

3.000 excombatientes de la División Azul, congregados en Zaragoza

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX.—Número 748.—Teresa Herrera, 11. — LUNES, 9 DE OCTUBRE DE 1961. — Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

▼ La Estreña Laureada de la Hermandad y su manto, ofrendados a la Virgen del Pilar

▼ «Mantenemos vivo nuestro espíritu de camaradería, patriotismo y valor» (Esteban Infantes)

ZARAGOZA, 8.—MAS DE TRES MIL EXCOMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL Y FAMILIARES DE DIVISIONARIOS CAIDOS DE TODA ESPAÑA, SE HAN CONGREGADO HOY EN ZARAGOZA CUANDO VAN A CUMPLIRSE 20 AÑOS DESDE EL 12 DE OCTUBRE DE 1941, EN QUE LA DIVISION AZUL ENTRO EN FUEGO Y TUVO SU PRIMER CAIDO. FUE EN ESE MISMO DIA CUANDO LA DIVISION ELIGIO POR CELESTIAL PATRONA A LA QUE AHORA HA QUERIDO TRAER UN RICO MANTO, BORDADO EN ORO Y CON LOS NOMBRES DE TODOS SUS CAIDOS.

El pequeño Reza cumple trece meses



El Príncipe Reza, heredero de Persia, acaba de cumplir trece meses, ocasión que fue aprovechada por los reporteros gráficos para captar esta foto en la que el pequeño aparece con sus padres en los jardines de Palacio. Por cierto, que, durante unas semanas, el futuro ecupante del Trono del «Pavo Real» se quedará solo en Teherán, ya que el Sha y su esposa harán una visita a París, ciudad por la que se sienten singularmente atraídos. En cierta ocasión, Farah Diba mostrando a su esposo Saint-Germain-des Pres, zona donde ella hizo sus estudios de Arquitectura, le dijo: «Esta orilla izquierda del Sena quedará para siempre en mi corazón».

Entre las personalidades llegadas con este motivo, figuraban el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; teniente general don Esteban Infantes, que mandó la División Azul después del capitán general Muñoz Grandes; generales Villalba y Serra, ambos divisionarios y este último laureado individual; presidente nacional de la Hermandad de Combatientes de la División, don Carlos Pinilla; delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galar; jefes de los Sindicatos Nacionales de Ganadería y Cereales; gobernadores civiles de varias provincias; numerosos jefes y oficiales, etc.

En la Vía Sacra, ocuparon lugares preferentes, con las personalidades citadas, todas las autoridades y jerarquías de Zaragoza, así como el Ayuntamiento y Diputación en corporación; Consejo Provincial del Movimiento; Hermandades de la División Azul y de Alféreces Provisionales de Zaragoza, etc. También figuraban en lugares

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Juliette Greco y su leopardo



La que fue figura popular de los existencialistas de Saint Germain Des Pres, la actriz que se negó a trabajar con actores alemanes porque no había podido olvidar que la Gestapo había asesinado algunos miembros de su familia, acaba de regresar a París procedente de Hollywood. Juliette Greco—que no es otra la mujer de esta fotografía—se ha traído de la capital del cinema este cachorro de leopardo que compartirá con ella los honores estelares en «Maledificio», película que será dirigida por Henri Decoin

Serrano Castilla, Delegado Provincial de Información, en Madrid

En el Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo, se designó a don Francisco Serrano Castilla para el cargo de Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Madrid.

A cuantos conocemos de cerca la constante, eficaz y fervorosa dedicación política del señor Serrano Castilla no puede sorprendernos este público reconocimiento de méritos que con tan importante nombramiento se hace. Caballero intachable; persona que siempre hace compatible el más leal y estricto cumplimiento de los deberes con una indudable bondad; hombre universitario de sólida formación humanística revelada en su actividad catedrática, el señor Serrano Castilla goza entre nosotros de amplia estimación y profundas amistades que asisten satisfechas a la brillante carrera política de quien hasta ahora desempeñó tan acertadamente en La Coruña el mismo cargo para el que ahora ha sido designado en la capital de España y en el que le deseamos todo el éxito que hasta ahora ha definido su actuación en las misiones que se le encomendaron.

«Los comunistas juegan con fuego», afirma Willy Brandt

Anna, princesa modelo



Anna de Windsor, la hija primogénita de la Reina Isabel de Inglaterra y del Duque de Edimburgo, se ha convertido en una muchachita modelo. Sometida a una completa educación por parte de sus padres y objeto de una severa vigilancia por parte de institutrices y profesores, Anna no sólo hace gala a la proverbial seriedad de la soberana, sino que se está convirtiendo en una consumada deportista. Equitación, fútbol, partidos de polo y pruebas ciclistas tienen en la joven princesa a una entusiasta aficionada

● «Al subestimar la firmeza americana para Berlín»

● EE. UU., determinados a mantener nuestra ciudad en el mundo libre

BERLIN, 8.— El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt a su llegada a esta ciudad, procedente de los Estados Unidos, ha advertido a los comunistas que «están jugando con fuego» si subestiman la firmeza de los norteamericanos en relación con la situación en Berlín.
(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Norteamérica no permitirá en su territorio un Gobierno cubano en el exilio

● El hecho -dice- podría poner en peligro las vidas de nuestros súbditos en poder de Castro

WASHINGTON, 8.—El Departamento de Estado norteamericano ha hecho saber al Jefe del Gobierno cubano en el exilio que no le puede permitir que establezca su sede provisional en territorio de los Estados Unidos. El portavoz del Departamento de Estado, Joseph Reap, ha manifestado que no se podía dejar que los exiliados subanos instalasen su Gobierno en este país, porque el hecho podría poner en peligro las vidas de los ciudadanos norteamericanos que todavía están bajo el control de Fidel Castro, así como también perjudicaría los intereses de los Estados Unidos en la isla. En un telegrama que el Departamento de Estado ha enviado al doctor Julio Garcerán, presidente del nuevo Consejo cubano en el exilio, se dice que el permiso para que la organización que él dirige se asentase y trabajase en los Estados Unidos implicaría el reconocimiento por parte de Norteamérica, del Gobierno exiliado en Cuba. Reap dijo, asimismo, que este implícito reconocimiento privaría a los intereses norteamericanos de Cuba de la pequeña protección que les brinda la representación diplomática suiza en La Habana, que se encarga ahora de los bienes y ciudadanos de los Estados Unidos en este país.—(EFE).

"LAS MARAVILLOSAS NUBES". POR FRANCOISE SAGAN. -- "PLAZA Y JANES, S. A., EDITORES". -- BARCELONA

NO cabe duda que el caso de Françoise Sagan es un ejemplo de la inconsciencia del mundo actual. Sus novelas suelen carecer de acción; pero como tratan temas que parecen estar en el ambiente, encuentran siempre millares de lectores. La escritora francesa conoce a su público, explota con habilidad los bajos instintos de la masa, y así es como el éxito de cada una de sus novelas puede considerarse asegurado.

"Las maravillosas nubes" no es ni mejor ni peor que sus cuatro novelas anteriores. El mismo ambiente de amoralidad, idénticas reacciones primarias en sus personajes, apenas acción y continuado diálogo, son las características más acusadas de sus relatos. Parece inconcebible que de una temática tan escasa de interés la autora logre anudar un episodio ágil y entretenido. Pero si el crítico examina a fondo su técnica, se convence en seguida de que Françoise se limita a hacer variaciones sobre un mismo tema; que sus relatos se reducen a una insistente monotonía, y que todo en ellos parece estar subordinado a una finalidad comercial.

Por lo que se refiere al pensamiento de la Sagan, su pobreza se acusa a cada paso. Típica representante de una generación de postguerra, acunada por la inmoralidad que suelen traer como secuela las grandes conflagraciones y ausente de preocupaciones religiosas, todo en ella se reduce a experiencias fisiológicas, cuando no a un completo desconsuelo. Es así como la filosofía de Sartre encuentra en esta existencialista literaria una proyección intrascendente. Con tal mentor, llega a explicarse que los héroes de Françoise se empeñen en vivir de espaldas a la vida espiritual, que limiten su campo de observación a una pequeña parcela y que traten de sustituir su falta de auténtica fe con una exasperación a toda prueba.

"Las maravillosas nubes" mantiene la misma línea de "Buenos días, tristeza". Los personajes apenas logran sobrepasar los linderos de lo instintivo; la pasión suele obnubilar en ellos los menores asomos reflexivos. Y así es como en sus grandes crisis estos entes de ficción no encuentran el menor asidero. Como un nadismo, como un dar golpes en el vacío, parece desprenderse de las páginas de este libro en el que las figuras de Josee y Alan son incapaces de ascender a un mundo de ilusión; se limitan a andar a ras de tierra, lastrados por el cúmulo de hastio que preside sus vidas.

Una novela más de Françoise Sagan, con su inevitable galería de seres tarados espiritualmente y con el sólo incentivo de un estilo brillante, ágil e intencionado.--E. M.

"SIETE TRUENOS", POR RUPERT CROFT-COOKE. -- "PLAZA Y JANES, S. A., EDITORES". -- BARCELONA.

EL famoso "caso Petiot" parece haber inspirado a este escritor inglés la temática de su novela. Bien es verdad que la acción se traslada en este caso a la Marsella ocupada por los alemanes y que se anuda una trama amorosa a lo largo de sus capítulos. Pero el Martout que desfila por estas páginas guarda gran parecido con el tristemente doctor francés que acabó en la guillotina. Croft-Cooke sitúa el escenario de su narración en el "Vieux Port" marseillés, nido de una heterogénea humanidad formada por evadidos de la Gestapo, mujeres de vida alegre, hosteleros complacientes y espías internacionales. Y en medio de todas estas vidas, el idilio de Dave, un teniente inglés huído de un campo de prisioneros, y de Lise, una muchachita que alberga todos los estigmas del ambiente portuario unido a un extraordinario encanto personal.

"Siete truenos" se desarrolla en los días que precedieron a la voladura del barrio marseillés por las fuerzas alemanas. La Policía hitleriana pretendía apoderarse de un famoso agente que había osado desafiar al Führer, a la vez que trataba de lograr el control sobre las actividades de la Resistencia. Impotente ante aquel dédalo de callejuelas poblado por unas treinta mil personas, se decidió a hacerlo desaparecer. La emoción que precede a la voladura; el que la acción de los agentes de Hitler pueda truncar existencias que permanecían apegadas desde hacía muchos años a aquel sector de la ciudad, y el que unas toneladas de dinamita sean capaces de extinguir todo asomo de vida de una zona que se remontaba a la baja Edad Media, responden a unas reacciones que han sido descritas con sumo acierto por el novelista británico.

Relato de aventuras unido a una fábula romántica, la novela de Rupert capta desde sus primeros pasajes la atención del lector. La emoción sube de límites conforme se sucede el episodio. No falta algún que otro golpe de efecto, casi siempre bien dosificados. Y, en general,

Liberos

"Desnuda por el mundo", de Tom T. Chamales

LA literatura norteamericana, que desde la última postguerra acaso se haya convertido en la primera del mundo, tenía en el malogrado Tom T. Chamales a uno de sus más jóvenes y felices representantes. Escritor formado en la escuela literaria de la vieja Europa, poseía también el ímpetu y la prolijidad de la literatura de su país. Menos poético que Truman Capote, mantenía una línea equidistante entre el espíritu aristocrático de John P. Marquand y el sentido popular de Erskine Caldwell. Mezcla de estos dos sentimientos es una novelística rica en contrastes y llena de poderosas resonancias.

Nacido en Chicago en 1934 y muerto el pasado año a causa de un accidente, Chamales ha sido un poco el biógrafo de Chicago, su ciudad natal, como John Dos Passos lo había sido de Nueva York y Marouand de la sociedad de Nueva Inglaterra. Y estudio de una parcela étnica de la gran ciudad es "Desnuda por el mundo" (1), su segunda gran novela que ahora aparece en castellano. La vida de la comunidad griega en aquella urbe, el que sus tradiciones seculares no hayan sido desplazadas por la modernidad de los tiempos y el que, representantes de un pueblo viejo, los helenos, traten de perpetuar una existencia intemporal, son otros tantos motivos que utiliza el novelista para presentarnos una curiosa gradación de estados emocionales.

Detrás de cualquiera de los hombres prácticos de la minoría griega en Chicago se oculta un incorregible soñador que parece evocar a cada paso pasajes de la primitiva epopeya. Pero Troya ya no existe; estos modernos héroes se preparan a un nuevo tipo de lucha: la conquista de la exclusiva de las salas de proyección de películas, el campo de la Banca o de los negocios en general. Y en un mundo de la alta burguesía se desarrollan las mejores páginas de Chamales, que, en ocasiones, nos recuerda un poco al cretense Nikos Kazantzaki, y que, en otras, abandona el campo de los sueños para volver a la realidad de la dura batalla diaria para poder subsistir.

La acción de su novela se desarrolla en los días de la segunda postguerra mundial, cuando una juventud desahogada para la vida de relación, volvía de las trincheras y tardaba en ponerse acorde con su mundo exterior. Nick Stratton, su protagonista, pertenece a esta generación zarandeada por los tiempos, influida por las extrañas costumbres que ha visto en Europa y que ha perdido la vinculación que lo unía a la sociedad familiar. Es hombre acostumbrado a la acción directa, partidario de coger el toro por los cuernos, y tremendamente irritable cuando la resistencia ajena se opone a sus propósitos. Pertenece a una juventud que "quiere vivir su vida", y así es como no se resigna fácilmente a que sus padres hayan hecho proyectos sobre su persona sin contar con él. Se empeña en resistir a las presiones familiares, al ambiente que lo había rodeado hasta los días en que atravesó el Atlántico para combatir en los campos europeos.

La lucha entre dos mundos --el entrevisto y el palpitante-- constituye el motivo central de esta narración que aparece salpicada por un copioso anecdotario. Tom T. Chamales desarrolla con gran habilidad el episodio. Sus personajes tienen auténtica configuración humana. Si a veces aparecen empujados por los instintos, casi siempre obedecen al impulso superior de animales pensantes.

Nick atraviesa una crisis espiritual; está a punto de caer en su agitada andadura; pero representante, en fin de cuentas, de un pueblo de poetas y filósofos, encuentra en la evasión espiritual consuelo para sus infortunios. El carácter calculista de Nora, la fina sensibilidad de Ellen, el sentido práctico de Yvonne y los delirios hipersensibles de Pierre sirven para contrastar mejor la figura del protagonista. Y merecen especial mención, a nuestro juicio, la recia personalidad de Pete Stratton, espíritu luchador y capaz de creerse ante las mayores adversidades, o la del soñador Gus, que parece traer hasta nosotros la estampa de la vieja pastoral.

Novela rica en valores idealistas, capaz de mantener la tensión a lo largo de sus casi sesenta páginas, está llamada a obtener entre nosotros el mismo éxito --aireado por la versión cinematográfica de la misma que interpretaron Gina Lollobrigida y Anthony Franciosa-- que ha logrado en la otra ribera atlántica.

Emilio MERINO

(1) "DESNUDA POR EL MUNDO", por Tom T. Chamales. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Barcelona, México, Buenos Aires.



TOM T. CHAMALES

La factoría de Coca-Cola en Zaragoza, premiada

La Compañía Coca-Cola de España sigue cosechando triunfos que la hacen acreedora a la admiración popular. Recientemente, la Planta Embotelladora de Coca-Cola en Zaragoza propiedad de los concesionarios Arberga, S. A. ha sido galardonada con el III Trofeo Ricardo Magdalena, trofeo que se otorga anualmente al mejor edificio público o privado de la capital aragonesa. El inmueble galardonado responde a un proyecto del arquitecto don José de Yzarza García; tiene las líneas modernas comunes a las fábricas de Coca-Cola y fue inaugurado hace poco tiempo.

El Trofeo fue instituido por la Diputación Provincial zaragozana en memoria de don Blas Ricardo Magdalena, ilustre arquitecto y autor de tan importantes obras como la Antigua Academia Militar, hoy Casa Consistorial, el Museo Provincial; fachada y

"Siete truenos" es una novela en que la amenidad y el interés se conjugan armónicamente.

E. M.

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986 LA CORUNA

decoración interior del Teatro Principal, Facultades de Medicina y Ciencias y otras muchas consideradas como auténticas joyas de la arquitectura española.

Nos complacemos en divulgar esta noticia, no sólo por lo que afecta a "Coca-Cola" que dignifica con sus instalaciones el negocio comercial, sino por lo que constituye de ejemplaridad para el estímulo de la belleza urbana de las ciudades.

"CASA CAMPOS" Estrecha de San Andrés 2.º y San Nicolás

Se acerca... se aproxima... EL INMINENTE Y SENSACIONAL ESTRENO DE ESPARTACO EL FILM MAS GRANDIOSO DE TODOS LOS TIEMPOS!

Desde mi butaca Una semana de "cine risueño"

La mayoría de las películas estrenadas son humorísticas o cómicas Por Manuel de Sanhernán

Pocas veces se reúnen en una semana tantas películas del mismo género, como en la que acaba de terminar, por lo que se refiere a los estrenos cinematográficos coruñeses. De los seis nuevos films, cuatro están en la línea clara y definida del tema humorístico o cómico, con acierto indudable en la mayoría. Nos referimos a los títulos: "Alaska, tierra de oro", "Las pícaras doncellas", "Tu marido... ese desconocido" y "Arsénico, señor comisario". Otro de los estrenos es de ambiente bélico, "Bajo diez banderas", y queda un último, "Bodas de oro", que ofrece notas sentimentales. Es, pues, esta, una semana para sonreír y pasárselo bien en el cine.

QUIZA del lote que comentamos, la más eficaz en sus propósitos jocosos sea "Alaska, tierra de oro", porque el director Henry Hathaway ha sabido ver un viejo tema, como el de los buscadores de oro, con un sentido ideal para provocar las escenas hilarantes, a lo largo de un excelente guión que facilita la expresividad de las imágenes. Presenciamos en este film dos de las películas más espectaculares y graciosas que se recuerdan en el cine, como secuencias culminantes de otra serie de situaciones logradas, en las que el color y la excelente fotografía contribuyen al éxito final. También hay que destacar la interpretación de John Wayne, la guapa Capucine y otros actores.

EL problema de la falta de servicio doméstico, que alcanza ya caracteres universales, y sus consecuencias en algunos hogares, es abordado humorísticamente por la realización inglesa "Las pícaras doncellas". Y esa procedencia británica se acusa en toda la narración, porque la farsa está presentada con buen gusto, sutileza y donaire. Hay que encontrar una "muchacha para todo", y ello da origen a las jocosas ocurrencias, que el director Ralph Thomas ha plasmado en ágiles imágenes, en las que se impone el chispeante humor inglés. La labor de los principales protagonistas resulta acertada, y vemos atractivas figuras femeninas, entre las que aparece, brevemente, la hoy famosa Claudia Cardinale.

