valdeluz, 9; 7, Pedralbes y Egara 1935, 7; 9, R. C. Tennis, 6; 10, E. H. C. Tarrasa, 5; 11, Jolaseta, 3; 12, C. D. Tarrasa, 1.

Ciclo-cross

Vijandi, vencedor

ELORRIO (Vizcaya). (Efe.)—El corredor Iñaki Vijandi resultó vencedor del ciclo-cross internacional de Elorrio (Vizcaya), disputado ayer ante numeroso público.

Vijandi invirtió un tiempo de 1 hora, 14 minutos y 58 segundos.

El presidente del Comité Nacional de Ciclo-Cross, Marcos Guerediaga, una vez concluida la prueba, facilitó las composiciones de las selecciones que disputarán el campeonato del mundo el sábado y domingo próximos en la localidad francesa de Lanar Villy.

En profesionales, la selección española estará integrada por el catalán Salas y los guipuzcoanos Mayora y Yurrebaso. En aficionados acudirán los vizcaínos Vijandi y Juan Tomás Martínez, el alavés Benito Durán y el guipuzcoano Jokin Mujica.

Natación

Salnikov: Nuevo récord en 800 metros

MOSCU. (Efe.)—El nadador soviético Vladimir Salnikov ha establecido un nuevo récord mundial de los 800 metros libres, batiendo la mejor marca de esta distancia en la prueba de los 1.500 de los campeonatos soviéticos de natación. Salnikov pasó los 800 metros en 7-52-83.



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 3 DE MARZO, A LAS 9 DE LA NOCHE

COPA DE LA UEFA - Cuartos de final

F.C. KAISERSLAUTERN-R. MADRID C.F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 15, 16, 17, 18 y 19, de 6 a 9 noche.

SEÑORES SOCIOS (de pie): Exteriores del estadio, taquilla 1, los días 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 de febrero y 1 y 2 de marzo, de 6 a 9 noche, y el 3 de marzo, de 11 a 1,30 tarde.

PUBLICO (de pie): Exteriores del estadio, taquilla 7, los mismos días y horas anteriormente mencionados.

NUMERADAS (socios y público): Taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 22, 23, 24, 25, 26 de febrero y 1 y 2 de marzo, de 6 a 9 noche, y el 3 de marzo, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES: El 3 de marzo, día del partido, en las exteriores del estadio, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carné y recibo corriente, una entrada especial de TRESCIENTAS PESETAS.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «D».

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

MIÉRCOLES, día 17 de febrero de 1982, a las NUEVE de la noche

COPA DE S. M. EL REY - CUARTOS DE FINAL

REAL MADRID C. F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés, HOY LUNES 15 y MARTES 16, de ONCE a DOS y de CINCO a OCHO, y MIÉRCOLES 17, de ONCE a DOS. En las taquillas del estadio (Fondo Sur), HOY LUNES 15, MARTES 16, de SEIS a NUEVE, y MIÉRCOLES 17, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Recibos de socios: Corte de cupón n.º 15

CUIDE SU CRISTALINO EN OPTICAS SAN GABINO

ayúdeles



hágase socio de

unicef
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID

1982

Amamantar al bebé

Defiéndenos
de la droga y el alcohol
amamantando
a tu hijo

SITUHUOTE IMPORTA, ORIENTATE
escribe a Illum, Ap. Correos 2421 Madrid

Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anis Castellana». El domingo 7 de febrero fue premiado con un televisor doña MANOLI POZO, de MADRID

¡ENHORABUENA!

Los Mundiales, en el bolsillo

Para todos los amantes del fútbol y de sus estadísticas, la editorial Forja ha lanzado al mercado un interesantísimo trabajo de Guillermo Tribin titulado «Los campeonatos mundiales de fútbol». En este librito están incluidos todos los partidos, alineaciones, árbitros y goleadores de los 11 mundiales disputados hasta ahora, con una breve y estudiosa introducción para cada campeonato, en la que se explican las condiciones ambientales, la potencia futbolística de cada nación y se detallan los récords de cada competición. En resumen, un importante trabajo de recopilación.

Guillermo Tribin

LOS
CAMPEONATOS
MUNDIALES
DE FÚTBOL

BIBLIOTECA DEL SABER INMEDIATO
forja



Reunión Ayuntamiento catalán y Mundial Cultural

La pasada semana se celebraron varias reuniones en el Real Comité Organizador del Mundial 82, y entre ellas cabe destacar la mantenida por su presidente, Raimundo Saporta, con el alcalde de Barcelona, Narcís Serra, y representantes de la Generalidad sobre los actos a organizar para el Mundial Cultural, paralelo al torneo de fútbol. Sin duda, los catalanes quieren estar bien preparados y han hecho unos planteamientos razonables para obtener el máximo en sus programaciones culturales

Caballos

El Fernán Núñez, para «Thunderball»

Tarde espléndida la de ayer en el hipódromo de la Zarzuela, que motivó una gran entrada. Se disputaron seis interesantes carreras, de las que la quinta fue la más importante. Esta sería el premio Fernán Núñez, en la que tomaron parte diez participantes, consiguiendo el triunfo «Thunderball», al que Ceferino Carrasco le hizo una gran monta. Segundo fue «San Servan» y la tercera plaza la ocupó «Lafango».

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Reltaj, 200.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Campomanes», 56 kilos (J. C. Fernández R.); 2, «Brezon»,

54 kilos (Carudel); 3, «Minero», 55 kilos (R. Martín). Ganador, 28 pesetas; gemela, 56 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Leganés (venta, aprendices), 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Inglewood», 55 kilos (J. Gómez); 2, «Liberty», 55 kilos (Ch. Delcher); 3, «Dorada», 50 kilos (I. González). Ganador, 66 pesetas; colocados, 28 y 16 pesetas; gemela, 77 pesetas; doble, 260 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Experto Crede. 125.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Aralar», 52,50 kilos (Carudel); 2, «Sombrero», 55 kilos (F. Rodríguez); 3, «Golden Junior», 52,50 kilos (C. Carrasco). Ganador, 21 pesetas; colocados, 16 y 28 pesetas; gemela, 107 pese-

tas; doble, 250 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Casa de Campo (hándicap), 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Chelva», 49 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Elsa», 50 kilos (M. A. Avila); 3, «Mor Beauty», 52 kilos (C. Carrasco). Ganador, 71 pesetas; colocados, 33 y 30 pesetas; gemela, 182 pesetas; doble, 146 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Fernán Núñez (hándicap), libre, 400.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Thunderball», 53 kilos (C. Carrasco); 2, «San Servan», 47 kilos (Espinosa); 3, «Lafango», 57 kilos (Carudel). Ganador, 40 pesetas; colocados, 19 y 65 pesetas; gemela, 226 pesetas; doble, 611 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Salvador (vallas), 125.000 pesetas. 2.800 metros. 1,

«Armador», 60 kilos (J. L. Balcones); 2, «Democracia», 70 kilos (J. J. Alvarez); 3, «Canido», 60 kilos (Reyes). Ganador, 53 pesetas; colocados, 23 y 16 pesetas; gemela, 78 pesetas; doble, 382 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 1-4-9-5-6 («Inglewood», «Aralar», «Chelva», «Thunderball» y «Armador») hay 22 acertantes, que cobrarán un dividendo de 131.094 pesetas.

De la triple gemela reversible números 9-7, 5-8, 6-2 («Chelva»-«Elsa», «Thunderball»-«San Servan», «Armador»-«Democracia») aparecieron 10 máximos acertantes, repartiéndose a razón de 70.320 pesetas.

Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

Nos vimos las caras

... Y como «más vale tarde que nunca», he preferido transferir al refranero la posible responsabilidad informativa de mi involuntaria y aplazada cita con esta sección y comentar hoy las impresiones de un primer contacto en rueda de prensa con el recién estrenado director general del Icona, José Miguel González Hernández, que, sabiamente aconsejado, no dudó en verse las caras, en el más estricto sentido fisiológico, con los representantes de los medios de comunicación madrileños. Expectante y tenso en principio, el flamante director, con ese entrañable e inconfundible deje «charrero» característico de nuestra provincia tinerfeña, invitó a los asistentes a iniciar el diálogo. Muchos fueron los temas que se abordaron, aunque atropelladamente y sin profundidad, por parte de los informadores, que se apartaron de un planteamiento general como procedía, entrando de lleno en problemáticas incoherentes y localistas. El señor González Hernández respondió con agilidad y desenvoltura a cuantas preguntas se le formularon, exceptuando aquellos temas con los que aún no había convivido,

cediendo la muleta con habilidad en cuestiones cinégticas al recién nombrado subdirector general, Jorge de la Peña, que trasteó la situación como pudo ante el aluvión de preguntas un tanto desordenadas.

El nuevo director canario, que piensa reconsiderar cada una de las preocupantes situaciones que afectan al país y que dependen del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, me pareció un hombre extremadamente observador, positivo, capacitado y dispuesto a emprender con entusiasmo y a finalizar con éxito la comprometida singladura de su gestión. Aunque, por supuesto, queda por determinar su personal posición acerca de los deportes que nos ocupan, ya que, al parecer, tanto la caza como la pesca no son santos de su devoción.

La pesca en Avila

Recientemente se han dado a conocer las vedas de pesca y prohibiciones especiales para la presente temporada en la provincia de Avila. La veda será total en algunos tramos de la garganta del Hornillo, río

Cardiel y afluentes, en el río Aravalle, en la garganta de Tejea, en la garganta de Muñocojo, garganta de Fernandilla, garganta de Eliza, arroyo Pinarejo, arroyo de la Casilla y garganta de Santa María. La veda será temporal durante los lunes, miércoles y viernes, y la veda será absoluta a partir del día 30 de junio en algunos tramos de la garganta de Alardos y prohibición de redes en el embalse de El Burguillo, excepto en alguna determinada zona. De cara a la ya cercana temporada se han recibido 635 solicitudes para pescar en los 22 cotos existentes en la provincia.

Como información adicional resaltamos que durante el pasado año fueron repoblados ríos, embalses y cotos de la provincia de Avila, con las siguientes especies: 396.726 ejemplares de trucha común, 153.504 de trucha arco iris, 4.610 cangrejos autóctonos, 18.400 black-bass, 10.150 tenca, 5.700 carpas, 700 bogas y 100 barbos. Estas especies proceden de criaderos abulenses a excepción del cangrejo traído de Ciudad Real, y los black-bass, tenca y carpa, que provienen de la piscifactoría de las Vegas del Guadiana, en Badajoz.

Tendido del 1

La escuela de tauromaquia de Madrid

■ Recientemente, en sesión celebrada a tal efecto en el Ayuntamiento de Madrid, quedó formalmente constituido el Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid —que así se llamará desde ahora, en sustitución de la anterior denominación de Escuela Nacional de Tauromaquia—, que agrupa en su seno a la Corporación municipal madrileña y a la Diputación Provincial, con la estimable colaboración de la empresa de la plaza de toros Monumental de las Ventas, Madrid-Toros, S. A., y el infatigable y positivo quehacer, tanto en sus enseñanzas teóricas como prácticas de los actuales dirigentes, profesorado incluido, de la Escuela, un reducido —mínimo— grupo de personas, profesionales del toro todos ellos, amantes por encima de todo de la fiesta brava, que con plena dedicación han venido trabajando casi sin medios con los chavales que hasta el recinto de la Casa de Campo llegaron cargados de ilusiones. Su labor nunca se verá pagada. Sus frutos, y ése es sin duda el mejor pago que ellos quieren, me consta, es el ver ya a algunos de aquellos muchachos que por allí pasaron lanzados al estrellato y con grandes posibilidades de llegar a ser alguien en el difícil mundo del toro.

■ Ahora, constituida la Escuela en Patronato; o sea reconocida su identidad, admitida como verdadero futuro vivero de nuevos valores, apoyada económicamente por la Administración y empresa Chopera; con medios, en una palabra, para su funcionamiento y desarrollo, todo debe ir a mejor. Nunca sabremos si a más, pues eso depende de que acudan o no los chavales que sientan la llamada del toro. Por lo pronto el padrinazgo no puede ser más idóneo. Una recomendación: que no se aparten a los que allí imparten enseñanzas, aunque puedan, si, incrementarse el número de profesores; los hay y de altura entre los toreros retirados y para cada uno de los tercios. Y eso sí, que la política se quede a las puertas. Allí no deben haber más tendencias ni ideologías que el taurinismo. La Escuela de Tauromaquia de Madrid debe ser para la enseñanza taurina. Por ello, apoyémosla todos.

■ A petición de los propios interesados, vamos a aclarar una noticia dada aquí, en esta misma columna, la pasada semana. En la lista de cinco ganaderos multados por la autoridad gubernativa por haber lidiado toros afeitados en la temporada 1981, aparecía el nombre de Martínez Uranga. Pues bien, el toro que fue multado no correspondía a la ganadería de Martínez Uranga, sino a la de Salvador Domecq; fue, eso sí, en la plaza de toros de Salamanca, cuyos empresarios son los hermanos Martínez Uranga, hecho que ocurrió el 20 de septiembre pasado, en la corrida-concurso, y que mató, para más señas, el Niño de la Capea. Queda pues así clarificada una noticia quizá mal interpretada.

EME-CONDE

V Congreso Internacional de Cirugía Taurina

Por sus propios medios, el apoyo económico de los Ministerios de Cultura, Educación e Interior —pese al carácter científico de las reuniones—, los cirujanos taurinos van a celebrar —en Sevilla, del 31 de mayo al 4 de junio— su V Congreso Internacional de Cirugía Taurina. Asistirán, además de todos los especialistas españoles, médicos de las enfermerías de plazas de toros, representantes de México, Colombia, Perú, Venezuela y Francia.

S. M. el Rey es presidente de honor de la asamblea; el efectivo, el doctor García de la Torre, y el del comité organizador, el sevillano

doctor Ramón Vila. El programa científico será de gran interés por la actualidad e importancia de las comunicaciones anunciadas y por la categoría médica de sus autores. Los congresistas visitarán, además de la ciudad sede, Córdoba y Jerez, y asistirán a varios espectáculos y festivales de carácter folklórico y taurino. Éxito para quienes, olvidados de los toreros a quienes tantas veces salvaron su vida, van a congregarse para estudiar los avances de la cirugía, intercambiar experiencias y procurar la mayor altura quirúrgica, científica y técnica en sus actividades.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

PLAZA de TOROS de MADRID

RENOVACION DE TARJETAS DE ABONO PARA MAYORES DE 65 AÑOS Y MENORES DE 19

Durante los días 16, 17, 18 y 19 del presente mes de febrero se realizará la renovación de tarjetas de abonos de la tercera edad y jóvenes para la temporada de 1982 en las taquillas de Victoria, 3, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Transcurrido el plazo comprendido en los días anteriormente citados, los abonados que no hubieran efectuado la renovación de sus abonos perderán sus derechos, considerándose que renuncian a los mismos.

Los abonos sobrantes que no hubiesen sido renovados se pondrán a la venta el lunes día 22, con el mismo horario de taquilla.

Con mi Caja puedo

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VISA

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VISA

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

Juguetes en defensa del fracaso colectivo

AL contrario de lo que ocurre en el campo del juguete para niñas, donde todo es mucho más manual, la electrónica y la mecánica han invadido el de los chicos. Transmisores, aviones, astronaves, robots, flippers, automóviles, tanques teledirigidos o automáticos conforman el mundo del juego masculino con todo lo que comporta de inhibición del niño frente a los limitados movimientos del sofisticado aparato que, por otra parte, se le presenta como un revulsivo para vivir aventuras llenas de acción, en el que nada cuenta la reflexión. Con ellos se le brinda la posibilidad de imaginarse protagonista de situaciones en las que ordena, dirige y adopta los papeles que se le exigen como varón, y que están basados en la competitividad.

En el juguete bélico, que entre los psicólogos tiene defensores y detractores, puede apreciarse últimamente una cierta metamorfosis motivada por el aumento del número de padres que se niegan a comprar armas a sus hijos. Esta es la razón por la que ahora se reproducen modelos de armamento actuales o de la Segunda Guerra Mundial, así como todo tipo de astronaves de ciencia ficción preparados para la conquista del espacio, que han dado paso al juego de la guerra formalizada para relegar la figura un poco anárquica del pistolero.

Lenguaje publicitario

Existe además un lenguaje publicitario y de presentación específico para lo masculino y lo femenino, que reproduce el esquema referido. En el de los niños se cuida que tenga un componente de lucha, una imagen de fuerza o habilidad y la alusión directa a la necesidad de ser un triunfador: «Hay que ser un buen pirata para enrolarse en el ca León», «La suerte tiene poca importancia para los entrenadores que saben imaginar buenas jugadas y crear sus propias estrategias para ganar», «Adelanta a todos con...», «Triciclos y bicicletas para aprender a ser un buen campeón» o «A un...

guerrero no hay torreon que se le resista».

Cada año las novedades que sobre el juguete aparecen en ferias y exposiciones como la que se celebra estos días en Valencia constatan la precisión con la que el juguete se configura como defensor del modelo de sociedad que vivimos de cara a las nuevas generaciones. Por esa razón el juguete es tan inamovible como los roles de lo masculino y lo femenino; tan lento en su evolución como los principios morales y los convencionalismos sociales, aunque quizá suceda que, por el contrario, los valores permanecen porque el juguete invita a la imitación, a hacer «como si», que, según Jean Piaget, «es acomodación más o menos pura a los modelos exteriores», al contrario que el juego, al que define como «sector de la actividad cuya motivación no sea la adaptación a lo real, sino al contrario: la asimilación de lo real al yo».

Ese mundo de colores y lleno de sorpresas decanta, sobre todo, los papeles diferentes que cada sexo tiene que desempeñar. Para el niño la acción y la competitividad, aspectos en los que destaca el juguete bélico por su capacidad para adaptarle a la realidad militarista que el adulto defiende como necesaria. Para la niña, pape-



COLLAGE. DE CARMEN GARCÍA MOYA

les pasivos que la proyecten y la justifiquen con la maternidad. Se podría decir que existe un ranking de ofertas de juguetes femeninos. El muñeco ocuparía el primer lugar, los accesorios del ama de casa el segundo, y los escasos juguetes de tipo profesional el tercero. De este modo la sexualidad está en función de la maternidad; su realidad inmediata y su responsabilidad como mujer, dentro de la familia y de la sociedad, en las faenas de la casa; sus posibilidades de realización profesional en el campo de la costura, la sanidad o la peluquería, y sus iniciativas de consumo vertidas en los símbolos de ostentación «que le son propios»: trapos, pieles, joyas, electrodomésticos y productos de limpieza, para los que no hay suciedad que se resista.

En cambio, cuando se trata de juguetes para niñas aparece el sustantivo y el adjetivo diminutivos que

tratan de reflejar un mundo reducido, y que apela al sentimiento afectivo, que la niña expresa a través del juego, de este modo: «Cuando Mimi mimoso se duerme, Mimita balancín no para de trotar»; «Bebé querido», «Mi vida»; «Mi lady, tu cabecita maravillosa»; «Dulzón negrita», «Muñeco tiernecito», «Mi nene es tierno, dulce, delicado y se mueve él solito para que tú te sientas mamá, u «Hogar de la familia feliz».

Al dinero por el juego

Entre otros juegos de entretenimiento más o menos educativos habría que destacar aquellos que están basados en otro de los aspectos por el que el juguete es defensor del modelo de sociedad que vivimos: el dinero como fuente de poder. La importancia que el capital tiene en nuestra sociedad, mezclado con esos factores indefinibles a los que llama-

mos suerte, picardía, estrategia e incluso fama y felicidad, aparecen en aquellos juegos en los que la aventura y el riesgo es económico. El Monopoly, el Palé, el Millonari, la Bolsa, el Bingo o las Subastas son los más populares. Basados en la manipulación de bienes y dinero, este tipo de juegos reproducen el esquema del vencedor y el vencido —que es la única división de los hombres que ha permanecido en la historia de todos los tiempos— al estilo del capital moderno.

De este modo, la repetida sensación de fracaso colectivo que experimenta una sociedad en crisis tiene sus raíces en la aparente ingenuidad de un juguete que no siempre está pensado para divertir o desarrollar aptitudes en sentido creador.

Carmen GARCÍA MOYA

Soledad Becerril entregará los premios María Espinosa

La ministra de Cultura, Soledad Becerril, entregará esta tarde los premios nacionales María de Espinosa, instituidos por la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural para promover la investigación y el conocimiento de los temas relacionados con la problemática de la mujer.

Como se recordará, este año han sido premiados Rosa María Capell por su obra «Incorporación de la mujer a la sociedad contemporánea: 1900-1930», en la modalidad de tesis doctorales; Mercedes Varela Ogan-do por «Raíces femeninas», en memorias fin de carrera; Esperanza Ruiz de Olavide por «Canción de sola», en proyectos para la realización de trabajos científicos; Manuel Martín Ramírez por «¿Cómo va a realizarse la vida de una mujer dentro de una sociedad marginada?», en artículos periodísticos publicados; Aurora Ruiz Elvira por «Usqueque zapere oportet», en artículos periodísticos inéditos, y Francisca Rico Gallardón por «El cambio», en poesía.

La presente es la tercera edición de los premios María de Espinosa, quien en 1920 pronunció una importante conferencia en la Academia de Jurisprudencia y Legislación, a lo largo de la cual reivindicaba el puesto de la mujer en la sociedad, y a la que se quiere rendir homenaje.

Esta noche, el Espejo de España

Esta noche, durante una cena, tendrá lugar en Madrid la concesión del premio Espejo de España, instituido por Editorial Planeta, que este año alcanza su octava edición. El jurado, formado por Manuel Díez Alegría, Ramón Garriga, José Manuel Lara y Rafael Borrás, decidirá entre catorce obras preseleccionadas —de las 42 presentadas al premio— la que habrá de llevarse los dos millones de pesetas con que está dotado el premio. Las finalistas son las siguientes:

«Espadas, espadas y espadas», de Vicente Fernández Riera. «Cárceles rojas para dos periodistas», de Santos Alcócer Bádenas. «De Prim a Carrero Blanco. Un siglo de magnificios en España», de Francisco Narbona y Enrique de la Vega Viguera. «La manipulación propagandística de la represión franquista», de Alberto Reig Tapia. «Legua a legua a dedo», del lema NASA. «Las Fuerzas Armadas en la transición política española», de Carlos Fernández Santander. «Aquello sucedió así», de Angeles Malonda Arsis. «Ese desconocido», de Andrés Rueda. «Hacia el despeñadero», de Graciano Hervás (seudónimo). «España ya no es católica», de Esteban Greciet Aller. «La España de papel», de José Larrá (seudónimo). «Diario de la mañana», de Pedro de Lorenzo. «El cine español bajo el régimen de Franco», de J. M. Caparrós Lera. «Los sucesores», de Escriba (seudónimo).

Certamen de poesía Vicente Aleixandre

Radio Popular y la Caja de Ahorros de Madrid han convocado el doce certamen poético Versos para una Primavera, Premio Vicente Aleixandre, al que pueden concurrir obras poéticas inéditas escritas en lengua castellana. Los poemas deberán ser enviados antes del 8 de marzo. El tema es libre y la dotación del premio, 100.000 pesetas. Se concederán asimismo dos accésits de 50.000 y 25.000 pesetas.

Novela corta manuscrita

Un premio que se convoca ahora por primera vez es el que ha instituido la firma Elysée para galardonar una novela corta manuscrita. Los originales, que no excederán de los cincuenta folios, habrán de estar escritos a mano en lengua española. La dotación del premio Elysée es de 300.000 pesetas.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

El oro de la leyenda

LA laguna de Guatavita está allá arriba, en un repliegue de los Andes, con sus aguas soñando con el sol. Un sueño acuciado no sólo por la altura, por la fiebre de las cercanías del cielo, sino, en gran medida, por las ilusiones doradas que protege y alimenta entre su limo. Ilusiones y realidades. Porque las aguas frías y tropicales de Guatavita eran sobre las que «Eldorado», el hombre de oro, compararía para sus oficios rituales. A sus inmersiones y advenimientos seguía la gran ceremonia. Familiares, servidores, devotos y catecúmenos comenzaban a arrojar a la sacralizada laguna el gran surtido de sus objetos áureos: preseas y utensilios domésticos, vasijas y collares, mascarillas y brazaletes, amuletos y diademas, pectorales y cascabeles... ¡El sacrificio ceremonial y religioso de la riqueza! ¡El oro devorado por las aguas redentoras e impasibles!

