

## Castiella se entrevistará hoy con Rusk

### CONVERSARAN EN EL WALDORF ASTORIA NEOYORQUINO NUESTRO MINISTRO PRESIDIRA LA DELEGACION EN LA O. N. U.

NUEVA YORK, 22.—EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, DON FERNANDO MARIA DE CASTIELLA, LLEGO AYER A ESTA CIUDAD A LAS 6'45 DE LA TARDE, HORA LOCAL (0,45, HORA ESPAÑOLA), PROCEDENTE DE MADRID, PARA PRESIDIR LA DELEGACION DE SU PAIS EN LAS NACIONES UNIDAS. ACOMPAÑABAN AL MINISTRO ESPAÑOL LOS DIRECTORES GENERALES DE POLITICA EXTE-

RIOR, SEÑOR SEDO; DE INFORMACION DIPLOMATICA, SEÑOR MARTIN GAMERO; DE ORGANISMOS INTERNACIONALES, MARQUES DE NERVA; DE RELACIONES CULTURALES, SEÑOR LA SERNA, Y OTROS ALTOS FUNCIONARIOS DIPLOMATICOS ESPAÑOLES.

ESPERABAN AL SEÑOR CASTIELLA, CON EL JEFE DE PROTOCOLO DE LAS NACIONES UNIDAS, EL REPRESENTANTE PERMANENTE ADJUNTO DE ESPAÑA, DON JALME DE PINIES; EL CONSUL GENERAL EN NUEVA YORK, SEÑOR SANZ BRITZ, Y TODO EL PERSONAL DE LA MISION ESPAÑOLA ANTE LAS NACIONES UNIDAS Y DEL CONSULADO GENERAL.

SEGUN FUENTES DIGNAS DE CREDITO, EL SEÑOR CASTIELLA CELEBRARA UNA PRIMERA ENTREVISTA CON EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, DEAN RUSK, EL PROXIMO LUNES, A LAS DIEZ DE LA MAÑANA, EN EL WALDORF ASTORIA.—(EFE).

### América no sabe bien cómo ha prosperado España

#### Declaraciones del general Lindley, en Madrid

MADRID, 22.—El general don Nicolás Lindley, jefe de la Junta militar que rigió el Perú hasta el reciente comienzo del nuevo periodo presidencial del doctor Belaúnde, y que se encuentra actualmente en Madrid, en unas declaraciones al periódico "Arriba", refiriéndose a la impresión de su visita a España, ha manifestado:

"Es asombrosa España. Sus manifestaciones industriales me han impresionado y me han hecho pensar que la España industrial no se la conoce en América. Cuando la realidad es que he tenido oportunidad de ver grandes centros industriales españoles muy superiores a otros que he visto en Europa en los países que he visitado. ¿Cómo hablar de España o juzgarla sin conocerla? Por eso digo, que América no sabe lo bien que es, esta España ahora".—(CIFRA).

### BANQUETE PARA PERROS



Sentado en el extremo de la mesa, repleta como conviene al anfitrión, este perro de raza dálmata, "Jasper Batty", se dispone a hacer los honores a trece invitados, que festejarán así su primer cumpleaños con un succulento banquete. Entre los comensales figuraban bassets, alanos, pastines, daneses y collies, y el ágape canino tuvo como escenario la localidad británica de Burnley. La idea de la comida ha sido de Mr. George Batty, propietario de "Jasper" y gran amigo de los perros

## El Deportivo venció al Badalona por 3-0

Los dos conjuntos jugaron un mal partido



Empezó con vientos favorables la competición liguera en Riazor. Por lo que al resultado se refiere. De juego no anduvimos muy sobrados. De buen juego, queremos decir. El equipo ranqueó a ratos frente al entusiasta y combativo Badalona. Después del primer gol las cosas cambiaron y el marcador se inclinó decisivamente del lado de nuestros colores. De cualquier modo, los sustos comenzaron para los aficionados que cifran su ilusión en el ascenso a la División de Honor. En la fotografía, una parada del portero forastero, cuando el marcador todavía estaba a ceros, y público y jugadores comenzaban a impacientarse. — (Foto Blanco)

## «Los periodistas deben ser mediadores entre la verdad y la opinión», dijo Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—Su Santidad Pablo VI ha recibido hoy a los miembros de la "Unión Católica de la Prensa Italiana", acompañados de su presidente, Raimondo Manzini, que actualmente celebra un congreso en Roma.

Con este motivo el Padre Santo les dirigió unas palabras en las que comenzó preguntándose si es inútil hablar con los periodistas.

Abordando con humor el tema de las relaciones con la Prensa, Su Santidad dijo: "Hay que temblar cuando se habla a la Prensa porque hay en ella gentes dispuestas siempre a tomar las palabras para darles una significación diferente de aquella que tienen realmente. Los periodistas son, a veces, los "transmisores" de hechos que no les conciernen. Pueden ser indiferentes y les es muy difícil cambiar de opinión".

Pero el Padre Santo no quiso referirse solamente a los aspectos negativos del periodismo y afirmó que no existe auditorio tan vasto e importante como el de los periodistas que son los forjadores de la palabra escrita y de la opinión y que "emplean

un arma muy ágil, rápida y brillante, capaz de poner en dificultades a los (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

### PEREZ JIMENEZ HACE GIMNASIA



Esta curiosa foto de Pérez Jiménez fue obtenida en su residencia de Miami, pocos días antes de que el Gobierno norteamericano accediera a la solicitud de extradición presentada por Venezuela. Por su tendencia a engordar, el político venezolano practicaba todos los días ejercicios de gimnasia. Ahora, en una prisión de su país, aguarda el momento de comparecer ante un tribunal, bajo la acusación de haber defraudado al Tesoro doscientos millones de dólares

## EL TRATADO CON FRANCIA ES PARA ADENAUER "LA OBRA MAS IMPORTANTE DE SU VIDA"

No abandonará los asuntos públicos al dejar la Cancillería

PARIS, 22.—El canciller federal alemán Konrad Adenauer ha declarado que continuará entrevistándose con el presidente De Gaulle, para hacer todo lo posible en pro de la estrecha alianza franco-alemana, aún después de que deje el cargo de canciller el próximo mes.

El anciano estadista puso de manifiesto en un brindis final de su quinceavo encuentro con el general De Gaulle, que tuvo lugar en el castillo de Rambouillet que consideraba el tratado franco-alemán de cooperación, firmado el pasado 29 de enero, "la obra más importante de su vida".

La declaración de Adenauer ha sido inmediatamente interpretada por los círculos políticos franceses como su "testamento político" y línea directriz que desearía ver continuada por su sucesor, el doctor Eudwig Erhard.

El canciller federal alemán tributó un vibrante homenaje a De Gaulle, como estadista realista, en el brindis final de Rambouillet. Por su parte, el presidente francés no observando el proto-

colo, fue ayer a recibir a Adenauer al aeropuerto de Villacoublay, aunque el canciller alemán no es jefe de Estado. Y hoy, nuevamente, De Gaulle se trasladó a Villacoublay, junto a Adenauer, para despedirle.

El canciller alemán, al brindar por De Gaulle, en Rambouillet, declaró que había sido el presidente francés quien había propuesto la continuación de las entrevistas y al anunciar su aceptación de la propuesta confesó que no abandonaría los asuntos públicos tras ceder las riendas del Gobierno a Erhard. Efectivamente, Adenauer —después de dejar la cancillería— observará, desde cerca, los acontecimientos en Bonn, como jefe del partido cristiano demócrata.—(EFE).

#### REGRESO A BONN

BONN, 22.—El canciller Konrad Adenauer ha llegado al aeropuerto de Bonn, a las 17,30 (hora española), a bordo de un avión militar, procedente de París.

# Profesionalidad y afición periodísticas

Sobre el alcance de una reciente disposición ministerial acerca de la profesionalidad periodística, recogemos de la "Hoja del Lunes" de Madrid un artículo firmado por Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. Dice así:

LOS periodistas tenemos de ello una larga experiencia; raro es el día en que alguien que nada tiene que ver con el Periodismo como dedicación, y mucho menos como profesión, no nos diga, ponido en sus palabras algo muy parecido a una concesión halagadora: "Yo, que también soy periodista...". Todo porque, aparte leer periódicos, que es un imperativo ineludible en el hombre moderno, vio publicado alguna vez un artículo suyo sobre un tema más o menos del día, o—en el más favorable de los casos—escribió asiduamente sobre materias propias de una especialidad profesional. Con frecuencia se olvida que el simple hecho de escribir en los periódicos no da la condición de "periodista". Vivimos unos tiempos en que las adscripciones profesionales están muy definidas y muy delimitadas. A nadie se le ocurre considerarse médico por recomendar al prójimo doliente determinados medios curativos, lo que solemos hacer absolutamente todos los mortales por esa nuestra innata propensión hacia el curanderismo; ni militar por haber percurado en filas el tiempo del servicio obligatorio; ni ingeniero de Caminos por construir una trocha que conduzca a su finca campestre; ni ingeniero de Montes por plantar unas docenas de árboles. Pero, en cambio, cualquiera se juzga merecedor del no menos estimable título de "periodista" en cuanto ve tres veces su firma en un periódico.

Ya se entiende que, por la universalidad de sus fines, todos los medios de difusión periodística pueden necesitar—y necesitan—de una cooperación del ingeniero, del médico, del militar, del abogado y del teólogo en calidad de tales, pero complementaria o subsidiariamente, dado que el Periodismo es otra cosa. Lo explicaré de manera sencilla: el Periodismo es una profesión, como las mencionadas más arriba, y la pura afición no es suficiente para imprimir carácter profesional. Personalmente, yo, que no soy abogado y que no quiero recurrir a un testimonio ajeno, he estudiado quizá más Derecho Internacional público y privado que muchos licenciados en Derecho: estoy seguro de que eso no le legitima ninguna pretensión—si la tuviese; que no la tuvo nunca, por un elemental respeto al orden de las cosas—para ocupar un puesto entre los abogados o entre los diplomáticos.

Lo anterior viene a cuento de una Orden Ministerial que, sin que nadie sepa justificar por qué, ha removido, según parece, afanes periodísticos en varios centenares de españoles de ellas más dispares procedencias; con lo que ahora resulta que la tan ascendente—y en ocasiones menospreciada—actividad periodística constituye el supremo anhelo vocacional de unas gentes—por lo demás, rigurosamente respetables—que, como el personaje de Molière, están hoy descubriendo que hablan en prosa... o que son periodistas sin que nadie lo hubiese sospechado. Ya voy adviniendo por qué un amigo mío presume formalmente de meteorólogo en razón a que le duele un callo cada vez que va a cambiar el tiempo. El asunto, sin embargo, reviste la bastante seriedad para que nos ocupemos de él en serio.

La referida Orden Ministerial se atiene, casi literalmente, a un dictamen del Pleno del Consejo Nacional de Prensa: creo que, como Vicepresidente de este Consejo, y como Presidente de la Comisión especial que inicialmente elaboró el dictamen, no se me negará que estoy en condiciones excepcionales de interpretar el alcance jurídico de la disposición. Y voy a hacerlo objetivamente, aunque sumariamente, para ver si se evitan equivocadas y auto-da-fés precipitaciones. Con esta anticipada precisión: la Orden Ministerial a que se alude—basta leerla cuidadosamente, lo que han hecho muy pocos—no abre el Registro Oficial de Periodistas a quienes no tengan ya el Periodismo como profesión, ni, consiguientemente, a aquellos que no estén ya, cualificadamente, dentro de ésta. Bien entendido que toda profesión es una actividad pública que presupone, además de la capacitación o ejercicio efectivo y continuado, con estas dos características en cuanto al que la ejerce: que sea una dedicación preferente y un medio fundamental de vida.

El Periodismo español se encuentra venturosamente hoy en una etapa, no sólo de revalorización, sino de algo mucho más importante: de su institucionalización definitiva, al cabo de siglo y medio de no haber sido, equivocadamente, institucionalizado, con efectos que todos tuvimos ocasión de lamentar. No cabe duda con su tremenda responsabilidad política y social el régimen de "puerta abierta" a que estuvo entregada su recluta: si el médico y el abogado necesitan formarse en una Facultad, con el mismo motivo el periodista necesita formarse, cultu-

ral, técnica y deontológicamente, en una Escuela especial de Periodismo. Aunque la Escuela Oficial de Periodismo tiene ya más de veinte años de existencia en España, y por circunstancias que no son del caso, la "puerta abierta" no había sido totalmente cerrada: la iraquearon—indebidamente, desde luego—unas cuantas personas, que, sin embargo, contrajeron ineludibles derechos laborales y profesionales. De lo que privativamente ahora se trata es de que, por "una sola vez" y en "acto único", les sean reconocidos tales derechos a ese número limitado de personas.

Dos son las condiciones que configuran esa situación excepcional: la "profesionalidad efectiva" y el "continuado ejercicio de la profesión". Se considera inexcusablemente que concurren esas dos condiciones en quienes, con una dedicación mínima de seis años—o de tres, si poseen un título académico de grado superior—, realizan en la actualidad trabajos periodísticos específicos de redactor. No caben subterfugios ni interpretaciones propias al error: los trabajos "específicos de redactor" se cifren a unos límites concretos, en los que no es posible insertar ni los "de Redacción", ni los "de Colaboración", ni los de las dedicaciones auxiliares o complementarias. Para los verdaderos profesionales del Periodismo, esos términos son sobradamente claros, porque, en el Periodismo, hay una terminología que rechaza cualquier suposición le-guleyosa.

Interesada o erróneamente, se ha dado a la disposición una amplitud que no le corresponde. Me refiero a que esos "trabajos periodísticos específicos de redactor" han de ser realizados "en diarios" agencias de noticias, emisoras de radio y televisión, noticieros cinematográficos y revistas; pero con un aditamento que abarca y cualifica concluyentemente a esa variedad de medios informativos: el de que, todos éstos, han de ser "de información general". También los periodistas sabemos bien lo que por "información general" se entiende: es la que excluye por definición toda especialización informativa, lo mismo en la materia que en el ámbito. Salta a la vista que no es de "información general", por citar algún ejemplo, una publicación preferentemente dedicada a Deportes, a Toros o a Teatros, y tampoco una emisora que, como fundamental acervo informativo propio, cultive las noticias de carácter local.

Conviene precisar—e insistir—sobre ello todo lo que haga falta—que la Orden Ministerial de referencia es absolutamente lo contrario de una desvalorización del Periodismo: no es una invitación para que soliciten su inscripción en el Registro Oficial de Periodistas aquellos que subjetivamente se autostimen con méritos para ello, sino exclusivamente un "acto único" para cancelar con criterios objetivos aquellas situaciones que, revestidas de una autenticidad profesional, continúan siendo precarias; no se trata, en resumidas cuentas, de abrir falsos portillos a la entronización de un Periodismo ficticio y convencional, sino—como en el Preamble de la Orden Ministerial se advierte, y ello con vistas al futuro Estatuto de la Profesión periodística—de atender a "la necesidad de revalorizar estas situaciones a fin de que, al promulgarse dicha disposición (el Estatuto), hayan quedado ya adecuadamente deslindadas y reguladas cuantas situaciones profesionales puedan ser obstáculo a la uniforme aplicación de sus preceptos".

