



JULES VERNE

Cronología de Jules Verne

1828 Jules-Gabriel Verne nació a las doce del mediodía del 8 de febrero, en casa de sus abuelos maternos en la isla Feydeau, lengua arenosa entre dos brazos del río Loira a su paso por Nantes (Francia). Fue el primogénito del matrimonio formado por el abogado y procurador de los tribunales de Nantes, Pierre Verne, y por Sophie-Henriette Allotte de la Fuyé, de familia de armadores y navieros. El día del bautizo de Jules, su padre proclamará su intención de hacer de él un abogado que herede su despacho.

Al cabo de un año nació su hermano Paul, y luego la familia se completaría con Anne, Mathilde y Marie. De Paul se ha escrito que no sólo fue el hermano predilecto del escritor bretón, sino también su amigo y compañero a lo largo de su vida, amén de un buen asesor en terminología náutica, ya que ejerció como marinero durante unos años.

1834 Primeros estudios, junto con su hermano, en el pensionado de Madame Sambain, casada con un capitán de barco que había zarpado de Nantes en plena luna de miel, y que llevaba treinta años desaparecido. Pero su mujer seguía albergando esperanzas de que regresara en cualquier momento y achacaba la falta de noticias suyas al hecho de que debía de hallarse en una isla solitaria.

El ambiente marinero de su ciudad natal, el recuerdo de sus an-



Foto de Jules Verne, hecha por su amigo Nadar.

tesores navegantes, y la historia de Madame Sambain provocaron en el pequeño Jules la ilusión de convertirse algún día en un auténtico lobo de mar.

1837 Es internado en el seminario de Saint-Donatien, con su hermano.

1839 A los 11 años, Jules protagoniza un hecho crucial. Un día de ve-

rano sale furtivamente de su casa, de madrugada, para embarcarse con dos grumetes en el *Coralie*, un barco que zarpaba rumbo a la India. Sin embargo, su padre llega a tiempo para frustrar la aventura, a la que Jules se lanzó con el fin de conseguir un collar de coral para su

- prima Caroline, de la que estaba enamorado.
- 1844-1845 Ingresa en el Collège Royal de Nantes. También por estos años frecuenta una tertulia literaria en una librería de Nantes, y escribe su primera obra: una tragedia en verso, e intenta que sea representada en un teatro de marionetas, sin éxito.
- 1847 Se produce otro hecho desgraciado en la vida de Jules. Su prima Caroline, de la que todavía está locamente enamorado, se promete con un joven y se casa el 27 de abril de este mismo año. Jules, desesperado, consigue permiso de su padre para trasladarse a París, donde pasará su primer examen de Derecho, y evitará asistir a la «boda execrable» de su prima. Hecho esto, abandonará la capital para pasar una temporada en Provins, en casa de su abuela paterna.
- 1848 Jules se traslada a París, donde pasa su segundo examen de Derecho, mientras que su hermano Paul embarca, como marino, en *Le Lutin*. Por otro lado, sus tíos le introducen en algunos salones parisinos y, en uno de ellos, encuentra a Alexandre Dumas, y tiene la suerte de ser admitido en su círculo de amistades.
- 1850 Gracias a su amistad con Dumas, Verne puede estrenar, en el Théâtre Historique, que dirige el padre de aquél, una comedia en verso, en un acto, *Pailles rompues* («Las pajas rotas»). La obra se representaría también en Nantes, en el teatro Graslin. También escribe, convencido de que lo suyo es el teatro, una comedia —*Les Savants*—, un vodevil —*Qui me rit*—, y un mimodrama. Por otro lado, se niega a establecerse en Nantes como abogado, ya que desea dedicarse a la literatura en París.
- 1851 Comienza a publicar artículos y relatos en la revista *Musée des Familles*, con títulos como «Los primeros navíos de la marina mejicana», «El invierno en los

hielos»..., que anticipan tímidamente los temas de los *Viajes extraordinarios*.

- 1852 Se convierte en secretario del Théâtre Lyrique de París, dedicado a la ópera cómica. Por esta época prepara, además, una comedia italiana sobre los amores entre Leonardo da Vinci y la Gioconda, *Monna Lisa*, que nunca se estrenó, pero que ponía de relieve sus afinidades con el ge-

- nard, un compañero de Nantes.
- 1854 La muerte del director del Lyrique le libera de sus obligaciones como secretario del centro, y Jules Verne puede entonces encerrarse en su buhardilla, de la que no sale más que para ir a la Biblioteca Nacional y al Círculo de la Prensa Científica, donde adquiere los conocimientos necesarios para su magno proyecto de novelar la ciencia.