DE otro corte distinto, pero también fiel al género de comedia mundana, amena y risueña que tanto prodiga el cine norteamericano, se encuentra la película "Tu marido... ese desconocido", en la que alternan los primeros papeles Deborah Kerr, Rossano Brazzi y Maurice Chevalier. Tiene una primera parte de ambiente bélico, para adentrarse después, plenamente, en el campo del vodevil. El asunto es leve y la grata historietita está relatada con habilidad, lo que hace posible que algunas reiteraciones sean aliviadas con episodios ingeniosos y diálogos intencionados. Pertenece, por lo tanto, este film a ese cine superficial que se ve sin complicaciones y hace pasar el rato.

LEGA con bastante retraso a nuestras pantallas la realización francesa "Arsénico, señor comisario", dirigida por Claudi Boissol con la utilización de una fórmula que pocas veces falla, según el gusto del público. Se trata de la mezcla de un asunto de intriga con las notas correspondientes, satíricas y cómicas. También en esta ocasión se agradece la combinación, porque es seguido con interés el desarrollo de la peripecia principal, hasta llegar al inesperado desenlace. En la misma pantalla del "Paris", fue estrenada, en sucesiva programación, la película mejicana "Bodas de oro", basada en los acontecimientos de una vida conyugal. Todo de inferior calidad, a fin de dar ocasión al lucimiento de Libertad Lamarque, como cantante.

QUEDA para el final el único film verdaderamente dramático de estos días: "Bajo diez banderas", en la que se relatan, con un guiño sobrio de líneas y apasionante de contenido, las hazañas del buque mercante alemán "Atlantic", durante la pasada guerra mundial, bajo el mando del capitán Rogge, actualmente alto jefe de la N. A. T. O. Tanto los tipos de la interesante crónica naval como las situaciones, están ofrecidas con trazos de gran humanidad y sentido plenamente sincero. Se rehuye, además, la fácil propaganda política, habitual en otras realizaciones de este género, y el tema está tratado con inteligencia para emocionar e interesar al espectador. Gran trabajo el de Van Heflin, al frente de un reparto excelente.

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL, 64

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES 11

CARTELERA

KIOSCO Una comedia alegre, picante y original

Un marido en apuros PAUL NEWMAN y JOANNE WOODWARD Mayores, 4, 6, 8 y 11 Miércoles: EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA

CINE REX HOY, 5'30 - 8 - 10'45 14.ª SEMANA DE TRIUNFO! Una película sensacional!

La cuadrilla de los 11 Con FRANK SINATRA DEAN MARTIN PETER LAWFOED (Mayores de 16 años)

CINE PARIS LIBERTAD LAMARQUE ARTURO DE CORDOVA en

Bodas de oro La más divertida comedia matrimonial 4 - 6 - 8 - 11 (Mayores 16 años)

CINE CIUDAD JEAN RICHARD NICOLE COURCEL, en Arsénico, señor comisario

Se reirá, pero como nunca lo habrá hecho, a fuertes carcajadas 4 - 6 - 8 - 10'45 (Mayores de 16 años)

CINE MONELOS ULTIMO DIA (Tolerada) MARIA DEL SOL - "GILA" y el "DUO DINAMICO", en

Botón de ancla en color Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'45

CINE HERCULES ULTIMO DIA (Tolerada) ELSA CARDENAS MICHAEL RAY en el relato sentimental

EL BRAVO Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'45

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5, 7'45, 11

La película de las mil aventuras... ¡La película de las mil carcajadas!

Alaska, tierra de oro (Cinemascope - Color) JOHN WAYNE STEWART GRANGER CAPUCINE Mayores.

En Mendizorroza, primer tropiezo del Deportivo

El coraje del Alavés superó a la técnica de los coruñeses, por 2-1 (1-0)

Marcaron Ferreras, Aurre y Caitos, y Manin fué el mejor de los blanquiazules

Crónica de Pedro Gómez

VITORIA, 8.- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Pensamiento Alavés"). La mejor entrada en lo que va de temporada registró Mendizorroza para presenciar el encuentro Alavés-Deportivo, con un campo en magníficas condiciones y una tarde templada, con sol a ratos, arbitrando el colegiado catalán, señor Oliva. Los equipos alinearon así:
C. D. ALAVÉS: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio.

QUINIELAS

Ahora el nuevo "Super 12-14", de 66 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.
El libro "Ventana del Quiñielista del 12-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de seis columnas. Vale 45 pesetas. Únicos libros que presentan certificados con infinidad de acertantes con millones de pesetas.
Pedidos a Reembolso al Apartado 634 de Valencia.

Antón; Aramburu, Caitos, Achuri, Izaguirre, Ferreras.
C. D. DEPORTIVO: Pampols; Valentín, Pegaso, Larfio; Manin, Aurre; Basterrechea, Amancio, Ledo, Igartúa, Jaime Blanco.
Elegió campo el Deportivo, que lo hizo a favor de sol, poniendo la pelota en juego el Alavés. Tuvo suerte el equipo local en adelantarse en el marcador. Lo hizo a los 5 minutos de juego, por medio de FERRERES. Hubo un centro que Achuri remató a gol rechazando la defensa para que la pelota fuese hasta Ferreres, quien muy bien, por alto, batió a Pampols. La estrofa con este tanto fue grande en equipo y graderías. Tras el gol se advirtió cierta brusquedad por parte de

Derrota del Orense en Burgos, ante el titula: 3-0 (1-0)

Inolvidable dominio gallego en la segunda parte

BURGOS, 8.- (Servicio especial para la HOJA DEL LUNES).—El encuentro disputado por el Burgos y Orense ha sido muy duro y comedido, jugado con mucho coraje. Comenzó con equilibrio de fuerzas para imponerse después el Burgos hasta el final de la primera parte.
En la segunda mitad, el Orense arrojó a su contrario al que dominó hasta los veinte minutos. Después del segundo gol se impuso el Burgos que tomó la iniciativa hasta el final del encuentro.
El primer gol fue conseguido a los 10 minutos de la primera parte en un acoso del Burgos en el que Faustín cruzó y batió al portero gallego. A los 7 minutos de la segunda parte el árbitro señaló un penalty contra el Orense que falló el delantero centro burgalés por querer precisar demasiado. El segundo gol fue marcado a los 23 minutos de la segunda parte por mediación de Martínez y el tercero, a los 42, por Zamanillo.
Destacaron por el Orense la defensa y la delantera, aunque esta última fallara ante la puerta. Por el Burgos la línea media y a ratos los interiores.
Arbitró el levantino señor Cotanda que tuvo una deficiente actuación por sus constantes errores en la apreciación de las faltas. Además de no ver el rigor en las áreas señaló con exceso por mano involuntaria de un delantero y no supo considerar la ley de la ventaja. Los equipos a sus órdenes.
BURGOS: Asenjo; Monasterio, Zamanillo, Campón; Zamanillo, Icazarriaga; Girón, Martínez, Ceresuela, Angel.
ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Ballea, Ortuzar; Bouzo Gutiérrez; Castro, Abel, Ponce, Viñas, Ordax.

los jugadores del Deportivo, detalle que el árbitro acertó a cortar, pues la cosa se ponía fea. Jaime Blanco, a los 14 minutos, remató de volea a gol, teniendo ocasión el Alavés de marcar al sacar un "córner" y una falta, ambas seguidas. A los 20 minutos, Amancio, en jugada personal, se coló hasta el mismo palo, rematando, y despejó Basterrechea en última instancia. El Deportivo, bien conjuntado, acertó a adueñarse del centro del terreno, lanzando a sus delanteros, por lo que Jaime Blanco encuentra una magnífica oportunidad, que desaprovecha, a los 27 minutos. Después sería Manin quien, solitario, dispararía alto y mal. Cuando faltan dos minutos para terminar esta primera parte, Ledo tira muy fuerte a gol, luciendo Larzábal en espectacular parada.

A los 6 minutos de la segunda parte, y a la salida de un "córner", Aramburu tiene la ocasión más clara de la tarde. Con mejor juego del Deportivo y cierta táctica defensiva local, se llega a los 20 minutos, que es cuando se marca el tanto del empate. Se pita una falta contra el Alavés, cerca del medio campo. Se encarga de sacarla Valentín, que lo hace sobre puerta, despejando en corto la defensa y recogiendo la pelota AURRE, que iba lanzado, y bate a Larzábal. Se encorajina con este empate el Alavés, que a base de entusiasmo, logra imponerse al mejor juego coruñés, y cuando van transcurridos 26 minutos llega el tanto de la victoria. San Emeterio realiza una de sus jugadas personales: se adentra en el área y cede muy bien a CAITOS. Parecía que el remate iba fuera, pero se cuelga en la puerta ante la desesperación de Pampols, que también pensó que la pelota salía fuera del marco.

COMENTARIO
Se temía, y con razón, el partido de hoy. Porque, sobre todo, no había que disimular la categoría del enemigo que el Alavés tenía enfrente. Tal vez ese temor cundió también en los espectadores, que hoy no hubieran salido defraudados si el resultado hubiera sido adverso para el equipo local.
Ante esa superioridad del contrario, al Alavés no le cabía otro recurso que poner, antes de nada, su mayor dosis

de entusiasmo, el tan manoseado ardor combativo. Eran las únicas armas que podían servirle. Y le sirvieron. Porque la consecución de los goles vino precisamente en esos momentos: en los iniciales; de natural arrojo, y cuando, en vista de que las cosas se le ponían mal con el empate, pensó en que era preciso ganar. Dos ramalazos de

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUNA

La firma del hombre elegante



SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS POLYESTER

Modelos 1962

El Fabril superó y venció al Turista, «gallito» del Grupo: 2-1 (1-1)

Presión v.guesa en la primera parte y dominio abrumador del Fabril en la última

Crónica de F.

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
EQUIPO ARBITRAL: Eladio Naya, auxiliado por los señores Fresco y B. González (La Coruña).
FABRIL: Loira; Tomás, Sanmartín,

Paredes; Morales, Nito; Quique, Morado, Chacho, Antonio, Graña.
TURISTA: Campos; Santomé, Piruco, Lago; Mundito, Ricardo; Posada, Visito, Cedrés, Javier, Serantes.
SAQUES DE ESQUINA: Fabril, 3 y 8 = 11; Turista, 4 y 0 = 4.
AMBIENTE: Más público que en las anteriores exhibiciones del Fabril, pero menos del que cabía esperar dado que el equipo forastero, todas las temporadas en los puestos de cabeza, figuraba ésta en el primero de la clasificación. Fuerte brisa y tarde templada. Elige campo el Turista con Eolo soplando a su espalda.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 4: Chacho lleva la pelota con profundidad y de modo hábil y se la cede a Quique para que éste, que vió a ANTONIO en mejor posición, se la sirviese en bandeja y el interior local, de disparo raso y pegado al poste, lograrse el primer tanto.

Minuto 31: En pleno acoso del Turista, Loira duda si salir o no de la puerta, pero resbala y cae cuando un delantero vigués remataba. La pelota fué despejada "in extremis" por Paredes cuando iba a llegar a la línea de meta.

Minuto 44: Como consecuencia de una defectuosa entrega de Tomás a un contrario hay que forzar un "córner" que VISITO aprovecha para batir a Loira convertido en "Don Tancredo".

SEGUNDO TIEMPO.— El partido cambia por completo de signo. Y desde su iniciación el Fabril se hace dueño del campo.

Minuto 37: No obstante, el gol de la victoria no se alcanza hasta este momento. Morado sacó, desde cerca de la esquina derecha, un castigo directo. La pelota desborda a los defensas olivicos y QUIQUE mete valientemente la cabeza y hace que el balón llegue a las mallas.

Minuto 45: Otra indecisión de Loira, con salida hacia el "córner", y sin despejar con el pie como debía, deja la puerta desguarnecida y Cedrés, a dos pasos, remata fuera.

CONTRA VIENTO Y MAREA EL FABRIL MEJORA SU EQUIPO

Ayer volvió a demostrar el equipo azulgrana frente al gallito del Grupo que en cada jornada es mejor su fútbol y mayor su eficacia, a la par que su fortaleza física y consistencia van a más. Y es que su decidido presidente, el Sr. González Doposo, y su entusiasta Directiva, se han propuesto fortalecer el conjunto y no cejan en la afanosa búsqueda de nuevos elementos.

Peró el Fabril aún precisa reforzar más el once y se verá imposibilitado de conseguirlo por esa tan perniciosa medida adoptada por la Junta del Deportivo --en otros aspectos tan eficaz y afortunada, si se olvida también esa poca vista de sus técnicos para adquirir extremos izquierdos-- de no facilitarle los jugadores en formación con que cuenta; medida que, más que de la Junta, nació el capricho de al-

gunos miembros a quienes nada les importa enfrentarse a La Coruña entera, con tal de que impero su criterio, aunque éste deparé al club tantos éxitos" como los de la temporada anterior o el del sábado último en el campo de entrenamiento del Estadio, sin ir más lejos.

Peró lo peor es que están causando un grave daño, también, al balompié coruñés, a la par que atentan contra la pureza del Deporte.

Y no exagero al expresarme con tal crudeza, porque el equipo "aficionado" que anteayer se enfrentó al Español, daba senoreo. Todos sus componentes --con la sola duda en cuanto a Beci-- son auténticos profesionales encubiertos, con sueldo fijo y prima de fichaje --un que se les enmascara para poder eliminar a otro equipo coruñés que es auténticamente "amateur", como el Español.

Y con ello ¿no se conquista la malquerencia del fútbol modesto local y se defraudan los verdaderos propósitos federativos? Evidentemente.

Peró aún hay más. Con ello --después de haber entrado a saco en la cantera, con daño del "tercera" azulgrana-- se perjudica a los propios jugadores-promesa, cuyo perfeccionamiento es imposible en un campo como el de entrenamiento y frente a rivales de menos clase que apelan a toda clase de recursos para neutralizar esa desigualdad de fuerzas y que acaban inmundiéndoles el triunfo, para mayor "furia".

Si se hubiera seguido el verdadero camino --ese en que coinciden todos, menos los "supertécnicos" deportivistas--, podría presentar el Fabril un equipo muy potente que atraería mucho público al Estadio, podrían los socios deportivistas seguir las evoluciones de los futuros blanquiazules y lograrían éstos ese adiestramiento y veterania que no se alcanza en la Serie A Regional. La que, además obliga a desembolsar que el Deportivo no puede sobornar.

¡Peró quien manda, manda! Y los demás pacientes compañeros de Junta, sin rechistar.

CARA Y CRUZ DEL PARTIDO

Mas, volviendo al encuentro de ayer, insistiré en los evidentes progresos del once azulgrana. Comenzó por capear muy bien la avalancha de la primera media hora, durante la que pasó algunos apuros, porque los recios y desmelenados, si que bastos, jugadores rojiblancos con la fuerte brisa en popa, presionaban insistentemente a base de un fútbol "aéreo" en el que superaban al adversario, que en los quince pesterres minutos de esa fase se sacudió la presión olivica, cuando el Turista había logrado neutralizar la ventaja del gol de Antonio a poco de comenzar la lucha.

Después del descanso el partido cambió de signo y fue el Turista quien se les vio y deseó para resistir la agobiante presión de los fabrilistas, lo que estuvo a punto de lograr con éxito a causa de la posición retrasada

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

ASAMBLEA DE OBLIGACIONISTAS (CUARTA SERIE)

En virtud de lo dispuesto en el artículo 125 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas se convoca, por segunda vez, para la Asamblea general de obligacionistas a los tenedores de los bonos de Tesorería de esta Sociedad (4.ª serie) creados por escritura pública otorgada ante el notario de La Coruña, Don Manuel Otero Peón, el 15 de junio de 1961.

La reunión se celebrará, cualquiera que sea el número de obligacionistas que asistan, en la Sala de Juntas de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de La Coruña (Real, número 1-1.º), el día 4 de noviembre de 1961, a las diecisiete horas, en segunda convocatoria y con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Comisario.
- 2.º Ratificación del nombramiento de Comisario o designación de la persona que ha de sustituirle.
- 3.º Establecer el Reglamento interno del Sindicato de Obligacionistas, ajustándose, en lo previsto, al régimen de la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que hasta cinco días antes al señalado para la celebración de la misma, acrediten la posesión de sus títulos o resguardos de suscripción en las oficinas de la Sociedad o en la Central y Sucursales del Banco Pastor, donde se les facilitará el justificante preciso para la asistencia.

La Coruña, 2 de Octubre de 1961.
El Comisario del Sindicato de Obligacionistas,
GONZALO PARDO HIDALGO

Con facilidad imprevista el Osasuna venció y fué ovacionado en Santander: 3-1

En partido de tradicional rivalidad el Sevilla sucumbió ante el Betis por 1-2

Victoria del Madrid en Bilbao (2-0) y empate del Zaragoza frente al Barcelona (1-1)

ELCHE - ESPAÑOL, 6-2 (2-1)

ELCHE, 8.—ESPAÑOL: Joanet (Viza); Saura, Bartoli, Muñoz; Godejuela, Campos; Domínguez, Carranza, Indio, Rial, Torres.

ELCHE: Lasheras; Sancho, Ansoa, Quirant; Peorro, Rodri; Cardona, Iborra, Re, Romero, Pahuet.

Dirigió el encuentro, bien, Marrón.

Al minuto de comenzar el juego Rial ante un fallo de la defensa marca el primer tanto españolista. Se juega al ataque por ambos equipos. A los 12 minutos Re se interna, es derribado y el penalty lo lanza Romero y consigue el empate. A los catorce, Cardona recibe un balón adelantado, burla a la defensa e introduce el balón en el marco. A los veintidós se lesiona el portero españolista Joanet y es sustituido por Viza. La vanguardia ilicitana, como en tantos partidos, está haciendo un gran encuentro y en especial Cardona y Re, seguidos por Romero, Pahuet, Iborra. La defensa local falla en algunas ocasiones y con dos a uno a favor del Elche se llega al descanso.