La cosa está tan clara, que los verdaderamente afectados—los que vean legalizadas sus incuestionables situaciones "de hecho"—, no recibirán la titulación oficial de Periodista, que sólo puede otorgar ya una Escuela por la que no pasaron, sino, exclusivamente, la inscripción en el citado Registro. Bueno es subrayar la índole profesionalizadora de la disposición, dictaminada en sus líneas generales por el Pleno de un Consejo Nacional de Prensa en gran parte integrado por los representantes de los órganos profesionales de nuestro Periodismo. Y ello con tal respeto hacia la profesión, hoy en camino de institucionalizarse definitivamente que todas y cada una de las solicitudes habrán de ser informadas por las Asociaciones de la Prensa a través de su Federación Nacional.

**Pedro GÓMEZ APARICIO**  
Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España

**JOEL ALTA SASTRERIA**  
SAN ANDRÉS, 17 - Teléf. 25986  
LA CORUÑA

# DESDE MI BUTACA

## "Tempestad sobre Washington", un tema importante tratado con valentía

Realmente el público tenía ganas de ver cine, después de la pasada temporada estival en que algunos salones se dedicaron, como es norma, al teatro y otros estuvieron programando reestrenos o películas sin el menor interés. Este deseo de los aficionados por el cine se demuestra en la afluencia de espectadores que se registra estos días en los salones de proyección, por lo menos refiriéndonos a los de estreno, que han sido cinco durante la última semana: "Dulce pájaro de juventud", "Tempestad sobre Washington", "El día y la hora", "Bellezas en auto-stop" y "Las hijas del Cid". Temas, desde luego, distintos, a elección, pero con predominio de los dramas fuertes.

★ ★  
**PARA** adular a uno de estos films, "Dulce pájaro de juventud", hay que anteponer que se trata de una versión de la conocida obra teatral de Tennessee Williams. Con ello queremos significar que estamos ante un asunto crudo, de depravación, con personajes sin escrúpulos, que se ven envueltos en situaciones pasionales al borde de la moral. La realización cinematográfica está a cargo de Richard Brooks, destacado director teatral también. Esta circunstancia ha influido, seguramente, en el ritmo del film, con prolongación de algunas secuencias en las que los diálogos tienen preponderancia sobre la imagen. Sin embargo, el conjunto de la obra es de sumo interés, porque mantiene la tensión dramática y el relato cuenta con una ambientación perfecta, además de la extraordinaria interpretación, al frente de la cual figuran Paul Newman y Geraldine Page. Desde luego, para el espectador medio resulta agobiante el clásico mundo de las creaciones de Tennessee Williams, con sus adyctos personajes y las viles acciones, pero la trama hay que admitirla tal como es y sacar consecuencias de índole artístico en el orden cinematográfico.

★ ★  
**OTRA** buena película, procedente de Norteamérica, se nos ofrece bajo el título de "Tempestad sobre Washington", según la novela de Allen Dury, que alcanzó gran éxito de venta en los Estados Unidos y fué premiada con el Pulitzer. Se explica, no sólo por sus valores literarios, sino por haber abordado, valientemente, un tema de trascendencia cual es la actividad del cuerpo legislativo del propio país y el comportamiento público y privado de sus integrantes en la representación del

Senado. El interesante tema ha sido muy bien aprovechado por el veterano Otto Preminger, para completar una sucesión de fotogramas que si al principio resultan morosos, van adquiriendo emotividad en su desarrollo, hasta culminar en el final, sobrecogedor, trágico y expresivo en cuanto a la continuidad de los sistemas políticos, por encima de partidismos e intereses. A este respecto, la película de Preminger es concluyente, directa y exhaustiva. Medió las cámaras en el mismo Senado y escuchó en la intimidad de los senadores para sacar a la luz pública lacras y conveniencias, con una valentía que distingue al cine norteamericano en la crítica de sus propias sombras y hechos. Resultaría imposible destacar a algunos de los intérpretes, porque todos están impecables como corresponde a los magníficos artistas que forman el reparto.

★ ★  
**TAMBIEN** en su calidad dramática "El día y la hora" puede ser calificada en el apartado especial, aunque con algunos reparos que no restan valía conjunta al tema, referente a la ocupación nazi en Francia. Quizá el realizador, René Clement, del que tenemos sobresalientes pruebas en la cinematografía europea, haya estado más pendiente de la perfección técnica que del calor humano del asunto. Así, determinadas secuencias, que logran una rememoración exacta del ambiente de aquella época, resultan frías para el espectador por falta de espontaneidad. Insistimos en que Clement ha impuesto, preconcebidamente, un ritmo lento para fijar más adecuadamente los perfiles de unos hechos que forman parte de la historia de Francia, con protagonistas de la Resistencia. Como suele suceder siempre, los da-

minadores están retratados con tintas negras y comportamiento sinicero. Así van acumulándose acciones y personajes, aunque se advirta que todo terminará convenientemente. Las calidades del film hay que buscarlas en el talento que Clement ha puesto al servicio de la realización como técnico depurado que es. También merece elogios la interpretación de Simone Signoret.

★ ★  
**AHORA** pasamos a referirnos a otro tipo de cine; el intrascendente y vacío, representado por "Las hijas del Cid"—a pesar de sus pretensiones históricas—y "Bellezas en auto-stop". Cine para divertimento de un público sin exigencias, pero que dice muy poco en favor de sus realizadores, más atentos a los fines comerciales que a cualquier otra razón artística. Censurable, desde luego, en quienes exigen un tema de referencias históricas para presentarlo como una continuidad de las andanzas del Cid, conocidas cinematográficamente ya a través de otra película anterior. La dedicación a lo espectacular y a la acción trepidante, no puede contrarrestar muchos defectos de relieve, en los que incurre el director Miguel Iglesias. Más soportable es que en unos paisajes de belleza natural y con unas monas chicas, se nos cuente una historia vulgar, pero divertida a ratos, de las que sus protagonistas se empeñan en viajar por el económico procedimiento del auto-stop, camino de Yugoslavia. La peripetia, manida, necesariamente ha de desarrollarse en lugares pintorescos que el realizador alterna con notas musicales para conseguir unos propósitos encaminados al entretenimiento general, sin mayores pretensiones.

Manuel SAN HERNAN

**KIOSCO**  
ULTIMO DIA -- Emoción  
**ALLO, LE HABLA EL ASESINO**  
Edmond O'BREN -- Julie LONDON  
4, 6, 8 y 11 (Mayores)  
EN EL CAFE:  
La magnífica orquesta SPALLANT con SUSO GUTIERREZ, FERNANDO O'BELL y el maestro DIEHL.

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
HOY 5 - 7:45 - 10:45  
**Tempestad sobre Washington**  
Henry FONDA - Charles LAUGHTON  
Don MURRAY - Walter PIDGEON (Mayores)

**CINE MONELOS**  
ULTIMO DIA -- (Para mayores)

**Martes de carnaval**  
"cinemas-color"  
Sesiones a las 6 - 8:15 - 10:30

**CINE HERCULES**  
ULTIMO DIA -- (Para mayores)

**INVITACION A LA VIDA**  
"en color"  
Sesiones a las 6 - 8:15 - 10:30

**PARIS** HOY: 5:30 - 8 y 10:45  
(Mayores de 18 años)  
Paul Newman - Geraldine Page

**Dulce pájaro de juventud**  
(Metrocolor)  
Una película saturada de intenso dramatismo.

**CIUDAD** HOY: 6 - 8 - 10:45  
(Mayores)  
Gerard BARRY  
Mylene DEMONGEOT

**Los tres mosqueteros**  
Enamoraban al acero en la mano... Arriesgaban su vida con la sonrisa en los labios...

**REX** HOY: 6 - 8 - 10:45  
(Tolerada)  
Maleni, para todos canta deliciosamente bonitas canciones, en

**LAS GEMELAS**  
"Eastmancolor"  
Un drama lleno de sentimiento, de bondad humana y de juventud.

Comentario semanal de TV ofrecido por



**TELEFUNKEN**

**INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE**  
Marcial del Adalid, 2 y 4 -- LA CORUÑA

**SUPERADAS LAS DEFICIENCIAS TECNICAS.**— ¡Por fin, parece que las deficiencias técnicas observadas últimamente, han sido superadas. Afectaban primordialmente al sonido, que estos días se reproduce en los televisores con perfección, anulado un molesto zumbido que hacía difícil la audición. Como la imagen llega perfectamente, podemos decir que todo está normalizado, para satisfacción de los miles de televidentes que siguen con indudable interés los programas diarios.

**PROXIMA RENOVACION DE IMPORTANCIA.**—Hablando de programas, estamos ya próximos a sensibles renovaciones en todos ellos, según tiene anunciado T. V. Se espera que los cambios ocurran a primeros del mes de Octubre. Sobre ello ya escribimos en otra ocasión, pero no está de más insistir, porque en algunos aspectos resulta muy necesaria esa renovación, siempre para mejorar, claro.

**LA REPETICION DE TEMAS Y FIGURAS.**— Precisamente durante las últimas semanas se está produciendo un hecho que dice bien poco en favor de la capacidad organizadora en programación, aun admitiendo las exigencias comerciales que pueda haber. Nos referimos a que el espacio "Buenas tardes con música", de los domingos, haya sido dedicado en tres ocasiones sucesivas a la interpretación de tangos con Carlos Acuña de figura. Lo primordial en una programación es la variedad, correspondiendo al estilo que corresponda. Nos gusta la música argentina, pero dosificada. Por otra parte, nos quejábamos de la presencia continuada de Torrebruno, y ahora se incurre en el mismo fallo con Carlos Acuña.

**LUGO Y SU PROVINCIA, A LA PANTALLA.**—Dedicación especial se le prestó a Lugo y su provincia en el espacio "Viaje con música". Con proyección de prodigalidad de vistas y lugares, hubo además una entrevista con el alcalde de la ciudad lucense, señor García Siso, y varias interpretaciones folklóricas a cargo de la Agrupación Rosalia de Castro y del Centro Gallego de Madrid. Muy satisfactorio todo y de motivo propagandístico y emotivo para Lugo y su provincia.

**EL "IV FESTIVAL DEL MEDITERRANEO"**—Cada año alcanza más importancia el Festival del Mediterráneo, que se celebra en Barcelona, y está incluido entre los primeros de Europa. Esto en lo que se refiere a organización y participación de cantantes y países. No puede decirse lo mismo en la calidad de las canciones, por lo que se refiere al conjunto de las presentadas. De todas maneras, el reportaje en directo ofrecido por T. V. durante tres días, acaparó la atención del público y fue un éxito.

**TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR**

# Libros



El escritor berciano Ramón González-Alegre nos ofrece aquí una nueva dimensión de su sensibilidad. Ya no se trata de un poemario más que venga a unirse a la serie de títulos de los que es autor; en la presente ocasión acomete con gran fortuna la crónica viajera, a la vez que mantiene una tradición estética que ha tenido extraordinarios cultivadores en nuestro siglo. Casi todo su libro aparece referido a los pueblos y a los hombres castellanos. Segovia, Soria, Guadalajara y diversas zonas de estas provincias centran la atención del narrador; pero tampoco faltan motivos andaluces y galicianos para presentarnos como una especie de mosaico nacional.

Es natural que Castilla atraiga al hombre literario de nuestro tiempo. Las huellas de Unamuno, Machado, Azorín, Ortega y tantos más que cantaron a esta tierra hacedora de pueblos, son seguidas en buena parte por González-Alegre. Bien es verdad

que sus crónicas guardan escaso parecido con las de los autores citados. Mas, al hablar de cada una de esas ciudades, es inevitable la evocación; los recuerdos de Antonio Machado surgen en cada rincón de Segovia o de Soria, así como el ambiente sevillano trae a la memoria la figura de su hermano Manuel. Pero González-Alegre, aun cuando se ha visto empujado por sus lecturas a visitar las tierras de pan llevar o de la rica miel, imprime un aire personal a sus estampas iluminadas.

"El libro de los andares" (1) no es, pura y simplemente, una historia de camineras, sino de tautos y contactos — como quiere su autor — con hombres, tierras y paisajes. Frente al moderno espíritu turista, que sólo vive atento al final del viaje, a González-Alegre le gusta detenerse a los lados del camino, enhebrar una parralada, con seres en los que parece detenerse el tiempo, que hablan de cosas de otros como si no estuvieran distanciadas por una perspectiva de siglos. Motivos, en apariencia, insignificantes acaparan su interés; pero a poco que ahonda algo en ellos, se comprende su trascendencia, su dimensión espiritual.

Lejos ya de una prosa poética, como cabría esperar del estimable crítico que es González-Alegre, atento a las peculiaridades del paisaje o de los individuos, el lector camina de asombro en asombro. Se siente invadido por una emoción estética, por un acusado componente de espiritualidad. El escritor lo lleva de aquí para allá; le obliga a pasar rápidamente por lo anecdótico y lo detiene ante todo lo que invita a una comunión espiritual. "El libro de los andares" adquiere así verdadera categoría literaria, auténtica singularidad. Y Ramón González-Alegre actúa un poco como el taumaturgo que suscita a cada paso nuevas sorpresas o indefinibles sensaciones.

(1) EL LIBRO DE LOS ANDARES, por Ramón González-Alegre. Colección "Prosistas Españoles".—Editora Nacional.—Madrid.



CASTILLO Puche ensaya aquí la novela social. Porque aun cuando media docena de personajes de "Paralelo 40" fijan el interés del lector, en realidad el personaje de su historia es una parcela del Madrid de nuestros días. Circunscrito el episodio al denominado "barrio norteamericano" de la capital, todo en él respira un sentimiento colectivo, de relación entre el individuo y la sociedad. Un pasaje de activismo político se interesa en la fábula para imprimir mayor intriga. Y es así como el relato de J. L. Castillo Puche cobra, en algunos momentos, el aire de los viejos libros de aventuras.

Pretensión del autor es reflejar la característica más acusada de una época, dejar testimonio de un período cargado de sentimientos peculiares. Enlaza ahí su novela con "Ulises" de Joyce o con "Manhattan Transfer" de Dos Passos, y, concretados ya a nuestra novelística, con los libros de Galdós, Valle-

Inclán, Baroja, Foxá y Cela. El reflejo del Madrid de los años cuarenta que suponía "La Colmena" del escritor padronés se convierte aquí en la vida presente de los americanos en la capital española, centrada especialmente en el barrio que ocupan en la prolongación de la Castellana.