La tradición oral transmitía, generación tras generación, la leyenda de «Eldorado». Mito o perdido y religioso culto, narración legendaria o literaturizada referencia a hechos vividos, los españoles, al desembarcar en «la tierra firme» suramericana, comenzaron a escuchar ecos y voces que ponían en pie el señuelo y la tentación de tesoros inmensos, que tenían por personaje principal al oro más puro y deslumbrante. Aquel oro de refulgencias cegadoras hacía saltar sus brillos y resplandores por encima de montañas y mares, convirtiéndose en tentación y espuela.

Si se piensa en la fascinación que la leyenda de «Eldorado» ejerciera sobre los conquistadores, se abre paso la posibilidad de creer que fue una invención de Belalcázar, según cuenta fray Simón en sus «Noticias históricas de Tierra Firme en el Nuevo Reino de Granada». Belalcázar —o Belalcázar— era un arquetipo del descubridor y conquistador español del siglo XVI. Arrojado, emprendedor, imaginativo. Lugarteniente de Pizarro, fundador de Quito, Guayaquil, Popayán, Cali... Tuvo la desdicha de llegar un poco más tarde que Jiménez de Quesada a la planicie de Bogotá.

No es imposible que escuchara la narración de la princesa infiel a su marido, «Zipa» de Cundinamarca o tierra del Cóndor. El «Zipa» mandó matar al amante y proclamar la deshonestidad de su esposa, que acabó por arrojar a las aguas de Guatavita con una hijita en

brazos. El relato parece un cuento de Cherezada, en el que surgen magos, encantamientos, palacios de oro en el fondo de la laguna, etc. Los intentos por hacerse con su tesoro han resultado estériles, hasta ahora. Y sobre Guatavita se ha instalado un silencio antiguo.

Nadie logró dar con el «Hombre Dorado» ni violar el misterio de la laguna. Sin embargo, hoy se pueden contemplar en Madrid, en el paseo de la Castellana, parte de las piezas áureas, de las alhajas y utensilios, que no llegaron a tragarse los hondonos legendarios de las alturas andinas. Proceden del Museo del Oro, del Banco de la República de Colombia, que los ha prestado para su exhibición en España.

La exposición es única, como único es el Museo del Oro, de Bogotá. La muestra nos sirve para darnos una idea de lo que fueron las culturas prehispánicas, en el amplio espacio constituido en la actualidad por Colombia. Para los españoles que se preocupan por la realidad americana, aunque sin un conocimiento directo o una estudiosa profundización, Colombia viene a representar algo así como la personificación del vigilante guardián del idioma común. Un suspicaz depositario de la pureza y conservación de la lengua llevada a tierras de América por los descubridores españoles. La visión es exacta, pero lógicamente parcial.

El viejo «doctor» bogotano vive aún prendido en las embriagueces y satisfacciones lingüísticas. Una tradición de gramáticos y filólogos que algunos imaginan nacida del propio «fundador», Gonzalo Jiménez de Quesada, transmitida más tarde al genio meditando del verbo popular. Si, el orgullo del idioma es parte esencial e intrínseca del tejido nacional colombiano. Fenómeno que a nosotros, españoles de Iberia, nos ha de llenar de júbilo como disfrutadores de esa compartida determinante cultural que significa nada menos que la expresión viva, la vía de comunicación de nuestro espíritu.

Pero a la conformación del alma original y enriquecida de Colombia han contribuido cien elementos más. Como, por ejemplo, esa tradición artesanal venida del fondo de los milenios americanos, de la que ahora nos es dado contemplar una muestra en el eje madrileño de la Castellana. Un milagro casi. Como si el tesoro secreto, áureo, artesanal y legendario de Guatavita hubiera querido mostrarnos su corporización mágica desde la entraña misma de la capital española.

Arte

Los mecanismos alucinatorios de Pérez Vicente

La obra que nos presenta Luis Pérez Vicente en la galería Tórculo es el exponente de uno de nuestros grandes grabadores. Muy pocos artistas pueden ofrecernos una obra de tan singular originalidad, de reflejos poéticos y de los inquietantes mitos de nuestra época.

Luis Pérez Vicente nació en Madrid en 1933. Estudió dibujo y pintura en las clases libres del Círculo de Bellas Artes. En el año 1955 cursó estudios de grabado litográfico y aguafuerte en la Escuela Nacional de Artes Gráficas. En 1971 trabajó en el taller experimental (Workshop) que dirige M. Ponce de León. Sus obras se hallan en el Museo de Arte Contemporáneo (Madrid), Museo Nacional de Grabado Contemporáneo, Smithsonian Institution (USA), Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional y en colecciones particulares de América y Europa.

«He escogido el aguafuerte como medio de expresión



y estoy investigando continuamente —nos dice Pérez Vicente— nuevas técnicas y nuevas formas para llegar a conseguir las grandes posibilidades que ofrece la estampación. Mis grabados están muy elaborados, muy trabajados y torturados en la plancha. Me propongo que la estampa tenga siempre sus relieves, sus texturas y sus transparencias. También he incorporado el color.»

Pérez Vicente explora el inconsciente con un atractivo mórbido, al tiempo que cuestiona el proceso imagi-



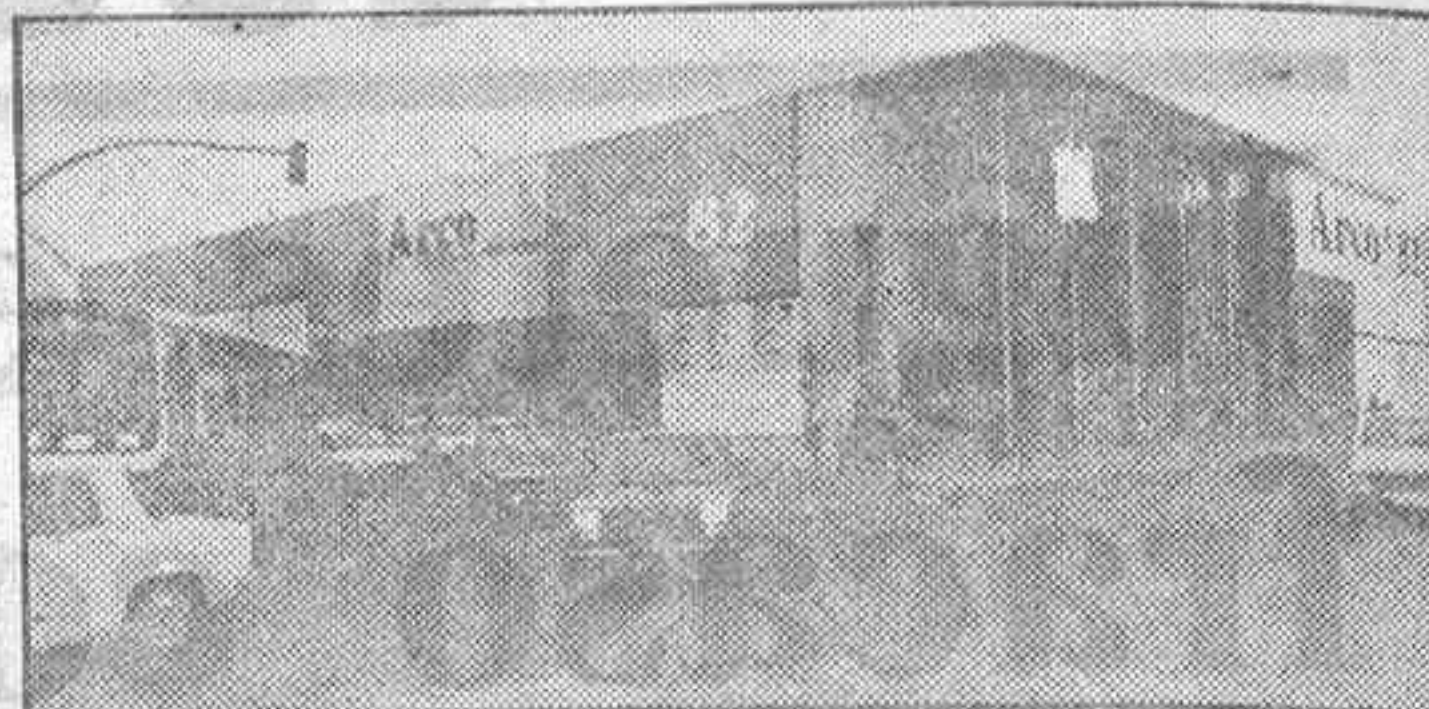
nario de la creación artística. Explora los campos artísticos en que se cobija peligrosamente lo alucinatorio y arroja unos rayos de luz sobre sus fantasmas familiares.

Para este artista, los caminos del arte no están en la naturaleza, sino en el mundo de lo sobrenatural y de lo invisible, que con frecuencia surgen de lo inconsciente, aureolados de magia. Sin embargo, Pérez Vicente se apoya siempre en cosas cotidianas que son reconocibles para expresar una idea. Su obra está jalo-

nada de encuentros que la cambian y la enriquecen.

En algunos momentos, la obra de Pérez Vicente parece estar inspirada en viejos tratados de zoología o botánica. Después de hojearlos, las ilustraciones muertas desencadenan un mecanismo alucinatorio en que surgen unas disposiciones innatas o adquiridas. Su imaginación se desata: contempla y sueña. Una extraordinaria lucidez hace brillar las imágenes banales para entrar en lo fantástico. Un trazo intempestivo o un color inesperado son suficientes para perturbar y cambiar el sentido de las imágenes tranquilas y neutras. Sin embargo, lo improbable, el drama y la catástrofe, entran en los más apacibles ámbitos.

El verdadero sujeto de la obra de Pérez Vicente es la inquietud y el humor. Para él, el arte es una forma de representación mental. Hace visible lo invisible de las sensaciones. Puede descubrir en una simple mancha invenciones extraordinarias. Su obra sorprende por la intensidad súbita de sus facultades visionarias.



VEINTE MIL PERSONAS.— Desde su inauguración el pasado martes, unas veinte mil personas han visitado Arco '82, el gran suceso artístico del año. En esta gran muestra de vanguardia participan, como se sabe, las más importantes galerías de Europa y América, con los nombres más representativos del arte contemporáneo. Ayer, desde primera hora de la mañana, se llenó el Palacio de Exposiciones (Castellana, 257) para asistir a esta gran manifestación artística.

Exposiciones

Febrero fecundo

LOS meses de enero y febrero acostumbran a flojear artísticamente, sin embargo, esta temporada, siguiendo el refrán de «mal tiempo, buena cara», se han dado cita un gran número de magníficas exposiciones. El acontecimiento artístico de la semana es Arco '82, primera feria internacional de arte contemporáneo que tiene lugar en Madrid, en la que por cierto hemos quedado gratamente sorprendidos por el alto nivel de la obra que aportan los múltiples galeristas y la excelente planificación. En el Museo de Arte Contemporáneo tienen lugar las muestras antológicas de J. Llorens Artigas y Maria Blanchard; en las salas de exposiciones de La Caixa, exposición antológica del pintor catalán H. Anglada Camarasa; en el palacio de Velázquez podemos contemplar la espectacular muestra del artista venezolano Rafael Jesús Soto, que expone por primera vez en Madrid.

JOSEP Llorens Artigas, conocido familiarmente entre sus amigos por el diminutivo de «Pepitu», es el ceramista más importante, junto con Cumella, que ha tenido España en lo que va de siglo. Su aportación primordial consiste en un retorno a las formas primitivas que han imperado en todas las civilizaciones; el cuenco, jarrón, vasija, utilizando las milenarias técnicas del Extremo Oriente. Suprime la profusa decoración característica del «Art Nouveau» y «Art Déco», dejando las superficies desnudas y potenciando la calidad de la materia, el gres. En la muestra actual podemos contemplar cerca de 190 piezas, todas ellas de formas muy similares, pero que riqueza de tonalidades, que luces se desprenden de esas superficies vítreas o mates, siempre táctiles y cálidas. (Museo de Arte Contemporáneo.)

EN la galería Fernando Vijande, y patrocinada por la Obra Cultural de la Caja de Pensiones, tiene lugar una muestra del artista griego Jannis Kourellis, figura relevante dentro de la vanguardia europea. Fue uno de los creadores del «arte pobre», que surgió en Italia a finales de los años sesenta. Como manifestación el propio artista en una entrevista, «la interpretación de las manifestaciones políticas de 1968 fue el contexto del «arte povera» después de su nacimiento, y estimuló más adelante el análisis crítico del «minimal art».

La manifestación actual se compone de una serie de piezas que ya ha utilizado en montajes anteriores, sólo que en esta muestra, al igual que en otras previas, readapta las piezas al espacio donde van a estar ubicadas, teniendo en cuenta una serie de factores de índole cultural, sociológico, etc., propios de la galería o ciudad donde se realiza. Veremos como hay una presencia constante del fuego, en contextos diferentes, lo cual alude a ritos antiguos, expresados con su lenguaje contradictorio, simbólico y alegórico. (Galería Fernando Vijande.)

ENRIQUE García Barros ha ido evolucionando lentamente, fusionando sus experiencias pictóricas anteriores en renovadas formas de expresión. En sus actuales pinturas, collages y cerámicas siguen persistiendo alusiones mecanicistas, pero dentro de un contexto dirigido a «plasmear flashes de estados de ánimo». Surrealismo, lenguaje gestual, espontaneidad controlada por el dibujo, dan como resultado una expresión genuina, misteriosa, con formas abarrocadas y viscerales. (Galería Skira.)

M. Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA Kreisler ROLLAN Oleos y dibujos REQUENA Acuarelas Serrano, 19. Tel. 2765338.	Juana Mordó Villanueva, 7 Telf. 435 84 42 PABLO RUNYAN «Estructuras» en Arco '82 CANOGAR JOSE GUERRERO
--	---

Última semana galería theo Marqués de la Ensenada, 2 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4	MIGNONI Pinturas, esculturas, «collages»
--	---

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA
 Días 23, 24, 25 y 26 febrero, 7,30 tarde

Pinturas de Agramunt, Argeles, Balaca, Baroja, Bonheur, Caballero, Campuzano, Canellada, Castro Gil, Colmeiro, Dalí, Dans, Díaz de la Peña, Roberto Domingo, Escobedo, Espina y Capó, Esplandiú, Galofré, Gamboa, Garnelo, Goitia, Goya, Grandío, Guerrero, Haes, Hory, Laharrague, Lhardy, Lucas Villamil, Maeztu, Martínez Novillo, Mir, Muñoz y Cuesta, Opisso, Orellana, Pascua Cámara, Peña, Pinazo, Reyna, Rizzi, Rollo Paterson, Ruiz Picasso, San José, Sanshuguet, Segrelles, Serra, Soto Galán, Tavera, Tocado, Vaquero Palacio, Vázquez Díaz, Verdugo Landi, Villalba, Zarco, etc.

ABANICOS, ALFOMBRAS, ART. NOUVEAU, ARTE AFRICANO Y DEL PACIFICO, BRONCES, CRISTAL, LAMPARAS, JOYAS, LIBROS, MARFIL, MINIATURAS, MUEBLES, ORFEBRERIA, PEQUEÑO MOBILIARIO, PIEDRAS DURAS, PORCELANA, RELOJES, TALLAS, ETC.

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00
 Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

Durán Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE JOYAS
 Miércoles 24 febrero, a las 7,30 tarde

170 JOYAS MUY INTERESANTES DE VALORES DIVERSOS
 SORTIJAS, BROCHES, COLGANTES, PENDIENTES, PULSERAS, COLLARES, ETC.

Visiten la exposición. Soliciten el catálogo

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

LA OBRA CULTURAL DE LA CAJA DE PENSIONES PRESENTA

ANGLADA CAMARASA
 EXPOSICION ANTOLOGICA



Del 9 de febrero al 27 de marzo

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE SERVICIOS de LA CAJA DE PENSIONES
 Paseo de la Castellana, 51 - MADRID
 Horario - De 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Obra Social

FUNDADA EN 1845

JOYERIA ANSORENA
 SUBASTAS DE ARTE

ALCALA. 52 222 01 58
 MADRID 14 231 63 53

LXII SUBASTA
 Lunes 1 de marzo y martes 2 de marzo, a las 7,30 de la tarde, en nuestros salones

OLEOS de: Marceliano Santa María, Ignacio Pinazo, Máximo Peña, Casimiro Sainz, Francisco Gimeno, Francisco Pradilla, Rafael Durancamps, Eustaquio Segrelles, José Mongrel, Casado del Alisal, Sebastián Gessa, J. Puigdemolas, J. Lupiáñez, J. Vaquero Turcios, Bronchu, etc.

TABLAS de la Escuela Aragonesa del siglo XV. E. Italiana del siglo XVIII. E. Holandesa del siglo XVII. E. Flamenca de los siglos XVII-XVIII, etc.

GRABADOS Y DIBUJOS: Lucas Van Leyden, Rembrandt, R. Villodas, R. Castro Cires, R. Cilla, D. Regoyos, Picasso, E. Martínez Cubells, etc.

TAPIZ: Firmado R. M. Daubusson, siglo XVII.

JOYAS: Sortijas de brillantes de distintas tallas: Talla esmeralda, talla brillantes y talla perilla. Zafiros, rubíes. Importante broche con tres grandes motivos de flores, etc.

RELOJES: Excepcional colección de oro antiguos «Cartier» (Art-Deco), Breguet, Losada, Dent, Royal French, etc.

PLATA: Cuberterías, bandejas, objetos de vitrina, cajas de colección. **ARMAS:** Soberbia pareja de escopetas marca «Purdeys» 1905, etc. Porcelana, cerámica, jades, marfiles, muebles, etc.

ARQUEOLOGIA CLASICA: Romana, precolombina, **CARTOGRAFIA** de los siglos XVII y XVIII. Libros. Documentos mercantiles.

Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

Homenaje en el Club 24



Miguel Alemán Valdés, ex presidente de la República de México y actual presidente del Consejo Nacional de Turismo Mexicano, ha sido objeto de un emotivo homenaje en el Club 24, de Madrid. En el curso de la cena de gala, a la que asistieron numerosas personalidades, fue nombrado miembro de honor del Club 24 por su presidenta, Dina Cosson. Con ambos aparecen los maestros Ernesto Halffter, Joaquín Rodrigo, Federico Moreno Torroba y Andrés Segovia.

Libros



Biografía de Dolores Ibarruri

Manuel Vázquez Montalbán presentó en Madrid la biografía, editada por Planeta, de Dolores Ibarruri, que bajo el título de «Un mito llamado Pasionaria», han escrito Andrés Carabantes y Eusebio Címorra, ambos periodistas, el segundo, además, comunista y buen amigo de Pasionaria, en un intento de arrojar luz, datos y verdad sobre la vida de esta mujer.

Durante la presentación, a la que asistieron Santiago Carrillo, Irene Falcón —sempiterna compañera de Dolores—, Santiago Álvarez y otros correligionarios de la biografiada, se contaron anécdotas y detalles significativos de sus encuentros con ella, e hicieron hincapié en el hecho de que no se trata de una mujer inculcata, sino de amplias lecturas y estudios personales. Todo ello está reflejado en el libro.

Segunda lectura

«Nuestro padre San Daniel», de Gabriel Miró

ENTRE los escritores españoles de las primeras décadas del siglo, Gabriel Miró es uno de los que con mayor tozudez escapa a la clasificación dentro de movimientos o generaciones. Quienes han estudiado su obra no han acabado de ponerse de acuerdo respecto a este punto. Unos lo han considerado modernista; otros, impresionista; Ortega opinó que a lo que más se acercaba era a un formalismo más o menos puro y también hay quien piensa que Miró representa en la literatura lo que el cubismo en la pintura.

Sea como sea, cualquier oportunidad es buena para volver la mirada hacia la prosa sensual, delicada y exquisita del autor levantino. Tal oportunidad la brinda ahora una nueva edición crítica bien documentada de una de las novelas cumbre de Miró, «Nuestro padre San Daniel», realizada por el profesor Carlos Ruiz Silva y publicada por De la Torre.

Un elemento a la vez evocador y revelador se introduce en la lectura de la obra, «Novela de capellanes y devotos», y, en efecto, son curas de diverso pelaje y algunos devotos —la mayoría de más que dudosa filantropía— los protagonistas del melancólico, pero en absoluto débil o blando relato.

Sitúa Miró la acción en Oleza (Orihuela), ciudad que adora a dos imágenes, la de San Daniel, reclusa en un oscuro altar, rodeada de oros y embalsamadas reliquias, y la de Nuestra Señora, una virgen de campo y aire libre. Ha terminado la tercera guerra carlista cuando se nos presenta a la

provinciana sociedad olecese, una sociedad cerrada con su correspondiente círculo de intolerantes, sus barrios pobres y un obispo recién llegado —el obispo leproso en la novela que sigue a ésta— demasiado vital para el gusto de los primeros.

Quedan patentes desde el principio la decisión y disciplina con que Miró se propone reflejar dentro de esta sociedad dos posturas antitéticas ante la vida: la de quienes encuentran en ella la belleza y quieren gozarla y la de los que extraen de la religión un motivo aceptado e incluso santificado socialmente para encerrar no sólo la propia, sino también la de los demás, en un círculo de fealdad y asfixia.

Siendo Miró un esteta, no es extraño que en su obra se identifiquen belleza y tolerancia, fealdad y oscurantismo; que los clérigos carlistas tengan la cara picada de viruelas y martiricen ratas mientras los más liberales se entusiasman con el olor de los jazmines y la hermosura de las jóvenes. Por extensión, todo ello



puede aplicarse —y de hecho se aplica en la novela— a los respectivos modelos de sociedad a que ambas concepciones aspiran. Y Miró toma partido por la segunda.

Sobre este planteamiento, propio casi de una novela de tesis, actúa la prosa de Miró como un difumino sobre las líneas de un dibujo. Su lenguaje luminoso, delicadamente engarzado, buscador de la palabra que siendo exacta sea también hermosa o nueva, suaviza los contornos y no permite nunca que la acción se desnude. Están siempre alrededor de los hechos y de los personajes, o más bien formando parte de ellos, los paisajes, el ambiente de una estancia, los olores, las luces... Pero, sin duda, aquellas líneas muy claras están ahí.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Obra poética de Rafael Morales

■ Espasa-Calpe, en su colección Seleccionales Austral, acaba de publicar una antología de la obra poética —«Obra poética» es precisamente su título— de Rafael Morales, prologada por Claudio Rodríguez. Se incluyen en ella los seis libros publicados por el poeta, desde «Poemas del toro» (1943) a «La rueda y el viento» (1971), y además los últimos poemas, hasta el momento inéditos, de Morales, que componen el libro «Prado de serpientes».

■ También en Espasa-Calpe ha aparecido el libro de Rosario Hiriart «Conversaciones con Francisco Ayala», en el que se recoge una serie de interesantes charlas entre la profesora cubana y el escritor. La creación literaria, aspectos de la vida de Ayala, como el regreso del exilio, su visión de España y del arte de escribir, son algunos de los temas de conversación entre ambos.

■ Francis Pisani nos ofrece en su obra «Muchachos» un relato bien documentado sobre los últimos diecinueve días de la ofensiva final del frente sandinista en Nicaragua. Junto a una breve historia de la lucha antidictatorial en este país, Pisani habla de toda la ofensiva definitiva del FSLN, para posteriormente explicar muy concretamente su vivencia con los revolucionarios. El libro queda completado con los artículos políticos realizados por los dirigentes del Frente, muchos de los cuales fueron después nombrados ministros del nuevo Gobierno nicaragüense. Edita Planeta.

■ Noguier ha publicado recientemente la obra-guion de Santiago Loren para la serie de televisión «Ramón y Cajal», una biografía novelada del gran científico, realizada por un médico. Otra biografía, en este caso de una mujer de ciencia, es la que la ex ministra de Cultura de Francia François Giroud ha escrito, con Marie Curie como protagonista. El libro se titula «Marie Curie, una mujer honorable» y lo ha editado Argos-Vergara.