En la segunda mitad a los cuatro minutos Romero logra batir a Viza. A los quince se registra un avance españolista y Domínguez recibe un pase de Rial, tira y logra batir a Lasheras. El Elche, animado por el público, realiza una gran segunda parte. A los 21 minutos se lanza una falta contra el Español por medio de Romero quien cede a Re y éste marca el cuarto tanto local. En medio del entusiasmo de los graderíos Re pasa a Cardona y éste de tiro a media altura consigue el quinto. A los treinta y uno es nuevamente Romero, que ha marcado cuatro tantos, quien consigue el sexto que habría de cerrar la cuenta en una tarde de aciertos de la delantera local. En el Elche destacaron Romero, Cardona, Re, Pahuet, Iborra, Peorro y Rodri. El Español, que como conjunto, no ha ligado muy bien sus jugadas, tuvo sus mejores hombres en Domínguez, Indio y Rial.—(ALFIL).

VALENCIA - MALLORCA, 3-1 (1-0)

VALENCIA, 8.—MALLORCA: Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; Davoine, López; Ruiz, Fortea, Haro, Quirro, López.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Recamán; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot, Fichá. Arbitró Castiella, bien.

Domina ligeramente el Mallorca en los primeros minutos, pero luego se impone el Valencia. A los 14 minutos Mestre coge un balón en la defensa, regatea a un contrario y, desde más de treinta y cinco metros lanza un fuerte disparo que se convierte en gol. El Valencia domina francamente y el Mallorca se repliega con sólo 3 delanteros.

En la segunda mitad persiste el dominio del Valencia, y el Mallorca responde con contraataques. A los 16 minutos, marca Núñez el segundo tanto. Reacciona el Mallorca. A los 33 minutos, no se entiende la defensa local y Quirro, desde cerca, consigue el único tanto mallorquín. Tres minutos más tarde, Recamán consigue el tercero y último tanto valencianista.

Destacaron por el equipo vencedor, Mestre, Recamán, que hizo un soberbio partido, Núñez y Guillot. Waldo, bastante apagado, debido al eficaz marcaje de Bolao. Por el Mallorca los mejores Guillamón, Bolao, Davoine y Quirro.—(ALFIL).

BILBAO - R. MADRID, 0-2 (0-1)

BILBAO, 8.—ATLETICO: Carmelo; Echevarría, Eura, Rentería; Mauri, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Uribe, Merodio, Eche.

MADRID: Araquistain; Hidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Gento.

Arbitró con algunos desaciertos el señor Gómez Contreras.

A los tres minutos del encuentro ya el Madrid se apuntó el primer gol. Gento lanzó un castigo impecablemente y se embarullan Rentería y Eura y Tejada pasa a Di Stéfano que marca. El segundo fue logrado a los 17 minutos de la segunda parte. Gento escapa rapidísimo, cede atrás y Tejada, magníficamente colocado, empalma a la red.

El Atlético ha jugado su mejor partido en lo que va de Liga, y sin embargo ha perdido un encuentro que pudo ganar o al menos empatar. El Madrid no ha existido en el campo hasta que ha marcado el segundo gol conseguido precisamente cuando mayor era el dominio atlético.

Hay que reconocer que la delantera local se ha mostrado ineficaz ante el marco. Quizá por la confianza de la ventaja en el marcador el ataque madrildista no se ha visto por ningún sitio, mientras el Atlético llegaba a dominar y en ocasiones hasta a acorralar a los madrileños. También y durante una buena parte del segundo

tiempo el Atlético se ha mostrado superior.

Al conseguir el Madrid su segundo tanto, se desmoronaron los bilbaínos y los visitantes comenzaron a desarrollar su juego habitual de pases medidos y en corto pudiendo haber marcado más goles especialmente por parte de Puskas.

Buen partido del Atlético, pero sin suerte.

Destacaron Echevarría, que marcó muy bien a Gento, y Uribe cuyo sensacional trabajo ordenador no encontró en sus compañeros los necesarios rematadores.

Por el Madrid, los mejores, Santamaría, Del Sol, Di Stéfano, que jugó muy retrasado y muy inteligentemente y Gento, que aunque estuvo muy

A los 9 minutos Simonssons recibe un pase de Echarri y tras hacer un quiebro a los dos defensas da un soberbio punterazo que se convierte en el primer gol.

El Oviedo se preocupe menos de la defensa y sus hombres realizan contraataques. La defensa realista no está muy segura lo que obliga a Goicoeche a realizar excelentes paradas.

A los 44 minutos, Rivera recorre su línea con el balón y se introduce con él en la portería, después de driblar a seis ovetenses.

En la Real destacaron Irulegui, Goicoeche y Juanín. En la delantera Simonssons hizo jugadas maravillosas junto a fallos en los remates.

La defensa ovetense ha estado muy

Atención

PROXIMA APERTURA EN SAN ANDRES, 97 - 1.º DEL INSTITUTO POLITECNICO "ANCAR"

Dr. Téc.: ANTONIO T. CANOSA

Preparación extraordinaria de Ingenieros, Peritos, Academias generales, Náutica y Universidad.

Cursos de Quím. Ind. e Ing. Química para Técnicos Industriales Idiomas: Inglés, francés, alemán y ruso.

Inscripción de grupos reducidos de 6 alumnos en San Andrés, 97 - 1.º de 12 a 2.

fica estirada, detiene la pelota. Reacciona el Zaragoza y pasa a presionar la puerta del Barcelona. Un centro de Pereda lo falla Pinol en su despeje y el cabezazo de Kocsis, cuando iba a puerta, es desviado en la misma línea por el central González. Enorme tiro cruzado de Pereda, que detiene Pinol. A los 44 minutos, Kocsis es placado en el área por dos contrarios y el árbitro no castiga la falta. Al retirarse los jugadores y el árbitro, el señor Birigay es objeto de una gran bronca.

En el segundo tiempo, con Lapetra lesionado, el Zaragoza juega prácticamente con diez hombres. A los 13 minutos, tira Marcelino y Pesudo desvia a córner. Lanzado éste, recoge Seminario y burla a dos contrarios, tira raso y el balón se le escapa a Pesudo, y Marcelino, muy oportuno, envía a la red. El Barcelona se lanza al ataque, pero el Zaragoza se defiende muy bien

que en el primer tiempo se ha mostrado como un equipo lento, sin poder plantear una táctica adecuada por el fallo absoluto de sus medios e inferiores. A los ocho minutos Fuste recibe el balón en el centro del campo y sin que nadie le moleste, profundiza y salvando la desesperada salida de Berasaluce, logra el primer tanto para su equipo. El Osasuna domina intensamente merced al buen juego de Zoco y de sus rápidos extremos. A los dieciséis, Santamaría efectúa una absurda entrega a su portero, se adelanta valientemente Ribada y con habilidad, introduce el balón en la portería local.

Al retirarse los equipos a los vestuarios, el público abuchea al entrenador local, Sr. Bumel.

En el segundo tiempo el Santander sale totalmente cambiado, con un juego más ligado y de mayor rapidez, desbordando constantemente las líneas defensivas forasteras. A los cuatro minutos Parodi resuelve un lío ante la portería del Osasuna con un tiro raso que llega a la red, pero el portero anula el gol escuchando una prolongada bronca mientras los graderíos se llenan de pañuelos. Los locales asedian la meta forastera, aunque los delanteros fallan constantemente.

A los diez minutos, el Santander logra su primer gol. A los veintiocho, Hormaeche consigue el último gol del encuentro.

Al final del partido el público abucheo a su equipo y al entrenador y ovacionó al Osasuna. Los forasteros han tenido sus mejores hombres en Zoco, Carlos y los extremos. Por los locales, sólo cabe destacar a Berasaluce, Payas y Escolá, y Ramos en el segundo tiempo.—(ALFIL).

SEVILLA - BETIS, 1-2 (1-1)

SEVILLA, 8.—BETIS: Pepin (Otero); Lasa, Ríos, Areta; Bosch, Martín Esperanzaz; Montaner, Pallares, Yanko, Senekovitsch, Luis.

SEVILLA: Mut (Manolín); Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Areta III, Mateos, Antoniet.

El partido entre los dos rivales sevillanos había despertado gran expectación. Llegaron muchos aficionados de la provincia que, media hora antes de comenzar el encuentro, llenaban el Estadio. Asiste al encuentro en seleccionador nacional señor Escartín.

En los primeros minutos el dominio es alterno. A los 15 minutos, Montaner cede a Pallares, y éste consigue el primer gol bético.

Cuando parece imponerse el Betis atacan los sevillistas y Boch, acosado por Diéguez, intenta ceder al portero pero lo hace con tan mala fortuna que introduce el balón en propia meta.

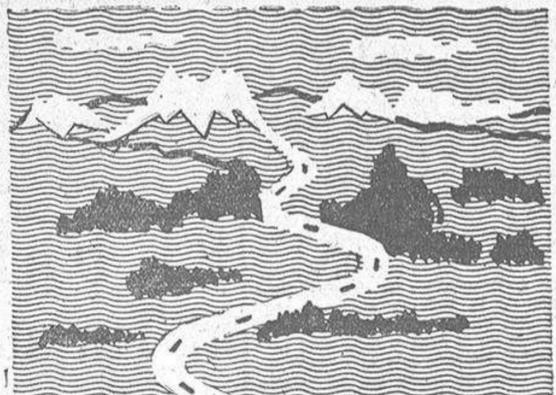
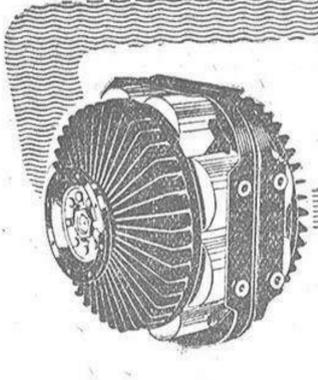
A los 35 minutos Diéguez tira fuerte, pero Pepin desvia la pelota. Se lesiona el portero bético que es sustituido por Otero, ya casi al final de la primera parte, cuyos últimos minutos son de presión sevillista. A los 44 minutos Agüero, remata y Otero da con la cabeza en un poste y se lesiona.

A los cinco minutos de la segunda parte, está a punto de marcar el Sevilla, al escaparse el balón a Otero. El Betis marca su segundo tanto al lanzar Yanko una falta y recoger Luis para batir a Manolín. Minutos antes se había lesionado el portero sevillista Mut. Los minutos finales son muy igualados y se desarrollan en un continuo forcejeo, con avances de uno y otro equipo. Dominan después los sevillistas, pero su dominio es más aparente que real, puesto que el Betis realiza un juego posicional adecuado a sus intereses.

El partido fue malo, pero emocionante, y hay que reconocer que el Betis hizo el encuentro que le convenía. Destacaron por el Sevilla, Campanal, Achúcarro y Antoniet y por el Betis, Ríos, Montaner y Luis. El señor Bafión hizo un arbitraje desacertado.—(ALFIL).

35.000 vehículos en Francia y numerosos ya en España, ruedan equipados con el Ralentizador TELMA

¿Por qué?

TELMA
es un aparato DE ABSOLUTA SEGURIDAD que funciona en todo género de circunstancias, incluso estando la caja de velocidades en punto muerto.

TELMA
no solamente es un RALENTIZADOR sino también un SUPERFRENO, que se emplea constantemente en carretera e incluso en la ciudad, para la mayor parte de las acciones de frenado.

TELMA
procura, con tal motivo, substanciales economías de explotación (guarniciones de frenos, tambores, neumáticos, etc.) y su amortización es rápida.

TELMA
gracias al frenado eléctrico, garantiza a los viajeros una comodidad excepcional.

RALENTIZADOR TELMA

VENTA EXCLUSIVA EN LA CORUÑA Y PROVINCIA
EDUARDO FUENTES
Teléfono 38-41-CARBALLO

COLOCACION RAPIDA Y GARANTIZADA

marcado por Echevarría ha tenido intervenciones brillantes.—(ALFIL)

R. SOCIEDAD - OVIEDO, 2-0 (0-0)

SAN SEBASTIAN, 8.—REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Eguzquiza, Elizondo; Echarri, Juanín; Cacho, Rivera, Simonssons, Villa, Almandoz.

OVIEDO: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito, Sánchez Lage, Muñoz, José Luis, Alorta, Moncho.

Se esperaba encontrar un terreno convertido en barrizal pero hubo la sorpresa al contemplar un campo seco sobre el cual se pudo jugar bien, cosa que no llegaron a realizar casi nunca, ambo equipos.

En el primer tiempo no se marcó ningún gol pese al intenso dominio realista.

En la segunda parte el juego tuvo idénticas características. El Oviedo, aunque realizó incursiones, mantuvo sus líneas cerradas,

valiente y en la delantera destacaron Sánchez Lage y Muñoz.

BARCELONA - ZARAGOZA, 1-1 (0-0)

BARCELONA, 8.—ZARAGOZA: Pinol; Cortizo, González, Reja; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario, Lapetra.

BARCELONA: Pesudo; Foncho, Gensana, Gracia; Mrañón, Garay; Pereda, Evaristo, Martínez, Kocsis, Vicente.

Primeros minutos de dominio barcelonista. El Zaragoza se repliega. A los seis minutos, un ataque con intención de todos los delanteros azulgrana, es rematado de potente disparo por Vicente, que logra el gol catalán. Continúa la presión del Barcelona. A los 16 minutos, avanza Marcelino dentro del área; se le cruza Marañón, arrebatándole limpiamente el balón. Marcelino cae y el árbitro, en medio de una gran bronca, señala penalty. Lo lanza Seminario y Pesudo, en magni-

y resuelve situaciones de peligro ante su puerta. Seminario es el delantero aragonés más peligroso y en uno de sus avances, tira raso junto al poste. A los 30 minutos, Martínez ayudado con la mano, marca un gol que es, naturalmente, anulado.

Del Zaragoza los mejores hombres fueron González, José Luis, Miguel, Duca y Seminario. Del Barcelona, que hizo un partido discreto, fueron los mejores Pesudo, Garay y Pereda.—(ALFIL).

SANTANDER - OSASUNA, 1-3 (0-2)

SANTANDER, 8.—SANTANDER: Berasaluce; Payas, Santamaría, Escolá; Ramos, Pellejero; Yosu, San Pedro, Fuentes, Suco, Parodi.

OSASUNA: Guerrica; Míche, Salvador, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste, Ribada. Arbitró mal, siendo constantemente protestado, Ruiz Casasola.

Al Osasuna le ha bastado un primer tiempo de juego rápido e incli-

"El inglés"

Para aprenderlo bien, perfeccionarlo y ampliar sus conocimientos, adquiere el libro del Profesor R. Countrieux "APRENDA INGLÉS EN ESPAÑA". Precio 30 Ptas. Solicítese contrareembolso con derecho a examinario a "EXCLUSIVAS C. de E." Av. José Antonio, 56. MADRID.

Dr. Alvarez de Ibarra

SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL PROXIMO DIA 28

"S A V A"
LA CORUÑA

RESULTADOS y CLASIFICACIONES Alavés - Deportivo

PRIMERA DIVISION
 At. Bilbao - R. Madrid, 0-2.
 At. Madrid - Tenerife, 1-0 (jugado el sábado).
 Barcelona - Zaragoza, 1-1.
 Elche - Español, 6-2.
 Sevilla - Betis, 1-2.
 Valencia - Mallorca, 3-1.
 R. Sociedad - Oviedo, 2-0.
 Santander - Osasuna, 1-3.

(Grupo segundo)
 Mestalla - At. Ceuta, 2-0 (jugado el sábado).
 Las Palmas - Málaga, 2-0.
 Murcia - San Fernando, 3-0.
 Cádiz - Hércules, 1-2.
 Granada - Jaén, 1-0.
 R. Huelva - Levante, 4-2.
 Córdoba - Villarrobledo, 2-0.
 Albacete - Cartagena, 4-1.

(VIENE DE TERCERA PLANA) euforia, de entusiasmo, fueron la causa de los goles, aunque justo sea destacar que el partido se ganó precisamente por oponer al contrario el juego de empuje, de brío, que era el único que podía imponerse.

Todo lo demás corrió a cargo del Deportivo. El equipo gallego jugó más, mejor ligado, con mayor profundidad, con más destacado ensamble, aunque todo ello fuera reducido por ese entusiasmo que puso el Alavés. Si los locales no lograron imponerse por juego, lo hicieron por ese afán de victoria, que merec el mejor aplauso. No regateamos méritos al Deportivo, que acaso en la suma de puntos mereció salir triunfador de Mendizorrosa, pero era el oponer la fuerza del mejor juego, al entusiasmo local. Y éste, en las jugadas clave, tuvo mayor eficacia.

Como destacados por el equipo local, cabe citar a Larzábal, Gorospe, Eloy, Caltos y, a veces, Antón y San Emeterio, más defendiendo que ligando y creando juego. Por el Deportivo, la solidez de su defensa, en particular Pegaso. Manín, sobre todos, en la línea de medios, y la rapidez de los extremos y la siempre constante inquietud de Amancio y Ledo.

El arbitraje del catalán, señor Olliva, estuvo acertado. No tuvo más que demostrar su autoridad. Aunque a veces algunos jugadores coruñeses abusaron de brusquedades, al presumir el árbitro de mano dura se cortaron por lo sano.

¿Quién estuvo como nunca..?

Ayer, en el Estadio de Riazor



MORADO.--El conocido jugador coruñés parece haber encontrado el puesto, después de varias actuaciones grises. Ayer, frente al Turista, libró un partido sencillamente excepcional. El fue el alma del conjunto fabrilista. Eregó sin descanso durante los 90 minutos y no cometió ninguna incorrección. Magnífico partido el de Morado, que trabajó con acierto y facilitó el centro que sirvió de gol de la victoria.

LA MEJOR JUGADA.--Fue, sin duda, la que dio origen al segundo tanto. Lanzó una falta Morado y Quique, en espléndido salto, de cabeza, estableció el definitivo 2-1.

EL MEJOR GOL.--El que acabamos de reseñar.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.--La mejor cualidad de los turísticos estuvo en su homogeneidad como conjunto. Lucharon sin descanso y creo que su mejor hombre fue el defensa Lago.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--Su resurgimiento. El Fabril va a más y esto, después de tantos domingos desesperantes, alegra el espíritu de la afición. Su fallo más rotundo estuvo en el portero, que debe actuar con más seguridad bajo los palos.

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:

FABRIL S. D.--Loira (0); Tomás (0), Sanmartín (2), Paredes (3); Morales (2), Nito (1); Quique (2), Morado (3), Chacho (1), Antonio (2), Graña (1).