Jugadores de ventaja, prostitutas, basureros, estraperlistas, agentes soviéticos y una sorprendente "corte de los milagros" desfilan por los capítulos de "Paralelo 40" (1). Castillo Puche ha escrito una novela de corte realista; pero que con frecuencia pierde este carácter para entrar en el campo de la retórica o del soliloquio romántico. El constante monólogo interior fatiga en algunos capítulos; hay exceso de páginas — casi quinientas de letra apretada componen el relato —; se reiteran los motivos, y el escritor tiene una marcada proclividad al "taquismo" literario. Las palabras malsonantes no figuran en el episodio para imprimirle mayor fuerza a algunos pasajes, sino como algo obsesivo en el autor. Y así se prodigan a cada paso y hacen falsas las situaciones, porque a las claras se ve que Castillo trata de provocar determinados efectos, que pretende impresionar con el escándalo.

El novelista ha intentado aprovechar una circunstancia, extraerle el mayor partido con vistas al impacto publicitario. Su éxito — si así puede considerarse — obedece más a causas de la natural xenofobia existente en el elemento popular que a las virtudes literarias que "Paralelo 40" pueda encerrar. Ello no quiere decir, ni mucho menos, que en la novela de Castillo Puche falten episodios bien logrados y que, en general, el ambiente aparezca captado con fidelidad. Pero los propósitos buscados por el autor se antojan, en parte, bastardos; hay exceso de artificio a lo largo del episodio, y algunas situaciones se prolongan innecesariamente. Es así como la historia del escritor alcañino, aunque tiene fuerza dramática e interés narrativo, pierde calidad por el afán de sacrificar lo esencialmente literario a un simple clima efectista.

Emilio MERINO

(1) "PARALELO 40", por J. L. Castillo Puche.—Colección "Anhora y Delfín".—Ediciones Destino.—Barcelona.

## SUCEDIO ASI

### Una estudiante americana de 22 años, detenida en Roma por tráfico de drogas. Hija del director de un Banco, llevaba una doble vida. Otros tres jóvenes han sido arrestados por el mismo delito

El balance de una semana de intensos trabajos policíacos ha sido el arresto en Roma de cuatro inculcados en el tráfico de drogas: tres hombres y una mujer, ninguno de los cuales pasa de los 25 años. Ella, Bárbara Joan Spark, ciudadana norteamericana, graduada en ciencias políticas, hija de un director de Banco, rica, con una vida de dos caras, amargamente condensada en 22 años de existencia. Los otros, un venezolano, tocador de guitarra; un boxeador aficionado de Roma, y un brasileño, también deportista.



Antonio Teixeira, brasueno, uno de los complicados en el tráfico de drogas, descubierto por la Policía romana.

Al parecer, no existía la menor relación entre los jóvenes y la muchacha, aunque el contacto terminaría por establecerse, ya que la joven turista americana, por su afición a la marihuana, había hecho ya su ingreso en el mundo de la mala vida.

Bárbara Spark es muy bella. El rostro de un óvalo perfecto resalta entre los cabellos negros que lo circundan. Los ojos son clarísimos y la sonrisa espléndida. Todo lo contrario de la clásica muchacha corrompida. Nacida en Nueva York, tiene un gran parecido con Liz Taylor. Precisamente por su parecido con la célebre actriz fue posible su detención. De la mujer no se conocía más que el nombre: Bárbara. La Policía la encontró poco después de su llegada al hotel, cuando se disponía a abrir las maletas. Dos de éstas tenían doble fondo. En su interior había una gran cantidad de estupefacientes: un kilo de marihuana, ochocientos gramos de hashich y un cuarto de kilo de betel, parte del cual estaba escondido en el interior de unos zapatos.

#### LOS CLASICOS INTOXICADOS DE VIA VENETO

Resultó que Bárbara no sólo traficaba en drogas, sino que también las utilizaba. En el curso de los interrogatorios ha declarado que las llevaba para su uso personal. Sin embargo, la Policía tiene la impresión de que la bella

americana forma parte de una organización que tiene ramificaciones en Estados Unidos y Africa.

Después de recorrer Inglaterra y Francia, Bárbara llegó a Florencia donde conoció a un tal Giampaolo, el cual, sabedor de que ella llevaba una gran cantidad de droga, amenazó con denunciarla si no le entregaba parte. Bárbara fue con un tercero, Guido Spimpolo, a la consigna de la estación, donde había dejado las maletas, y allí le entregó unos paquetes con marihuana. Una vez hecho esto, Bárbara, asustada, cogió el tren camino de Roma. La detención, por otros motivos, de Guido Spimpolo permitió a la Policía la captura de la muchacha.

Los otros tres, Umberto Magospini, Juan Ramón Rada y Antonico Teixeira, pertenecen a los clásicos intoxicados de Via Veneto, la calle donde el dinero y los placeres corren a raudales a la sombra de los grandes hoteles internacionales. Fue mientras "trabajaban" en ese lugar cuando Magospini, de 24 años, y su amigo Rada, de 25, fueron fichados por la Policía.

#### UN NEGOCIO CON BUENOS DIVIDENDOS

La historia de los tres jóvenes es igualmente típica. Tiene su origen en la de Antonico Teixeira, de 23 años, joven hércules brasileño. Llegado a Roma en octubre de 1962. Mientras se entrenaba en un gimnasio de los suburbios, el joven soñador de glorias deportivas conoció a Umberto Magospini, el cual había abandonado su oficio de carpintero para convertirse en boxeador. No tardaron en hacerse amigos. No le fue difícil al brasileño convencer a Magospini de que introducir marihuana en Roma era un negocio que dejaba muy buenos dividendos. Así fue como empezaron a elaborar cigarrillos y a venderlos a precios astronómicos.

En este punto de la historia hace su aparición el guitarrista Rada, quien, por su trabajo en las salas de fiesta, reunía condiciones inigualables para la distribución de la mercancía. Las cosas fueron tan bien para la naciente sociedad que Teixeira marchó a Sao Paulo a fin de conseguir más droga.

Pero mientras estaba de viaje la Policía fue estrechando el cerco. Agentes disfrazados de posibles clientes de la droga tendieron una trampa al guitarrista, el cual no tardó en caer en ella. El resto fue fácil. Rada cantó y Magospini fue detenido inmediatamente. Un médico, el doctor Napolitano, complicado al parecer en el asunto, ha tenido que ser dejado en libertad por falta de pruebas. Pocos días después, Teixeira era conducido desde el aeropuerto a la comisaría. En el equipaje, muy bien escondido, se le encontró un paquete con seiscientos gramos de marihuana.

El mundo equivoco que gira en torno a las drogas ha perdido, con esta redada, algunos de sus más fieles servidores: Bárbara, una joven corrompida; Juan, Antonico y Umberto, tres muchachos carentes de moral. En conjunto, cuatro piezas de uno de los más repugnantes engranajes delictivos que se conocen; el tráfico de estupefacientes.

# HOY

1.º fascículo de

# LA BIBLIA

(Con censura eclesiástica)

Nueva edición en fascículos semanales. profusamente ilustrada a todo color.

En un año, la obra completa. Encuadernable en 6 tomos, incluyendo uno dedicado a la "Historia de la Iglesia."

Una nueva oportunidad, para que inicie Ud. esta colección que ha representado un gran éxito editorial. Lea desde hoy, cada semana, un fascículo del libro que no debe faltar en ningún hogar.

Adquiera ahora mismo su ejemplar. Precio: 15 pesetas.

DISTRIBUIDOR: CEPUBLISA

En todas las librerías y quioscos

**IMPORTANTISIMO.** Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informárlas mande tres pesetas sellos. Apartado, 124, LEON.

**FUNERARIA "EL BUEN JESUS"**  
 San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85  
 Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-85  
 SERVICIO PERMANENTE

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**  
 MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

# Madrid, de domingo a domingo

## Más escuelas. - Curso y temporada. - Medicina del Trabajo. Elecciones sindicales. - Botellas de Chote a New York

Por FRANCISCO CASARES.

VEINTE grupos escolares han sido inaugurados en la capital. Constituye la primera fase del plan de construcciones. En estos centros, modernos, de indudable perfección y capacidad, se acogerá a 14.000 educandos. Con el Ayuntamiento madrileño, colaboran en este programa de edificaciones docentes, los Ministerios de Educación Nacional y de la Vivienda. Los grupos inaugurados se hallan en zonas periféricas, en los barrios que la expansión de la urbe ha ido creando y que, por su densidad de población y alejamiento del centro, tienen planteado con carácter más acuciante, el problema escolar. Los más importantes, por el número de alumnos y la eficacia funcional que tendrán sus instalaciones, son los de Moratalaz, San Cristóbal de los Angeles, en la carretera de Andalucía y Colonia del Manzanares. Madrid acusa actualmente un gran déficit de escuelas. El crecimiento ha sido extraordinario y son muchos los niños que no reciben la educación deseable. Con este plan, ya en marcha —están en construcción 362 grados escolares más— se paliará una situación que venía adquiriendo trazas de alarmante.

La etapa otoñal es, acaso, la más agradable de Madrid. Ha terminado la dispersión, se vuelve a la vida habitual, llegan gentes de todas partes y la ciudad tiene un tono y una fisonomía atrayentes. Es lástima que las obras urbanas, para las que se aprovecha el verano, continúen, con ritmo perezoso y con todos los contratiempos que son inevitables en cuanto llueve un poco. Simultáneamente, dieron comienzo el curso y la "temporada". El primero, para las escuelas. Los chicos vuelven a cruzar las calles, con sus mochilas y carteras, para cumplir los deberes educacionales. En las Facultades y en las Escuelas especiales, con más solemnidad académica, se reanuda la actividad a primeros de octubre. También se ha celebrado la apertura de los Tribunales, que presidió el ministro de Justicia. En este acto pronunció un discurso el presidente del Supremo, señor Castán Tobeñas, sobre "Situaciones jurídicas subjetivas". En cuanto a la temporada, se llama así, por antonomasia, a la teatral. Se abrieron los coliseos que durante la vacación estival no dieron función. Hay estre-

nos y se preparan las novedades que pueden ser más sugestivas. Por su parte, los cines de la Gran Vía ofrecen producciones nuevas, cuya presentación se reserva tradicionalmente para estas fechas. En suma, Madrid recupera su pulso y rescata animación y estilo.

Entre las manifestaciones características de esta época, está la de los Congresos y Asambleas. El primero celebrado ha revestido singular importancia, por su contenido y por el número de participantes. Fue el XIV. Internacional de Medicina del Trabajo. Han asistido a sus destajos y deliberaciones, más de 2.600 representantes de 48 países, que discutieron ponencias y comunicaciones relacionadas con la seguridad y la medicina laboral. Hace tres años se desarrolló una asamblea parecida en Nueva York y allí se acordó que la de 1963 tuviese a España como sede. Era un significativo reconocimiento de la intensa y fecunda labor que en nuestro país se ha venido realizando en la materia. En 1944 se creó el Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que, años más tarde, quedó adscrito al Nacional de Previsión. Otra iniciativa española fue la instauración de los médicos de empresa. La sesión inaugural tuvo lugar en la Casa Sindical de Madrid, presidida por el ministro de Trabajo. Al mismo tiempo, se han celebrado dos exposiciones en las que se presentó abundante material para la prevención de accidentes.

Han comenzado las elecciones sindicales de la segunda fase prevista. Como en el resto de España, se movilizaron en Madrid los empresarios y trabajadores que toman parte en las votaciones. Son éstas para designar los vocales de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos de la capital. Hay, como se sabe, tres clases de electores: los enlaces y jurados de empresa, que fueron elegidos en la primera fase y los productores que de modo directo, en cada rama laboral, ejercen el derecho de participar en la elección, a la que seguirá la de presidentes de las Juntas y de los propios Sindicatos, para seguir sucesivamente, desarrollando el ciclo electivo, hasta llegar a los Ayuntamientos y, por último, a las Cortes. La tónica es de dinamismo y entusiasmo y el porcentaje de votantes viene siendo más elevado que en ocasiones precedentes. La

elección se desenvuelve con absoluta normalidad.

Han salido, con destino a Nueva York, las mil botellas del Museo de Bebidas de Pedro Chote, que el popular barman ha cedido a la Feria Internacional de aquella ciudad. El origen de esta exhibición en el gran certamen, es que unos financieros americanos, en reciente visita al Museo, quedaron sorprendidos de su riqueza y originalidad. Hicieron, ante su impresión, la sugerencia de que Chote permitiera el traslado de una parte de sus valiosas colecciones. Aquello se conformó y las muestras seleccionadas están ya camino de Estados Unidos. Es la segunda vez que una cantidad importante de piezas del Museo de Bebidas, sale del local donde se hallan, en la Gran Vía, para exhibirse en otra lugar. La primera salida se realizó con ocasión de un Congreso Internacional de Hostelería en la Casa de Campo madrileña. Las botellas expedicionarias no van a situarse en el recinto de la Feria, sino en un pabellón anejo, al que se denomina "Club de los Millonarios".

## LOS PERIODISTAS DEBEN SER...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

que, teniendo graves responsabilidades deben pronunciar palabras graves"

Refiriéndose especialmente a la Prensa y a los periodistas católicos. Su Santidad dijo que veía en estos últimos, no solamente tan hábiles como sus otros colegas, sino hijos fieles que se consagran a la muy noble tarea de transmitir las palabras del Papa y de la Iglesia. Después de explicar que los periodistas deben ser los "mediadores" entre la verdad y la opinión y los testigos de fe en nuestra socie-

dad, les expresó su satisfacción, su admiración y su confianza. Antes de impartir su bendición a los asistentes, el Padre Santo dijo que deseaba que la Prensa católica fuera más fuerte y más extendida y más generosamente mantenida por los católicos. Que se mostrara también más unificada a fin de que su unanimidad le confiriera una mayor autoridad y más número de lectores. "La Prensa católica —terminó diciendo el Papa—, no debe ser solamente un espejo fiel de la realidad, sino que debe alumbrar por su luz cristiana y por su vitalidad moral"

## CONTABLES

**CAPACITACION PROFESIONAL ACCELERADA POR CORRESPONDENCIA**  
**CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS** por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas  
**CURSO DE CONTABILIDAD DE SOCIEDADES**  
 Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazado al Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada

### CONTROL DE COSTOS

**CURSOS DE CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS**  
 Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado  
 SOLICITE amplia información al  
**INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA**  
 por Correspondencia - INTEPRA  
 BARCELONA - Apartado 1281 - H - 17

## 94 PERSONAS FORMAN LA POBLACION...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)  
 Acelito y entidad de la condena. Aquí, en La Coruña, pueden cumplir dos años. Cuando sobrepasan este límite son trasladados generalmente a otro establecimiento.

—¿Se redimen aquí penas por el trabajo?

—Sí. Ahora las leyes españolas permiten redimir hasta penas de seis meses y un día. Tenemos el caso de dos labradores, padre e hijo, de Lampon (Boiro), condenados por homicidio y lesiones a 14 años y un día, que ingresaron el día 16 de noviembre de 1959 y con la aplicación de indultos y demás beneficios quedarán en libertad el 25 de enero de 1964. Ambos trabajan en la panadería y su comportamiento es magnífico.

—¿Qué edad tiene el recluso más joven?

—Hay varios de 18 y 19 años. Entre ellos está el marinero que dio muerte al taxista coruñés.