■ Joan Sales es el autor de una nueva traducción de la novela de Flaubert «Madame Bovary» y de una amplia introducción que acompaña a la obra, en edición reciente de Planeta.

■ «Población, empleo y paro» es el cuarto título aparecido en la colección de textos económicos Escuela de Salamanca, que edita Pirámide. Su autor es el catedrático de la Universidad de Sevilla Alfonso G. Barbancho, especialista en econometría y estadística. El libro es un interesante estudio sobre población y trabajo.

■ José María Latorre, autor de «School Bus», obra ganadora del premio Degeneración de los 80, ha publicado en la colección Hoja Libre, de ediciones Queimada, otra novela, «Huida de la ciudad araña», en la que no abandona ni el gusto por lo fantástico ni el interés por reflejar críticamente ciertas realidades sociales, como el desengaño de una generación al llegar a la juventud.

Bodegoncillo del puntapié

Los grandes viajes

Ibn Battuta: «A través del Islam». Edición y traducción, Serafín Fanjul y Federico Arbós. Editora Nacional. Clásicos para una Biblioteca contemporánea.

Al referirnos a este libro lo primero que hay que destacar es el acierto de su edición, lo que significa como trabajo de investigación y revisión bibliográfica, patente especialmente en el serio y extenso estudio inicial. Sin excluir la versión española de la cual me sería imposible dar un juicio si hubiera de atenerme a mis conocimientos de la lengua origi-

nal; pero sí puede juzgarse el resultado, el logro de este jugoso lenguaje que nos permite pensar en una feliz integración con un texto lejano en el tiempo, y hasta con la personalidad de ese pintoresco personaje que seguramente fue el tangerino Ibn Battuta.

Con todo ello está la fascinación del relato, aunque la extensión del libro no permita adjudicar el mismo interés a todo su conjunto. La fascinación de un mundo que nos prende en una especie de magia, y no tanto porque, como sucede en el caso de tratarse de largos antiguos viajes, aparezca con frecuencia en primer plano la fantasía del autor o de sus informantes, sino porque hoy nos parece inconcebible el hecho de este recorrido que dura veintitrés años —de 1325 a 1353— a lo largo de tierras y mares de Marruecos a China y de China a Marruecos, atravesando países, deteniéndose en ellos a veces en largas estancias de años. En una época como la nuestra la rapidez del traslado ha cambiado el concepto de lo que es o era el viaje. El caso es que el de Ibn Battuta nos llega a parecer inimaginable con los medios de la época, aunque sólo así podría cumplirse, desde ese lento transcurso, para lograr todos los datos, noticias, informaciones importantes o mínimas, que el viajero recoge a lo largo de

su relato. En cuanto a esta circunstancia, cabe decir que otros ejemplos pueden invocarse y otros testimonios, y aquí en el estudio inicial veremos a veces cotizados los de I. B. con los de Marco Polo, aunque adjudicando mayor crédito al texto del primero como más realista y pormenorizado, con más empalme en fuentes directas.

Hay que tener en cuenta que la constancia escrita de la Rihla obedeció al encargo del sultán meriní de Fez,

deseoso de obtener información veraz del mundo de la época, del mundo islámico en muy diferentes aspectos: políticos, sociales, militares, económicos, información de primera mano sobre los múltiples aspectos que pueden ofrecerse a la curiosidad del viajero. Como apuntan los traductores, no hay que imaginar que el tangerino falsease datos; pero lo pasmoso es que haya guardado en la memoria todos los que componen su extenso relato,

que redactó con ayuda de un emigrado granadino a quien los traductores atribuyen las citas literarias, ya que no consideran hombre letrado a I. B. Pero de todos modos, fuera de esta circunstancia, hay que considerar que otro es el mérito y el encanto del libro dentro del género de la «rihla», relato de viajes que como se indica aparece en el siglo XII de la mano de árabes occidentales. Es la vida que fluye por todo el texto, la gracia del lenguaje,

Los gazales de Hafiz

«**N**ADIE —dice Charles Devillers— puede permanecer insensible ante la bella y enternecedora melancolía de los gazales.» De ellos ha realizado Visor una primorosa edición: partiendo precisamente de la versión francesa de Charles Devillers nos llega la española de Fernández Latour. Tras el prefacio al que pertenecen las palabras citadas, en las páginas tituladas «delicias persas» Luis Antonio de Villena se encarga de presentarnos al poeta que con Ferdusi y Saadi compone la trilogía de grandes poetas persas, y nos da breve noticia de la vida de Chiamsoddin Muhammad, que pasó a ser conocido por Hafiz, vida que transcurre de 1318 a 1388, y una perspectiva de las líneas de su poesía con

todo su contenido erótico y místico, con la presencia del sufismo apreciable en su fondo.

La obra de Hafiz se encierra en su «Diván», que se compone de gazales, casidas, cuartetos, fragmentos varios y cuartetas con algunos breves masnavi, otros géneros característicos de la perso-islámica. He aquí los gazales, ciento veintiocho gazales. Antes de entrar en ellos y tras la presentación de Luis Antonio de Villena y su nota sobre esta edición, tenemos su poema de homenaje a Hafiz. Luego podemos entrar en los gazales, pozos, diríamos, de honda melancolía, breves como corresponde a su carácter de pequeño poema, llenos de gracia y de luz, de alma y de vida.

Concha CASTROVIEJO

Blecua, académico de honor

El profesor de la Universidad de Barcelona José Manuel Blecua, gran estudioso y especialista en el Siglo de Oro español, ha sido elegido académico de honor de la Real de la Lengua por decisión unánime de ésta. La distinción se concede a personalidades del mundo de las letras que por diversas razones no pueden participar de forma continuada en los trabajos de la Academia. Actualmente, es también catedrático de honor el poeta Jorge Guillén.

Congreso de escritores

La Asociación Colegial de Escritores acaba de hacer públicas las resoluciones del II Congreso de Escritores de España, que se celebró en Sigüenza el pasado mes de noviembre. Como se recordará, dicho Congreso estuvo marcado por la constatación de los escritores al anteproyecto de ley de Propiedad Intelectual elaborado por el Ministerio de Cultura sin la participación de éstos. Los congresistas elaboraron un texto de contrato de edición general y expusieron sus demandas en diversos aspectos del mundo cultural y editorial, como la conversión de Editora Nacional en un ente autónomo de representación parlamentaria, la defensa de la libertad de expresión y del idioma, la protección del autor, etc.

BECAS Rumasa DE INVESTIGACION

El Grupo Rumasa convoca tres becas para trabajos de investigación sobre los siguientes temas:

- * "La propiedad industrial en España, en relación con los países de la CEE"**

- * "Análisis econométrico de la siniestrabilidad en el ramo de automóviles"**

- * "Investigación de técnicas mineralógicas: flotación de casiterita y tantalita"**

Cada una de las becas está dotada con un millón de pesetas

Presentación de trabajos hasta el 31-3-82

Información en RUMASA
Pº de Recoletos, 41. Tel. 419 86 50. Madrid-4



«La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés (c) Hugo Pratt se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28 Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca Totem.

43 Hugo PRATT



Resumen de lo publicado

En la isla del Monje los rehenes Cain y Pandora son motivo de disputas entre Rasputin y el teniente alemán Slütter, que desea que los jóvenes sean puestos en libertad. Sin embargo, por ahora,

lo que preocupa al Monje es la organización de las acciones de piratería que ha acordado realizar para los alemanes. Pronto el misterioso personaje y Rasputin saldrán a la mar.

Comicoteca



Ana SALADO

El comic empresarial

ULTIMAMENTE parece estar de moda la utilización de las técnicas del comic para contar no historietas, sino realidades tan poco propias del «tebeo» de antes como las actividades de un determinado organismo o empresa, el contenido de una ley, el nacimiento de una actividad profesional, etc. Sin embargo, las propiedades divulgativas del comic son más limitadas de lo que normalmente se cree. En primer lugar, porque, aunque es más fácil y rápido leerlo, sigue siendo considerado por muchos como algo par niños; y en segundo, porque quien se interesa por un determinado tema para aprender sobre él un «tebeo», sino un libro.

Pero esto no es óbice para que álbumes de ese tipo vayan proliferando cada vez más. Hace tiempo que desbancaron a los comics de divulgación política, que menudearon durante los últimos años del franquismo y al principio de la transición. «La vida de Mao Tse-Tung», del dibujante japonés Fujiko Fujiko, publicada por Grijalbo; «El manifiesto comunista de Engels», dibujado por Marcenaro y aparecida en Tusquets; «El capital de Mir y Max», en Pastanaga, han sido sustituidos en los últimos años por «La fantasía viaja en Metro», realizado por la compañía madrileña por Ventura y Nieto, o «La historia del dinero», hecha por Bruguera para Bankunión, etc.

Consumo o vidas de santos

Hasta la Constitución está siendo presentada en



plan «tebeo» — magníficamente realizados, por cierto —, artículo tras artículo, a los niños. La protagonista es una cría muy viva y feminista ella, que se llama Zoe. Recientemente ha aparecido también, publicado por Penthalon, el libro titulado «El consumo y nosotros», que igualmente funciona a base de dibujitos con muchos y grandes bocadillos.

Entre estas publicaciones suelen salir mejor paradas las que, además de comunicar el mensaje que deben hacer llegar, cuentan también algo, aunque sea un chiste. Así, a Ventura y Nieto les quedaron muy propios los dos cuadernos que hicieron para el Metro, con cuatro personajes muy simpáticos.

La Asociación de Minusválidos ha sacado también recientemente un «tebeo» sobre su situación y los planes que en cuanto a ella tiene el Gobierno, que ha realizado el Cubri en plan historieta policiaca muy divertida.

Y, si se puede llevar al comic un trabajo sobre consumo, ¿por qué no la vida de un santo? Es lo que ha hecho José Luis Cortés, sacerdote y autor de otras obras parecidas, con la biografía de San Francisco de Asís. Cortés utiliza expresiones del lenguaje pasota y chuleta, lo cual resulta bastante gracioso dada la piadosísima condición del libro, que ha sido publicado por Ediciones Paulinas. Sin embargo, ¿a que todo esto suena raro?

LAS NOCHES DEL TEATRO ALFIL

¡Precios de cine en las funciones de noche!

225 ptas. butaca (de martes a viernes)

2.º AÑO TRIUNFAL

LOCOS POR LA DEMOCRACIA

de ANTONIO D. OLANO
Música GARCIA MORCILLO

LUCIANA WOLF
JOAQUIN EMBID
MARTA VALVERDE
MIGUEL ANGEL GODO

¡UNA CARCAJADA POR SEGUNDO!
¡LAS MAS BELLAS CANCIONES!
ULTIMAS SEMANAS

ELECTRONICA

CURSOS TEORICO-PRACTICOS ADECUADOS A TODA EDAD Y NIVEL

Electrónica industrial • Circuitos lógicos • Microprocesadores • Radio • Televisión blanco-negro y color • Videocassettes

La profesión del presente y del futuro

Somos verdaderos especialistas

Matrícula abierta

Información en nuestro centro

ESCUELA POLITÉCNICA DE ELECTRONICA

Calle Espoz y Mina, 8

Madrid-12

Tels. 231 12 07 y 222 35 65

QUINCENA ALEMANA

del 14 al 28 de febrero

UNA NUEVA PARADA EN LA RUTA DE L'ALSACE

RESTAURANTE

L'alsace

le ofrece degustar los platos típicos de la selva negra.

Colabora con nuestro chef ALFONSO VERGARA, HERBERT JOHANN, cocinero alemán

¡La gran ocasión para los amigos de L'ALSACE!

RESTAURANTE

L'alsace

C/ DOMENICO SCARLATTI, 5

(detrás hotel MINDANAO)

TELEFONOS 244 40 75 - 449 23 91 - MADRID-3



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE RELACIONES SOCIALES Y VECINALES

VIAJES PARA TODOS

La Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento de Madrid organizará para los meses de marzo, abril, mayo y junio una serie de viajes a diferentes localidades españolas, dentro del programa de Actividades Turísticas Socio-Culturales PRIMAVERA 82.

EXCURSIONES A:

- Ruta del Quijote (14 de marzo).
- Cuenca-Ciudad Encantada (21 de marzo).
- Córdoba-Sevilla (18 a 21 de marzo).
- Clunia-Pañaranda-Pañafiel (28 de marzo).
- Zaragoza-Tarazona-M.º Veruela (26 al 28 de marzo).
- Islas Canarias-Puerto de la Cruz (12 al 18 de abril).

La organización técnica de todas las excursiones la realizan las agencias de viajes con licencia GAT números 8, 127 y 154.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales (Oficina Municipal de Turismo Social), calle de los Señores de Luzón, 10 (frente a la plaza de la Villa), de 9 a 13,30 horas. Teléfonos 248 71 26 y 242 55 12

Música

Santiago
ALCANDA

Los Doobies, formaciones de genios

EN Estados Unidos quien es músico de «rock» o estilo similar no tiene por qué ser rebelde, denunciante o innovador social. La mayor parte de los músicos se contentan con ser eso, músicos. La formación The Doobie Brothers cumple este año una década. Pero tan solo Pat Simmons es el único fundador que continúa en el grupo; los Doobies se han convertido en reunión de músicos sensacionales procedentes de distintos conjuntos y estilos.

Hace diez años Simmons formó con otro gran guitarrista, Tom Johnston, el bajista negro Tiran Porter y el baterista John Hartman, los primeros Doobie Bros, con un elepé sin título que no se publicó aquí y que posiblemente se vaya a editar en una segunda colección de la acertada serie Pioneros. Al año siguiente se unió otro baterista, Michael Hossack, para el segundo y tercer discos: «Toulouse Street» con el primer exitazo «Listen to the music», y «Lo que antes eran vicios ahora son hábitos», elepé que en España se tuvo que titular «Espiritu». Simmons, y sobre todo Johnston, eran los compositores. «Estampida» fue el cuarto álbum que apareció en el 74. Keith Knudsen sustituyó a Hossack y Jeffrey Baxter, procedente de Steely Dan, entró como guitarrista principal. Un año más y grabaron «The captain and me», con otro bombazo «Long train



running». Johnston significaba la base del sonido «doobie». Fue el último disco de la primera etapa del grupo de San Francisco. En 1976 se publicó «Best of the Doobies. Vol. I», con alto número de ventas.

En la segunda etapa, Tom Johnston desaparece prácticamente, porque en «Livin' on the fault line» el teclista Michael McDonald compartía la función de cantar y componer perteneciente a Johnston con Simmons. Johnston grabó a los pocos meses un disco en solitario. El estilo de los californianos iba a estar marcado por los teclados y voz personalísima de McDonald, de influencia «yastística» y «Rhythm and blues». El triunfo absoluto de los últimos años llegó en 1978 con el tema «What a fool believes» del elepé «Minute by minute»; McDonald la compuso con Kenny Loggins y patentó un estilo de canción que fue seguido por muchos. El tema tiene ya cuatro o cinco versiones de otros artistas.

«Minute by minute» fue «número uno» y causó el mayor despliegue de los «Doobies» en actuaciones por el mundo. Su actuación en el concierto «No nukes» es memorable. Por todo ello, los hermanos del «Canuto» tardaron dos años en grabar el próximo disco: «One step closer», que supuso nuevos cambios. John McFee es el guitarrista, ex Clover, que reemplaza a Baxter, ahora productor destacado; Chet McCracken sustituye a Hartman, y Cornelius Mumpus aparece como organista, saxista y cantante.

El disco consiguió ventas flojas. Y a finales del pasado año salió «Best of the Doobies. Vol. II» con el productor de siempre: Ted Templeman. Y en esta recopilación ya se anuncian innovaciones: Willie Weeks es el nuevo bajista, y Bobby Larkin se suma como percusionista y cantante. Los Doobies es una de las mejores, por no decir la máxima, reunión de músicos actuales.



RUIZ TARAZONA

Homenaje a Montsalvatge en la Fundación March

EL pasado miércoles tuvo lugar en la Fundación Juan March un oportuno concierto homenaje al compositor Xavier Montsalvatge, cuando faltan pocos días para que el ilustre músico gerundense cumpla setenta años de edad. El crítico Enrique Franco, biógrafo del compositor, hizo la presentación del acto, celebrado, como suele ocurrir en los conciertos de la Fundación March, con la sala a rebosar.

Situó Enrique Franco a Montsalvatge en esa «generación sin rostro» ubicada entre los compositores que iniciaban su actividad en la época de la República y los que se agruparon, transcurrida la primera década de posguerra, con las denominaciones de **Círculo Manuel de Falla** en Barcelona y **Grupo Nueva Música**, nueve años después, en Madrid. Xavier Montsalvatge se identifica con mayores y menores, con los del «27» y los de las jóvenes vanguardias. Ocupa un lugar central, equidistante, y el hallarse entre quienes habían huido deliberadamente de la estética posromántica del primer nacionalismo y los que deseaban liquidar los tics persistentes en nuestra música de los años cuarenta, ha liberado a la obra de Montsalvatge de posturas drásticas.

Por ello, Enrique Franco hizo referencia al eclecticismo del músico catalán y a su posición de puente tendido entre dos generaciones, aunque hayamos de reconocer en él al autor de una música muy valiosa por sí misma. Aludió al antiguo «antillanismo» del músico, al que calificó como «una isla plena de belleza», conectando la producción vocal de Montsalvatge con la de sus remotos antepasados, los trovadores provenzales, en cuanto que, como la de éstos, supone una potenciación musical de la palabra por encima de todo.

El programa del concierto demostró la validez de tal afirmación. En la primera parte la soprano Carmen Bustamante y la pianista Ana María Gostiaga interpretaron cinco evocadoras canciones de Montsalvatge y un bello fragmento vocalizado, extraído de su ópera **Una voce in off** (1962).

La segunda parte la formaban las **Cinco invocaciones al Crucificado**, cantadas también por Carmen Bustamante, ahora rodeada por un conjunto instrumental dirigido por José María Franco Gil. Esta obra, estrenada el año 1969 en la Semana de Música Religiosa de Cuenca pone música a cinco textos en diferentes lenguas (latín, italiano, francés, castellano y catalán) y de muy distintas épocas (siglos VI, XIII, XV y XX).

El propio compositor escribió entonces acerca de sus intenciones, aclarando, como se había propuesto, que su música



«fuera como un eco de la intensidad dramática de los textos seleccionados, supeditando a este fin cualquier prejuicio estilístico». «Hice uso en cada momento —añade el compositor— de los recursos y de la técnica compositiva que me pareció más adecuada y afín a la significación de los poemas».

La obra es bellísima en su conjunto y en ella se evidencia, una vez más, el talento de Montsalvatge como artista independiente, siempre sincero, y su capacidad para intelectualizar y abstraer los elementos descriptivos y las imágenes coloristas, que pueden operar en ocasiones desde su subconsciente.

Música emotiva, transparente, de gran delicadeza tímbrica y expresiva, recibió de cuantos intérpretes intervinieron en la Fundación March un adecuado y brillante tratamiento.

Lo mejor en el mercado

EARL KLUGH es un guitarrista al modo de George Benson, pero en acústica y cuerdas de «nylon» de un gusto exquisito, pero nada conocido en España. «Loco por ti» es el tercer disco suyo que aparece aquí, y, quizá, con el tema instrumental, como todos, «I'm ready for your love», empuja a sonar algo a la audiencia. Este tema es el sencillo y tiene los arreglos peculiares de Ray Parker Jr., el líder de Raydio, que además toca la guitarra, el bajo y la batería. Los músicos colaboradores son sobresalientes.



LINDSEY BUCKINGHAM, el guitarrista y compositor que tras una grabación con Stevie Nicks mereció su integración en Fleetwood Mac, ha publicado también, como Nicks y Mick Fleetwood, un disco en solitario, «Ley y orden». De los once temas, Buckingham ha grabado todos los instrumentos y voces en diez. En la mejor canción, «Trouble», colaboraron sus compañeros Fleetwood y Christine McVie. Merece la pena escuchar este álbum, poco parecido a lo hecho por la formación normalmente.



Esta noche, Stray Cats en Pachá

STRAY CATS es un trío joven de los que llaman «punkabilly», que con su segundo elepé, «Gonna Ball», y especialmente con el tema «Baby blue Eyes» está triunfando en toda Europa. El grupo británico actuará esta «noche madrugada», a la una, en Pachá. Quienes no disponían de mil pesetas pudieron ver y oír a Stray Cats en el «Gran Musical».

La actuación de esta noche se basará en el último elepé, en que el



grupo anuncia que los peores y más baratos instrumentos fueron utilizados para grabar el disco.

Alacena

Mis comidas de la semana

La Cave, en Canarias..., y algo más

PUBLICABA hace unos días que es difícil encontrar un buen restaurante en las islas Canarias. Como es lógico, esa afirmación provocó una serie de cartas de muchas personas dándome señas y referencias de restaurantes en las Islas Afortunadas.

Algunas de ellas me hablan de un restaurante que lleva funcionando unos tres años en la playa del Inglés, junto a Maspalomas, en la parte más turística de Gran Canaria, a unos 50 kilómetros de Las Palmas por autopista, cerca del aeropuerto de Gando. Se llama La Cave.

Aprovechando un viaje decidí visitarlo y, en efecto, es un restaurante más que aceptable y, quizás, el más interesante de las islas en este momento. No está bien situado, razón por la cual hay poca gente que lo conozca. Está en un centro comercial que se llama Cita, en la playa del Inglés. Vale la pena la visita. El restaurante está cerrado de mayo a octubre y funciona sólo por las noches, de siete de la tarde hasta las doce. Es imprescindible reservar mesa. Cierra los lunes.

Los propietarios son Chantal y Bernd Busch. Ella es amiga y colaboradora del «chef» de Taillevent, el mejor restaurante de París. Tiene dos buenos cocineros, que cuando La Cave está cerrado trabajan en Alemania.

Practica la «cocina de mercado» en la medida que eso es posible en las islas Canarias. Tiene huerto propio, lo que le permite disponer de verduras y

hierbas frescas. Antes de confeccionar el menú se debe hablar con Chantal, que es una francesa extraordinariamente agradable, entendida, simpática y una de las mayores bellezas del local, muy bien puesto, con cartas de grandes restaurantes, estilo «bistro» elegante de París.

Yo hice el otro día una cena excelente: «ensalada de temporada con aguacate y una salsa vinagreta con mostaza» (275 pesetas); un «carré de cordero asado en aceite de romero y hierbas aromáticas», acompañado de unas legumbres extraordinarias, entre ellas, el brócoli (875 pesetas); unos «sorbetes» dignos de cualquiera de los restaurantes de postín de Francia, con tres sabores: frambuesa, papaya y guayaba (375 pesetas).

La mayor sorpresa de La Cave es la bodega, sin duda alguna, la mejor de

España en vinos franceses y con una asombrosa relación calidad-precio.

Para terminar quiero referirme a un artículo publicado en la revista «Ronda Iberia», de la Compañía Iberia, Líneas Aéreas de España, que creo tiene un gran interés para todos los gastronómicos. Se trata de un amplio comentario sobre «Los 25 mejores restaurantes de Europa», firmado por Rafael Anson y Manuel Martín Ferrand, de la Academia Española de Gastronomía. La revista «Ronda Iberia» se ha convertido, en sólo cuatro meses, en una de las mejores revistas turísticas de España y, probablemente, en la mejor revista de compañía aérea. Como no se vende, es preciso conseguirla en alguno de los vuelos internacionales, pedirla a un amigo, o supongo que también llamando a Iberia en Madrid. Si puede, no deje de leerla.

ACEDERA

Los 100 mejores vinos de España

Acaba de aparecer el número de «Club de Gourmets», correspondiente a los meses de enero-febrero de 1982. Se trata de un número monográfico sobre el vino en que se recogen y analizan sus aspectos y características más importantes.

El número aborda un temario muy sugestivo e interesante sobre «Introducción a los 100 mejores vinos de España», «Principios fundamentales de las denominaciones de origen», «Las denominaciones de origen españolas», «La bodega de los restaurantes», «Guía de compra de vinos», «La cocina del vino», «Póster de etiquetas de los 100 mejores vinos de España» y «Libros y vinos», entre otros aspectos sugestivos para los aficionados.



