

Alonso Vega inauguró en Vitoria el monumento a los caídos alaveses

También presidió la apertura del mercado a la batalla de Villarreal. El ministro fué objeto de una cordial acogida.

VITORIA, 11.—A las diez y media de la mañana llegó el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, acompañado de su esposa, procedente de San Sebastián.

Se dirigió al Gobierno Civil, donde le esperaban las autoridades. Una batería del Regimiento de Artillería número 25, le rindió honores, pasando revista a las fuerzas que luego desfilaron ante él y las autoridades.

PEINADO PARA LAS VACACIONES



Jacques Dessange ha lanzado un peinado ideal que llama "Petuca pro pluma". Los mechones rebeldes soportan bien el viento mediante una banda que los eleva sobre la cabeza para dejarlos caer por encima. Con la utilización de diversos postizos se obtienen excelentes efectos, como el que ofrece la foto. Las bandas artificiales no sólo son de auténticos cabellos, sino también de nylon, rafia y otras materias. Como ha dicho su creador, "constituyen la fantasía de estas vacaciones".

Seguidamente se organizó la comitiva que se dirigió a Villarreal para asistir a la inauguración del monumento conmemorativo de la batalla de aquella villa. Poco después de las once llegaban al pie del monumento el ministro y autoridades siendo recibido por el público que le tributó una gran ovación y entre el que se encontraba una nutrida representación de ex combatientes de la Cuarta Brigada de Navarra.

Al aparecer el ministro fué acogido con grandes aplausos y entusiasmo y el señor Alonso Vega procedió acto seguido a izar la bandera ante el monumento. El prelado de la diócesis rezó un responso por los caídos en aquel histórico lugar.

Después el presidente de la Diputación pronunció unas palabras para ofrendar el monumento y de recuerdo y gratitud al Caudillo de España a quien expresó la gratitud de Alava por todos sus aciertos para terminar pidiendo una oración por los que ofrendaron sus vidas en aquel célebre pinar de Villarreal.

En presencia de antiguos compañeros de armas y ex combatientes el general Alonso Vega admiró el amplio panorama que desde el monumento se divisa y recordó hechos y movimientos tácticos durante la empeñada batalla librada ante el asedio sufrido por la villa alavesa.—(CIFRA).

INAUGURACION DEL MONUMENTO A LOS CAIDOS ALAVES

VITORIA, 11.—Al comenzar su discurso el presidente de la Diputación saludó en primer término al teniente general Alonso Vega como "padre de la provincia de Alava".

Antes de abandonar Villarreal el ministro, hubo vitores a Alonso Vega, al general Torrente, defensor del pinar sobre el que se ha levantado el monumento, y al Caudillo Franco.

Desde Villarreal, el ministro de la Gobernación y sus acompañantes regresaron a Vitoria, dirigiéndose a la Plaza Juan de Ayala, donde ha sido levantado el monumento a los caídos alaveses, que sustituye al que antes hubo en la calle del Marqués de Estella que fué demolido para erigir uno más sencillo, con una monumental cruz al frente.

Había en este lugar un gran gentío, sobre todo de ex combatientes lle— (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXII.—Número 844.—Teresa Herrera, 11.—Lunes, 12 DE AGOSTO DE 1963. — Precio: 2'00 pesetas ejemplar. Depósito legal: C-4-1952

Una película sobre la vida de Farah Diba



Farah Diba y el Sha de Persia fotografiados durante un descanso en el rodaje del film que la Emperatriz ha protagonizado recientemente. La joven soberana interpretó muy bien su papel de madre, esposa y reina. La película, titulada "Retrato de una Emperatriz", ha sido realizada en technicolor y rodada en la residencia de verano de los monarcas; en el Mar Caspio, así como en el Palacio Real de Teherán y en varios lugares de la capital donde Farah realiza sus actividades sociales y asistenciales. Reza Pahlevi, muy interesado en la idea de la película, ha dado su consentimiento e incluso aparece en algunas secuencias al lado de la Emperatriz. del Príncipe Ciro y de la pequeña Farahnaz. Por cierto, que la soberana se comportó con gran desenvoltura ante las cámaras y dejó admirados al director y a los operadores de la producción.

PREMIO «PEREZ LUGIN» 1963

Tema: "Exaltación de los monasterios gallegos"

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico bajo el lema "Exaltación de los monasterios gallegos", con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, segundo. Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda.—Al autor se le entregarán dos mil pesetas.

Tercera.—El premio será adjudicado el 5 de septiembre, aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insigne autor de "La Casa de la Troya".

Cuarta.—El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación de la Prensa de La Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.

Quinta.—Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurrense ningún gallego, se premiará el mejor trabajo, aun cuando el autor no lo sea.

Sexta.—Los artículos que se envíen no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas a máquina, a doble espacio y por una sola cara.

Dos españoles asesinaron a un compatriota en Alemania

FUERON DETENIDOS POCO DESPUES DE LLEGAR A BARCELONA SECCIONARON EL CUELLO A LA VICTIMA Y LE ROBARON EL DINERO

BARCELONA, 11.—El día primero del presente mes fue encontrado en la carretera de Colonia a Bonn (Alemania)

El Ministro de Información saludó a sus padres al pasar por Villalba

Después siguió a Perbes, donde se reunió con su familia

LUGO, 11.—Procedente de San Sebastián pasó por Villalba, su villa natal, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga, el cual después de saludar a sus padres y familiares continuó viaje para reunirse con su familia en su casa de Perbes.—

nia Occidental) en un descampado, junto al paso de vehículos, el cadáver de un hombre que fue identificado por la Policía federal como Arturo Cansaco, español, domiciliado en Colonia.

La Policía alemana realizó diversas gestiones y sacó la impresión de que los autores del asesinato eran también españoles y que habían huido de la República Federal y seguramente tratarían de refugiarse en España.

Los inspectores del Grupo IV de esta Jefatura Superior de Policía, se pusieron en movimiento para saber quienes venían de Alemania y las posibles circunstancias que les rodeaba frente al crimen.

Las gestiones de la Policía barcelonesa han dado el fruto deseado, pues a las pocas horas de llegar a esta ciudad dos matrimonios españoles que venían de Alemania, fueron detenidos en una pensión del Pasaje Escudillera, donde se habían instalado.

Conducidos los dos nombres a la Jefatura Superior y después de hábiles interrogatorios, comenzaron a incurrir en contradicciones para terminar confesando su intervención en el crimen y relatando la forma en que se desarrolló.

Los detenidos son Germán Vilas Berro, natural de Barcelona, nacido en el año 1938 y Gregorio Antonio Monge Riondo, nacido en Guadalupe en el año 1935.

Se guarda gran reserva acerca de estas detenciones, pero por noticias particulares sabemos que en sus declaraciones manifestaron que hacia dos años que se marcharon de España para Alemania y se instalaron en Colonia, donde encontraron colocación. Allí conocieron a la víctima, con la cual entraron en relaciones comerciales.

Arturo compró hace unos meses un automóvil, en cuya operación de compra intervino Germán, y con el automóvil

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

EL 57 AGA KHAN



Karin Aga Khan posa al lado de un retrato de su antepasado Añ Shah Khan, el primer príncipe de los ismaelitas. Karin, nacido en Ginebra hace veintisiete años, es el 57 Aga Khan, después de la muerte del abuelo, que lo designó su directo sucesor y heredero. El joven, tras haberse graduado en Leyes en la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos, se ha consagrado enteramente a su difícil cometido de jefe espiritual de cerca de quince millones de proslitas. Parte de su tiempo lo pasa viajando por el mundo para visitar a sus fieles residentes en la India y el Africa Oriental. Karin ha demostrado ser merecedor de la fe y la estima que en él depositó su abuelo.

Comenzan las fiestas de la Peregrina, en Pontevedra

EL CARDENAL CELEBRO UNA MISA SOLEMNE Y PRESIDIO LA PROCESION

PONTEVEDRA, 11.—Con mucho entusiasmo y brillantez y gran afluencia de gente forastera, se han iniciado el sábado último los festejos anuales en conmemoración del día de la Virgen Peregrina, celestial protectora de Pon-

tevedra y excelsa patrona de la Falange pontevedresa, de la Diputación Provincial y de las sesenta y dos corporaciones municipales de la provincia. Se observa mucho fervor religioso, y (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

DESDE MI BUTACA

María Fernanda D'Ocon con estreno ayer, con éxito, «Las entretenidas»

Se celebró brillantemente el XI Festival de Opera

El resumen de espectáculos se hace lógicamente muy difícil en esta época del año por la cantidad y variedad, según los diversos géneros y manifestaciones artísticas sucesivas. Hay, pues, que concretarse a lo principal, y tratar de que la citación semanal sea con una visión de conjunto, en que ello signifique menos rigor en el juicio crítico. Han continuado los festivales, pero únicamente en el campo musical, con varios conciertos de calidad y actuaciones de grupos folklóricos nacionales y extranjeros. La celebración de la temporada de ópera pone siempre una nota de distinción y categoría en el desarrollo estival de los espectáculos. Hemos tenido, también, revista y comedia con los estrenos de "¡Dos piernas, veinte millones!" y "Las entretenidas". Tampoco ha faltado una película novedosa, que lleva el título de "El pirata negro", y es una floja muestra del clásico tema de aventuras, abundante en tópicos y convencionalismos.

Escribe **MANUEL DE SANHERNAN**

HA vuelto al escenario del Teatro Colón esa exquisita actriz que es María Fernanda D'Ocon, para ofrecer el estreno de Miguel Mihura, "Las entretenidas", según un reparto en el que figuran los destacados actores Carlos Muñoz, Ana María Morales y Valeriano Andrés. No pue-

Un regalo de estilo en



REAL 60 TELF. 5582
OBJETOS PARA REGALO

de extrañar el éxito que esta comedia viene obteniendo, porque Mihura acertó de nuevo en su creación escénica, con esa facilidad que le distingue para idear personajes y situaciones. Pero cuando Mihura brilla a más altura, es en sus fluidos y humorísticos diálogos que imprimen a la obra una calidad reconocida. María Fernanda D'Ocon puso una vez más a prueba su ductilidad interpretativa. Ello le permite hacer todo con una facilidad aparente que encierra extraordinaria dificultad. Es una actriz consagrada y cuenta con la valiosísima colaboración de elementos veteranos como Carlos Muñoz, Ana María Morales y Valeriano Andrés, impecables en las respectivas incorporaciones de tipos, según la inteligente dirección de Mario Antolín.