### CUARENTA AÑOS EN EL CUERPO DE PRISIONES LLEVA DON ANTONIO DE MENA POLO

El director de la Prisión provincial de La Coruña, don Antonio de Mena Polo es un veterano del Cuerpo General de Prisiones, al que pertenece desde hace más de cuarenta años. El señor Mena Polo es hombre atento y cordial. Habla de sus reclusos con verdadero cariño. Sus audiencias son muy comentadas entre la población penal.

—Una vez a la semana —nos dice— recibo a cuantos reclusos quieren visitarme. A veces la audiencia se extiende a otros días. En su mayoría vienen a plantearme problemas de tipo familiar y a solicitar recomendaciones para que se les busque trabajo una vez que abandonan el establecimiento.

—¿Ha tenido a su cuidado delincuentes famosos?

—A poco de ingresar en el Cuerpo General de Prisiones fui destinado como oficial al penal de Figueras. Allí tuve a Sancho Alegre, que en 1913 había atentado contra el Rey Alfonso XIII; a Pasos Largos, el último bandido de la serranía de Ronda; a Pedro Mateo, uno de los asesinos de Eduardo Dato, y a Mamed Casanova, gallego.

—¿Por qué estuvo detenido Mamed Casanova?

—Mamed Casanova era un muchacho muy simpático y vanidoso. Le gustaba vestir bien. Era herrero, no tenía padre y sus recursos no estaban a la altura de sus deseos. Un día falleció un joven en su pueblo, al que vistieron con un traje que llamó la atención de Mamed. A éste no se le ocurrió mejor cosa que desenterrar el cadáver del vecino y apoderarse de la vestimenta. Así, elegantemente ataviado, se presentó en el baile. Fue detenido e ingresó en la cárcel, de la que logró escapar. En su huida fue perseguido por la Guardia Civil, y después de apoderarse de una pistola, dio muerte a un agente de la autoridad. En Figueras prestaba sus servicios como enfermero y atendía con verdadera generosidad el botiquín.

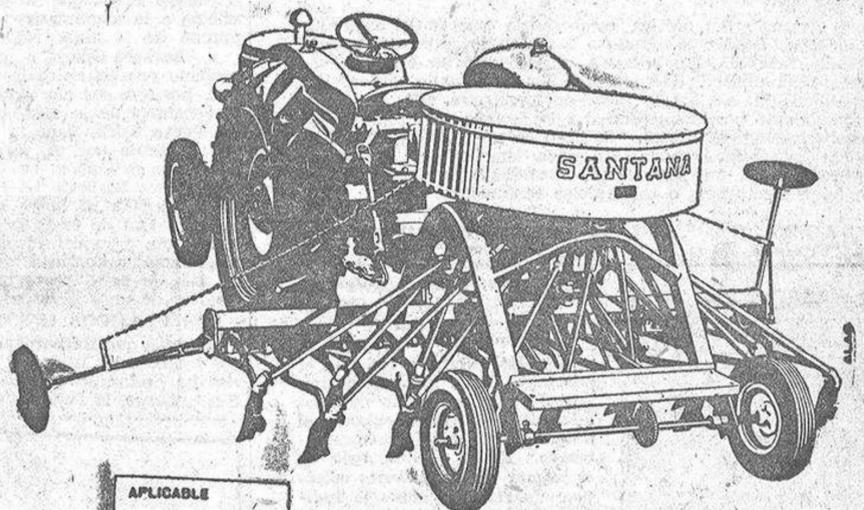
—¿Estuvo presente en la ejecución de alguna máxima pena?

—No. Gracias a Dios son pocos los que mueren ajusticiados.

El señor Mena Polo está absorbido con los preparativos de la festividad de la Merced. Mañana los hijos de los reclusos irán a almorzar con sus padres. La presencia de los niños y familiares dará a la fiesta una alegría sin límites, aunque tenga por marco la Prisión.

### SANTANA S-16

TIPO CENTRIFUGO · GRAN RENDIMIENTO · FACIL TRANSPORTE  
 MULTIPLES SIEMBRAS · SIEMBRA UNIFORME  
 ACOPLAMIENTO A TRES PUNTOS · FACIL REGULACION



**APLICABLE**  
 para siembras de:  
 cebada  
 avena  
 trigo  
 centeno  
 MAIZ  
 nabos  
 remolacha  
 garbanzo  
 ALGODON

### CARACTERISTICAS

- ancho de labor 2,66 m.
- n.º de surcos, hasta 16.
- distancia entre surcos regulable.
- peso aprox. 380 kg.
- capacidad tolva 370 lt.
- fácil vaciado y limpieza de tolva.
- tubos telescópicos desde la tolva a las rejillas.
- ruedas neumáticas de 5,20 x 10.
- ancho de vía regulable.
- regulación de distribución de semillas.
- velocidad en trabajo de 3 a 6 Km./h.
- rendimiento de 1,2 a 1,5 Ha/h.

FABRICADA POR **METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.**  
 con licencia de SAPREF S.A. (España)  
 en su fábrica de Lugo (Galicia) España  
 OFICINAS CENTRALES: AVILA, 60-61 DE SAN RAMON, MADRID

**CONCESIONARIO:**  
**AUTOMOVILES F. ABUIN**

TRAVESIA 18 DE JULIO, 28 • LUGO

con SANTANA... sembrará mejor!



## SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA, y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:  
 Anchos espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y digno.

### PIDANOS INFORMACION

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

### CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Dto. Postal N.º \_\_\_\_\_



¡decidase!  
 LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

**SANSON INSTITUT**  
 Apartado 8047  
 BARCELONA

## COLEGIO DEQUIDT

LA CORUÑA

Externos

Medio pensionistas

### INTERNADO

Convocatoria de Junio (Grado Superior)  
 APROBADOS TODOS

Convocatoria de Septiembre (Grado Superior)  
 APROBADOS TODOS

Se han presentado a examen de Reválida, la totalidad de los alumnos matriculados

# Decepcionante actuación del Deportivo, que venció al Badalona por 3-0 (0-0)

## ABUNDO EL JUEGO AEREO Y LOS EXTREMOS ESTUVIERON DESAMPARADOS MONTALVO, VELOSO Y JAIME BLANCO MARCARON LOS GOLES

### Crónica de RUBEN SAN JULIAN

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. ARBITRO: Sr. Galindo.

BADALONA CLUB DE FUTBOL: Santos, Muñoz, Arenos, García, Florit, Cantallops; Farina, Ruiz, Viñas, Saull, Toll.

DEPORTIVO: Padrón; Carlos, Pegaso Domínguez, Manín, Aurre; Loureda, Jaime Blanco, Veloso, Crispi, Montalvo.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 3 y 1 = 9; Badalona, 3 y 1 = 4.

GOLES: Deportivo, 3 (Montalvo, Veloso y Jaime Blanco); Badalona, 0.

AMBIENTE.—Tarde soleada, propia para la excursión. Acaso por ello el Estadio sólo registró un tercio, aproximadamente, de entrada. La gente piensa que días de verano quedan pocos Liga, mucha.

PRELIMINARES.—Antes de dar comienzo el partido le fue impuesta la insignia de oro y brillantes del club al socio número 1 y ex jugador y directivo, don Virgilio Rodríguez Rincón. El saque de honor lo efectuó uno de los 16 nietos del caballeroso deportista.



### EL DEPORTIVO VENCIÓ Y NO CONVENCIO

En una tarde espléndida, sin pizca de viento, ideal para la práctica del fútbol, el Deportivo venció y no convenció.

No se puede jugar peor que los blanquiazules del primer tiempo, ante un Badalona metido atrás, con Ruiz de secante de Veloso y la mayoría de sus compañeros arrojando la retaguardia, y sólo tres adelante, en espera de una situación afortunada que no podía llegar, dada su absoluta nulidad ante el marco.

Así se planteó el encuentro. Ellos, por lo menos, se defendían. El Deportivo no sabía ni atacar. Transcurrían los minutos anodinos, grises, casi soporíferos. Le faltaba sal y pimienta a un juego deslavazado en el cual hubo jugadores que no tomaban parte. No por falta de entusiasmo, ciertamente. La pelota corría a tontas y a locas. Y no hubo incidencias, ni lesiones, ni juego, ni goles. Nada.

Jaime Blanco, allí cara a la puerta, en una situación incómoda que no le va, contemplaba la marcha de los acontecimientos en la tarde ideal para tomar el sol, dulcemente acostado en la hierba.

### ABUNDANCIA DE GLOBOS

Comenzaban a sonar las palmas de tango, pronto abortadas. Y el balón era enviado a las alturas, con olvido total del juego a ras de suelo. De cuan-



El guardameta del Badalona parece comunicar al césped su momento de infortunio, tras el primer gol deportivista. — (Foto Blanco).



Ceruleses y badalonistas disputan aquí un balón.—(Foto Blanco)

do en vez, los extremos, abandonados en su demarcación, recibían una pelota en malas condiciones. Y el modesto Badalona, dale que dale, corre que corre, empeñado en no dejar perforar su meta. Porque pretensiones ofensivas no parece que tuviera.

Sólo Loureda luchaba con acierto. Bajaba y subía en admirable labor, que no tenía seguidores. Los globos no inquietaban a los catalanes que despejaban fuera como fuese. Eso sí, sin florituras, siempre a primer toque, que fue la única cualidad envidiable que

gol que abre el portillo a la esperanza. Una internada de Veloso --embarullada-- obliga al portero enemigo a intentar la parada fuera de la meta. No ataja la pelota que llega a Montalvo quien remata fuerte y colocado a las mallas.

Tranquilidad. Ovación de los aficionados y codicia de los crecidos deportivistas, que aún se ven inquietados por esporádicas incursiones catalanas y algunos regates peligrosos, muy secos, en poco terreno, del hábil delantero centro catalán, Viñas.

taba frenar a un contrario. Se tiraba con prontitud, con frecuencia. Mal o bien, pero se remataba.

Marca el reloj los treinta minutos de lucha. Un precioso pase de Montalvo, medido y exacto, encuentra a Veloso ante el marco y el ariete cae beca seguro al portal.

Aún hay un tiro de Loureda que rechaza el barrón. Y, por las postrimerias, el gol que redondearía el abultado tanteo. Otro rechace de Santos, sin ton ni son. Jaime Blanco --que había fallado anteriormente un par de ocasiones-- encuentra el hueco adecuado.

### MAL JUEGO DEPORTIVISTA

El Deportivo jugó mal, sin paliativos. Deslavazado, inhábil, ofuscado en trenzar por el centro, con olvido total de Loureda y Montalvo, dos buenos extremos capaces de crear peligro una y otra vez. No supo romper la defensiva a ultranza de los jóvenes catalanes, que vislumbraban la posibilidad de dar la campanada empeñados en bombardear la pelota. Sin embargo, el conjunto catalán, sin mordiente --Padrón no tuvo que hacer ni una sola parada de mérito-- tuvo que inclinarse ante la superioridad del ex primera división, más veterano, con fondo y --eso sí-- con entusiasmo.

Porque en la parte final, los cornifeses se impusieron rotundamente, frente a un conjunto acaso agotado de la dura brega de la tanda anterior. Se impusieron porque el contrario era flojo y debiera llevarse más goles si hubiera algún acierto en el frágil Deportivo de una tarde desafortunada.

### URGE UN INTERIOR

Esperemos. Tenemos confianza. Aunque es justo decir que urge contar con los servicios de un interior, que dele manillar a Jaime Blanco, como siempre, de enlace. Pretender que esté en nubes es convertirlo en un cuñiter inútil sin posibilidad de rendir para el conjunto.

Crispi es volante. Y jugando en casa, al ataque, es muy difícil que lea adelantarse. Aunque se le nonca hacia atrás, más cerca de los dominos a los que está acostumbrado.

### EL BADALONA Y EL ARBITRO

Tampoco sobresalió el Badalona. Algunas cosas de Ruiz, tal cual de Florit y acaso los brillantes extremos en misión de cobertura. Por lo demás, no se entretuvieron con el estéril, necesitados de que en misión era tirar hacia adelante.

El señor Galindo hizo un excelente arbitraje auxiliado por dos líneas que estuvieron francamente bien. Sobre todo en la apreciación de los fuera de juego.

Y nada más. La Liga ha comenzado sin dejar demasiado buen sabor de boca. Pero se ha vencido. Y de momento vamos en cabeza destacados.



El portero forastero detiene un balón acosado por un delantero deportivista. (Foto Blanco)

## ¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA? AYER, EN RIAZOR



MONTALVO.--El peruano demostró que sigue en su racha de buen fútbol, de fútbol extraordinario. El fue el autor del primer gol, mediante una internada meteórica y un zurdazo impresionante. ¡Si le echaran más balones!...

LA MEJOR JUGADA.-- El zambombazo de Jaime Blanco, como el chut de Loureda. Ambos balones dieron en la madera para ir luego a las manos del portero. ¡Mala suerte de los chutadores!

EL MEJOR GOL.--El de Montalvo, y sino, el que el propio Montalvo sirvió en bandeja a Veloso, que entonces estaba en su sitio y pudo cabecear la bola y meterla en la jaula.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.-- Pocas jugadas vistosas nos deparó el Badalona. Creo que lo mejor de este

equipo es su preparación física y su ánimo a prueba de acosos. Tiene algunas individualidades excelentes, pero el conjunto no pasa de discreto.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.-- Su permanente táctica en busca del gol. Ayer debieron de haber "caído" más, pero faltó penetración y... sobran defensores enemigos.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: R. C. DEPORTIVO. Padrón (1); Carlos (1), Pegaso (1), Domínguez (1); Manín (3), Aurre (2); Loureda (2), Crispi (1), Veloso (2), J. Blanco (1) y Montalvo (3).

BADALONA C. F.: Santos (1); Muñoz (1), Arenos (3), García (2); Florit (3), Cantallops (1); Farina (0), Ruiz (3), Viña (1), Saull (2) y Toll (0).

evidenciaron en la tarde dominguera de un día de calor.

### 0-0 EN LA PRIMERA PARTE

El Deportivo atacaba con precipitación, con mordiente, acaso con impetu y sin el más mínimo acierto. Llegaban los córners uno tras otro, hasta ocho, sin peligro. Y el portero enemigo, Santos, sin clase, sin tener que hacer demasiadas paradas, se encontraba, casi siempre, aliado con la fortuna, que le enviaba los balones tropiecados, para rebotar en su cuerpo y salir hacia el campo.

Hacia el final, varió el panorama. Hubo destellos de emoción, alguna que otra arrancada bien ligada. Manín estrelló un balón con signo de gol en el poste. Montalvo tiraba después, y no hizo diana por muy poco. El Deportivo comienza a trenzar, algo, muy poco, a salto de mata. Y el conjunto catalán, paradójicamente, también tiene los mayores aciertos en este período.

Nada bueno se vislumbra para la segunda parte, con un público decepcionado que empieza a criticar a su equipo: la posición de Veloso; la de Jaime Blanco; la alineación de Crispi, motivo de una variante en la postura en el terreno del otro interior.

