

# La revuelta derechista

## amenaza con extenderse a toda Francia

Cinco partidos políticos movilizan a sus afiliados para «defender la unidad nacional»

La Flota francesa del Mediterráneo zarpó con rumbo desconocido.

Parece que se constituyeron nuevos «Comités de Salvación» en el Sur del país

El Gobierno estableció una estrecha censura de Prensa

Trata de restaurar su autoridad en Córcega

PARIS (Urgente), 25.—El Gobierno francés ha establecido una estrecha censura sobre todas las noticias en todo el país, mientras la revuelta derechista que comenzó en Argelia, y saltó a Córcega, amenaza con extenderse por todo el país.

El ministro de Información, Albert Gazier, anunció la «inmediata adopción de un control preventivo sobre todos los periódicos, agencias de

noticias y emisoras de radio» durante una reunión de urgencia con todos los directores celebrada esta tarde.

Todas las noticias que puedan afectar «al orden público», tales como formación de nuevos Comités de Salvación Pública en provincias francesas o informaciones semejantes deberán ser sometidas a censura instalada en la oficina del «distribuidor de noticias».

Los rumores de la calle señalan la constitución de nuevos Comités de Salvación Pública en la mitad Sur de Francia.—(EFE).

## Choque entre laboristas y fascistas ingleses



Durante la celebración de las fiestas londinenses de San Pancracio, se registró un choque entre grupos laboristas y fascistas partidarios de Sir Oswald Mosley. La Policía se vio obligada a intervenir, y aquí aparece arrojando a uno de los manifestantes.

## Aviones franceses atacan la zona tunecina de Remada

### Bella estampa maternal



Hope Lange, actriz cinematográfica, esposa de Don Murray, tiene la mayor alegría del hogar en su hijo Cristóbal. Aquí la vemos sosteniendo en alto al pequeño, mientras que éste, complacido, toca con sus deditos la boca de mamá. La estampa es de gran belleza, porque la sonrisa de felicidad de esta madre constituye un verdadero poema.

Tropas de los dos países combaten por la posesión de un aeropuerto Túnez proclamó el estado de excepción

TUNEZ, 25. (Urgente).—Fuentes militares francesas dicen esta mañana que una fuerte lucha continúa librándose todavía alrededor de la ciudad del Sur tunecino de Remada y que hasta el momento cinco soldados franceses han sido muertos y cuatro heridos.

La batalla comenzó con furia ayer en los alrededores de la ciudad, donde existe un aeródromo francés. Remada se encuentra situada a unos 300 kilómetros al Sur de Túnez y a unos 80 kilómetros de la frontera argelina.

El Gobierno tunecino dijo que la batalla comenzó cuando las fuerzas francesas intentaron atacar una barricada.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

### MOVILIZACION DE CINCO PARTIDOS POLITICOS

PARIS, 25.—Cinco partidos políticos han ordenado a sus afiliados que se consideren a sí mismos como «movilizados» y dispuestos para cualquier eventualidad, siguiendo el llamamiento de los rebeldes de Córcega para una «insurrección armada» contra el Gobierno de París.

El llamamiento de «movilización» dice que se «trata de salvaguardar la unidad nacional y nuestras libertades». Está signado por el Comité Nacional de Acción Republicana y Defensa, integrado por cinco partidos y constituido el pasado viernes.

Dicho Comité incluye a los republicanos populares (católicos), socialistas y otros tres partidos menores.—(EFE)

### LA FLOTA FRANCESA ZARPO PARA UN DESTINO DESCONOCIDO

LA VALETTA (MALTA), 25. (Urgente).—La flota francesa del Mediterráneo ha levado anclas inesperadamente y ha zarpado para un destino desconocido, hoy, después de recibir inmediatas órdenes de marcha.

La flota francesa, que se encontraba en este puerto después de haber participado en las maniobras de la «Nato», en el Mediterráneo, recibió las órdenes de partida a última hora de la tarde. En muy poco tiempo, los barcos (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## Programa de intercambios comerciales entre España y la R. A. U.

EL CAIRO, 25. (Urgente).—Al terminar las conversaciones oficiales sostenidas en El Cairo por el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha sido publicado un comunicado oficial en el que se anuncia un programa de intercambios comerciales entre España y la República Árabe Unida.

En este intercambio, España exportará vegetales y frutas, mientras que la R. A. U. enviará a España algodón, fosfatos y magnesio.—(EFE).

## Graves desórdenes en el puerto libanés de Sidón

BEIRUT, 25. (Urgente).—Por primera vez desde que comenzó la crisis libanesa hace dos semanas, se han producido graves desórdenes en el puerto de Sidón y en la parte meridional del país.

Las noticias que se reciben en Beirut dan cuenta de que la lucha comenzó al amanecer y que a mediodía continuaban combatiendo las fuerzas gubernamentales con grupos de insurrectos.

Estos sucesos pueden revestir extraordinaria gravedad para el país, ya que Sidón y toda la zona meridional que limita con Israel constituyen los principales baluartes de la oposición gubernamental. Además, viven en esta zona numerosos refugiados procedentes de Palestina.—(EFE).

### CUATRO MUERTOS Y DOCE HERIDOS

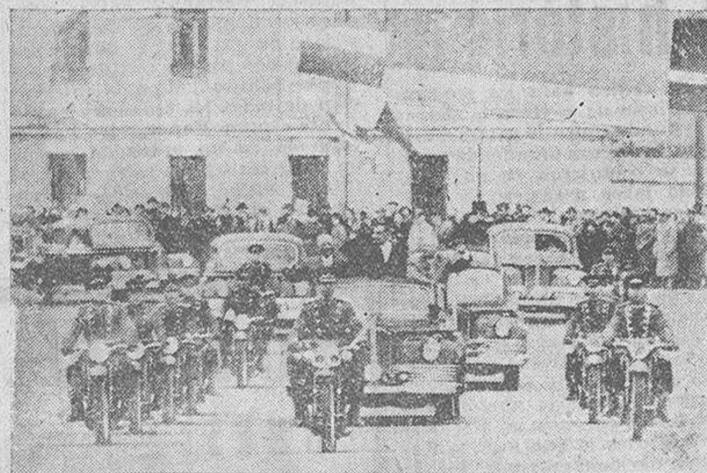
SIDON (LIBANO), 25.—Una dura lucha comenzó entre los insurgentes y las fuerzas del Gobierno en este antiguo puerto fenicio, causando la muerte de cuatro personas y heridas por lo menos otras doce.

Los combates se iniciaron hacia las 6'30 de la madrugada, cuando los soldados abrieron fuego contra un grupo de jóvenes que construían una barricada en una de las almenadas puertas de la ciudad.

El diputado por Sidón y miembro de la oposición, Maruf Saad, dijo que dos de sus seguidores habían resultado muertos y diez heridos durante las seis horas de lucha. Dos soldados del Gobierno fueron muertos y otros dos heridos.

Sidón es el punto terminal del oleo (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## Nasser, en Moscú



Nasser acaba de regresar a El Cairo, después de su viaje a la Unión Soviética. Aquí lo vemos protegido por un escolta de motoristas durante una de sus visitas en Moscú. En el coche oficial le acompañan Krushev y Vorochilov.

## Cerca de diez millones de italianos habían votado al mediodía de ayer Hasta mañana o pasado no se conocerán los resultados

ROMA, 25.—Unos treinta millones de italianos irán a las urnas hoy domingo para votar en unas cruciales elecciones generales. Los colegios electorales abrirán a las seis de la mañana del domingo y cerrarán a las dos de la tarde del lunes. La campaña electoral terminó virtualmente en la medianoche del viernes último, en que unos cien mil oradores dejaron de hablar en público para esperar los acontecimientos. En total son cuarenta y dos los partidos políticos que toman parte en la lucha electoral, pero de ellos, solamente diez, prácticamente, tienen importancia en la vida política del país.—(EFE).

Roma, 25.—A las 15'00 (hora española) se calcula que un 30 por ciento del censo de 32.600.000 votantes había emitido su sufragio. Los resultados no serán conocidos hasta las 13'00 de mañana. Aunque la Policía Federal está en estado de alerta para prevenir posibles incidentes, la votación se desarrolla hasta el momento con toda normalidad. La votación terminará definitivamente a las 14'00 horas de mañana. Inmediatamente comenzará el recuento. Pero la distribución final de los escaños no será anunciada, se cree, hasta última hora del martes o (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

# De dentro y de fuera EXAMENES

ESTAMOS en época de exámenes y ella es propicia a una serie de consideraciones en torno a la organización de nuestro sistema docente, tan decisivo en la conformación social.

Un hecho evidente es que el estudiante actual vive también una época difícil. El recargo de asignaturas en los cursos de bachillerato y, sobre todo, la extensión temática de tales asignaturas, rellenan su jornada de deberes y atenciones que exceden, en muchos casos, de sus posibilidades cotidianas. Porque si pensamos en que al joven estudiante de hoy apenas si le queda tiempo durante la semana para ir a un cine o simplemente para pasear con los amigos según naturales inclinaciones de su edad, a poco que lleve normales sus deberes estudiosos durante el curso, habremos de reconocer que, efectivamente, es esta una época dura para ellos y que, en muchos momentos, inspira verdadera compasión. Hacer bien un bachillerato viene a ser hoy una empresa parecida a la de quienes en Venezuela o Brasil luchan por hacerse una posición.

Esto de los exámenes, por otra parte, está incrementando hasta límites insospechados el viejo hábito de las recomendaciones. Menos mal que la intachable conducta de nuestros catedráticos soporta con estoica resignación este antiguo lastre congénito a la raza que son las recomendaciones, y que ellas, a fuerza de ser habituales y casi imprescindibles, han perdido toda eficacia al anularse unas a otras, lo que anula también ese favoritismo que siempre implica el pretender igualar a quienes saben con quienes no han dado golpe a lo largo del curso. Pero de todas formas hemos llegado a un punto en el que los pobres catedráticos ya ni pueden molestar cuando alguien les pide que favorezca a tal o cual estudiante, porque si adoptaran tal actitud tendrían que incomodarse con toda la comunidad, tarea heroica que no se puede exigir a nadie. Los catedráticos lo que suelen hacer es admitir la recomendación y luego olvidarla en beneficio de la justa puntuación, lo que reconocemos como una actitud realmente encomiable.

Pero si defendemos al catedrático en tan incómoda postura, también defendemos al estudiante en cuanto al cúmulo de exigencias con que ha de enfrentarse en cada examen. Por ello elogiamos la actitud no intransigente de aquellos catedráticos que hacen los exámenes con un sentido racional y no intolerante en cuanto a las muchas veces insuperables minuciosidades de los programas de cada materia.

Justicia y tolerancia, dos metas a alcanzar en esta importante actividad, que estamos seguros serán cubiertas cuando se cuenta con la buena materia prima que suponen, entre nosotros, examinadores y examinandos.

## Nueva crisis en Oriente medio

A cuestión del Oriente Medio, que se había suavizado en los últimos meses, ha vuelto a recrudecerse a raíz de los conocidos incidentes en el Líbano. El sentimiento nacionalista se deja sentir cada vez más en aquella dilatada zona que hasta hace poco estuvo bajo la influencia de las potencias occidentales. Precisamente es el Gobierno de Beirut el único que parece quedar allí como decidido partidario de Occidente. Frente a él existe una fuerte oposición, alentada desde el exterior, que quiere seguir el camino iniciado por la República Árabe Unida.

Gamal Abdel Nasser se ha convertido en caudillo de todos los pueblos árabes que desean la independencia total. Su figura, oscurecida a raíz del ataque anglo-francés contra Suez, vuelve a brillar con luz de primera magnitud. El reciente viaje a Rusia, donde recibió múltiples agasajos, y el que Occidente vuelva a reanudar las plenas relaciones con su Gobierno, suponen un triunfo que nadie puede desvirtuar. El Presidente de la R. A. U. ha sabido galvanizar en el mundo árabe ese sentimiento que alentaba en la vieja Liga, pero que apenas había trascendido a la entraña popular.

Hasta Nasser el nacionalismo árabe era más anti-israelí que contra Occidente. Inglaterra había sido la promotora del Hogar Judío en Palestina, y las potencias aliadas transformaron aquel núcleo primitivo en el moderno Estado de Israel. Durante siglos los musulmanes monopolizaron unos territorios en que se habían asentado firmemente a raíz de las grandes expediciones islámicas. La llegada de los hebreos provocó un problema de difícil solución. Frente a la primitiva economía de los pueblos árabes, el sentido abierto y comercial de Israel estableció una competencia en la que los ismaelitas salieron notoriamente perjudicados.

Pero, si no superada la corriente antijudía--ya que permanece latente y, al parecer, sin vías de solución--las principales iras del mundo árabe se dirigen ahora contra el colonialismo. Desarraigado en su casi totalidad del Oriente Medio al abandonar los ingleses Suez, queda ahora en forma de concesiones petrolíferas. El viejo político Mussadeq intentó la nacionalización del petróleo persa; pero en su empresa no pudo pasar de la mitad del camino y fue derrotado por sus adversarios políticos.

Son muchos y muy importantes los intereses que el mundo occidental ha creado en aquellos territorios, para dejar que lo desmonten de la noche a la mañana. De ahí que Norteamérica se haya apresurado a enviar ayuda militar a los partidarios de Camille Chamun y de que inicie una serie de movimientos de la VI Flota que encierran indudable significación. Nada importaría que el nacionalismo árabe triunfara plenamente--incluso el Gobierno de Washington no ha ocultado las simpatías que siente hacia él--si detrás no estuviera el peligro comunista. El Oriente Medio es uno de los objetivos inmediatos del Kremlin, y esto es cosa que Occidente jamás puede olvidar.

## Confianza de España en sus destinos históricos

FRANCO proclamaba el otro día en las Cortes su plena confianza en el pueblo español. Ante la corriente de los derrotistas y pesimistas, exponía su fe en los destinos insosbornables de nuestro pueblo. Desde los primeros días del glorioso Movimiento Nacional, la verdadera España demostró su capacidad para entroncar un glorioso pasado a la conquista del porvenir. Su sentido de la tradición se hizo entonces adivinatorio y operante. El Caudillo tenía idea clara de que el pueblo no había abdicado de sus grandes virtudes. Y así fué como la victoria escoltó a nuestras banderas y estandartes en la Cruzada contra las fuerzas del mal.

Los viejos sistemas políticos habían sumido a la nación española en una constante entrega, en un renunciamiento completo de nuestros valores más cimeros. Un sen-

tido de crítica para los momentos gloriosos de la Historia patria, un deslumbramiento paleta hacia cuanto nos venía de allende fronteras, se tradujeron en una continuada labor negativa. Se sucedían los gobiernos, cambiaban los hombres; pero una política nefasta impedía toda tarea fecunda y eficaz.

Mas no eran los hombres los que fallaban, sino el sistema político que España soportaba, la falta de fe de sus clases rectoras. Sólo liberando a España de este régimen desfalleciente podría nuestra Patria volver a encontrarse a sí misma. Y esto es lo que hizo la Revolución nacional española: luchar contra un viejo orden de cosas que no podía ni merecer subsistir.

España ha sido ganada para los españoles. El mundo nos tiene hoy en una consideración desconocida en los tiempos que precedieron al

Desde mi butaca Estreno excepcional de «Camarote de lujo» Caparrós presentó con éxito su segunda comedia «El hombre rolo»

Por MARUEL DE SANHERNAN

El crítico terminará por hacerse viejo antes de tiempo. Esta semana he estado a punto de pedir el relevo. Son demasiadas cosas juntas. La hora sigue teniendo sesenta minutos, pero cada vez parece más corta. Los estrenos, presentaciones y actos similares se suceden. He de averiguar si la permanencia en la oscuridad de las salas de espectáculos hace encanecer. Pienso en lo mal que se debía estar en las catacumbas. Todo se sujeta a un horario. A las cuatro en el Avenida, a las ocho en el París, a las once en el Rosalía. ¡Qué bonito, debe ser, tener un oficio de cara a la Naturaleza!

Y menos mal que la vista responde. Desde mi butaca, en cada cine, paso en pocas horas, de la comicidad de Vittorio de Sica al secuestro de un niño en Londres, para volver más tarde al tema cómico con las "gansadas" de José Luis Ozores. Al día siguiente hay que ver a nuestro Antonio Casal, como hace el papel del tímido Aurelio y minutos después presenciar las evoluciones circenses bajo la clásica carpa. En medio, para variar, una comedia en representación local. Y si queda aún algún rato libre, al margen de las horas en la redacción, aun hay que asistir a un "cock-tail", un homenaje o determinada reunión protocolaria. Los sueños, se los dedico a Robinson Crusoe.

PERO en fin, ustedes, amigos lectores, no tienen culpa alguna. Quien enterarse fácilmente de lo que pasó en la semana, por lo que atañe a espectáculos y asuntos concluido. Para los que me leen, escribo. Películas estrenadas: cinco. Con carácter excepcional, "Camarote de lujo", española o mejor coruñesa. También española "El tigre de Chambe-

ri". Inglesa, "Secuestrado en Londres"; italiana, "El médico y el curandero" y coproducción italo-española, "Un hombre en la red". Miles de metros de celuloide y cinco títulos más al archivo.

PARA el estreno en España de "Camarote de lujo", tuvimos visita especial. Vinieron hasta La Coruña Wenceslao Fernández Flórez, Rafael Gil, Antonio Casal, María Mahor, Mariano Morán y los dirigentes de "Cea Distribución", señores Domínguez Rorifo y Agustí. El grupo especial se completó aquí con Eumedre, los señores Botas y Mon, y la "Guapa de La Coruña", Rosita García Meirinho. Para todos ellos hubo recepciones especiales, invitaciones y actos de homenaje, que tuvieron su final apoteósico en la "premiere" del Colón, con motivo de la presentación de la película al público coruñés.

Un público que acudió con la misma solicitud al estreno del film, que a su rodaje.

PORQUE la proyección de "Camarote de lujo", en la pantalla del Colón, transcurre entre constantes exclamaciones, que delimitan las posibilidades de oír bien el diálogo.

—¡Mira, mira! Si esa que sale es Chiruca. ¿Y no ves a Eduardo?

—¡Anda!, pero si también trabaja Felipe.

—¡Ahí va!, ese es un señor que tiene la tienda en San Andrés.

—¡Mira, mira! Ahora entran en Casa Ramona.

—¡Qué bien se ve la calle Panaderas!

Lo que faltaba a La Coruña; ser cinematográfica.

EN general gustó "Camarote de lujo". Bueno, en general y en butaca. (Cualquiera se perdía este chiste-cita fácil). Gustó porque Rafael Gil ha puesto toda su sensibilidad y los grandes conocimientos técnicos que posee, al servicio del emotivo y poético tema de Wenceslao Fernández Flórez. Los que le objetan reparos, se extralimitan. La acción se desarrolla en los ambientes que convienen al mejor clima de la película, y nada más. No hay que pensar que Roma se limita a su Estación Termini, porque en la película de este título sólo se vea el famoso centro ferroviario. Rafael Gil narra con ternura, acierto y buen ritmo, el drama íntimo de un hombre bueno, que igual puede ser gallego que aragonés.

Y no insistan los quisquillosos, siempre dispuestos a encontrar defectos.