De pie, Caroline Tronçon, el amor de juventud de Verne.

nio del Renacimiento, que iban más allá de la curiosidad universal de la que los dos hicieron gala a lo largo de su vida.

- 1853 Se estrena en el Théâtre Lyrique, *Colin-Maillard*, una ópera cómica que firma Verne en colaboración con su amigo Michel Carré, y con música de Aristide Hig-

Por otra parte, viaja a Dunkerque, donde por primera vez ve el Mar del Norte, y se recupera de una parálisis facial.

- 1855 Rinde tributo a la moda de la época y escribe una comedia de costumbres, *Les heureux du jour* («Los felices del día»).
- 1857 Se casa con Honorine de Frays-

JULES VERNE



El globo *Le Géant* de Nadar inicia su travesía en octubre de 1863.

se de Viane, una viuda con dos hijas a la que había conocido el año anterior en Amiens, cuando asistía al matrimonio de un amigo. Verne empezará a trabajar como agente de Bolsa.

1859 Viaja a Escocia con su amigo Hignard. En Londres, Verne tiene la oportunidad de ver de cerca el *Great Eastern*, el pionero de los modernos transatlánticos. Este año escribe, en el *Musée des Familles*, un ensayo sobre Edgar Allan Poe, cuya obra ha provocado una gran conmoción en Verne.

1860 Se estrena en el Théâtre Lyrique una nueva opereta de Verne, *L'Auberge des Ardennes*, con

música de Hignard, que no obtiene ningún éxito. A pesar de ello, aún escribirá *Monsieur Chimpanzé*, una opereta que dirigirá Offenbach, y *Onze jours de siège* («Once días de asedio»), la mejor comedia que hizo, y que se estrenó en 1861. También este año conoció a Félix Tournachon, *Nadar*, un extraordinario personaje —escritor, periodista, gran fotógrafo, caricaturista y aficionado a la aerostática—, que gozaba de gran celebridad. Juntos constituyeron una Sociedad para el desarrollo de la Aeronáutica.

1861 Nace su hijo Michel.

1862 Conoce a Jules Hetzel, escritor y editor, al que cabe el honor de haber descubierto al autor bretón y de haberle servido de guía inspirador, de *padre espiritual*.

1863 Verne entrega a Hetzel la primera novela de la serie *Viajes extraordinarios* (*Cinco semanas en globo*). El editor le propone

enseguida un contrato por el cual éste se comprometía a entregarle tres volúmenes al año, y le incluye en su programa de educación científica, literaria y moral de la juventud. Este hecho orientaría definitivamente su obra, y le obligaría a una fecundidad que, de otra manera, quizá no se hubiera producido. Este mismo año, Nadar hace volar a su globo, *Le Géant*, hecho que sirvió también de soporte publicitario al libro de Verne. Sin embargo, este mismo año, Hetzel rechaza el manuscrito de Verne, *París en el siglo XX*, el cual ha permanecido extraviado y no ha sido editado hasta el año pasado.

1864 Se publica *Viaje al centro de la Tierra*, una de las mejores novelas del artista bretón, que supuso su consagración literaria. También, en la revista *Musée des Familles*, se publica *Aventuras del capitán Hatteras*.

1865 Aparece *De la Tierra a la Luna*,



Caricatura de las elecciones de 1892, en las que Verne fue reelegido concejal de Amiens.

en sendos diarios, de París —*Journal des Débats*— y Nantes —*L'union bretonne*—, y así Verne salta de la fama literaria a la popularidad. Esta obra contenía previsiones tan exactas, como sorprendentes, sobre los futuros viajes espaciales.

1867 Verne realiza un viaje, junto a Paul, a los Estados Unidos a bordo del transatlántico *Great-Eastern*, y publica la primera parte de *Los hijos del capitán Grant*.

