

## Maria Carme Roca

Nací en el barrio Gótico de Barcelona. Quizá fue su aire antiguo y misterioso lo que condicionó mi afición a la historia y a la literatura, disciplinas en las que me licencié.

De pequeña fui una lectora precoz. Y voraz. Leía todo lo que tuviera letra impresa. Por esa razón mi padre procuraba poner a mi alcance los libros apropiados, aunque yo, a escondidas, leía también los de su biblioteca. Y escuchaba encandilada los cuentos que para mí inventaba mi madre, una fabuladora increíble que contribuyó a que yo creara mi propio mundo fantástico, en el que siempre me ha gustado sumergirme ya que acostumbro a soñar despierta. Por esa razón nunca estoy sola. Multitud de personajes me acompañan y tengo uno para cada ocasión. Soy Caperucita cuando tengo que hacer algún recado, Cenicienta cuando se me extravía algo o Peter Pan viajando al país de Nunca Jamás aunque me dirijo, simplemente, a la tienda de la esquina.

Con medio siglo a mis espaldas, no he dejado de ser aquella niña que miraba con ojos ilusionados el mundo que la rodeaba, y que disfrutaba como una loca de las vacaciones escolares. Ahora, mis veranos son distintos, los paso trabajando ya que es cuando dispongo de más tiempo para escribir. Pero lo cierto es

que cuando oigo el canto de las chicharras siento que estoy de vacaciones, como cuando era niña y en un pueblo de montaña las oía cantar mientras jugaba y saboreaba gaseosa bajo la gratificante sombra de unas parras.

Me sigue gustando la gaseosa y el canto reiterativo de las chicharras, reír hasta que me ahogo, llorar a moco tendido viendo una película, hundir los pies descalzos en la arena mojada contemplando el ir y venir de las olas del mar, oler el bosque cuando acaba de llover, viajar y realizar largas sobremesas con mi familia y amigos. Cuando trabajo, mi gata, testigo de excepción, me observa impasible tras sus finos bigotes que un día chamuscó por olisquear donde no debía. Temo que algún día delate que hablo con mis personajes, que lloro con ellos y que me emociono cuando logran conseguir sus deseos. Ideas no me faltan, alborotadas y entusiastas se dan empujones las unas a las otras para ver quién sale primero. Es un dilema elegir entre ellas y por esa razón acostumbro a trabajar con más de una historia a la vez.

A pesar de que toda mi vida he inventado y escrito historias, profesionalmente, no me he dedicado a ello hasta hace cerca de nueve años, cuando publiqué mi primer libro, ya que antes la vida me



había llevado por otros derroteros profesionales, como el de la enseñanza. No tengo una franja concreta, es la idea la que me conduce, pero me encanta escribir para niños y para jóvenes y conocer lo que opinan cuando voy a los centros escolares.

Tengo el proyecto de cumplir otro medio siglo, tener un mínimo de salud y las neuronas en forma para continuar disfrutando de los míos y poder seguir contando historias. Que no es poco.

### Bibliografía

#### Obras infantiles

*Sis contes revoltats*, Barcelona: Alfaguara/Grup Promotor, 1998.

*Port Aventura té... Àngel*, Barcelona: Casals, 2001.

*Ermengol, el salat*, Barcelona: Edebé, 2002. (Ed. En castellano: *Armengol, el salado*, Barcelona: Edebé, 2002).

*Ada i Valeri, una nena i un bacteri*, Barcelona: Baula, 2003.

*Les formigues s'han refredat*, Barcelona: Grup Promotor-Alfaguara, 2004.

*On s'amaga la por*, Barcelona: Meteora, 2004.

*Akanuu, l'arquer persa*, Barcelona: Barcanova, 2005.

#### Obras juveniles:

*Qui és el penjat?*, Barcelona: Casals, 1997.

*Una setmana plena de boires*, Barcelona: Edebé, 1997. (Ed. en cast: *Una semana de brumas*).

*Els llibres també s'equivoquen?*, Barcelona: Casals, 1999.

*Foc al cor*, Barcelona: Cadí, 2000.

*Amb ulls de guàcharo*, Barcelona: Grup Promotor/Alfaguara, 2001.

*Nits de celobert*, Barcelona: Baula, 2002.

*El faedor de mentides*, Barcelona: Barcanova, 2003.

*La temuda petjada de Kali*, Barcelona: Edebé, 2004. (Ed. en cast: *La temida huella de Kali*).

*Estripar la teranyina*, Barcelona: Baula, 2005.

*Kamira.rom*, Barcelona: Cadí, 2005.

*Pedra Foguera*, Barcelona: Barcanova, 2005.

#### Adultos

*El darrer buit*, Barcelona: ICD, 1997.

*El pont de fusta*, Barcelona: Barcanova, 2004.