Teatro

Mitos del cine

«**L**A gente me ama» es el nuevo espectáculo que ofrece pasado mañana la Sala Cadarso. El argentino Héctor Malamud y Benito Gutmacher son los creadores de esta pantomima trágico-cómica que cuenta la historia del caramelero de un cine.

Cuando se apagan las luces del escenario, el caramelero deja de ser un simple vendedor para convertirse en un karateca, un galán de Hollywood o un peligroso pistolero. En este sueño imaginativo Malamud es Groucho Marx, Wody Allen y todos los personajes más representativos de la historia del celuloide.

«People love me» es el título original de este montaje que nace en París hace cuatro años. Héctor Malamud ya se dio a conocer en nuestro país como Charles Chaplin, en «El gran soñador», y ahora trae a nuestra capital este nuevo espectáculo que estrenó en la Sala Escalante, de Valencia, a finales del pasado año.

Vaya con el gallinero

Con unos días de retraso se estrena por fin mañana en el Centro Cultural de la Villa «El último gallinero», original de Manuel Martínez Mediero y dirigida por Alberto Miralles.

Para universitarios

Avalados por el sorprendente y original montaje que hicieron este verano en la plaza Mayor con «El Madrid de los Austrias», la compañía Pequeño Teatro de Madrid, dirigidos por Antonio Guirau, nos trae pasado mañana a la Facultad de Filosofía A «La discreta enamorada», de Lope de Vega. Además, dentro de este II Ciclo de Música, Teatro y Danza, organizado por el Aula de Música de la Universidad Complutense y patrocinado por El Corte Inglés, podremos asistir a diversos conciertos corales y a la puesta en escena de la ópera de Rossini «El barbero de Sevilla».

Cosas de la «tele»

Aprovechando que van a grabar un programa del «Carro de la farsa», el Teatro de la Rivera de Zaragoza estrena en el Gayo Vallecano «Historias de un jardín». Varios cuentos, dos de ellos de Oscar Wilde, y un elemento en común que es el jardín, sirven de base a esta obra, dirigida a chicos de todas las edades.

Claro, calvo, por libre

Ellos se separaron después de ser pareja en «atunes y violines». Según comentan los malintencionados,



María Teresa SAN ANDRES



Como buen «gallinero», la compañía Cátaro aparece en esta obra humorística de Martínez Mediero repleta de pumas

dos, la cosa no fue por las buenas y sí por celillos profesionales. Mientras que Jesús Puente eligió la «tele» y a María Luisa San José, que le parecía mucho más guapa, Juanjo Menéndez se encuentra ahora en Alicante con su nueva obra, «Nunca es tarde si la noche es buena», que a finales de este mes nos traerá al teatro Maravillas.

Más gemelos

Si Lina Morgan protagoniza una historia de gemelas, pues Manolo Gómez Bur no va a ser menos y en abril viene a nuestra capital con «Entre hermanos anda el juego». En un más difícil todavía, Gómez Bur será el chico y la chica de la historia, que por ser como dos gotas de agua dan origen a

numerosos enredos. Mientras que nuestro actor se queja de que no hay autores ni obras cómicas de españoles que echarse a la boca, y que, salvo los de siempre, y que tiene que recurrir a un francés, pasea por Huelva su archiconocida «La venganza de don Mendo».

Desilusionado Rodero

Entre sus compañeros está considerado como uno de los actores más íntegros de la escena. Pasando de lo comercial, José María Rodero ha hecho siempre un teatro de calidad. Ahora, probablemente, no trabaje en nada durante la temporada, a pesar de que el Ministerio le ofrecía bastante «money» por la puesta en escena de «Calígula».

Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



De guapas y guapos...

—Ruphert, ¿qué te parecería un homenaje a la belleza?
—Y que cada día todas y todos seamos más guapos. Por ejemplo.

—Déjame que me adelante con el maquillaje Helena Rubinstein, Les Volcaniques, Fuego y Agua de Volcán. Sube mucho la moral. ¿Y qué decías de dos grandes políticos que tratan de variar su imagen?

—Nada menos que José María Arelliza, con el que por cierto tu hermana Carmen podría hacer maravillas capilares, y Antonio Garrigues, de momento sin problemas, siempre en terreno capilar.

—Parece ser que empieza la temporada de la moda y de las guapas modelos Pilar Ruiz, Paula Bosé, Cristina Maza, Carmen Abreu, Amelia, Magnolia, Adelina. Y tantas más. Unas más estupendas que las otras. Por cierto, ¿cómo peinarías tú las colecciones? La moda del vestir y géneros de punto de Barcelona están ya a punto..., y sin chiste.

—El peinado no debe distraer de la ropa. Pero para esta primavera de ablusados, minis y todo tan bonito y tan joven..., melenas cortas para el día, peinados más sofisticados para la noche.

—En el tema delicioso de la belleza. Vengo de París. Las mujeres del Crazy Horse no creo que puedan ser reales. Parece como si las guardaran en algodón y las sacaran un ratito cada noche. ¿Cáspita! (una, ya sabes, que es algo antigua), ¿qué piel!, ¿qué esto y qué lo otro.

—¿Te narro un precioso cuento?

—Pero de los de verdad o de los de sueño?

—No seas materialista y escucha. Paseaba de compras con Susana Estrada por Serrano, por aquello de las novedades de Loewe, cuando entre tentación y tentación vestuaría, aclaro, Susana Estrada se despoja.

—No me digas que a lo San Martín, dando su capa a un pobre.

—Pues talmente. Que cada cual tiene su corazoncito particular. Y no te digo su comentario porque es de las que no gustan que la mano derecha se entere..., etc. Pero la chica es así. —Pero cuando dices que se despoja...

—Se despoja. «A poil», que hace más fino.

—Por cierto, pregunta indiscreta. Creo que ella y Agatha Lys siguen, digamos, la costumbre, moda, gusto, es igual, que los maravillosos desnudos de principios de siglo que adornan la sala del Casino de Madrid, Sotomayor, Benedito, los «grandes» que consideraban que el «cabello» de las mujeres sólo debía estar en la cabeza.

—No sigamos, que luego nos critican. Volvamos a la belleza.

—¿A quién podríamos «mejorar»? Empieza tú.

—Operaría la nariz a Francis Franco, mandaría también al doctor Bermúdez por una mija de nariz a esa elegante, orgullo de España, Bibi Salisachs. Me encantaría que todos fueran perfectos.

—¿Qué gracioso!, ¿y de la Buena Mesa, qué?, porque también lo de la línea tiene sus bemoles. Pregunta, pregunta a la marquesa de Pozas (Zenón para la prensa) y a esa mujer increíble que es la marquesa de Quintanar... No me digas que un kilito bien colocado... y que también una vida en ayunas...

—Afortunadamente la belleza no es cuestión matemática.

—Respiramos. Hay una guapa, guapa, que me interesa en particular por cosas mías. ¿Cómo peinarías a Marta Chavarrí Figueroa en el día de su boda con el marqués de Cubas?

—¡Maravillosa! Aunque preferiría estudiarla de cerca. Para el que la peina será una delicia. Pero que no suceda como con otra boda importante en la que a la pobre novia se le cayó el postizo... A Marta, el peinado que ella se merece, y tranquilidad en la solidez, con velo, sin velo, besos, abrazos. Bailes o no bailes.

—Vamos, que te inspira.

—Y quiero felicitar a María Jiménez por cómo estaba peinada en la televisión en «Esta noche». Lo haga quien lo haga, cuando el trabajo está bien hecho...

—Terminemos, que nos pasamos de espacio. Háblame de Fausto, un profesional como un pino que no necesita para ser un magnífico peluquero más que sus manitas...

—Yo le llamo maestro. Coincidimos hace muchos años peinando a Marisol. Además de excelente profesional es, mejor todavía, excelente persona. Nos encontramos hace unas noches. Charlamos en casa.

—Tu casa de Serrano, que si yo te pudiera robar... hablaremos de ella con más calma, pero en cuanto a Fausto...

—De las noches más felices. La delicia de poder hablar, como ya te he dicho, con un maestro y un buenísimo amigo.

—Y hablasteis...

—De todo en la profesión; por ejemplo, de los cortes entre tijera y navaja que mantienen Alexander y Carita, y que aquí algunos tratan de desprestigiar.

—O sea, que para ti Fausto es el maestro y el artista.

—Y porque cuando hay que callar se calla, pero por eso peina a quien peina. Y a buen entendedor...

Críticas

Manuel Paso: «A la vejez, viruelas»

HACE cuarenta años Alfredo Marquerie, el crítico que sentaba cátedra en aquella época —plena posguerra española—, decía al referirse a don Antonio Paso y sus tres hijos dedicados, como él, al teatro: «Los Pasos son una gente lista, cordial y simpática, pero perdida totalmente en los vericuetos del antiteatro.» Uno de los hijos de don Antonio es don Manuel, quien ahora, ya en la cuarta edad, acaba de estrenar, del brazo de Fernando Santos y Tomás Zori, en el Beatriz, un intento más de aquel antiteatro que tanto molestaba al entonces crítico de «Informaciones».



TORRENOCHO

Santos y Zori repiten gestos, composturas y «tics» para dislocar, todavía más, las situaciones cómicas

que la consecuencia de la torpeza con que se ha confeccionado el embutido. Una vez que ha sido planteada la situación primera, todo se desencadena con forzadas provocaciones a la risa más cruda y menos aderezada. El autor, con quien han debido colaborar estrechamente Santos y Zori para acomodarse el texto a sus peculiaridades cómicas, resuelve el lío padre que se ofrece en el escenario con un idílico final que deja las conciencias tan tranquilas como embalsamadas.

Teatro antiguo, fácilón, descarado y de vericuetos antiteatrales, obliga a una interpretación también antiteatral, descarada, fácilona y antigua. Por lo que se refiere a Santos y Zori, éstos no hacen otra cosa que interpretarse a sí mismos. Verlos en esta piecicilla es recordarlos en todos los espectáculos en que han intervenido a lo largo de su tensa y esforzada carrera. Repiten los gestos, composturas y tics que tanta popularidad les han dado, y con ellos colaboran a dislocar más todavía las ocurrencias de don Manuel Paso. Sa-

ben muy bien que si algún cebo puede tener el texto es el que ellos aporten, y se esfuerzan por aportarlo con su cliché de siempre. Esther Gala, como su compañera Isabel Romero, no llegan a alcanzar, claro está, la vis cómica de los dos nombres que encabezan el reparto. La manera de decir de ambas resulta pueril y descompasada. Y en cuanto al quinto intérprete, Luis Brión, parece un aficionado nada más.

«Un espíritu burlón»

En el teatro Fíguro ha sido repuesta una obra de Noel Coward que Luis Escobar, como director de escena, estrenó en Madrid en 1946. Como puede verse, la moda retro, de una u otra manera, se extiende por los escenarios. Esta vez la obra del autor británico ha sido dirigida por Angel García Moreno, que no ha logrado mejorar la labor de Escobar de hace treinta y tantos años.

Coward era un hombre de teatro. Además de autor fue actor, escenógrafo y empresario. En «Un espíritu burlón» se aprecia la gracia, la sabiduría constructiva y el cinismo elegante de un autor que conmovió a la buena sociedad europea con sus brillantes audacias. Tenía el don de criticar desde dentro las debilidades sociales burguesas y que la burguesía las aceptara. Grandes éxitos suyos fueron «El vórtice», «Este año de gracia», «Agridulce», «Vidas privadas», «Plan de vida» y la comedia que ahora vuelve a Madrid. El humor y lo bien cortado de los caracteres son los valores predominantes en ella. Conchita Montes, ella tan cowardiana, dota a su personaje de todos los rasgos de origen, con finura y dominio. Lily Murati, otra veterana de la escena, coloca su acento disparatado y feliz en el suyo. Un tiempo pasado vuelve al público nostálgico de los años del teatro brillante y civilizado que no solo no creaba problemas, sino que los disolvía.

Pablo CORBALAN

Un cocido para Martes y 13

No sabemos si a Martes y 13 les gustarán los garbanzos, pero lo que sí les encanta es el próximo homenaje que el Club de Arte de Madrid les ofrecerá el sábado en el restaurante Los Porches. María Luisa Taboada, la presidenta, será la encargada de presentar a este trío disparatado en el 97 «cocido madrileño».

Aguilar de este género en 1980, presentó su trayectoriacomo dramaturgo.

Protesta por un caso

Los del grupo Teatro Tempo, de Madrid, se quejan del nulo apoyo que se presta al género de vanguardia y a los jóvenes actores. «En el anterior período político no se podía por «no sé qué cosas.» ¿Y en el actual?... Pues tampoco. Eso es lo que nos cuenta su director, Juan Carlos Tobar.

Amestoy, también

Dentro del ciclo «El autor frente a su obra», organizado por el Club Urbis, el periodista y autor de teatro Ignacio Amestoy, premio

Cine

IMAGFIC 82



Vuelve a Madrid el cine imaginario y de ciencia ficción

IMAGFIC-82, III Festival Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia Ficción de la Villa de Madrid, se va a celebrar del 16 al 24 de abril, según se ha anunciado en rueda de prensa, la pasada semana. En dicho acto se ha dado un adelanto sobre el programa de este certamen madrileño con tres secciones: Competitiva, en la que se proyectarán unas dieciocho películas, de producción posterior al año 80; retrospectiva del cine fantástico español, y dos secciones informativas: una, integrada por filmes actuales, y otra, dedicada a rescatar películas de otras épocas.

Como actividades paralelas se anuncian mesas redondas sobre el tema cine fantástico español y cine de terror; exposición de carteles, recepciones, ediciones de libros y revistas y proyecciones en barrios y pueblos.

Rubio, alto, musculoso, con talento y treinta y un años

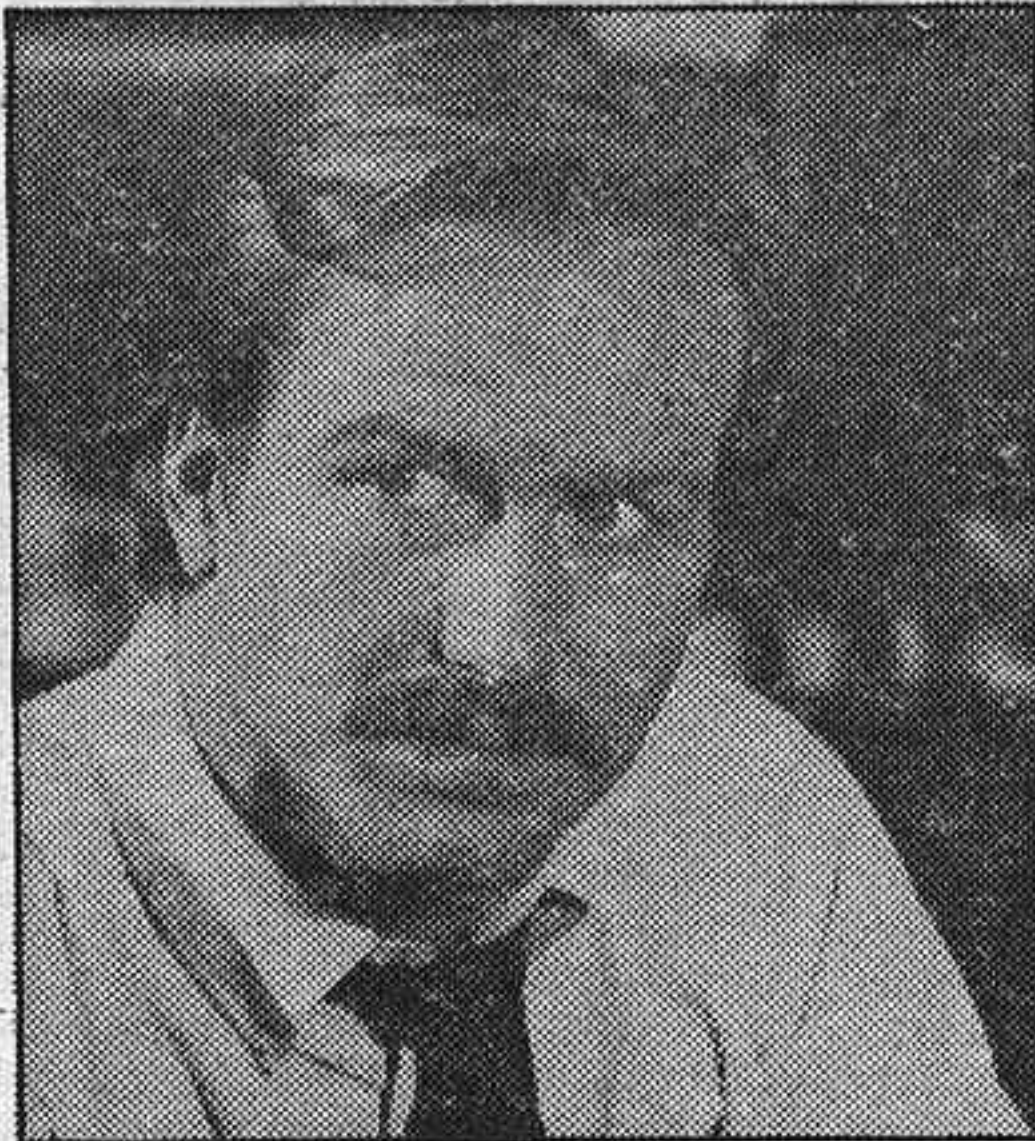
La irresistible ascensión de William Hurt

Por parte femenina, le ha correspondido ahora a Brooke Shields, según parece, sentarse en el pináculo reservado a las grandes estrellas. Entre los actores lleva la misma trayectoria de ídolo de los años 80 un joven de treinta y un años, rubio, alto, musculoso, llamado William Hurt. Un talento nacido en Washington,

criado en las exóticas islas del sur del Pacífico, estudiante en países del Este y graduado en Gran Bretaña, viajero por muchos lugares. William Hurt se preparaba para teólogo cuando le salió al paso el teatro, y en las tablas coincidió su vocación con el misterioso don de satisfacer al público.

Hollywood se percata de su carisma y le tienta con sus contratos espléndidos. Exigente, rechaza varias ofertas, pero acepta la que le hace Ken Russell para protagonizar «Altered States» («Viaje alucinante al fondo de la mente»). Año y medio de trabajo para aparecer como un científico investigador atormentado por una obsesión de encontrar el secreto genético del hombre en su pasado. Este rodaje, iniciado en 1980, se enlazaría con otro, el de «Eyewitness» o testigo ocular, que se tradujo en español por «El ojo mentiroso». Su papel cambió. Era un muchacho expansivo y cordial que, enamorado de una informadora de TV, se aprovecha del asesinato cometido en el edificio del cual es guarda nocturno para fingir haber visto el crimen y atraer el interés de la guapa periodista. Peter Yates le dirige en esta trama policiaco-sentimental.

Una fuerza incontenible impulsa el ascenso hacia la popularidad de este actor, que suma tanta inteligencia como «sex-appeal» masculino. Por tercera vez en el plazo de dos años se le ofre-



ce otra oportunidad de protagonista «Body heat» («Fuego en el cuerpo»), que se estrena hoy en nuestra ciudad. Y en la Meca del cine ya se le compara con galanes veteranos, como Robert Redford, Al Pacino, Richard Dreyfuss, Robert de Niro y Dustin Hoffman.

Por los inescrutables mecanismos de la distribución en España, le hemos visto en desorden cronológico en cuanto a las fechas de producción de sus películas, y además las tres se nos sirven en la misma tempora-



da. Lo que puede equivocar respecto a la velocidad con que trabaja.

Un filme de serie negra

«Fuego en el cuerpo», un filme de serie negra, renueva su imagen. Encarna a un abogado más simpático que competente, residente en Florida. En cierto modo, en esta caracterización recuerda tipos como los detectives privados que, en su momento, tocaron en suerte a un Humphrey Bogart o a un Elliot Gould, por ejemplo.

Individuos sin éxito ni cuentas bancarias sólidas. Por lo que concierne al guión, se apuntan, sobre todo al principio, bastantes semejanzas con «El cartero siempre llama dos veces». Con esas trazas de similitud podría haber naufragado el navío que pilotaba como realizador (novel, para mayor riesgo) Lawrence Kasdan. Sale a flote por el plantel de actores y el sabio uso de ellos, aunque son gente poco conocida, incluida la protagonista, Kathleen Turnes: lánguida, coqueta,

calculadora, una auténtica devoradora de hombres. Los intérpretes cargan de emotividad el melodrama de adulterio y crimen. El director les cierra el espacio mediante un clima de bochorno pastoso, turbador y sensual, con una definición nítida de la pareja Hurt-Turner, explosiva y sinuosa.

Es, en resumen, la vuelta del filme negro con el marchamo clásico del género que alcanzó su máximo desarrollo en los años 40.

M. S. E.

POSTAS

JORGE JUAN

GRAN ÉXITO

Una producción ISMAEL GONZALEZ DIAZ

SARA MORA · ANDREA ALBANI · BERTA CABRE
JOSE FEBLES · BERNARDT SERAY como "MARIO" · ALFONSO ZAMBRANO

Esta película por su contenido puede herir la sensibilidad del espectador

Clasificada

"S"



Un film de ISMAEL GONZALEZ

Amor ardiente sobre la arena caliente

Al Sur del Edén

Fotografía en gevacolor de JERRY MOSCHIONI

¡UN FILME ESCANDALO... que revela por primera vez las intimidades y corrupciones de un paraíso de perversidad!

Los lunes, Berlanga



El cine familiar

CUANDO su sobrina Angustias recibe la primera comunión y usted recoge la ceremonia con su cámara de super-8, comprada en un viaje de empresa a las islas Canarias, es muy probable que no adivine la importancia futura de lo que está filmando.

Y no se trata de que el destino de su sobrina pueda llevarla a convertirse en estrella de la canción y este documento infantil de su vida adquiriera en ese supuesto una importancia insospechada. Simplemente, y aunque todo el porvenir de su familia no llegue a adquirir ningún tinte estelar o de celebridad, usted habrá captado en su pelucita privada un trozo de la geografía y de la vida de España, una pequeña partícula del gran mosaico que siempre será luego necesario para la visión de conjunto de unas costumbres, unas modas, y en general todos los componentes que permitan el diagnóstico sociocultural de una época.

No tire usted, pues, sus viejas películas familiares. Por muchas ironías que reciba de sus escasos espectadores, por muchas quejas que soporte de su entorno femenino, bajo la excusa de que se encuentran feás, gordas o ridículas en cuanto pasa un año desde la fecha de rodaje, guarde usted las bobinas o envíaselas a las filmotecas. Alguien habrá que tenga un día la paciencia de examinar su película y las de tantos otros y pueda con todas ellas montar un documental vivo y realista sobre la España de los 60, o sobre las esperpénticas ceremonias ibéricas.

De momento esta posibilidad ya la han experimentado los alemanes ofreciéndonos un escalofriante fresco de la vida cotidiana bajo Hitler. Todos esos granjeros, oficinistas, médicos o funcionarios que filmaron sus pequeños trozos de vida con las primitivas cámaras domésticas germanas no sabían que sus besos aporados, sus bailes de acordeón y sus brindis con cerveza dejaban traslucir unas ganas de algo, un aire lúdico que quedaba de repente cercenado por la sombra de unos brazos levantados y el «Heil Hitler» que se adivinaba en sus labios. Esta dicotomía entre lo que es inamovible, la fiesta, la ceremonia, la reunión tribal y lo que fue destino da a la película, repito, su excepcionalidad actual.

Excepcionalidad trasladable a la misma España. El otro día una amiga barcelonesa me mostraba la película familiar de la boda de sus abuelos. Las sorpresas eran continuas. Allí estaban todos los personajes importantes de la Barcelona de los años 20. Pero allí se adivinaban también unos comportamientos, unas relaciones y unas normas de conducta que podrían explicar muchas cosas de las que luego han sucedido en este país años más tarde.