QUE la película no es una obra maestra, ya lo sabemos. Que tampoco es una realización perfecta, también. Es, simplemente, una narración fílmica hecha con corrección a la que le sobran algunas cosas, que no trascienden. Cuenta a su favor con una fotografía excelente y una interpretación superior. Casal está mejor que nunca. María Mahor muy en su papel, y Eumedre magnífico en los planos anteriores a su viaje a América. Y no digamos nada de la comparencia, integrada por muchísimos coruñeses, que se comportan como "extras" profesionales de la mejor escuela.

Claro que en eso de despedir emigrantes, el que más y el que menos está acostumbrado.

LAS otras cuatro películas de la semana no merecen mayor atención. En un análisis conjunto, se pueden resumir sus defectos y virtudes. "Un hombre en la red" no interesa plenamente, a pesar de ser un tema de contrabando de estupefacientes, por

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

"Todos los caminos conducen a Roma" pero UNO SOLO a los AUTENTICOS EXITOS de los MARTES y MIERCOLES FAMILIARES en el Cine Ciudad

**HOY HOTEL FINISTERRE**  
LUNES 7'30 TARDE  
Gran Baile Extraordinario  
En honor de los Alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid.  
Al que quedan invitados los Sres. Abogados de LA SOLANA. X

## CARTELERA



JOSE LUIS OZORES, nunca mejor que en la película.

### El tigre de Chamberí

Lo más cómico que se ha hecho en el cine español (Tolerada).  
5'30, 8 y 11.

### KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11  
EXCEPCIONAL PRIMER REESTRENO

### ALMAS SIN CONCIENCIA

GIULIETTA MASINA y BRODERICK CRAWFORD Autorizada mayores  
En el CAFE: ORQUESTA BAHIA con José Luis del M.r y el TRIO VERACRUZ

### TEATRO

### ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4-6-8-11

La historia humana más emocionante del año, en color

### Secuestrado en Londres

DAVID FARRAR - JULIA ARNALL (Menores)

### CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45  
GLENN FORD

### TIO WILLIE

(EL ENSUEÑO DE MI VIDA) En TECNICOLOR

Un torrente de carcajadas Humana y emocionante. Tolerada.  
MAÑANA:

### LA SALAMANDRA DE ORO

### CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45  
VIVIEN LEIGH-MARLON BRANDO

### Un tranvia llamado deseo

Una película que le emocionará Mayores.  
Mañana: YO SOY MI ASESIÑO

### CINE CIUDAD

Un film lleno de momentos humanos y dramáticos, dedicado al amor maternal

### HONRRARAS A TU MADRE

PEDRO INFANTE 6, 8 y 10'45. (Mayores).

### CINE

### SANTA MARGARITA

HOY: 6, 8 y 11  
Loretta YOUNG y Joseph COTTEN

### Seria de día, coqueta de noche

Tecnicolor. Mayores.  
Mañana: GARY COOPER en TRES LANZOS BENGALIES

### RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL. 64

# Deportes

## El Deportivo empató a un tanto en Avilés

Los dos equipos jugaron al ataque y al fin se impuso el coruñés, por calidad y entusiasmo. En el primer tiempo marcó Doval y en el segundo, Jorge Mendoza

En Balaidos

El Atlético de Bilbao, al ataque, venció por 1-0 (0-0) al Celta, que quedó eliminado

Marcó Arieta, a los 26 minutos de la segunda parte

### Crónica de TINO

AVILÉS, 25. — (Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el crítico de "Región", de Oviedo).

Era de gran trascendencia para el Deportivo y para el Avilés el partido disputado en el Estadio Suárez Puerta. Los dos equipos tenían que puntuar, porque ambos trataban de eludir la promoción, que, aunque a primera vista pareciera fácil, siempre es peligrosa. Lo cierto es que, debido a ello, a la importante necesidad de obtener un tanto favorable —para el Deportivo un empate era valioso—, los aficionados avilesinos han presenciado un encuentro muy entretenido y jugado de poder a poder, por parte y parte, porque el Deportivo y el Avilés salieron a ganar. Parecía como si ninguno de ellos se conformase con el empate. Partido, pues, muy espectacular e interesante. Indudablemente, a lo largo del juego, el Deportivo evidenció una técnica más depurada. Se veía en el cuadro gallego una mejor penetración, se entendían perfectamente sus hombres bajo la dirección de los "morenos" Mendoza, dominadores de la pelota y de virtudes muy apreciables. A la sabiduría de los interiores se unía el entusiasmo del resto de los jugadores, que derrochaban energías a lo largo de los noventa minutos.

El Avilés, para contrarrestar la técnica más depurada de su rival, se entregó sin reservas, exhibiendo un coraje que casi sorprendió a sus seguidores, pues se da la circunstancia de que los locales, por falta de entusiasmo y de amor propio, perdieron puntos en el Suárez Puerta, que eran decisivos en las actuales circunstancias, cuando el equipo está metido en una zona donde se verá obligado a intervenir en la promoción.

El Avilés comenzó imponiéndose, pese a que se veía claramente que entre sus jugadores existía algo de nerviosidad, sin duda a causa de la trascendencia del partido. Jugadas que podían ser coronadas con éxito, se desperdiciaban por falta de serenidad. Sin embargo, a los 19 minutos, en una jugada de Barbeito, con pase a Ernesto, la coronó éste con un centro medido sobre DOVAL, quien remató de forma espléndida a la red, burlando a Otero. El gol fue recibido con muchos aplausos.

Siguió el Avilés echándole calor a la pelea. Todo el equipo luchaba sin reservas, buscando el triunfo. El Deportivo, de la forma que podía, neutralizaba los intentos de la vanguardia local, y el tiempo fue transcurriendo sin que el 1-0 se modificase. Antes de llegarse al descanso, en el minuto 25, Doval, al rematar un centro de Taranco, chocó con Iruquelita, y éste, a causa del golpe recibido —involuntario, desde luego—, hubo de abandonar el terreno, reapareciendo cuatro minutos después.

Si el Deportivo hubo de frenar a los locales en la fase inicial, pero sin practicar el "cerrojo", ni mucho menos, en la continuación fue, poco a poco, imponiéndose a base de un fútbol depurado, tranquilo, que sembró el desconcierto en las filas locales. Jugaba bien el Deportivo, francamente bien. Y en este tiempo de buen fútbol de fútbol de engarce, bien hilvanado, tuvo el empate. Fue el autor JORGE MENDOZA, que disparó durísimo desde fuera del área. Un gol de ejecución brillante, que fue premiado con una ovación.

Mal se ponía el partido para el Avilés, porque, aparte del gol, el Deportivo seguía evidenciando una superioridad técnica notable, y, además, una preparación física magnífica. Sin embargo, el Avilés, a base de coraje, fue ganando la presión gallega hasta llegar a ser dueño nuevamente de la situación. Entonces se lució Otero, como igualmente se lució Asenjo a disparos impresionantes de Amoedo, el duro Amoedo, y del medio Juananco. El Avilés, aunque atacó siempre que

pudo hacerlo, tuvo una preocupación desde el primer momento: los hermanos Mendoza. Por eso, su medio Sport marcó, desde que la pelota se puso en juego, a Jorge Mendoza, interior que venía precedido de mucha fama. Sport fue constantemente la sombra del número 8, a quien no dejó solo nunca, incluso en las ocasiones en que el interior se metía en su área para defender, lo que hizo reiteradas veces. Puede decirse que fue un acierto del entrenador avilesino, por cuanto Jorge Mendoza no estuvo suelto, y, aunque marcó el gol del empate, hemos de reconocer que lo hizo de disparo inesperado, desde fuera del área.

En resumen, un partido muy disputado, que agrado, gustó, porque los equipos salieron a ganar. Es decir, nadie se metió en su área a evitar los remates mas que en contados momentos.

El Avilés tuvo su mejor línea en los medios, Barbeito y Sport. Después, la defensa, con Asenjo muy seguro de-

bajo del marco. La vanguardia, poco incisiva.

El Deportivo convenció a todos: convenció por dos motivos: porque practica buen fútbol y porque, además, actúa noblemente, sin recurrir a artimañas censurables. Muy bien, Otero, y con él, los hermanos Mendoza, así como Juananco y Rodolfo. Amoedo se movió torpemente. Otro delantero más hábil hubiese sacado mayor provecho de los servicios de los interiores.

El señor Alvarez Zaballas, árbitro, llevó bien el juego, aunque pitó con exceso. De su actuación nada tenemos que decir que le perjudique.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

AVILÉS: Asenjo; Mantido, Mario, Chelona; Barbeito, Sport; Ernesto, Pajares, Doval, Rojas, Taranco.

DEPORTIVO: Otero; Juan Francisco, Rodolfo, Iruquelita; Manin, Juananco; Polo, Jorge Mendoza, Amoedo, Fernando Mendoza, Vegazo.

El Suárez Puerta registró una magnífica entrada.

### Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 25. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Buena entrada en Balaidos, en tarde lluviosa, presentando el terreno algunos pequeños charcos. Arbitró González Echevarría, cuya actuación fue protestada por el público en varias ocasiones. Los equipos formaron como sigue:

CELTA: Manolin; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausí, Azpeitia, Mauro, Vigo, Etcobar.

AT. BILBAO: Carmelo, Orus, Gary, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Aguirre, Arieta, Uribe, Gainza.

Celta en el primer partido de Copa. La competición no pudo empezar peor para los vigeses, habida cuenta del gol que marcó Villar en su propia meta antes de los dos minutos de juego del primer encuentro. No se contaba, al parecer, con el hecho de que el Celta, por causas de todos conocidas, ha bajado notoriamente en relación con la Liga y que en el torneo de K. O. el menor tropiezo cuesta la eliminación, ni tampoco con que el Atlético bilbaíno es históricamente el mejor equipo copero de España. Verdad es que no tiene aquí su juego profundo, vertiginoso ante el área enemiga, que lo hizo temblar en todos los campos nacionales; pero —el cronista lo había visto en San Mamés siete días antes— conserva sus tradicionales virtudes en cuanto a fondo físico y ardor en la pelea, por lo que para cualquiera tiene que resultar un enemigo muy difícil de vencer.

Tales esperanzas por parte de un sector celtista se vinieron abajo apenas comenzado el encuentro, pues fue el Atlético el que atacó primeramente la meta defendida por Manolin, con un juego ligado y rápido que no encontraba la ocasión del disparo o del remate. De todos modos, el equipo vasco mostraba la ocasión del disparo o del remate. De todos modos, el equipo vasco mostraba fortaleza y le había tomado muy bien las medidas al Celta, que reaccionó después con algo de genio, aunque con cierto alocamiento, lo cual favoreció mucho al compacto sistema defensivo que, con mayor facilidad, cerraba los caminos hacia la puerta de Carmelo. Sucedió con ello que el Celta se fue desalentando en la misma medida que el Atlético, fortalecido al observar la debilidad atacante de su rival, reposó su juego, procurando "congelar" el balón y que los minutos se fueran sucediendo, en la seguridad de que no había de pasar apuros.

En la segunda parte el Celta estaba visiblemente desmoralizado, pues ya no tenía confianza en sus propios esfuerzos, y la labor a desarrollar por el Atlético fue sumamente fácil y cómoda, máxime cuando aumentó el resultado de San Mamés con el que significaba su cuarto gol, al cual estuvieron a punto de seguirle otros dos, por lo menos, cuando el Celta estaba entregado y los bilbaínos se reservaban para empresas futuras.

### LOS EQUIPOS

Este estilo correa en la disputa del balón, sin conceder al contrario un desmayo o un respiro en la pelea, tan peculiar de los de San Mamés, lo siguen conservando como en sus buenos tiempos, merced a una excelente preparación física y al vigor de sus elementos. Lo que ahora no encuentra el Atlético es aquella su facilidad goleadora, acaso porque en su fútbol hay exceso de pases y de retención de la pelota. Con todo, de medios para atraer a nadie puede envidiar el Atlético, aunque lo cierto es que su delantera —precisamente la línea que siempre lo hacía temible— tiene ahora escasa profundidad. Queda así señalado que para el cuarteto defensivo de nombres internacionales la labor resulta facilísima, apoyados por dos medios que lucharon con tenacidad, mientras adelantaba únicamente Arieta, en ciertas ocasiones, pisaba el acelerador a fondo, sin inquietar gran cosa a Manolin, porque los extremos, Arteche y Gainza, nunca buscaron la internada.

Ante la fuerte defensa bilbaína, fracasó claramente la línea delantera del Celta, que ya sobre el papel aparecía con mermaidas posibilidades por las características de los jugadores que la forman, siendo el joven Escobar el único que hizo un juego aceptable. También los medios, a los que correspondió una tarea espinosa, pues el rival siempre tenía situados a muchos hombres en medio del campo, fueron perdiendo terreno a medida que avanzaba el encuentro, pese a que Marín trabajó de firme, con más voluntad que acierto, y a que Toni llevara adelante varios balones. En este Celta desdibujado, el cuarteto defensivo fue lo único notable, luciendo Quinocho en su marcaje a Gainza, y Manolin, en un par de felices intervenciones.

### LA CAMISA PERFECTA



Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



alta confeccion

### XIII Campeonato Mundial de Hockey con patines

## España derrotó a Holanda por 9-1 y empató a dos tantos con Bélgica

OPORTO, 25.—En el Palacio de los Deportes de Oporto, y con asistencia de diez mil espectadores, la totalidad de su capacidad, se iniciaron ayer los XIII Campeonatos mundiales de hockey sobre patines, con la participación de 10 equipos.

Los dos países favoritos, España y Portugal, jugarán el último partido del torneo. Para este partido han sido solicitadas más de 30.000 localidades.

En el segundo partido de la noche, España venció a Holanda, por 9-1. Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

ESPAÑA: Larso, Boronat, Parella, Gallen y Roca. Sustituyó, Puigbó. HOLLANDA: Riecker, Asperen, Dinter, Jens, Ekering. Sustitutos, H. Janzen, Rooyen.

Árbitro Winter.—(ALFIL).

ESPAÑA - BELGICA, 2-2

OPORTO, 25.—Bélgica y España han empatado a dos en el tercer partido del segundo día del Campeonato mundial de hockey sobre patines.

Al terminar el primer tiempo, Bélgica ganaba por 2-0.

El equipo belga marcó a los 7 y a los 16 3/4 minutos del partido.

Iniciada la segunda parte, España marcó al 1/4 minuto y a los 14 minutos, pero no pudo forzar la victoria.

El público se mostró abiertamente partidario de los belgas a cuyos jugadores animó a lo largo del partido, sobre todo, en el segundo tiempo.

Marcaron por Bélgica, Larue y Bokers. Por España, Puigbó y Gallen.

España jugó con más técnica, y los pases de Boronat, Roca y Gallen, en varias ocasiones, hicieron creer al público que conseguirían una fuerte victoria, pero los belgas, después de marcar sus dos goles se mantuvieron a la defensiva. Al terminar el partido los jugadores belgas parecían estar totalmente agotados.

Las alineaciones de ambos equipos fueron las siguientes:

ESPAÑA: Largo, Parella, Boronat, Rocca, Gallen. Reservas, Puigbó, Sabater y Zabala.

BELGICA: De Heij, De Vos, Bekoers, Aruelle, De Becmokers. Reservas, Weynen, Verlévedt.—(ALFIL).

Comenzó dominando el Atlético y dentro del primer cuarto de Lora el interior Vigo, en un choque con Carmelo, resultó lesionado y abandonó el terreno durante tres minutos. Luego dominó el Celta, pero sin eficacia, por la pobre labor de su delantera.

En la segunda parte, después de un formidable barullo ante la puerta de Manolin, con remate de Arteche que pegó en un poste, se marcó el único gol del encuentro a los 26 minutos. Uribe se internó por el lado izquierdo y centró hacia atrás para que ARIETA, completamente desmarcado, impulsara el balón, con la cabeza, al fondo de las mallas. Hasta el final, el juego fue soso y con oportunidades bilbaínas de lograr más goles.

El Celta lanzó cinco "córner", por tres el Atlético de Bilbao.

### COMENTARIO

Los tres goles de ventaja que en San Mamés había sacado el Atlético al Celta representaban lógicamente el pase a los cuartos de final del equipo bilbaíno, aunque algunos aficionados optimistas alentaban la ilusión de que los célticos serían capaces de forzar un partido de desempate e incluso de eliminar a los históricos rojiblancos, esperanzas basadas en lo que unos y otros habían hecho en la Liga, y particularmente por el notable juego del

### OTROS RESULTADOS

OPORTO, 25.—En el XIII Campeonato mundial de hockey sobre patines se registraron también estos resultados:

Francia - Dinamarca, 13-1.  
Holanda - Inglaterra, 3-1.  
Portugal - Suiza, 6-1.

# ISLA DE LA TOJA

EL PROXIMO DOMINGO 1.º DE JUNIO  
APERTURA DEL GRAN HOTEL

JOEL

ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 5936  
LA CORUNA

Copa de S. E. el Generalísimo

Barcelona y Valencia eliminaron estrepitosamente al Zaragoza, por 8-0, y al Gijón, por 7-0

El colista Jaén volvió a derrotar al Granada, y Valladolid y Español repitieron el empate

SEVILLA-LAS PALMAS, 2-0 (1-0) SEVILLA, 25.—SEVILLA: Javier; Santin, Campanal, Valero; Pepin, Ruiz Sosa; Arsenio, Diéguez, Gómez, Arza, Oviedo.

LAS PALMAS: Pepin; Pantaleón, Costa, Beneyto; Torres, Villar; Paquillo, Felo, Carri, Silva, Marcial. Arbitró el señor Zariquiegui.

De salida el Sevilla presiona. A los 17 minutos, Campanal resulta lesionado y se retira del terreno de juego con una ligera conmoción. A los 22 minutos, Ruiz-Sosa saca una falta y Arsenio, de cabeza, marca el primer tanto sevillista. A los 43 minutos, solo ante la puerta, falla un tanto cantado.

En el segundo tiempo reaparece Campanal, pero ocupa el puesto de extremo derecho, mientras Arsenio pasa a la media y Pepin a la defensa.

A los 11 minutos se interrumpe el juego por lesión de Felo, que se incorpora poco después. El Sevilla, que domina, consigue forzar varios córners. Van transcurridos 16 minutos cuando Arza lanza una falta y Pepillo, en buena posición, dispara a la red. Hasta el final domina el Sevilla, mientras Las Palmas se repliega.

Destacaron por el Sevilla, Diéguez, Santin y Arza. Por los canarios, Pepin, Pantaleón y Paquillo. El arbitraje de Zariquiegui, deficiente.—(ALFIL).

BARCELONA - ZARAGOZA, 8-0 (3-0)

BARCELONA, 25.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez, Basora. ZARAGOZA: Lasheras; Carbayo, Torres, Bernard; Aitor, Manolin; Domingo, Estragues, Lara, Murillo, Vila.

Partido de neta superioridad azulgrana. La goleada se produjo pese a las precauciones defensivas del Zaragoza, que retrasó a Estragues a medio. A los 9 minutos, una gran jugada de todo el ataque barcelonés origina una falta a Martínez y el árbitro señala penal, que es protestado por el público. Kubala lo transforma en el primer gol. El Barcelona permuta a sus extremos. A los 33 minutos, pase de Segarra a Martínez y de éste a Kubala, que marca el segundo. A los 43, centra Suárez y Martínez, de cabeza, consigue el tercero.