### PRIMER GOL: TRANQUILIDAD

Así están las cosas cuando comienza la segunda parte, en la que pronto se aprecia un conjunto blanquiazul más incisivo, con ganas, con leves salpicaduras de buen hacer, y llega el

### EL BADALONA ABANDONA LA DEFENSIVA

Pero ya estaba Ruiz por los terrenos que le correspondían, allá en la vanguardia. No se podía esperar nada ya del pase del tiempo. Ni de las simulaciones que habían comenzado a surgir anteriormente, como siempre acontece en ocasiones semejantes: lesiones inexistentes; saca tú, saca yo... En fin.

El insueto Deportivo de toda la tarde se encontró con más terreno para la penetración peligrosa. ¡Por fin! Veloso estaba en su sitio. Jaime Blanco tomaba más campo para sus arrancadas. Carlos despejaba con acierto y Pegaso hacía falta cada vez que inten-

## CURSOS ESPECIALES DE SECRETARIADO

Preparación completa de SECRETARIAS DE DIRECCION

desarrollado por los siguientes profesores: Señorita Ana Píñeiro, don Francisco José Alcántara, don Antonio Astrey Lozano, don Luis Iglesias de Souza y don Marcelino Fuentes Ramos.

### TECHNICAL SCHOOL

REAL, 36 - 2.º

Teléfono: 25745

**FUNDADOR**  
Domecq está... como nunca!

# El Betis vencedor en el campo del Levante, 0-1, se encarama en el primer puesto de la clasificación

## El Real Madrid fué vencido en Elche: 2-0

**AT. MADRID-VALLADOLID, 3-1 (0-1)**  
MADRID, 22.—ATLETICO DE MADRID: Medinabeytia; Rivilla, Grifa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Loma, Adelaarco, Mendoza, Amador, Trallero.  
**REAL VALLADOLID:** Justo; Paredes Pini, Pinto; Ealo, García; Fuentes, Aramendi, Morollón, Rodilla y Joseán. Arbitró el colegiado señor Birigay.

El Estadio Metropolitano registró un gran lleno, llenándose casi por completo sus localidades. Taxde con cielo nublado.

El juego durante el primer tiempo, fue de continuos ataques por parte del equipo rojiblanco, desde el momento de comenzar el partido, pero la defensa vallisoletana, ayudada por sus medios y el interior Aramendi, todos ellos a la defensiva, contuvieron con orden, los seguidos avances de los delanteros madrileños, teniendo que intervenir el portero Justo, en desviar tiros altos y remates también por alto que rondaban la puerta del equipo forastero. Sin embargo y a pesar de este dominio, el Atlético de Madrid no realizó juego de clase, como tenía acostumbrados a sus seguidores en anteriores temporadas. Las escapadas por los extremos fueron más lentas y los remates no se producían con la seguridad de otras ocasiones. Hasta tal punto llevó el juego el aburrimiento a los espectadores que éstos iniciaron en varias ocasiones las paimas de tango. Después del primer cuarto de hora, el Valladolid, asegurado en sus líneas defensivas y sólaménte con tres delanteros, inició tímidos avances, que eran peligrosos para la defensa rojiblanca por estar ésta demasiado adelantada. En uno de ellos, a los 26 minutos, Rodilla, que andaba por el lado derecho, envió un centro por alto que remató Morollón de cabeza, marcando el primer gol de la tarde el equipo forastero. A punto estuvieron de conseguir el segundo tanto, pero el Atlético no daba impresión de querer llegar a la igualdad, por el desmadejamiento y falta de remate en sus delanteros incapaces de vencer a la defensa del Valladolid. Este primer tiempo fue alargado por el árbitro en dos minutos más, por lesiones.

La segunda parte continuó con las mismas características hasta el minuto 70, en el que al sacar un córner el extremo Loma, lo remató de cabeza el otro extremo Trallero, consiguiendo el empate; dos minutos después, en un saque de falta realizado por Ramiro, lo remató de cabeza Loma, marcando el segundo y a los 31 minutos, el extremo Trallero, también de cabeza, marca el tercero y último gol de la tarde. Continuó dominando el Atlético hasta casi el final, en que el Valladolid realizó algunos tímidos intentos de ataque, sin resultado.

En el primer tiempo el Atlético sacó seis córners por cuatro de sus adversarios, y en el segundo, los rojiblanco, tres por ninguno de los forasteros.

Destacaron en el Atlético, que dicho sea de paso, se le nota la falta de partidos, Rivilla, Ramiro, Adelaarco y los dos extremos, y por parte del Valladolid, el guardameta Justo, que fue el más completo del equipo; Pini, Pinto, el medio García y los delanteros Morollón y Rodilla, juntamente con el trabajador Aramendi que sirvió de enlace entre medios y delanteros.

El árbitro del señor Birigay, discreto.—(ALFIL).

### AT. BILBAO - CORDOBA, 2-0 (1-0)

BILBAO, 22.—Alineaciones: CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Ejea, Lapetra; Vázquez, Cabrera, Miralles, Juanín, Hornar.

ATLETICO: Carmelo; Ortú, Echeverría, Rentería; Etxura, Iburriaga; Sáez, Aguirre, Arieta, Argoitia, Plácido.

Regular arbitraje del señor Martín Alvarez.

El partido ha resultado aburrido y con pocas notas que destacar. Ninguno de los dos equipos actuó bien, aunque hay que hacer la salvedad que el Bilbao fue más incisivo en sus ataques. En la primera mitad dominó absolutamente a su rival.

Los goles fueron conseguidos por Argoitia el primero, a los 23 minutos del primer tiempo, en un fallo de la defensa andaluza.

En la segunda mitad, a los veinte minutos, Arieta y Aguirre ligan una buena jugada y el interior bilbaíno marca el segundo y último.

Destacaron por los bilbaínos Ortú, Carmelo y Sáez. El Córdoba tuvo sus mejores hombres en Mingorance.—(ALFIL).

### ZARAGOZA - MURCIA, 3-2 (3-1)

ZARAGOZA, 22.—Alineaciones: REAL ZARAGOZA: Cardoso; Reija, Pepín Zubiaurre; Isasi, Violeta; Casario, Endérix, Marcelino, Villa, Carlos Lapetra.

REAL MURCIA: Campillo; Tatono, Solé Aznar; Lax, Martínez; Vicedo, Marsal, Olano, Merodio, Szalay.

Dirigió la contienda, discreto, el colegiado Sr. Alvarez Martínez.

Inauguración de la temporada en la Romareda, con asistencia de mucho público y bastante aburrimiento en las

gradas. Tarde de tormenta y amenazadora de lluvia. Hubo necesidad de encender la iluminación eléctrica quince minutos antes de terminar el partido.

El Murcia, bastante flojo, sobre todo en el primer tiempo, en que se mantuvo constantemente a la defensiva, mostró una línea delantera rápida en la concepción de las jugadas, pero lenta a la hora del remate. No tuvo el Zaragoza enemigo en esta primera mitad, que terminó con el resultado de tres a uno.

A los doce minutos, Marcelino en un avance pasa el balón a Villa, quien tira fuerte y consigue el primer tanto. Villa se interna posteriormente y Campillo tiene que arrojarle a sus

### por correspondencia



## GUIARRA

Con la garantía del Centro de máxima prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA  
**CCC**  
300.000 ALUMNOS  
Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

Otros cursos CCC

INGLES	MECANOGRAFIA
FRANCES	TAQUIGRAFIA
ALEMAN	REDACCION
LATIN	CORRESPONSAL
VASCUENCE	CONTABILIDAD
SOLFEO	CALCULO
ACORDEON	TRIBUTACION
CANTO	ORTOGRAFIA
DIBUJO	CULTURA GENERAL
CULTURA FISICA	BACHILLERATO
JUDO - JIU JITSU	RADIOTECHNIA
SECRETARIADO	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

Deseo información GRATIS sobre

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

CCC - Garibay, 13 - Dep. G 111  
SAN SEBASTIAN

pies y ceder córner. Poco después hay una nueva ocasión para el Zaragoza. Villa sortea a dos defensas, salta por encima de algunos jugadores y al final despeja la defensa.

A los siete minutos, Marcelino, después de sortear a varios contrarios, pasa a Villa y éste lanza un chut raso, que bate por segunda vez a Campillo. Después de este tanto se producen algunos ataques murcianos.

A los treinta minutos Carlos Lapetra, a centro de Isasi, cabecea el balón a las mallas por tercera vez. Y a los cuarenta y tres minutos, reacciona el Murcia, avanza su delantero Olano, quien sobre la marcha lanza un fuerte tiro que es el primer tanto murciano.

En la segunda mitad se lanza el Murcia a un fuerte ataque. Pese a ello, vuelve a poco el Zaragoza al ataque tomando el partido las mismas características de la primera parte.

Szalay, a los veinte minutos, cede el balón a Vicedo, quien logra el segundo tanto forastero.

Desde este momento el partido toma otro aspecto y es el Murcia el que empieza a dominar, dejando la defensiva y lanzándose al ataque. En los últimos quince minutos, jugados con luz artificial, se perdieron dos claras ocasiones de los locales para aumentar el tanteo.

Destacaron Villa, por los locales, y Merodio, por el Murcia.—(ALFIL).

### LEVANTE - BETIS, 0-1 (0-0)

VALENCIA, 22.—LEVANTE: Betitia; Pedreño, Alustiza, Calpe; Vidal, Camarasa; Domínguez, Vall, Wanderley, Juliá, Serafín.

BETIS: Pepín; Colo, Rius, Grau; Montaner, Bosch; Castro, Kuzman, Ansoia, Lasa, Molina.

Arbitró el catalán Oliva, que estuvo discreto.

Era el primer partido que el Levante jugaba en su casa como equipo de primera división, y su salida fue saludada con disparo de tracas.

Desde el primer momento el Levante se lanzó a un codicioso ataque que le dio la iniciativa y el dominio absoluto durante los primeros diez minutos, volcándose sus delanteros sobre la meta de Pepin que, bien arropado por sus defensas y asistido por Montaner y Lasa, neutralizó sus intentos. Después, el Betis intentó y realizó algunos contraataques, casi siempre, por iniciativa de Molina y Ansoia, que se mostraban muy peligrosos. A los 13 minutos una jugada entre Domínguez y Vall, estuvo a punto de proporcionar un gol al Levante, salvando Pepin el peligro cuando la pelota iba a entrar. A los 18 minutos, hubo una fenomenal escapada de Molina, con disparo que salió rozando el larguero. El partido entra en una fase de equilibrio en el último cuarto de hora de la primera parte.

En la segunda mitad, a los tres minutos, una jugada entre Kuzman y Ansoia, coge a la defensa levantina a contrapelo y Ansoia, de remate cruzado bate a Betitia, logrando el único gol de la tarde. El Levante acusa en su moral este tanto y sufre una crisis, lo que origina que el juego decaiga, mientras el Betis, que parece conformarse con el uno a cero a su favor, no hace demasiados esfuerzos por salir de la zona defensiva. Esto origina un verdadero embotellamiento del equipo andaluz en su meta, que hay ocasiones en que está defendida por nueve jugadores además del portero, es decir, todo el equipo excepto Ansoia, que es el único que permanece adelantado. A los 18 minutos hay un enorme tiro de Calpe, que Pepín salva echando la pelota a córner. El Levante insiste en sus codiciosos ataques, pero su juego es torpe y deshilvanado, y la defensa del Betis, que actúa con mucha seguridad y orden, neutraliza todos sus intentos. A los 21 minutos hay una escapada suelta de Castro, que salva la defensa azulgrana adelantada. Betitia, se lanza violentamente a sus pies, e impide el gol, que parecía inevitable. A los 43 minutos, el Levante que insiste tenazmente en su dominio, saca un golpe franco junto al área de penalty que no tiene consecuencias.

El Levante ha dominado en tres cuartas partes del campo de una manera intensísima, pero el juego de sus delanteros no ha sido inteligente ni ordenado. Tan sólo la intervención de Vall y algunas de Wanderley, fueron buenas, así como la actuación de Vidal. También el debut del portero Betitia ha sido buena, aunque el gol encajado fue más culpa de la defensa que de él.

El Betis ha jugado un magnífico partido, de tono defensivo, con desbordes y contraataques realizados éstos por Ansoia y Molina, que se han mostrado peligrosísimos. Han destacado Pepín, Ríos, Montaner y Grao.—(ALFIL).

### REAL OVIEDO - ESPAÑOL, 2-1 (1-1)

OVIEDO, 22.—ESPAÑOL: Piris; Gaitell, Bartolí, Muñoz; Santos, Lavernia; Tejada, Boy, Kubala, Cerralbo, Mercader.

OVIEDO: Madriles; Toni, Datzira, Alfonso; Iguarán, Icazurriaga; Girón, Alcorita; José Luis, Gasca, José María.

Ha arbitrado, sin complicaciones, el colegiado mallorquín señor Simó Fiol.

El Estadio Carlos Tardieu registró una gran entrada en el primer partido de la temporada de Liga. El terreno se encontraba en magníficas condiciones después de las obras realizadas. Ambos conjuntos hicieron un juego poco eficiente. El primer tiempo fue de dominio local, que no se tradujo en goles por falta de precisión en la delantera, que estuvo muy floja. Transcurría el tiempo y el juego era soporífero, sin brillantez alguna.

A los veintiocho minutos, se produce un avance local. Girón cede el balón a José María y éste tira fuerte consiguiendo el primer tanto ovetense.

El Oviedo sigue dominando después de este primer tanto, aunque sin precisión y el Español se limita a contraatacar, aunque débilmente y también sin precisión. Girón y José Luis pierden dos oportunidades casi seguidas.

A los 42 minutos se lesiona una defensa. Mientras es atendido dentro del terreno de juego, transcurre el tiempo reglamentario, sin que el árbitro pite el fin de la primera parte. Se tira la falta contra la portería ovetense por Kubala, quien marca el tanto del empate.

El segundo tiempo transcurre con la misma tónica de monotonía y juego soporífero. El dominio es alterno y hay poca profundidad en ambos conjuntos. El Oviedo se sigue manteniendo a la ofensiva, mientras ahora el equipo catalán se dedica a perder tiempo.

Finalizando el encuentro se produce una jugada casi similar a la del fin del primer tiempo. Se lesiona un jugador catalán y el árbitro, sin pitar el lugar del partido, da lugar a que José María, al reanudar el juego y cuando ya pasaban tres minutos, ceda el balón a Alcorita, quien de fuerte tiro marca el tanto de la victoria.

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

MAS FUERTE  
MAS RESISTENTE  
MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:  
**Manuel Riego y Cia., S.L.**  
Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250  
LA CORUÑA  
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

Destacaron José María en el Oviedo y brilló Kubala en el Español. Las delanteras fueron ineficaces.—(ALFIL).

### ELCHE - R. MADRID, 2-0 (0-0)

ELCHE, 22.—Arbitra el señor Ortiz de Mendivil, que ha tenido una mala actuación, con errores que influyeron en el resultado.