1868-1869 Escribe a ritmo trepidante, y ni siquiera los dolores faciales que le atormentan logran frenar su ritmo de producción. Publica la continuación de *Los hijos del capitán Grant*, y una obra de divulgación, *Géographie illustrée de la France*. También, por esta época, se compra su primer barco, el *Saint-Michel I*, en el que aprende en la práctica el arte de la navegación, que tan bien describe en algunos de sus libros. La embarcación también se convertirá en una especie de despacho flotante, donde Verne empezará a escribir *Veinte mil leguas de viaje submarino*, obra en la que aparece una de las anticipaciones más populares del autor, el submarino *Nautilus*, que funciona gracias a la electricidad, a la que Verne se refiere como «el alma del universo».

1870 Estalla la guerra franco-prusiana, que le sorprende en Crotoy, a bordo de su barco, que será utilizado como guardacostas. Se le concede la Legión de Honor, y aparece el segundo tomo de *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

1871 Escribe *Las aventuras de tres rusos y tres ingleses en el África austral*, *El país de las pieles* y *El Chancellor* —novela negra, y una de las mejor escritas por Verne—, y comienza *La vuelta al mundo en 80 días*.

Muere su padre, Pierre Verne.

1872 Recibe un premio de la Academia Francesa, y se instala defi-

nitivamente en Amiens, cediendo a los deseos de su esposa.

1874-1875 Publica (aunque las fechas de aparición de las obras de Verne son difíciles de establecer, y no en todas las biografías o estudios coinciden) *La isla misteriosa*, coronación del proyecto inicial de los *Viajes extraordinarios*. También se ve obligado a internar a su hijo Michel en una clínica psiquiátrica, debido a su carácter perturbado, y luego tendrá que llevarlo a un reformatorio.

También en estos años comienza a abordar el proyecto de *Mi-*

guel Strogoff, llamado aún *El correo del Zar* —primera de una serie de novelas que se apoyarán en la historia inmediata, en este caso, la expansión zarista en Asia—, y que se estrenará, con mucho éxito, una versión teatral de *La vuelta al mundo en 80 días*. Durante medio siglo, la pieza se repuso en el Théâtre Châtelet, en alternancia con *Miguel Strogoff*. Con el dinero que obtiene de este éxito, se compra el *Saint-Michel II*, con el que hará travesías más largas que con el primero.