Al reanudarse el juego, Vergés, lesionado en el primer tiempo, pasa a extremo izquierdo, con Tejada en la derecha y Basora de medio. Apenas puesto el balón en juego, en la primera jugada, el Barcelona consigue el cuarto tanto, obra de Suárez, de tiro raso junto al poste. A los 4 minutos, Olivella lanza un pase profundo a Tejada, que gana la acción a la defensa, burla la salida de Lasheras, y marca el quinto. Tres minutos después gran jugada de Kubala con tiro que da en un poste y luego en el otro, saciando el balón hacia fuera, pero Tejada lo incrusta en la red. A los 11 minutos el Barcelona vuelve a su alineación inicial. A los 19, centro de Tejada y cabezazo de Martínez, que marca el séptimo, y a los 27, Suárez, desde lejos, lanza un disparo, falla Lasheras y el Barcelona remacha su goleada con el octavo.

Gómez Arribas arbitró bien, excepto en la jugada del penal, en la que actuó con extrema rigurosidad.—(ALFIL).

GRANADA - REAL JAEN, 0-2 (0-2)

GRANADA, 25.—GRANADA: Piriz; Vicente, Méndez, Larrabetti; Kaiku, Baena; Jaco, Pellejero, Mauri, Riús, Navarro.

REAL JAEN: Barca; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Estenaga; Mendi, Bermúdez, Sarri, Atienza, Alvarez. Arbitró Rey, energético. El Granada, con una alineación que no gustó a nadie, se desenvolvió deficientemente y realizó quizá el peor partido de la temporada. Sus hombres no acertaron nunca ante el marco contrario y su desventaja en el terreno de juego dejó mucho que desear, igual que su fondo físico.

Los goles se produjeron ambos en la primera mitad. El primero, a los 20 minutos, obra de Sarri, al recoger un centro de Mauri, al hacerse éste con la pelota en un choque de la defensa granadina. A los 36 minutos subió al marcador el segundo tanto en un desconcerto total de la defensa granadina, aprovechado por Atienza de tiro fuerte y esquinado que le valió para batir a Piriz.

Del Granada no merece destacarse a nadie. Todos naufragaron totalmente. Entre los visitantes, todos pusieron un interés y un corazón dignos de todo elogio.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD OSASUNA, 1-0 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 25.—REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irullegui, Ansolá, Elizondo; Gordejuela, Pepporro;

Paz, Sarasqueta, Laguardia, Lacalle, Seguro.

OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Ciauriz; Marañón, Glaría; Recalde, Glaría, Sabino, Alberto, Cerdán. Arbitró Asensi, imparcial pero pitando demasiado.

Comienza el juego con dominio local, combinándose bien los delanteros, pero sin remates. Se registran esporádicas escapadas del Osasuna y, a los 19 minutos, un disparo de Sarasqueta lo detiene Eizaguirre muy bien. A lo 24, en un rebote de la defensa, Laguardia marca el único gol de la tarde. Sigue el dominio local pero los navarros no se entregan. La segunda parte es algo más movida. El Osasuna realiza brillantes jugadas muy peligrosas por el ala izquierda. Entre los minutos nueve y veintidós vuelve a dominar la Real. Eizaguirre salva un gol rematado por Sarasqueta. El Osasuna fuerza tres "córners" en busca del empate pero se llega al final sin alterarse el marcador. Los mejores de la Real, Ansolá, Gordejuela y Pepporro, y del Osasuna, Ciauriz.—(ALFIL).

VALLADOLID - ESPAÑOL, 2-2 (1-1)

VALLADOLID, 25.—REAL VALLADOLID: Arbe; Pontoni, Llesmes, Tini; Matito, Gallet; Ribera, Rodríguez I, García, Paz, Rodríguez II.

R. C. D. ESPAÑOL: Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Casamitjana; Torres, Coll, Benavides, Szolnok, Aguirre. El arbitraje del señor Ortiz de Mendivil, deficiente.

A partir de la primera mitad del primer tiempo, durante el que se jugó con gran entusiasmo y con ráfagas de buen juego por parte del Valladolid, el encuentro degeneró en una pelea brusca y de poca calidad. La delantera del Valladolid, con el bisoño García en el centro, adoleció de compenetración y, en muchas ocasiones, malogró varias ocasiones que le hubieran dado una amplia victoria. Cuando al final del encuentro se recurrió a poner en este puesto a Tini, estando el Español con un tanto de diferencia, se logró el empate final. Fue el Valladolid el primero en marcar, por mediación de Paz, a los 20 minutos, al rematar un servi-

cio de Rivera. En una briosa arrancada del Español, Tini, estando bajo los palos, tocó el balón con las manos cuando iba hacia la red. Pitado el correspondiente penal se encargó de tirarlo Sastre que, hábilmente, marcó el tanto del empate.

En la segunda mitad se impusieron los nervios y surgieron las brusquedades, parándose, por esta causa, el juego en muchas ocasiones. A los siete minutos, después de una jugada de Torres, éste tira por bajo y marca el segundo gol españolista. El juego es de pobre calidad por parte de los vallisoletanos. Cuando faltaba un minuto, Tini, dispara corto y establece el empate.

Destacaron por los locales, Paz, Llesmes, Pontoni, y Tini. Por el Español, Benavides, Torres y Sastre.—(ALFIL).

VALENCIA - REAL GIJON, 7-0 (2-0)

VALENCIA, 25.—VALENCIA: Goyo; Fernando, Quincoces, Sócrates; Piquer, Sendra; Mañó, Fuertes, Ricardo, Pasiego, Seguí.

REAL GIJON: Sión; Armendáriz, Alisent, Castañer; Cabal, Pellicer; Antonin, Pla, Ortiz, Biempica, Sánchez. Arbitró el colegiado madrileño Marrón.

El Valencia, que jugó a favor del viento, dominó ampliamente en los primeros minutos, marcando a los cuatro su primer tanto al sacarse un golpe franco con entrega de Ricardo a Seguí, que remató, y el balón, ayudado por el viento se coló por la escuadra. Fue el primer tanto del Valencia, que dos minutos después aumentaba la diferencia con otro gol, conseguido por Pasiego en forma difícil.

Después del 2-0 cedió la presión valenciana y el Gijón reaccionó, realizando buenas jugadas en el centro del campo sin apenas profundizar en el área.

El juego tiene poca emoción en los primeros minutos del segundo tiempo, siendo nivelado. A los seis minutos Sendra sufre un encontronazo y tiene que ser retirado del campo, permaneciendo fuera de él más de un cuarto de hora. Cubre su puesto Pasiego. A los 15 minutos, Mañó centró retrasado y Fuer-

Sorteo para los cuartos de final de la Copa de España - Valladolid

El desempate Español - Valladolid mañana en el Estadio Santiago Bernabeu

MADRID, 25.—En los locales de la Real Federación Española de Fútbol se ha celebrado el sorteo para los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, bajo la presidencia de don Alfonso de la Fuente Chaos, presidente del máximo organismo. El secretario general, señor Ramírez, sacó las bolas correspondientes. El sorteo dio el siguiente resultado:

Barcelona - Valencia. Las Palmas - Atlético de Bilbao. Real Madrid - Vencedor en el desempate Valladolid-Español. Real Jaén - Real Sociedad.

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, el próximo día 1, y los de vuelta, el domingo, día 15, en los campos contrarios.—(ALFIL).

MADRID, 25.—El partido de desempate entre el Real Valladolid y el Español de Barcelona, se jugará el próximo martes, día 27, a las seis de la tarde, en el Estadio Santiago Bernabeu.—(ALFIL).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Table with columns for competition division (Segunda División), group (Grupo primero), and match results (e.g., (0-3) Tarrasa - Sabadell, 1-3).

Apuestas Mutuas

R. DE AGUA 31. TELEF. 254. Abierto los sábados hasta las 20'30 para despacho de boletos y sellado de los de varias columnas. Estos no se sellan los domingos.

Table for Clasificación J. G. E. P. F. C. P. with columns for team names and numerical values.

No ande a pié ni pedatee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

tes empalmó un gran tiro que se convirtió en el tercer tanto. A los 25 minutos, Fuertes resolvió otro pase de Mañó y marcó el cuarto gol. Otra vez el Valencia se vio con diez hombres al retirarse momentáneamente Ricardo a los 33 minutos. A los 59, Fuertes, a pase de Piquer, marcó el sexto. Fuertes se retira quedando otra vez el Valencia con 10 hombres. A los 40 minutos Ricardo, de forma espectacular, marca el séptimo gol para el Valencia.

Com petición de promoción

El Orense aplastó al Langreano por 9-2 (4-1)

ORENSE, 25.—Un soberbio partido libró hoy el Orense frente al Langreano, al que venció por 9-2. La superioridad orensana fué manifiesta durante los noventa minutos de juego. Desprendiéndose rápidamente de la pelota, sin retenerla lo más mínimo, y tirando a puerta con una frecuencia poco común, el Orense se alzó con una goleada, que le permite afrontar con grandes garantías de éxito el segundo partido de la eliminatoria con el Langreano. Todo el equipo, si se exceptúan algunas inseguridades de la defensa, funcionó de manera perfecta, en su mejor exhibición de toda la temporada, y quizá de bastantes años. El conjunto astur, con una defensa y una línea media débiles, fué incapaz de hacer más de lo que hizo.

Arbitró el santanderino San Emeorio, a quien auxiliaron en las bandas miembros de su mismo Colegio. Marcaron los goles, Suárez, el primero orensano, a los 9 minutos; Rivera, el segundo, a los 17; Orlando, el primero del Langreano, a los 27; Gerredás, el tercero del Orense, a los 29, y el mismo Gerredás, el cuarto, a los 32. En la segunda parte, a los 4 minutos, Suárez consiguió el quinto, y a los 20, Malet, el sexto. A los 22 minutos, Orlando se apuntó el segundo del bando forastero. A los 25 minutos, Cerradás marcó el séptimo gol local, y Malet, a los 41 y 44 minutos, batió por octava y novena vez la meta asturiana. ARQUERO.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with columns for team names and numerical values for classification.

ROTULOS LUMINOSOS FERROGAR

TELEF. 8248 - LA CORUÑA

COMPETICION DE ASCENSO

El Entrego - Turista, 3-1. Ponferradina - Baracaldo, 2-1. Ejea - R. Unión Irún, 0-3. San Andrés - Lérida, 2-2. Mallorca - Mestalla, 5-0. Elche - Jerez Industrial, 8-0.

COMPETICION DE PROMOCION

Orense - Langreano, 9-2. Galdacano - Burgos 2-2. D. Mirandés - Amistad, 4-1. Castellón - Baleares, 5-3. Ilturgi - Cartagena, 4-3. Manchego - Utrera, 2-1.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Octavos de final)

(4-3) Barcelona - Zaragoza, 8-0. (0-5) Sevilla - Las Palmas, 2-0. (0-0) R. Sociedad - Osasuna, 1-1. (1-1) Valladolid - Español, 2-2. (0-1) Granada - Jaén, 0-2. (0-3) CELTA - At. Bilbao, 0-1. (0-0) Valencia - Gijón, 7-0.

Pasan a los cuartos de final, con Real Madrid, el Barcelona, Las Palmas, R. Sociedad, Jaén, At. Bilbao y Valencia, mientras el Valladolid y el Español tendrán que jugar un partido de desempate.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Unión de la Arena, de Gijón - Victoria, de La Coruña, 3-1. Confecciones Haro, de Oviedo - Pevedra, 1-0. Indauchu - R. Sociedad, 1-0. Valencia - Salesianos, 3-2. Zaragoza - Ilerda, 4-0.

Un regalo de estilo en Estilos OBJETOS PARA REGALO

Dr. J. Gamon Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO 24 Edificio Equitativa. Teléfono 2000

Advertisement for 'LA PLUMA JOYA' fountain pen, featuring 'SUPER' brand and 'CARTA PEDIDO' form.

Segunda División

3-0 sobre el Gerona, a pesar de fallar los delanteros del Ferrol

La reincorporación de los tres célticos cedidos se dejó sentir favorablemente

Crónica de Esteiro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— Por propios merecimientos, poniendo en la lucha ardor y entusiasmo dignos de encomio, el Ferrol estuvo a punto de transformar en goleada el resultado de su encuentro con el Gerona, equipo este que, de principio a fin, fue abiertamente dominado y que en ningún momento su juego supuso peligro de tipo alguno para el marco local. Si la eficacia y el acierto con que se emplearon los medios y defensas ferrolanas hubieran encontrado la debida continuación en los delanteros, el marcador hubiera registrado un tanteo de escándalo, pero mientras que las líneas de retaguardia funcionaban a la perfección, con asombrosa regularidad, el ataque no daba una a derechas, fallando sus hombres no sólo en la colocación, sino también en el remate. Así fue cómo se fueron desperdiciando ocasiones inmejorables de lograr goles y como ante la misma boca de puerta Fabregas y Bolitas fallaron varias pelotas de forma incomprensible. Podría alegarse que el estado del terreno y la falta de costumbre de alinearse de extremo el vigués influyeran en el rendimiento, pero de todas formas no hubo razón que justificara aquel "balle" de nuestros delanteros, que se encontraban siempre, precisamente, donde no podían intervenir. Menos mal que la presión, por momentos agobiadora, repercutió en el marcador, cuando iban transcurridos 35 minutos, en cuyo momento un centro de La Torre dio lugar a una salida del guardameta catalán, que coincidió con una decidida entrada de FABREGAS. Ni uno ni otro pudieron lograr su objetivo, y la pelota, rechazada, llegó a poder de NANUCO, quien, entre una muralla de jugadores, la clavó en la red. Ya en el curso de esta parte el marcador no volvería a registrar alteraciones, porque la deficiente actuación de nuestra delantera, en cuanto a su capacidad goleadora se refiere, fue recrudesciéndose, pese a que las ocasiones de marcar se sucedían de forma ininterrumpida.

En la continuación, el Ferrol salió dispuesto a mantener el tren de la parte anterior y volvió a imponer su dominio desde los segundos iniciales, consiguiéndose el segundo gol a los cinco minutos, en ocasión de ser sancionado el Gerona con un castigo, en lugar inmediato al área, encargándose de ejecutarlo NANUCO, quien colocó la pelota por el preciso hueco que permitía la barrera de jugadores. Con este nuevo gol, el Gerona dio sensación de aceptar la derrota, porque en su juego se experimentó un bajón notorio, lo que vino a favorecer más aún el

UN GRAN AUTOR:

José María Pemín

UNA GRAN OBRA:

ANDALUCIA

570 páginas, 441 ilustraciones, 400 pesetas

En la misma colección de GUIAS DE ESPAÑA le ofrecemos

GALICIA

de Carlos Martínez-Barbeito

526 páginas, 442 ilustraciones, 350 pesetas

Estos libros y todos los que vendese se los serviremos a domicilio—si nos llama a los recargos—si nos llaman a los teléfonos 2000 o 6484.

Campeonato de las Mariñas

Un deficiente arbitraje privó al Iñás de un claro triunfo en el Portazgo

Destacados triunfos de Mesoiro y Cambre a domicilio

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS DE AYER

Fase final.—Hércules-Olimpico, 3-5; San Tirso-Pedralonga, 3-1; Juvenil-Sada, 2-2; Portazgo-Iñás, 1-1. Torneo Consolación.—D. Dorneda-Cambre, 1-4; At. San Pedro-Mesoiro, 2-8; Burgo-M. de Mera, 2-6; Perillo-Fontemayor, 2-2. (Descanso el Montrove).

Se jugó ayer la última jornada de la primera vuelta, en la fase final; y la primera de la segunda en el torneo de Consolación.

Lo más sobresaliente de la tarde futbolística del domingo, muy pasada por agua, fué, en la fase final—aparte la mala actuación del señor Morlán en Miramar—, esa rotunda y merecida victoria del recuperado Olimpico de Rutis, que arrolló en propia salsa a un Hércules que estaba dando mucha guerra en los últimos partidos. En el torneo de Consolación cabe destacar las magníficas victorias de Cambre y Mesoiro, en Dorneda y la Xesta, respectivamente, y la no menos excelente del Mera a costa de un flojo Burgo.

En resumen, unos y otros, los partidos de ayer registraron las siguientes incidencias:

HERCULES-OLIMPICO, 3-5. — La sorpresa de la jornada corrió a cargo del Olimpico de Rutis, que después de realizar un gran encuentro, experimentando igualmente una notable recuperación, venció al Hércules en un partido muy disputado y que tuvo fases de verdadera emoción por las continuas variaciones que sufrió el marcador en el transcurso del partido. Ni un pero podemos oponer a este triunfo olímpico, conseguido con todo merecimiento en un encuentro, como queda dicho, emocionantísimo y bien jugado por ambos onces. Destacaron por el Hércules, Tella, Redondo y Mingos, y por el Rutis, todo el conjunto cumplió a la perfección. Buen arbitraje del trencilla de turno.

SAN TIRSO-PEDRALONGA, 3-1.— Después de un emocionante partido, San Tirso logró vencer al Pedralonga,

que en todo momento dió muestras de ser un equipo pegajoso, al que es difícil batir. El once local realizó en todas sus líneas un partido muy bueno. Por su parte, el Pedralonga luchó con gran coraje. El arbitraje, bueno.

JUVENIL-SADA, 2-2.—El resultado fué fiel reflejo de lo ocurrido durante los noventa minutos de absurdo baltar por parte de ambos equipos.

Inaugura el marcador el Sada a los 15 minutos al rematar J. Blanco de cabeza un centro de Carlos. Dos minutos después de este gol empató el Almeiras, al marcar Naya I, de tiro desde el extremo. A los 36 minutos, Pan deshace la igualdad marcando un bonito gol, con el que finalizó la primera parte. En la continuación, a los 16 minutos, Naya I logra el empate que había de ser definitivo para el Almeiras. Ninguno de los equipos realizó nada destacable; por el contrario, el Sada dio muestras de una baja forma en sus jugadores veteranos, que fueron un desastre toda la tarde. Por su parte, el Almeiras pudo con un poco de coraje, y nada más, contrarrestar su inferior clase ante un rival que se presentaba como favorito. Del Almeiras los mejores fueron el portero, José Luis, Volador y los hermanos Naya; Orlando dió un feo espectáculo en la segunda parte al recurrir a medios tan antideportivos para sujetar al peligroso J. Blanco, ya que su buena clase le era suficiente para cumplir una misión de "secante" con otra manera más deportiva de jugar. Del Sada, Carabel, que estuvo magnífico, Roberto, Paradela y Chapas. El señor Otero, a tono con el partido y la tarde.

PORTAZGO - IÑAS, 1-1.—El empate que el Mercurio de Iñás consiguió ante el Portazgo, debió quedar traducido en una clara y contundente victoria, de la cual se vio privado por la catastrófica actuación del colegiado señor Morlán, que con sus continuos errores perjudicó notablemente al Iñás. Permitted en todo momento que los locales practicasen un juego muy antideportivo y peligrosísimo, y lo que es peor, que el Portazgo lograra empatar en las postrimerías del encuentro, con un gol-regalo del señor Morlán, ya que, además de ser marcado con la mano, el portero forastero fue objeto de varias faltas en una de las cuales fue arrojado dentro de la portería, sufriendo una lesión de un pufetazo y una fuerte patada. Para acabar de completar, expulsó en los últimos minutos a dos jugadores, uno por cada bando.

Marcaron, por el Iñás, Roibás, a los 10 minutos de la primera parte. En la continuación, en los minutos finales empató el Portazgo, de la forma que mencionamos antes. Destacaron por el Iñás, todo el equipo, magnífico, y por el Portazgo, Churín, Marcial y el interior derecho. El arbitraje, queda bien reseñado.