TURISTA S. C.--Campos (2); Santomé (2), Piruco (1), Lago (3); Mundito (2), Ricardo (1); Posada (1), Visito (2), Cedrés (1), Javier (0), Serantes (1).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	6	6	0	0	12	6
At. Madrid	6	4	1	1	11	5
Betis	6	3	1	2	7	5
Osasuna	6	3	1	2	11	8
Zaragoza	6	3	1	2	19	14
Valencia	6	3	1	2	11	9
Barcelona	6	3	1	2	12	10
Elche	6	2	2	2	14	13
Mallorca	6	3	0	3	6	9
Sevilla	6	2	1	3	11	9
R. Sociedad	6	2	1	3	11	5
Tenerife	6	2	0	4	8	12
Español	6	1	2	3	10	17
Santander	6	2	0	4	6	12
At. Bilbao	6	1	1	4	11	3
Oviedo	6	0	3	3	2	10

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	6	5	0	1	16	2
Las Palmas	6	4	1	1	10	4
Murcia	6	4	1	1	13	6
Mestalla	6	4	1	1	19	13
R. Huelva	6	4	0	2	12	9
Albacete	6	2	3	1	6	4
Granada	6	3	1	2	10	8
Málaga	6	2	2	2	7	6
Hércules	6	3	0	3	13	15
Levante	6	2	2	2	11	13
Jaén	6	2	0	4	7	9
S. Fernando	6	1	2	3	8	11
At. Ceuta	6	1	2	3	3	9
Cádiz	6	1	1	4	4	11
Villarrobledo	6	1	0	5	6	15
Cartagena	6	1	0	5	6	16

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Ferrol - Corujo, 0-0.
 FABRIL - Turista, 2-1.
 Couto - Zeltia, 1-0.
 Arosa - Choco, 5-2.
 Marín - Alondras (aplazado).
 Santiago - Vivero, 1-4.
 Lugo - Lemos, 3-0.
 Gran Peña - Arsenal, 2-4.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

At. Baleares - Valladolid, 0-2.
 Gijón - Plus Ultra, 3-0.
 Alavés - DEPORTIVO, 2-1.
 Basconia - Sabadell, 3-1 (jugado el sábado).
 CELTA - PONTEVEDRA, 2-1.
 Salamanca - Indauchu, 2-1.
 Burgos - ORENSE, 3-0.
 Leonesa - San Sebastián, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Arsenal	6	5	0	1	16	4
Lugo	6	5	0	1	12	3
Arosa	6	4	2	0	15	4
Turista	6	4	1	1	16	8
Vivero	6	4	1	1	11	8
Couto	6	4	0	2	13	7
Lemos	6	3	1	2	11	12
Ferrol	5	2	2	1	9	4

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	6	4	1	1	17	3
PONTEVEDRA	6	4	0	2	13	6
DEPORTIVO	6	3	2	1	16	8
S. Sebastián	6	3	2	1	16	10
At. Baleares	6	4	0	2	11	7
Burgos	6	3	1	2	9	10
Sabadell	6	3	0	3	11	12
Alavés	6	3	0	3	8	11
CELTA	6	2	2	2	6	9
Gijón	6	2	1	3	9	10
Salamanca	6	2	1	3	11	15
Leonesa	6	2	1	3	7	10
Basconia	6	2	1	3	8	17
ORENSE	6	1	2	3	6	9
Plus Ultra	6	1	2	3	4	9
Indauchu	6	1	0	5	7	13

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Arsenal	6	5	0	1	16	4
Lugo	6	5	0	1	12	3
Arosa	6	4	2	0	15	4
Turista	6	4	1	1	16	8
Vivero	6	4	1	1	11	8
Couto	6	4	0	2	13	7
Lemos	6	3	1	2	11	12
Ferrol	5	2	2	1	9	4

Subgrupo Sindical de Optica-La Coruña

OPTICA RECOMENDADA. COMISION MANIFESTADA

Ni goles ni fútbol en el partido Ferro'-Corujo

Al equipo departamental se le empieza a perder el respeto

Crónica de Arlabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 8.-- Por tener que formar parte del equipo de la Selección de la Marina, cinco titulares del Club Ferrol, entre ellos Menchaca y Pita, interiores, y José Luis, medio, tuvo que formar para este encuentro con el Corujo, un equipo de circunstancias que, pese a todo, se creía que bastaría para hacerse con los puntos en litigio. Pero la realidad ha sido muy otra, ya que a lo largo de los 90 minutos, de los cuales ejerció el club local mando absoluto en 85, no fue capaz de marcar ni un solo gol, al flojo rival de turno, el Corujo, que no vino al Estadio Manuel Rivera con otra misión que la de defenderse, ya que desde el minuto inicial, hasta el último, no hizo más que apoltonar jugadores dentro del área, que impidieron que su meta fuese batida. Justo es reconocer la extraordinaria labor de su guardameta Ponso y las torpezas, una tras otra, de la línea delantera local, que fue donde más se notó la forzosa ausencia de Pita y Menchaca.

Hoy no tuvo la delantera elemento constructor; luego hubo un desentendimiento total, se perdieron ocasiones clarísimas por excesiva lentitud y resolución ante aquella muralla de defensores forasteros.

Escorias Thomas de procedencia belga y francesa

DROGUERIA CENTRAL

Reyna, 8 y 10, Lugo

DISTRIBUIDOR PARA GALICIA

comunica por medio de la presente a su Red de distribución, que el próximo día 14, estará a la descarga en el muelle de La Coruña, un importante cargamento de ESCORIAS THOMAS, de procedencia belga, en saços de yute de 100 kilogramos.

Corujo	6	2	2	2	12	7	6
FABRIL	6	3	0	3	8	9	6
Zeltia	5	2	0	3	2	4	4
Gran Peña	6	1	0	5	9	20	2
Alondras	5	0	2	3	4	9	2
Marín	5	1	0	4	5	12	2
Santiago	6	0	1	5	3	20	1
Choco	6	0	0	6	5	21	0

PARTIDOS INTERNACIONALES

Austria - Hungría, 2-1.
 Rumania - Turquía, 4-0.
 Polonia - Alemania Occidental, 0-2.
 Irlanda - Checoslovaquia, 1-3.
 Yugoslavia - Corea del Sur, 5-1.
 Luxemburgo - Portugal, 4-1.

Un consejo sobre el óptico al que debe ir es interesado y va contra su bolsillo.

Poco más hay que decir de este partido, como no sea el señalar peligrosamente que al Club Ferrol ya se le está perdiendo el respeto, y ya no puede vivir de las rentas de cuando militaba en Segunda División. Esto habrá que tenerlo muy en cuenta en adelante, a fin de evitar nuevos tropiezos en casa y derrotas fuera de ella ante conjuntos considerados flojos sobre el papel, pero que en la práctica resultan difficilísimos rivales.

Tocante a enjuiciar la labor de los dos conjuntos, diremos con respecto al Corujo, que la misión concreta que traía, la de defenderse, le resultó magnífica y aparte, de su guardameta y mejor hombre del equipo, los demás sólo brillaron achicando balones en su área, y en lo concerniente a juego no hicieron nada descolante. Por el bando local, la defensa, con labor fácil y extraordinario lucimiento de Granda. El portero Chanel, que hubo que fichar a última hora por tener a los titulares ausentes en Madrid, estuvo algo nerviosillo y apenas sin intervenir. Muy bien los medios y en la delantera, algunas cosas aisladas de Lamelo, Suco y la incansable, aunque infructuosa brega de Gómez.

Buen arbitraje del señor Figuiera. CORUJO: Ponso; José Luis, Piño, Pepucho; Patouro II, Sónora; Valois, Pahiño, Lucio Carito, Goris.

FERROL: Chanel; Grande, Anca II, Guillermo; Casitas, José Antonio; Julito, Gómez, Lamelo, José, Suco.

La victoria, por 2-1 (2-0) del Celta sobre el Pontevedra fué precaria

Crónica de Sáenz Urquía

VIGO, 8.--(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Buena entrada en Balaidos, sin llegar al lleno. Partido declarado a beneficio de la Caja del Club. Terreno en magníficas condiciones.

La actuación del árbitro, señor Martorell fue abuchada en distintas ocasiones, pues mostró falta de autoridad cuando las escaramuzas entre los jugadores pasaron de los límites reglamentarios. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Pistón; Herminio, Tucho, Igoa; Pepiño, Joaquín; Pintos, Marcelino, Edmur, Trigo, Elizondo.

PONTEVEDRA: Gato; Rebeca, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Trujillo, Iglesias.

Los dos goles del Celta fueron conseguidos en el primer tiempo. A los siete minutos, en un remate de Edmur, a córner, sacado por el lado derecho, MARCELINO desvió sobre la marcha la trayectoria del balón, batiendo a Gato. A los 37 minutos, en iguales características, se produjo el segundo gol, a la salida de otro córner, con remate de Edmur, siendo ELIZONDO el que cambió la trayectoria de la pelota.

Faltando medio minuto para la terdel Pontevedra por el lado izquierdo, minación del encuentro, en un avance, IGLESIAS, de tiro por alto y cruzado, logró el gol de su equipo.

COMENTARIO

Como el de hace catorce días, con el clásico Celta - Deportivo, este partido de la rivalidad provincial, con el animoso Pontevedra, ha ofrecido un Celta desigual, sin consistencia en el conjunto, y en lo individual, sin el suficiente fondo físico para aguantar los noventa minutos. Como en aquel partido, tras marcar su gol el equipo forastero se ordenaba por el árbitro la terminación del juego. Al igual que entonces, el Celta jugaba un aceptable primer tiempo para decaer ostensiblemente en el segundo. La única, pero importante diferencia fue que en esta ocasión el Celta se alzó con la victoria. En rigor, el resultado debió ser un empate, habida cuenta de los merecimientos de unos y otros.

Vuelvo a decir que el fútbol no brilló por su calidad y que las paralizaciones de juego y los balones que se

echaron fuera de las bandas fueron muy numerosos. La nerviosidad trae casi siempre la disputa ilegal del esférico, y la ilegalidad incurrió, a su vez, en el encono entre los jugadores. Así no puede haber fútbol que merezca la pena. Y así el aficionado, el buen aficionado, se siente una tarde y otra no sólo insatisfecho, sino, a la larga, disgustado.

El caso es que los célticos empezaron bien, con avances veloces y aperturas de juego muy notables, que trajeron en jaque a los defensas granates; porque, además, los delanteros azules se aplicaban en el tiro a puerta. Después del gol inicial, parecía que el Celta iba a hacerse fácilmente con el partido, pues su superioridad en el terreno de juego era manifiesta, hasta que pronto quedó lesionado Joaquín, que pasó a ocupar el extremo derecho, con lo cual la vanguardia local perdió casi todas sus virtudes, si bien conservó arrostos para marcar otro gol antes del descanso.

Fué en la segunda parte, ya en sus comienzos, cuando el Celta acusó inseguridad en sus líneas, dedicándose las de atrás a lanzar balones fuera en cuanto los delanteros del Pontevedra se acercaban a los dominios de Pistón. Ya había ocasionado antes algunos peligros la vanguardia granate, que hizo intervenir apuradamente a Pistón en tres ocasiones, mientras en un disparo de Vallejo sobre la puerta vacía el balón chocó con el travesaño. Y al ir a menos los célticos, se fueron superando los pontevedreses, que cuajaron buenas combinaciones, pero sin acertar a la hora del tiro o del remate, con excepción de Iglesias, en el último minuto del encuentro.

UNOS Y OTROS

Visto en conjunto el Pontevedra, mostró poseer un equipo entusiasta, fibroso, pelecador, con aguanate físico y un buen sentido de apoyo en la jugada, al que seguramente le sobran las actitudes poco versallescas de algunos de sus jugadores. La zaga, con el portero incluido, empezó mal para luego ir afianzándose ante la resquebrajada delantera del Celta. En su doble misión de atacar y defender, demostró Pastor que, a pesar de su veteranía, cuenta todavía con facultades para decir que el Orense no hizo un buen negocio al desprenderse de un jugador de tales características. Y adelante lo mejor fue el batallar de los interiores, con más clase en Trujillo que en Vallejo, los cuales saben disparar a puerta con potencia.

En el que se ha dado en llamar (CONTINUA EN SEXTA PLANA).

Don Eduardo Teus falleció repentinamente en el campo de San Mamés

BILBAO, 8.—Víctima de un ataque cardíaco ha fallecido en San Mamés el popular crítico deportivo y ex seleccionador nacional, don Eduardo Teus, que presenciaba el partido Real Madrid-Atlético de Bilbao en una de las tribunas. Mediada la segunda parte, el redactor deportivo del diario madrileño "Ya", se sintió enfermo, al parecer de gravedad. Inmediatamente fueron requeridos los servicios de un médico hasta que, al fin, se presentó para atenderle en lo posible el doctor oftalmólogo señor Castiella, presidente de la Federación Vizcaína de Fútbol, quien comprobó que el señor Teus era ya cadáver.

En el momento de fallecer el señor Teus, se hallaban a su lado prestándole los posibles auxilios, varios miembros de las juntas directivas del Real Madrid y del Atlético de Bilbao, así como numerosos compañeros de Prensa y aficionados. Una vez confirmada la muerte de don Eduardo Teus, su cadáver fue depositado en una ambulancia que partió para Madrid, inmediatamente después.—(ALFIL).

OTROS DETALLES DE LA MUERTE

BILBAO, 8.—Inmediatamente de conocerse la noticia del ataque cardíaco de que fue víctima en la tribuna del campo de San Mamés el cronista deportivo don Eduardo Teus, se personó en ella el delegado del Madrid, Sr. Lusarreta.

El Sr. Teus fue trasladado al botiquín del campo, siendo atendido por los doctores Mújica y Valderrama, que nada pudieron hacer por el infortunado, que falleció momentos más tarde. Posteriormente, el cadáver del señor Teus fue llevado al Hospital Civil del Generalísimo, al que acudieron numerosos periodistas madrileños y bilbaínos, directivos de los clubs Atlético de Bilbao y Real Madrid y muchos aficionados.

La esposa del Sr. Teus y un sobrino del matrimonio, que presenciaban el partido en otro lugar del campo, no se enteraron de la triste noticia hasta el final del encuentro, acudiendo rápidamente al hospital, en donde se produjeron las escenas de dolor consiguientes.—(ALFIL).

Murió con las cuartillas en la mano

En el campo de San Mamés, la "catedral" del fútbol bilbaíno; en la médula histórica del fútbol español de más sustancia racial; en presencia del encuentro que enfrentaba al viejo y glorioso Atlético de Bilbao con el Real Madrid de su juventud activa y de su corazón; con las cuartillas y el lápiz en las manos, en pleno ejercicio de una profesión leal y noblemente servida durante más de cuarenta años, murió en la tarde de ayer Eduardo Teus, mi antiguo amigo y compañero, convecino de pupitre en ilustres estadios europeos.

Eduardo Teus había sido lo más en el fútbol español: guardameta del Real Madrid y, como tal, campeón de España; seleccionador nacional, y, sobre todo, uno de sus más inteligentes y capaces críticos, auténtico maestro en esta arte, tan difícil de analizar y juzgar deportivamente, sin rozar la suspicacia de ajenos y propios.

Murió con las cuartillas en la mano, que es otra manera de morir gloriosamente.

¡Dios lo tenga consigo!
MARATHON



VUELE A MEJICO

en los modernísimos reactores Douglas DC-8 "Turbofan", los más rápidos, cómodos y lujosos aviones de transporte.

El "Jet" DC-8 de IBERIA le llevará de Madrid a Méjico en vuelo directo, tranquilo y confortable, por encima de las perturbaciones atmosféricas, en poco más de 10 horas, con una sola escala de una hora en Bermudas.

Al poner a su servicio IBERIA los magníficos y veloces reactores DC-8, convierte su viaje en un vuelo de placer.

Infórmese en su Agencia de Viajes o en cualquiera de las Delegaciones de



Tercera División

(VIENE DE TERCERA PLANA)

de los interiores azulgrana, justificada la de Morado, que brilla mucho cuando pasa al puesto "teórico" del medio centro de los tiempos heroicos de "Marathon" y --¡ay!-- de los míos, pero inadmisiblemente la de Antonio, casi siempre perdido, estumado, en zonas tan faltas de eficacia como de riesgo.

De todos modos un buen partido del Fabril, victoria legítima, más remate que su rival y derroche de entusiasmo de todos.

Los mejores de sus filas: Sanmartín y Paredes, dos verdaderos colosos. Muy bien, Tomás y Morado, y muy desacertado, Lohra. El resto tuvo de todo, demostrando Graña el desacierto de su alineación como extremo. Morales, que se presentaba, junto a buenos detalles, evidenció falta de preparación y algún empujamiento.

En el Turista, el más sobresaliente fue su guardameta. Campos, seguido muy de cerca por Lago. Trabajadores y con clase los medios. Los otros también se batieron con coraje, practicando todos un juego tosco a base de patadones y fortaleza física.

BUEN ARBITRAJE

El Sr. Naya, con algún que otro error, dirigió ponderadamente un partido que tampoco ofreció mayores dificultades.

LUGO - LEMOS, 3-0 (2-0)

LUGO, 8.—Encuentro de tradicional rivalidad. Antes de dar comienzo se guardó un minuto de silencio en memoria del ex-presidente leonés don Pedro Mazaira, fallecido el sábado y a quien se deben las actuales relaciones deportivas, cordiales y sinceras, que reinan entre estos dos pueblos, bastante empañados antes.

La primera mitad fue de claro dominio lucense cuyo equipo marcó dos goles. En la segunda parte el Lemos niveló la pelea y puso en compromiso algunas veces la meta local, pero la defensa blanquirroja aguantó bien la avalancha, manteniendo su meta imbatida, mientras que Ely, marcaba el tercer tanto que hará época en los anales del Angel Carro.

El primer gol fue logrado por Mourelo de cabeza. En la jugada intervinieron primero Bólitia y después Ely, ambos pasándose la pelota de cabeza hasta enviársela a Mourelo. La jugada fue muy espectacular.

El segundo tanto también lo marcó Mourelo, al cabecear a la red, una falta sacada por Morado.

Cuando van transcurridos diez minutos del segundo tiempo, Ely, arranca desde el centro del campo y materialmente empuja por tres adversarios logra llevar la pelota, sin que se le arrebaten, hasta el área leonista, cuando Suárez, meta monfortino se lanza a sus pies, salva también la entrada y envía al fondo del portal leonista el esférico en medio de una ovación del público, que puesto en pie aplaudió largamente la jugada.

Por el Lugo, destacaron Ely, que jugó la mayor parte del encuentro lesionado, Mourelo, Pepueho y Bólitia, así como también la defensa en la segunda parte. Por el Lemos hay que señalar a defensa derecho Nené, el mejor de los 22, y al extremo izquierdo, Gómez.