Intente, pues, salvar sus viejas películas y, si está a su alcance, filme también todo lo que suceda en su entorno. Al mirar a través del visor piense que el paisaje que está filmando puede ir más allá de la sobrina vestida de primera comunión que aparece en primer plano. Y siéntase importante; quizás acierte.

Luis G. BERLANGA

Críticas de Estrenos

Avenida

«Aquí un amigo»

Producción: Alain Bernheim-Jay Weston. Director: Billy Wilder. Fotografía: Harry Stradling (Jr.). Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss, Klaus Kinski, Dana Elcar. Distribuidora: Cinema International Corporation.

De una historia de Francis Veber, I. A. L. Diamond y el propio director, Billy Wilder, hicieron el guión de este filme, básicamente un marco para que los expresivos Lemmon y Matthau, que ya han trabajado juntos varias veces («Bandeja de plata», «La extraña pareja», «Primera plana»), renovaran sus laureles de cómicos. La combinación del hombre fuerte —aquí Matthau, encarnando a un asesino a sueldo— obliga-

do por el débil —un marido engañado y sin arrojo, que incorpora Lemmon— a hacer lo que no desea perder tiempo, entre otras cosas, es una de las variantes clásicas para causar risa. Ambos actores se saben el oficio y lo demuestran en todo momento ante las cámaras; su altura da sombra al resto de sus compañeros de reparto, comparsas menores, diríamos, o meros apuntes caricaturescos.



Conde Duque

«Profesor a mi medida»

Producción: Mike Lobell. Director: Andrew Bergman. Fotografía: James A. Contner. Intérpretes: Ryan O'Neal, Jack Warden, Mariangela Melato, Richard Kiel, Fred Gwynne. Distribuidora: Warner.

Un industrial de la confección, a punto de quiebra, cede su negocio a un alto jefe mafioso, además de fuerte y bruto, quien impone la presencia del hijo del comerciante —profesor universitario— al frente de la empresa. El joven se tiene que desenvolver como puede en una labor desconocida, y en el terreno amoroso se ve asediado por la esposa del gangster, todo lo cual provoca situaciones cómicas y resueltas para mayor gloria de Ryan O'Neal. Este, en una situación hartamente comprometida, soluciona de golpe la crisis financiera de su padre. Con corte de vodevil y echando mano de efectos probados en la historia del cine, el director ha realizado un filme de simple entretenimiento.



Fuencarral

«Guerra de gangsters»

Producción: Stuart Cohen. Director: Richard C. Serafin. Fotografía: Gene Polito, Gerald Perry Finnerman. Intérpretes: Michael Nouri, Brian Benben, Joe Penny, Richard Castellano, Louis Giambalvo. Distribuidora: Cinema International Corporation.

Contar el historial del gangsterismo hoy y aislarlo del contexto de la comunidad en donde creció, como un relato aséptico, desvirtúa su realidad y le despoja de emoción.

Apenas se menciona el fallecimiento de un niño y una mujer en uno de los tiroteos entre una banda y sus rivales, y se muestra sólo el sufrimiento de la esposa de un socio de Charles «Lucky» Luciano. Ello no impide que la cinta sea aceptable

y sus personajes se desenvuelvan correctamente. No obstante, en los «curriculum vitae» de un Masseria, de un Al Capone, de un Costello, los efectos de los delitos y la constante persecución de que eran a la vez objeto y ejecutores presumiblemente quedarían impresos indeleblemente. Aquí los gangsters se componen casi como negociants o diplomáticos. Faltan facetas que les completen.



Paz

«Tac-tac»

Producción: Alción Films-Trío, S. A. Director: Luis Alcoriza. Fotografía: Carlos Suárez. Intérpretes: Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Fiorella Faltoyano, Beatriz Elori, Angel Alcázar, Juan Meseguer.

Luis Alcoriza, español de nacimiento, pero largos años establecido en Méjico, donde entró en la industria del cine por la vía interpretativa, de guionista y de colaborador con Buñuel en sus más importantes rodajes, además de director desde 1960, presenta ahora su primera obra filmada en España con un tema desagradable para muchos. La crudeza de la exposición del asalto a una mujer no es mayor que el cumplimiento de la venganza

que va justificando metódicamente desde que se comete el atropello. Alcoriza tiene en su haber obras desmitificadoras, sarcásticas y mordaces. En ésta, su pensamiento brota deliberadamente, supone, escueto y sin matizaciones burlonas. El relato es meridianamente claro; el planteamiento, simple y conducido, quizá reiterativamente, hacia un objetivo obsesivamente premeditado: el plato final, un tanto indigesto para algunos estómagos.

Gayarre

«El cabezazo»

Producción: Gaumont International. Director: Jean Jacques Annaud. Fotografía: Claude Agostini. Intérpretes: Patrick Deware, Jean Bouise, Michel Aumont, Corinne Marchand, France Dougnac, Paul Le Person. Distribuidora: Araba Films.

A medio camino entre la comedia de costumbres y la farsa, esta película francesa obtuvo el primer premio de la XIII edición de la Muestra Cinematográfica del Atlántico. Saca a colación el caciquismo en una pequeña localidad provinciana, ejercido por el dueño de una fábrica y promotor del equipo local de fútbol. Este deporte, del que saca provecho el industrial para fines de alienación colectiva del vecindario, con ayuda de algunos compinches, acaba, en última instancia, por ser instrumento de venganza contra él. Destacan, en líneas generales, el toque crítico del guión, el desenfadado ácrata del personaje principal, incorporado por Patrick Deware, que protagonizó «Los rompelotas», y la humanidad de la producción.

CARTELERIA

GACETILLAS

Conciertos de Mediodía. Recital de piano a cuatro manos: Miguel Zanetti y Fernando Turina. Obras: Mozart, Brahms, etc. 15 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

«Jardín de Oriente», de Turina, y «La vida breve», de Falla. Días 23, 25, 27 y 28 febrero. Teatro Nacional Zarzuela.

XIX Temporada de la Ópera. Días 23, 25, 27 y 28 febrero. «Jardín de Oriente», de Turina, y «La vida breve», de Falla. Teatro Nacional Zarzuela.

O. A. Orquesta y Coros Nacionales de España. Ciclo de Cámara y Polifonía. Lluís Claret (violonchelo), Alberto Giménez-Atenelle (piano). «Sonata núm. 1», Beethoven; «Sonata en fa mayor», Brahms; «Sonata en do», Britten; «Sonata, op. 4», Kodály; «Sonata en re menor», Debussy. Madrid, teatro Real, martes día 16 de febrero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono C.

Orquesta Nacional de España. «Concierto en re», Stravinsky; «Concierto número 20 en re menor», para piano y orquesta; Mozart; «Sinfonía escocesa», Mendelssohn. Solista: Ekaterina Novitskaia. Director: Myung-Whun Chung. Madrid, teatro Real. Viernes 19 y sábado día 20, 19 horas; domingo día 21, 11,30. Localidades, taquilla calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono B.

Lunes Musicales de RNE. Lunes 15 de febrero: Música original para arpa en el siglo XVIII. María Rosa Calvo Manzano (arpa). Obras de Dussek, Haydn, Pescetti y Mozart. Sala Fénix, Castellana, número 37. 20 horas. Entrada libre.

María Guerrero. «El pato silvestre», de Henrik Ibsen. Versión: Antonio Buero Vallejo. Dirección: José Luis Alonso. «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

«El pato silvestre», de Henrik Ibsen. Versión: Antonio Buero Vallejo. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las cimas del teatro moderno» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Autorizada mayores 14 años. Teatro María Guerrero.

Teatro Real. II Festival Primavera 82. Seis conciertos abono.

National of Washington. Director, M. Rostropovitch. Wagner, Schumann, Shostakovich. 25 febrero, 19,30 horas.

Academy St. Martin in the Fields. Director y solista, Iona Brown. Programa: Mozart. 14 abril, 19,30 horas.

Motettenchor Munich y Bach Collegium. Director, H. R. Zobeley. «Misa en si menor», J. S. Bach. 16 abril, 22,15 horas.

London Symphony Orchestra. Director, C. Abbado; solista, K. Zimerman (piano). Schumann, Brahms. 21 mayo, 19,30 horas.

London Symphony Orchestra. Director, C. Abbado; solista, M. Price. Programa: Mahler. 22 mayo, 19,30 horas.

London Symphony Orchestra. Director, C. Abbado. Rossini, Mozart, Mussorgsky. 23 mayo, 11,30 de la mañana. Venta abonos a partir 15 febrero. Taquillas teatro Real.

Ibermúsica. Con el patrocinio del Banco Hispano-Americano y Grupo del Banco Hispano Americano.

TEATROS

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) 7 y 10,45: Luciana Wolf-Joaquín Embid en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano, Marta Valverde y Miguel Ángel Godó; música de García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección,

José Francisco Tamarit). Domingos, función única, 7,30. Últimas semanas. Lunes, descanso. Precios de cinel 225 pesetas.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Presentación de

la compañía Zori-Santos (en sus cuarenta años de unión artística) con A la vejez, viruelas (de Manuel Paso; con Esther Gala, Isabel Romero y Luis Brion). Mayores 14 años. Horario domingos: 5 y 7,30.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30: La gaviota (de Anton Chejov; adaptación, Enrique Llovet; intérpretes, por orden alfabético: María Asquerino, Ana María Barbany, Eduardo Calvo, Raúl Fraire, María José Goyanes, Carmen Gran, Elvira Quintillá, Pedro María Sánchez, José Torrents, Mercedes Valdeita, Abel Vitón, José Vivó; escenografía y vestuario, Gerardo Vera; dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad. Últimas semanas.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario: Lunes, descanso; martes, y domingo, 7 tarde; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades.

CALDERON.—(2391333.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. ¡El boom de la temporada! La chispa de la vida. Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta. Lunes, descanso.

CAPILLA DEL OBISPO.—(Plaza de la Paja. Metro Latina. Teléfono 2660851.) En el centenario de Santa Teresa, la compañía de María Paz Ballesteros presenta el oratorio dramático Teresa de Avila

(1515-1582) (de José María Rodríguez Méndez; música, Cristóbal Halffter; dirección, Pedro Carvajal). Todos los días, 7,30; viernes y sábados, 7,30 y 10,45; lunes, descanso. «Espectáculo sobrecogedor por la fidelidad al espíritu de la Santa.» Localidades en la Capilla del Obispo a partir de las cinco de la tarde.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón, Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 10,30 noche, estreno: Compañía Cátaro presenta El último gallinero (de Martínez Mediero; dirección, Alberto Miralles; música y dirección musical, Pedro Luis Domingo). Martes, miércoles y jueves, butaca 150 pesetas; viernes, sábado y domingo, butaca 300 pesetas. Mayores 14 años.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de

éxito. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, Adolfo Marsillach en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. (Una comedia brillante y divertida) Concha Velasco ha sido premio Miguel Mihura: El espectador y la crítica, Radio España y Long Play, por su interpretación en esta obra.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Diez años de éxito. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, Sé infiel y no mires con quién. Un «clásico» del teatro de humor. Estreno en España, 1972. «Históricamente divertida». Última temporada de actuación en Madrid.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid, Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) La vida es sueño (de

Roxy "A"

HOY, LUNES, RIGUROSO ESTRENO EN ESPAÑA!!

HORARIOS:

Laborables: 7 y 10. Sábados y festivos: 4, 7 y 10

MALCOLM TERESA HELEN PETER McDOWELL ANN SAVOY MIRREN O'TOOLE en



CALIGULA

clasificada S

UN FILM DE TINTO BRASS con JOHN STEINER GUIDO MANNARI PAOLO BONACELLI LEOPOLDO TRIESTE GIANCARLO BADESSI MIRELLA DANVELO ADRIANA ASTI JOHN GIELGUD en el papel de NERVA una producción FRANCO ROSELLINI producción PENTHOUSE FILMS S.R.L. COLOR

Todos los vicios de la antigua Roma llevados a la pantalla con toda fidelidad (Esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador)

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



INFANTAS.—4,45: El último tango en París (Marlon Brando y María Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25, 9,50.

INFANTE.—4,30: Mesalina, Mesalina y Amores impuros de Sybille. «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) 4,30: Amor ardiente sobre la arena caliente (Al sur del Edén). Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—5: Cómo flotas, tío. Mayores 16 años.

LIDO.—5: El jovencito y El detective (Frank Sinatra). (Ahora en versión integral) Mayores 18 años. Pases película: 4,45, 6,30, 8,15 y 10 horas.

LUCHANA 1.—5: Georgia. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—5: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10.

LUCHANA 3.—5: Mondo Cane (Este perro mundo).

METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) 4,30: La nena cañón y don Máximo el ligón. Mayores 16 años. Pases película: 4,45, 6,30, 8,15 y 10 horas.

MINICINE 1.—Continúa 11: Un viaje alucinante al fondo de la mente. Mayores 16 años.

MINICINE 2.—Continúa 11: El crimen de Cuenca.

MINICINE 3.—Continúa 11: Confesiones verdaderas.

MONTERA.—11 mañana: Aberraciones sexuales de una rubia caliente. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTÍN.—(Final calle Agustín de Foxá. Metro Plaza Castilla. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continúa desde 4 tarde. 200 pesetas.

Sala 1.—Programa doble: El terrorista (Vic Winner) y Los rompepelotas (G. Depardieu). 18 años.

Sala 2.—El jinete eléctrico (Robert Redford). Tolerada.

Sala 3.—Programa doble: La historia y la vida extraterrestre y Oscar, Kina y el láser. Toleradas.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: Apocalypse now (de Francis Ford Coppola). 16 años.

NARVAEZ.—5: El detective (Frank Sinatra). (Ahora en versión integral) Mayores 18 años. Pases película: 5,10, 7,30, 10.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Imagen de un convento. Esta película plantea problemas internos de los conventos de clausura, cuando las monjas ingre-

saban en la mayoría de los casos obligadas por su familia o por su linaje. Basada en la famosa y prohibida obra de Diderot «La religiosa». Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Orgasmo negro. El «best-seller» de la pornografía del Caribe. Mezcla de magia negra y sexo en una erótica orgía excitante. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) El dictador (de Miguel Littin, basada en la novela «El recurso del método», de Alejo Carpentier). Continúa. Pases: 5, 6,50, 8,40 y 10,30 noche. Mayores de 16 años.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028919.) Continúa desde 5: El poder de la psicología. Escalofriantes revelaciones sobre un tema que jamás nadie se atrevió a revelar. Clasificada «S». Pases: 4,40, 6,30, 8,30 y 10,20 noche.

PLEYEL.—10: El fascista, la beata y su hija desviada y Una virgen de 18 kilates. Clasificada «S».

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 4,30: Ludwig (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 4,40, 6,40, 8,45, 10,50.

ALPHAVILLE 1.—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.

ALPHAVILLE 2.—El Prado (II prato) (de Vittorio y Paolo Taviani; Italia, 1979). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,35, 10,40. Mañana, último día. Próximo estreno: La regla del juego (de Jean Renoir).

ALPHAVILLE 3.—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

ALPHAVILLE 4.—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer; Francia, 1980). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45. Últimas semanas.

ALPHAVILLE 5.—Realismo social alemán. 19,45 horas: Berlín, Alexanderplatz (de Piel Jutzki). V. o. alemán. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30. 13.ª semana.

FELIPE II.—(Fuente del Berro,

POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continúa 10 mañana: Amor ardiente sobre la arena caliente (Al sur del Edén). Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: El reportero y The nickel ride (El hombre clave). Mayores 18 años.

PROGRESO.—11 mañana: Lesbianismo asesino. Mayores 18 años. Clasificada «S».

REX.—Continúa 11: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases película: 11, 13,15, 15,35, 17,55, 20,10, 22,30.

ROSALES.—Continúa 5: Función de noche. Mayores 16 años. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40, 10,25.

SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5,30: Dulces horas. Mayores 16 años. Pases: 5,50, 8, 10,10.

SAVOY.—4: En Washington, los senadores están calientes y La otra Cenicienta. Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: El ligero mágico y S. O. B. 16 años.

VOZ.—Continúa 4: El halcón y la presa y Atlantic City. 16 años.

29, junto Palacio Deportes, 4014478.) Continúa 11 mañana: Las sobrinas de la señora Oberst (sus experiencias sexuales). Primer premio del Festival Erótico de Zurich y Londres. Clasificada «S». Mayores 18 años. V. o. subt. Último pase película, 10,25. Quinta semana.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Faraón (director, Jerzy Kawalerowicz). Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15.

LUNA 2.—Las hermanas alemanas (un filme de Margherete von Trotta). León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 3: Pases: 3 y 8: Novecento (primera parte), 5,25 y 10,25: Novecento (segunda parte) (de Bernardo Bertolucci; con Burt Lancaster, Sterling Hayden, Robert de Niro, Gerard Depardieu y Donald Sutherland). Sábado y domingo, matinal, continúa 10 mañana: Novecento (primera y segunda parte). Tarde, sesiones.

URQUIJO.—Continúa 5: Ludwig (primera parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 5,10, 7,40, 10,10.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivales.

RESTAURANTE ESPECTACULO

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» Mitos y chirigotas. Baile con Orquestra Robinson y su Orquestra y el conjunto Sombrero Domingo, descanso semanal. Reservas: teléfonos 4095408, 4095409, 4095410.

NOCHES DEL CUUPLE.—(Único en su género. Palma, 51.) Reservas: 7422331 y 2327115-16. Olga Ramos en directo. Cena y espectáculo, aproximadamente 2.000 pesetas; consumición y espectáculo, 1.000 pesetas. Cerrado domingos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todos los días: El embaezado (de Pajares y Bariego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segunda temporada. Lunes, descanso.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425877.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportu-

nidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA TROMPETA.—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro.) (La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.

LIDO.—(Sala de fiestas music-hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde, baile con orquestra Los Versalles. Noche, presenta tres espectáculos diferentes, 11: Apertura baile; 12: El «show» humorístico de Godoy; 1,15: La revista musical Gol a medianoche (con Manolo Codeso y Milagros Pontí); 3,30: Espectáculo frívolo internacional. Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes.

NOCHES DEL CUUPLE.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cena y espectáculo, aproximadamente 2.000 pesetas; consumición y espectáculo, 1.000 pesetas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en (Viva la risa! (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas. Tarde, 6,30 horas, baile con nuestra orquestra y discoteca.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: El «show» de Bigote Arrocet. 3 madrugada: Sexy show. Abierto hasta cinco madrugada. Sábados y festivos: Tarde, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Andalucía cantaora, bailaora, marisemeña y rociera: Los Marisemeños, con su grupo musical sigue el éxito de Isabel Plaza. Dirección, Rafael Pantoja.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada, Lía Uya. Décimo mes. Lunes, descanso.

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Bambino y su nuevo «show» reaparece en la sala de sus éxitos. Pase: 1,30 de la mañana. Tarde, bailes con dos orquestas. Los Clems, con María del Pilar y Antonio Latorre.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

La X significa cuadro negro)
 Anónimo.
 I: Totalidad. X. Mate. 2: Alacena. X. Evaden. 3: Poma. XX. Necedal. X. 4: Armez. X. Sirenas. 5: Gócela. X. Orejera. 6: Use. X. Aser. 7: José. XX. Sa. 8: E. XX. Laborioso. X. X. P. 9: Rápidamente. X. Re. 10: Oveja. XXX. Drama. X. 11: Sara. X. Es. X. Jones. X. 12: X. Lunáticos. X. Sor.

BOITE Cleofa's Goya, 7

MAÑANA, MARTES (12 NOCHE)

GRAN FIESTA HOMIENAJE

1º aniversario de

GRANDIOSO FIN DE FIESTA
 En el que intervendrán:
 ANDRES PAJARES
 ANTONIO OZORES
 FRANCISCO LINA MORGAN
 MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS
 MARTES Y TRECE
 RAUL SENDER

Reserva de mesas **PERSONALMENTE**
 Teléfono 276 45 23

COLISEVM
HOY LUNES ESTRENO

“iAlgo sensacional!. Cálida, apasionante, sensual... De la pantalla salen oleadas de imágenes que dejan atónito al espectador” (NEWS WEEK)

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta

Ella le enseñó todo lo que sabía... sobre la pasión y el crimen.

FUEGO EN EL CUERPO

“FUEGO EN EL CUERPO” WILLIAM HURT, KATHLEEN TURNER y RICHARD CRENNA Escrita y Dirigida por LAWRENCE KASDAN
 Producida por FRED T. GALLO PANAVISION® TECHNOLOR®

UNA DISTRIBUCION DE LADD COMPANY
 © 1982 The Ladd Company. Todos los derechos reservados. A TRAVÉS DE WARNER BROS. UNA COMPAÑIA WARNER COMMUNICATIONS

(Mayores 18 años)

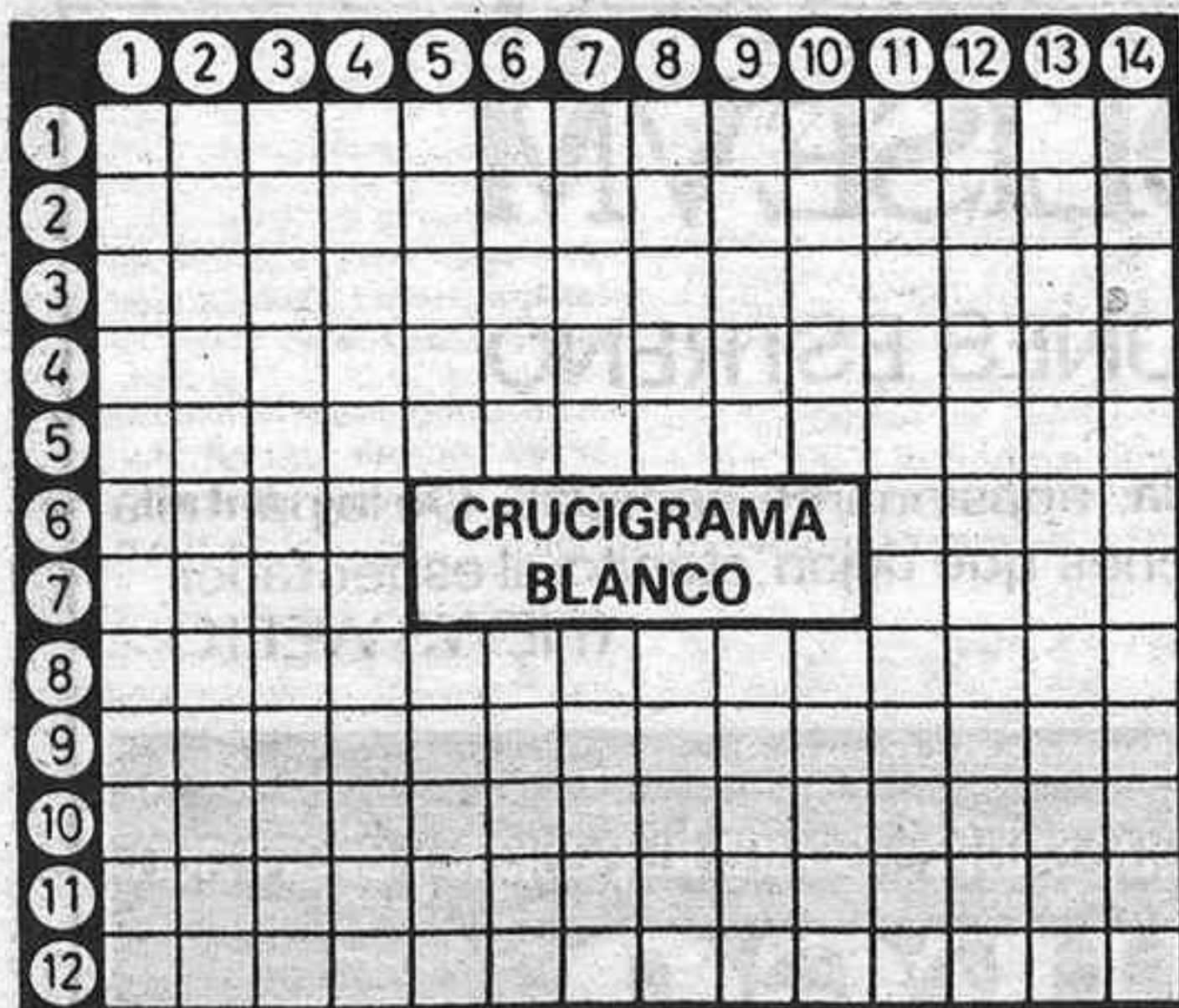
Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Perseguida con empeño. Figuradamente, ocasión, pretexto. 2: Palo para rasar las medidas de los áridos. En femenino, que tienen sabor agrio. 3: Contracción. Ponerse pálido. Letra del alfabeto sánscrito. 4: Poner precio. Insipidas. 5: Número. Estirpes. Preposición. 6: Hijo de Noé. Espacio de tiempo. 7: Poesía lírica. Pueblo de la isla de Lanzarote. 8: Río ruso. Hogar. 9: Dícese del hilo o seda poco torcido. Culebra venenosa de Venezuela. Semajante en todo. 10: Cuerdas gruesas de esparto. Lengua del Lacio. 11: Una de las islas Carolinas. Gestos descompasados con dedos y manos. Símbolo químico del cobalto. 12: Charco formado por un arroyuelo. Atrevidas. 13: Recurriese. Que no lleva nombre de autor.