DORNEDA-CAMBRE, 1-4.— Nada destacable tuvo este encuentro, de nada superioridad del Cambre, que en todo momento fue dueño de la situación. El equipo de Ancares, está demostrando ser uno de los mejores equipos de todos los que intervienen en el campeonato de las Mariñas. Fue una lástima que no se hubiese clasificado para la fase final.

AT. SAN PEDRO-MESOIRO, 2-8.— Otro partido de claro color forastero que los de Mesoiro resolvieron a su favor por amplio margen, lo que indica, la superioridad que ejercieron a lo largo del encuentro sobre el entusiasta Atlético.

BURGO-M. DE MERA, 2-6.—También en este partido la superioridad fué de los foráneos, que con todo merecimiento se anotaron la victoria, igualmente que los dos anteriores, por amplio margen. El Mera está demostrando una irregularidad enorme en cada actuación.

PERILLO-FONTEMAYOR, 2-2.—El entusiasta equipo de Culleredo, está respondiendo a la confianza que en él depositaron sus seguidores. Ayer se anotó un punto a costa del Perillo que esta temporada no acaba de encontrar su "pueta a punto". La victoria debió ser de Culleredo, dada la mayor peligrosidad que llevaron siempre sus ataques. Buen arbitraje del colegiado de turno.

Y esto, fue todo lo mas destacable de la jornada marañina de ayer.

Table with columns: FASE FINAL, J. G. E. P. F. C. P. and rows for M. de Iñás, Portazgo, Sada, San Tirso, Juvenil, Hércules, Olimpico, Pedralonga.

Table with columns: TORNEO CONSOLACION, J. G. E. P. F. C. P. and rows for Cambre, Mesoiro, Montrove, Fontemayor, Mera.

dominio ferrolano, que registró un nuevo y espléndido gol de La Torre, que no subió al marcador por encontrarse fuera de juego Blanco. Pero en compensación a la destacada actuación del medio ferrolano, en el minuto 12 se presentó una nueva oportunidad, y esta vez el disparo de La Torre se coló en el marco catalán luego de estrellarse la pelota en la base de uno de los postes.

En líneas generales, el Ferrol realizó un gran encuentro. Todos sus hombres extremaron sus ardores y sus ansias, si bien el ataque no existió prácticamente como línea, bien fuera por defecto de su formación, bien por falta de acoplamiento. Lo cierto es que desperdició, una tras otra, ocasiones múltiples de marcar y conseguir un tanteo que pudiera favorecer muy mucho nuestro coeficiente de goles. Tuvo el equipo departamental su figura en La Torre, a quien siguieron en méritos Anca, Tomé, Perniche, Carlos y Nanuco.

El Gerona agradó. No extremó sus esfuerzos bajo una sistemática de tipo defensivo, sino que, abiertas sus líneas, ofreció la réplica con un juego bien trenzado y vistoso que en las más de las veces contó por cerebro motor a su interior Rivera, pero que se encontraba a un nivel notoriamente inferior al de un Ferrol pleórico de entusiasmo y que, por combatividad y ardor puestos en la lucha, se hizo acreedor a una resonante victoria.

La actuación del vizcaíno Dilla, perfecta. Siguió el juego de cerca y sancionó con una rectitud y espíritu de justicia dignos de ser resaltados.

Los equipos formaron así: FERROL: Franklin; Anca, Tomé, Perniche; Tucho, Carlos; Bolitas, Nanuco, Fabregas, Tito Blanco, Suco. GERONA: Vilalta; Garriga, Curta, Muñoz; Speit, Pujolrás; Lacasa, Darnés, González, Rivera, Gascó.

Los modestos de la capital

El Atlético Los Castros dió la sorpresa al vencer al Liceo de Monelos: 2-0

Gran triunfo del Sporting Coruñés frente al Orzán; 4-1

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

PRIMERA DIVISION Oza Juvenil - Español, 3-2. Sporting Coruñés - Orzán, 4-1. Imperator - Sporting Ciudad, 2-0. Sin Querer - Silva, 0-6. SEGUNDA DIVISION Liceo de Monelos - A. Los Castros, 0-2 Torre - Deportivo Ciudad, 1-0.

Poco acompañó el tiempo a la jornada de fútbol modesto de ayer. Había varios partidos interesantes, ya que, entrada la segunda vuelta, los equipos inician una arrancada para figurar en cabeza o para eludir los lugares peligrosos, pero el juego fue en general malo. Además hubo que suspender dos de ellos, ambos en el Estadio, y no estaría de más que hubieran suspendido todos, porque entre la lluvia, lo encharcado del campo, que más tarde se convirtió en La Granja, por los partidos jugados, en un espeso lodazal, estropearon un juego que pudo haber resultado bueno pero que no pasó de corriente.

OZA JUVENIL - ESPAÑOL.—El resultado de tres-dos conseguido por los de Monelos, da más interés al torneo en la primera división, ya que de ganar el Español éste se hubiera escapado en cabeza, con cinco puntos de ventaja al Oza, y cuatro al Sporting Coruñés, que así le iguala y aquel —el Oza— queda a un solo punto del cabeçilla. Por lo que al partido se refiere lo mereció ganar el Oza Juvenil, como así fue, ya que supo imponer un ritmo de juego acorde con el estado del terreno.

SPORTING CORUÑES - ORZAN.—La sorpresa, en cierto modo, la dió el Coruñés, que derrotó por 4 goles al Orzán. El Coruñés, recién ascendido a la división de honor, posee la mejor delantera de los modestos y al lograr goles marcha en un camino ascendente que lo coloca en el segundo lugar de la tabla empatado con el Español. Buen triunfo el suyo que dice mucho de las posibilidades con que cuenta este "joven" equipo.

IMPERATOR - SPORTING CIUDAD.—Ninguno de los dos equipos responde esta temporada como es debido. Parece mentira que el histórico Ciudad, vaya de fracaso en fracaso. El

Sporting, ayer, sin poseer un gran equipo, le ganó merecidamente, aunque los de la Ciudad desperdiciaran un penal.

SIN QUERER - SILVA.—Poco tenía que hacer el Sin Querer ante el Silva, y el resultado de 6-0, aunque parece excesivo es justo, y representa realmente la diferencia que existe entre ambos equipos.

LICEO DE MONELOS - AT. LOS CASTROS.— Esta fue la mayor sorpresa de la jornada: el Liceo de Monelos que marchaba en cabeza, perdió ante Atlético que lo superó territorial y técnicamente.

TORRE-D. CIUDAD.—Ambos equipos son de los que podemos catalogar de clase media en la segunda división, donde hay un fútbol de más categoría que en la primera. El Deportivo Ciudad, de unas jornadas para acá, parecía que quería ser el de principio de temporada, pero su derrota ayer, aun cuando fue por la mínima diferencia —1-0—frenó esa carrera, que debe ser reanudada en la próxima jornada.

GONCASEN.

Copa Galicia

El Lemus, derrotado en Lugo por 6-1 (2-0)

LUGO, 25.— El segundo encuentro de la eliminatoria de la Copa Galicia entre el C. D. Lugo y el Lemus fue toda una exhibición del conjunto local, que dominó ampliamente en el transcurso de los 90 minutos a su adversario. El resultado fue de seis a cero.

En la primera parte, que terminó con el tanteo de 2-0, marcaron Regueiro y Obeso. Después del descanso incrementaron la goleada Seijas, Regueiro (de penal), Seijas y Obeso.

El arbitro coruñés Lisardo Vázquez, tuvo una buena actuación, sin complicaciones.

Los mejores del Lugo fueron Fortunato y Sánchez, y del Lemus, Chelis, que fue el mejor de los 22 jugadores.

DARDO

El sábado, baile en el Finisterre

Como homenaje a la "Guapa de La Coruña" y señoritas finalistas en el Concurso

El próximo sábado, día 31, y organizado por la Asociación de la Prensa de a oruña, se celebrará en la sala de fiestas del Hotel Finisterre un animado baile en homenaje a Rosita García Meiriño, "Guapa de La Coruña" y segunda clasificada en el certamen nacional organizado por nuestro colega madrileño "Pueblo", y de las restantes señoritas clasificadas como finalistas para esta elección de la "Guapa de a Coruña", todas las cuales han sido expresamente invitadas a esta fiesta, acuy a mayor brillantez han ofrecido su colaboración destacados artistas que lo animarán con un breve y selecto fin de fiesta.

Reina la mayor expectación por este nuevo festival de nuestra Asociación de la Prensa, en el que registrarán precios populares con oblieto de que todos puedan ver de cerca y felicitar a Rosita García Meiriño y restantes encantadoras señoritas coruñesas que optaron a este título de "Guapa de La Coruña".

Los artículos que presenta Almacenes Solla aumentan su elegancia y le hacen más radiante.

Su éxito la espera en

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

BELLAS ARTES

Don Angel Trapote ingresó en la Academia de Nuestra Señora del Rosario

En sesión celebrada ayer, la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario recibió a su nuevo miembro de número, electo, y notable escultor y profesor de la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña, don Angel Trapote Mateo, a quien el presidente de la centenaria Corporación, don Angel del Castillo, saludó con cordiales frases de bienvenida e hizo entrega del diploma y de la medalla de académico.

El señor Trapote, que, haciendo uso de una facultad reglamentaria, optó por donar una obra de Arte en vez de pronunciar el acostumbrado discurso, hizo entrega a la Academia de una valiosísima obra suya, expresamente realizada para su ingreso en la docta Institución. Se trata de un magnífico relieve, de 1,05 por 0,55 metros, en madera de castaño, y representa a la Patrona de la Academia, La Virgen del Rosario, de una ingravida esbeltez, muéstrase con un vestido de color rosa con florecitas en azul; manto verde, con menudas flores encarnadas, y manteleta blanca que se recorta sobre la dorada aureola. El rostro, de conmovedora ternura; las manos, que se abren en ademán de bendición, sosteniendo el rosario de oro, y los pies, son del color natural de la madera, ligeramente patinada. La Virgen se destaca sobre un fondo de puro azul, florecido de estrellas de oro.

La imagen, en conjunto, es de la más acabada belleza plástica; ejecutada con un armonioso sentido de lo clásico y lo moderno, cabalmente aunados, y mueve a la piedad. Como obra en fin, de un artista forjado en la impercedera escuela vallisoletana de imaginiería en la que descolló la maestría universal de nuestro Gregorio Fernández.

Con el ingreso de Angel Trapote, la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario acaba de beneficiarse, a un tiempo, con dos adquisiciones de singular valor: un gran escultor y una espléndida escultura.

AGASAJO A DOLORES DIAZ BALIÑO

El rotundo éxito que recientemente alcanzó la exposición de acuarelas celebrada en La Habana por la notable artista coruñesa Dolores Diaz Baliño, movió a sus numerosas alumnas a ofrecerle un agasajo que tuvo efecto el sábado último y al que se sumaron también distinguidas amigas de nuestra singular pintora.

El íntimo homenaje de afecto vino a confirmar la sincera admiración que se profesa a Lolita Diaz Baliño.

J. L. B.

Table with columns: Perillo, Dorneda, Burgo, At. San Pedro and rows with numbers.

TOROS

El «Zorro», cogido al estoquear un novillo, falleció en Barcelona

BARCELONA, 25.—Seis novillos de José Luis Vázquez, con casta, bravura y buena presentación y dos de Tabernero, bravotes. La corrida ha sido pródiga en cogidas, alguna con las lucuosas consecuencias de que luego se dará cuenta. José Luis Ramírez fue ovacionado en sus dos astados. Antonio Mahillo hizo una gran faena al segundo de la tarde. (Dos orejas y dos vueltas) y fue aplaudido en el otro. Trincheira oyó aplausos con insistente petición de oreja en uno y alcanzó un buen triunfo en su segundo. (Oreja y vuelta). «El Zorro», hizo una espectacular y temeraria faena con la flámula entre los pitones (Aplausos). Al otro lo toreó por naturales, y de pecho, manolinas de espalda, todo en el terreno de su enemigo y entró a matar por derecho cobrando una estocada hasta el puño, pero sale prendido de un pitón y zarandeado en el aire siempre colgado del asta. Es llevado a la enfermería en gravísimo estado por cornada en la fosa iliaca izquierda con perforación de intestinos y salida de la masa intestinal.

También resultaron cogidos el diestro Trincheira y los banderilleros Chapi y Sanz y el diestro Trincheira, el primero y el último con heridas leves y Chapi con otra menos grave.

«EL ZORRO» FALLECIO EN LA ENFERMERIA, POCO DESPUES

BARCELONA, 25.—En la enfermería le fué practicada al infortunado Rafael Martín «El Zorro», una transfusión de sangre, pero en vista de su extrema gravedad acudió rápidamente un sacerdote de la parroquia inmediata para administrarle los últimos Sacramentos.

A las nueve y cuarto de la noche

ZINCKE HERMANO:

LIBRERIA Y PAPELERIA Mayor Grande 21 LA CORUÑA

«CASA CAMPOS»

Estrechos de San Andrés, 3 y 4 y San Nicolás 35

«SAVA» CAJAZADOS

OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALKEN

dejó de existir el bravo novillero y seguidamente se le trasladó al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

El entierro se celebrará el martes por la tarde y la empresa en señal de duelo ha suspendido la corrida anunciada para el lunes y en la que debían intervenir Aparicio, Bernadó y Chamao.

Rafael Martín había nacido en Almadén el 24 de julio de 1931, pero residía, desde hacía muchos años, en Barcelona, donde trabajaba como carpintero. Estaba soltero y vivía con su madre y dos hermanas.

Hizo su presentación en Barcelona en una novillada nocturna, en el año 1953. En la temporada última toreó siete corridas con picadores, entre ellas tres en la Monumental madrileña.

Otro diplomático ruso será expulsado de Roma Por actividades de espionaje

ROMA, 25.—La prensa italiana informa hoy que otro miembro de la Embajada rusa será expulsado del país dentro de poco tiempo como consecuencia de sus actividades de espionaje.

Los periódicos identifican al «hombre» en cuestión como Mai Obiedkof, un funcionario soviético que trabaja en las oficinas del agregado militar ruso en Roma. Los informes de prensa añaden que Obiedkof estaba complicado en las actividades de espionaje de Alexei Solovof, quien fué recientemente expulsado de Italia después de haber sido señalado como espía por la organización de contraespionaje italiana.

Afirman también los periódicos italianos que Obiedkof se encontraba con el espía Solovof cuando un agente italiano entregó a éste una nota con datos militares. Añaden que aún no se ha dictado la orden de expulsión, pero que no tardará mucho tiempo en dictarse.

Oficialmente no se ha obtenido confirmación de estos informes.—(EFE).

El próximo jueves actuará en La Coruña un famoso conjunto folklórico chileno

Gran festival hispanoamericano organizado por la A. C. I. en el Finisterre

Después de vencer gran número de dificultades, al fin se ha hecho posible el desplazamiento del grupo folklórico chileno «Raquel Barros» que hoy desbarcará en Vigo procedente de Chile y con destino al Festival Internacional de Folklore Hispanoamericano. La Asociación Cultural Iberoamericana de La Coruña, dando muestras de su intensa actividad ha conseguido que, bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, esta agrupación actúe en nuestra ciudad el próximo jueves, a las once de la noche, en el suntuoso marco del Finisterre. Esta única actuación promete ser de recuerdo imborrable.

Hay una gran expectación por ver este festival, dado el historial de ambos conjuntos. El grupo chileno lo integran diez personas de ambos sexos y al frente de ellas viene su fundadora, Raquel Barros, una de las máximas autoridades del folklore hispanoamericano. Este conjunto, con sus trajes e instrumentos autóctonos, desarrolla una labor extraordinaria por todo el mundo. Una bella muestra del programa que interpretan es la «cueca», que desarrolla una conquista amorosa a través de los tres «pies» (parte de baile). Musicalmente es un derivado del fandango y métricamente consta de una cuarteta, una seguidilla y un pareado, cifrándose a un mínimo de reglas y haciendo partícipes a los espectadores.

Dada la categoría del acontecimiento y en honor de los artistas extranjeros, actuará conjuntamente el ballet gallego, del Ballet de La Coruña, que está alcanzando también, por sus creaciones, una fama que ya ha rebasado nuestras fronteras. Como se sabe, todos los integrantes de este conjunto están formados en la escuela clásica del Ballet de La Coruña.

El programa de la actuación de ambos conjuntos es realmente extraordinario y, para que nada falte, también actuará la orquesta Diel en el baile de confraternidad que se celebrará antes y después de las actuaciones.

Publicaciones Número de mayo de «Galicia Clínica»

Hemos recibido el número correspondiente al mes actual de la prestigiosa Revista «Galicia Clínica», en la que sus reputados colaboradores nos ofrecen un bien elegido temario con valiosos originales de provechosa e inmediata utilidad, tanto para el médico práctico como para el especializado. Se abordan interesantes aspectos sobre Patología: digestiva, respiratoria, endocrina, infecciosa y dermatológica, enumerados en el siguiente sumario:

«Fundamentos etiopatogénicos del tratamiento de la úlcera «gastroduodenal», por el Dr. Marcos Meerof. «Agranulocitosis medicamentosa», por el Dr. Santos L. Casado. «Sobre tratamientos exclusivamente tópicos en las tiñas tonsurantes», por el Dr. Pío García López. «Problemas patológicos planteados por los antibióticos», por el Dr. José Barón. «Salud y enfermedad», por el Dr. E. Pérez Hervada. «Los problemas de la tuberculosis como infección», por el Dr. Guzmán Blanco. «Obesidad por ferropenia», por el Dr. Quintanilla Ulla. «El Congreso Alemán de Cardiología», por el Dr. Luis Gutiérrez Moyano. «Malformaciones ano-rectales», por el Dr. E. Triviño Méndez. «Examen fluoroscópico en escolares», por los Dres. A. Urgoiti y C. Obanza. Adenomas de hipofisis», por el Dr. J. J. Vázquez Afión. «Libros escogidos», A. Gutiérrez Moyano. Actividades científicas.

El trabajo del Dr. Barón que se inserta en este número de «Galicia Clínica» ha sido premiado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 17

Dr. Agustín García Sancho Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde San Andrés (La Espuma). Teléf. 2753 Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º - Teléfono 3957

Pocas esperanzas de salvar la vida del Cardenal Stritch Recibió la Comunió con gran fortaleza de ánimo

ROMA, 25.—Su Eminencia el Cardenal Samuel Stritch recibió santamente la sagrada comunión, esta mañana, después de haber pasado una noche en gravísimo estado.

Los médicos del ilustre purpurado tienen pocas esperanzas de salvar su vida.

El P. Antimo Boerio, que fué a la Clínica Sanatrix para dar la comunión al Cardenal a las 7.45 de esta mañana, manifestó después: «Tomé su mano y él pareció reconocerme. No habla ni mueve sus labios, pero conserva su lucidez. Muestra una excepcional fortaleza de ánimo».

El doctor Ralph Bergen, médico norteamericano del Cardenal, que visitó a su eminente paciente, al mismo

tiempo que el sacerdote, dijo que un boletín sobre el estado de salud del Cardenal será publicado en breve.—(EFE).

Los guardiamarinas llegaron a Ferrol

EL FERROL DEL CAUDEILLO, 25.—Procedente de Bilbao llegó la flotilla de minadores «Marte», «Vulcano» y «Neptuno», al mando del capitán de navío don Manuel Aldereguía Amor, comandante director de la Escuela Naval Militar.