Arbitraje del coruñés señor Miguez, bueno.

DARDO

AROSA - CHOCO, 5-2 (1-1)

VILLAGARCIA DE AROSA, 8.—A punto estuvo el Choco de dar la sorpresa esta tarde en La Lomba aunque finalmente se fuera justa y ampliamente batido. El Arosa, que se adelantó en el marcador a los 11 minutos, con un gol de Fidel, trató de solucionar el partido en seguida, pero aunque no llegaron los goles aflujo el tren y llegó a confiarse en exceso. Así, a los 30 minutos, se vio superado por el Choco, cundiendo un poco el desconcierto en sus filas. Precisamente a la media hora de juego, Ben se entretiene excesivamente con el balón cerca del área, surge el peligro y Avelino bate a Iglesias y establece el empate a un gol.

En la segunda parte, a los 6 minutos el defensa redondelano Villar, que por lesión pasara al extremo izquierda, consigue el segundo gol. Reacción el Arosa y al minuto marca el empate en magnífico gol de Careto. Sigue el acoso local y varios jugadores de ambos bandos se enzarzan en una discusión, señalando el árbitro "falta contra el Arosa. Cuando se va a tirar el árbitro decreta la expulsión de Alcalde, sin motivo aparente, por lo que oye una bronca. Reaccionan con más brío los locales en forma brillante, con velocidad y nervio y empiezan a subir los goles al marcador. A los 15 minutos, gol de Fidel; a los 21, de Paulino y a los 26, Galifanes, poniendo el marcador en el definitivo 5-2. Arbitró el señor Pazos que estuvo mal.—JOTADE.

COUTO - ZELTIA, 1-0 (0-0)

ORENSE, 8.—Ganó el Couto por la mínima diferencia por un gol marcado en el último minuto de un espléndido tiro de Seara desde fuera del área tras un bonito y bien combinado avance de la delantera local. Un gol que valló por todo el partido.

El acoso del Couto ha sido continuo durante casi todo el encuentro, muy favorecido por el árbitro, señor Novo, de La Coruña, que estuvo excesivamente casero. Pero el Zeltia se defendió muy bien aprovechando la escasa fortuna de los locales y buscando con rápidos contraataques por los extremos, inquietar el marco del meta orensano.

Los dos porteros fueron lo mejor del encuentro, sobresaliendo por los visitantes la labor defensiva y la rapidez de los extremos. Por el Couto, el defensa central, el primer tiempo de Cebreiros y el entusiasmo acentuado de nerviosismo de todo el conjunto, en el que los interiores no estuvieron a la altura de otras tardes.

ARQUERO.

SANTIAGO - VIVERO, 1-4 (0-2)

SANTIAGO, 8.—Partido el de hoy pródigo en violencias y agresiones, a pesar de la energía del árbitro, señor Balsa, que llegó a expulsar dos jugadores locales. A los 14 minutos el Vivero marcó su primer gol por medio de Bouza, al lanzar un centro muy cerrado que un defensa compostelano ayudó a entrar en la red. A los 30 minutos, Jaime consigue el segundo después de burlar la salida del portero.—(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Celta - Pontevedra 3.000 excombatientes...

(VIENE DE QUINTA PLANA)

"equipo experimental" del Celta, poco de sobresaliente se puede señalar, teniendo en cuenta que la lesión de Joaquín desarticuló todas las líneas, por cuanto en la zaga solamente Igoa cubrió bien su demarcación, destacando en la media las acciones rápidas de Hermínio. En la delantera, algunas cosas buenas de Edmur y de Elizondo señalan que en este "experimento" de un nuevo Celta hacen falta más pruebas y una mayor conjunción de esfuerzos si se quiere que el equipo recobre al menos la potencialidad de la temporada última.

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

preferentes, los familiares de los caídos.

Los guiones de las Hermandades provinciales, rodeaban el presbiterio. La inmensa nave aparecía llena de divisionarios, con camisa azul y condecoraciones.

Terminada la misa, el presidente de la Hermandad Provincial de Alifreces Provisionales de Zaragoza, señor Perales, en nombre de la Nacional, prendió del manto que iba a ser ofrecido, la estrella laureada de la Hermandad Nacional, al propio tiempo que pronunciaba unas palabras de ofrenda.

Seguidamente, el deán procedió a la bendición del manto y el presidente de la Hermandad Nacional de la División Azul, don Carlos Pinilla, se adelantó para hacer la ofrenda del mismo.

Pronunció después un discurso de aceptación y de gracias, en nombre del Cabildo y de la Virgen del Pilar, el deán, quien puso de relieve la singularidad del ejemplo de la División Azul.

Terminadas estas solemnidades, en el presbiterio del Altar Mayor, las personalidades y asistentes, se trasladaron a la angélica capilla, donde, en un acto sin precedentes, fue cambiado a la vista de los fieles, el manto que llevaba la sagrada imagen por el de la División Azul, a fin de que los combatientes de fuera de Zaragoza pudieran vérselo colocado ya a la Virgen.

A continuación se celebró otro hermoso acto en la plaza del Pilar, en cuyo centro había sido levantada una gran tribuna adornada con la bandera nacional y de las provincias españolas. Ocupó la presidencia el teniente general don Esteban Infantes, con las personalidades citadas y autoridades zaragozanas, así como con la madrina de la División Azul, doña Celia Jiménez. En torno a la presidencia de autoridades figuraban el Ayuntamiento y Diputación en corporación. Abajo, en lugares de honor, las demás autoridades, generales, jefes y familiares de caídos.

En este acto fueron impuestas las insignias de la Medalla de Oro de la provincia y de la ciudad de Zaragoza al banderín de la Hermandad de Combatientes de la División Azul—y sobre todo en nombre de aquellos que no pueden asistir a este acto ni a ninguno aquí abajo—daba las gracias al alcalde y al presidente de la Diputación por el honor otorgado.

"La División Azul—prosiguió—fue la primera unidad de voluntarios en batirse por Occidente, y señaló dónde y cómo había que batir al comunismo. Fuimos a Rusia para demostrar nuestra fe cristiana y nuestro amor a la patria: sólo por esto. Y por esta razón

Tinte
RAMA
Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

Los comunistas juegan con fuego

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Brandt, que habló por teléfono con el Presidente Kennedy, dijo en el aeropuerto de Tempelhof: "El pueblo y el Gobierno de los EE. UU. están plenamente determinados a mantener a Berlín en el mundo libre y cualquiera que desprecie esta firmeza de los norteamericanos en esta cuestión está jugando con fuego".

Durante su viaje a los EE. UU. el alcalde de Berlín occidental ha recibido el "Premio Casa de la Libertad". Manifestó asimismo que él había tenido oportunidad de explicar a los americanos cuál es la situación de Berlín y de toda Alemania, aprendiendo de paso cuál es la posición norteamericana.

Brandt tiene previsto celebrar mañana una conferencia de Prensa y el martes informará al Consejo de la ciudad de Berlín "de ciertas cosas que no pueden ser discutidas públicamente".

Después de su breve declaración en el aeropuerto, Brandt se dirigió a toda prisa al hospital donde se encuentra su esposa Rut para conocer a su nuevo hijo, nacido ayer.—(EFE).

no se acudió después al mercado político; no queremos sino llamar para que no se pierda tanto heroísmo. Por fidelidad a nosotros mismos y a nuestra historia y por fidelidad a los héroes que no se arrian en nuestras almas las banderas de la esperanza ¡Arriba España!

Por último, el teniente general Esteban Infantes, dirigió en emocionadas palabras, un saludo muy cordial y un abrazo muy fuerte a sus antiguos camaradas en la lucha contra el comunismo. "Hace veinte años—dijo—que la División Azul entró en fuego y en estos veinte años hemos mantenido vivo nuestro espíritu de camaradería, patriotismo y de valor. Hoy, bajo el Pilar, junto a nuestra Patrona, le hemos pedido que mantenga tenso nuestro ánimo y firmes nuestros ideales para luchar por ellos y para trabajar por España, que bajo el mando del Generalísimo Franco, este Caudillo que llevamos cada vez más dentro del corazón, está marchando por los derroteros de la prosperidad." Terminó diciendo: "Un saludo, un abrazo muy fuerte de vuestro general en medio de la alegría de este reencuentro". Todos los discursos fueron muy aplaudidos e interrumpidos con vítores a España, a la División Azul, a Franco y a los generales Muñoz Grandes y Esteban Infantes. A continuación se cantó el "Cara al sol" y el general Esteban Infantes dió los gritos de ritual. Luego, todos se trasladaron al próximo monumento a los caídos, en cuya cruz fue depositada una monumental corona de laurel. Cuando estaban terminando estos actos, a los que se sumó numerosísimo público, cinco aviones "F-100 Super Sabre", tripulados por los mejores pilotos acrobáticos de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa, llegaron procedentes de Alemania y realizaron impresionantes vuelos, a escasa altura, sobre la plaza del Pilar y el Ebro, en homenaje a la Virgen y a los divisionarios españoles.

Más tarde, en el estadio polideportivo, se verificó la entrega de una imagen de la Virgen del Pilar a cada una de las Hermandades provinciales y, después, los divisionarios confraternizaron y comieron en frío. Esta tarde iniciaron ya su regreso a sus puntos de destino la mayoría de los congresados.—(CIFRA).

SAUNA
BAÑO FINLANDES
Director: Dr. VILLAVERDE
Reumatismo - Clática - Obesidad
Varices - Exaltación nerviosa
Linares Rivas 9-1.º - Teléf. 29562
OPTICA ALEMANA
8 BAL 48

JUSTICIA CUMPLIDA

La transformación de un local de negocio en domicilio

Por F. JIMENEZ DE LLANO
Como consecuencia del cierre de un establecimiento abierto al público instalado en un local arrendado para negocio, formuló el propietario demanda negando la prórroga, a la que se opuso el arrendatario aduciendo que había transformado el local en almacén, con lo que no había dejado de usarlo con arreglo a su destino.

El Juzgado de Primera Instancia rechazó la demanda, pero la Audiencia Territorial respectiva revocó la sentencia inferior y dio lugar a la resolución del contrato.

No tuvo éxito el locatario ante el Tribunal Supremo, pues éste no acogió el recurso de injusticia notoria interpuesto por aquél.

La Sentencia, de 6 de Marzo de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que ha sido interpretado correctamente por el Tribunal inferior el párrafo 3.º del art. 62 de la LAU, porque, sin basarse en la transformación de vivienda en local de negocio o viceversa —causa no invocada— estima acertadamente la alegada, atendiendo a que el arrendatario, facultado para dedicar el arrendado a cualquier negocio o empresa comercial que implica su relación con el público consumidor, con la clientela o conjunto de personas que exige el tráfico integrado por actos de alteridad, producto de la con otros concordada actividad del arrendatario, que para su conclusión tienen facultad de libre ingreso en el local en el que se despliega y que, a tal fin, al público ha de estar abierto, lo cierra física y conceptualmente, en cuanto con adecuados obstáculos materiales, impide el acceso a toda persona, habida cuenta que así lo requiere su uso como depósito-almacén, que exige su cierre para que no entre nadie más que el titular del arrendamiento, que en él deposita conserva y custodia, las mercancías con ellas en otro establecimiento distinto e independiente abierto a los terceros, cuya concurrencia atrae y estimula.

B) Que este concepto dual de "cierre" o "cese de actividad mercantil" no es equiparable al de "no uso" o al de "desocupación", predominantemente material, que implica la falta de total dedicación a la satisfacción de necesidad de alguna clase, contrario a aquél, del que claramente se diferencia, habida cuenta de que, oerrado físicamente el local se aprovecha para almacén —depósito, es decir, como instrumento de una necesidad pasiva, estática, de consumo, para la guarda, depósito y defensa de objetos, mientras que el abierto al público, sirve de sede a una actividad creadora, la de las personas cuya intervención en los actos de comercio es necesaria, finalidad activa, dinámica y de circulación de la riqueza, a la que deja de estar adscrito cuando cesa, y que, según el art. 1.º de la Ley especial, caracteriza al local de negocio, definido como establecimiento de la actividad de una persona abierto al público, nota por la que, en la industria mercantil, los arts. 85 a 87 del Código de Comercio, confieren a los actos en él concluidos como a todos los concertados en lugares públicos de contratación efectos jurídicos y especiales, de que carecen los celebrados en almacenes no abiertos al público, y que el art. 464 del Código Civil recoge con carácter general para la vida común, sin que, a todo ello, afecte la asimilación de los depósitos —almacenes a locales de negocio cuya identificación elimina cuidadosamente la Ley prohibiendo el traspaso de aquéllos.

Con este Sentencia—en la que reitera la doctrina de otras dos anteriores—, el Tribunal Supremo deja ya definitivamente solventadas las dudas que el párrafo 2.º del art. 5.º de la LAU había suscitado, al asimilar—que no identificar, como apunta muy acertadamente esta resolución— las locaciones de los almacenes —depósitos dependientes de establecimientos mercantiles pero, sin estar abiertos al público, a las de los auténticos locales de negocio.

Indudablemente quien arrendó un local para ejercer actividad mercantil en contacto con la clientela y posteriormente lo cierra dejándolo convertido en almacén —depósito, no incurrir en causa resolutoria del contrato— como acacia con la LAU anterior, que asimilaba esos locales a viviendas —por transformación del destino, pero sí puede resolverse al caer de derecho a la prórroga legal, por el "cierre" o "cese de actividad mercantil" propiamente dicha durante más de seis meses en el periodo de un año, sin causa justificada. Y la Sentencia que flosa expone razones plenamente convincentes para justificar su decisión, a la par que diferencia el "no uso" o "desocupación" de una vivienda con el "cierre" del despacho al público, matización que ya establece el propio artículo 62 de la LAU y que la doctrina legal puntualiza, muy acertadamente al

SUCEDIO ASI

Lleva siete años en la cárcel por haber «matado» a una persona que está viva
Paolo Gallo, al que se creía asesinado por su hermano, no ha muerto Después de ser visto y reconocido por su cuñado, ha vuelto a desaparecer

LA alucinante "caza del nombre" comenzó en Santa Croce Camerina en una soleada mañana. Se trata de una localidad de siete mil habitantes, tranquila, a pocos kilómetros de la costa meridional de Italia. Llegaron carabineros de toda la comarca. La alarma corrió de un pueblo a otro con la velocidad del viento. La orden era de encontrar y detener a un hombre, cuyas características corporales correspondían a esta descripción: estatura normal, edad 60 años, frente alta, ojos ligeramente hundidos, nariz recta, voz en falsete.

La "batida" no pasó inadvertida. En una zona tranquila, como la provincia de Ragusa, donde la delincuencia no representa una preocupación y los delitos son raros, la gente se sintió inmediatamente intrigada. La idea de un malhechor oculto en el campo suscita siempre un sentimiento de aprensión. Pero cuando fue conocido el nombre del perseguido y el motivo por el que lo era, el pánico se apoderó de todos y las mujeres se encerraron en sus casas. Paolo Gallo, el hombre que los carabineros buscaban afanosamente, había sido asesinado siete años antes.

DELITO SIN CADAVER

Es esta la primera vez que la policía da caza a un hombre que resulta estar muerto. Sin embargo, no ofrece dudas que un individuo de características idénticas al difunto Paolo Gallo, había sido visto por más de una persona en los últimos doce meses. Pero nadie prestó atención al hecho. Habían pasado demasiados años de un cierto delito cometido en un pueblo de la provincia de Ragusa.

Cuando los periódicos hablaron por primera vez de Paolo era el 7 de octubre de 1954. El día antes, poco después del alba, los hermanos Paolo y Salvatore Gallo se vieron complicados en un delito de sangre. Varias manchas fueron encontradas en distintos lugares de su casa; la presencia de una gran piedra dio la idea de que allí se había cometido un crimen. Los carabineros no vieron difícil llegar a la conclusión de que el "desaparecido" golpeado con la piedra sólo podía ser Paolo Gallo. Todo el territorio fue explorado metro a metro con el auxilio de perros policíacos y la colaboración de voluntarios. Cuevas y cavernas, ríos y lagunas, en todas partes se miró una y otra vez, sin resultado positivo. Paolo Gallo no pudo ser encontrado.

Nadie dudaba de que Paolo hubiera sido muerto y su cadáver sepultado en algún lugar de los campos cercanos. ¿Quién podía haber cometido aquel delito y por qué? A esta pregunta creyeron poder responder, en seguida los carabineros. El único sospechoso era Salvatore, el hermano de la "víctima", dos años más joven que Paolo. Efectivamente, todos los indicios estaban contra él. Su cuñado, Cristina Giannone, no vaciló en acusarle ásperamente de la muerte de su marido. "Estaban reñidos por razones de interés", decía llorando a los que le preguntaban. "Ya una vez, Salvatore había herido en la cabeza con una piedra a Paolo; pocos días antes le había amenazado de muerte. Para mí no hay ninguna duda, él ha sido el asesino".

UNA CAMISA MANCHADA DE SANGRE EN CASA DE SALVATORE

La actitud indiferente del presunto fratricida no contribuyó a mejorar su

señalar que en las viviendas ha de producirse la "desocupación" o "no uso", mientras que en los locales de negocio basta con el "cierre", aunque el local siga usándose como almacén.

Y es que tanto en uno como en otro caso, lo que hay que ponderar es si el arrendatario "usa" la vivienda o el local con arreglo a su destino, que para aquéllas es el de servir de "hogar familiar" y para éstos el de "mantener contacto con el público en el ejercicio de la actividad mercantil."

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Arrendé un local de negocio con fecha 1.º de Agosto de 1956. ¿Puedo aplicar el incremento del Decreto de 6 de Septiembre último?

RESPUESTA: No. El art. 1.º dispone que tales aumentos son sólo aplicables a los contratos que el 31 de Julio último lleven cinco años o más de prórroga legal.



Paolo Gallo antes de su desaparición, ocurrida en 1954. Pensando que había sido asesinado por su hermano, se montó un proceso que terminó con la condena de éste a prisión perpetua. Al parecer, Paolo vive y durante todo este tiempo permaneció escondido

situación. Antes bien, la precipitó el que en el curso de las investigaciones fuera encontrada una camisa con manchas de sangre, en su domicilio. Un hijo de Salvatore, Sebastiano, de 16 años, fue acusado de complicidad en la muerte de su tío. Padre e hijo fueron condenados: el primero a prisión perpetua y el segundo, a catorce años de reclusión. En el juicio de apelación la condena de Salvatore fue confirmada. Sebastiano Gallo resultó absuelto.