VERTICALES.— 1: Gran lago salado de Asia. Señal de petición de socorro. Rostro. 2: Oxido de calcio. Funda que se pone en un dedo. Célebre boxeador de los Estados Unidos. 3: Forma de pronombre personal. Frutos comestibles de las tomatas. Nombre de letra. 4: Adviertas. Hoguera. 5: Labras. En femenino, mamífero felino doméstico. 6: Unidad monetaria de los Estados Unidos. Costosos. 7: Cólera. Se atreve. 8: Acudid. Símbolo químico del bario. 9: Pronombre demostrativo. Flanco de un ejército. 10: Recipientes de tela. Aleación de cobre y cinc. 11: Eleves. Tengo tos. 12: Expresarás de palabra. Ponen el pie encima. 13: Puerto de Eritrea. Fingen una cosa. Concedí. 14: Igualdad de nivel. Rehúsar. Hijo de Noé. 15: Hembras de los osos. Afluentes del Ulla. Calle principal de algunas poblaciones.



Al resolverlo hay que ir colocando también los 23 cuadros negros que contiene

HORIZONTALES.— 1: Todo, cosa íntegra. Amortiguado, sin brillo. 2: Hueco hecho en la pared para guardar cosas. Evitan un peligro inminente. 3: Manzana. Sitio plantado de nogales. 4: Resalto que suele haber en algunos edificios. Ninfas marinas con busto de mujer y cuerpo de pez, las cuales atraían con su canto a los navegantes. 5: Disfrútela. Cada una de las dos piezas que en el arado sirven para ensanchar el surco. 6: Utilice. Hijo de Jacob y de Lia. 7: Nombre de varón. Violoncelo siamés. 8: Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Trabajoso, penoso. Símbolo del fósforo. 9: Con celeridad y presteza. Nota. 10: Hembra del carnero. Composición literaria. 11: Nombre de mujer. Existe. Radicales químicos. 12: Que padecen locura por intervalos. Monja.

VERTICALES.— 1: Fig., albañil de poca habilidad. 2: Que exhala de sí fragancia. Garantía. 3: Cedazos muy tupidos. País de América del Sur. 4: Haga el viento que se tiendan las mieses. Escojan. 5: Forma de pronombre. Artículo determinado. Río de la Lombardía. Décimotercera letra del alfabeto etíope. 6: Partícula privativa. Río de Marruecos. El alma, según la mitología egipcia. Conjunción latina. 7: Entregan. Símbolo de Brahma. Nota. 8: Indicación que en los libros antiguos señala las páginas de la izquierda. Plantigrado. Nota. Símbolo químico del carbono. 9: Opinar. Metal parecido al estaño. 10: Observaré. Distintos. 11: Fig., embrollo. Existan. 12: Hombres desaliñados. Prefijo del idioma japonés. Espacio de tiempo. 13: Máquinas para tejer. Tela de seda lustrosa de menos cuerpo que el terciopelo. 14: Preposición. Capote mexicano de monte. Signo que entre los griegos valía 100.

(Soluciones en pág. 47.)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

¡Olha qué coisa mais linda...!

EL tema ovni no decae. Bueno, decae de vez en cuando, pero en seguida un nuevo avistamiento pone en marcha a la afición. La noticia nos llegaba por teléfono el mismo día 8 y el teletipo de Efe la confirmaba el 9. Un objeto volador no identificado acompañó durante varios minutos, en las primeras horas de la mañana, a un avión de pasajeros que volaba hacia Sao Paulo. Los pasajeros se quedaron atónitos ante el intenso brillo del «no identificado», que pudieron observar gracias al aviso del comandante Jerson Britto, quien con voz emocionada, según declararon los pasajeros, anunció por los altavoces la presencia del ovni a un costado del avión. Para los coleccionistas de datos diremos que era el vuelo número 169 de la compañía Vasp. No vayan ustedes a pensar que Britto es un principiante que se altera por cualquier cosa, ya que lleva treinta años en la profesión, y ésta es la cuarta vez que se enfrenta con un ovni. La primera fue en

1964, durante un vuelo regular. Britto ha manifestado que realizará un informe sobre lo sucedido y lo enviará a las autoridades brasileñas y a la NASA, en Estados Unidos, pues se da la circunstancia de que el mencionado comandante es un estudioso de estos fenómenos y declaró su convencimiento de que el objeto que siguió durante diez minutos al 169 de la Vasp intentaba una comunicación con él. Britto cree que son seres extraterrestres... ¡Qué coisa mais linda! El «no identificado», según la declaración del piloto, era una nave grande, con luces anaranjadas y rojas de mucha intensidad. Para el comandante y para una pasajera de curioso nombre (Silencia Luz Alonso) la aventura ha sido francamente emocionante. Otros pasajeros que iban durmiendo no tuvieron la oportunidad de ver el objeto. Pero en estas ocasiones siempre hay un aguafiestas; ahora ha sido Max Peserosqui, presidente de una asociación de estudios de estos fenómenos, quien ha dicho con bastante desprecio que lo que vieron

Britto y sus pasajeros es un «vulgar disco volador». ¡Cómo es la gente! Ocurre esto con los ufólogos, que sólo dan valor a lo que ven ellos, pasando olímpicamente de las experiencias de los demás, y, claro, así les va. No me extrañaría que en los próximos carnavales de Río se cantara alguna samba alusiva, como, por ejemplo...
«Olha qué coisa mais linda» es platillo volador...
cruza los cielos de Río con un ritmo turbador.
Saca tu cuerpo a la calle, echa tu ovni a volar.
«Olha qué coisa mais linda», ésta es la luz que te hará gozar, que te hará gozar...
Soy de un país no terrenal, ésta es la forma de volar...
Ahí está la sugerencia; el caso es divertirse. No olviden cantarlo con la música de «Mira qué cosa más linda», de Jaime Marques, y verán qué «movida».

Horóscopo

ARIES



(21 marzo - 20 abril)

AMOR: Decisiones que debiste tomar hace tiempo y fuiste eludiendo se te presentarán ahora como insoslayables; no te escudes en la fácil excusa de que no quieres herir a tu pareja. **DINERO:** Los gastos extraordinarios exigen ingresos extraordinarios. **SALUD:** Normal.

TAURO



(21 abril - 21 mayo)

AMOR: Procura encontrar la simpatía que necesitas en los círculos más íntimos. No siempre es culpa «del otro» la falta de comprensión de que te lamentas. **DINERO:** Vendrá a ti mucho dinero y es posible que decidas cambiar de rumbo. Estudia bien lo que vas a hacer, porque quizá el sentido práctico te falle. **SALUD:** Cuidate la garganta.

GEMINIS



(22 mayo - 22 junio)

AMOR: Si una antigua relación te tiene trabado, no lo dudes: despáchala y quédate con las manos libres para vivir a fondo un amor que está surgiendo con mucha fuerza. **DINERO:** Tus mejores oportunidades profesionales y económicas parecen estar relacionadas con los viajes. Aprovecha bien el tiempo desplazándote cuanto puedas. **SALUD:** Pueden adelantarse las alergias primaverales.

CANCER



(23 junio - 23 julio)

AMOR: Tu personalidad cobra fuerza por momentos, fuerza que ha de salir de ti necesariamente, por lo que corres el riesgo de ser violento y tiranizar a los demás, aunque sea a base de dulzura. Controla tus impulsos y no quites libertad a nadie. **DINERO:** Eres demasiado liberal con el dinero que pides. Puedes perder a aun más. **SALUD:** Sobreponete a la desganancia y al cansancio.

LEO



(24 julio - 23 agosto)

AMOR: Estás en un momento de éxito personal, donde quiera que vas conquistas a la gente, todos quieren ser tus amigos, tus novios, tus amantes... Acepta el afecto con precaución, no sea que te tiranicen demasiado. **DINERO:** También en el terreno profesional deberás tener cuidado y luchar si quieres conservar tu libertad. **SALUD:** Muy buena.

VIRGO



(24 agosto - 23 septiembre)

AMOR: Semana de tranquilidad en tu vida afectiva, en la que tendrás la suficiente claridad de juicio si debes tomar cualquier decisión. **DINERO:** Es un buen momento para conseguir dinero, para obtener créditos en una entidad especializada o para encontrar a alguien que financie tus empresas. **SALUD:** Normal si no desciendes tus problemas.

LIBRA



(24 septiembre - 23 octubre)

AMOR: No debes sentirte humillado si tienes que hacer concesiones a tu pareja, o al menos no te duela humillarte si es necesario para conseguir una buena armonía. **DINERO:** No tienes las ideas muy claras esta semana para las cuestiones económicas y profesionales, por consiguiente debes renunciar a tomar iniciativas. **SALUD:** Excelente.

ESCORPIO



(24 octubre - 22 noviembre)

AMOR: No te enamores de tu psiquiatra, del artista de moda o de esa persona con la que a veces te cruzas. Los amores imposibles nunca son reales. **DINERO:** Recibirás propuestas varias, todas ellas interesantes, pero imposible aceptarlas todas. **SALUD:** Ten cuidado con las caídas.

SAGITARIO



(23 noviembre - 22 diciembre)

AMOR: Tienes la oportunidad de conocer a mucha gente y hacer buenas amistades, tratá de ser selectivo; aunque todos sean interesantes, es preferible que no te fijas en valores superficiales o interesados. **DINERO:** Tú, que eres generoso, tienes algunas veces actitudes tacañas que pueden perjudicar tu imagen. **SALUD:** Excelente.

CAPRICORNIO



(23 diciembre - 19 enero)

AMOR: No tienes un buen momento para la vida amorosa, que se presenta con problemas y desgraciada; encontrarás consuelo, aparte de en tu fortaleza, en los amigos más íntimos. **DINERO:** Propicia la ocasión de encontrarte con personas importantes para tu profesión, ya que es muy probable que te favorezcan. **SALUD:** Utiliza tu estolidez en visitar al dentista en vez de aguantar el dolor.

ACUARIO



(20 enero - 19 febrero)

AMOR: Aunque encuentres una cierta oposición por parte de tu pareja, trata de llevar a cabo ese proyecto que a ambos os incumbe. **DINERO:** Trata de exponer tus ideas profesionales a las personas de mayor influencia en tu trabajo, porque probablemente estarán de acuerdo contigo. **SALUD:** Ten más cuidado con el coche.

PISCIS



(20 febrero - 21 marzo)

AMOR: Pon una barrera a tu sensibilidad agudizada y piensa las cosas antes de dispararte a hacer una escena por motivos poco razonables. **DINERO:** No será necesario emprender en estos días ninguna acción importante. La semana será buena para hacer proyectos relacionados con tus recursos actuales. **SALUD:** Magnífica.

GRAN VARIEDAD **SILLAS**

GENERAL ORAA, 52 - TEL. 261 68 73 - MADRID-6

MOBILIARIO

NECESITO 5 PERSONAS

serias y responsables, 150.000, tiempo libre o total

Mañanas, 613 44 35; tardes, 247 30 71

Srta. Velasco

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

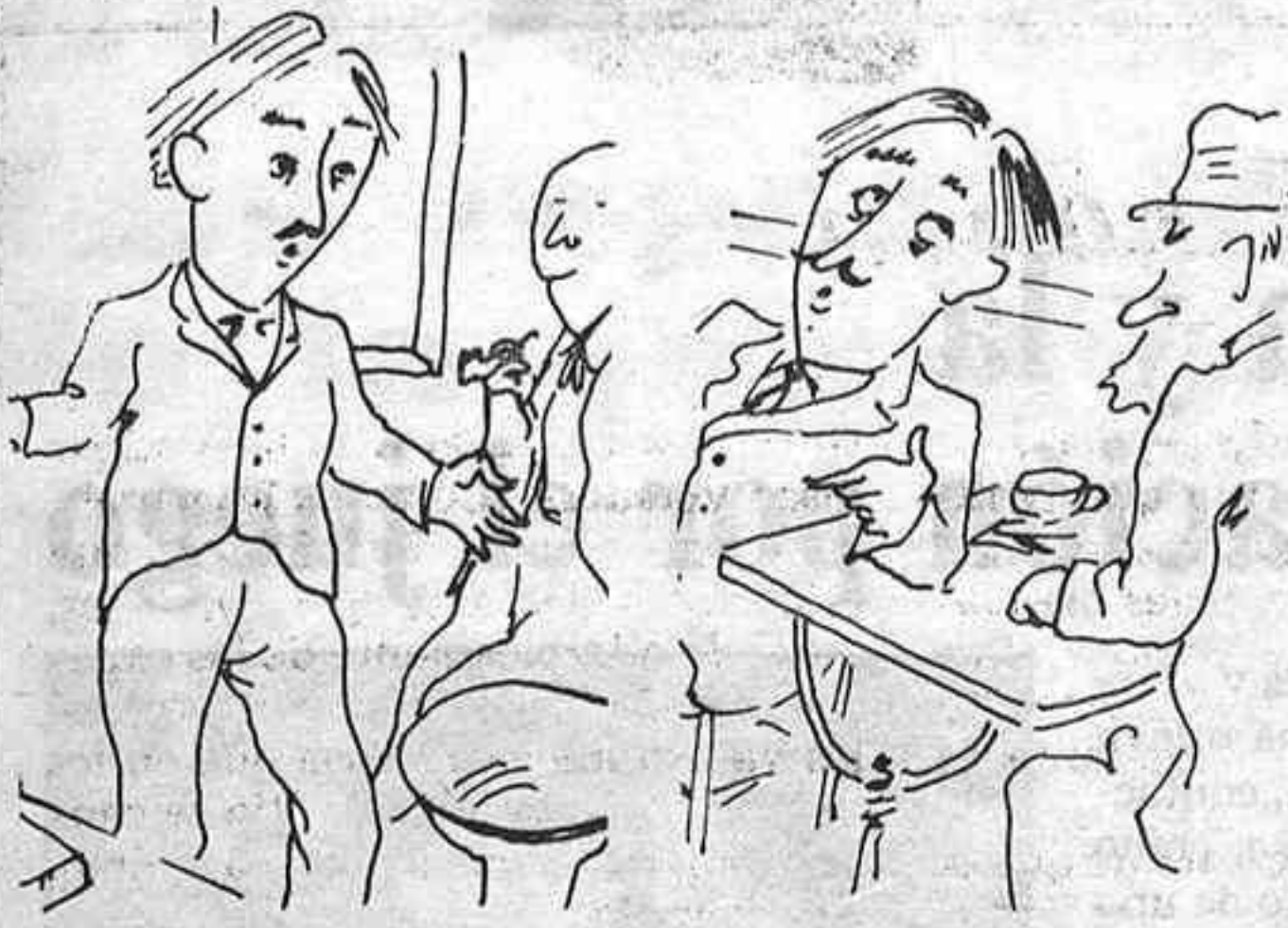
Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folletito.

MAS DE 1.000 PLAZAS

AMBOS SEXOS — DESDE 18 AÑOS — CON/SIN TITULO

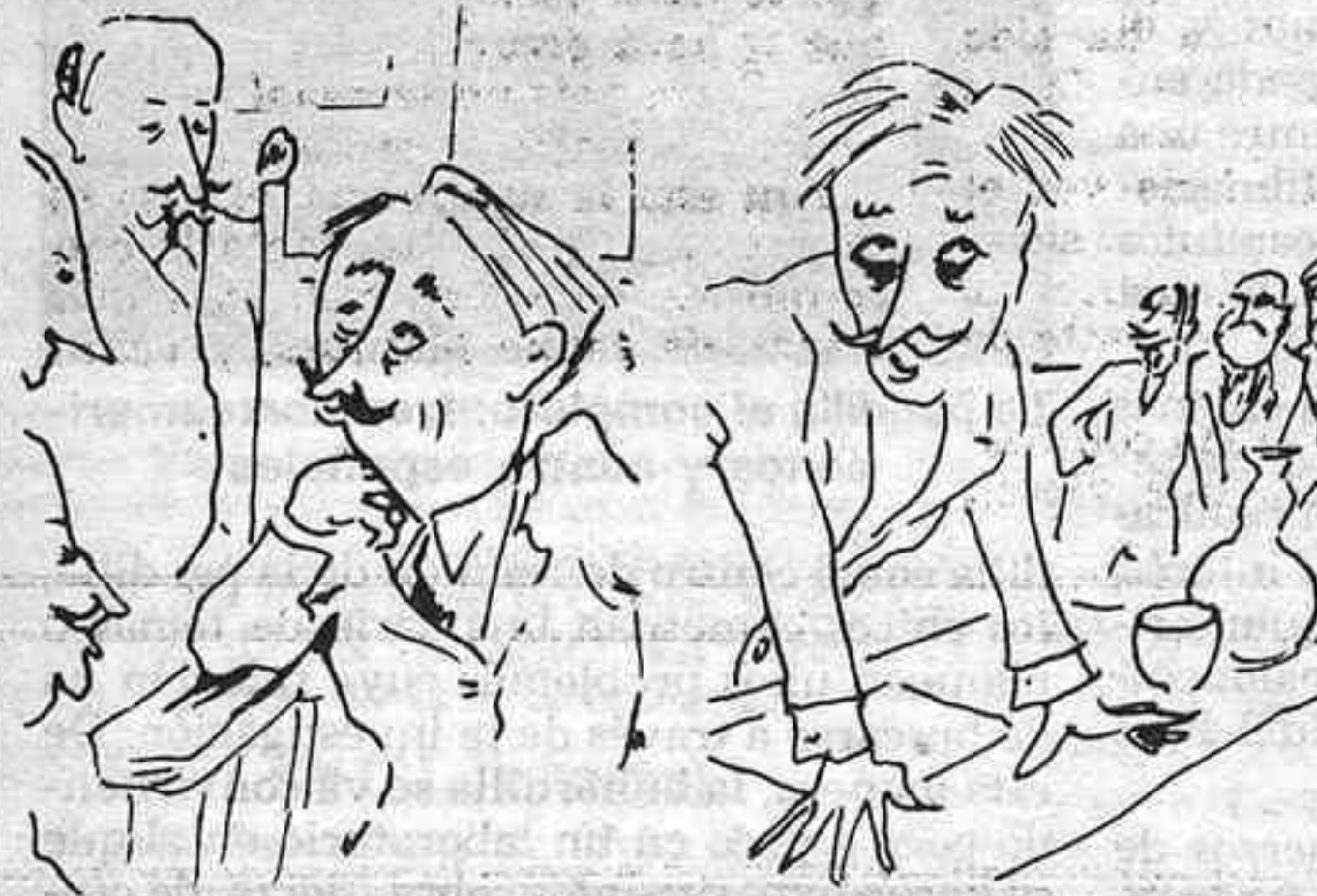
1. SUBALTERNOS (ORDENANZAS o CONDUCTORES). Convocatoria Dirección General de Tráfico («BOE» 2-2-82). FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA. Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). No se pide título (sólo estudios primarios). Plazas TODA ESPAÑA. Ejercicios sencillísimos para ingresar. 2. Próxima convocatoria CORREOS (Clasificación y Reparto). Graduado escolar o similar. Muchas plazas TODA ESPAÑA. 3. Próxima convocatoria AGENTES JUDICIALES A. J. Sin título (estudios primarios). Ejercicios sencillos. Infórmese HOY MISMO sin compromiso: pida por correo información, indicando la convocatoria que le interese a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

Historia de una ambición



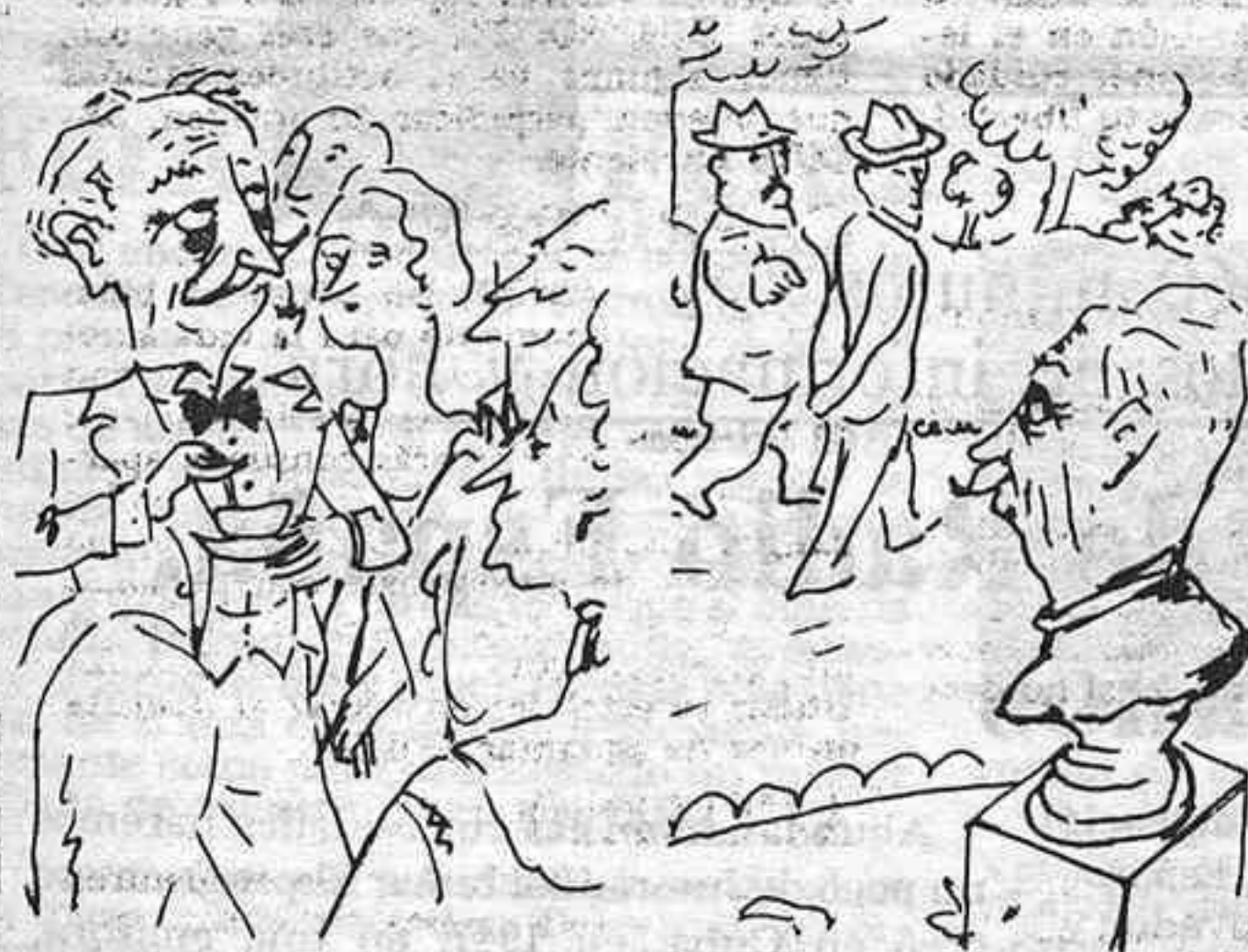
Voy a publicar una novela que titulo «Luciérnaga». Es tan corta que casi me da vergüenza.