A bordo de los barcos llegaron los alumnos de dicho centro que realizan el viaje de instrucción de fin de curso y que pertenecen al Cuerpo General. Intendencia, Máquinas e Infantería de Marina.

Entre los primeros figura el Príncipe Don Juan Carlos. El jefe de la flotilla y los comandantes de los barcos cumplimentaron a las autoridades del Departamento.—(CIFRA).

Más de 20 muertos y 300 casas destruídas por las inundaciones en Turquía

ESTAMBUL, 25.—Más de veinte personas han muerto y 300 casas han quedado destruídas, a consecuencia de las inundaciones en el distrito de Cankiri, cerca de Ankara. El presidente Ceal Bayar ha llegado al lugar de la catástrofe, procedente de la capital.—(EFE).

Dos ministros muertos por explosión de un barreno

VIELLA (LERIDA), 25.—Al estallar prematuramente un barreno en uno de los túneles que se perforan en el valle de Arán, resultaron muertos en el acto el oficial minero Juan Rosas Moreno y el ayudante Francisco Martínez Ageo, ambos solteros. Los cinco obreros restantes que componían el relevo resultaron también con lesiones leves. El accidente ocurrió esta madrugada.—(CIFRA).

Ultima hora deportiva

LA SELECCION «B» DE BELGICA VENCIO A LA DE SUIZA POR 2-1

BRUJAS (BELGICA), 25.—El equipo «B» de futbol de Bélgica, ha vencido al «B» de Suiza, por 2-1, en partido internacional disputado en el estadio local hoy.

EL EQUIPO ESPAÑOL VENCIO AL DE DINAMARCA, EN COPENHAGUE, 4-1 (3-0)

COPENHAGUE, 25.—Dinamarca ha perdido sus dos encuentros internacionales de hockey, uno femenino y otro masculino, al ser derrotada por 7-1 por Gales, en partido femenino, y por España, por 4-1 (3-0).

Los dos encuentros se disputaron con motivo de las bodas de oro de la Asociación Danesa de Hockey.

DOBLE TRIUNFO DEL BARCELONA EN GINEBRA

GINEBRA, 25.—El Barcelona Hockey Club encabeza la clasificación del torneo internacional de Whitsun, con dos victorias. Venció al Richmond de Ginebra por 2-1 y al Black Boys también de Ginebra por 1-0.

En un partido especial cuyo resultado no cuenta para el torneo el equipo de veteranos de Barcelona venció a los veteranos del Black Boys por 1-0.—(ALFIL).

Divulgación forestal en Curtis

Ayer, domingo, se celebró en el progresivo pueblo de Curtis la parte educativa de la Fiesta del Arbol, toda vez que la plantación de los árboles ya se había efectuado en el mes de febrero último.

El acto, debido al mal estado del tiempo, tuvo lugar en el amplio salón de la misma localidad. Presidían, con el activo alcalde don Camilo García Méndez, los señores Torres Vázquez (don Alfonso), Terrón Maciñeira (don Dositeo), Vidal Pintor (don Antonio) y el profesorado de los centros docentes oficiales y privados del distrito.

El director del Colegio de segunda enseñanza, Sr. Vázquez, en breves palabras elogió la finalidad de estas enseñanzas y don Federico García pronunció una charla, en la que explicó la necesidad de la repoblación forestal y de la creación de pastizales.

Coronación canónica de la Patrona de Estella Asistieron tres Ministros y el Presidente de las Cortes

ESTELLA (NAVARRA), 25.—El Nuncio de S. S. ha procedido esta mañana a la solemne coronación canónica de la Virgen del Puy, patrona de Estella.

A las once, el Nuncio de S. S. Monseñor Antoniutti ofició una misa de pontifical a la que asistieron el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el ministro de la Vivienda, el secretario general del Movimiento, el de Trabajo, el director general de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda, el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, los gobernadores civil y militar de Navarra, el director general de Asuntos Eclesiásticos, el Arzobispo de Burgos y otras personalidades, así como el Obispo auxiliar de Lugo, doctor Echázvez.

Terminada la misa el Nuncio procedió a la coronación de la Virgen, momento que llenó de emoción a los asistentes.

En el momento de la coronación actuó de madrina doña María Ruiz de Galantea, esposa del alcalde de Estella.—(CIFRA).

Fué inaugurado el nuevo aeropuerto de Córdoba

CORDOBA, 25.—Esta mañana ha sido solemnemente inaugurado el nuevo aeropuerto de Córdoba, situado a seis kilómetros de la capital, cuya pista de aterrizaje tiene una longitud de 1.500 metros y una anchura de 45.

Desde muy temprano se congregaron en los alrededores un importante número de personas. A las diez y media llegó procedente de Sevilla, el teniente general, González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. Fué recibido por las primeras autoridades. Poco después aterrizaron un avión de Iberia y otro de Aviación y Comercio, en el que viajaban el director general de Aviación Civil general Martínez Merino; directivos de las citadas compañías e invitados. A las once de la mañana llegaron escuadrillas de las bases de Sevilla, Morón y Jerez de la Frontera, formando un total de 35 aparatos.

A continuación pronunciaron unas palabras, el alcalde de Córdoba, don Antonio Cruz Conde, y el teniente general González Gallarza.—(CIFRA).

EL SEÑOR Don Andrés Pérez Gómez CAPITAN DE INFANTERIA RETIRADO; CABALLERO DE PRIMERA CLASE DEL MERITO MILITAR Falleció en el día de ayer, a los 90 años de edad D. E. P. Sus apenados hijos, Alfredo, Argimira, Laura, Andrés (Comandante de Caballería, ausente), Marina y Aida Pérez Troche; hijos políticos, Oceania, Augusto, Carmen, Emilio y Benigno; hermano político, Carlos Troche Rivas; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia, COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al acto de la conducción del cadáver al cementerio general a las cinco y media de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: AVENIDA DE CHILE, 39 - 3.º, izquierda. NO SE RECIBE DUELO

EL SEÑOR DON JAIME DOMINGUEZ CATÁ INGENIERO INDUSTRIAL FALLECIO EL DIA 25 DE MAYO DE 1953 Confortado con los Auxilios Espirituales R. I. P. Su desconsolada esposa Rosa Tenreiro Brochon; hijos Rosa y Jaime; hermanas Blanca y Dulce María; padres políticos, tíos primos, y demás parientes, SUPLICAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 26, a las cinco de la tarde, al Cementerio Católico de esta ciudad, y a los funerales que se celebrarán mañana, martes, a las once, en la iglesia parroquial de Santa Lucía. Casa mortuoria: PLAZA DE VIGO, 26. No se recibe duelo. (Fúneraria Varela).

EL SEÑOR Don Jaime Domínguez Catá INGENIERO INDUSTRIAL Falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios espirituales D. E. P. SUS EMPLEADOS, PEDRO LOPEZ SIEIRO; JOSE PARADA PONTE Y RICARDO GONZALEZ GROVEZ, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan a asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, lunes, a las cinco de la tarde, y a los funerales, que se celebrarán mañana, martes, a las once en la iglesia de Santa Lucía, por cuyos favores anticipan gracias. Casa mortuoria: PLAZA DE VIGO, 26.

La comodidad del niño, alegría de la madre. Industrias LOPEZ Avda. CHILE, 15 - Telef. 2113

# JUSTICIA CUMPLIDA

## La nulidad radical del subarriendo rústico

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El arrendatario de una finca rústica otorgó un contrato de subarriendo con persona a la que se ligó, igualmente, con otro de arrendamiento de servicios, si bien éste se simuló buscando el enmascaramiento de la relación subarrendatada.

Más tarde demandó aquél al sublocatario para que se declarase la nulidad de ambos contratos, con devolución de la finca; y el Juzgado de Primera Instancia acogió íntegramente la demanda.

El fallo fue confirmado por la Audiencia Territorial y el recurso ante el Tribunal Supremo no tuvo éxito.

La Sentencia de 7 de Octubre de 1957 mantuvo la siguiente doctrina:

A) Que no puede admitirse la incompetencia del Juzgado de Primera Instancia para entender de la nulidad de ese primer contrato de arrendamiento de servicios, porque, aparte de que, como acertadamente razona el Juez, y acepta la Audiencia, no se trata de un contrato de trabajo, por faltarle la característica jurídica de dependencia entre patrono y productor y, además, sus cláusulas ofrecen el contenido de obligaciones de naturaleza civil, aunque tuviese ese carácter que pretende el recurrente, como tal contrato, según se afirma en la sentencia, es simulado y suscrito con el exclusivo objeto de enubrir el de subarriendo, prohibido por la Ley, es indudable que, al impugnar éste, podría serlo conjuntamente ante la misma jurisdicción el que sólo se había convenido como medio de salvar o eludir, en su caso, esa prohibición legal, por posible acción de desahucio promovida por el arrendador.

B) Que también debe estimarse correcta la aplicación del art. 1.303 del Código Civil cuya violación se denuncia, porque la situación creada por la nulidad de un acto que ambas partes sabían que era contra Ley obliga a la restitución por imperio de dicho precepto legal, como también por el principio de equidad, de evitar el enriquecimiento injusto que en otro caso resultaría para los propios demandados.

C) Que no han sido violados los arts. 1.305 y 1.306 del Código Civil, porque, además de que la sentencia recurrida, parte de la base que no se trata de cosa licta, que es a la que se refieren dichos preceptos, aún aceptando la tesis del recurso de que es licta la causa cuando se opone a las leyes, tendría que llegar al mismo pronunciamiento en el extremo de indemnización del actor a los demandados, que éstos impugnan, ya que sentado el supuesto de simulación de un contrato, conocido y aceptado por ambas partes, para encubrir otro ilegal, entrañaría una mutua culpa y mala fe contractual, que, al neutralizarse, obligaría a incluir a todos en la regla 1.ª del art. 1.306, o, a lo sumo, a reconocer el derecho a los gastos necesarios, que expresa el art. 453 del repetido Código Civil, en el caso de ese estado jurídico de posesión que ahora se alega y que, en realidad, son los concedidos a los recurrentes como indemnización por labores y siembras, bien sea como restitución al amparo de aquel mencionado art. 1.303, o por el también citado de equidad.

A diferencia de lo que ocurre con el contrato de subarriendo en las locaciones urbanas, la sublocación en las rústicas es nula de pleno derecho. Es decir, que no solamente proporcióna al arrendador que no la autorizó, el arma del desahucio, sino que, aún en el supuesto de que lo hubiese autorizado, el contrato sería igualmente nulo por considerarse ilegal y dentro del art. 4.º del Código Civil.

Esta ilegalidad que recoge la Sentencia, es tan terminante que el propio Tribunal Supremo tiene resuelto en las de 17 de Diciembre de 1941 y 5 de Diciembre de 1946, que aunque el arrendador haya prestado su consentimiento al subarriendo puede ejercitar el desahucio por tal causa, concesión que, además de pugnar con la doctrina de los actos propios, significa --como glosa un tratadista renombrado-- autorizar al que ha cometido un acto ilícito para que se aproveche de sus efectos.

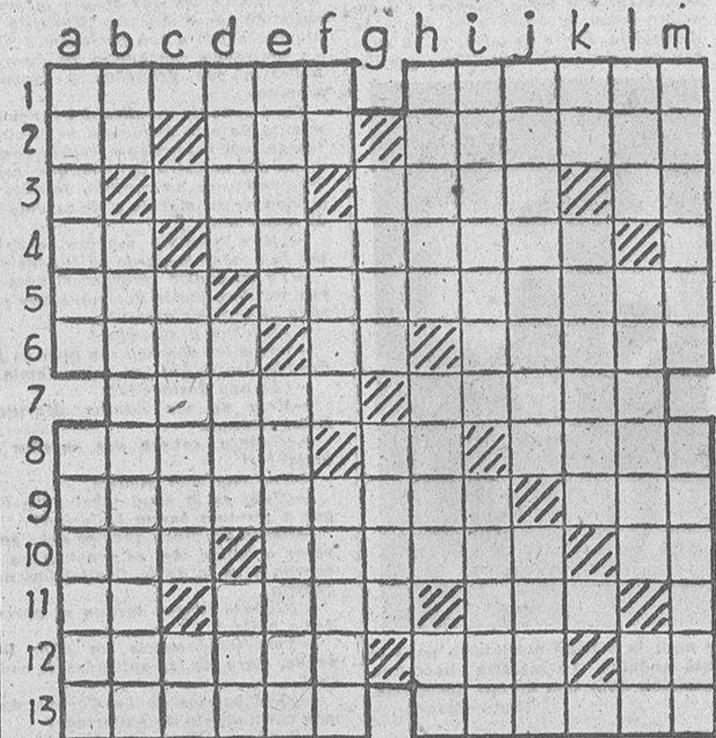
El subarriendo objeto de la Sentencia que apostillo se había encubierto con un contrato de arrendamiento de servicios y dado el habitual encuadramiento que estos convenios tienen hoy en los de tipo laboral, también es interesante el pronunciamiento que sobre el particular se contiene en esa resolución y por el que se matiza muy ciertamente la calificación jurídica de ese contrato.

### Bufete público

PREGUNTA. — Al fallecimiento del arrendatario de un local dedicado a vivienda se subrogó su viuda. Cuando ocurra el óbito de ésta podrán subrogarse los deudos convivientes? RESPUESTA. -- Si la muerte del in-

# PENSAR, REIR, APRENDER

## Crucigrama N.º 21, por Gimmar

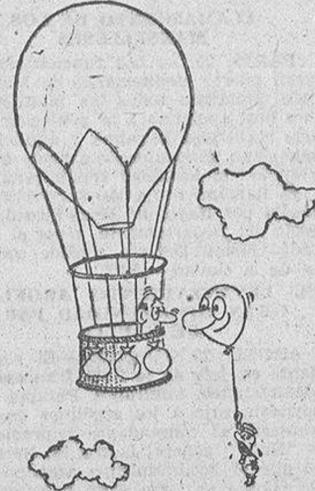


HORIZONTALES: 1, Hato de ganado. Obedece. 2, Contracción. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. En Paraguay; oso hormiguero. 3, Al revés: juego de naipes. Detiene. Terminación verbal. 4, Al revés: letra griega. Natural de una provincia española. 5, Al revés: planta purgante. Moradas. 6, Dueñas. Dona. Querido. 7, Ligada. 8, Pico de los Pirineos. Artículo. Fraude. 9, En plural: de metal. Río gallego. 10, Época. Al revés: insectos crismóidos. Nota musical. 11, Símbolo químico. Anillos. Nivel. 12, Cosa de apariencia y sin valor. Al revés: cantidad. Negación. 13, Al revés: te atrevieras. Nombre de varón.

VERTICALES: a, Nombre de mujer. Entretenidos. b, Pronombre. Retribuir. c, Al revés: capital europea. Al revés: letra griega. d, Color. Situada. Río del Paraguay. e, En plural: planta dioscórea. En plural: moneda americana. f, Forma de pronombre. Enseñada. Imagen pagana. g, Silba. Resonancia. h, Adición. Sensación en el olfato. Artículo. i, Sanaras. Al revés: veas. j, Al revés: sujetara. Madre. k, Pronombre. Puestas de un astro. l, Quiere. Al revés: graciosa. Al revés: lengua provenzal. m, Al revés: dios de la mitología egipcia. Al revés: nombre de varón.

(Solución, en la plana nueve).

## EXTRAÑO "ESPEJO"



## LIBROS

"ANDALUCIA", de José María Pemán. Acaba de aparecer, en una magnífica y cuidada edición, la obra "Andalucía", de José María Pemán. Forma parte de las "Guías de España" de la Editorial Destino, de la que es dignísimo precedente una obra como "Galicia", de Carlos Martínez-Barbeito. De la última gran creación del extraordinario autor que es Pemán ofrecemos a los lectores una amplia reseña bibliográfica.

## AVISO

El Estado ayuda a todos los españoles a solucionar el problema de su vivienda; 30.000 pts. por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y demás créditos y beneficios. Solicite información. Apartado 1.222. BARCELONA.

# MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

## Los taxistas piden vacaciones. - Romería Gallega. - Semana Argentina. - Numerosos accidentes. - La Zarzuela.

Por Francisco Casares

UNA asamblea de industriales de taxi ha acreditado fidelidad a la trayectoria de adscripción efectiva y sincera de los trabajadores del volante para la disciplina sindical. Están encuadrados en ella, pero no formalmente, sino con pleno convencimiento de que el cauce realmente eficaz para satisfacer anhelos de tipo gremial y resolver litigios laborales, es el Sindicato. Es notorio que el taxista, servidor de amplios sectores del vecindario, ha cambiado mucho, adquiriendo una técnica y unos modos que no eran los de hace años. Funciona en Madrid una organización corporativa, la Cooperativa de auto-taxistas. Tiene concepto cabal de sus deberes y de cómo ha de actuar, habiendo llegado a constituir tribunales para sancionar infracciones e incumplimientos. Ahora, los taxistas piden vacaciones estivales, en julio y agosto, cuando una gran parte de los usuarios se desplazan de Madrid. Parece razonable concederles este beneficio de tipo social que disfrutaron ya casi todos los productores españoles.

Hubo gaitas, danzas, folklore del bueno, del auténtico, en la Casa de Campo. Ha sido el Centro Gallego, como otros años, el que organizó su romería, que ya es número descolante en las fiestas de San Isidro. Muchos de los romeros --chicas y chicos, principalmente-- acudieron con los atuendos regionales. Dieron, así, una nota de color y de tipismo a la jornada. Cada día se hace más marcado el nexo devocional de las casas regionales con Madrid. No son, como antaño, casinillos para jugar. La labor tiene otras rasantes. Y el día que Galicia consagra a evocar, en la antigua posesión regia, tradiciones y costumbres, es, en cierto modo, un homenaje más para la Villa, que complementa el que hace poco le rindieron todos los círculos regionales, en la persona del Alcalde.

quilino acaeció antes del 12 de Mayo de 1956 y se le notificó al arrendador con anterioridad al 31 de Diciembre del propio año, aún cabrán dos subrogaciones más, pero si no hubo tal notificación, no sucederá nadie a la actual. Si el óbito ocurrió después de la primera de las fechas indicadas, podrán subrogarse los descendientes legítimos, naturales o adoptivos, pero ya no habrá ninguna transmisión más.

También ha sido muy brillante, de positivo interés, la Semana Argentina, organizada por los estudiantes de aquel país residentes en la capital. Diferentes actos integraron un sugestivo programa. En la Plaza de España, ante el monumento a Cervantes, se realizó una ofrenda de flores y el presidente de la Asociación de Estudiantes pronunció unas palabras. En el Instituto de Cultura Hispánica, fue inaugurada una exposición bibliográfica, que da cabal idea del progreso de aquella nación hermana en las artes gráficas y la industria editorial. Son de eficacia indiscutible estas "semanas" de las colonias hispano-americanas en Madrid, porque sirven la noble finalidad de afianzar los vínculos de amistad y contribuyen a un más cordial entendimiento entre España y los pueblos de su idioma y progenie.

## PARA LA CASA CORDERO CON SETAS

Se corta una pierna de cordero, ya cocida, en rajitas finas. Se cortan también unas setas y se rehogan en manteca, añadiendo cebolla picada y un ajo. Se agrega un poco de harina, y cuando haya tomado color se agrega vino blanco, agua, pimienta y sal. Se deja cocer durante unos veinte minutos y se añaden las rajitas de carne y un poco de salsa de tomate. Al momento de servir, espolvorear con perejil picado.