REAL MADRID: Araquistain; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz Evaristo, Puskas, Gento.

ELCHE: Pazos; Sancho, Iborra, Quintan; Ramos, Forneriz, Aveiro, Lezcano, Martínez, Romero, Oviedo.

El campo ha registrado una gran entrada. Por primera vez desde que el Elche milita en Primera División, el equipo local ha logrado vencer al Madrid, por lo que la victoria ha sido recibida con enorme júbilo. Desde el principio, ambos equipos se lanzan fuertemente al ataque sin ninguna táctica defensiva. A los dos minutos, Martínez cede a Romero, pero Isidro se anticipa y deshace el peligro. Dos minutos después Félix Ruiz estrella un balón en el larguero y a los 10 minutos Gento empalma y tira fuer-

Por el Madrid, han destacado Santamaría, Muller, Amancio, Puskas y Gento, y por el Elche, el cuarteto defensivo, la línea media y en ella Forneriz, y en la delantera, Lezcano, Romero y Oviedo.—(ALFIL).

### SEVILLA - VALENCIA, 3-0 (0-0)

SEVILLA, 22.—SEVILLA: Mut, Juan Manuel, Campanal, Gallego; Cardo, Achucarro; Diéguez, Mateos, Cabral, Rivera, Revellón.

VALENCIA: Nito; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Sastre; Héctor Núñez, Sánchez Lage, Waldo, Guillot, Suco.

Deficiente arbitraje del señor Bueno. Antes de iniciarse el encuentro fue rezado un Padrenuestro por el alma del que fuera jugador internacional del Sevilla, Alconero, fallecido ayer.

La característica del encuentro ha sido de dominio casi completo del Sevilla, aunque el Valencia aprovechara alguna ocasión para realizar ataques peligrosos. El partido, no obstante, no pudieron resolverlo los sevillanos hasta la segunda mitad. La actuación del Valencia ha sido decepcionante si bien hay que constar que en el segundo

## SE NECESITAN

Mecánicos electricistas, jóvenes, activos y a ser posible con conocimientos de radio, para importante empresa en La Coruña, Santiago y Vigo. Imprescindible con buenas referencias. Máxima reserva para colocados. Dirigirse personalmente al Señor Dacal, de 8 a 14.30. Calvo Sotelo, 7-1.º (al lado de la Delegación de Industria), o por escrito al Apartado 298 de La Coruña, indicando en el sobre: "Mecánico"

te, pero detiene Pazos. A los 12, Oviedo se interna, chuta fuerte, y el balón pega en el brazo de Santamaría, desviando la trayectoria. A los 15 el primer córner contra el Madrid, que saca Oviedo, flojo y mal. Un minuto después, Amancio en el puesto teórico de extremo izquierdo centra hacia atrás y cuando los delanteros madrildistas se aprestaban al remate, se anticipa Pazos y detiene la pelota. Momentos después, Martínez chuta fuerte y el balón pega en la cabeza de Casado, que cae conmocionado. Recoge Lezcano y de cabeza, a portero batido, remata fuerte, pero el balón da en el poste y sale fuera. A los 22 minutos hay una combinación entre Oviedo y Ramos, dentro del área, pero Santamaría corta el peligro. Siete minutos después, a pase de Romero, Ramos tira fuerte, pero desviado. A los 37, Romero recibe en corto y por encima de los jugadores impulsa el balón a Martínez quien se lo devuelve a Romero y este empalma un forlísimo tiro por bajo que, a portero batido, sale besando la cepa de la puerta. A los 44, Amancio se conmociona y es atendido en la banda. Aveiro chuta fuerte y detiene Araquistain.

En la segunda parte, a los dos minutos, pega el primer gol. Romero centra fuerte y Lezcano, de cabeza, bate a Araquistain. El árbitro anula el clarísimo tanto, por lo que los espectadores protestan. A los 30 minutos Amancio retrasa el balón sobre Gento y este desde fuera del área, empalma un forlísimo tiro, que se cueca sin que Pazos pueda detenerlo. El árbitro, por supuesto fuera de juego de Félix Ruiz, muy rigurosamente, anula el tanto al Real Madrid. A los 42 minutos, el Madrid realiza dos buenas jugadas, en una de las cuales Casado, en la línea de gol, saca el balón que se colaba. A los 50 minutos, teniendo en cuenta los descuentos reglamentarios, Aveiro recibe un balón adelantado sobre Oviedo; Santamaría falla el despeje y el extremo local, haciéndose con el balón, salva la entrada de Santamaría y Araquistain y entra con el esférico dentro del marco, consiguiendo el segundo tanto de la tarde.

tiempo se vio mermado por la falta de Héctor Núñez que sufrió una lesión.

Comenzó el encuentro con fuertes y sistemáticos ataques del Sevilla que el Valencia contrarrestó en ocasiones. A los diez minutos Achucarro lanza un fuerte tiro sin consecuencias y poco después Héctor Núñez resulta lesionado en un encontronazo con Campanal. A los 23 minutos se incorpora Héctor Núñez que se coloca en el centro del ataque. A los 33 minutos Waldo, solo ante la defensa tira a bocajarro pero Mut desvía muy bien y acto seguido un cañonazo de Diéguez se estrella contra un palo. Guillot sufre una lesión en encontronazo con Gallego y es atendido fuera del campo.

En la segunda parte, aparece el Valencia con la ausencia de Héctor Núñez. A los tres minutos, una pelota lanzada por Cardo está a punto de entrar pero salvó Nito muy bien. No llega el primer tanto sevillista hasta los quince minutos en que lo consigue Diéguez. A los 31, el árbitro es abroncado por anular un gol a Mateos. A los 35 Cabral lanza y Mateo en espectacular tijereta dispara y sale fuera cuando se cantaba el gol. A los 39 minutos Diéguez marca el segundo tanto para los locales. Apenas hecho el saque de centro, después de un rechace del portero, Revellón consigue el tercero y último de la tarde.

Destacaron por el Sevilla Rivera y Achucarro. Por el Valencia fueron los mejores Paquito y Arnal.—(ALFIL).

## CHRISTMAS

17.000 MODELOS!

10.000.000 de ejemplares en existencia. Desde una peseta cada uno, con sobre. Servimos a provincias. Velázquez, 124 MADRID (6)

## INDEPENDIGESE

Y GANE 6.000 PESETAS

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. MATER. Apartado 8085. BARCELONA.

PIDA FOLLETO GRATUITO

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Motorista, muerto durante unas pruebas en Jerez de la Frontera

Chocó con el bordillo de una acera

JEREZ DE LA FRONTERA, 22.—En el circuito de la Constanza, se han celebrado las pruebas motoristas correspondientes al Gran premio de la Merced.

En la tercera prueba, primera vuelta, se registró la muerte de Antonio Sánchez Garrido "Peluqui", participante en ella, que rozó el bordillo de la acera y salió disparado.

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- At. Madrid - Valladolid, 3-1. Zaragoza - Murcia, 3-2. Barcelona - PONTEVEDRA, 3-1 (jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Betis, Elche, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, At. Madrid, Murcia, R. Madrid, At. Bilbao, Oviedo, Córdoba, Levante, Español, Valladolid, PONTEVEDRA, Valencia.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

- Constancia - Indauchu, 2-1. Salamanca - Burgos, 1-1. Europa - Gijón, 2-0. Alavés - Langreo, 1-2. ORENSE - Real Sociedad, 0-2. CELTA - Hospitalet, 0-0. DEPORTIVO - Badalona, 3-0. Osasuna - Santander, 4-4.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include DEPORTIVO, Europa, R. Sociedad, Hospitalet, Burgos, Gijón.

LA QUINIELA ASKAR SEMANA PROXIMA

JORNADA 3 29 septiembre 1963

RESGUARÍ

Table for lottery results with columns for division, team, and result. Includes teams like At. Madrid, Zaragoza, Murcia, etc.

Si no resulta premiado su boleto, remitámonos al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243 - Madrid.

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Osasuna, CELTA, Langreo, Constancia, Indauchu, Santander, Badalona, Salamanca, Alavés, ORENSE.

(Grupo segundo)

- Las Palmas - Eldense, 2-0. Málaga - Tenerife, 3-0. Cádiz - Huelva, 0-0. Granada - San Fernando, 1-0. Melilla - Hércules, 5-2. Onteniente - Algeciras, 2-0. Ceuta - Mestalla, 1-1. Abarán - Mallorca, 0-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Las Palmas, Mallorca, Melilla, Granada, Málaga, Onteniente, At. Ceuta, S. Fernando, Hércules, Cádiz, Mestalla, Huelva, Eldense, Tenerife, Algeciras, Abarán.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

- Compostela - FABRIL, 0-1. Foz - Corujo, 3-1. Buen - Couro, 4-2. Choco - Alondras, 0-2. Marín - Lemos, 0-1. Arosa - Turista, 1-2. Arsenal - Lugo, 1-1. Gran Peña - Ferrol, 1-5 (jugado el 8 de septiembre).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include FABRIL, Alondras, Lemos, Lugo, Foz, Ferrol, Turista, Buen, Gran Peña, Compostela, Couro, Marín, Arsenal, Choco, Corujo, Arosa.

Dr. Agustín García Sancho MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA

Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Dr. A. Gutiérrez Moyano ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES

"SPORT" 1963 AMERICANAS CAMISAS PANTALONES

El Celta repartió los puntos con el Hospitalet, en Balaídos: 0-0

Los intentos vigueses de construir buen fútbol, desbaratados por la férrea defensiva catalana

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 22.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Buena entrada en Balaídos, en tarde calurosa. Antes del encuentro, que finalizó sin que el tanteador fuese inaugurado, el capitán del Celta, Lasheras, ofreció un banderín al del Hospitalet, en recuerdo de esta primera visita.

Arbitró el encuentro el colegiado asturiano, señor Medina, que salvó bien las complicaciones que se le presentaron, y los equipos formaron: CELTA: Cantero; Rori, Lasheras, Zunzunegui; Téllez, Joaquín; Pintos, Perelló, Marcelino, Viñas, Costoya.

YA SOY JEFE ... y sin recomendaciones. ¿Cómo lo he conseguido? Sencillamente, estudiando en mis ratos libres, un Curso por Correo con todas las garantías...

35 CURSOS de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA, MOTOR y AUTOMOVIL y CONSTRUCCION. UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos.

"agary" de confección La firma del hombre elegante. SANTA CATALINA, 23

El Orense perdió en su campo frente a la R. Sociedad: 0-2 (0-0)

Por lesión de Gutiérrez, el equipo gallego jugó prácticamente con diez jugadores

COMENTARIO

Al regresar de las vacaciones, nos dijeron que el Celta se enfrentaba esta temporada a una obligación perfectamente definida, la del ascenso a primera división. En las últimas campañas, admitimos todos la posible conveniencia de que, buscando ese mismo objetivo, acaso fuera más conveniente la de procurarse la formación de un equipo con solidez suficiente, no para dar el salto y caer de nuevo, sino para tener la garantía de una permanencia, basada en la juventud del cuadro de sus jugadores, y en la compensación ganada en una etapa de experimentación.

Considerado esto, sin embargo, al Celta de hoy hay que concederle, aunque suene un poco a tópico de principio de temporada, un crédito de confianza, para que Joséfo haga sentir sobre la planta, la fuerza de su influencia, y confianza, asimismo, para los jugadores, en esta nueva etapa de la que algunos pueden salir afianzados en la clase que puntan, o hundidos en la mediocridad, si no responden a lo que de ellos se espera.

El Orense perdió en su campo frente a la R. Sociedad: 0-2 (0-0)

Por lesión de Gutiérrez, el equipo gallego jugó prácticamente con diez jugadores

ORENSE, 22.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").—Inauguración de la temporada en el estadio José Antonio. Una formidable tormenta, a las cuatro de la tarde, convirtió el campo en una gran laguna. Siguió (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



**FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO**

— ¡A SIETE DUROS TOMO! —

TRES TOMOS QUE VALEN 85 PESETAS CADA UNO,  
¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos)

Pagaderas al cartero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos.

“BEN - HUR” de LEWIS WALLACE

¡Galerías! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuádrigas! ¡La dulce Ester! ¡Su fe en Cristo!

“FABIOLA” del Cardenal Wiseman

Las orgías de la Roma pagana, en contraposición con los mártires cristianos.

“LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA” de BULVER LYTTON

Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

Podemos cambiar “BEN - HUR” por “GORDON PIM” de E. Allan Poe (Piratas, bucaneros, islas misteriosas, etc.) No cambiamos las otras dos obras.

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de diez días los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS QUE VALEN 40 PESETAS.

Pedidos urgentes a:

EDITORIAL ALVEO

RAMBLA CATALUNA, 38  
BARCELONA (7)

**Merecida victoria del Fabril frente al Compostela: 1-0 (0-0)**

**El equipo coruñés dió una gran sensación de conjunto**

SANTIAGO, 22.—Hoy se inauguró el campo de Santa Isabel después de las reformas a que ha sido sometido merced al entusiasmo de la Sociedad Deportiva Compostela. A la una de la tarde fue bendecido el campo por el Obispo Auxiliar, doctor don Miguel Novoa Fuente, acto al que asistieron las autoridades locales. Desde La Coruña se trasladaron al acto el secretario de la Federación Gallega de Fútbol, don Ramón de Llano, y el presidente del Colegio Regional de Arbitros, señor Mosquera.

A las cinco de la tarde comenzó el encuentro con un lleno absoluto en las gradas. Previamente el señor Mosquera entregó al capitán del Compostela, Marín, la copa de campeón de la Serie A Regional que el club santiagués ganó en la pasada temporada. La primera parte transcurrió con dominio alterno, con disparos de los delanteros santiagués desde lejos. También el Fabril llevó el peligro a la puerta de Joaquín con avances que partían del interior derecho Pellicer. En esta parte, que terminó con empate a cero, el equipo local actuó muy nervioso mientras que los jugadores del Fabril, con un juego tranquilo, desbarataban los intentos de penetración hacia los dominios de Giráldez. A los cinco minutos de la segunda parte, el fabrilista Pito tiró una falta cerca de la línea del área. El medio coruñés simuló lanzar el balón hacia la portería pero suavemente lo colocó a los pies de Machicha, quien envió el balón al fondo de la red. Fue el único tanto de la tarde. El Fabril, a partir de este tanto, adoptó una ligera posición defensiva, lo que motivó que el Compostela ejerciera mayor dominio. En los veinte últimos minutos el acoso del Compostela fué muy intenso y los delanteros estuvieron a punto de marcar dos o tres goles, disparos que o bien salieron fuera o rebotaron en los postes.