LOS Amigos de la Opera, con un nuevo esfuerzo que evidencia su entusiasmo y constancia, acaban de organizar el XI Festival, que en algunas de las jornadas ha tenido carácter de homenaje a Giuseppe Verdi, en el 150 aniversario de su nacimiento. "Nabucco" y "El Trovador" fueron las óperas representadas en el Teatro Colón, correspondientes a la producción lírica del famoso compositor. "Nabucco", que resultaba más desconocida para nuestro público, ofrecía el aliciente de servir de presentación al tenor Alfonso de la Morena, que cantó con sus facultades mermadas a causa de una indisposición. Lorenzo Gaetani, Manuel Ausensi y Claudia Parada, asumieron los principales papeles y cumplieron bien en sus respectivos cometidos. Las mayores ovaciones de la noche fueron para "El Eco", dirigido por el maestro Rodrigo A. de Santiago, cuyos coros tuvieron intervenciones decisivas y brillantísimas. "El Trovador" también alcanzó una completa versión, con el concurso de las voces de Pina Davini, Achille Braschi, Zoe Padachi, Manuel Ausensi y el coruñés Enrique Yebra, siempre espléndido. Ambas óperas de Verdi fueron dirigidas por el maestro Mario Parenti, con acierto absoluto.

EL Festival de este año, más corto que el de temporadas anteriores, se completó con "Madame Butterfly" y "Tosca", de Puccini. En la primera, Montserrat Caballé consiguió un resonante éxito, acompañada de Bernabé Martí, Atilio D'Oraci y Pilar Torres. En cuanto a "Tosca", podría decirse que resultó la representación más completa de la temporada, ya que todos sus intérpre-

TEATRO ROSALIA CASTRO

MIÉRCOLES, 14 -- ¡UN AUTENTICO Y EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO TEATRAL!

PRESENTACION de la Compañía Titular del Teatro Bellas Artes de Madrid

de la que son primeras figuras

ENRIQUE DIOSDADO

y **MARISA de LEZA**

CON EL ESTRENO DE LA ¡MAS EXTRAORDINARIA Y FAMOSA OBRA DE ALEJANDRO CASONA!

LA BARCA sin PESCADOR

¡UNA COMPANIA EXCEPCIONAL, PARA UNA OBRA DE EXCEPCION!

ADQUIERA HOY MISMO SUS LOCALIDADES PARA ESTE ACONTECIMIENTO

tes rayaron a gran altura. Mirna Lacambra, Giovanni Gibin, Atilio D'Oraci y las segundas partes, lograron el éxito bajo la dirección del maestro José Luis Lloret, insustituible ya en las temporadas operísticas coruñesas, al igual que "El Eco", agrupación que todo los años cosecha los mayores y más nutridos aplausos del distinguido público. Última que solo hayan sido cuatro días las jornadas del Festival y que hubiera que recurrir a algunas sustituciones de cantantes, más notorio en el caso de Alfonso de la Morena. Pero ante la realidad de los hechos, no cabe más que felicitar, una vez más, a los Amigos de la Opera por la gran labor que desarrollan, fomentando la afición al "bell canto" y superando toda clase de dificultades y contratiempos, para que a La Coruña no le falte la tradicional temporada de ópera.

CON la presencia de Ethel Rojo al frente de una compañía, el gé-

nero de revista ha tenido su clásico exponente en la obra titulada "¡Dos piernas, veinte millones!", de los autores Garinei y Giovannini. Consta, naturalmente, de un leve y complicado argumento, para dar paso a los números musicales, en los que intervienen Ethel Rojo, su hermana Gogo Robins y el galán cantante Juan Riquelme. Los papeles cómicos están a cargo de Saza y Tito Medrano. Todos ellos encuentran ocasiones de lucimiento en sus diferentes cometidos, hasta completar un espectáculo divertido, con ritmo y bien presentado. Ethel Rojo es una mujer bella y tsultural; Gogo Robins pone picardía y atractivo en su trabajo; Juan Riquelme posee gran naturalidad; Saza es uno de los mejores cómicos españoles y Tito Medrano interviene siempre eficazmente. Lo demás se reduce a todo lo clásico en el género de revista, a fin de distraer y conseguir que guste al público.

Toros en Pontevedra

FIESTAS DE LA PEREGRINA

HOY, día 12, a las cinco y media de la tarde

Monumental corrida con los triunfadores de la temporada y reses de don Alberto Cunha! Patricio, de Ribatejo (Portugal), para

PEDRES - CAMINO "EL CORDOBES"

¡Aficionados de toda Galicia! ¡Darse cita en Pontevedra para presenciar este magno acontecimiento!

Servicio especial de autobuses con salida de La Coruña a las nueve y regreso a las 10'30, de Viajes Meliá.

Reserva de plazas, con entradas, en "Viajes Meliá"

ENTRADAS desde cien pesetas corrida

CAFE KIOSCO ALFONSO - HOY -

PRESENTACION de la sugestiva cantante microfónica de la Radio y T. V.

MERCEDES REIG

Enrique ROSENDE Conjunto "ROYAL" Maestro DIEHL

EN UN MUNDO DE HOMBRES SALVAJES, MUJERES HERMOSAS Y POZOS DE PETROLEO, UNA FABULOSA HISTORIA de AMOR, PASIONES Y DESPRECIOS...

CHARLTON HESTON **JANE WYMAN**

TECHNICOLOR

ORGULLO CONTRA ORGULLO

CLAIRE TREVOR - THELMA RITTER
DIRECTOR: ROBERT PARRISH

El era violento, pero también un caballero... dominaba el petróleo con su esfuerzo... a las mujeres con su amor...

MAÑANA - ESTRENO en el **PARIS**

PRUEBELA UNA SOLA VEZ Y CONSULTELO CON SU PALADAR.

— VISITE —

LA CENTRAL LECHERA

Y DESCUBRIRA EL SECRETO DE LA LECHE CRUDA.

TEATRO COLON

COMPANIA DE COMEDIA

MARIA FERNANDA D'OCON

CARLOS MUÑOZ - ANA MARIA MORALES - VALERIANO ANDRES

HOY -- ¡TRIUNFO APOTEOSICO!

La comedia en dos actos, original de MIGUEL MIHURA

LAS ENTRETENIDAS

¡UNA OBRA DIVERTIDA, SENSACIONAL!

Director: MARIO ANTOLIN

TARDE: 7'45 -- NOCHE: 11 (Autorizada mayores)

CARTELERA

KIOSCO CON LOS MUSCULOS DE UN GIGANTE CONQUISTO UN REINO... !!

HERCULES

STEVE REEVES SYLVIA KOSCINA (Mayores).
Funciones: 4, 6, 8 y 11

Hoy: último día 4 - 6 - 8 - 11 (Tolerada)

Un film de impresionante realismo.

REGRESO A LAS MINAS DEL REY SALOMON

(En technicolor)
George Montgomery - Tayna Elg

Hoy: 6 - 8 - 10'45 (Mayores)

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 8 y 11 ESTRENO

Brigitte Bardot, en

¿QUIERE USTED BAILAR CONMIGO?

¡Picaresca! ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Encantadora!

Hoy: 6 - 8 - 10'45 (Tolerada)

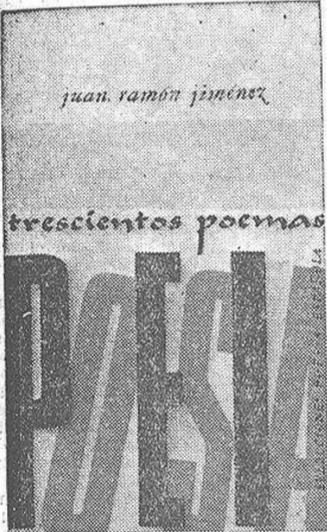
Una película de acción endiablada.

EMBOSCADA

(En technicolor)
Clint Walker - Edward Symes

Con NADJA TILLER (Mayores)

Liberos



EXCELENTE antología de la obra juanramoniana la que se nos ofrece aquí con el título de "Trescientos poemas" (1). Contiene este volumen las composiciones de J. R. Jiménez que fueron traducidas al inglés por la profesora Eloise Roach, para figurar en una edición de la "University of Texas Press". En la selección del libro han trabajado los profesores George Schade y Ricardo Gullón, autor el último del luminoso prólogo que figura al frente de la obra. Una buena parte de la producción del poeta de Moguer aparece aprisionada en estas páginas. Si sus primeros fragmentos datan de 1902, los últimos corresponden a 1953. Y a lo largo de todos ellos observamos los curiosos cambios experimentados por el artista, su ansia de no repetirse, de innovarse en toda ocasión.

Las figuras de Rubén y Juan Ramón dieron un aldabonazo de alerta en el mundo hispánico frente a tanto estéril verso como persistía de la época romántica. Si a Ortega le corresponde el honor de abrir el viejo solar español a las modernas corrientes intelectuales, a Juan Ramón le incumbe la empresa de renovar nuestra lírica. No podemos olvidar que tras su rectoría y la de Machado surgirán las poderosas corrientes de Lorca, Guillén, Salinas y tantas figuras más que forman una de las mejores generaciones poéticas de nuestra literatura. Y, por si existiera alguna duda acerca de ello, al través de este poemario nos percatamos de la atracción irresistible que ejercía el autor de "Platero y yo".

Muchos poemas del libro respiran el aire modernista alentado por Juan Ramón. Brota de ellos el espíritu inconformista, de repudio a un período superado; o, si se quiere, el mismo impulso que a sus compañeros de generación le llevaba a separarse de los gustos de la época y a tender un puente de unión con nuestros clásicos. Si en "Arias tristes" o en "Jardines lejanos" parece aletear cierta influencia francesa, en "Pastorales" late el encuentro con Castilla, la vuelta a la medida y el orden. Y así vamos asistiendo a la evolución del poeta hasta llegar a sus cantos a Nueva York, mucho más ciertos que los que nos brindaría el estro de Lorca.