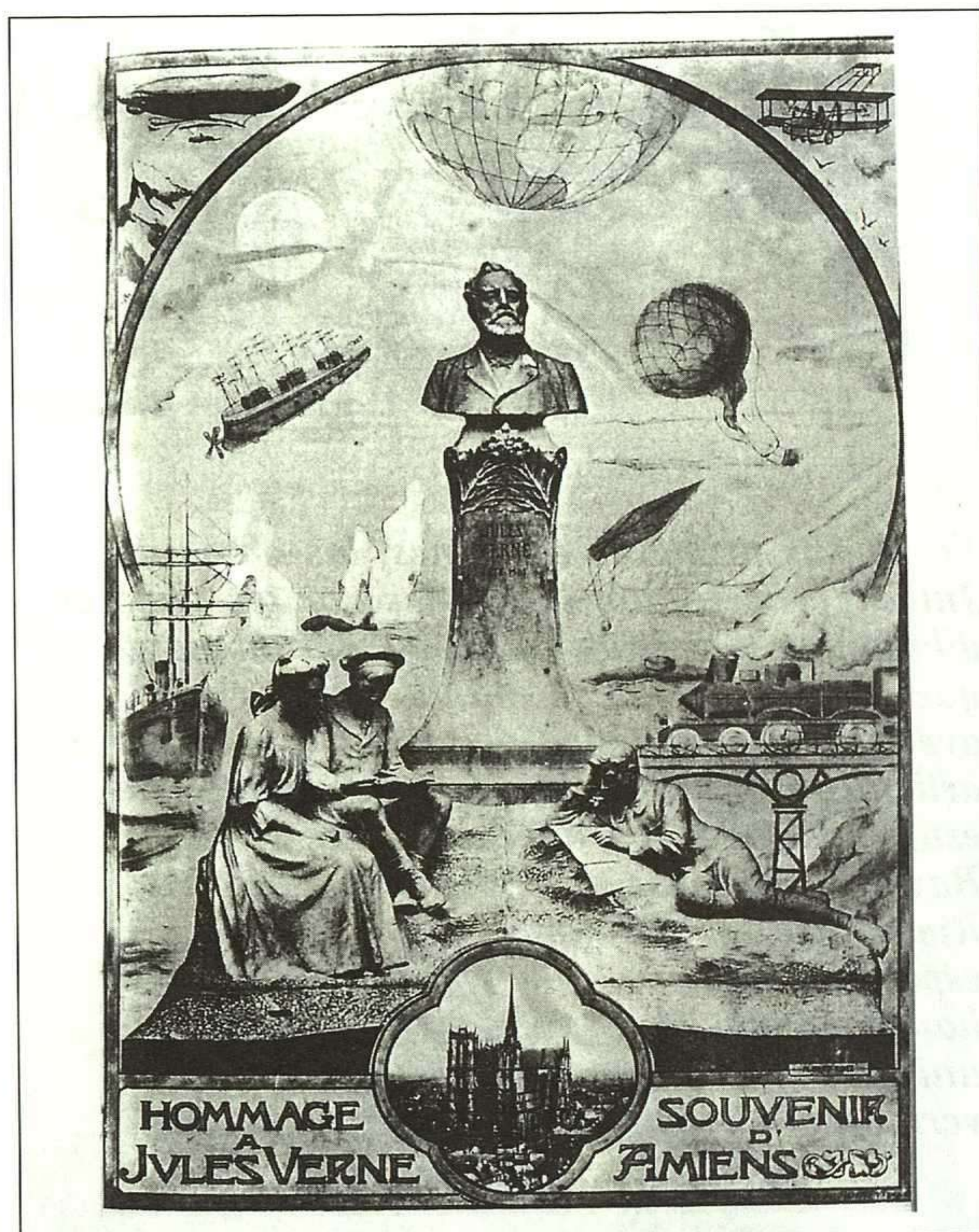
De hecho, en 1875, Verne inicia



J. MONTSERRAT, DE LA TERRA A LA LLUNA, BARCELONA: M. ARIMANY, 1961.

- un crucero por el Mediterráneo.
- 1880 Se estrena la versión teatral de *Miguel Strogoff*, que será un éxito apabullante, y pondrá de moda a Rusia en París.
- 1884 Las relaciones con su hijo Michel parecen haber mejorado, porque el joven hace un crucero por el Mediterráneo con su padre y unos amigos. En cualquier puerto en el que atracan, la muchedumbre intenta llegar hasta el célebre escritor, que apenas puede abandonar su camarote. Visitan Italia, y Jules Verne es recibido en audiencia por León XIII, en el Vaticano. Por otro lado, el Mediterráneo será el escenario de dos obras en proceso de creación, *El archipiélago de fuego* y *Mathias Sandorf*, un retorno a la novela folletón.
- 1886 Su sobrino predilecto, Gaston, atenta contra su vida, en un ataque de locura. El joven le dispara y le hiere en un pie, dejándolo cojo. Verne, al no poder ya navegar, vende el *Saint-Michel III* al príncipe de Montenegro, lo que le duele inmensamente. Las desgracias vienen de tres en tres, y ese año muere Jules Hetzel, lo que dejó a Verne huérfano de espíritu.
- 1889 Jules Verne es elegido consejero municipal en el Ayuntamiento de Amiens. Más conservador en el plano político, Verne tomó, sin embargo, posiciones más progresistas en el ámbito técnico —urbanismo— y educativo. Su afición a los temas políticos se reflejó en *Norte contra Sur* y *El camino de Francia*, escritas en 1887.

Este año pone su nombre a un relato que se creía había escrito en colaboración con su hijo Michel, y que, posteriormente, se descubrió que era obra absoluta de Verne. Se trata de *La jornada de un periodista americano en 2889*, publicada en un periódico americano, en la que se anticipaban inventos como la televisión, la fotografía en color, los robots etc.



Monumento a Jules Verne, en Amiens.

- 1890 Escribe *La isla a hélice*, una gran novela musical, que es una sátira del mundo del dinero.
- 1893 El periódico *Le Figaro* le publica la novela corta «El señor Re diesi y la señorita Mi bemol», una fantasía musical de excelente factura.
- 1896 El químico francés Turpin, inventor de la melinita —modesto explosivo—, se reconoce en el personaje de Thomas Roch, de

Frente a la bandera, y lleva a los tribunales a su autor, Jules Verne, ofendido por la caracterización que de él se hace en la novela.

1897 Muere su hermano Paul.

1905 El 24 de marzo, Jules Verne muere en Amiens, a causa de un coma diabético. Este mismo año aparecen *Segunda patria* y *Un drama en Livonia*.