## PATATAS CON QUESO Y TOMATE

El fondo de una cacerola se tuesta con aceite y sobre ella se coloca una capa de patatas peladas y partidas en rodajas; encima se coloca otra capa de queso rallado y otra de la mezcla formada por tomates pelados y machacados con dientes de ajos y especias. Se alternan las capas hasta llenar la cacerola y se mete al horno hasta que las patatas estén bien cocidas.

## COSTRAS CON RINONES

Se pican los riñones después de cocidos, con cebolla y perejil; se añade miga de pan remojada en leche y un huevo. Sazonar con sal. Freír rebañadas de pan, cubriéndolas con este picadillo y meter al horno.

Un trágico suceso, acaecido en el paseo del Doctor Esquerdo, vuelve a plantear el problema --demasiado complejo-- de la circulación en nuestra capital. Una pareja de novios fue arrollada por una motocicleta. Prescindiendo de si ellos no adoptaron las precauciones aconsejables para cruzar o si la peripetia se debió a la excesiva velocidad que llevaba el motorista --lesionado gravemente-- el hecho simboliza, una vez más, el deficiente régimen de ordenación vial de Madrid. La muchacha resultó muerta instantáneamente. Su acompañante, sufrió muy graves heridas. La calle citada es el cambio normal para los camiones que vienen de Levante. La atraviesan, casi siempre, con velocidades exageradas. No hay semáforos, al menos en la cantidad que una avenida de tan intenso tránsito exige. Y ya se han producido allí numerosos accidentes de graves consecuencias. La circulación en la urbe reclama rápidas, inaplazables revisiones. Es cierto que en otras ciudades del mundo, son más frecuentes los episodios de esa índole. Pero ha de tenerse en cuenta la proporción de coches. Y no son aquí tantos como para determinar los sucesos desagradables que se registran todos los días.

Ha sido adjudicado el teatro de la Zarzuela, a Lola Rodríguez de Aragón, la eminente profesora de Canto del Conservatorio madrileño. Se presentaron cinco pliegos para obtener el subarriendo. El más importante, según se desprende del acuerdo adoptado por la comisión delegada de la Sociedad de Autores, propietaria del coliseo de la calle de Jovellanos, ha sido el de la señorita Rodríguez de Aragón. Promete esta intensificar las campañas de género lírico, finalidad estricta que inspiró a la Sociedad el adquirir el inmueble y reformarlo. Y ofrece un primer elenco de artistas entre los que figuran los más relevantes del género. Como director artístico, actuará Luis Escobar, ya bien acreditado en estas lides. Y como directora de coreografía, Mariemma. Parece que a la convocatoria acudieron José Tamayo --actual subarrendatario--, Lussarreta y otros empresarios conocidos. Se ha estimado que las condiciones propuestas por la profesora son las más interesantes y ella regirá la Zarzuela a partir de septiembre próximo.

# ATALAYA MEDICA

## CLINICA

Por E. PEREZ-HERVADA

NO hace mucho publicó Jiménez Díaz un libro titulado: "El médico explorando a su enfermo", en el que vierte conceptos interesantes, consejos ineludibles y en el cual expone la supremacía de la clínica en el cometido médico de diagnosticar a los pacientes. Siempre el galeno se esforzó por catalogar al enfermo dentro de un grupo taxonómico de la patología. Y, claro está, precisaba y precisa reducirse a los medios conocidos, siempre adaptados a los adelantos de la época en que se vive. Así, antaño se reducía a la simple observación, pues con ella y con su bagaje de paciencia tenía que resolver cuantos problemas se le planteaban.

En tiempo de Hipócrates preocupaba menos la localización de la dolencia que el estado general causado por la misma, y se le daba mucha importancia al pronóstico y a la terminación de la enfermedad. Como resultado nos legó descripciones maestras, entre ellas la de la faz hipocrática que indica un próximo fin y se caracteriza por el aspecto lívido de la cara, con la piel retraída, la nariz afilada y los rasgos acentuados.

Más tarde Galeno condensa su arte en las delicadas dotes de observador. Goza fama de que conoció la inclinación de una dama, presa de mal de amores, por un bailarín famoso merced a la aceleración del pulso en cuanto Galeno pronunciaba el nombre del galán.

En la Edad Media contaban los médicos con pocos métodos exploratorios. Cuando más la palpación y la observación. Por eso precisaban tener desarrollados los cinco sentidos, más el de la intuición, puesto que las enfermedades casi había que adivinarlas. Se le miraban al paciente las uñas, las orejas, los ojos, el color de la piel, la forma de la cabeza, la extensión del vello y otros mil detalles que hoy --dentro del estudio de las constituciones y variantes individuales-- vuelven a recobrar inusitado relieve, a consecuencia de la circulación periférica, las glándulas de secreción interna, las distintas ictericias y los estigmas degenerativos. Tales minuciosas observaciones culminaban en la importancia dada a la orina en sus más diversos aspectos, tanta que algunos creyeron distinguir y conocer la edad, el sexo, la dolencia, el pronóstico y el tratamiento de la persona a quien pertenecía, merced a su examen. Hasta el francés Agidius de Corbeil --comienzos del siglo XIII-- le dedicó delicados y sentidos poemas, por ser madre de diagnósticos, clave de tratamientos y firme puntal de una medicina simplificada.

Luego--finales del siglo XVIII-- un médico de Viena, Auenbrugger, inventa la percusión y años después Laennec, clínico francés, con un rollo de papel aplicado por un extremo al pecho del enfermo y por otro a su propio oído, incorpora la auscultación a los procedimientos clínicos exploratorios.

A partir de aquí se sucedieron aportaciones y descubrimientos que hicieron variar las normas y los sistemas, hasta transformar la medicina en algo complicado pero beneficioso para médicos y clientes.

Y ahora se habla de instrumental médico electrónico. En la Gran Bretaña se produce un nuevo estetoscopio con un dispositivo capaz de ampliar los ruidos cardíacos y los acompañantes del movimiento respiratorio. Claro que también aumenta otros ruidos procedentes del organismo, imposibles de haber sido percibidos ni captados mediante otros aparatos. Pero si el doctor quiere concentrar su atención en un murmullo determinado, no tiene sino que girar un simple regulador.

Con ello no se le escapará un soplo.

LAMPARAS auto moto ciclo Wagner con 951 argón

# La revuelta en Francia La única academia de baile...

## Contestenos por favor

**(VIENE DE PRIMERA PLANA)**  
 levaron anclas y se hicieron a la mar. Su destino es desconocido y no se sabe ciertamente si las órdenes recibidas están relacionadas con el empeoramiento de la crisis en Túnez, Argelia, Córcega y Francia.

El almirante Auboyneau, comandante de la flota y también de la "Nato", debía llegar en avión hoy aquí procedente de Argel. Pero no se sabe si había llegado antes de que los barcos partiesen o si la flota se hizo a la mar sin su comandante.

En el puerto se encontraban, junto con los navíos franceses, los griegos, turcos e italianos que han participado también en las maniobras. No obstante, la principal flota británica, con el portaaviones "Ark Royal", no estaba en el puerto y no se sabe dónde se encuentra.—(EFE).

### EL GOBIERNO PLANEA RESTABLECER LA AUTORIDAD EN CÓRCEGA

PARIS, 25.—El Gobierno francés se ha reunido en sesión de urgencia, mientras fuentes autorizadas dicen que planea adoptar medidas para restablecer su autoridad en Córcega y prevenir la internacionalización del conflicto tunecino.

Cuando el Consejo de Ministros comenzó, a las 6 de la tarde (hora española), presidía el presidente de la República René Coty.—(EFE).

### ALOCUCIÓN DE PFLIMLIN

PARIS, 25.—Ante la agravación de la situación en el país, a raíz de los acontecimientos de Córcega, el jefe del Gobierno, Pflimlin, se ha dirigido por radio a la nación, en los siguientes términos:

"En este domingo que debería ser día de fiesta y alegría, me veo obligado a dirigiros un llamamiento y hacer constar la gravedad de los momentos en que vivimos. Desde ayer, como ya sabéis, se están produciendo graves acontecimientos en la isla de Córcega. La Prefectura y las Subprefecturas han sido ocupadas por grupos de paisanos y militares que han asumido los cargos de las autoridades legítimas.

"Debemos mirar de frente la realidad de los hechos. La crisis argelina ha podido ser explicada, como ya os dije, por una emoción popular que se ha traducido en la determinación de nuestros compatriotas en Argelia de seguir siendo franceses.

"La fraternización entre franceses, europeos y musulmanes alumbró la esperanza de que podía nacer de esta crisis —con algunos disturbios, desde luego— una nueva Argelia. Por estas razones, el Gobierno, a pesar del comportamiento irresponsable de ciertos hombres, ha tratado de restablecer las relaciones normales entre la Francia metropolitana y Argelia, y está asegurando los abastecimientos para el Ejército y la población. Continuará haciéndolo para que nuestros soldados puedan cumplir su misión al servicio de la Patria.

"Pero en Córcega, los acontecimientos son distintos. Ninguna emoción popular puede explicar o justificar los hechos llevados a cabo por unos cuantos rebeldes. Está claro que existe una amenaza contra nuestras libertades públicas, por parte de cierto número de franceses confundidos que se han sublevado contra la ley.

"El Gobierno, defensor del orden y de la ley, ha dado instrucciones a los militares y paisanos, empleados del Estado, que no obedezcan orden alguna procedente de los miembros de los comités ilegales, que han usurpado el Poder en Córcega. Los miembros de estos comités y todos aquellos que, hayan participado en el golpe armado serán perseguidos.

"No tengo el derecho de ocultaros que existe el peligro de que también en la Francia metropolitana ocurra esto. Mi deber es dar la alarma a todos

los franceses fieles a las libertades que están garantizadas por las leyes de la República. Los rebeldes están tratando de arrastrarnos a una guerra civil.

"El único medio de impedir este peligro es que todos estrechéis vuestras filas en torno al Gobierno que defenderá contra todos los adversarios de la libertad, sean los que fueren, el orden público, la paz civil y la unidad de la nación en la República".—(EFE).

### LLAMAMIENTO DE LOS MARSELLERES

PARIS, 25.— Los funcionarios del gran puerto Mediterráneo de Marsella han prohibido todas las manifestaciones hoy, apelando a la población para que mantenga la calma y anunciando que están determinados a hacer que se respete "la legalidad republicana".

El llamamiento a los marseleses fue hecho por Raymond Haas-Picard, prefecto del Departamento, y por el diputado Gaston Defferre, alcalde socialista de la ciudad.—(EFE).

### EL LEVANTAMIENTO ARGELINO, GRAN OPORTUNIDAD PARA DE GAULLE

ARGEL, 25. (Urgente).—El comandante en jefe de la flota francesa del Mediterráneo, almirante Philippe Auboyneau, dijo a los argelinos que informaría al comandante supremo de la "Nato", general Lauris M. Norstad, de que el levantamiento argelino pro De Gaulle es "una gran oportunidad para el mundo occidental", según se ha revelado hoy.

El almirante Auboyneau hizo esta declaración ayer durante una concentración de veteranos navales y oficiales de la reserva celebrada aquí. Sus declaraciones no se han hecho públicas hasta ahora.—(EFE).

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Sol, en un primer piso, y después en el actual local, sito en la calle de la Tahona, el maestro Granas comenzó una gran labor para levantar el adormecido espíritu de los que en aquel tiempo aspiraban a llegar a figuras. El, con su paciencia y bondad probadas, empezó a pulir defectos y a enseñar cómo se baila y se canta en Andalucía. Fruto de aquel tesón suyo son ahora cientos de artistas que lle-



He aquí la actitud académica para el canto andaluz. La maestra hace una exhibición ante una de sus discípulas. (Foto Blanco).

van el nombre de La Coruña por los más apartados rincones de España y enarbolan a los cuatro vientos su innegable arte cantantes o bailarinas.

Hoy la academia Granas la dirige su viuda doña Pura Amengual, acompañada en sus funciones por la gran bailarina coruñesa señorita Marujita Diez. Entre las dos siguen la senda marcada por el maestro (Marujita fue alumna suya) y con paciencia probada continúan enseñando los diversos bailes a sus pequeñas y mayores alumnas.

Para conocer detalles del funcionamiento de esta academia hemos sostenido una interesante charla con la viuda del maestro Granas, que, amablemente, nos ha contado detalles de la vida de su marido y de la vida de la academia.

—¿Han pasado muchos artistas por la academia desde su fundación?

—Yo no podría recordar el número exacto. Pero puedo decir que han pasado cientos de alumnos.

—¿Muchos destacados?

—Todos los que hoy son algo en La Coruña desfilaron por la academia.

—¿Alguno destacado?

—Mely de los Santos, Marujita Diez, etcétera.

—¿Cuánto cobran por enseñar a bailar?

—Una cantidad módica.

—¿Cuál es la edad ideal para llegar a ser una buena bailarina?

—Desde los cinco años se debe empezar a bailar. Así se acostumbra el cuerpo y se le da la flexibilidad necesaria.

—¿Cuánto tiempo tardan en aprender a bailar?

—Aproximadamente un año. Depende, claro, de las aptitudes de cada cual.

—¿Qué barrios de La Coruña dan más contingente de bailarinas?

—Desde los Castros a Monelos pasando por la calle de la Torre y la Ciudad Vieja, vienen de todas partes.

—¿Protestan mucho las niñas por los ensayos?

—Vienen aquí mejor que van al colegio.

—¿Quién le ayuda en la academia?

—La excelente bailarina Marujita Diez, quien tiene una gran afición y una gran cualidad para enseñar a las jóvenes.

—¿Quién acompaña al piano?

—Un gran pianista: el maestro Escala.

—¿Han visitado muchas figuras del canto y baile andaluz esta academia?

—Bastantes. Entre ellos "La Cartujana", Manolo Caracol, Lola Flores y otros que en este momento no me acuerdo.

—¿Quién fue su maestro de baile?

## Aviones franceses...

**(VIENE DE PRIMERA PLANA)**  
 establecida por los tunecinos seis kilómetros al Sur de la ciudad.

La batalla alcanzó su punto culminante a media noche, siendo suspendida durante un corto tiempo. Pero las fuentes militares informantes dicen que se reanudó de nueva a las 7 de la madrugada.

El campo de batalla está iluminado por medio de bengalas que arrojan los aviones, de los que no se ha dado la nacionalidad.

El Partido Neo-Destur, que actualmente ocupa el Gobierno, dirigió anoche un llamamiento a todos los jóvenes tunecinos para que se movilizasen "en esta grave hora".

Hasta ahora el Gobierno no ha dado ninguna orden de movilización, pero el llamamiento del Neo-Destur fue difundido por la radio.—(EFE).

### COMO OCURRIERON LOS ACONTECIMIENTOS EN TUNEZ

ARGEL, 25.—Noticias recibidas por radio de Túnez dan cuenta de que los acontecimientos se han desarrollado de la siguiente manera en la mañana del domingo:

Siete de la mañana.—Las tropas francesas, reorganizadas durante la noche a las órdenes del coronel Mallot (no está comprobado el nombre) reanudan la defensa del aeródromo de Remada.

Nueve de la mañana.—Fuerzas tunecinas, formadas por seiscientos soldados y cuatrocientos paisanos armados, son rechazadas a diez kilómetros al Norte de Remada.

Nueve y media de la mañana.—Aviones militares franceses entran en acción. Autoridades militares afirman que los tunecinos están utilizando morteros.

Diez de la mañana.—Se anuncia que los franceses tienen cinco muertos y catorce heridos. Tres vehículos han quedado destruidos.

Hasta ahora, las autoridades tunecinas no han facilitado información alguna. No obstante parece que las bajas de los tunecinos son elevadas. Se sabe también que han sido enviados refuerzos de consideración a la zona.—(EFE).

### ESTADO DE EXCEPCION EN TUNEZ

TUNEZ, 25. (Urgente).—El Gobierno tunecino ha proclamado el estado de excepción en todo el país.

El estado de excepción fue proclamado después de que el Gobierno tunecino anunciara que bombarderos B-26 y aviones de combate de las Fuerzas Aéreas francesas estaban atacando, "en sucesivas oleadas", esta mañana, una franja de terreno de varios kilómetros de extensión a unos 40 kilómetros al Norte de Remada.

Inmediatamente después, han comenzado una serie de nerviosas consultas diplomáticas. El embajador de los Estados Unidos, Lewis Jones, ha sido recibido por el secretario de Estado tunecino, Bahi Ledgham, quien se dice es la mano derecha del Presidente Boughuiba.

Por otra parte, el Ministerio de Información anunció que el encargado de Negocios tunecino en París, Abdelmalik El Ibergau (el embajador tunecino fue retirado a raíz de iniciarse la crisis provocada por el incidente de Sakiet Sidi Youssef), ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores francés, René Pleven.

El encargado de Negocios francés en Túnez, Jean Pierre Bernard, se cree regresará a Túnez en un momento u otro después de celebrar urgentes consultas con su Gobierno.

El Ministerio de Información tu-

no dijo que los daños causados por el ataque aéreo de esta mañana no han podido aún ser determinados. No obstante, añadió que equipos de socorro y camiones sanitarios han sido enviados a la zona.—(EFE).

## DESDE MI BUTACA

(VIENE DE SEGUNDA PLANA)

convencional e infantil. Tiene gracia "El tigre de Chamberí", porque tiene gracia y mucha, su protagonista José Luis Ozores. "Secuestrado en Londres", está hecha con la pulcritud habitual en el cine inglés, y solo su final desentona. En cuanto a la comedia de "El médico y el curandero", clásica caricatura al estilo del cine italiano, está basada en la extraordinaria personalidad de Vittorio de Sica.

Que cada cual saque sus conclusiones, a la hora de decidirse a ir al cine.

**OTRO** acontecimiento local lo constituyó el estreno de la comedia de nuestro compañero Luis Caparrós, "El hombre rojo", representada por el cuadro artístico del Centro Deportivo de Santa Lucía, bajo la dirección de Luis Iglesias de Souza. La obra tuvo la mejor acogida por parte del público y la crítica, como no podía menos de esperarse, dadas las magníficas dotes de escritor de Caparrós, su enorme afición al teatro y la experiencia que le ha dado el estreno de otra comedia anterior. El éxito que alcanzó fue, pues, justo y merecido, por lo que a las felicitaciones generales uno, sinceramente, la mía.

**LA** interpretación fue buena, ya que el cuadro de Santa Lucía reunió a lo más sobresaliente de los actores locales. Hay una adecuada construcción escénica en "El hombre rojo", que acredita los conocimientos del autor, y aunque los personajes tienen reacciones falsas en ocasiones, están manejados con habilidad. Sobre el tema, la tesis que parece sustentarse a través de los actos de la obra, y sus consecuencias no expuestas, hubo comentarios para todos los gustos. Es decir, surgió la polémica y se habló de teatro pesimista.

Por algo en todas las cosas de la vida hay que temer a la indiferencia.

\*\*\*

**OTRO** circo en actividad sobre los terrenos de La Falloza. Esta temporada se suceden ininterrumpidamente, como demostración de que es espectáculo que perdura por encima de costumbres y preferencias del público. Y es que el circo siempre gusta; constantemente atrae y más si tiene la categoría artística internacional del "Circo Vienés", que presenta la modalidad de un espectáculo sobre pista de hielo, aparte de los tradicionales números de payasos, trapeartistas, barristas, saltadores, malabaristas, etc. Todo un desfile multicolor, que distrae y entusiasma.