Juan Ramón desdeñó la brillantez y la sonoridad externo de los sonetos barrocos y románticos. La rica vida interior del gran lírico se tradujo en una maravillosa gama de resonancias espirituales. Frente a tanto soliloquio inútil, sin palpación ni contacto con lo circundante, los poemas aquí recogidos demuestran que su obra nada tiene de "torre de marfil", sino, cuando más, de inteligente alejamiento para no percibir las rugosidades de los colores que forman el óleo. Es así como las observaciones de su "no yo" se enriquecen con una poderosa dimensión creadora, como su almarino volcaba una gama de incontenidas emociones.

Hay diferencias técnicas, como es de suponer, a lo largo de este volumen. Rimas internas, imágenes en cadena, puntillismo, alteraciones, sonidos cooperadores de la expresión, juegos de antítesis, enumeraciones y reiteraciones... salpican los diversos motivos. Pero, por encima de cualquier mecanicismo estilístico, la inspiración del poeta brota a cada instante. Ella es la que nos identifica con el genio de aquel hombre hipersensible, con aquel espíritu exquisito que en vida fue este andaluz universal.

Digamos, por último, que merece nuestro más encendido elogio la empresa abordada por "Plaza y Janés, S. A.", Editores con su colección de "Selecciones Poesía Española". Iniciada con la presente antología de Juan Ramón Jiménez tendrá, sin duda alguna, una excelente acogida por parte del público.

(1) TRESCIENTOS POEMAS, por Juan Ramón Jiménez.—"Colección "Selecciones Poesía Española".—"Plaza y Janés, E. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.



POCAS historias de navegación tan entretenidas como "Galeón de Manila", de F. van Wyck Mason. Se relata en ella la expedición del comodoro británico George Anson, al que se le encomendó la captura de un buque español que hacía el viaje desde Manila hasta Acapulco con sus bodegas cargadas de oro, plata y piedras preciosas. Pero esta expedición que, en apariencia fue una más de las acciones de piratería ordenadas por Inglaterra contra nuestras naos, en realidad constituyó el comienzo de los viajes británicos por el Pacífico, mar hasta entonces del exclusivo dominio de la Corona de España. Las dificultades atravesadas por la expedición inglesa, la reciedumbre del comodoro y las heterogéneas tripulaciones de sus buques aparecen magistralmente descritas en las páginas de este libro.

Wyck Mason es maestro en el arte de suscitar y mantener la emoción. Su historia tiene la emoción de las viejas fábulas de aventuras. Pero, a la inversa de casi todos los relatos acerca de la lucha en el mar, cuantos sucesos figuran en la obra ocurrieron tal como en ella aparecen. El realismo que respiran los pasajes de la recluta de marineros, las penalidades de la vida a bordo que llevan al motín del "Wage", las luchas contra los españoles y mil incidencias más de aquella moderna odisea prenden el interés del lector.

La figura de comodoro Anson no es tan sólo importante por tratarse de un avelazado nauta, sino también por ser un hábil diplomático. A él se debe que los puertos chinos se abrieran al comercio exterior, tras sus negociaciones con el virrey de Cantón. Pero, sobre todo, su persona merece destacarse por haber sido el creador de la moderna Armada británica. El fue el primero en exigir que los marineros vistiesen uniforme, el que acabó con las inmundicias que se cometían en el Almirantazgo y el que logró que se corrigiera la vida inhumana de a bordo. Mas hasta llegar a su honda reforma en la estructura de la navegación, tuvo que sufrir un cúmulo de calamidades.

"Galeón de Manila" (1) nos cuenta la historia de la "Royal Navy" a mediados del siglo dieciocho, cuando Inglaterra iniciaba su gran impulso náutico que años después haría posible la carrera fulminante de Nelson. Para dar mayor amenidad al episodio histórico se le han añadido las andanzas de unos cuantos personajes inventados que, si imprimen a la relación aire de novela, en nada desvirtúan los hechos reales que se reflejan en estas páginas. La llegada de los primeros buques ingleses a los Mares del Sur, la apertura del comercio marítimo con la legendaria Catay de los relatos de Marco Polo y toda esa teoría que los internacionalistas han condensado en la denominación de "libertad de los mares", tienen en F. Van Wyck Mason al agudo observador o al certero intérprete.

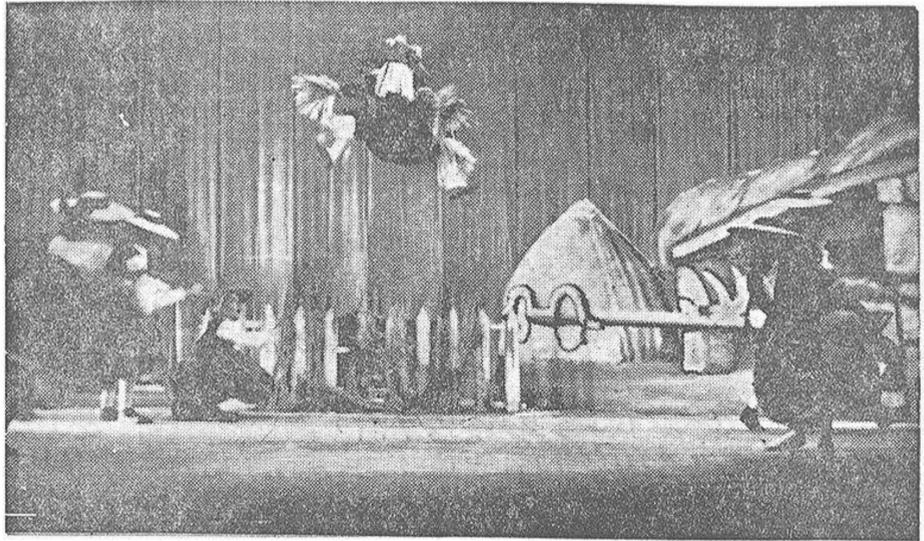
Emilio MERINO
(1) GALEON DE MANILA, por F. van Wyck Mason.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, México y Río de Janeiro.

ESTA EN EL AMBIENTE

Debe ser adelantada la hora de comienzo de los «Festivales de España»

Se hace imprescindible un pabellón cubierto

El público, constituido en su mayoría por trabajadores, no puede arrostrar suspensiones de última hora



Aún faltan diversas actuaciones de conjuntos que tendrán lugar de noche. Entre ellos está el "Ballet Gallego", cuyo director, señor Rey de Viana, podemos ver en una prodigiosa evolución que corresponde al "salto de espantallo". No se puede privar a un público numeroso, cuya oportunidad de ver espectáculos de categoría es solo esta, de ocasión semejante por una causa que se nos antoja nimia, como es la hora de comienzo. Además, creemos que económicamente, el resultado sería muy superior al actual. ¡Quién sabe!

Escribe RUBEN SAN JULIAN

LOS Festivales de España tienen un fin social y cultural. Sus precios son populares. Se pretende que grupos a los cuales no es dado normalmente asistir a espectáculos de cierto tronic, puedan presenciarlos, sin desembolsos exagerados para sus economías.

—Son dignos de elogio —es el comentario general. El núcleo primordial de asistentes está integrado por una clase muy digna de ser tenida en cuenta: la trabajadora. Queremos, por ello, sentar una premisa: el público mayoritario está formado por gentes que han de madrugar al día siguiente. —Puedes asegurarlo —remacha un bien amigo.

QUEJAS FRECUENTES
Por eso hemos recibido múltiples quejas sobre la hora oficial marcada para su comienzo que, con frecuencia, suele sufrir dilaciones diversas, que no son del caso analizar.

—De cualquier forma, tal hora es inadecuada. Esta es la queja, que ha llegado a nosotros en forma verbal y escrita. Esumamente, la cuestión se plantea así:

—¿Existe un problema complejo para que sea adelantado el horario? Parece que no. De cualquier forma, con arreglo a años anteriores, se ha bosquejado un tímido intento, traducido en un nimio e insuficiente cuarto de hora que, abiertamente, deja las cosas como estaban. —Así no se consigue nada —insisten los afectados.

DEBEN COMENZAR A LAS DIEZ DE LA NOCHE

Una mayoría aplastante está de acuerdo con que las 10 de la noche es una hora muy decentita y prudente de comenzar. Son opiniones sinceras, constructivas y, desde luego, interesadas.

—Muchísima gente deja de asistir porque tiene que estar a pie muy pronto al día siguiente.

Es cierto. Cabalmente veraz. —Y lo más temprano que puede acostarse, el que vive relativamente cerca, es a las dos de la mañana.

El que tiene su casa lejos, está perdido. Tiene que desperdiciar una ocasión que se le ofrece de ver buenos espectáculos. —Si tomo un taxi, el precio se pone ya en terreno prohibitivo. Y esa sería la única solución —me dice un empleado de comercio.

AUN SE PUEDE HACER ALGO ESTE AÑO

En resumen: las opiniones en el sentido de que la hora de comienzo de estos festivales de calidad artística y precii, asegurable debe ser adelantada son múltiples. Estúdiense, medítese y dese una satisfacción a los trabajadores que quieren elevar su nivel cultural.

—Aun se puede hacer algo este

año. El que viene, desde el principio, debe pensarse así.

Si se satisfará así a un sector social muy digno de tener en cuenta para el que, en definitiva, han sido creados los "Festivales de España".

Aún faltan sensacionales actuaciones: de la compañía "Lope de Vega", del "Ballet Gallego", del de Pilar López, de la "Farándula". Y hoy debuta la Compañía Nacional del Teatro Español de Madrid, que dirige Cayetano Luca de Tena.

—Es una gran ocasión para adelantarse la hora.

OTRA NECESIDAD: UN LUGAR CUBIERTO

Cine Goya. Martes. Expectación ante el comienzo del concierto del Grupo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que ha de ser dirigido por el maestro Rodrigo A. de Santiago.

Son las once menos cuarto de la noche. Muchos melómanos esperan por los alrededores. Se oye decir: —Es una lástima que el Jardín de San Carlos no hubiera sido el escenario de manifestaciones artísticas de tanta calidad. —¡El tiempo!

