

TINTA FRESCA

Goio Ramos



Nací hace 38 años en Basauri, Vizcaya. Allí jugué, estudié, aprendí *euskara*, me casé, tuve a mis dos hijos y viví... hasta hace unos meses que nos hemos mudado a Ugao, a una decena de kilómetros. Por eso ahora tengo la duda casi metafísica de qué gentilicio usar, si basauritarra o ugaotarra. De todos modos no creo que tenga demasiada importancia, era un modo de empezar, no más.

Me licencié en Filología Vasca en la UPV, en su facultad de Vitoria. Soy profesor de Educación Primaria y trabajo en la escuela pública de Ugao —aunque algunos creen que eso de que *los profes trabajamos* no es más que una leyenda urbana; es decir, todos hablan de ello pero nadie conoce ningún caso real—.

Mis dos grandes aficiones son la música y la literatura. En ambas soy un gran

consumidor y tengo un gran volumen de libros y discos —¡ay, esos añorados vinilos!—. Y en ambas también he hecho mis pinitos como creador e intérprete.

En la literatura empecé con relatos para adultos influenciado en gran medida por Carver y compañía. He ganado bastantes premios y tengo varios relatos publicados. En la literatura infantil, en cambio, empecé influenciado por el trabajo y los hijos y *Basajaunen misterioa* —Premio Baporea 2004— ha sido mi primera experiencia. Espero, claro está que no sea la última. De momento tengo un par de trabajillos moviéndose por ahí. El tiempo dirá.

Tiempo, eso es lo que me falta porque entre el trabajo —sí, sí, ya lo sé, lo de la leyenda urbana y bla, bla, bla—, la familia y demás cuestiones no escribo todo lo

que quisiera. Pero os prometo que voy a ponerme las pilas —recargables a poder ser— y tomarme esta afición de garabatear páginas en blanco más en serio.

Espero que el cuento que acompaña a esta pequeña biografía os guste, eso es lo importante y no mi vida. El título está tomado prestado de un tema de una gran banda de rock, los desaparecidos 091 —si no los conocéis, escuchadlos, poesía lorquiana y rock and roll Clash—. Hasta pronto.

Bibliografía

Basajaunen misterioa, Madrid: SM, 2004.