¡Chicos y grandes, al circo!

**¿SE** acuerdan ustedes de los artistas de "Desfile de Estrellas"? Pues aún siguen prodigando sus actuaciones por Galicia adelante. Últimamente se han presentado, con éxito total, en varias ciudades de la región. En Vigo le tributaron un cariñoso homenaje a la famosa "Gitaniña". Pontevedra fué el escenario de un acto de simpatía hacia Fefa Alvarez, y los "Carotas Brothers" han tenido que prorrogar sus intervencio-

Motocicletas SADRAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

## CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

—El gran bailarín Morán, que era amigo de mi difunto esposo.

—Piensa hacer una función con sus alumnas?

—Tenemos pensado hacer una función en el Teatro Colón, que, no es porque yo sea parte interesada, va a resultar muy bien, ya que hay aquí chiquillas que pueden llegar muy lejos, no sólo bailando, sino también cantando.

—¿Se dedicó la academia a otras actividades artísticas?

—No, solamente que aquí ensayan todos los años los artistas que ponen en escena los arropósitos de Santiago Alvarez "Nito", gran amigo de mi marido.

—¿Tienen ustedes alguna participación en el arropósito?

—Solemos montar la parte musical del espectáculo.

La charla toca a su fin, y solamente nos queda por decir que la academia Granas es la única en su género en Galicia, llevando a cabo una meritoria labor para elevar el nivel del arte escénico de nuestra región.

## Elecciones en Italia

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

quizá el miércoles, como consecuencia del doble sistema de representación proporcional y directa que se sigue.

Entre los primeros votantes que acudieron a los colegios esta mañana se encontraban tres Cardenales: Su Eminencia el Cardenal Giuseppe Siri, Arzobispo de Génova; Su Eminencia el Cardenal Ruffini, Arzobispo de Palermo, y Su Eminencia el Cardenal Maurizio Fossati, Arzobispo de Turin. Emitieron su sufragio antes de las 8:30 en sus zonas residenciales. También podían verse entre las filas de electores numerosos sacerdotes, religiosos y religiosas con sus hábitos.

El ex presidente italiano Luigi Einaudi, acompañado de su esposa, votó en Dogliani, por la mañana.—(EFE).

nes en todas partes, ante los reiterados aplausos de los espectadores. Con ellos, otros destacados ganadores del popular concurso radiofónico y la orquesta del maestro Diehl, han realizado una jira triunfal.

Hay "Desfile de estrellas" para rato.

## Desórdenes en el Líbano

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

ducto transarábigo que lleva el petróleo de la Aramco al Mediterráneo. John Weber, subdirector del oleoducto, dijo que las instalaciones no fueron "focadas" por la lucha. El oleoducto queda a diez kilómetros al Sur de la ciudad.

Por su parte, todavía podían oírse disparos y descargas, a pesar de las negociaciones iniciadas por el dirigente de la oposición Maruf Saad y los jefes militares para poner fin a la lucha. Soldados y miembros de la gendarmería controlan todas las carreteras que se dirigen a la ciudad, pero, al parecer, los insurgentes controlan el centro de la misma.—(EFE).

### LAS TROPAS INGLESAS, PREPARADAS

NICOSIA, 25.—Las tropas británicas están dispuestas en los aeropuertos de Chipre para iniciar sus movimientos hacia el Líbano si la situación lo requiriera.

Tropas de fusileros de Lancashire y del regimiento Royal West Kent aparecen dispuestas para salir para el Líbano en una hora, mientras los aviones de transporte "Beverly" esperan preparados en los aeropuertos de la isla.

En Londres, un portavoz del Ministerio de la Guerra confirmó que las tropas están en alerta para volar al Líbano "si fuera necesario".—(EFE).

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

no será por más tiempo. Durante la fiesta que ofrecimos a Fernán Florez en nuestra Asociación, tuve la fortuna de poder hablar con él. Batimos un récord: 25 preguntas, 25 respuestas, en cinco minutos. Vamos allá. A ustedes debe llevarles menos tiempo leerlas:

—¿Qué papel haría usted, por elección personal, en una película?

—El Sancho, de la obra de Cervantes.

—¿Qué es lo que más le molesta del cine?

—Cuando no me pagan.

—¿Tiene algún aliciente trabajar bajo los focos?

—No. No. Al revés. Tiene muchos inconvenientes, sobre todo referidos al sistema nervioso. Es un excitante feroz. Pese a lo que daña la vista, todavía sufren más los nervios.

—¿Hábleme bien de un actor español.

—De todos. Hablo bien de todos. No puedo hablar mal de nadie. Además, no podría, porque no sé.

—¿Suprimo la réplica a esa pregunta.

—¿Qué era?

—Que me hablase mal de alguien.

—Suprímala.

—¿Elija el elemento cinematográfico que más le haya entusiasmado.

—De hombres, Chaplin. De mujeres, la Garbo.

—¿Cuál cree usted que ha sido el mayor "bluff" en el cine mundial?

—El mayor camelo de nuestro mundo artístico, es la propaganda. En cambio, la mejor propaganda es ver la película.

—¿Por qué el cine español mantiene siempre una posición de retaguardia?

—Porque vamos atrasados. Nunca seremos la avanzadilla mundial. Tenemos, de todos modos, un puesto digno y ya nos van conociendo.

—¿Habrá algún motivo especial para que las jovencitas italianas sean, ante la cámara, más interesantes, más completas?

—No es cuestión artística, sino física, e incluso social. La realidad es que no están criadas con "Pelargon". Ese es el primer éxito de la mujer italiana.

—¿Usted cree que está justificado el éxito de los cuplés?

—Hombre, pues... está justificada la primera película. Lo demás ya es el vicecuplé.

—¿A qué dedica el tiempo cuando no hace cine?

—A mi casa. A mi mujer y a mis hijos. No soy hombre de café ni de tertulia.

—¿Qué es lo que más le gusta a la hora de almorzar?

—Simplemente que no falte que comer. Soy un poco filósofo y creo que el único mal de esta vida es acostarse antes de cenar.

—¿Le molesta la obesidad?

—No. La verdad, no. Tengo reservas.

—¿Qué opinión tiene de las mujeres?

—No puedo decir más que estoy casado y que tengo cuatro hijos.

—¿Cuál es el mayor defecto de los hombres?

—Yo creo que, en fin, el mayor defecto es no ser hombre, ser medio hombre o "jabalina", como yo le llamo.

—¿Ha habido en su vida alguna oportunidad que no aprovechó?

—Una vez en que sacaron Lotería dos amigos y yo no. Les correspondió el "gordo".

—¿Cree usted que la suerte llama alguna vez a la puerta de cada quisque?

—La suerte anda tan dispersa, que hay que buscarla siempre. En contra de lo que la gente cree, hay que buscarla.

—¿Como reacciona un hombre inteligente ante esa llamada?

—Si la hay, como si llamase una princesa a la puerta de la casa. Hay que ponerse las mejores galas, egarsajaria y retenerla todo lo posible.

—¿Y cómo reaccionan los otros hombres?

—Casi siempre dicen lo mismo a todo: "Venga usted del 1 al 5, que hoy no pago".

—¿Tiene una fórmula de la felicidad?

—Sencilla. Mezclar en una gran cotelera: salud, dinero —pero no excesivo, sino en dosis prudente; la abundancia no es la felicidad precisamente—, una familia cristiana, y que sea en España.

—¿Qué es lo que más falta hoy en el mundo, en el orden de los valores íntimos?

—Creo que todo lo que ocurre se debe a la falta de jamon y de educación. Si todo el mundo tuviese un jamon serrano colgado en su casa, y educación, no pasaría nada.

—¿Hasta qué edad se puede ser romántico?

—No sé. En el siglo en que vivimos no da tiempo para ello.

—¿Cree usted que vale la pena luchar?

—No es que valga o no la pena, es que hay que luchar.

—¿Quién llega primero: el que tiene dinero o el que goza de talento?

—El que llega primero siempre, y el que luego se mantiene es el que tiene inteligencia, porque vale más que el dinero.

—¿Usted lo dice.

JORGE VICTOR SUEIRO

## Fernández Flórez en la Asociación de la Prensa



El pasado viernes se celebró en los salones de la Asociación de la Prensa de La Coruña, una recepción en honor del ilustre escritor coruñés Wenceslao Fernández Flórez, llegado a nuestra capital para asistir al estreno de la película "Camarote de lujo", realizada sobre una novela suya. Con Fernández Flórez honraron el local social de los periodistas coruñeses el alcalde de La Coruña, señor Molina; el director del Museo Provincial de Bellas Artes, señor Seijo Rubio, así como los intérpretes, director, productores y distribuidores de dicha producción, todos los cuales fueron recibidos por la Junta directiva de la Asociación con su presidente, nuestro director don Emilio Merino Losada, así como numerosos profesionales, que, en torno a Fernández Flórez y personas que lo acompañaban, compartieron unos gratísimos momentos en los que se puso de relieve el hondo afecto que ese antiguo periodista coruñés que es Fernández Flórez cuenta entre los actuales profesionales herculinos. (Foto Cancelo).

## Vida Coruñesa

### El VIII Concurso de Albañilería se celebró ayer en María Pita. Obtuvo el primer premio la cuadrilla formada por Luis Vázquez Amor y Manuel Veiga Fernández.

Organizado por el Sindicato provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica se celebró ayer por la mañana en la Plaza de María Pita un concurso de albañilería en el que se habían inscrito 24 cuadrillas que en limpia competencia habían de ejecutar en el mínimo tiempo y a la mayor perfección la obra propuesta. Como en años anteriores asistió mucho público que siguió con interés la labor desplegada por cada una de las cuadrillas, y supo prodigar sus aplausos a los equipos ganadores. El tiempo no fue muy propicio dada la persistente lluvia.

Un equipo de técnicos de la construcción y diversas jerarquías de Sindicatos constituían el jurado encargado de fallar el concurso, y en la presidencia del acto se encontraban varias representaciones oficiales.

Es este el VIII Concurso de Albañilería que organiza el mencionado Sindicato y en su desarrollo obtuvo el éxito de años anteriores. En la tribuna presidencial tuvieron lugar reservados de los empresarios y productores del Sindicato de la Construcción.

Para este certamen había sido señalada la concesión de 12 premios, siendo el primero de 3.000 pesetas. Además de este premio, la cuadrilla ganadora irá a Madrid para participar en el Concurso nacional. Las restantes cuadrillas clasificadas obtuvieron premios que oscilan entre las 2.000 y las 150 pesetas.

La competición deportivo-laboral resultó muy interesante por la noble competencia desplegada por los distintos equipos que participaron en ella. Hubo tres o cuatro cuadrillas que no se presentaron a la lucha. El concurso, que estaba señalado para las diez, empezó a las 11'30 a causa del mal tiempo.

Terminó primero la obra objeto de la competición la cuadrilla de Cándido Gómez y José Pardo Rodríguez (independientes) que lo hizo en el espacio de una hora, pero dada la perfección del trabajo los premios fueron concedidos en la forma siguiente:

Primero, de 3.000 pesetas y derecho a participar en el Concurso nacional en Madrid, a la cuadrilla número 3: oficial, Luis Vázquez Amor, y ayudante, Manuel Veiga Fernández (independientes); segundo, la núm. 9, Domingo Souto Rocha y Secundino Díaz Chas (2.000 pesetas); tercero, Fernando Colgar Núñez y Fernando Fontenla (1.500 pesetas); cuarto, Domingo Vázquez Bouzas y Fernando López Núñez (1.000 pesetas); quinto, Ramiro González Amboage y Faustino Saavedra López (750 pesetas) y sexto de 500 pesetas Américo Pereira, González y Carlos Gómez Rey.

#### REPARTO DE PREMIOS

Terminada la jornada, a la una y media de la tarde, se procedió al reparto de los premios establecidos. La entrega fue hecha por el delegado provincial de Sindicatos, don César Martín Muñoz; presidente del Consejo del I. N. de Previsión, don Rafael Salgado Torres; delegado del Ministerio de la Vivienda, don Luis Carreras Presas, y por el secretario provincial y vicesecretarios de Sindicatos, señores Lafuente, Martínez Romero y Fernández Bacorell; presidente del Sindicato del ra-

Mayo, el mes de las flores, no se porta muy bien, que digamos, ya que nos está despidiendo con un tiempo que mas que primaveral parece invernal por el frío y la lluvia. Hay aguaceros en abundancia estos días y descendió bastante la temperatura. Ayer no hubo mas remedio que armarse de gabardina y paraguas, como si estuviésemos en el invierno.

No obstante la inclemencia del tiempo, se celebró por la mañana en María Pita el VIII Concurso de Albañilería con mucho éxito de participantes en la competición, y mucho público; y por la tarde salió de los Jesuitas la solemne procesión de la Purísima, en la que iban muchos fieles y ha sido presenciada en las calles del trayecto por numerosos coruñeses.

Dada la inclemencia del tiempo no estuvo muy concurrida la playa de Klazor y tampoco se vio animación en la de Santa Cristina ni en los paseos de los alrededores de la ciudad. El público coruñés buscó su mejor comodidad en los cafes, en los bares, y en los bares. El brusco descenso de la temperatura lo exigía así.

Hubo poco en el capitulo de sucesos, afortunadamente, y en el puerto hemos de registrar la entrada de un trasatlántico, el "Ascanis" que vino a recoger un grupo de pasajeros que van a América en busca de nuevos horizontes.

En viaje de estudios salieron ayer para Santiago más de medio centenar de alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos con sus profesores y el director del centro.

Los HH. Terciarios de la V. O. T. de San Francisco tuvieron una asamblea presidida por el Obispo Auxiliar de Santiago, y a las tareas de la jornada asistieron representantes de varias localidades de Galicia.

Y como huéspedes de la ciudad tenemos en La Coruña a los alumnos del tercer curso de Ingenieros de la Escuela de Madrid que llegaron acompañados de varios profesores. En honor de todos ellos habrá hoy varios actos tras las visitas de estudio que habrán de hacer.

MEÑEZ DOPICO

mo, don Manuel Pazos Sobradelo y otros mandos.

#### LA PROCESION DE LA INMACULADA SALIO AYER DE LOS JESUITAS

Como final de los solemnes ejercicios que durante este mes se vinieron celebrando en la iglesia de los RR. Padres Jesuitas, dedicados por las Hijas de María a la Inmaculada Concepción, ayer por la tarde salió del mencionado templo la procesión de la Purísima, que recorrió las principales calles. El desfile de la religiosa comitiva fue presenciado por mucho público en todo el recorrido.

Abrió marcha la banda de cornetas y tambores de los alumnos de la Fábrica de Armas y Maestranza de Artillería, y entre las largas filas de señoras y señoritas iban nutridos grupos de alumnas de diversos Colegios religiosos de la capital, y comisiones de las diversas Congregaciones enclavadas en el referido templo. Daban escolta a la imagen varias señoritas, y seguía la presidencia de damas. Detrás iba el clero oficiante, presidido por el canónigo de la R. e I. Colegiata M. I. Sr. D. Victorino Cobas, desvestido de capa pluvial cerraba la marcha una banda militar de música.

#### LOS ALUMNOS DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS EN VIAJE DE ESTUDIOS A SANTIAGO

Acompañados de varios profesores con el director don Rafael Barros Merino, los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de La Ciruña pertenecientes a los últimos cursos, hicieron ayer un viaje de estudios a Santiago de Compostela. Salieron de esta capital a las ocho de la mañana

en varios ómnibus, y en la ciudad del Apóstol visitaron la Catedral, la Ciudad Universitaria, Seminario, San Martín Pinaro y demás Centros monumentales y artísticos de Santiago. Las lecciones les fueron explicadas por el director del Centro, señor Barros Merino, y demás profesores. Los expedicionarios regresaron después de las doce de la noche, satisfechos de la excursión realizada.

Fueron recibidos en Compostela por el director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de aquella ciudad.

#### PROXIMA VISITA DEL CARDENAL A SAN JORGE

El día 27 del corriente mes el Eminentísimo Sr. Cardenal de Santiago hará la visita pastoral a las nueve de la mañana, en la parroquia de San Jorge. Seguidamente administrará la Santa Confirmación a los fieles que no hayan recibido este Sacramento. Por la tarde, a las cinco, efectuará la visita pastoral en la parroquia de San Nicolás, y a continuación administrará la Santa Confirmación a todos los que no estén confirmados. Es condición indispensable estar en gracia de Dios para recibir dignamente este Sacramento. Para ello tendrán todos los que se confirmen facilidades de poder confesar estos días en cualquier iglesia.

#### CONFERENCIAS DEL P. RUBINOS

Mañana, martes, comenzarán en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo una serie de conferencias sobre el libro de los ejercicios de San Ignacio de Loyola, que estarán a cargo del ilustre jesuita Rvdo. Padre Antonio Rubinos.

Estas conferencias, especialmente

destinadas a escritores, artistas y al mundo intelectual en general, comenzarán a las ocho de la tarde, y terminarán el sábado, 31, con una disertación con proyecciones sobre Lourdes.

En estos mismos días, por la mañana, habrá misa de Comunión, a las ocho y media, en la iglesia del Sagrado Corazón.

#### SUCESOS

##### UNA NIÑA HERIDA CON UNA ESCOPETA DE AIRE COMPRIMIDO

Por un disparo de una escopeta de aire comprimido resultó herida en la mejilla izquierda la niña de cuatro años Mercedes Martínez Cores, vecina de la calle de San Roberto, 1, primero. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

##### HERIDO CON UN CRISTAL

Con un trozo de cristal de una botella se produjo una herida en la mano izquierda Jos Luis Mouzo Lado, de 15 años, de Travesía de Juan Castro Mosquera, 3, segundo. Fue asistido en la misma Casa de Socorro.

##### FARMACIAS DE GUARDIA

Prestan servicio de guardia esta semana las farmacias siguientes:

Doña María Segunda Vázquez García, Plaza de Pontevedra, 18 y 21; doña Josefa Casares Pereira, Avenida de Marqués de Figueroa; doña Isabel García del Río, calle de San Sebastián, 54; doña Carmen Gómez Fernández, Cantón Grande, 1; don Manuel González Brunel, Real, 3; doña Elisa Pumpido Esperante, calle de Adela da Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, calle Juan Flórez, 99; doña Aurelia Vázquez Navarro, Avenida del General Sanjurjo, 82.

#### EL PUERTO

Entraron: El trasatlántico "Ascania", de Southampton, con pasajeros; aquí embarcó pasaje para América, y salió ayer, a las seis y media de la tarde, para Vigo; petrolero "Campiz", de Cartagena, con combustible líquido; "Engracia Tie", de Gijón, con carbón en tránsito.

Salieron: "Marino Benllure", para Corme, con mineral; "Serafín Coto", en lastre, también para Corme; "Bernabé", para Cedeira, en lastre, y "Monte Faro", para Bilbao, con madera.

Son esperados: "Margareta", a cargar mineral; "Astene II", que viene de Alemania, con un cargamento de patatas; "Arcángel", San Rafael, de San Pedro de Pinatar, con sal, y "Ría de Ferro", con carga.