Hubo que variar de lugar y buscar un lugar cerrado. Con prisa, sin tiempo material para una elección adecuada.

—¡Qué se le va a hacer! Dan las once de la noche. El concierto está programado para dicha hora y las puertas del teatro permanecen cerradas.

—¿Qué pasa?

—Lo de siempre.

LAMENTABLE FINAL

La respuesta no satisface. Unos piensan si habrá llegado la orquesta. Otros si en realidad el concierto tendrá lugar en San Carlos. Los más permanecen impasibles.

A las once y cinco se da entrada al público. —¡Por fin! —se oye.

Y se bosquejan algunas protestas. La gente se apretuja y pugna por alcanzar las localidades que no están numeradas. Colmada esta primera impaciencia, surge la sorpresa: los músicos vestidos de calle, luchan para colocar los instrumentos en donde es imposible que tengan cabida, dada la falta de espacio.

Sudorosos, siguen la batalla. Son las once y media. La impaciencia del auditorio aumenta cuando el maestro Rodrigo A. de Santiago empuña la batuta para dirigirse al público y explicar: —Por el buen nombre de La Coruña y el de la Orquesta Sinfónica

de Madrid, nos vemos obligados a suspender el concierto.

La desilusión se traduce en un general lamento:

—¡Ah, si hubiera Pabellón de Deportes!

Algún egoísta se expresa tajante: —Pabellón no. Lo que debe resucitar es el viejo proyecto de auditorium, en el Parque de Santa Margarita.

Pero no se le hace mucho caso. La abrumadora mayoría piensa sensatamente que un Pabellón de Deportes, adecuado también para estas manifestaciones, sería una buena medida y un dinero productivamente gastado.

En el proyecto del señor Rey Pedreira, ya se ha pensado en todos los problemas que La Coruña tiene planteados.

—¡Claro como que es un coruñés cien por ciento!

SOLUCION: EL PABELLON DE DEPORTES

Es verdad. La Coruña ha pasado su minoría de edad. Ha dejado los pantalones cortos, que le quedan ridículos ya, y pretende ponerse los largos. En ese paso hacia la mayoría de edad, el Pabellón de Deportes se hace imprescindible.

—Si los Campeonatos del Mundo de Patines no son alcanzados, es igual. El Pabellón tenemos que construirlo.

Tampoco a este deseo se le puede poner objeción alguna. Entre las necesidades apremiantes de La Coruña está un lugar cubierto que resuelva de una vez para siempre, enojosa cuestiones como la planteada el martes.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957 - LA CORUÑA

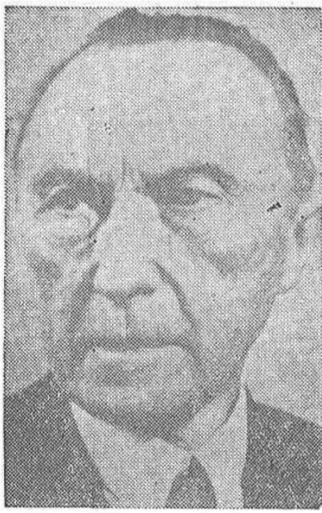
Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregaremos a domicilio a domicilio

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Dr. GARCIA SUAREZ
OCULISTA
Suspende su consulta hasta el día 19 de agosto.

GALERIA DE FIGURAS

LAS DUDAS DE ADENAUER



HASTA recibir garantías de Rusk, Adenauer se mostró indeciso en firmar el acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares. El hecho de que el Gobierno de Pankow lo haya suscrito suponía una razón de más para que él se negase a hacerlo. Y no es que Alemania occidental, que desde el primer momento renunció voluntariamente a la fabricación de armas nucleares, figure entre las naciones remisas en llegar a un control adecuado en el problema de los armamentos; nada de eso. Lo que sucede es que, en caso de firmar el convenio de Moscú, temía que se perpetuase el actual "status" que mantiene la división de Alemania. Mal podemos olvidar, por otra parte, que Konrad Adenauer cederá el Poder a Erhard en el próximo otoño, y los planes del nuevo canciller, a lo que parece, serán muy distintos de los suyos. Y ningún futuro Gobierno podría sentirse muy ligado por decisiones que él no adoptó. A la demora alemana contribuye también la actitud adoptada por Charles De Gaulle, enemigo irreconciliable del pacto antinuclear y que con la China de Mao constituyen las dos grandes ausentes. Tras el viaje de Rusk han quedado disipados, al parecer, los recelos del Canciller germano. Y ello merece subrayarse porque, en caso contrario, no dejaría de ser sensible que las dos mayores potencias continentales permanecieran al margen de las futuras negociaciones sobre desarme.

LA REVUELTA HAITIANA

UN nuevo intento de derribar al presidente Duvalier ha fracasado. Sus partidas de milicianos dieron cuenta en pocas horas de los invasores. Los que no cayeron en la lucha o fueron hechos prisioneros se refugiaron en las montañas o cruzaron de nuevo la frontera de la República Dominicana. Francois Duvalier es el "hombre fuerte" de su país y hasta ahora resultaron estériles los esfuerzos hechos para derribarlo. No sólo ha borrado todo vestigio constitucional de la nación, sino que ha reducido a la impotencia a sus principales adversarios, hoy en el exilio o en la inactividad. Amparado en sus "tonton macoutes", feroces milicianos que siembran el terror por doquier, gobierna autoritariamente sobre un pueblo en su mayoría formado por negros analfabéticos. Y aún cuando los occidentales se distanciaron de él tras el golpe de fuerza que le llevó a apoderarse de los resortes de gobierno, no ha dejado de mantener sus coquetos con el mundo comunista. Duvalier niega, una y otra vez, sus simpatías hacia el comunismo; pero Norteamérica conserva una especie de cuarentena sobre Haití, ya que no le parecen nada normales los procedimientos de gobierno utilizados por el presidente haitiano.

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANTONES 17 - Teléf. 25986
LA CORUNA

Funeraria EL BUEN JESUS
LAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 55785
SERVICIO PERMANENTE

SUCEDIO ASI

No fué capaz de resolver su propio drama

La muerte del novio constituyó el golpe de gracia para sus nervios

Anna María apeló a su propio revólver como solución

AQUEL día la tramontana soplaban en el cielo de Roma, y desde la ciudad al mar brillaba el sol. Francesco Muscherà, de 41 años, maestro de primera enseñanza había abandonado hacía pocos minutos su escuela de Aclia, en un centro residencial entre Ostia y Roma, y se dirigía, guiando su coche utilitario, hacia la ciudad. El maestro estaba de buen humor: se iba a casar en uno de aquellos días y su novia se encontraba ya en Roma disfrutando del permiso reglamentario.



Anna Maria Capotondi, de uniforme. La joven no logró superar la muerte en accidente de su prometido.

La joven se llamaba Anna Maria Capotondi, tenía 30 años y era rubia y graciosa; residía en Cagliari, donde ejercía el cargo de vicespectora de Policía. Con los sueldos de los dos pensaban afrontar con éxito la responsabilidad de constituir una familia.

Muscherà abandonó la avenida por la que circulaba y se dirigió hacia su casa. Enfiló una carretera lateral a bastante velocidad, rozó ligeramente el bordillo y el coche empezó a dar bandazos. Todo ocurrió en cuestión de segundos. Del accidente se habló bastante en los periódicos. Aunque los hechos no quedaron totalmente aclarados, parece ser que un coche que estaba realizando pruebas de velocidad obligó a Muscherà a efectuar una falsa maniobra.

Aquel día la inspectora Anna Maria Capotondi, novia de Muscherà, estaba en Roma con permiso. La muerte de su prometido le afectó profundamente. Por otra parte,

la capacidad de resistencia de la muchacha era ya escasa. Dos años antes tuvo que realizar un gigantesco esfuerzo para ingresar en la Policía. Huérfana de padres, vivía con un hermano casado. Una vez aprobado el ingreso en el Cuerpo y realizado el cursillo de capacitación, Anna María se sintió terriblemente fatigada. Cuando recibió la orden de incorporarse a Udine, que debía ser la sede de su primer destino, no pudo partir. Tuvo que someterse a un reconocimiento médico y fue diagnosticada de un síndrome psiconeurótico de fondo depresivo. Quedó en expectativa de destino hasta que se recuperase. Durante el tratamiento, los médicos no observaron en ella el menor síntoma de perturbación mental: evidentemente, el mal era sólo consecuencia del estudio y del esfuerzo intelectual a que estuvo sometida durante el curso de capacitación. Meses después se incorporaba al servicio activo.

EL GOLPE DE GRACIA

El trágico fin de su novio constituyó el golpe de gracia. Anna María cayó en un estado de postración, que alteraba con crisis nerviosas. El permiso por boda le fue prolongado y la muchacha permaneció en Roma.

Al principio se hospedó en casa de su hermano, pero en seguida se trasladó a la de una prima suya. Con el paso de los días parecía que su salud empeoraba en lugar de mejorar. Paseaba durante horas, sin rumbo; después, regresaba a casa y se encerraba en su habitación. Tomaba pastilla tras pastilla para vencer las terribles noches de insomnio.

Nada hacía presagiar que aquella noche fuera distinta de las demás. La prima se retiró a su habitación, durmiéndose en seguida. Anna María estaba despierta, sin poder conciliar el sueño. Por fin se levantó y se dirigió a una cómoda donde guardaba un revólver calibre 7,65, del que usa la Policía femenina italiana, lo cogió y tras recorrer la casa de puntillas, salió a la calle, cerrando la puerta a su espalda.

La calle donde vivía era tranquila y casi sin tráfico; sólo de vez en cuando la atravesaba algún coche. Anna María recorrió una de las aceras hasta que encontró un portal abierto. Quería estar segura de que no iba a ser molestada. Entró, sacó el revólver del bolso y se apoyó el cañón en la sien. Sonó un disparo. Poco después, un vigilante llevó a la mujer al hospital, donde ingresó en estado de coma. La esperanza de un mañana había abandonado a Anna Maria Capotondi para siempre.