Pasaron los años. Cristina Giannone, enferma y con dos hijas, se trasladó a Ragusa en busca de trabajo. Todo volvió rápidamente a la tranquilidad legal. Salvatore estaba decidido a llevarse a la tumba su alucinante secreto. Pero existía, realmente, algún secreto? ¿Había matado aquel hombre a su hermano? Para todos, Salvatore era un "Cain". Sin embargo, al cabo de siete años la duda hizo su aparición en más de una mente.

Una mañana de finales de verano, Salvatore Giannone, hermano de Cristina, iba en bicicleta por la carretera de Ragusa, cuando, según dijo más tarde a los carabineros: "Sentí que toda la sangre me subía a la cabeza. Frené de golpe. Creí soñar. ¿Había visto a Paolo Gallo? Pero el hombre desapareció rápidamente. "En los días que siguieron, Giannone se creyó víctima de una alucinación. Pensó, incluso, que se trataba de un fantasma.

Pero la cosa no terminó ahí. Giannone se puso a buscar una solución al problema y volvió al punto donde había visto a Paolo. Preguntó a unos y a otros. La respuesta fue ter-

minante. Aquel hombre existía, hasta tenía un domicilio conocido. Pero cuando Giannone llegó hasta él, Paolo lo había abandonado ya. En días sucesivos los testimonios en este sentido fueron en aumento. Paolo no estaba muerto, según las declaraciones de los testigos, pero había desaparecido "otra vez". Esto explica el despliegue policiaco en su busca. Al parecer hay un error judicial en juego. Salvatore, condenado por la muerte de un hombre que está vivo, ha consumido siete años de su vida en la cárcel. Para que todo se aclare es preciso que Paolo aparezca. ¿Habrá que esperar mucho tiempo?

Ultima hora

El supuesto asesinado, detenido

Cuando ya estaba confeccionada esta plana, la agencia nos comunica la siguiente noticia:

CATANIA, SICILIA, 8.— Un campesino siciliano desaparecido hace siete años y cuyo hermano cumple una sentencia de cadena perpetua por "su asesinato" ha aparecido sano y salvo cerca de esta ciudad.

La Policía de la localidad de Ragusa situada a 72 kilómetros al Suroeste de Catania, informa que ha detenido a Paolo Gallo, de 56 años de edad. Cuando desapareció fueron halladas manchas de sangre en su casa. Tenía mujer y dos hijos. El hermano de Paolo, Salvatore, fue encarcelado hace cinco años acusado de asesinato porque sobre él recaían todas las sospechas. Salvatore afirmó siempre su inocencia en el curso del proceso.

El hijo de Salvatore, Sebastiano, fue acusado de complicidad en el crimen, y condenado a catorce años de prisión, pero un Tribunal Superior anuló la sentencia por falta de pruebas, pero confirmó, al mismo tiempo, la cadena perpetua para el padre.

La Policía ha descubierto que Gallo ha estado trabajando asiduamente en una granja próxima y asistía regularmente a las clases de una escuela nocturna. Sin embargo, su mujer, Cristina, que trabaja en una factoría para atender a las necesidades de los hijos, aseguró recientemente que estaba segura que su marido había sido asesinado. "Si lo viera frente a mí—dijo—creería que se trata de un fantasma". Cristina visitaba frecuentemente una tumba del cementerio local aunque nunca se halló el cadáver de su marido.—(EFE).

CALZADOS FLORENCIA

GALERA, 50

BACHILLERATO

Cursos completos. Pasantías. Reválidas 4.º y 6.º
PREUNIVERSITARIO, Magisterio.
SAN ANDRES, 17 - 4.º Teléfono: 23383

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID.

ATALAYA MEDICA

CONGRESOS

Por E. PÉREZ - HERVADA

Por todas partes anuncios de congresos. Unos para preparar los complicados platos de la cocina actual; otros, para conseguir y orientar los pluses de las familias numerosas; algunos, para la propagación del canario flauta, para el fomento de los claveles dobles, o, incluso, para llegar a la perfecta y armoniosa alimentación del toro de lidia. Y con el fin de darlos a conocer y despertar la curiosidad por ellos, se reparten itinerarios, folletos, mapas, características de los hoteles y tipismo de las localidades, amén de un programa apretado y sugestivo que incluye los actos puramente profesionales, los religiosos, los banquetes, las excursiones y los bailes de etiqueta, como queriendo demostrar que la vida no debe polarizarse únicamente hacia el trabajo, que la mezcla mejor—es decir, el cóctel ideal—se forma a base de obligación y distracción—de ésta que de aquélla— con aportaciones turísticas y cambio de ambiente, merced al deseo de enseñar deleitando y de aprender viajando.

Los médicos también tenemos nuestros congresos donde se contrastan ideas, se definen opiniones, se puntualizan conceptos, se trazan conductas, se proponen tratamientos, se discuten formas y maneras de proceder, y se examinan estadísticas. Por ejemplo, en uno de los últimos se estudió cuanto atañe a la epilepsia y se puso de relieve que Chile y Colombia son los países que tienen mayor número de comiciales, en tanto la que presenta una legislación más completa y moderna, en beneficio de tales pacientes, es Holanda, por contar con centros especializados para su diagnóstico y encauzamiento. Porque una de las cosas más importantes en el tratamiento de la epilepsia es la continuidad de la medicación, en ocasiones costosas, y la calidad del trabajo adecuado a este tipo de dolientes, puesto que la súbita aparición de los accesos puede significar peligrosidad en determinadas condiciones. Según Pedro Pons en los Estados Unidos se padece un epiléptico por cada doscientos habitantes, es decir que su número total se eleva a unos seiscientos mil, cifra aproximada a la de tuberculosos activos y diabéticos. En Francia se calcula un comicial por cada novecientos ciudadanos, cantidad casi igual a la de España, Alemania e Italia. Suponemos que los números se referirán a la forma de gran mal, manifestada por los llamativos ataques de tipo convulsivo. Pero Rojas Ballesteros, después de unas observaciones pertinentes a la forma y manera de ser de los espasmos señala entre nosotros la abundancia de manifestaciones epilépticas henchidas de caracteres disfóricos y malhumor, hasta convertirnos en violentos e impulsivos. Y ello haría elevar la proporción de afectados.

Por su parte Hans Hoff escribe sobre distinto congreso. La psiquiatría sufre actualmente una crisis, pues su desenvolvimiento, considerable en estos casos últimos, la sitúa en peligro de perder su identidad. Tanto la psiquiatría como la psicoterapia buscan con afán bases psicológicas, que les marcan una tendencia a perder el nexo con el hombre enfermo. Así el límite entre la salud y la enfermedad sigue claro para el paciente, aunque comienza a borrarse para el terapeuta. La psiquiatría intenta apoyarse en la filosofía hasta originar una confusión, puesto que los filósofos le dispensan sus cuidados y los psiquiatras se han entregado a ella. Además la psiquiatría ha constatado que el individuo evoluciona en un medio social y que, por tanto, le conviene enmarcar sus conocimientos en tal sentido.

MOTOCICLETAS HURACAN

con motor Inglés Villiers 2 c/c

CICLOS LOBON

FELJOO, 5. — Teléfono 28408

OTRO TRAMO DEL FERROCARRIL DE LA COSTA.

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
 su haber, por lo menos, con dos reuniones históricas por su practicidad. No nos referiremos a la primera, sino a la última, celebrada en Vegadeo hace unos años y cuyos protagonistas continúan en los mismos puestos que los llevaron a la localidad asturiana.

En Vegadeo estuvieron los alcaldes de las principales localidades que ha de recorrer el ferrocarril, comenzando por el ferrolano y terminando por el gijonés. También asistió el presidente del Centro Gallego de Madrid, general Lobo Montero y un grupo de significados gallegos y asturianos. Después de aquella asamblea, hubo en Madrid importantes gestiones, cuyo primer fruto son estos cuarenta y tantos kilómetros de camino de hierro que van a ser puestos en servicio.

LO FUNDAMENTAL DEL FERROCARRIL ESTA HECHO

Con la inauguración del tramo a Mera, las dos ciudades cabecera de línea contarán con servicio ferroviario por esta red de vía estrecha. A Gijón le cupo mejor suerte, pues su tramo funciona hace ya muchos años. Queda después la intermedia, que debe lograrse con nuevos impulsos para llegar, como en las grandes gestas de la historia de los ferrocarriles, trabajando de un extremo y del otro de la línea, hasta reunirse un día jubilosos los que vienen de Asturias y los que van de Galicia. ¡Qué gran sitio esa planicie entre Foz y Ribadeo, mirando al Cantábrico para un final del Ferrocarril de la Costa!

LOS ALCALDES EXPRESAN SU PARECER RESPECTO AL FERROCARRIL

Algunos de los artifices de esta realización, de los que lograron que el Gobierno habilitase los medios económicos precisos para terminar el tramo El Ferrol - Mera, han expresado su parecer sobre la importancia del ferrocarril. Fueron ellos los alcaldes de Vivero, Foz y Ribadeo, cuyas impresiones sintetizadas, vamos a recoger.

El señor Vázquez Ramudo, alcalde de Vivero, dijo:

—Las obras del ferrocarril costero llevan paralizadas en este municipio desde 1954, aunque se espera que una vez que han cobrado nuevo ritmo para concluirlo hasta Mera, muy pronto puedan reanudarse aquí.

Y añadió:
 —La infraestructura de las obras en este término—trozo de Mera a Vivero y Vivero a Foz—están ya terminadas. La estación irá emplazada en el lugar de Xerxeles, entre Junquera y Vivero, a unos 600 metros de la población, dando frente al puente de la Misericordia y a la boca de la ría. En esta zona el ferrocarril ha de favorecer especialmente a la población campesina, que encontrarán mejores medios de expansión para sus productos y contribuirá al fomento del turismo.

EL PUENTE SOBRE EL EO, YA ESTA CONSTRUIDO

El alcalde de Ribadeo, don Francisco Maseda García, por su parte, se expresó así:

—Dentro de este término municipal se hallan construidas las obras de explanación de vías, estaciones, apeaderos y carreteras de acceso; puentes superiores para dar paso a los caminos vecinales que conducen a las playas y puerto pesquero de Ríño. Y lo que es más importante, el puente que salva el río Eo. En esta zona los trabajos se hallan paralizados desde 1950, aproximadamente.

Después, el señor Maseda, agregó:

—La instalación de nuestra estación se hará en el lugar conocido por Grafiol, a unos 1.700 metros del centro de la villa. Pero Ribadeo contará, además, con otra gran estación dentro de su término municipal y lindando con Asturias: la de Porto, destinada al servicio de Vegadeo y proyectada también para que sirva de enlace futuro al Ferrocarril Central Gallego.

EN FOZ SE TRABAJA DESDE EL AÑO 1928

Las manifestaciones del alcalde de Foz, don Jesús María Beltrán Veiga, indican que por lo que se refiere a su Ayuntamiento, las obras del ferrocarril comenzaron allí en 1928 y se trabajó en ellas ininterrumpidamente hasta 1936. En este tiempo se realizaron las explanaciones de vías, trabajos de perforación, túneles y viaductos.

—En 1947—dijo el señor Beltrán—se reiniciaron los trabajos, que volvieron a paralizarse poco después. También tenemos hechos los edificios de las estaciones. Falta por realizar el proyecto de enlace del puerto con la estación, y las estaciones del apeadero de Cangas, llamada de Bargado, y las de Fazouro y Foz. Las referencias del alcalde de Foz sobre la importancia del ferrocarril son concluyentes:

—El valor de esta obra para el desarrollo comercial e industrial de todo el litoral Noroeste de España, es enorme. Sobre todo por lo que respecta al puerto ya que el de Foz, como todos los de esta zona, está sujeto a grandes variedades climatológicas, especialmente en invierno, lo que ocasiona a menudo demora en el traslado de mercancías y, muchas veces su estacionamiento.

UNA TERCERA VIA HASTA LA CORUÑA

Finalmente, como coruñeses, tenemos que arrimar un poco el ascua a la sardina de nuestra ciudad. No se olvidó al hablar del Ferrocarril de la Costa, el viejo proyecto de don Alfonso Molina, que nos ha recordado el arquitecto municipal señor Tenreiro de tender una tercera vía, desde El Ferrol a La Coruña. Solamente con ese mínimo gasto de un tercer carril al lado del actual tendido, facilitaría la comunicación directa desde La Coruña a todas las localidades del Noroeste español.

Pero esto, naturalmente, vendrá después de que todos, con fe y entusiasmo, apoyemos decididamente la terminación de estas importantísimas obras. Queremos volver a recorrer todo el Norte de Lugo, de bellezas inigualables, al lado de un surco por el que pasen trenes constantemente; queremos dejar de ver estériles y desangelados esos caminos sin carril, esos puentes sin estridencias metálicas, esos túneles sin humo...

rril comenzaron allí en 1928 y se trabajó en ellas ininterrumpidamente hasta 1936. En este tiempo se realizaron las explanaciones de vías, trabajos de perforación, túneles y viaductos.

—En 1947—dijo el señor Beltrán—se reiniciaron los trabajos, que volvieron a paralizarse poco después. También tenemos hechos los edificios de las estaciones. Falta por realizar el proyecto de enlace del puerto con la estación, y las estaciones del apeadero de Cangas, llamada de Bargado, y las de Fazouro y Foz. Las referencias del alcalde de Foz sobre la importancia del ferrocarril son concluyentes:

—El valor de esta obra para el desarrollo comercial e industrial de todo el litoral Noroeste de España, es enorme. Sobre todo por lo que respecta al puerto ya que el de Foz, como todos los de esta zona, está sujeto a grandes variedades climatológicas, especialmente en invierno, lo que ocasiona a menudo demora en el traslado de mercancías y, muchas veces su estacionamiento.

UNA TERCERA VIA HASTA LA CORUÑA

Finalmente, como coruñeses, tenemos que arrimar un poco el ascua a la sardina de nuestra ciudad. No se olvidó al hablar del Ferrocarril de la Costa, el viejo proyecto de don Alfonso Molina, que nos ha recordado el arquitecto municipal señor Tenreiro de tender una tercera vía, desde El Ferrol a La Coruña. Solamente con ese mínimo gasto de un tercer carril al lado del actual tendido, facilitaría la comunicación directa desde La Coruña a todas las localidades del Noroeste español.

Pero esto, naturalmente, vendrá después de que todos, con fe y entusiasmo, apoyemos decididamente la terminación de estas importantísimas obras. Queremos volver a recorrer todo el Norte de Lugo, de bellezas inigualables, al lado de un surco por el que pasen trenes constantemente; queremos dejar de ver estériles y desangelados esos caminos sin carril, esos puentes sin estridencias metálicas, esos túneles sin humo...

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

la patria chica de nuestra mujer—, ha encontrado dos lugares realmente únicos para toda clase de madureces mentales. Porque si ser coruñés, aunque de adopción, es una verdadera bicoeca, ser "romano de Roma" es un título realmente fabuloso.

JURADO LUCENSE FORMADO POR CORUÑESES

EN la batalla de flores y desfile de carrozas que el viernes pasado se celebró en Lugo, dentro de las jornadas del San Froilán, me sorprendió gratamente la composición del jurado, que formaron los coruñeses Rey de Viana y Sabugueiro y el lucense Gallego Tato. Si los caracteres dispares se aglutinan y llegan a entenderse, nunca mejor que en esta ocasión. La vehemencia de Rey de Viana, el impulso de Sabugueiro y la serenidad de Gallego Tato suponen tres bien distintos estados de ánimo o formas de ser. Mis noticias, sin embargo, son de que no tuvieron grandes complicaciones para decidir. Está visto que Lugo y La Coruña son ciudades que se entienden muy bien. Tanto, que, al parecer, la intervención del "Ballet Gallego", que actuará los días 11 y 12 y muy probablemente la presentación de "Os vellos" de Castelao, por el Teatro de Cámara de la A. C. I., compondrán un digno remate de las fiestas luguesas.

Digo esto, porque "Os vellos" iban a ser presentados por una agrupación santiaguesa, pero al aire libre. Y como llueve bastante, parece que se desiste. El grupo coruñés, sin embargo, tiene preparada su obra para ofrecerla al aire libre o en teatro cerrado. Sea una gran velada para los lucenses.

¡Ah! Y otro coruñés que ha hecho la maleta y se fue a Lugo es Villar Chao, que inaugurará su exposición el último día de los festejos, el 12.

LOS DE GUISAMO, PRIMERO COMO TAMBIÉN INTERVIENE EN EL ASUNTO DE LOS "CANEIROS" DE GANDARÍO, SADA Y GUISAMO, RECOJO DE LA COMISIÓN DE FIESTAS DE ESTA ÚLTIMA LOCALIDAD UNA QUEJA. DICEN QUE DESDE 1940 OFRECEN ELLOS LA "CACHELADA" Y "SARDINADA", CON SU VINO CORRESPONDIENTE, Y GRATUITAMENTE, TANTO A LOS PAISANOS COMO A LOS FORASTEROS QUE ACUDEN A LAS FIESTAS. CONSIDERAN QUE POR ESTA ANTIGÜEDAD DE MÁS DE VEINTE AÑOS, ESTÁN EN POSESIÓN DEL NÚMERO "UNO" DE TAL ATRACCIÓN FESTERA, ANTES QUE SADA Y GANDARÍO.

FERNANDEZ SANCHEZ

ME escribe el pintor Fernández Sánchez, "Después de mis triunfos artísticos—dice—obtenidos en las últimas exposiciones celebradas en Vigo, La Coruña y la Feria del Mar, recibo una comunicación de la Real Academia de Bellas Artes sevillana para la X Exposición de Otoño, a la que envío obra. Correspondiendo también con el "Lar Gallego" de la capital andaluza organizo simultáneamente una exhibición individual de mis cuadros, como un acto más de las II Jornadas Gallegas que vienen celebrando allí con tanta dignidad en el suave clima de octubre."