En este segundo libro creo haber conseguido librarme de la ingenuidad y la poca técnica del primero.



Con esta novela he acabado de encontrarme a mí mismo. Hay en ella una notable madurez de pensamiento.

Y permitidme que les diga, señoras y señores, que esta cuarta novela es mi obra predilecta.



Estoy seguro que con este libro, el décimo de los publicados, he alcanzado el más alto nivel.

Es famoso por una novela que escribió en su juventud, que se titulaba «Luciérnaga».

Definiciones

Estadística es una extraña ciencia que permite mentir continuamente sin dejar de decir siempre la verdad.

Meditación semanal

Lo bueno del divorcio es que ha acabado con el misterio de esa trinidad que llaman matrimonio.



Guarnigón. (Del lat. coturnicis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.

Van como si tal cosa

- ... a la comisaría... el señor comisario.
- ... al patíbulo... el verdugo.
- ... al cementerio... el sepulturero.
- ... a los exámenes... el catedrático.
- ... a la cárcel... el carcelero.
- ... a la vicaría... el escribiente.
- ... al dentista... la enfermera.
- ... al quirófano... el cirujano.
- ... al depósito de cadáveres... el forense.
- ... a Siberia... el siberiano.
- ... al foso de los leones... el guarda del parque zoológico.
- ... al parque de vehículos secuestrados por la grúa... el conductor de la grúa.
- ... a mi casa... yo. Los días de cobro.

VIVILLO



Cien años ya, y parece hoy



CAMBIO de revista satírica y de localidad para encontrar el clásico bautismo de las publicaciones de humor, que tradicionalmente recurren a nombres sacados del santoral zoológico. Este es «El Loro» («periódico ilustrado joco-serio», se anuncia), de Barcelona, con el entonces obligado dibujo en color a doble página y la no menos deseada burlona intención política. «Lo que va de ayer a hoy!», dice el pie. En la sombrilla hay un letrero orientador: «Fusión». Como se ve, los políticos de la democracia ya intercambiaban fácilmente sus parejas, con tal de arrimarse a las faldas que más calientan. Ahora, con éstas; luego, con otras, y tan felices. Ellos, claro. ¿Qué acertadamente se puede añadir eso de... Y parece hoy!

Museo del Humor HERREROS



Si yo fuese concejal

SI yo fuese concejal creo que se iban a resolver muchos de los problemas que tienen planteados actualmente los vecinos de Madrid.

En primer lugar, atacaría el problema de la llamada ORA, a la cual cambiaría de nombre inmediatamente para denominarla «zona de aparcaje cronometrado», que es mucho más lógico. ¿Llevo o no llevo razón?

No contento con esto, introduciría nuevas normas en lo que respecta a la circulación rodada. Para ello obligaría a todos los usuarios de camiones a pintar en la parte trasera de sus vehículos un disco blanco sobre el que figuraría la letra «C» en grandes caracteres, que significaría que aquello era un camión. En las furgonetas la letra sería una «F»; en los motocicletos una «M», y así. ¿Comprenden ustedes cómo me acerco al núcleo de la cuestión?

El pavoroso problema de los transportes de superficie sería estudiado concienzudamente por mí y, como primera providencia, ordenaría pintar blanco todos los autobuses de color calabaza y los carteles de las paradas de color azul. ¡Eso para empezar!

A los taxistas les obligaría a llevar una gorra de color verde cuando el taxi estuviera libre y una de color rojo cuando el taxi estuviera ocupado.

Otra de mis innovaciones sería sustituir la denominación de «Farmacias de guardia» por la de «Departamentos clínicos de dispensación de medicamentos de urgencia». Creo que se trata de una mejora que los madrileños esperaban con impaciencia desde hace muchos años.

Los coches de los bomberos, en vez de ser rojos serían azules para que se les viese mejor en los incendios.

Por último, cambiaría el sentido de todas las calles de dirección única, señalaría debidamente todos los baches, construiría un aparcamiento gigante debajo del Museo del Prado, que entonces se llamaría Museo Nacional, y trasladaría a la Casa de Campo o pulmón de Madrid todos los árboles que han quedado en la calle de Alcalá. Asimismo, sustituiría «ipso facto» el nombre de la Empresa Municipal de Transportes por el de Compañía Municipal de Desplazamientos.

Todas esas cosas y muchas más haría yo si fuese concejal, que facultades no me faltan.

Gonzalo VIVAS

Vídeo-club



Pilar GIMENO

Romeu y otros humoristas, en video

A PARTE de la realización de programas para empresas, algunas productoras de video han comenzado a ejecutar sus propias películas, con lo que el panorama resultará mucho más enriquecedor para todos los videoaficionados. Este es el caso de «Video Show», quien ha presentado una serie de muestras de lo que serán unos divertidos programas de humor creados por guionistas de la talla de Romeu, conocido, entre otras cosas, por sus Miguelito y Betty, populares personajes de «El País» semanal, y Tom, otro maestro del humor.

Según nos indicaron en «Video Show», estos programas han sido presentados en Televisión Española y otras cadenas de televisión extranjeras, de cara a una posible



Romeu ha demostrado sus grandes dosis de ingenio a través de personajes como la moderna Betty

gran producción en serie de estos espacios de humor.

«Nos juntamos —señala un representante de la empresa— una serie de personas, entre las que se encuentran excelentes guionistas. Es entonces cuando decidimos aprovechar estas ventajas y realizar series, sobre todo, entretenidas.»

«Disponemos además de técnicos con catorce años de experiencia que se han formado en otros países. Han estado realizando producciones en Francia, Inglate-

rra, etc. Nuestro lema para cuando nos piden la realización de un reportaje en concreto es que para todo video-problema tenemos una video-solución. Cualquier trabajo que se nos pida: publicitarios, de un pase de modelos, de una fiesta, etc., rápidamente lo hacemos.»

Hasta el momento no se ha pensado en editar los guiones realizados por Romeu, Tom y otros prestigiosos creadores en casetes, pero no se descarta la idea de realizarlo en un futuro.

Televisión



Cristina MAZA

«3, 2, 1..., contacto»

A la ciencia y la experimentación por el juego

SE inicia ahora (lunes, miércoles y viernes, a las siete de la tarde) una nueva serie infantil titulada «3, 2, 1..., contacto». No se trata de ningún concurso, como pudiera parecer en un principio, sino de una especie de revista en la que hay sitio para la música, las entrevistas, los reportajes, los dibujos animados o la experimentación.

De producción norteamericana, comprado a la CTV de Nueva York en condiciones similares a las del Sésamo, ha sido completado ya en España con una serie de filmaciones más en las que interviene un grupo de chicos, tres de ellos norteamericanos y el resto españoles, que forman una banda encargada de servir de guía o enlace entre una y otra sección del magazine. Estas filmaciones se intercalarán entre los 78 capítulos adquiridos, de media hora cada uno, lo cual acerca la serie al espectador español.

Para dar una mayor viveza a las escenas y acentuar la personalidad propia de la serie, estas breves filmaciones se han realizado al aire libre y en lugares de interés, como los volcanes canarios o los submarinos de Cartagena o los partidos de baloncesto que se celebran en el pabellón del Real Madrid.

Pero pese a los indudables esfuerzos de adaptación, la serie sigue siendo foránea. Quizá su mayor éxito estribe en la fórmula utilizada para interesar a los pequeños por los temas de la ciencia: utilizando la buhar-



La pandilla al completo: tres norteamericanos y cuatro españoles

dilla como centro de reunión de la pandilla, los chicos comentan una serie de temas o plantean unos problemas cuya solución ha de buscarse a través de la investigación. De esta manera, la buhardilla se va convirtiendo poco a poco en un laboratorio en el que se hacen experimentos sobre fuerza, de crecimiento... cualquier cosa que pueda ser asimilada por los jóvenes a los que va dirigido el programa.

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

ABRE TU CORAZON
A UN NIÑO
unicef

Radio



ARCO

7.306 horas = 438.360 minutos
= 26.301.600 segundos de información y hora

Radio Hora, de Radio España, cumple diez años

EL 14 de febrero de 1972, Fulgencio Sánchez, director de Radio España, con vista de futuro, afán innovador y corriendo el riesgo de la gran incógnita que la aceptación de los oyentes supone, brindaba a dos cubanos desconocidos la hora de apertura de la emisora. Aceptó la idea que ellos le ofrecieron como ensayo y con ellos durante un año, que el nuevo programa se abriera camino, y sin «contabilizar» la publicidad, cosa que supone un gran riesgo para cualquier emisora privada. Pero Enrique Dausá y Rigoberto Ferrera sabían lo que se traían entre manos: En Cuba, el programa llevaba mucho tiempo pegando, y en España no iba a ser menos.

Y así nació Radio Hora. El programa es simple: la información de la hora, minuto a minuto, intercalando noticias de información general, información del tiempo, santoral y publicidad.

Dausá, Ferrera y Carlos Saiz, el locutor de continuidad, tienen perfectamente sincronizado el tiempo de cada apartado.

Abundando en las curiosidades haremos un poco de historia del tema. El programa se creó en Cuba, en 1947, en una emisora, Radio Centro, que lo emitía durante las veinticuatro horas del día. Tal aceptación tuvo la idea entre los cubanos, que Fidel Castro lo mantuvo a su llegada, cambiando solamente el nombre por el de Reloj Nacional y suprimiendo la publicidad.

Las primeras dificultades que el programa creó en su estreno en España fue la prohibición que entonces existía de dar noticias, por libre, en las emisoras privadas.

«Teníamos que dedicarnos a dar deportes, efemérides y el santoral —comenta Ferreras—. Ahora nos encontramos con muchas más posibilidades y el programa resulta más suelto.»

Radio Hora, periódico del aire, un programa importado del otro lado del charco, que ayer cumplió diez años. ¡Feliz aniversario!

en el aire...

■ **El búho musical**, el programa nocturno por excelencia de la FM, ha recogido el miércoles pasado el premio al mejor programa de Radio Madrid, otorgado por la revista musical «Popular I». Paco Pérez Brian, Pedro Fuste, el «profes», y Pedro Lozano, en el control, son los creadores y almas de este programa loco que rompió todos los esquemas allá cuando se creó en 1976 y que todavía se los sigue rompiendo a algunos despistados que se creen que conectan con RNE, sin

darse cuenta de que su hijo ha bajado la tecla de la FM. ¡Se llevan cada susto!...

■ **Manolo Lorenzo**, el genial y veterano Don Segis, de «La saga de los Porreta», ha cumplido veinticinco años de servicios ininterrumpidos en la SER. Con tan fausto motivo la empresa le ha regalado un reloj de oro que le fue entregado en un acto oficial esta semana. Pero Manolo, creador de personajes como el ya aludido o el entrañable y madrileño Don Criticón, no está

contento. Necesita más actividad y se siente un poco cero a la izquierda. De nuestra cosecha diremos que no acabamos de entender por qué se desperdicia la nata en una pastelería. Pero, claro, nosotros no somos pasteleros.

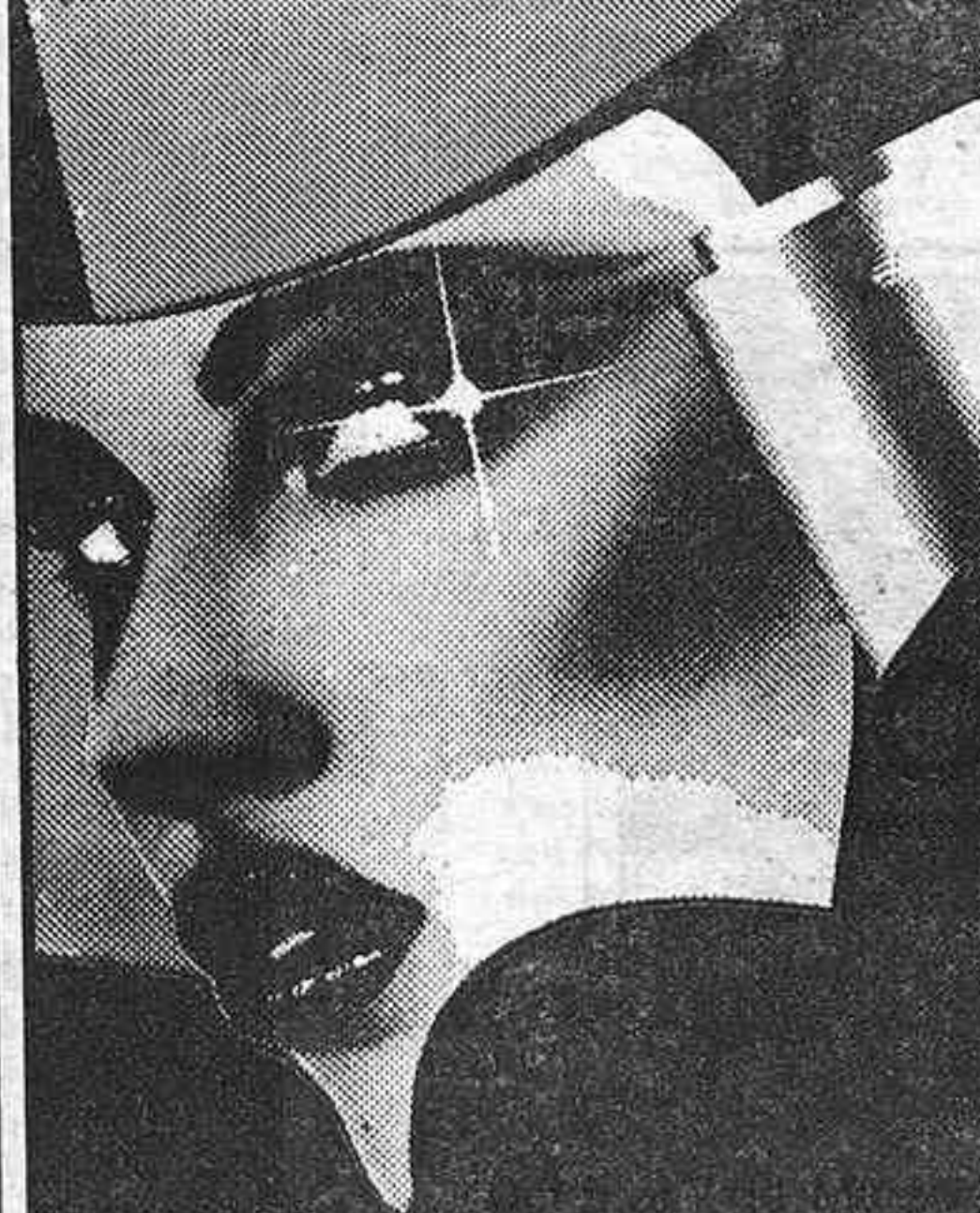
■ **El próximo miércoles**, día 17, RNE entregará los premios del programa «Legión verde», que realiza en colaboración con ICONA, a los equipos que han participado durante el pasado año en dicho espacio.

IMAGEN MODA

MODA MUJER
OTOÑO INVIERNO 1982-83

Del 5 al 7 de Marzo 1982

(COINCIDIENDO CON IBERMODA HOMBRE)



RECINTOS FERIALES DE IFEMA
CASA DE CAMPO
PABELLON XI - MADRID

PROMOCION Y COORDINACION

MODA DEL SOL

IX SALON DE LA MODA MASCULINA

Colecciones
OTOÑO INVIERNO 1982/83

IBERMODA
HOMBRE

Del 5 al 7 de Marzo 1982

Coincidiendo con IMAGENMODA 7

RECINTOS FERIALES DE IFEMA

CASA DE CAMPO PABELLON XIII MADRID

ORGANIZA: IFEMA INSTITUCION FERIALE DE MADRID

SECRETARIA: Rosellón, 255 Pral. 1ª Tel. (93) 217 82 50
BARCELONA - 8

Televisión

El cine en el sofá Las reposiciones, reinas de la programación

DE ocho películas que se emiten esta semana, cinco son reposiciones en TVE. El hecho no tendría mayor trascendencia si se tratara de algo aislado, pero no ocurre así, y las reposiciones están empezando a aburrir. Es bueno que ciertas películas —y hay que decir que, salvo excepciones muy contadas, todas las que se emiten varias veces son buenas— tengan dobles y hasta triples oportunidades en TVE, pero que todo lo bueno sea viejo o que la mayoría de lo que se ofrece sea antiguo no parece congeniar bien con lo que tradicionalmente se entiende como una buena programación.

LUNES (22 horas)

«El fantasma de la Opera», de Artur Lubin, con Nelson Eddy, Claude Rains, Susanna Foster, Edgar Barrier y Jane Farrar. El argumento es muy conocido. Está basado en la novela de Gaston Leroux, del mismo título, y de la que se han hecho bastantes versiones cinematográficas: un hombre monstruoso, que vive escondido en los fosos del Palacio de la Opera, se enamora de una de las cantantes. La versión es buena, aunque no la más brillante.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Deseos humanos», de Fritz Lang, con Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford, Edgard Buchanan y Kathleen Case. Basada en la novela de Emile Zola «La bestia humana», no llega a la altura narrativa de la obra literaria, aunque se le acerca. Es un drama violento, de pasión y muerte, protagonizado por un matrimonio. Ella, por ayudar al marido, provoca que éste asesine a un antiguo amante. Con posterioridad, un

nuevo enamoramiento se encargará de matar al marido.

JUEVES (21,35 horas)

«Botón de ancla», de Ramón Torrado, con Antonio Casal, Jorge Mistral, Fernando Fernán-Gómez, Isabel de Pomes, Fernando Fernández de Córdoba, Alicia Romay, Mary Santpere, María Isbert, Encarna Paso y Xan das Bolas.

Película filmada en la Escuela Naval de Marín, en Pontevedra, a donde llega un nuevo grupo de guardiamarinas de distintas procedencias. La disciplina impondrá pronto en ellos una concepción de la vida muy paralela.

SABADO (16 horas)

«Juntos hasta la muerte», de Raoul Walsh, con Joel McCrea, Virginia Mayo, Dorothy Malone, Henry Hull y John Archer.

Otra vez vaqueros para la sobremesa del sábado. La película tiene interés y resulta divertida, aunque el tema pueda resultar algo manido: un bandido decide, en la cárcel, cambiar de vida. Escapa y encuentra a la chica de sus sueños. Pero un antiguo jefe le obliga a realizar un último atraco. Se trataba de una trampa, pero, afortunadamente, se da cuenta a tiempo.

SABADO (20 horas)

«Las hijas de Joshua Cabe vuelven», de David Lovell Rich, con Dan Dailey, Dub Taylor, Ronne Troup, Christine Hart y Carl Betz.

Película norteamericana realizada para televisión en 1975, a raíz del éxito de otra película anterior sobre el mismo tema realizada también para televisión. Tuvo tanto éxito que unos años después volvió a hacerse otra continuación. Joshua Cabe es un modesto granjero, viudo y con tres hijas, ya independientes, que se ve obligado a buscar tres sustitutas para cumplir un trámite burocrático.



Robert Redford en una película divertida de la noche del domingo

SABADO (23,45 horas)

«El único camino», de Ben Christensen, con Martin Potter, Jane Seymour, Ove Sprogøe y Ebbe Rode.

El director, danés de nacimiento, y que conoce muy bien Alemania por haberse trabajado allí durante mucho tiempo, cuenta la historia de los judíos daneses que intentan, ya al final de la guerra mundial, huir de la muerte que los nazis han decretado para ellos.

DOMINGO (15,30 horas)

«Rapsodia en azul», de Irving Rapper, con Joan Leslie, Alexis Smith, Robert Alda, Herbert Rudley, Oscar Loraine y Al Jolson.

Con el título de la que quizá sea su mejor obra se resume en este filme la vida de George Gershwin, haciendo hincapié en su faceta sentimental.

DOMINGO (22 horas)

«Un diamante al rojo vivo», de Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Moses Gunn, Paul Sanz y Zero Mostel.

La película, muy entretenida, en la que un profesional del robo intenta apoderarse de una joya que se disputan dos países africanos. Pese a que la trama se riga por una gran seriedad, las situaciones tienen, en muchas ocasiones, cariz humorístico.

Fernando Fernán-Gómez, actor y director

Con enormes dificultades se suspendió la «Tertulia con Fernando Fernán-Gómez», un programa condenado a ocupar, desde su aparición primera, el último lugar en la lista de aceptación de los televidentes. Dificultades provocadas, sin duda, porque la enorme personalidad de Fernán-Gómez impedía a los directivos tomar determinaciones drásticas. Y lo cierto es que si aquella tertulia fracasó estrepitosamente, este autor-actor-director y muchas cosas más tiene tras de sí una obra lo suficientemente importante como para considerarlo un primer espada de nuestra cinematografía.

Y para que esto pudiera constar de alguna manera al espectador, Televisión ha organizado un ciclo cinematográfico en la segunda cadena dentro del espacio «Cineclub». El inicio, con «Botón de ancla», una película de gran éxito popular que llegó incluso a ser declarada «de interés nacional» por el Sindicato del Espectáculo en 1947, estaba previsto para la semana pasada. Pero por esos cambios de última hora a los que tan acostumbrados nos tiene TVE, la «inauguración» será este jueves, a la nueve y



media de la noche.

De Fernando Fernán-Gómez director veremos la práctica totalidad de la obra: «La vida por delante» y «La vida alrededor», que forman parte importante de sus comienzos como director, aunque prácticamente pasaron desapercibidas.

«El extraño viaje» fue el primer título que mereció los elogios de la crítica y quizá su mejor obra. En resumen, es una recreación de una historia real: el crimen de Mazarón. De su producción anterior, el ciclo reproducirá «Solo para hombres», sobre un texto de Miguel Mihura; «La venganza de

Don Mendo» y «El mundo sigue», dos adaptaciones literarias de muy desigual éxito. Mientras la primera conseguía éxitos de taquilla, la segunda luchaba, una y otra vez, contra las barreras de la censura, sin conseguir en ningún momento un estreno mínimamente honroso.

De la segunda parte de la década de los sesenta, el ciclo no recoge una sola de sus películas. Fueron cinco años muy prolíficos, con títulos muy conocidos («Los palomos», «Ninette y un señor de Murcia», «Mayores con reparos», «El crimen imperfecto...»), pero a los que los críticos no conceden la calidad que se le exigía a este director.

De la última etapa se recogen «Yo la vi primero» y «Bruja, más que bruja», dos obras divertidas, aunque no demasiado significativas.

Por último, hay una serie de filmes, que también se proyectarán en semanas sucesivas, en los que Fernando Fernán-Gómez no interviene como director, sino como actor. «Botón de ancla» es una de ellas. Le seguirán «Esa pareja feliz», de Luis Berlanga; «Balarrasca», de Nieves Conde, y «Los restos del naufragio», de Ricardo Franco.

«Hablamos» cumple cinco años

El programa «Hablamos», al que apenas se le ha prestado atención por estar destinado a una audiencia sumamente reducida, la formada por aquellas personas que no pueden oír o hablar, acaba de cumplir sus cinco primeros años.

Pese a las grandes dificultades que entraña un programa de este tipo, ya que se trata de resumir en pocos minutos la información almacenada durante una semana y hacerla además de forma amena, su director, Sabino Arnaiz, está satisfecho de haber conseguido en este tiempo no sólo una mayor y mejor integración del sordomudo al mundo de la televisión, sino también al resto de los televidentes a ese mundo peculiar en el que no existe el sonido.

«Los informativos en Radiotelevisión» es el título con que ha sido publicado en España (ed. Instituto Oficial de Radio y Televisión) el libro de George Hills, director de los servicios exteriores de la BBC, especializado en temas españoles e hispanoamericanos y autor de varios libros sobre la historia contemporánea española. La obra está muy especialmente dedicada a aquellas personas particularmente interesadas por el mundo de la comunicación o a los profesionales, y en él se recoge toda una extensa teoría sobre la utilización de la palabra dicha, especificándose a niveles de práctica la ingente cantidad de posibilidades y los muchos peligros de la palabra.