Interpuesta demanda sobre resolución de contrato de arrendamiento de local de negocio por cesación de actividad comercial y consiguiente cierre del local, el demandado se allanó a la demanda.

El Juzgado dictó Sentencia declarando la resolución contractual y dentro del término para apelar comparecieron en el proceso un tercero y un Banco, interponiendo recurso de apelación, sin probar que se hallaban al corriente en el pago de la merced arrendataria.

Admitida la apelación y remitidos los autos a la Audiencia Territorial de La Coruña, la Sala Segunda de lo Civil de la misma, a solicitud de la parte apelada, declaró firme la Sentencia por no haberse acreditado hallarse al corriente los apelantes en el pago de la renta.

El recurso de injusticia notoria que los mismos intrpusieron, fue rechazado.

La Sentencia, de 28 de febrero de 1962, estableció, la siguiente doctrina:

9) Que si bien el art. 148 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, al establecer como requisito indispensable para interponer los recursos a que alude, entre los que se encuentra el de injusticia notoria, se refiere únicamente al inquilino, arrendatario o subarrendatario que son, con el arrendador, las únicas partes normalmente interesadas en la relación arrendataria, cuando en el proceso derivado de la acción resolutoria del contrato que el arrendador ejercita, pretende intervenir un tercero como parte legítimamente interesada en no sufrir un perjuicio que la resolución que se dicte podría acarrearle y en su virtud oponerse a la acción resolutoria mediante las excepciones conducentes al mantenimiento del contrato, sustituyendo al arrendatario en el ejercicio de tales excepciones, es obvio que solamente ha de poder hacerlo dando cumplimiento a cuantas condiciones exige la Ley al arrendatario a quien trata de sustituir.

B) Que una de esas condiciones es la que se refiere a la necesidad en que el arrendatario se encuentra de pagar o consignar la renta que éste hubiera venido abonando a la iniciación del litigio en el plazo y modo previstos en el contrato, ya que de otro modo quedaría incumplida la finalidad que el citado precepto legal persigue, que es el de evitar que durante la sustanciación del recurso el arrendador deje de percibir el precio del arrendamiento que es la contraprestación que se le debe, y, al no haberse cumplido tal requisito por los recurrentes, hay que concluir que el auto recurrido interpreta con acierto y aplica debidamente el citado

JUSTICIA CUMPLIDA

Todo el que apele habrá de estar al corriente en el pago de las rentas

Per F. JIMENEZ DE LLANO.

art. 148 de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Aunque precisamente la Sentencia resuelve un recurso interpuesto contra auto de la Audiencia Territorial de La Coruña, confirmando la tesis certeramente sustentada por la Sala Segunda de lo Civil de la misma, es interesante dar publicidad a esta resolución de nuestro más alto Tribunal, porque no todos los Juzgados de este Territorio —entre ellos alguno de los de nuestra ciudad— parecen compartir tal punto de vista, pues bien recientemente se ha suscitado en apelación un problema análogo y sin embargo se dio trá-

mite al recurso por entender que el cesionario demandado estaba obligado simplemente acreditar el pago desde que se produjo la cesión, aunque el cedente estuviese al descubierto en más mensualidades que las consignadas, no acreditando, como dispone el art. 148 de la LAU, el consignante el pago de la última mensualidad a partir de la cual se consignaban las rentas.

Y sin embargo, la tesis de nuestra Audiencia, ratificada por el Tribunal Supremo, no puede ser más correcta y fundada, porque si la razón esencial del art. 148 de la LAU y de los concordantes de la Ley de Enjuiciamiento Civil, para exigir la consignación de rentas adelantadas, radica en "la necesidad de evitar que durante la sustanciación del recurso el arrendador deje de percibir el precio del arrendamiento, que es la contraprestación que se le debe", según recuerda la Sentencia glosada, no se cumple esta finalidad, aunque sea un tercero el recurrente, si se da trámite al recurso sin quedar acreditado el cumplimiento de tan insoslayable exigencia.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy propietario de una casa, cuyo bajo ha sido alquilado para vivienda. El inquilino, sin mi autorización, puso una industria en el local. ¿Puedo resolver el contrato?

RESPUESTA: Si el inquilino dejó de vivir en el bajo y lo dedicó a negocio, puede demandar la resolución del contrato por cambio de destino. Si continúa viviendo y la industria montada es de tipo doméstico o sea sin utilización de personal extraño a la familia del locatario, está facultado éste para actuar de este modo, sin que quepa la resolución contractual.

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

ATALAYA MEDICA

SOL

Por E. PEREZ - HERVADA

LA humanidad anhela el contacto con la naturaleza considerándola fuente de salud. Así busca los baños de sol y de aire, sin recato y sin medida e, incluso, sin complemento marino o fluvial. Entran y salen del agua hombres y mujeres muy ajenos a los perjuicios que pueden causarles. Los abusos y se exhiben en aturdidos harto cercanos a los de Adán, Eva cuando tan distantes estamos de aquellos tiempos paradisíacos. Un paseo por las carreteras y campinas cercanas a las playas, en cualquier día feriado, nos manifiesta los gustos y costumbres hogajo adquiridos. Y tanto los caminos cuanto los prados son invadidos por multitudes deseosas de encontrarse en atmósferas puras, hasta buscar el recreo en unas horas de mollice enfundados en la más simple de las vestimentas. Comen, beben, juegan a las cartas, escuchan los transistores, o contemplan un rústico partido de balompié, alejados del ruido ciudadano e inmiscuidos en la accidental superpoblación campesina cambiando un escenario por otro sin disminución de concurrencia, aunque con distinta libertad.

Antes era diferente. Los llamados "Amantes del campo" madrugaban los domingos y días festivos, cogían su paquete de viandas de tipo vegetario, caminaban a pie hasta la estación ferroviaria, se apeaban una hora después del "corto" de Betanzos, y subían lentamente hasta la punta de la Espenuca —donde comían y contemplaban el paisaje— para regresar luego con tantos "ferros de salud" que ni con ellos podían. Pero ahora...

Ahora se le perdió el respeto a los baños de sol. Por ejemplo, Hauffe, de Berlín, en su trabajo "Endurecimiento" (1933) nos advertía que el calor radiante, cual obra en el baño de sol, resulta difícil de dosificar. Por eso origina quemaduras en la piel con aparición de flictenas y escaclorrio, posibles de presentarse también en los días siguientes sin necesidad de exponernos de nuevo a estímulos intensos. Y por el hecho de constituir un estímulo energético y mal dosificable, los baños de sol no deben emplearse al principio con fines de endurecimiento. Así no se les utilizará con tales deseos hasta que la piel se encuentre adaptada merced a los baños de aire o a la estancia alternante en sombra y sol.

Pero actualmente un biólogo del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos —J. A. M. A. 1962— en el artículo "Es el momento de tomar precauciones contra el sol" nos dice que los distintos animales expuestos regularmente a la luz solar presentan algún tejido canceroso en su piel, y esto nos hace volver a las antiguas precauciones y a comprender la razón esgrimida por los "Amantes del campo". Y aunque en la mayoría de los casos dichos tumores de la piel pasan inadvertidos, existen poderosos consejos para prevenir las lesiones producidas por los rayos ultravioleta.

Parece una medida aconsejable impedir la exposición excesiva al sol. Ello no significa soslayar enteramente sus efectos, sino evitar la pequeña fracción que deteriora la piel. Tal se consigue situándose detrás de una lámina o mampara de vidrio o aprovechando las horas anteriores a las ocho de la mañana o posteriores a las cuatro de la tarde, incluso en pleno verano. Por una sola quemadura solar o por algunas temporadas de baños en el estío el peligro del cáncer es nulo o escaso. En cambio el trabajar al aire libre de manera continuada, reporta un peligro mayor.

La cuestión se presenta clara: o seguir la norma y el ritmo de los "Amantes del campo" o comprarse un invernadero para uso particular y parapetarse detrás de los cristales.

Hoy hablará Salazar

Se referirá a la política ultramarina portuguesa

LISBOA, 11.—El discurso que mañana pronunciará el presidente del Consejo portugués, doctor Oliveira Salazar, será radiado y difundido por la Televisión a las 7.30 de la tarde. La Secretaria Nacional de Información ha precisado que el discurso será una declaración sobre la política ultramarina portuguesa.—(EFE)

PUEBLOS Y HOMBRES

La densidad de Fene es en algunos puntos de 800 habitantes por kilómetro cuadrado

FENE es hoy el objetivo de nuestra sección y su alcalde, don Juan Fernández Vizoso, su piedra de toque para el informador. Tras una conferencia, la cita, y más tarde, la visita. El habernos desplazado por la tarde hace que la entrevista salga del marco de la Casa Consistorial a la vivienda particular del señor alcalde. Don Juan Fernández, una persona amabilísima, recibe con cierto reparo al entrevistador. Guarda un pequeño resquemor hacia los chicos de la Prensa, por razones que son obvias indicar y completamente admisibles. Rompemos el hielo entablando una amigable charla y pronto el señor alcalde, amable por todos conceptos, con una sinceridad absoluta, va entrando en el interrogatorio respondiendo a nuestras preguntas de una manera especialísima que más parece conversación que periodística entrevista. Cinco años de alcaldía lleva el señor Fernández Vizoso, cinco años de total entrega, en los que procuró cumplir el juramento —nos dice— de defender los intereses de mi pueblo.

Tras el pequeño cambio de impresiones, llega nuestra primera pregunta: —¿Cuáles son las necesidades de su municipio? —Si voy a nombrar las necesidades... Sería tan difícil. Dése cuenta de una cosa. Fene es un Ayuntamiento de veinticinco kilómetros cuadrados, pero con una particularidad. —¿Qué particularidad?

—Que la mayoría es monte y tiene diez mil habitantes. Lo que supone una densidad de cuatrocientos habitantes por kilómetro cuadrado. Pero por esa particularidad, como más de la mitad de este municipio es monte, en las zonas habitadas esta densidad se duplica, llegando a los 800 habitantes por kilómetro cuadrado. —De esto se desprende una necesidad, ¿no?