#### ASAMBLEA DE LA V. O. T., PRESIDIDA POR EL OBISPO AUXILIAR DE SANTIAGO

Bajo la presidencia del Obispo Auxiliar de Santiago, doctor don Miguel Novoa Fuentes, se celebró ayer en La Coruña una Asamblea de los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. Con el doctor Novoa Fuentes presidieron el R. P. Provincial Fray José Furelos y el Comisario provincial de la O. T., R. P. José Figueras. Con ellos se hallaban el gobernador civil interino y presidente de la Diputación, don Diego Delicado Marañón; gobernador militar, señor Pérez Salas; teniente alcalde señor Villariño; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; de la Vivienda, señor Carreras Presas; segundo comandante de Marina, señor Sáez de Cenzano; el R. P. Superior de los Dominicos, y otras personalidades.

Por la mañana hubo misa de comunión en la capilla de la Orden Tercera, y a las doce se celebró misa solemne en la que pronunció el panegírico el Comisario provincial, P. José Figueras.

Las tareas de la Asamblea empezaron por la tarde a las cinco, y con los HH. Terciarios de La Coruña asistieron representaciones de las Hermandades de Betanzos, Perillo, Arés, El Ferrol y la Graña. Eran unas palabras de salutación del P. Mariano Cid, director de la O. Tercera de La Coruña, hicieron uso de la palabra don Alejo



# Palermo

ANTES, "IZQUIERDO"

UN NOMBRE NUEVO PARA UNA CASA CON MEDIO SIGLO DE PRESTIGIO

- + CHAQUETAS SPORT
  - + GABARDINAS
  - + PANTALONES
  - + TRINCHERAS
  - + TRAJES COMPLETOS
  - + GABANES
  - + CAMISERIA A MEDIDA
- Enorme surtido - Visite nuestras exposiciones

SAN ANDRES, 13

LA CORUNA

Barja, Terciario, abogado y alcalde de Mondoñedo. Explicó los puntos fundamentales de la V. O. T. el P. José Furelos, y disertó acerca del régimen interno el Terciario don Antonio Resplino, director del Instituto Femenino de La Coruña. El hermano don José del Valle, abogado y delegado de la Vivienda en la provincia de Lugo, habló sobre la O. T. Franciscana, precursora del Apostolado moderno. Le siguió el P. José Figueras, sobre la O. T. en días ya pasados y en su presente actuación, y por último hizo en brillantísimos párrafos el resumen de la Asamblea y pronunció una alocución el Obispo Auxiliar de Santiago, doctor don Miguel Novoa Fuentes.

En esta Asamblea hubo varios cánticos religiosos a cargo del Ocoo Terciario-Antoniano, del Colegio del Sagrado Corazón de la Divina Pastora, Coral Decus, etc.

Finalizó la Asamblea con la bendición con el Santísimo impartida por el Obispo, Excmo. Sr. D. Miguel Novoa Fuentes.

#### EL DIA DE ACCION CATOLICA, CELEBRADO CON VARIOS ACTOS

Coincidiendo con la festividad de Pentecostés, se celebró ayer el Día de la Acción Católica y con tal motivo hubo ayer nutridas misas de comunión general en todos los templos de la ciudad. Como preparación a esta fecha se vino celebrando un ciclo de conferencias a cargo de destacados miembros de la A. C. coruñesa. Además de las misas de comunión, se celebraron ayer actos eucarísticos en las distintas iglesias de la capital y los jóvenes de Acción Católica tuvieron competiciones deportivas, obsequiaron con comidas a pobres de las respectivas parroquias, y organizaron otros festivales. La parroquia de Santo Tomás, obsequió con una comida a 250 pobres en los comedores de la Cocina Económica. Todos los actos resultaron muy solemnes.

#### ALUMNOS DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE MADRID

En viaje de estudios llegaron ayer a La Coruña los alumnos de la promoción del tercer curso de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid, acompañados de varios profesores. Vienen recorriendo Galicia y aquí visitarán lo más importante de la ciudad y las obras que en ella se están realizando, y como más destacada la de la "Termac". Los alumnos, con sus profesores, los ingenieros de la "Termac" y técnicos de la Junta de Obras del Puerto, saldrán a las diez de la mañana de nuestra bahía para hacer un recorrido que se iniciará en el Dique de Abrigo para seguir a lo largo de los muelles del puerto coruñés hasta las obras del Puerto Pesquero.

Los futuros ingenieros de Caminos, así como sus profesores serán obsequiados por la "Termac" hoy, en el Hotel Finisterre, con diversos festivales, así como con un almuerzo al que asistirán diversas representaciones oficiales.

Los expedicionarios se encuentran satisfechísimos de su estancia en La Coruña, de la que llevarán un grato recuerdo.

#### Solución al "Crucigram"

HORIZONTALES: 1, Rebaño. Acatas. 2, Al. Zás Nurumi. 3, M. Sum. Para. Ar. 4, Or. Leridano. I. 5, Nes. Satiricas. 6, Amas. Dá. Amado. 7, Unida. Osoa. 8, Aneto. El. Dolo. 9, Metálicos. Sar. 10, Era. Adorem. Si. 11, Na. Aros. Ras. M. 12, Oropel. Lim. Ca. 13, Saraso. Amador.

VERTICALES: a, Ramona. Amenoa. b, El. Remunerara. c, B. S. Saneta. Or. d, Azul. Sita. Apa. e, Names. Dólares. f, Os. Rada. Idolo. g, Pita. Ecos. h, Afadi. Olor. La. i, Curarás. Serim. j, Aranmod. k, Tu. Ocasos. S. D. i, Ama. Adalas. Co. m, Siriso. Orimar.

#### D. Angel Ron Faga

Partos, Enfermedades de la Mujer, Cirugía de la Especialidad, Diplomado esterilidad conyugal, Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7, Real, 25. 2.º Teléfonos 9618 9624 LA CORUNA

# La única academia de baile de Galicia, funciona en La Coruña



La profesora enseña las posturas correctas a dos de las danzárinas que realzan su aprendizaje en la "Academia Granas" (Foto Blanco)

# FLASH COMENTADO EL PESIMISTA BARDEM

Por VICENCIO

UNO de los aspectos que más extraña al forastero que visita Galicia es la gran afición que por estas tierras se siente hacia el baile y canto andaluz. No es exagerado decir que hay pueblos de nuestra región que talmente parecen salidos de las estribaciones de Sierra Morena o de la costa malagueña. Tal es la afición a las cosas de la región andaluza.

Hace todavía poco tiempo, en un popular concurso organizado por Radio Nacional de España, en La Coruña, fueron tantos los concursantes que se presentaron para interpretar canciones andaluzas, que el jurado se vio y deseó para señalar a los que habían de llegar a la final. Y así se han popularizado el "Albañil de Cambre", el "Labrador de Carballo", el "Pintor de San Pedro", etc., demostrando, una vez más, que por estas latitudes se conoce y se interpreta con garbo todo el variado repertorio del canto andaluz. En numerosas aldeas y ciudades gallegas, raro es que no exista un joven intérprete de la canción popular española.

En La Coruña la afición a escuchar las canciones de Pepe Blanco, Antonio Molina, Angelillo, Manolo Caracol, etc., es tan grande, que sólo anunciar la llegada de espectáculos de este tipo a cualquiera de nuestros coliseos tiene asegurado el más rotundo de los éxitos. Los oles y las palmas con que se corean la mayoría de las canciones dan una idea bastante aproximada de la emoción popular por contemplar y escuchar las canciones y bailes andaluces. Todo ello ha obligado a los profesionales de la música a cuidar de la preparación de futuros artistas locales que en su día puedan llegar a codearse con destacadas figuras nacionales.

## LA ACADEMIA GRANAS

Hace más de veinte años que un notable músico coruñés, el llorado maestro Granas, fundaba una academia de canto y baile. Allí empezaron a acudir a clase todos cuantos en nuestra ciudad tenían inquietud artística y querían destacar en el ámbito local. Primero en la calle del

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



AQUI vemos, entrando en el local del Festival cinematográfico de Cannes donde iba a ser proyectada la película española "La venganza", a su realizador, José Antonio Bardem, con Carmencita Sevilla, Jorge Mistral y Fernando Rey, intérpretes de esta producción que tan justificado interés había despertado entre las importantes gentes de cine de todo el mundo congregadas en la ciudad francesa con motivo de tal festival. "La venganza" obtuvo el Premio de la Crítica y fué recibida con ovaciones y elogios innumerables. Ella ha rubricado la internacional categoría de nuestro Bardem, considerado ya entre los críticos europeos como uno de los primeros realizadores del continente, a la altura de los René Clair o los Pietro Germi.

No conozco "La venganza", pero creo que al igual que sucedía con otras producciones de Bardem como "Muerte de un ciclista" o "Calle Mayor", se trata de un film amargo, pesimista, casi desolador. La temática de Bardem, como la de casi todos los intelectuales de esta hora crucial, está siempre inspirada en algo que yo considero casi un deber moral del hombre de hoy: la preocupación.

Naturalmente que la preocupación es incómoda, pero la incomodidad es algo así como la simple espuma del dolor, es decir, del drama vital que ahoga a millares de seres de nuestro mundo en un mar de privaciones, inquietudes, amoralidad o simple soledad. En este caso la incómoda preocupación es precisa, es fundamental, como lo es la mínima molestia del pinchazo con que se inyecta el antibiótico que podrá evitarnos una grave complicación general. Preocuparse por las cosas es estar dispuesto a evitarlas o, al menos, provocar en los demás un estado de espíritu propicio a reconocerlas y combatirlas.

Creo que uno de los peores males de esta época es ese afán de enterrar la cabeza en la arena, como el avestruz, que tienen muchos para eludir el espectáculo de las innumerables cosas mal hechas que nos rodean en todos los climas y latitudes. Esa habitual frase de "yo en el cine o en el teatro sólo quiero distraerme, pasarlo bien y no que me ofrezcan problemas", esconde una frivolidad terriblemente cruel, porque revela un espíritu que, inconscientemente quizás, andará siempre por el mundo volviendo la cabeza a las injusticias y con los ojos del alma exclusivamente atentos a su propia complaciente comodidad. En definitiva, revela un espantoso egoísmo del que todos tendremos que dar cuenta algún día.

Precisamente por esta preocupación es por la que Bardem ha alcanzado una categoría artística e intelectual que yo creo es más importante que los muchos millones que hubiera ganado, en cambio, limitándose a realizar "El último cuplé" o "La violetera". Pero el terrible deber de hacer pensar a las gentes, de obligarlas a reparar en sus defectos e incumplidas obligaciones, raramente brinda la popularidad, y con ella el dinero, de quienes las adornan, es decir, las entontecen, con baratos alimentos espirituales, de digestión fácil y total inhibición mental. Como si las gentes no estuvieran ya de por sí tan terriblemente inhibidas.

Claro está que no todo lo bueno ha de ser triste, ni muchísimo menos. La evasión de la realidad puede ser bellísima y la historia del arte está repleta de egregios y reconfortantes ejemplos, pero ambas posturas son compatibles, necesarias y adecuadas a cada circunstancia vital.

Otro punto a discutir en torno a la actitud pesimista es la de su moraleja, punto este en el que creo yo que fallan la mayor parte de nuestros escritores actuales, que creen que en toda película u obra teatral la moraleja ha de darse explicada y argumentada como parte misma de la obra de que se trate. Yo considero, por el contrario, que tal moraleja, tal deducción final de lo expuesto, debe surgir espontánea y personalmente del ánimo de cada cual, sin que el autor la desmenuce, como suelen hacer esos personajes de las obras de cierto dramaturgo español que cree que su teatro es católico simplemente porque ponga en escena a un sacerdote que al final suelta un sermón más o menos retórico.

Graham Greene, el gran escritor católico inglés, hace todo lo contrario y lo justifica diciendo: "Yo no juzgo, sino expongo. Que juzguen los demás, y sobre todo, que juzgue Dios". Por eso yo creo que un film tan crudo como "Las noches de Cabiria", por ejemplo, es altamente moralizador, aunque allí no haya una sola palabra de censura para el ambiente que se describe.

En definitiva pienso que aprender a preocuparnos por las terribles realidades de la vida en el teatro, la novela o el cine, es también aprender a ser un poco mejores en cuanto salimos del teatro, terminamos la novela o se acaba la película. Y esta sí que es una tarea fundamental.—CAPARROS.

## Temas al azar

# VIEJOS PERIODICOS

Por Manuel SANTAELLA

"EL Progreso", de Lugo, acaba de entrar en el año cincuenta de su vida fecunda. Los actos inaugurales de ese cincuentenario que otorga al colega lucense veteranía singular han revestido solemnidad y empaque, dentro de la sencillez característica de los periodistas cuando de cosas propias se trata. Recientemente, era "La Voz de Galicia" el periódico que celebraba los setenta y cinco años de existencia. No hace mucho, yo asistía en Valladolid a la conmemoración del centenario de "El Norte de Castilla" y por aquellas calendas —poco antes o poco después, que ahora no lo sé con seguridad— en la casa de "Faro de Vigo" celebraban la misma rara efeméride. ¿Son estos que cito los diarios más antiguos de España? No. A todos ellos les aventaja en edad "Diario de Barcelona", que apareció por primera vez... ¡en 1792! La historia de este último periódico, uno de los que con mayor eficacia han servido a España, es por demás curiosa. No lo fundó un español, sino un napolitano, don Pedro Pablo Ussón, que vio en ello un buen negocio. Cuando se produce la invasión napoleónica, Ussón toma partido por el invasor y trata de introducir en las conciencias españolas, por medio de la letra de molde, los modos y la ideología que las bayonetas de Napoleón aspiraban a sembrar sobre nuestra geografía física. La Junta Suprema del Reino destituye al napolitano —que al ser derrotado Bonaparte abandonaría España y se iría con la música a otra parte— y otorga el privilegio de la impresión del "Diario" a don Antonio Brusi, que lo edita, según demandan las circunstancias bélicas, unas veces en Gerona, donde un granadino, —don Mariano Álvarez de Castro— va a inmortalizar su nombre, incrustándolo para siempre en las páginas de la crónica grande, y otras en Mallorca. El apellido Brusi es por demás curioso. Con un Brusi, hijo del editor del "Diario", suscribió Balmes casi todos los contratos que hizo para lanzar sus libros —alguno, como "El Criterio", escrito con la música de fondo de las bombas de Espartero sobre Barcelona— y con este Brusi rió el filósofo de Vich algunas batallas epistolares en demanda de saldos que no se pagaban con total puntualidad o de pedidos de ejemplares que no eran servidos con la diligencia apetecible. Porque la mente prodigiosa de Jaime Balmes lo mismo se remontaba a las altas regiones de la especulación metafísica que planeaba sobre los triviales sucesos de la vida práctica. Esto explica que legara a la posteridad páginas imperecederas sobre esos conceptos filosóficos apasionantes que son el Tiempo y el Espacio mientras, en lo contingente, peleaba por el matrimonio de Isabel II y Montemolín, como única solución al pleito dinástico de España en aquella época.

Tema curioso, ciertamente, y sugerido en grado sumo, este de los viejos periódicos que, por una admirable paradoja, figuran hoy entre los periódicos más nuevos y mejor hechos. Son acaso esos viejos periódicos los que, al paso de los días, han asimilado con mayor perfección las nuevas técnicas de Redacción, los nuevos modos de hacer, y, con frecuencia, la nueva maquinaria y los nuevos procedimientos materiales que permiten una mejor factura de las hojas impresas. ¿Qué enorme diferencia entre el periódico de ayer y el periódico de hoy! Una consulta a las colecciones antañoñas sufre dejarnos maravillados. ¿Cómo era posible que la gente tragara aquellas inmensas

masas de plomo, sin un ladillo, sin un corte, sin un solo grabado? Advertiremos, por ejemplo, un parvo título: "Sesión de Cortes". Y bajo él, tres o cuatro columnas densas, apretadas, de prosa informativa, que en la apariencia se nos ofrece como de una insufrible monotonía. Sin embargo, me parece que no conviene engañarse. Nuestros abuelos estaban, efectivamente, peor informados que nosotros. ¿Cómo podrían estarlo mejor si los medios de comunicación no iban más allá del telégrafo eléctrico? Pero lo que sabían, poco o mucho, lo sabían a fondo. ¿Nos ocurre igual ahora? Hoy se dice que un periódico no puede considerarse bien construido si el lector medio no es capaz de dominarlo en diez minutos; esto es, si no ofrecemos una primera plana que resuma en sus titulares toda la actualidad, por orden de importancia, y si no suministramos luego cada información presentándola "en cabeza" de tal modo que baste leer los rótulos para formar idea de lo que ocurrió. Bien. El signo de nuestro tiempo es la prisa. Pero, ¿qué dominio es ese? El profesional que mejor título en el mundo —y hoy abundan los periodistas que poseen este arte— no logrará nunca decirlo todo "en cabeza" por más sumarios que emplee. No obstante, justo es reconocer que se trata de una faceta importante. Está probado que abundan los lectores de títulos, incapaces de ir más allá. Y estos que son sólo lectores de "letras gordas" también deben merecer nuestra atención. ¿Mejores profesionales ahora que antes? A mi juicio, sí. Pienso que la ley del progreso se cumple siempre, ineluctablemente. En conjunto, el periodista profesional de hoy es muy superior al de ayer. Ayer, con aquellos parvos datos que solían suministrar los correspondientes, forzados por la carestía de la transmisión —Salónica, peste, bubónica, inquietud—, un periodista cuyo nombre se ha perdido, a Dios gracias, fue capaz de redactar este telegrama de antología: "Salónica. Hoy se ha declarado la peste, que está diezmando a la población. En las ciudades próximas, y sobre todo en Bubónica, existe una gravísima inquietud". Hoy, ni un solo profesional poseería la ignorancia suficiente para agregar a la dulce geografía griega una ciudad imaginaria, por muy bubónica que siguiera siendo la peste.

Pero si la colectividad profesional ganó mucho, quizá el periodismo ha perdido las fuertes individualidades que lo caracterizaron ayer. ¿Quiénes podrían ser los Cavia, los Burell, los Francos Rodríguez, los Moya, los Ganivet...? —¿Ganivet? ¿Por qué Ganivet? —supongo que puede preguntar algún lector.

Pues sí. Yo creo que en Ganivet se malogró no sólo un novelista excepcional. Se malogró en el igualmente un periodista de bandera. No olvidemos que las "Cartas finlandesas" —libro que conserva, al cabo de los años, la frescura y la gracia originales— fueron en principio crónicas periodísticas... que publicó un periódico provinciano: "El Defensor de Granada". Este periódico, muy viejo también, y servidor en su última época de una ideología ruin, pereció al iniciarse el Movimiento Nacional. Otros más antiguos que él se han superado, viven y seguirán viviendo aún largos años. Que así sea y que nosotros lo veamos. Porque, al fin, de la gloria y la servidumbre del periodismo, de su fugacidad y su permanencia, —terminos que, aplicados al periódico, superan la contradicción— depende nuestro pan.

## Contestenos por favor Manolo Morán



EL gran actor español, uno de esos valores positivos que, de esos modos, hacen siempre segundos papeles en las películas, estubo en La Coruña con motivo del estreno de "Camarote de lujo". De toda la ronda de personajes cinematográficos que intervinieron en la película, únicamente me quedaba en el tintero este simpático Manolo Morán, y ya

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## NOTAS DE HUMOR



—Dice papá si nos podría hacer una rebaja, por tratarse de tres!

El médico despistado sigue a una reunión social.

—La "chacha" citada, o el "chacha"...

Por I. P.