CARTA DE DON LEANDRO CARRE

SOBRE la cuestión de la consideración de escritor gallego, suscitada el pasado lunes, recibo una carta del ilustre académico don Leandro Carré Alvarellos, que me complazco en transcribir:

"He visto la nota de Vd. que me alude, publicada en sus "Ecos de Galicia" de la última HOJA DEL LUNES. Permítame que le haga unas aclaraciones:
 1.º Yo no he pretendido "susitar" la cuestión referente a lo que se entiende por "Literatura Gallega", sino simplemente manifestar mi opinión contraria a una conclusión consignada en el artículo de "Vida Gallega" que citaba en el mío, puesto que yo entiendo que es errónea la interpretación que se daba en aquel a lo que es Literatura en general y la Literatura Gallega en particular.
 2.º Al parecer, mi artículo no fue lo suficientemente claro para expresar mi pensamiento y mi convicción, y voy a intentar, en pocas palabras, exponerlo en forma más comprensible para Vd.
 En general las Literaturas Francesa, Inglesa, Rusa, Italiana, etc. etc., son las escritas en dichos idiomas sean o no los escritores nacidos en el país cuyo idioma usan, como es fácil comprobar.
 Hay, pues igualmente, una Literatura Española que es la que se produce en el idioma oficial y común español. En ésta no figuran las obras publicadas en las lenguas regionales: catalán, vasco, asturiano, valen-

dario, Sada y Guisamo, recojo de la comisión de fiestas de esta última localidad una queja. Dicen que desde 1940 ofrecen ellos la "cachelada" y "sardinada", con su vino correspondiente, y gratuitamente, tanto a los paisanos como a los forasteros que acuden a las fiestas. Consideran que por esta antigüedad de más de veinte años, están en posesión del número "uno" de tal atracción festera, antes que Sada y Gandarío.

ME escribe el pintor Fernández Sánchez, "Después de mis triunfos artísticos—dice—obtenidos en las últimas exposiciones celebradas en Vigo, La Coruña y la Feria del Mar, recibo una comunicación de la Real Academia de Bellas Artes sevillana para la X Exposición de Otoño, a la que envío obra. Correspondiendo también con el "Lar Gallego" de la capital andaluza organizo simultáneamente una exhibición individual de mis cuadros, como un acto más de las II Jornadas Gallegas que vienen celebrando allí con tanta dignidad en el suave clima de octubre."

CARTA DE DON LEANDRO CARRE

SOBRE la cuestión de la consideración de escritor gallego, suscitada el pasado lunes, recibo una carta del ilustre académico don Leandro Carré Alvarellos, que me complazco en transcribir:

"He visto la nota de Vd. que me alude, publicada en sus "Ecos de Galicia" de la última HOJA DEL LUNES. Permítame que le haga unas aclaraciones:
 1.º Yo no he pretendido "susitar" la cuestión referente a lo que se entiende por "Literatura Gallega", sino simplemente manifestar mi opinión contraria a una conclusión consignada en el artículo de "Vida Gallega" que citaba en el mío, puesto que yo entiendo que es errónea la interpretación que se daba en aquel a lo que es Literatura en general y la Literatura Gallega en particular.
 2.º Al parecer, mi artículo no fue lo suficientemente claro para expresar mi pensamiento y mi convicción, y voy a intentar, en pocas palabras, exponerlo en forma más comprensible para Vd.
 En general las Literaturas Francesa, Inglesa, Rusa, Italiana, etc. etc., son las escritas en dichos idiomas sean o no los escritores nacidos en el país cuyo idioma usan, como es fácil comprobar.
 Hay, pues igualmente, una Literatura Española que es la que se produce en el idioma oficial y común español. En ésta no figuran las obras publicadas en las lenguas regionales: catalán, vasco, asturiano, valen-

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

MOBYLETTE G. A. C.
 Nuevos modelos
 CICLOS LOBON
 FELJOO, 5. - Teléfono 28466

CARBONES TEJERO

TELEFONOS:
30907 y 28500
 SERVICIO A DOMICILIO

EL MEJOR REGALO PARA Vd. O SUS PERSONAS QUERIDAS!
 RECIEN SALIDOS AL MERCADO NACIONAL

ES SUYO

la última novedad en Transistor portátil

TRANSOCEANIC-HERFOR

El mundo entero a su alcance. En su casa, en el campo, en la playa, en su coche con Vd. a todas partes.

¡EL MAS POTENTE PORTATIL!
¡EL QUE CAPTA MAS EMISORAS!
¡EL DE MAS PUREZA EN EL SONIDO!

SIETE TRANTISTORES - DOS DIODOS
 DOS ONDAS - NORMAL Y CORTA - ANTENA

Con un juego de pilas de 28 ptas. tiene una duración total de funcionamiento de 700 horas, consumo inferior en un 50% al de un aparato dotado de válvulas y conectado a la Red eléctrica. Las pilas son las de 1 1/2 voltios de facilísima adquisición en el mercado.

Derecho de devolución dentro de los 10 días. Si transcurridos estos 10 días no fuese de su agrado podrá devolverlo y nosotros le devolveremos el importe del reembolso.

Este receptor se puede adaptar a su automóvil, teniendo sólo que conectar una antena diseñada para coche y desparasitándolo, siendo entonces, el aparato de gran alcance, selectividad y potencia.

Altavoz elíptico 6 pulgadas. Mueble bicolor, material plástico antichoque. Toma de pick-up para Fono.

MEDIDAS: largo 21 cms., alto 18 cms., ancho 8 cms.

OFERTA SIN PRECEDENTES
 PRECIO: 1.º oferta: AL CONTADO: 3.016 Ptas. a reembolso.
 2.º oferta: A PLAZOS: 3.469 Ptas. o sea entrega de la radio a reembolso de 205 Ptas. y 17 mensualidades de 192 Ptas. cada una.

PRECIO: CON FUNDA DE PLASTICO (SIN ESTUCHE DE LUJO NI ESPEJO) AL CONTADO: 740 Ptas. a reembolso por correo.
 A PLAZOS: 851 Ptas. o sea un reembolso de 71 Ptas. y 13 mensualidades de 60 Ptas. cada una.
 CON ESTUCHE DE LUJO Y ESPEJO: AL CONTADO: 910 Ptas. a reembolso por correo.
 A PLAZOS: 1.046 Ptas. o sea entrega de la máquina por correo a reembolso de 84 Ptas. y 13 mensualidades de 74 Ptas. cada una.

192 Ptas. AL MES
 60 Ptas. AL MES
 18 MESES DE CREDITO
 14 MESES DE CREDITO

CARTA de PEDIDO

Done esta carta y le enviaremos enseguida su grato pedido.

D. A. P. (Distribuidora a Plazos) - Travesera de las Cortes, 287, 4.º 2.º - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) _____ de edad _____ años
 Profesión oficina o empleo _____
 estado (casado o soltero) _____
 domicilio (calle o población) _____
 Provincia _____
 calle _____ n.º _____ piso _____
 empleado en (nombre de la razón social) _____ n.º _____ piso _____
 domicilio del empleo calle _____ n.º _____ piso _____
 solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interese)
 una RADIO TRANSOCEANIC } (táchese lo que no interese)
 o un DUAL CON ESTUCHE LUJO }
 o un DUAL SIN ESTUCHE LUJO }
 en las condiciones establecidas en este anuncio. FIRMA _____

Cópiese o recórtese esta carta pedida y envíese a _____

DAP DISTRIBUIDORA A PLAZOS
 C/ TRAVESERA de las CORTES, 287, 4.º BARCELONA 14

FALINA
 TODO PARA LOS NIÑOS
 Teléfono 27843. Real. 96-1.º

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
 ALERGIAS
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
 DIABETES
 De 12 a 2 y de 5 a 7
 UANA DE VEGA 12

ciano o gallego, a pesar de que los que escriben en estas lenguas son también españoles. Pero, estas obras regionales constituyen a su vez la Literatura Catalana la Literatura Vasca, la Literatura Gallega, etc., en las cuales no se incluyen las obras de autores catalanes, vascos o gallegos que no utilizan dichas lenguas regionales respectivas, los cuales aparecen en la Literatura Española por ser sus obras en tal lengua producidas.

La calidad, los temas, los personajes, los ambientes o lugares en que se desarrolla cada obra no tiene, para el caso, nada que ver con ello. Es solamente la lengua en que están escritas lo que las incluye en una o las otras literaturas, sean o no los autores de cada país en que aquella lengua se hable, como ocurre en todas las literaturas del universo. Y nada más."

MALENTENDIDO CON "LAS SILLAS"

MAS sobre teatro en Lugo. (Parece que el teatro se ha convertido en organización cuasi bélica en todas las ciudades. Y no me voy a referir precisamente a que la agrupación lucense de "La Máscara", que iba a presentarse también en estas fiestas de San Froilán, terminó tirándose los trastos...)

Ocurrió a raíz de unas declaraciones de Naveyra en "El Progreso". El director coruñés se ofreció a llevar "Las sillas" sólo por los gastos. Al surgir en una reunión festera el problema de la suspensión de "Os vellos", alguien recordó el ofrecimiento de Naveyra. A lo que un señor, contestó:

—¿Y nosotros para qué queremos las sillas? Las sillas las tenemos aquí. Nadie se atrevía a aclararle el asunto. Uno, más decidido, dijo:

—Es una cosa de minorías. Para unas ciento cincuenta personas. A lo que el primero remachó:

—¡Encima sillas sólo para ciento cincuenta!
 La anécdota, cierta y jugosa, ha dado un poco de sol a las agnadas fiestas lucenses.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

MOBYLETTE G. A. C.
 Nuevos modelos
CICLOS LOBON
 FELJOO, 5. - Teléfono 28466

AFEITA MEJUN
 MAQUINA ELECTRICA ALEMANA

dual

NO TIENE IGUAL!

SIN AGUA SIN BROCHI
 SIN JABON

tiene una cuchilla lateral para bigote, patillas, etc.
 Tiene la garantía ALEMANA.
 Conmutador cambio voltaje a 100/125 - 220/240.
 Interruptor de paro (solamente disponen de interruptor las mejores máquinas).
 La rejilla es flexible y se adapta a las desigualdades de la piel (granos, verrugas, heridas, etc.)
 Hay ocho cuchillas paralelas que funcionan todas independientemente.
 Se realian automáticamente.

14 MESES DE CREDITO

Vida coruñesa

FINALIZARON LAS FIESTAS DE LA CIUDAD VIEJA

Con el esplendor acostumbrado culminaron ayer domingo las fiestas patronales de la Ciudad Vieja en honor de la Excelsa Patrona de La Coruña, la Virgen del Rosario. Por la mañana, a las nueve, recorrieron las calles del simpático y popular barrio las agrupaciones de gaitas del país y bandas de cornetas y tambores; a las doce y media, la Banda municipal, bajo la dirección del maestro Rodrigo A. de Santiago, interpretó un escogido programa de notables obras musicales; por la tarde, a las cinco, tuvo lugar en las Plazas de Azcárraga y General Franco una animada fiesta infantil; a las ocho, en la pintoresca plazuela de Santa Bárbara, se celebró el anunciado festival de arte gallego, a cargo de la Agrupación folklórica "Aturuxo", dirigida de forma notable por el maestro Anta; a las diez de la noche, la tercera y última verbena de las fiestas congregó a millares de coruñeses, quienes participaron de la animación que hasta altas horas de la madrugada se registró en toda la ciudad. Para poner un adecuado broche de oro a las fiestas, a las 12:30 se celebró en el Paseo del Parrote una sesión de fuegos artificiales, quemándose el fantástico "Toro de fuego".

Hoy lunes, a las 11 de la mañana, se dirá una misa en la iglesia conventual de los Padres Dominicos que será aplicada por el eterno descanso de todos los fallecidos en la Ciudad Vieja.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE DON ANTONIO CARBALLO TENORIO

Ayer se cumplió el primer aniversario de la muerte del que fue querido compañero don Antonio Carballo Tenorio, vicepresidente que fue de la Asociación de la Prensa coruñesa, Oficial Mayor honorario del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña y persona que gozaba de los generales afectos de todos cuantos lo conocían, dadas sus excepcionales dotes de caballerosidad y simpatía. Fue el señor Carballo Tenorio un modelo de profesional y desde sus importantes cargos procuró siempre hacer el bien a sus semejantes, por lo que su muerte causó honda consternación en todos los medios sociales de la ciudad.

En este primer aniversario de su muerte hacemos llegar a su viuda, doña Araceli Fernández Rivas, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sentida condolencia, rogando a los lectores de la HOJA DEL LUNES una oración por su eterno descanso y la asistencia a los funerales que se dirán en la iglesia parroquial de Santa Lucía, y a las misas que por su alma se celebrarán en varios templos coruñeses.

MANANA, JUNTA GENERAL DE LOS AMIGOS DE LA OPERA

Mañana, martes, a las ocho de la tarde, anuncian los Amigos de la Opera y última verbena de las fiestas conordinaria, para dar cuenta del noveno festival, recientemente celebrado, efectuar elección de algunos cargos de la Junta directiva y tratar de asuntos de gran trascendencia como son la liquidación del pasado festival, forma de enjugar el déficit producido y proyectos para la celebración del décimo aniversario de la constitución de los Amigos de la Opera, que se cumple el próximo año.

Dada la gran trascendencia de los asuntos a tratar, vitales para el devenir de los "Amigos de la Opera".

Paisajes de Félix Verdejo

La frecuencia con que Félix Verdejo expone en La Coruña acentúa la inmovilidad de su arte. El presente expositor en la Asociación de Artistas tiene un estilo muy preciso de plasmar el paisaje, y, al mismo tiempo, como de la misma escuela y familia de otros paisistas domiciliados en La Coruña. Todos, al parecer, pretenden ser como continuadores de Francisco Lloréns, y lo cierto es que todavía no ha surgido en Galicia el intérprete de nuestra naturaleza capaz de asumir esa continuidad. Es un estilo de un insistente regodeo de paleta y pinceles en que el pintor parece como querer agotar hasta las más remotas posibilidades de expresión.

Y es lástima que esta manera de pintar se aplique a paisajes tan originales y conmovedores como los nuestros, bien merecedores de interpretaciones maestras. Por otro lado, Verdejo asoma a menudo al público sus obras, lo que aumenta esa sensación de inmovilidad, de no avanzar que deparan sus ojos. Independientemente de ello es meritorio el íntimo, sentido amor con que este coruñés de vecindad pero alavés de nación lleva a las telas los valles y las rías de Galicia y esa atmósfera nuestra preñada de misterio que renosa en las lejanías de tierra y mar.—J. L. B.

MARYAN RIBAS CLAUSURA HOY

La sala de "La Terraza" se ha visto la pasada semana frecuentísima por un público ávido de contemplar los guaches, tan llenos de color, de impetu juvenil y de maestrías de la excelente pintora Maryan Ribas. Más de la mitad de las obras expuestas quedarán, felizmente, aquí, detalle que revela el sentido de captación de nuestros coleccionistas.

Hoy será la última jornada de la exposición, que a las diez de la noche quedará clausurada.

éstos nos ruegan insistamos cerca de los señores socios para que acudan todos a esta Junta general que tendrá lugar mañana martes, a las ocho de la tarde, en el salón del piso bajo del Excmo. Ayuntamiento.

EL SEÑOR LOJO TATO, PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE LA CORUÑA

Ha causado verdadera satisfacción en nuestra capital el nombramiento del magistrado don Manuel Lojo Tato, para la presidencia de la Audiencia Provincial de La Coruña, hecho en el Consejo de Ministros del pasado viernes.

El señor Lojo, que primero como juez y luego como magistrado de la Sala segunda de lo Civil había dejado honda huella de su extraordinaria cultura jurídica, de su clara visión y ponderado enjuiciamiento, alcanzando gran renombre como jurista sobresaliente en las disciplinas del Derecho civil, al pasar a presidir la Sección segunda de lo Criminal, consiguió igualmente destacar por su formación como penalista y sus elevadas dotes humanas.

Todo esto hace que don Manuel Lojo Tato arribe ahora a la presidencia de la Audiencia Provincial, rodeado de tan legítima aureola, que nada aventurado es augurarle la labor plena de aciertos que igualmente le deseamos.

Reciba nuestra cariñosa felicitación por nombramiento de tanto relieve.

Reelección de don Rafael Sande para la Presidencia de la Mutualidad Nacional de la Banca

En su última reunión, celebrada recientemente en Madrid, la Mutualidad Nacional de la Banca acordó, por aclamación, reelegir para su presidencia al señor don Rafael Sande González, subdirector general del Banco Pastor.

Esta reelección confirma la brillante labor llevada a cabo por el señor Sande, persona bien conocida y admirada en La Coruña y en todos los medios mercantiles y financieros de Galicia, donde saben de su profunda competencia y absoluta entrega a la actividad de la clase bancaria española.

Felicitemos a don Rafael Sande por esta reelección para un cargo de categoría nacional, en el que le deseamos toda clase de triunfos.

Un nuevo barracón en Orillamar

En el mediodía del sábado tuvo lugar en la calle de Orillamar un popular y generoso acto: la entrega de un flamante barracón de madera a una humilde y anciana vendedora de caramelos que perdió en un incendio en el que anteriormente habitaba, quedando literalmente en la calle y sin medios para afrontar un futuro realmente oscuro para ella.

La iniciativa de un periodista coruñés pródigo en tan alentadoras obras, "Boceño", permitió abrir desde su cotidiana y popular sección en "La Voz de Galicia", la titulada "De sol a sol", una suscripción que, secundada por la simpática y caritativa Peña de "Os Homes", adquirió en breve espacio de tiempo la acogida necesaria para que la anciana Josefa Iglesias pudiera contar con un nuevo hogar.

No es esta la primera gran obra llevada a cabo por "Boceño" desde la espontánea y abierta ventana de su sección periodística. Alternando el comentario de actualidad coruñesa con la nota anecdótica, tratada siempre con peculiar gracejo y fino humor, el querido compañero prodiga unas campañas que pronto se adornan con un éxito total hacia el fin generoso que las inspira. Así un día surge la Casa de Larín, que devuelve la alegría y la paz a una humilde familia campesina abatida por la desgracia; otra vez se trata de consolar la tristeza de unos inválidos

Tercera División

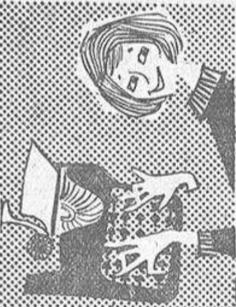
(VIENE DE LA PLANA SEIS) ro. Poco después el Vivero es castigado con dos penales que fueron ejecutados por Chispa y Moreno, quienes los lanzaron fuera.

En la segunda mitad el Santiago atacó con mucho entusiasmo y Nicanor logró acortar distancias. A los 25 minutos, Granda, el mejor jugador sobre el campo, consiguió el tercer gol para el Vivero. Y minutos antes de finalizar el encuentro, Casteleiro marcó el cuarto. El resultado se puede considerar justo y con él el Santiago se coloca en situación muy peligrosa; si a última hora no recibe la ayuda que precisa. Destacaron por el Vivero, Granda y Casteleiro, y por el Santiago, Cobitas y Calliviza.—TRAVIESO.

con unos cochecitos apropiados; más adelante se logra el dinero necesario para llevar un televisor que lleno de sana amenidad el gran comedor del Reformatorio de Menores, y muchas otras obras de positivo signo caritativo.