—Una fundamentalísima. No tenemos un núcleo importante de población. Tenemos, pues, una necesidad primordial, la de formar núcleos urbanos, aún perdiendo nuestra libertad y carácter.

Don Juan Fernández se levanta y nos ofrece una copa, invitación que intentamos denegar, pero que, ante su insistencia, aceptamos. Mientras, nos sigue diciendo:

—En los núcleos urbanos hay que vivir como si fuera una colmena y existen más responsabilidades en el orden de convivencia cívica, pero tiene que ser así.

—¿Por qué? —¿Vd. conoce Fene? —asentimos mientras prosigue—. Pues ya ve la se-

El Municipio pretende convertirse en «empresario del suelo»

Comprará terrenos y después levantará viviendas. Pretende agrupar a la población en varios núcleos urbanos

paración que existe entre casa y casa. ¿Cómo pensar en dotarlas de los servicios más elementales y necesarios? Costaría muchos millones. Pero mire, ¿no cree que esto deberíamos considerarlo con más calma? Por qué no vuelve otro día y charlamos con mayor tranquilidad. Este es un tema para hablar toda una tarde. Es tan importante para nosotros.

Uno procura apurar la cosa tratando de prolongar el asunto, indicándole la premura de tiempo a que está sujeta una publicación periódica, y, al fin, vencemos su natural resistencia y seguimos hablando sobre el tema.

—Ahora el Ayuntamiento se va a constituir en el empresario del suelo. —¿Empresario del suelo?

—Sí. Empresario del suelo. Para empezar hemos comprado una finca de media hectárea de terreno, después

de urbanizarla convenientemente, construyendo viviendas y dotándolas de todos los servicios, venderemos las casas. Así iremos aunando los grupos de viviendas hasta formar un solo casco urbano.

—Me parece difícil eso.

—Pues no lo es.

—¿No?

—Esto va encaminado hacia la construcción venidera. Ahora como vamos a decirle a los vecinos que dejen sus casas y se vengán a nuestros grupos.

—Volviendo a este grupo piloto ¿qué capital invierten?

—Supone alrededor del millón de pesetas, entre fincas, casas, conducción de agua potable, etc.

—¿Cuál es el actual presupuesto municipal?

—Sobrepasa el millón seiscientos mil.

—Escaso me parece para sus proyectos.

—Sí, escaso. Nos hace falta otro tanto para acometer nuestros planes. Y es muy necesario todo esto. Actualmente la renta "per capita" en España es de 300 pesetas, y en Fene poco menos de la mitad. Todo esto de la creación de núcleos urbanos supone pavimentación, agua potable, alumbrado. Supone todo.

—¿Y hay que hacerlo?

—De una manera decidida hay que ir a esto para tener a la gente con todas las comodidades.

—¿Y para esto ¿existe alguna ordenanza redactada?

—Hemos terminado ahora de redactar las Ordenanzas de Buen Gobierno, que comprende todo lo que el ciudadano tiene que hacer desde el orden material al moral.

—¿Y un plan de Urbanización?

—Esto es un ayuntamiento rural. Pero sí, desde hace cuatro años, esto sí que puede decirse— generalmente el alcalde veta la publicación de sus manifestaciones—, los tenemos encargados a los señores Calviño y Tenreiro. Un plan de urbanización general, que desarrolláramos por zonas.

—¿Cuatro años?

—Sí. Ahora que hay una forma de pagar este problema. Los señores Ucha y Tenreiro van a hacer el de la ría, y pueden atender éste.

—¿En la Mancomunidad de Ayuntamientos de la ría ferrolana, no existe un plan de urbanización?

—Un completo plan de urbanización para todos nosotros. Ares y Mugardos, Fene, Neda, Narón y El Ferrol, que resolvería nuestro problema urbanístico, que es muy grande. Pero esto me parece que va para largo.

—Aparte este problema, ¿más necesidades?

—Con esto tenemos suficiente.

—¿Con el crear un núcleo urbano?

—Uno, no. Tendremos que formar varios núcleos urbanos.

—¿Fene es una potencia industrial?

—Lo es. De los ayuntamientos rurales creo, lo aseguro, es el que mayor potencial posee.

—Un potencial avalado ¿por...?

—"Astano" y una serie de industrias pequeñas, que por serio no dejan de ser importantes.

—¿Nos amplía la idea?

—Le diré que la contribución industrial es uno de los factores más decisivos en nuestro presupuesto.

—¿Seguimos con las necesidades?

—Otra vez! Con lo de formar núcleos urbanos ya está expuesto casi todo.

—¿Dijo casi?

—Sí ¿por...?

—Porque entonces existe algo más si no me equivoco.

—Existe, claro que sí. Por ejemplo, parte del presupuesto lo lleva el plan de caminos. Somos el único ayuntamiento que tenemos este plan.

—¿En qué consiste?

—Aportamos el treinta por ciento del presupuesto de construcción de caminos municipales, el resto lo pone el vecindario.

—¿Problemas turísticos?

—Ninguno. En Fene el turismo es de paso.

—¿Seguimos hablando del turismo?

—¿Por qué? Conste que en la Asamblea de Promoción del Turismo que tuvo lugar hace unos días en La Coruña, colaboré en una ponencia: la del "Turismo y Municipio". Pero al turismo no lo veo muy bien.

—¿Por...?

—Por las costumbres.

—¿Qué costumbres?

—Las que nos traen los turistas.

—Bueno.

—Ahora que naturalmente sé que es una fuente de entrada de divisas y un importante factor económico. Pero no me agrada.

—Veo que este es un municipio muy bien señalado.

—Sí, pero aún nos falta bastante.

—¿Qué, por ejemplo?

—Señalar lugares, parroquias y hacer varios miradores.

—¿En donde se van a hacer estos miradores?

—Uno de ellos en La Loira, en Barallobre, es un sitio magnífico. Un castro gallego desde el que se divisan unas perspectivas inmensas. Es un lugar idóneo para construir un mirador.

—Nos ponemos allí. ¿Qué se ve?

—"Astano", a vista de pájaro; todo el ayuntamiento; El Ferrol y su ría; la de Ares; La Coruña, por la depresión de Ares, entre Monfero y el resto. Es algo único.

—¿Algo más que haya que hacer?

—En el plan de embellecimiento hay que hacer algo más, para que la vida sea más agradable a la gente.

—Carreteras ¿problemas, necesidades, planes?

—Problema de carreteras existe en toda Galicia, pero aquí en eso estamos menos mal. Claro que tenemos una necesidad primordial: el puente de las Pías. Nos sitúa a siete kilómetros de El Ferrol y nos hace eje de la comarca.

—¿Algo que apremie?

—Necesitamos con urgencia que pavimenten para siempre, de una manera definitiva, el primer kilómetro de la carretera de La Palma, en Fene.

—¿Algo más sobre carreteras?

—Puede decir que este Ayuntamiento tiene un convenio con la Diputación Provincial, sobre la reparación de caminos provinciales. Pagamos el treinta por ciento de las obras; lo que es el costo, aproximadamente, del asfalto y gravilla. Ahora que aún me queda algo más.

—Diga, señor alcalde.

—La parroquia de Magalofes es la que está más mal en este sentido. Está solicitado que la carretera de San Marcos a Ponte do Rego, se construya un puente sobre el río Bellele. Obra que ha sido solicitada a la Comisión provincial de Servicios Técnicos, que preside el Gobernador civil de la provincia que por cierto, se preocupa mucho de todos los problemas provinciales.

—¿Necesidad de escuelas?

—Tenemos veintinueve. Diez de niñas, otras tantas de niños y una mixta en San Marcos. Asimismo existen ya tres comedores escolares, en Limodre, Barallobre y Magalofes, respectivamente, y, próximamente, serán construídos otros dos uno en San Marcos y otro en Sillobre.

—¿No existe problema, entonces?

—Existe uno. El que existe en todo el municipio; el de la concentración. Hay que concentrar las escuelas para así poder dotarlas de calefacción, bibliotecas, etc.

—¿Una noticia escolar?

—La próxima graduación de las escuelas de Maniños, Barallobre y Fene. En cada parroquia existen cuatro escuelas y esto de la graduación consiste según tengo entendido, en asignar a cada maestro los niños de una edad determinada. Ahora que se nota la falta de escuelas verdaderamente destinadas a párvulos.

—¿Presupuesto para las fiestas?

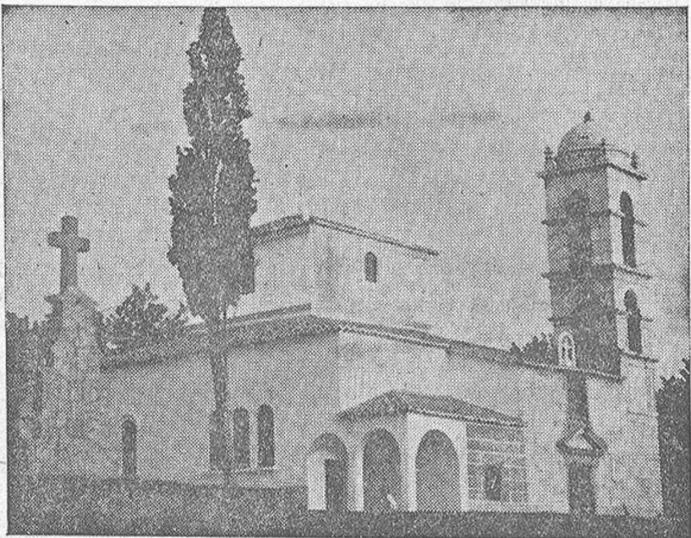
—En el presupuesto municipal no se destina nada a este capítulo.

—¿Sin fiestas entonces?

—No. Las hay muy abundantes. En cada provincia celebran las suyas por iniciativa particular. Imagínese Vd. al Ayuntamiento dando una subvención a las comisiones que los organizan, y debe haber en todo el municipio doce a quince fiestas. Hay que destinar el presupuesto a otras cosas más necesarias.

La charla prosigue mientras seguimos despidiendo una copa de cofiac, charla que finaliza cuando a don Juan Fernández Vizoso, le anuncian otra visita. Agradecemos la deferencia y nos despedimos.

