

Tino Gatagán

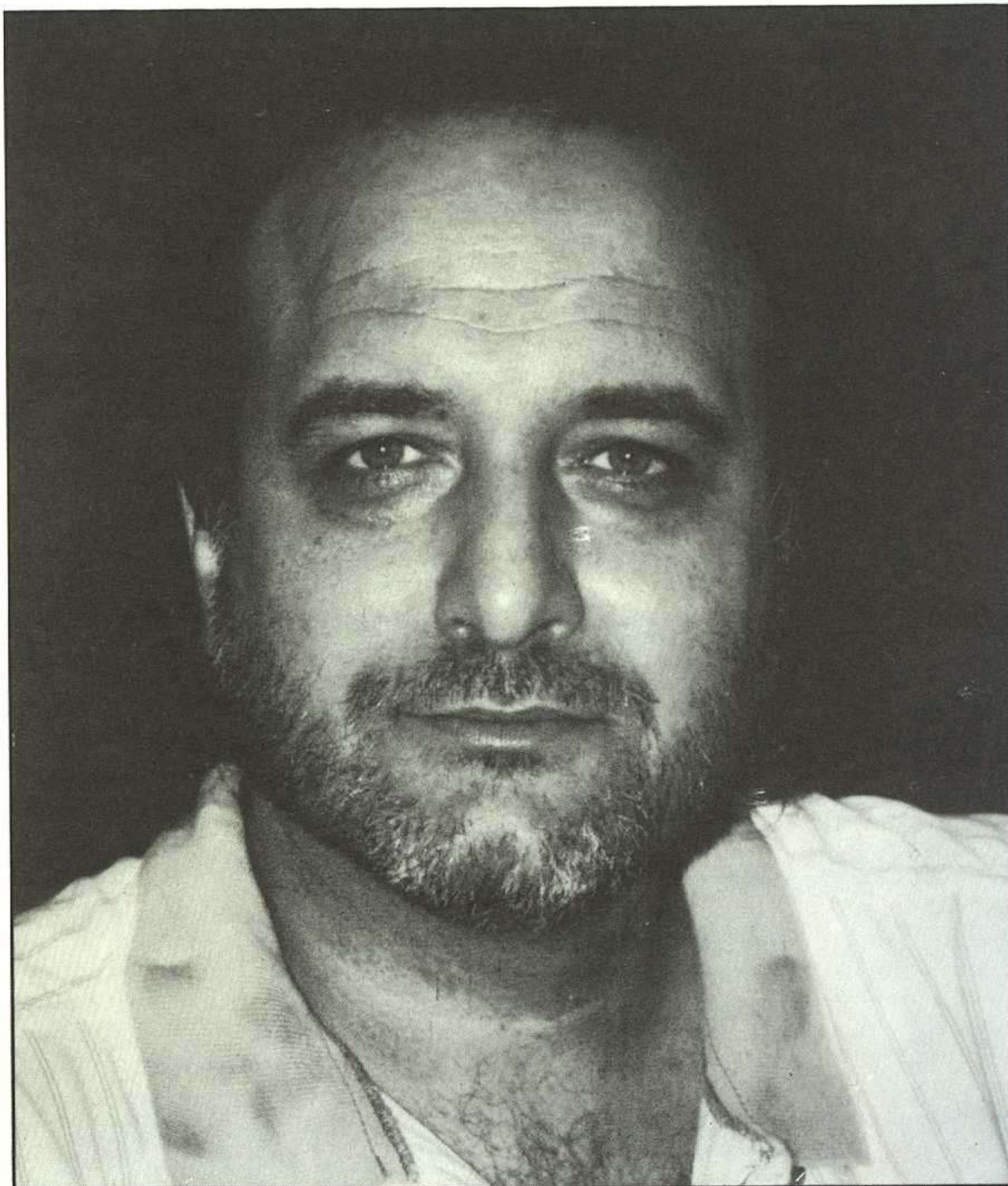
Nací en un pueblecito del Bierzo, y creo que desde entonces estoy intentando contar historias de una tierra llena de verdes brumas. Historias tristes y primaveras alegres de viñedos y templarios.

Ahora sigo contando las mismas historias y otras más relacionadas con el mundo, aunque siempre vuelva a ella, a la tierra que me vio nacer.

Con el tiempo, me fui a vivir a Madrid. A lo largo de los años, he trabajado con muchas editoriales españolas, y con algunas extranjeras, he publicado muchos libros —más de cien— y con ellos he obtenido algunos premios. Abierto a otros medios de expresión, también he colaborado, durante 14 años, en prensa —siete

Bibliografía (selección)

- Serie Ping y Pong*, Madrid: Altea, 1982.
El cazador urbano, Valladolid: Miñón, 1987.
La Reina de las Nieves, Valladolid: Miñón, 1987.
Robinson Crusoe, Madrid: SM, 1988.
Cumbres borrascosas, Madrid: SM, 1989.
La niña calendulera, Madrid: SM, 1989.
Renco y sus amigos, Madrid: SM, 1989.
El viaje prodigioso de Ferrán Piñol I, II y III, Madrid: Alfaguara, 1989-1992.
El príncipe de la niebla, Barcelona: Edebé, 1993.
El cementerio de los ingleses, Barcelona: Edebé, 1994.



años en *El País*, y otros siete en *Diario 16*— trabajando, en muchos casos, como responsable gráfico de los suplementos de cultura y libros. Este tipo de colaboración se ha extendido a revistas, como *Cambio 16*, *Muy Interesante*, *Saber Leer*, etc.

Lo importante es que sigo intentando expresarme a través de estas y otras historias. En este último año, estas

historias han sido *La perla* de John Steinbeck (Barcelona: Vicens Vives), *Los crímenes de la calle Morgue* y *El escarabajo de oro* de Poe (Barcelona: Vicens Vives), y *Macbeth* de Shakespeare (Taiwan: Grimm Pres). Además, estoy preparando *Doctor Jeckyll* y *Mr. Hyde* de Stevenson, y *La metamorfosis* de Kafka, ambas para Vicens Vives.

AUTORRETRATO