De esta forma, sin grandes aspavientos, siempre en un tono abierto y alegre que rehuye el falso dramatismo, "Boceño" realiza una labor absolutamente constructiva que desde esta HOJA DEL LUNES, órgano de todos y cada uno de los periodistas coruñeses, recogemos con satisfacción y orgullo, resumidos en la pública felicitación que le enviamos con el mejor afán de estímulo para que continúe en tan cristiana tarea de ayudar a quienes necesitan ser ayudados.

...POR CORRESPONDENCIA...



MECANOGRAFIA CCC



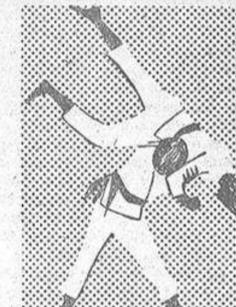
INGLES CCC



SOLFEO CCC



LATIN CCC



JUDO CCC



FRANCES CCC



ADMINISTRADOR CCC



CORTE CCC



ORTOGRAFIA CCC



ALEMAN CCC



REDACCION CCC



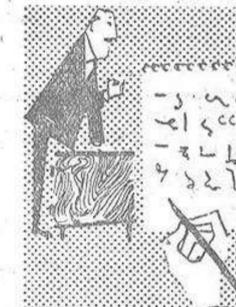
CULTURA CCC



TRIBUTACION CCC



DIBUJO CCC



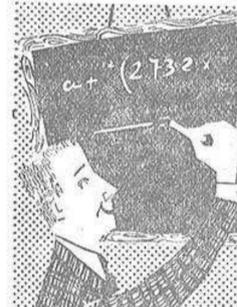
TAQUIGRAFIA CCC



RADIOTECNIA CCC



ACORDEON CCC



CALCULO CCC



SECRETARIADO CCC



CONTABILIDAD CCC

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio caso, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 109 EXB-111-SAN SEBASTIAN

Temas al azar

Paisaje otoñal

Por José Fernández Méndez

LA dorada melancolía del otoño nos sorprende en un paisaje pintiparado para disfrutar de las suavidades climatológicas de esta estación del año y también para remover emociones. Los tilos, bajo los cuales paseaba el príncipe que había de reinar con el nombre de Carlos IV, alfombran con sus hojas amarillentas el parque anejo a la fundación filipina del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. El susurro de un arroyuelo y el trémolo de los pájaros en la arboleda aportan musicalidad al ambiente de paz y calma, sugeridor de preferidas grandezas.

Dentro del parque amurallado hay unos jardines, también amurallados. Un cuadrilátero metido dentro de otro cuadrilátero. Los jardines ofrecen el embeleso colorista de sus plantas florales y sus recordados macizos de boj; están amorosamente cuidados y en sus carreras enarenadas resplandecen la limpieza. El artefacto jardineril trata en vano de emular la belleza exuberante de la Naturaleza en el parque. Algo semejante ocurre entre los hombres a la hora de sobrepasar sus méritos y calidades. La indumentaria le puede, pasajeramente, al talento. Los jardines de la Casita del Príncipe lucen el elegante traje de una artística artesanía; frente a ellos, el parque resulta abrupto, tosco, incluso descuidado, pero aquí está la verdad de los árboles que viven en libertad, sin que nadie ponga coto a su desarrollo ni los acicalen con perfidos postizos.

La Casita, el parque y los jardines están muy próximos a la pinacoteca del monasterio. Salas Capitulares y Sacristía poseen obras pictóricas que nunca nos cansaríamos de admirar. De las paredes penden cuadros de Lucas Jordán, del Tiziano, del Españolto, de Carducci, del Veronés, del Tintoretto, del Greco y el notabilísimo lienzo de la "Sagrada Forma" pintado por Claudio Coello. También allí están dignamente representados dos colosos de la pintura española: Diego Velázquez y Goya. Vamos a acercarnos hasta la monumentalidad considerada como la octava maravilla del mundo. El paisaje tiene matices de oro viejo. En nada se parece al de Galicia, que añorábamos. Por la limpidez azul de aquel cielo alto cruzan los aviones que van y vienen siguiendo la ruta ideal de un novísimo Camino de Santiago.

El Pico de Abantos lo vemos como a un ciclope que vigila en guardia permanente la fundación del Rey Prudente para unos y del Demonio del Mediodía para otros. En la Lonja, ángulo noroeste de la

fachada del Monasterio, hay una enorme piedra sobre la que siempre sopla viento fresco. La leyenda dice que en aquella piedra tomó asiento Santa Teresa antes de pasar a entrevistarse con el Monarca del Universo. Créese que como la Santa estuviera fatigada y calurosa, Dios quiso abanicarla con aire de la sierra próxima. Desde entonces, circula una brisa muy agradable en tiempo caluroso sobre aquel pedrusco. Nosotros pudimos comprobarlo antes de traspasar el umbral de la construcción herriana.

Sentimos la necesidad de volver a ver cuadros que ya conocíamos. Las obras maestras ganan con el tiempo y siempre se descubre algo nuevo en cada visita que les hacemos. A medida que en los hombres blanquean los cabellos, va imponiéndose la selección de gustos y preferencias. Más lectura en menos libros; más intensa sensibilidad estética en menor volumen de tesoro artístico. La selección se verifica por eliminación. Es como si faltase tiempo para deleitarse sólo con lo bueno y perdurable. Ante la soberbia composición del "San Mauricio y la Legión Tebana" con el hechizo de las gamas azules y amarillas, o el "Sueño de Felipe II", que tanta semejanza tiene con el famosísimo "Entierro del Conde de Orgaz", se nos cierra por completo el camino a la comprensión del propósito demoníaco de deshumanizar al Arte. Al margen de la humana inquietud y del humano sentimiento, ¿existirá algo que merezca la pena? ¿Seremos tan fatuos que nos atrevamos a calificar de fastidiosa y aburrida la primaveras por el hecho natural de repetirse cada año?

Si es cierto que el Arte marca el estilo de la época en que aquel florece, imagínese qué pensarán de nosotros las generaciones futuras si juzgan por las novísimas tendencias de una estética impaciente, nerviosa, con flujo y reflujo, en movimiento febril, sin pausas en la búsqueda de cauces que la conduzcan a orillas salvadoras. Para el genio no existieron jamás compuertas que lo contuviesen. Antes y después de esas obras maestras mencionadas, surgieron otras y seguirán surgiendo más porque la capacidad creadora del hombre es inagotable, pero el genio nunca fue planta cultivable en el campo de la extravagancia.

Retornamos al parque de la Casita del Príncipe. Allí el otoño sonríe beatíficamente. El aire es fino y aspirarlo resulta placentero. ¡Lástima que la afluencia turística, incesante, perturbe la serenidad aplacible del recinto!

ECOS de GALICIA

BELESAR, UNA OBRA IMPRESIONANTE

LA segunda presa cúpula que se levanta en Galicia, y probablemente también la segunda de España, comienza a perfilarse ya como obra definitiva en Belesar.

La capacidad para el asombro y la admiración había quedado agotada ya con la contemplación del saito del Eume, inaugurado oficialmente el pasado año. Pero está visto que las posibilidades humanas en algunos campos de la técnica son prácticamente limitadas. Digo esto, porque si el Eume era algo prodigioso para el profano, lo de Belesar resulta ya escalofriante. A los 103 metros de altura de aquella presa, se oponen ahora treinta más; a los 125 millones de metros cúbicos de agua de que es capaz el primer embalse, los 600 del actual; a aquellos seiscientos o setecientos obreros y técnicos, los 2.500 de ahora; a una zona inundada que en los términos de Puentevedume es de unos cuatro kilómetros, se presenta ahora la de treinta y tantos, suficientes, por ejemplo para que Puertomarín, que se halla a seis leguas de la presa, resulte totalmente inundado.

Una rápida visita a Belesar, en términos de Chantada, apenas da oportunidad más que para recoger estas categóricas demostraciones que ofrecen las cifras. Y para ver un extraño mundo en el que los hombres son simples hiliputienses, miradas de hormigas afeositas que, poco a poco, ganan la batalla a los elementos y oponen a la montaña el duro contrafuerte de esa gigantesca cáscara de hormigón armado. Yo quisiera creer que en todo esto no existe soberbia;

Por JOSE VICTOR SUEIRO

pero solamente una ambición sin límites y una fe absoluta en los valores humanos hace posible que del punto inicial de un sólo cerebro haya surgido esta obra. Porque, quierase o no, para que todo aquel enjambre de obreros y de poderosas máquinas marche "como un reloj", al final de todo el complicado camino, tiene que estar únicamente la fuerza de una mente creadora. No voy a ponerle nombre, pero está por ahí esa cabeza, bajo el ala de un sombrero elegante.

ALCANTARA, EN ALEMÁN

ME llevó una agradable sorpresa al visitar la librería de Fernando Arenas y ver en uno de los anaqueles un hermoso volumen, magníficamente editado, con el nombre de F. J. Alcántara encabezando la página de la cubierta. Lo otro ya no me fue tan familiar, porque el título dice "...sie kommen, Don Antonio". (En español quiere decir, según un traductor presente en la conversación: "...vienen don Antonio"). Pregunté: "...¿Me lo acaba de traer el autor --me dijo Arenas--. Es una colección de cuentos que le editaron en Alemania. Salió en lengua germana antes que en castellano, pero pronto la tendremos también aquí.

Francisco José Alcántara sale, con esta obra, de un mutismo creador bastante prolongado. El nuevo libro es muy esperado y, sin duda, resultará otro éxito más en su carrera literaria.

Nuestro autor, que tiene la fortuna de poder vivir en La Coruña y en Roma--si somos también un poco de

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Otro tramo del Ferrocarril de la Costa va a ser inaugurado

Unirá El Ferrol del Caudillo con la localidad de Mera

Un impulso final enlazaría a todo el Noroeste español, desde la Ciudad Departamental a Gijón

Por BORGONOVO.

A finales de este mes está prevista la inauguración del tramo ferroviario El Ferrol del Caudillo - Mera, acto, que, según parece presidirá el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón y Suero - Díaz. Finaliza así, otra etapa más de una gigantesca y muy necesaria obra, iniciada hace varias decenas de años y que

forma parte del ansiado Ferrocarril de La Costa que un día unirá la Ciudad Departamental con la asturiana de Gijón.

REUNION HISTORICA EN VEGADEO

Dentro de algunos años, cuando este ferrocarril sea una realidad, se

recordará que para lograrlo se celebraron algunas reuniones muy fructíferas. Decimos esto porque existe siempre un natural y experimentado pesimismo respecto a los resultados de asambleas, reuniones y congresos. Esto no ha de valer para el Ferrocarril de la Costa, que cuenta ya en (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

"FLASH" COMENTADO

El "Tercer Mundo"



PODRA gustar o dejar de gustar su existencia; podrá parecer positiva o negativa su aportación conjunta; se creará o se dejará de crear en su importancia y en la necesidad de tenerse en cuenta, pero el hecho cierto, incuestionable, irrenunciable, es que el llamado "Tercer mundo" o bloque neutral de países "no comprometidos" existe como una realidad política, social, demográfica, incluso histórica, y que ignorarlo, olvidar su existencia y su presencia será siempre una terrible torpeza, amén de una imperdonable injusticia.

Mientras Kennedy y Gromyko conversaban el pasado viernes en la Casa Blanca en torno a ese galimatías llamado Berlín, cuya sombra más acechante se ha dado en describir con un nombre no por lírico menos estremecedor, "holocausto atómico", cerca de dos tercios de la Humanidad se afanaban en la miseria o en la esperanza, en la conformidad o en la ilusión de sus existencias dispersas en tres continentes, dándose cuenta de que sus destinos, el de todos los suyos, estaba envuelto en la controversia dialéctica de dos, cuatro, acaso una docena de señores apenas entrevistados en las páginas de los periódicos o en las imágenes de los noticieros. Unos señores representativos de dos bloques por igual ajenos, lejanos e incluso indiferentes a la verdadera identidad de un tercer mundo puesto sobre el tapete verde de una mortal partida de "bacarrat" en la que no ha podido jugar.

Cuando el Derecho hace crisis en el mundo para ser sustituido por la única y no desdeñable razón de la fuerza, este tercer mundo pierde, desde luego, toda posibilidad de ser tenido en cuenta. Las cincuenta naciones que lo integran, menores de edad muchas de ellas, son arrinconadas y desoidas como el chiquillo abrumado que asiste en silencio a una feroz disputa entre mayores. Pero cuando la relación internacional se centra sobre una pretensión de equidad (el intento de las Naciones Unidas, por ejemplo), estas naciones no sólo cuentan, sino que pueden decidir, y deben decidir, en una pura interpretación jurídica de la convivencia mundial.

Ocidente no puede ni debe olvidar la presencia de este tercer mundo, cuyo neutralismo ha sido recelosamente observado por una torpe política anterior. Foster Dulles no creía en la buena fe de Nehru, por ejemplo, al que sospechaba simpatizante con Rusia; y fué precisamente el voto de la India el que decidió la postura de las naciones neutrales que en la anterior Asamblea General de las Naciones Unidas permitió la derrota de las pretensiones de Krushchev para la destitución del Secretario General de la organización.

Yo no sé hasta qué punto tendrán razón quienes afirman que la triste sovietaización de Cuba tiene un antecedente de culpa en la anterior política del Departamento de Estado norteamericano al desprestigiar el inicial sentido de la revolución castrista, degenerada luego, más por soberbia que por vocación, hasta la total entrega actual de Castro a Moscú. Lo que sí es cierto es que sobre la base de la indiferencia, cuando no el desprecio, de los pueblos poderosos, se suelen forjar los grandes odios definitivos, mientras que la atención y la preocupación por los débiles entraña lazos de adhesión que pesan significativamente el día en que éstos, agrupándose, comienzan a ser una fuerza que exige ser oída y tenida en cuenta.

En los dieciséis años transcurridos desde la última Guerra Mundial han nacido cerca de medio centenar de naciones. De los cincuenta y un países que fundaron la O. N. U., la organización ha crecido hasta el actual ingreso de Sierra Leona como miembro número cien. Ello quiere decir que la fisonomía política del mundo ha cambiado, por mucho que permanezcan inmutables las razones últimas de la discordia entre los dos bloques decisivos, apoyado uno en la sumisión fanática a la idea leniniana de expansión total del comunismo, y a la defensiva el otro en la convicción de que la vida no merecerá la pena de vivirse en un mundo donde la libertad, el derecho individual, el libre discernimiento, estén sojuzgados por el criterio inflexible de un Estado que se cree en posesión de las verdades definitivas, sin posibilidad de ser discutido en ningún momento o circunstancia.

En este dilema ha tomado cuerpo jurídico la existencia de un tercer bloque aún difuso caótico en sus estructuras en desarrollo--no olvidemos que la agitada vida política de Iberoamérica no es sino la consecuencia de su juventud; y se trata de países maduros al lado de estos recién nacidos a que ayudemos--, pero que merece la pena de ser tenido en cuenta, escuchado y atraído con la buena voluntad de las actitudes sinceras, en lugar de apartarlos a un aislamiento del que luego Occidente puede ser la primera víctima.--CAPARROS.

cómo va el MUNDO

Un problema de difícil solución

MAL parecen irle las cosas a Charles De Gaulle. Han pasado más de tres años desde su llegada al Poder y los problemas están, poco más o menos, como entonces estaban. Se decía en los últimos días que Francia está celebrando conversaciones secretas con los argelinos; se ha anunciado que un futuro referéndum en el país sería controlado por tropas musulmanas, y el Gobierno de París ha empezado a estudiar las cuestiones que plantearía la vuelta a la metrópoli de cuatrocientos mil colonos que hoy se encuentran en Argelia. Por si todo esto fuera poco, los partidos políticos franceses añoran cada vez más sus pérdidas libertades. E incluso Guy Mollet, el otrora incondicional de Charles De Gaulle, ha empezado a volver la espalda al presidente de la República. El pequeño hebreo Mendes - France vuelve a la carga con mayor ímpetu que nunca, a la vez que trata de allegar adeptos para su proyectado Gobierno de coalición. Y como digno remate de todo esto, rebeldes argelinos y miembros del ejército secreto de los "ultras" incrementan sus actividades terroristas.

No cabe duda que el panorama político francés se presenta ensombrecido. Nuevas dificultades surgen para la resolución del pleito argelino. Y, aunque De Gaulle ha tenido el gesto conciliador de renunciar a una parte de sus plenos poderes, la verdad es que el descontento crece a cada paso. El francés medio considera ya excesivo el margen de confianza que otorgó al general de la Resistencia. Son ya muchos los años que dura el conflicto; en los arenales africanos se pierden numerosas vidas francesas; se empobrece el erario nacional, y lo peor de todo ello es que, dado el carácter de guerra de guerrillas que tiene la actual campaña, el Ejército regular no puede dar un golpe definitivo a sus adversarios.

De Gaulle ha hecho lo posible para traer a los rebeldes al campo de la conciliación. Una y otra vez, ha arbitrado fórmulas para resolver los problemas pendientes. Pero hasta ahora se ha limitado a ofrecer parches técnicos, arreglos dilatorios que no acaban de convencer a los insurgentes. Triste es el decirlo, pero Francia está asistiendo a la liquidación de su Imperio colonial, como antes le ocurrió a otros países. El actual presidente se empeña en que la vecina nación vuelva a ocupar el importante puesto de antaño en el campo de la política internacional. Mas las circunstancias han cambiado, y Francia ha perdido en la última guerra la categoría de primera potencia que ostentaba desde los días en que nuestros tercios morcían el polvo en los campos de Roeroy.

No quiséramos ser agoreros; pero nuestros vaticinios son francamente pesimistas para De Gaulle. Adopte la solución que adopte, todo irá en perjuicio de su país. Si intenta a los argelinos --que, según parece, es lo que hará-- se enfrentará con el Ejército francés, y si hace caso del neochauvinismo existente entre los mandos militares, los argelinos, alentados por Moscú y demás países del bloque comunista, mantendrán la guerra indefinidamente. Los paliativos y las mediocritades no sirven en este caso. La solución que se adopte tendrá que ser dolorosa. Han pasado los días en que a los problemas internacionales se le podrían aplicar remedios de la medicina casera. Ahora hay que recurrir a los procedimientos heróicos o a la radical cirugía. Y todo hace prever que, después de una operación más o menos lejana, Francia tendrá que perder ese precioso miembro que es Argelia.