XELO CASTILLO.



NUEVA IGLESIA DE FENE

Villa apacible y trabajadora

POR XELO CASTILLO

EN una bella zona delimitada por las altas montañas donde se ubican Sillobre, San Marcos y Magalofes, y formando su ladera un hermoso valle que se prolonga hacia el mar hasta besar la mansa ría ferrolana, y teniendo por vecino fronterizo a la ciudad departamental, se encuentra el municipio de Fene. Un magnífico Ayuntamiento rural, en el que está ubicada una empresa de construcción naval de las más famosas de España, los Astilleros y Talleres del Noroeste, S. A., capaz de construir buques de hasta 40.000 toneladas. Fene acoge a la mejor mano de obra de esta construcción naval, mientras se plantea otro problema de construcción. El de

construir núcleos urbanos. Siendo la inmensa mayoría de su extensión monte, la densidad de habitantes por kilómetro cuadrado es de las más grandes de la geografía hispana, al contar en su zona costera con ochocientos habitantes por kilómetro cuadrado. Es, pues, este proyecto la actualidad de Fene, una actualidad palpable desde el momento en que recientemente se ha comprado una finca de cinco mil metros cuadrados para hacer una ciudad en pequeño, con todos los servicios necesarios, a expensas del Ayuntamiento, para luego ir vendiendo casa por casa, hasta resarcirse del desembolso inicial. Un Ayuntamiento que quiere convertirse

en una Inmobiliaria, y que se convierte es un hecho, para paliar el acuciante problema que su especial configuración le presenta.

El puente de las Pías, colosal obra ya en realización, que acorta enormemente la distancia por carretera a El Ferrol del Caudillo, es otro de los principales motivos de la actualidad de Fene y de la ciudad departamental que sirven de base para este gigantesco puente que atraviesa la ría ferrolana, el mar, como si se tratara de un riachuelo que se le presentara a un ingeniero de caminos en la construcción de una carretera.

Pero en Fene no es todo actualidad. Ha sido desgraciadamente cuna de una serie de sucesos que acapararon la atención de muchas personas merced al truculento sensacionalismo de algunos periódicos que han difamado a este próspero pueblo al hacer figurar un desgraciado accidente como un brutal crimen.

En todos los lugares existen más o menos sucesos, en todas partes. Durante muchos años, Fene no sirvió de fuente para la crónica negra. Sólo dos sucesos en un corto plazo de tiempo, a principios del verano pasado, sirvieron para colgar este "sambenito" al pueblo de Fene, y, nos consta, que desde entonces no se ha producido ningún otro. En todas las ciudades del mundo, por muy pequeñas que sean —y creo poder enumerar algunas—, ha habido crímenes de la índole que fueran.

Fene es, en realidad, un próspero municipio, en el que se trabaja y se lucha ahora por unificar las viviendas, en crear núcleos urbanos, que reduzcan considerablemente el costo de los servicios de alumbrado, traida de aguas, alcantarillado, etc.

Fene, es una villa de vida apacible y tranquila, muy trabajadora, que merece esta pública reparación.

Central Lechera Cooperativa

Al cumplirse el aniversario de la inauguración de este establecimiento Cooperativo, rendimos nuestra gratitud y nuestra felicitación a los consumidores de la leche LEYMA, por su inteligente colaboración, anunciando a la vez a los presuntos consumidores nuestro afectuoso saludo por su próxima asistencia y concurso.

Con este motivo advertimos a unos y otros que aunque ha aumentado el consumo por habitante en esta ciudad y otras de la provincia por la insuperable calidad de tan rico alimento, no pondremos límite a la entrada de tan precioso producto que será, sin duda, superior a la cantidad que—de calidad inferior—se venía recibiendo.

Rogamos a todos los que nos honran con su visita que hagan todo lo posible por efectuarlas entre doce y dos de la tarde, hora de pasterización y llenado de botellas, así como de recepción de la leche.

Se ha recibido una nueva partida de insignias que se cambiarán por cápsulas, tanto por la mañana como por la tarde.

PERFUMERIA QUINZA Y TORROJA

REAL 3 LA CORUNA Teléfono 21763

Tiene el gusto de participarle que durante los

DIAS 13 - 14 y 16 DE AGOSTO

la estheticienne diplomada señorita Cristina, atenderá en sus Salones las consultas que sobre problemas de belleza desee Vd. hacerle y efectuará demostraciones gratuitas de los

PRODUCTOS DE BIOCOSMETICA DE SINTESIS

Henryette

PARA LA REGENERACION Y EL REJUVENECIMIENTO BIOLÓGICO E INTEGRAL DEL CUTIS

DOS ESPAÑOLES ASESINARON...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

vil comprado vino a España el primero. Vendió en Madrid el coche adquirido en Colonia y a su regreso a la ciudad alemana contó a sus compatriotas que había conseguido la venta y que se había ganado una cantidad de pesetas (más de cien mil) y que pensaba continuar las operaciones de compra y venta de vehículos.

Los dos detenidos, en unión de otro español, que no ha sido hallado y que se ignora donde pueda encontrarse, idearon la manera de despojar del dinero que había ganado Arturo en España. A tal fin le propusieron la compra del automóvil "Opel Rekord" K J N

337, propiedad de Germán Vila y aprovecharon la circunstancia de realizar el viaje para probarlo. Lo condujeron por la carretera de Colonia a Bonn y aprovechando un momento en que no pasaba nadie por la carretera, le cominaron, los dos detenidos, ya que el tercero se quedó en el volante del auto y era el que lo conducía, a que les entregara el dinero que llevase. Se defendió Arturo sacando una navaja de la que se apoderaron los dos detenidos y con ella le seccionaron el cuello. Escondieron luego como pudieran el cadáver y se dieron a la fuga, después de robarle todo el dinero que llevaba, la mayoría billetes españoles.

Nada dijeron de lo sucedido a sus esposas, y como tenían en regla sus pasaportes decidieron huir de Alemania y regresar a España.

Los detenidos pasaron a disposición de las autoridades competentes para responder del crimen cometido.

RECUERDOS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

aviador que ya volara en otras ciudades españolas por la friolera de 14.000 francos. Pero Vedrines, en efecto, estaba allí; el auténtico Ve-

ALONSO VEGA INAUGURO...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

gados de todas las regiones de España, en un total de unos tres mil.

Al descender de su coche el teniente general Alonso Vega, que iba de uniforme, fué acogido con una gran ovación.

El monumento se hallaba rodeado de una cinta con los colores nacionales que cortó el señor Alonso Vega, mientras la banda municipal de música interpretaba el himno nacional.

A continuación el alcalde de Victoria, don Luis Ibarra, pronunció un discurso en el que hizo alusión al monumento anterior en el que figuraban los nombres de todos los caídos alaveses, sustituido por este otro que se inauguraba en uno de los más bellos lugares de la geografía urbana de la capital, de confección más moderna, que será recuerdo para las generaciones venideras de la gesta de unos hombres, en muchos casos jóvenes, que dieron ejemplo de altos ideales patrios alcanzando la inmortalidad. La inauguración de este monumento se había hecho coincidir con la fecha en que se rendía tributo de admiración a una de las más heroicas unidades combatientes: la de la Cuarta Brigada de Navarra.

Acto seguido, el prelado de la diócesis, doctor Peralta, rezó un responso y el ministro de la Gobernación depositó una corona de laurel al pie del monumento.

A la una y cuarto de la tarde, en el Parque de la Florida, se dijo una misa de campaña por el capellán que lo era de la columna Alonso Vega, al iniciarse el Movimiento Nacional, don Paulino María Jan. En los alrededores del templete donde se estableció el altar se había congregado un numeroso gentío que recibió al teniente general Alonso Vega con una cerrada ovación.

Después de la misa se dirigieron todos al Prado, donde tuvo lugar la comida de hermandad, fundamento principal de la reunión de ex combatientes, que fué presidida por el señor Alonso Vega a quien, como a los demás ex combatientes, a su llegada se le entregó una bolsa conteniendo la comida.—(CIFRA).

drines, el famoso "hombre pájaro" Y cuando todo el mundo creía que Vedrines iba a elevarse por tercera vez, fue su monoplano retirado al hangar y hasta el día 6, miércoles, no haría nueva demostración.

Llegó la fecha y entonces pudo observarse quien era Vedrines. Desde luego estuvo a la altura que la fama había pregonado. Si Vedrines hubiera hecho algo dos días antes de lo que luego realizó, otro gallo le cantaría, porque entonces en esa segunda sesión se hubiera visto invadido el campo de la Estrada, de público, en la parte a él destinada.

Pero fuese por temor a la tempestad que ese día parecía amenazar o por el desaliento que en el coloso de los aires hubo sin duda producido la carencia de concurrentes de pago, el caso es que Vedrines como aviador estuvo en la primera sesión casi a la altura del desventurado Laforestier, que fue el primero que voló sobre nuestra ciudad, y que apenas se sostuvo en el aire varios segundos.

Sin embargo, Vedrines realizó en su segunda demostración tres vuelos magníficos, y aunque para los coruñeses de entonces ya la aviación no constituía ninguna novedad, hubo de confesarse, no obstante, que el notabilísimo piloto hizo cosas que no se habían visto hacer a ninguno de los aviadores que por aquí habían desfilado: aterrizó en vuelos planeados contra el viento y pasó por sobre el tejado del hangar a poco más de medio metro de altura.

Vedrines hizo además preciosos y emocionantes viajes, demostrando en los tres vuelos que la fama no había mentido al motejarle de "rey de los aires". Dominó su monoplano con matemática precisión, hizo con él en el aire cuantas filigranas se le antojaron y en todo se mostró en aquella memorable tarde del 6 de agosto de 1913, desde la elevación hasta el aterrizaje, un verdadero coloso conquistador del aire.

¡Lástima que la concurrencia no hubiese respondido a la importancia del espectáculo!