El Fabril dió una gran sensación como conjunto, imprimió gran velocidad a las jugadas y los jugadores supieron apoyarse con gran maestría. Los más destacados fueron Manolete, la línea media, especialmente Pito, que fué el mejor en el campo, y el ala derecha del ataque. El Compostela se presentó esta vez muy desdibujado. La línea delantera apenas profundizó en el área. Unicamente merecen destacarse en ella la labor de Garrincha y del extremo Villar. En la defensa, extraordinario Amadeo y en la medio extraordinario Guillermo, sobre todo en la primera parte. Antes de comenzar el partido el Fabril fue obsequiado con un lujoso canderín. Arbitró Ovidio Gómez de El Ferrol, que tuvo bastantes errores. Los equipos alinearon:

FABRIL: Giráldez; Manolete, Varela, Cholo; Pito, Gutiérrez; Machicha, Pellicer, Mosquera, José Luis, Blas.  
COMPOSTELA: Joaquín; Amadeo, Marín, Zurdo; Pucho, Guillermo; José Luis, Garrincha, Sito, De la Iglesia, Villar.—TRAVIESO.

MARIN - LEMOS, 0-1 (0-1)

MARIN, 22. — Mucho público en el campo de San Pedro, que salió defraudado del encuentro debido al escaso juego desarrollado por ambos equipos. En la primera parte hubo dominio alterno, y a los nueve minutos, Mecha consiguió para el Lemos el único gol de la tarde, de fuerte tiro a media altura desde el borde del área. En la segunda parte el Marín presionó con insistencia y en el último cuarto de hora la presión sobre la portería del Lemos fué realmente agobiante. El Lemos, con gran entusiasmo, se cerró sobre la portería y defendió como pudo el solitario gol con que se llegó al final. El resultado justo, dada la labor de ambos equipos, hubiese sido un empate. Arbitró el señor Calderón, de Pontevedra, que estuvo acertado. — LATORRE.

ARSENAL - LUGO, 1-1 (0-0)

EL FERROL, 22.—Había interés por

vos de interés, este primer Boletín Informativo tendrá, sin duda, una favorable acogida, no ya solamente entre los incondicionales del club coruñés, sino también entre todos los amantes del deporte esparcidos por la geografía gallega.

**El Orense perdió en su campo...**

(VIENE DE LA PAGINA SIETE)

loviendo después, pero se ha registrado, no obstante, una buena entrada, por tratarse del partido de presentación del Orense ante sus seguidores y porque la visita de la Real Sociedad había despertado un gran interés.

Ha ganado la Real Sociedad y no hay peros que oponer a su victoria, pues ha sido limpia y merecida. En cargo del Orense, sin embargo, hay que aducir la lesión de su volante derecho, Gutiérrez, a los 10 minutos de partido, que dejó al equipo prácticamente con solo diez hombres útiles, ya que Gutiérrez fué después delantero centro, pero como una mera figura decorativa. Lo que no tiene disculpa es el fracaso total, absoluto de la defensa orensana, en cuyo centro el lebutante Álvarez no ha sido capaz de sujetar, en ningún momento, a Seguro, incurriendo en numerosas faltas. Pasó después a ser lateral izquierdo, sin que por ello mejorase la situación. Además, el Orense ha cometido hoy el tremendo error de tratar de jugar en corto, a base de muchos pasecitos, lo que no iba ni con su estilo ni con el campo en las condiciones en que se encontraba.

Que la Real Sociedad venia a dar la campanada se puso de manifiesto en las primeras de cambio. Fué un equipo lanzado al ataque desde el primer momento. Naturalmente, con ciertas preocupaciones en las líneas de zaga, pero sin nada de aquel famoso zorrojo que le dió fama en otros tiempos. La Real Sociedad, con mucha velocidad y muchas ganas de jugar, creó innumerables situaciones de peligro ante el marco orensano. En cambio, la vanguardia local, integrada por cuatro hombres, jugó horizontalmente y sin la menor profundidad, perdiendo siempre la partida ante los expeditivos defensas donostiarres.

No se marcaron goles en el primer tiempo, aunque hubo muchos amagos, y la suerte favoreció a ambos porteros en un par de ocasiones. En el último cuarto de hora de esta primera parte, se creció un poco el Orense, y la Real Sociedad jugó en plan conservador. Pero en la segunda mitad el cambio de decoración fué completo. El Orense modificó sus líneas defensivas, pasando Orbán a defensa central y permutando sus puestos los extremos; pero se siguió jugando en corto. La Real mantuvo su táctica del principio y jugó con mucha velocidad y a base de pases largos a los extremos, y así obtuvo fruto de sus veloces contraataques. A los 8 minutos, un pase adelantado lo aprovechó Urreizqui, quien, colándose entre dos defensas, esperó la salida de Ibarreche y lo batió de un tiro cruzado. Dos minutos después, en una jugada similar, marcó Ama el segundo tanto y dejó prácticamente decidida la contienda.

Lo que siguió hasta el final fueron unos desesperados intentos del Orense por, aminorar el tanteo, sin conse-

guirlo, pues siguió el juego en corto y sin garra. Ya en los últimos minutos, estuvo a punto de alterarse el marcador, a favor de la Real Sociedad, pero Seguro la tropezó con Orbán, primero, y después con Ibarreche, y el tiro le salió desviado, cuando ya el público cantaba el gol.

Gustó la Real Sociedad, por su velocidad y buena preparación física. Los extremos fueron los jugadores donostiarres más destacados. En el Orense no hubo destacados; si acaso, la primera media hora de juego del defensa lateral derecho Angel, Los demás, muy mal.

Buen arbitraje de Urrestarazu, a pesar de que no concedió un penalty hecho a Wilson en el primer tiempo.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:  
ORENSE: Ibarreche; Angel, Alvarez, Orbán; Gutiérrez, Bousso; Chanchó, Villa, Wilson, Calleja, Barrios.  
R. SOCIEDAD: Goicoechea; Abasolo, Echarrri, Irulegui; Plaza, Claurriz; Amas, Matute, Seguro, Mendiluce, Urreizqui.

ARQUERO

**"Boletín del Real Club Deportivo"**

Se ha publicado el número 1 del Boletín Informativo del Real Club Deportivo de La Coruña, publicación que era esperada con interés por los millares de seguidores que en toda la región tiene el Club blanquiazul. En este primer número que ha llegado hasta nosotros colaboran conocidas firmas de críticos deportivos regionales, que tratan interesantes temas referidos especialmente al fútbol en nuestra región, a deportes minoritarios y a los acontecimientos más sobresalientes de la dilatada historia del R. C. Deportivo. Con excelentes fotografías, buena impresión y numerosos trabajos deporti-

+  
LA SEÑORA

**Doña Dolores Sande Martínez**

Falleció en el día de ayer a los 63 años de edad, después de haber recibido los auxilios espirituales — D. E. P.

Sus hermanos, Manuel, Luis (ausente) y Arturo; hermanas políticas, Teresa Pardo Martínez y Emilia Bello Capelán; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso y la asistencia a la misa de ánima, que se celebrará hoy, a las ocho y media de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa Margarita, así como a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde del día de hoy, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.

) Casa mortuoria: AGRAS DE LA BRAGUA (SANTA MARGARITA), TRAS CINE FINISTERRE, CHALET. (Funeraria Santa Lucía)

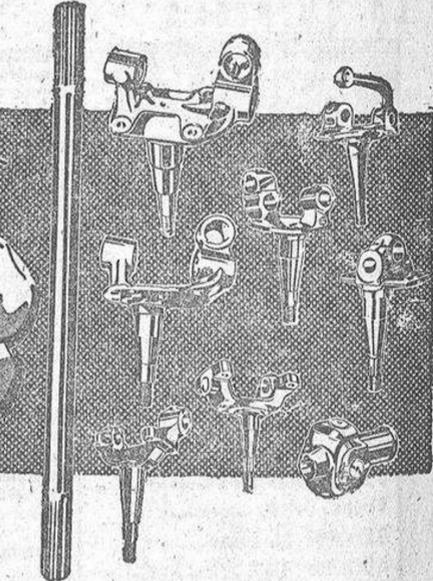
**5 controles**  
certifican las verdades



La divisa: "verdad en la calidad, verdad en la garantía", es utilizada por IRIMO porque es cierta: todos los recambios IRIMO son sometidos a estos cinco controles:

-  Control de material, que garantiza a pieza contra fallos de materia prima.
-  Control de dureza, que garantiza siempre la más conveniente.
-  Control de fortaleza, que garantiza un aguantar extra en el trabajo.
-  Control de medidas, que garantiza una precisión ajustada a las mínimas tolerancias.
-  Control de presentación, que garantiza el perfecto acabado de la pieza en todos los aspectos.

**CONFIE EN IRIMO**  
Pida el folleto "Cinco controles"; se le remitiremos gratis.

Por eso todos los recambios IRIMO son MAS SEGUROS MAS EFICIENTES MAS DURADEROS

Compruebe los resultados y preferirá IRIMO



VERDAD EN LA CALIDAD · VERDAD EN LA GARANTIA

ZUMARRAGA (Gipuzcoa) - España

## EL HOMENAJE A DON VIRGILIO



Con sencillez, sin demasiado relumbrón, se celebró ayer un acto emotivo: el homenaje a don Virgilio Rodríguez Rincón, socio número uno del Club, en el cual se entronca una triple faceta: jugador, directivo, aficionado.

El, muy bien, puede personalizar a los tres estamentos del equipo. A esos tres pilares base de la vida misma de la sociedad. Fue una vida de dedicación plena, de alegrías y sinsabores en el deporte.

La serie de actos dieron comienzo por la mañana, a las once, con una misa en la Capilla de los Hermanos Maristas, oficiada por el capellán del Club y en sufragio de las almas de don Federico Fernández Calvet, fundador del Club, expresidentes, directivos, jugadores y socios fallecidos.

Después tuvo lugar la bendición del terreno de juego. Y, a continuación, se sirvió un vino español en el local social del Deportivo.

Por la tarde, antes de comenzar el partido, le fue impuesta a don Virgilio la insignia de oro y brillantes del Club, ante la ovación unánime, cariñosa y cordial de los aficionados.

Acaso don Virgilio, en su modestia, se sintiera abrumado. Sin embargo, en estos tiempos de fáciles homenajes, ninguno tan justo, tan merecido, como el otorgado al viejo luchador, en pie de batalla todavía, con el mismo entusiasmo de sus juveniles años.

Y que sea por mucho tiempo, don Virgilio!

## VIDA CORUÑESA

**HOY, CONFERENCIA DEL SEÑOR FERNANDEZ APERRIBAY**

Hoy, lunes, pronunciará su anunciada conferencia a los maestros del Curso de Iniciación Profesional, el director del Observatorio Meteorológico de La Coruña, don Angel Fernández Aperribay.

El mencionado Cursillo se clausurará el próximo domingo en la Escuela del Magisterio, con asistencia de autoridades, personalidades y representaciones.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

Ayer, domingo, se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, vapor "Lucita", en lastre, de El Ferrol; "Genil", con carga general, de Santa Cruz de Tenerife,

# Tercera División

(VIENE DE LA PLANA OCHO)

lanera flojas. El extremo Alciturri, cedido por el Deportivo de La Coruña, pasó inadvertido y no sabemos cómo se realizó este fichaje por el equipo coruñés. Alineaciones:

**LUGO:** Roca; Casanova, Sampedro, Pestaña; Toné, Avila; Alciturri, Aragón Tarro, Seara y Luis.

**ARSENAL:** Nando; Ricoy, Arturo, Filguera; Díaz, Casitas; Cereijo, Pita, Bilbao, Mimo y Lis.—**DEL ARTABRO.**

**BUEU - COUTO, 4-2 (2-0)**

**BUEU, 22.**—El campo registró una regular concurrencia de aficionados a la hora de comenzar este partido inaugural de la temporada de Liga. El encuentro fue de mala calidad por ambos equipos y el triunfo local fue justo. En la primera mitad marcó dos goles el equipo local, el primero por mediación de Calucas, de penalty, y el segundo obra de Litango, al rematar de cabeza un centro.

En la segunda parte el juego careció de brillantez y únicamente animaron este tiempo los goles. Para el Bueu volvió a marcar Litango y su compañero de equipo Manolé. Por el Couto marcaron Obeso y Milito. Arbitró el señor Lomba, de Vigo, que estuvo bastante acertado.—**BALINÓ.**

**AROSA - TURISTA, 1-2 (0-1)**

**VILLAGARCÍA, 22.**—Esta tarde se puso la cosa mal para los locales nada mas comenzar el partido, porque iban escasamente 30 segundos cuando ya el Turista se anotaba el primer gol, de tertero testarazo de Chás al rematar una falta sacada sobre el portal arosano desde la línea del área.

En la segunda parte, el Arosa deslabazado de la primera se convirtió en un equipo que presionaba y rondaba la puerta bien defendida por Braulio. Hubo varios goles que se cantaron en el graderío; pero el empate no llegó hasta el minuto quince con un buen remate de cabeza de Sisán a córner sacado por Ramoní. Tres minutos más tarde, un defensa vigués coge con ambas manos el balón cuando Outes lo entregaba corto a Alcalde, que estaba sólo ante el marco. Fue un claro "penalty" y los jugadores detuvieron el juego. Outes coge el balón para colocararlo en el punto del máximo castigo. El árbitro, sin embargo, no señala la falta y ordena que continúe el juego. Gran bronca, desconcierto, protestas del público y el Arosa que se desinfla.

A los 33 minutos, Ferreiro aprovecha la indecisión de la defensa local al observar esta que el ariete vigués estaba fuera de juego que no señala el "linier" y consigue batir a Iglesias, valiendo el gol de la victoria para su equipo.

Mal, francamente mal, inadmisiblemente la labor del señor Pazos, de modo especial en la omisión del más claro "penalty" que quedó sin sanción que nosotros hemos visto, y que promovió un altercado público.

El Turista, francamente flojo. El Arosa, mal en la primera parte, para mejorar mucho en la segunda, en la

y "María Luisa Portillo", con carga general del Puerto de Santa María. Salió el petrolero "Campas", para Vigo, con petróleo.

### SUCESOS

#### INCENDIO EN UNA CHIMENEA

Ayer, domingo, a la una de la tarde, fue requerido el Servicio de Bomberos para sofocar el fuego iniciado en una chimenea, a la altura del segundo piso de la casa número 17 de la Rúa Nueva, domicilio de don José Amor Sobrado.

Los bomberos, al mando del celoso capitán, don Emilio Paz, extinguieron rápidamente el fuego, que no ocasionó ni desgracias personales ni desperfectos. El fuego fue originado por la gran cantidad de hollín acumulado en la chimenea, por falta de limpieza.

que hizo méritos sobrados para ganar el encuentro.

**JOTADE.**

**CHOCO - ALONDRA 0-2 (0-1)**

**REDONDELA, 22.**—El partido Choco - Alondras finalizó con el tanteo 2-0 a favor de este último equipo. Los goles, uno de los cuales correspondió al primer tiempo, fueron marcados por Lucio y Caeiro. El partido se desarrolló con brusquedad por parte del Alondras, aunque hay que reconocer que jugó mejor que su contrario, y venció justamente.

Durante el encuentro se lesionaron cuatro jugadores del Choco: Montero, Batán, Raimundo y Yago (éste fue trasladado a Pontevedra, porque al parecer su lesión reviste alguna gravedad).