Esta semana, el jueves, terminará el último capítulo de «Nosotros los acusados», la serie de la sobremesa basada en la novela de Ernest Raymond, que fue «best-seller» en varios países y en la que se cuenta la desgraciada historia de un matrimonio infeliz, en la que el marido, enamorado de una segunda mujer, mata a su esposa con arsénico. Para la semana que viene ya está preparada una nueva serie titulada «Hombre con hombre», producción, como la anterior, de la BBC de Londres, aunque en este caso haya intervenido también la Warner



Georgia Brown, en su papel de feminista inglesa de primeros de siglo

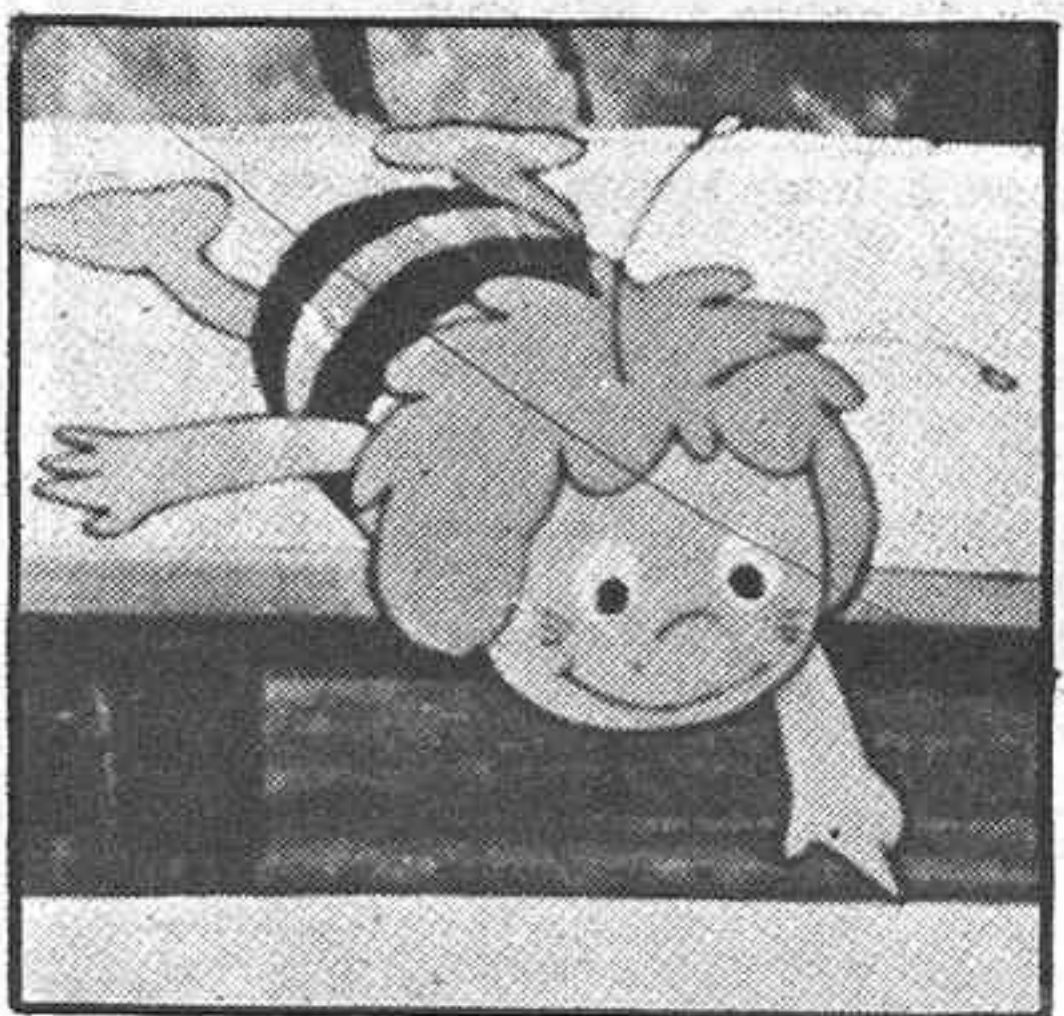
Bros. A través de una familia formada principalmente por mujeres se cuenta el nacimiento del movimiento sufragista inglés, movido por el ansia de conseguir el voto para la mujer.

Casi en vísperas de su emisión, televisión ha programado una sesión de visionado de «La máscara», la serie protagonizada por Sancho Gracia y en la que se cuentan las vicisitudes de un español que lucha en los salones de sociedad y a caballo contra los invasores franceses.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 13,45 CARTA DE AJUSTE. Victor Jara: «Brindis», «La palmatoria», «Vengan a mi casamiento», «Iba yo para una fiesta», «La edad de la mujer».
- 13,58 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00 TELE 1. Espacio informativo.
- 15,35 TIEMPO DE SOBREMESA. De cerca.
- 16,05 NOSOTROS, LOS ACUSADOS. Episodio número 4. (La vida de Paul con su esposa se hace cada vez más insoportable y las desavenencias y disputas entre ambos son el pan nuestro de cada día. Elinor, además, padece una enfermedad del corazón, lo que hace que a veces se atempere la desesperación en que cae Paul.)
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. Jeanette: «Corazón de poeta», «Un día es un día», «Cuando estoy con él», «Frente a frente».
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Directora: Lolo Rico. Intervienen Joaquín Díaz, interpretando canciones regionales, y Rosa León, que canta «Ram, ram, rataplán».
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02 3, 2, 1... CONTACTO.



Maya está destinado a los más pequeños

Serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Esta semana se hablará de comunicación. José Luis Moreno y sus muñecos, y se ofrecen reportajes sobre un ordenador que habla, sobre las señales que se usan en el baloncesto, sobre el lenguaje de las banderas en la Marina, etc.

19,30 MATT Y JENNY. Justicia en la frontera. (Matt y Jenny reciben con sorpresa las nuevas que les comunica el dueño del hotel donde se hospedan. Cardston se ha ausentado por una semana y

ha dejado órdenes para que los chicos sean cuidados y no se muevan del lugar. Se enteran, sin embargo, de que se dirige a Fort Abanaki y cual es la misión que lo lleva allí.)

- 20,00 DOCUMENTAL.
- 20,30 CONSUMO.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 GOL... Y AL MUNDIAL 82. Director: Fernando García de la Vega. Presentador: Miguel Vila.
- 22,35 LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA. Episodio número 3: (Moritz Welt vuelve de Hamburgo con el algodón. El sueño de la factoría se acerca cada vez más a la realidad. Entre tanto, Karol Borowiecki invita a sus amigos a la mansión de campo que su padre posee en Kurów. Durante su estancia allí, Karol comunica su decisión de vender la casa y trasladarse a Lodz. La vida en esta ciudad transcurre con sus habituales incidentes: bancarrotas, incendios, fortunas que se pierden y nacen de la noche a la mañana.)
- 23,35 ULTIMA EDICION.
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

19,30 CARTA DE AJUSTE. «Concierto para piano y orquesta», de Ramón Barce, interpretado al piano por María Elena Barrios, del Grupo KOAM.

- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45 REDACCION ABIERTA.
- 20,00 LA ABEJA MAYA. «Maya y las hormigas». (Maya salva a una pequeña tropa de hormigas que van en un barco sin control.)
- 20,30 ALCORES. «Cultural abierto». (Esta semana en arte, «Mondrian», a través de la reciente exposición de la Fundación Juan March. En música, el «Palau» de Barcelona. En literatura y teatro: «Libros famosos». En ciencia, el laboratorio de puertos y costas.)
- 21,30 REDACCION ABIERTA.
- 21,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO. «Ella contra él». (Primera crisis matrimonial. La culpa la tendrá el excesivo trabajo de Ana, los dibujos animados de la tele y los respectivos planteamientos en cuanto a quién debe mandar y quién ceder en el matrimonio.)
- 22,05 MIS TERRORES FAVORITOS. «El fantasma de la Opera», de Arthur Lubin. (Enrique Claudin es un hombre que, por defectos de nacimiento, se ha convertido en un monstruo que provoca el horror de su propia madre, que casi no quiso ni verlo cuando se le comunicó cómo había nacido su hijo. Encerrado en los fosos del teatro de la Opera, siente desde lejos la fascinación que sobre él ejerce la música. Además, se enamora como un loco de la hermosa cantante Christine Dubois, que se convierte, desde ese momento, en el motivo más emocional de su existencia.) Durante la proyección de esta película se ofrecerá REDACCION ABIERTA.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

LOS problemas de la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa han apagado un poco las repercusiones noticiosas del juicio militar contra los implicados en los hechos del 23 de febrero. La Conferencia ha estado a punto de suspensión y el llamado 23-F iniciará a partir del día 19, en una instalación militar, su fase de máximo interés.

El pasado viernes, a raíz de una propuesta del ministro suizo de Asuntos Exteriores, la «cumbre» de la seguridad conoció su inseguridad mayor. Haig, secretario norteamericano de Estado, había descargado ya toda su retórica y se suponía que el terreno estaba abonado para lo peor, es decir, para la ruptura de los diálogos de la distensión entre el Este y el Oeste. La propuesta suiza confirmaba los pronósticos.

El señor Haig llegó furiosamente constituido en abanderado de las libertades democráticas. Madrid le esperaba con un viejo recuerdo, todavía no apagado pese a las declaraciones prodigadas en favor del régimen constitucional de España. Naturalmente, el secretario de Estado pensaba reiterar su oferta de simpatía. Así lo hizo. Pero en su caso figuraba esta vez otra motivación: si la Unión Soviética invocaba para el caso polaco la naturaleza de un supuesto de política estrictamente interna, ¿no sonaría en los oídos del mundo la memoria de la actitud americana, cuando el 23 de febrero de 1981 el propio señor Haig no hizo por la democracia española otra cosa que declarar su opinión de que aquel suceso era un «asunto interno» de nuestro país?

Al secretario de Estado le interesaba, pues, reforzar con palabras la preocupación democrática de la Administración Reagan. En consecuencia, otra vez nos bombardeó con «seguridades» sobre la simpatía que nuestro sistema de libertades inspira en Washington.

Las dos cautelas oficiales

Las palabras de Haig, en vísperas del juicio militar, tienen un relativo valor balsámico. Nuestras inquietudes sangran como heridas. Existe el lógico temor de que un juicio politizado por dentro sea aprovechado desde fuera para debilitar al régimen. El Gobierno procura que la prensa tenga un nivel informativo X. El decano del Colegio de Abogados de Madrid, Antonio Pedrol, reúne a los letrados para que sus expansiones verbales se reduzcan al marco de la vista. Sobre estas dos precauciones se articula la política oficial. Pero hay una variable independiente: la violencia capaz de electrizar a todo el conjunto. Sin duda por eso, y por su propio interés departamental, el ministro del Interior, Juan José Rosón, lanza una advertencia de peligro y aconseja a los militares que se protejan contra eventuales atentados.

¿Por qué ahora Conesa?

La política del señor Rosón es conocida. Ponerse la venda antes de la herida forma parte de su repertorio de eficacias. Así como su predecesor en el Ministerio, señor Ibáñez Freire, se caracterizaba por formular promesas de encontrar a etarras en el centro de la Tierra (cuando en realidad estaban en Euskadi o en Francia), el señor Rosón se distingue por todo lo contrario. Su lema viene a ser: «Mis éxitos son míos; los fracasos estaban avisados.»

Ahora nos parece detectar en este departamento —Interior— una operación de estética democrática que casualmente coincide con sensacionales revelaciones periodísticas sobre las actividades del comisario Conesa, en otro tiempo responsable de la alta Policía con Martín Villa de ministro. Un infiltrado polivalente, José Luis Espinosa Pardo, dice en «Cambio 16» haber sido hombre de Conesa en misiones duales. Agente doble, para ser más directos.

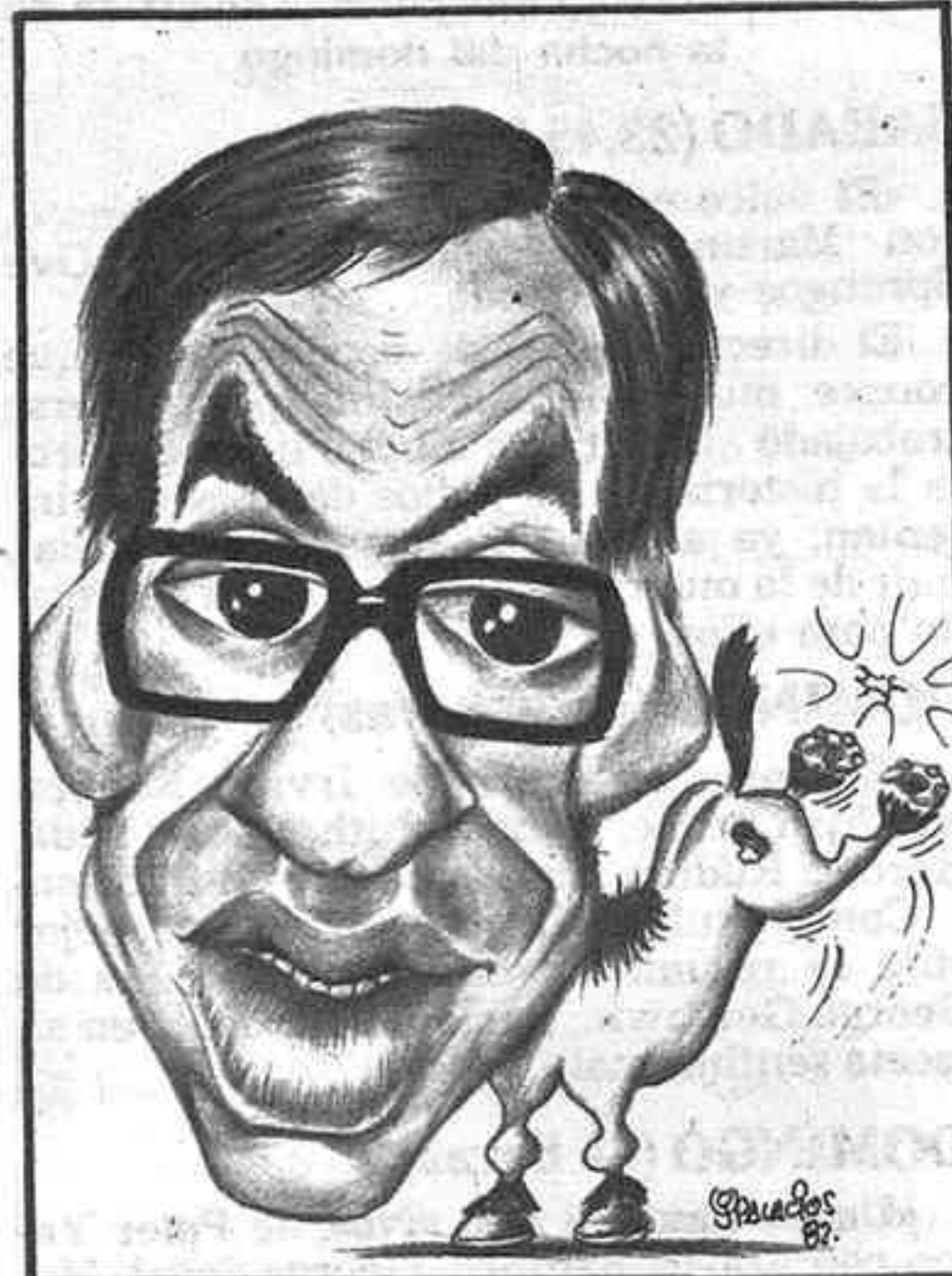
¿Por qué ahora Conesa? ¿Por qué un hombre amortizado se convierte en el

CRONICA POLITICA

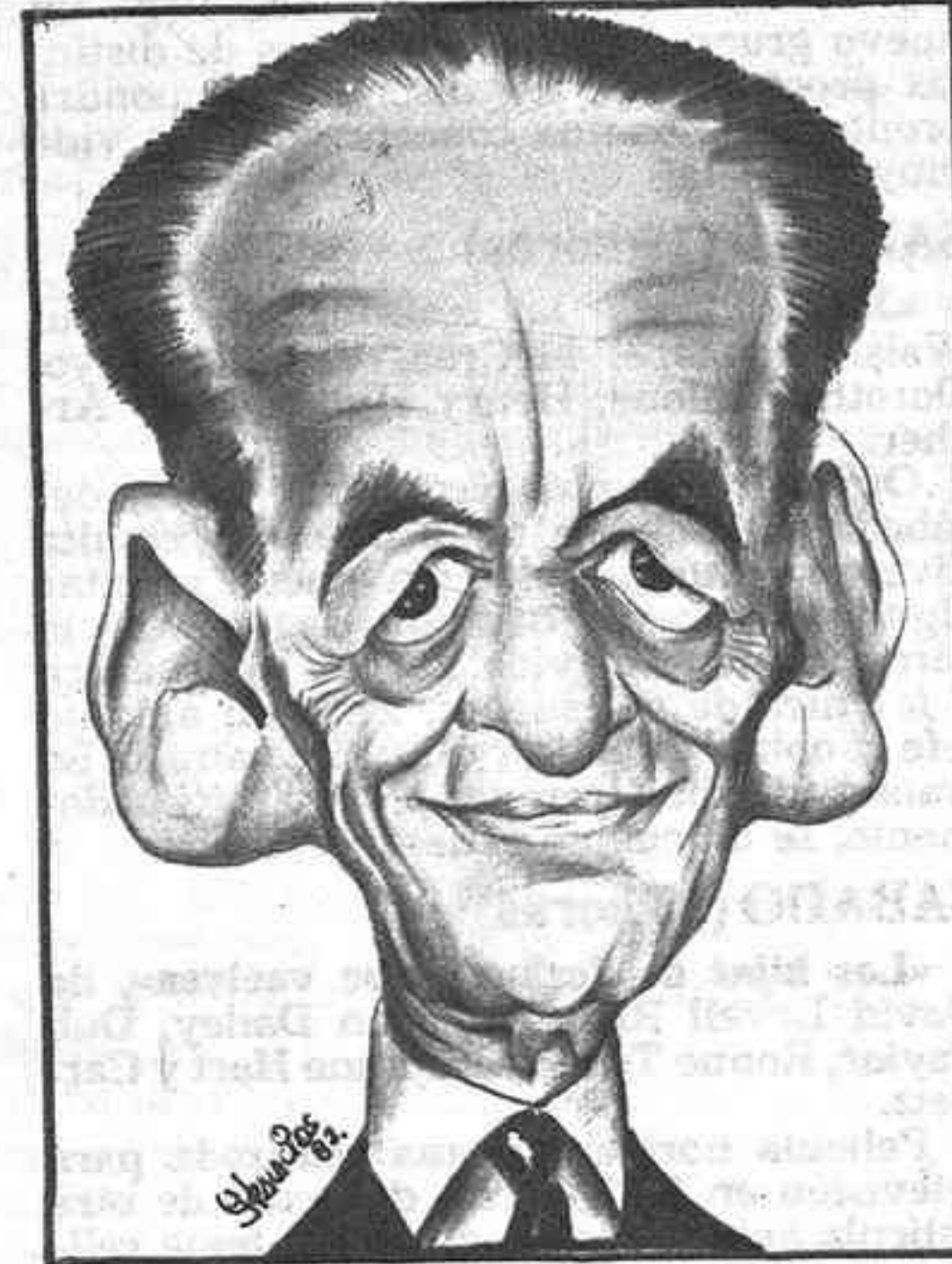


Lorenzo CONTRERAS

Esta semana empieza la extracción de la «muela del juicio»



Alfonso Guerra



Antonio Hernández Gil

instrumento para revocar la fachada de un Ministerio dudoso? El señor Espinosa puede estar «motivado» por dinero o por política. Pero los perros que lanza no van sólo contra un personaje acorralado, sino contra una vieja guardia policial. Lo triste sería que ahora pagasen los que no se «reciclaron» a tiempo, mientras pasean su marchamo democrático los oportunistas de siem-

El avispero, Alfonso Guerra y Felipe González

El juicio militar, si se cierra bien, puede ser un punto de partida para la

estabilidad del sistema. Ahora todo el mundo de la alta política está preocupado por esa firmeza del suelo que pisamos. Hoy mismo, sin ir más lejos, un hombre importante, el ex ministro Carlos Pérez de Bricio, presidente de Confemetal, habla en un club de Madrid sobre «La estabilización política».

Pero el juicio es también un avispero que, mal removido, puede excitar a los enjambres. Alfonso Guerra, vicesecretario del PSOE, se ha permitido «compartir» las dudas de quienes temen irregularidades en la administración de responsabilidades y de culpas. El señor Guerra es parlamentario. Para proceder contra él, por sus palabras, hace falta un suplicatorio al Congreso



la cámara de Pastor



¿COALICION UCD-PCE?— Dentro de la última y habitual costumbre de efectuar pactos, coaliciones y acuerdos preelectorales, electorales y poselectorales, esta imagen puede valer más que las mil palabras que ha de gastar el rumor que la fotografía pone en circulación: ¿Con quién pacta UCD: con el PSOE, con AP o con el PCE?

de los Diputados. La prudencia política aconsejaría olvidar la imprudencia. Si la recordamos aquí es porque Alfonso Guerra puede haber establecido entre su persona y la de Felipe González una primera distancia política efectiva. Distancia agravada por otro disenso que los observadores no han dejado de apreciar. Basta comparar las repugnancias hechas por Felipe González a la política de nacionalizaciones y el público respaldo de Guerra a esa misma política. De cara a la clientela electoral, Felipe da menos talla socialista que su lugarteniente. ¿Reparto de papeles? Sospechamos que esta vez no.

Los esfuerzos de Felipe González por aproximarse al mundo económico y financiero son también recordables, sobre todo a la vista de su presunta esterilidad. Pero son intentos de tranquilizar a los «fácticos» del dinero. En tales ensayos no cabe incluir con plenitud la entrevista de Felipe y Javier Solana con los altos dirigentes del Hispano Americano, una reunión a la que asistió el presidente de la entidad, don Luis Usera. Y no cabe citarla con plenitud porque Solana es cuñado del consejero delegado, Alejandro Albert.

Las tendencias del juicio

El juicio, de momento, condiciona todas las previsiones de futuro. La cautela oficial consistente en desactivar las espoletas de la prensa y de los letrados, en aras de una ecuanimidad puesta a la altura del momento político, empieza a tener contrapartidas menos controlables. Las noticias sobre la hostilidad que se profesan Milans y Armada, cuyo careo hace meses ya anunció futuros enfrentamientos personales, son datos dignos de valoración especial. El hecho de que Milans «prohibiera» a Armada sentarse a su mesa en el cuartelamiento donde ambos esperan el juicio es significativo: inaugura las filtraciones informativas.

Los periodistas tendremos que jugar la siempre difícil carta del equilibrio. Más bien del equilibrio. La contienda entre los procesados es segura. Hay tres tendencias o líneas. Los defensores de una de ellas (la de Tejero, Pardo y hasta cierto punto Milans) atacarán por Lerida, donde Armada tuvo contactos que el informe del fiscal no contempla. El defensor de Armada, señor Hermosilla, podría contragolpear por la zona que marcan los preparativos del 18 de enero en la calle del General Cabrera. Lo mismo podría intentar la defensa de Cortina, Gómez Iglesias y Alvarez Arenas, los dos primeros pertenecientes a servicios de inteligencia.

Hernández Gil y el «primor» recordado

En este marco general, tan fuertemente impregnado de conflictividades, se sitúa mañana la presentación de un libro repleto de interesantes observaciones sobre el proceso político por cuya estabilidad tememos. Se trata de una extensa obra del catedrático don Antonio Hernández Gil sobre «El cambio político español y la Constitución». El señor Hernández Gil fue presidente de las Cortes durante la etapa inicial constituyente. Su valoración del cambio como un primor quirúrgico que evitó convulsiones contrasta hoy con el espectáculo de todo lo que puede malograrse. Escribe el señor Hernández Gil en su libro:

«Hizo el papel de cirujano el legislador en lugar del revolucionario. No hubo, pues, una ruptura previa o inicial como punto de partida. Si hubo una ruptura final jurídica y, por tanto, incruenta con la que terminó la reforma. Así vino alzado el nuevo edificio constitucional. Se había construido con un andamiaje reformista, pero era obra de las Cortes y del pueblo. El andamiaje fue retirado. La ley para la Reforma Política era la primera derogada por la Constitución.»