Por el Choco, sobresalieron: Falco, muy batallador; Gonzalo, Luisín y algo Valverde, Quico y Raimundo.

Por el Alondras, destacaron: la media, Lito-Ferreira, Püsch, Pahíño y Caeiro.

El Choco no jugó lo que se esperaba, actuó con nerviosismo, y en cuanto al Alondras, fue brusco en sus jugadas.

Alineaciones.—**ALONDRA:** Salga-

Los Juegos del Mediterráneo

## MEDALLA DE BRONCE EN CICLISMO PARA ESPAÑA

**NAPOLIS, 22.**—España ha conseguido esta mañana brillantemente sus primeras medallas de bronce en los IV Juegos del Mediterráneo, al clasificarse en tercer lugar, por equipos, en la prueba contra el cronómetro de ciclismo.

**Hockey sobre hierba.**— España-Marruecos, 6-0.

**Baloncesto.**— España - Marruecos, 118-54.

**Boxeo.**— Gallos (cuartos de final). Branke (Yugoslavia), vence a Florencio Pérez, por superioridad, en el tercer asalto.

**do; José Luis, José Antonio, Nuco, Ferreira, Lito; Pahíño, Caeiro, Lucio, Pusch y Galán.**

**CHOCO:** Montero; Batán, Luisín, Quico; Falque, Gene; Juan, Yago, Gonzalo, Raimundo, Valverde.

Arbitró, con parcialidad a favor del equipo visitante, Arellana, auxiliado por Davila y Enrique.

**AMADO**

Superligeros: Mohamed Mahran (R. A. U.), vence a Liacer, por puntos **TRIUNFO ESPAÑOL EN BALONCESTO**

**NAPOLIS, 22.**—La primera jornada del torneo de baloncesto de los Juegos del Mediterráneo ha sido favorable para los equipos que se presentaban como favoritos.

En primer lugar hay que poner a España, con muchas probabilidades de alzarse con el triunfo y conquistar así una Medalla de Oro.

El equipo español que, como muchos otros, ha venido a Nápoles a prepararse para los próximos Campeonatos Europeos, dispuso a su antojo de Marruecos, al que venció por 118 a 54.

En esta jornada inicial, el máximo encestar ha sido el español Emiliano Rodríguez, que logró 31 puntos frente a los marroquíes.

Hay que hacer notar que Alfonso Martínez, pivot español, ha resultado lesionado en el tobillo izquierdo, pero es muy probable que podrá estar mañana de nuevo con su equipo, tras las 24 horas de descanso.

### BOXEO

**Pesos semipesados.**—Cosimo Bruno, Francia venció a O. El Nebli, Túnez, por incomparecencia de éste, ya que tiene peso superior a esta categoría. San José Parez, España, derrotó a Said Rau, por puntos.—(ALFIL).

# LA SEÑORA Doña Domitila Gancedo Martínez

(VIUDA DE VICTOR SORIANO)

FALLECIO EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE DE 1963, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su sobrina, doña María Gancedo Martínez; sobrino político, don José Antonio Amenedo Boedo; sus hermanas, Pilar y María Gancedo Martínez; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso, agradeciendo a cuantas personas se dignaron asistir a la conducción de su cadáver al Cementerio católico.

(Funeraria Varela)

# EL SEÑOR Don José María Méndez - Gil Brandón

(EX-PRESIDENTE DEL R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA)

FALLECIO EL SABADO, DIA 21, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

LA JUNTA DIRECTIVA, ENTRENADOR Y JUGADORES DEL R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA,

RUEGAN lo tengan presente en sus oraciones y agradecerán la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará el martes, día 24, a las once de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía.

En el día de ayer, a las siete de la tarde, dio comienzo el rezo del Santo Rosario en la misma Iglesia.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

# Doña María Rial Mouzo

Que falleció en Cée el día 23 de septiembre de 1963, a los 73 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos. — D. E. P.

Su esposo, don Francisco Leis Pose; hijos, Alfonso, Ubaldina, Francisco, Horacio, José María, María de la Junquera, Fernando, Antonio y Juan Manuel; hermana, Sofía (Madre Reparadora); hijos políticos, Mercedes Vidal, Ramona Michel, Mercedes Ezquer, José María Reyes y María Esther Caruncho; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

AL COMUNICAR tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de Santa María de Cée, mañana, día 24, a las diez y media de la mañana, así como a la conducción del cadáver que se efectuará al término de dichos funerales, favores por los que quedarán eternamente agradecidos.

CÉE, Septiembre de 1963

# LA MUJER MAS RAPIDA



He aquí a la señora Diana Barnato Walker, fotografiada inmediatamente después de haber establecido una nueva marca femenina de velocidad aérea. A bordo de un avión supersónico "Lightning", ha superado los dos mil kilómetros por hora. La aviadora, que tiene cuarenta y siete años, desplegó de la base británica de Middleton Saint-George (Darlington), y después de haber alcanzado una altura de 17.000 metros, atravesó la "barrera del sonido" a una velocidad de 2.100 kilómetros, cuando se encontraba sobre el Mar del Norte. La operación ha sido controlada por

el jefe de la escuadrilla, Ken Goldwin, un "as" del vuelo acrobático. La señora Walker comenzó a volar hace veintisiete años a bordo de un "Tiger Moth". "Ha sido una empresa magnífica--declaró Diana después de su última hazaña--. Me he convertido en la mujer más veloz del mundo. Y me siento orgullosa de ello, porque mi nuevo "record" viene a confirmar que las mujeres podemos realizar las más audaces empresas de aviación".

(Foto INCOM).

## Noventa y cuatro personas forman la población penal de La Coruña

Escribe GELSO FERREIRO

MAÑANA, martes, día 24 se celebrará en toda España la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona del Cuerpo General de Prisioneros. Con este motivo hemos realizado una visita a la Prisión provincial de La Coruña, en la que, acompañados de su director, don Antonio de Mena Polo, hemos apreciado el alcance de la función primordial del sistema penitenciario español.

La disciplina de los Centros penitenciarios de nuestra patria tiende a realizar sobre los reclusos y penados una labor protectora, reformadora y educativa, con el fin de regenerarlos, evitar su reincidencia y reincorporarlos al quehacer de la sociedad como elementos útiles y necesarios.

### NOVENTA Y CUATRO PERSONAS. POBLACION PENAL DE LA CORUÑA

La población penal de La Coruña está integrada por 94 personas, entre hombres y mujeres, cifra que comprende no sólo a los condenados por sentencia firme, sino también a los procesados, los sometidos a medidas de seguridad, Ley de Vagos y Malhechos, mujeres de vida licenciosa y detenidos por todos los conceptos.

—¿Quiénes dan más trabajo los hombres o las mujeres? —preguntamos al señor Mena Polo.

—En realidad los reclusos se someten a la disciplina con docilidad. Por su carácter, las mujeres tardan más tiempo en adaptarse. Naturalmente, sus problemas son distintos.

—¿Hay muchos clientes habituales? —Sí. Incluso diría que se encuentran aquí como en su propia casa.

—¿Todos los delincuentes reciben igual trato?

—Sí. Prácticamente no se comunica a ninguno, y los correctivos son contadísimos.

—¿Qué clase de recluso es el más difícil?

—Los deficientes mentales.

—¿Cómo es la vida dentro de la Prisión? —Los reclusos asisten a clase y realizan trabajos de artesanía, y aquellos que conozcan un oficio, pueden practicarlos. Dentro de Prisión están clasificados en razón del sexo, edad,

DIAS pasados ha fallecido el filósofo alemán Eduardo Spranger. Contaba ya 81 años y, por decirlo así, se había sobrevivido a sí mismo. Nadie discute la importancia de su pensamiento ni muchísimo menos su hondura e influencia; pero sí se le considera definitivamente superado.

Eduardo Spranger es una de las grandes mentes europeas introducidas en España por Ortega y Gasset y su "Revista de Occidente". Las dos obras fundamentales del profesor teutón, "Psicología de la Edad Juvenil" y "Formas de Vida", ambas de amplia proyección sobre el mundo intelectual, fueron traducidas al español antes que a la mayor parte de las lenguas europeas.

En los años turbulentos que vivió nuestro continente, el nombre de Eduardo Spranger apareció mezclado, más de una vez, al noble intento de oponerse a la barbarie imperante. A pesar de que toda su obra está lastrada, para muchos comentaristas, con exceso de metafísica, de alejamiento conceptual, puede hablarse de Spranger como ejemplo de compromiso consciente. Ya en 1933 quiso unir a los intelectuales germanos en una acción decidida contra el hitlerismo. Después, pese a riesgos que no es preciso enunciar, jamás abdicó de su condición de hombre libre e independiente. En 1944 permaneció en prisión como consecuencia de sus conexiones con elementos conspiradores opuestos al nazismo. Dice que salvó milagrosamente la vida merced al excepcional prestigio que había adquirido entre todos sus compatriotas y al res-

## Temas al azar EL FILOSOFO DE LAS FORMAS DE VIDA

peto que inspiraba incluso a sus enemigos.

"Formas de vida" es el libro más justamente conocido y famoso de Eduardo Spranger y aquél también más frecuentemente citado. Constituye una formidable empresa de sistematización de la "forzosidad de los caracteres", según expresión goethiana, en virtud de la cual, dado este o el otro rasgo fundamental de un carácter se observan determinados rasgos secundarios.

Con esta obra, Spranger, psi-

cólogo y pedagogo además de filósofo, tomando como fundamento las llamadas ciencias del espíritu, abrió nuevos cauces para la comprensión de la personalidad humana y de su desarrollo. Y asimismo para la comprensión de la cultura y de sus expresiones.

Si de otra gran corriente psicológica se acentúa con razón el énfasis que pone en los conjuntos y se le llama "Psicología de la forma", la de Spranger ha de ser llamada "Psicología de

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Argandoña

1

Escribo muy lejos de mi país, de nuestro país; pero son tantas las cosas que aquí lo hacen recordar...

En primer lugar, el artículo femenino que precede al nombre de la ciudad; luego, la teoría de soportales que resguardan a las aceras de las calles céntricas; la existencia de dos cantones: "Canton de l'Est" y "Canton de l'Ouest"; el gran reloj con su carabela terminal girando al viento; la "Forté Royale", la "Trompette" y las viejas rúas de nombres gremiales; la dárse-

na donde repostan los buques de pesca y la otra que alegran, con su blancura, los yates que regatean entre el Finisterre bretón y el Finisterre gallego...

La mar es atlántica; el cielo, nuboso; el verano, fresco; la ciudad, acogedora; la gente, hospitalaria...

En el muelle de la gran dársena se alza, bronceado y arrogante, sobre pedestal de mármol, el almirante Duperré. Y tiene el mismo gesto altivo y orgulloso de "honra sin barcos" que el Méndez Núñez de la Alameda de Santiago de Galicia.

2

La región es húmeda y verde, herbácea y forestal, agrícola y ganadera. (No montuosa: llana.) Las industrias crecen, se renuevan, se multiplican. El románico, permanece.

El románico de Aunisia y Santonia florece gloriosamente en ciudades, villas y aldeas. Es coetáneo del nuestro, claro está pero distinto. Para diferenciarlo yo me atrevería a decir que uno se viste con la gracia de Francia, y otro se guarnece con la austeridad de España.

También este de aquí--de Santonia y de Aunisia-- es "románico de peregrinación". Pues por estos senderos, viniendo de París para confluír en Roncesvalles con los que partían del Lemosín, la Auvernia, el Languedoc y la Provenza, caminaban los romeros que en pasados siglos peregrinaban a Compostela, y los que de ella volvían, con el polvo de las tierras de Galicia en las sandalias y la gracia del perdón en las frentes y en los corazones.

3

Ustedes saben lo que la jornada coruñesa del 16 de enero de 1809 y la muerte de sir John Moore significan para la Gran Bretaña y sus hijos. Decenas de obras, millares de páginas se llevan escrito en el Reino Unido para ensalzar la figura del heroico general y calificar de victorioso para las armas británicas el episodio de Elvina.

Tampoco ignoran ustedes que, frente a la teoría inglesa de que el triunfo correspondió a ellos, por haber alcanzado el objetivo propuesto: reembarque de sus tropas en el puerto coruñés, los historiadores franceses oponen el argumento de que en Elvina no hubo más victoria que la de su ejército, el cual obligó al enemigo a embarcar precipitadamente en sus naves.

Bien. Pues así como los británicos han escrito libros y más libros sobre Elvina y Moore, los franceses parece como si no tuviesen interés mayor en contra-decirlos. Sin embargo, acabo de descubrir una réplica francesa no por concisa menos concluyente. Su autor no es uno de esos historiadores consagrados por la "Académie Française" y la Legión de Honor, sino un anónimo redactor de la Guía "Michelin" dedicada a "Espagne". Quien al referirse a La Coruña, "ville principale de la Galice", y hacer leve alusión a su pasado, afirma literalmente: "Soulé, en 1809, y jeta les Anglais a la mer".

"Jeta", de "jeter": echar, arrojar, despedir, expulsar, dar la patada, lanzar por la borda, tirar al agua. En fin, lo que, a juicio del anónimo cronista, hizo el duque de Dalmacia con los ingleses, en La Coruña.

Nunca se escribió tanta historia en sólo diez palabras, dicea. La Rochela, Septiembre.

Tinte  
**RAMA**  
Llame al teléfono  
**33-0-40**  
y pasaremos a recoger  
y entregar sus prendas  
a domicilio

Un regalo de estilo en  
**Estilo**  
REAL 60 TELÉFONO 5582  
OBJETOS PARA REGALO

nómico, hombre estético, hombre social, hombre político y hombre religioso.

El predominio en la adscripción a determinado tipo de valores, la presencia de algunas aptitudes, al tiempo que muy caracterizadas formas estructurales, conforman cada una de aquellas "formas de vida".

Mas no tampoco por vía de absoluta pureza o radicalidad, sino con la admisión de tipos históricamente condicionados y, singularmente, complejamente configurados.

Spranger sabía mejor que nadie que la vida no contiene unilateralidades; pero añadía a esta comprensión que "quien no tiene valor para trazar líneas racionales en la textura complicada de la vida, carece igualmente del valor que la ciencia y el pensar requieren". El quiso --y lo consiguió-- trazar las grandes líneas decisivas en la tipología de las formas de vida.

En su obra sorprende, en todo caso, la fuerza de intuición aliada con la capacidad de observación. Y eso sí que es impercedero. "Formas de vida" libro difícil, denso, macizo, ha iluminado para siempre muchas particularidades de la conducta humana y de sus raíces o motivaciones. Quien repase, por ejemplo las disquisiciones de Spranger sobre el hombre político "puero" --aquel que pone al servicio de su voluntad de poder todas las esferas de valor de la vida y para quien el conocimiento del hombre en la política equivale al conocimiento de la "aplicabilidad útil" de los individuos-- hallará explicación cabal a muchas de las extremidades más perturbadoras y dolorosas de nuestro tiempo.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)