Era Vedrines el que faltaba por conocer en La Coruña de aquel grupo de aviadores franceses que tan justo renombre habían conquistado. De ahí que la Liga de Amigos, en un esfuerzo enorme, lo trajese para alternar con Poumet. De éste ya queda explicada la causa porque no alternó con su compatriota. Y con Vedrines terminó la exhibición, siquiera por unos años, de los pilotos extranjeros. Corresponderíanle actuar luego a los autóctonos. Entre ellos el aviador gallego Piñero, el valeroso ferrolano. Pero es éste un capítulo de la aviación en La Coruña, del que habremos de tratar otro día.

LAS FIESTAS DE LA PEREGRINA

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

entusiasmo en los actos de esparcimiento populares. Como todos los años, la tradicional verbena de la víspera de la Peregrina atrajo a Pontevedra un considerable número de forasteros. El festival tuvo lugar, como siempre, en la Plaza del Generalísimo y sus alrededores, que se vieron invadidos de público.

Hoy, a las once de la mañana, en el templo de la Virgen festejada, tuvo lugar la función religiosa, que ofició, de pontifical, el Cardenal-Arzbispo de Santiago, Dr. Quiroga Palacios. A mediodía en la Alameda, dieron un concierto las bandas de música de Pontevedra y Noya, congregadas numerosísimo público en aquel paraje.

A última hora de la tarde, salió la procesión de la Virgen, cuya imagen iba expuesta en su artística carroza. Iniciaba el desfile la comparsa de gigantes y cabezudos, con un grupo de gaiteros. También formaba el grupo de gaiteros "Saudade", de Ribadeo, que tuvo una brillante actuación en la jornada del sábado. Alumbrando, iban muchísimos fieles, de ambos sexos, especialmente de la Congregación de la Divina Peregrina, cuyo estandarte era conducido por el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas, al que acompañaban, recogiendo los cordones, el inspector general del Ministerio, don Francisco Chaves Torres, y el jefe del servicio de despacho de la Subsecretaría, don Juan José Alonso García. Presidía la Junta de Gobierno de la Congregación de la Virgen, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guadalajara, don Prudencio Landín Carrasco. El elemento oficial era muy nutrido. Figuraban todas las autoridades provinciales y locales, el Consejo Provincial del Movimiento, las corporaciones provincial y municipal de Pontevedra, todos los

alcaldes de la provincia, ocupando lugar de preferencia el de Redondela, que en la misa de pontifical hizo la Ofrenda a la Virgen, en representación de los cuatro Ayuntamientos de aquel partido judicial. Precedían a las autoridades los jefes de centros de carácter civil y comisiones de los distintos cuerpos de la guarnición. Presidía la brillante ceremonia procesional el Cardenal-Arzbispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, con capa magna, acompañado de coloso clero regular y secular y del prelado doméstico de Su Santidad, monseñor García García. Enorme multitud de público se apretujaba en las calles y plazas del itinerario, presenciando muy reverentemente el desfile de la sagrada imagen que halló, a su paso, todos los edificios engalanados. Al recorrerse la procesión, en la Plaza de la Peregrina, se cantó por el pueblo la Salve popular.

A la hora de transmitir esta información, en la Alameda y Avenida de Montero Ríos se celebra una extraordinaria verbena, con asistencia de enorme concurrencia de público. La sociedad Liceo Casino agasaja, también, a los forasteros, con su tradicional baile de gala, que se desarrolla en el parque de verano de dicha sociedad, ofreciendo un brillante aspecto, por lo engalanado y por la multitud de distinguidas familias de Pontevedra y de toda Galicia que lo invaden. El Casino Mercantil también está celebrando una brillante fiesta en su local social.

NUEVA YORK, 11.—Herbert Clark Hoover, que fue el 31 presidente de los Estados Unidos, ha cumplido hoy 89 años, pero a consecuencia de su estado de salud solamente unos pocos amigos y familiares han celebrado con él el cumpleaños.

Hoover, que ostentó la presidencia desde 1929 a 1933, estuvo gravemente enfermo en junio pasado con una dolencia gastrointestinal de la que se encuentra muy recuperado.—(EFE).

HOOVER cumplió 89 años

NUEVA YORK, 11.—Herbert Clark Hoover, que fue el 31 presidente de los Estados Unidos, ha cumplido hoy 89 años, pero a consecuencia de su estado de salud solamente unos pocos amigos y familiares han celebrado con él el cumpleaños.

Hoover, que ostentó la presidencia desde 1929 a 1933, estuvo gravemente enfermo en junio pasado con una dolencia gastrointestinal de la que se encuentra muy recuperado.—(EFE).

Doña Clarisa Cousillas Blades

VIUDA DE CRUZ SOTO

Falleció el día 11, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

SU FAMILIA,

PARTICIPA tan sensible pérdida y ruega a sus amistades la asistencia al acto de conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las seis de la tarde, en el Cementerio de esta villa, favor por el que quedarán muy agradecidos.

CORME, 12 de Agosto de 1963

Don Evaristo Vázquez Rey

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LA EDAD DE 60 AÑOS

D. E. P.

SUS AMIGOS DE LA PEÑA "BAR CHACOLI",

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se verificará hoy, a las doce y media de la mañana, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CUBELA (MONELOS), 96 - bajo.

DON EVARISTO VAZQUEZ REY

(EMPLEADO MUNICIPAL)

Falleció en el día de ayer a los 60 años de edad

D. E. P.

Su esposa, doña Nieves Alvarez Fernández; su hija, Carmen; hermanas, Maruja, Carmen y Pilar; hermanos políticos, Eliseo Paradela y Juan Lesta; hijos políticos, José, Santiago, Elvira, Olga (estas dos últimas ausentes) y Eduardo; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se efectuará a las DOCE Y MEDIA del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Cubela número 96 (Al final de la calle Corrales). La Coruña, 12 de Agosto de 1963 (Gran Funeraria)

DOÑA JUANA BARBEITO MARTINEZ

(VIUDA DE HORACIO GONZALEZ VENTOS)

Falleció en el día de ayer a los 67 años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Luisa y Antonio; hijos políticos, Antonita (ausente) y Denio; hermanos, Antonio, Andrés y Cecilio; hermanos políticos, Pepita, Manola, Herminia, Mercedes y Marcelina; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que se efectuará a las CINCO de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: SAN JOSE, número 23 - 4.º La Coruña, 12 de Agosto de 1963 (Gran Funeraria)

DOÑA ELISA PREGO CAMPOS

VDA. DE CASTELO

Falleció en el día de ayer a los 83 años, después de recibir los Santos Sacramentos — R. I. P.

Sus hijos, Juana, Elisa, Carmen, Josefa, Amelia y Manolo; hijos políticos, José Alvarez (ausente), Luis Duro, Asunción Moreno (ausente); su hermana, Josefa (ausente); sus nietos, María Isabel Afonso, Amelia y Fernando Alvarez y M.ª Asunción Castelo; nieto político, Eugenio Temprano Seijo; hermanos políticos, Obdulia de la Colina, Carmen Silva, Amparo Pollán y Francisco Castelo.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar en el día de hoy, a las seis de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: P. ESPAÑA, 31 - 2.º (Funeraria Sta. Lucía)

LA SEÑORA DOÑA ANTONIA VAZQUEZ SOUTO

FALLECIO EN SU CASA DE OSEDO (FRAGA) A LOS 91 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus apenados hijos, Josefa, Gumersindo y Enrique (ausente); hijos políticos, Constante Montero, Alicia Díaz (ausente) y Juanita Fernández; nietos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida ruegan que le tengan presente en sus oraciones, como agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de San Julián de Osedo, acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: FRAGA - OSEDO.

(Funeraria Santa Lucía)

Doña Jesusa González Nieto

VIUDA DE DON TOMAS BLANCO DEL RIO

Falleció ayer, domingo, confortada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su director espiritual, Rvdo. D. Luis Vilarino; sus hijos, Felisa, Tomás, Josefina, Jesusa, Manuel, Antonio y Luis; hijas políticas, doña Elisa Fernández Pose, doña Guillermina García Dorado, doña Josefina Carballo Calero, doña Elisa Alonso Gamundi; hermana, Josefina; hermanas políticas, doña Josefa Blanco, viuda de Botas; doña Marcelina Nieto, viuda de González; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al Funeral de cuerpo presente que se celebrará hoy, lunes, a las once, en la Concatedral de San Julián, y a la conducción del cadáver al Cementerio de Catabois, acto que tendrá lugar a las siete de la tarde, favores por los que quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: GENERAL FRANCO, 117 - 2.º

NO SE RECIBE DUELO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12 de Agosto de 1963

TOROS

La novillada de ayer, digno broche de una Feria tediosa

«El Malagueño» cortó una oreja y dió dos vue-tas al anillo Otra vez «Zurito» toreó sin éxito en nuestra Plaza

Seis novillos de don Julio Morales y Hermanos, de Plasencia, y dos—el quinto y el octavo—de Soria y Peñata, de Toledo.

Fernando de la Peña, de Méjico, (con ternero lila y oro), escuchó algunos aplausos y pitos en el primero y fue abroncado, en el quinto, al que se le clavaron los infamantes patitoques negros.

Enrique Trujillo, de Colombia, (azul y oro), aplaudido en uno y bronca en el otro.

Antonio Segura «El Malagueño» (azul celeste y oro), pitos en su primero y oreja y dos vueltas al redondeo en el séptimo.

Gabriel de la Haba «Zurito» (rojo y oro), aplausos en ambos enemigos.

Enrique Trujillo fue asistido en la enfermería, al concluir con su primer bicho, de una cornada en la mitad superior de la cara interna del muslo derecho que interesa músculos, de pronóstico leve y que no le impidió continuar la lidia.

UN TEDIOSO Y DIGNO FINAL DE FERIA

Ayer se puso cima a la Feria coruñesa, con la segunda novillada, lidiándose ocho astados, lo que supone un fuerte lastre, y suele producir aburrimiento, salvo en contadísimas excepciones entre las cuales no cabe incluir ésta que voy a glosar.

Y si el remate de la Feria resultó tedioso, por el estilo sucedió con las otras corridas, incluso con la de tan fabuloso cartel como la del viernes, donde sólo brilló—eso sí, esplendorosamente—el toreo serio, hondo, de verdad, que con el percal y el paño rojo, hizo ese aparentemente patoso espacio de Vitigudino, pero cuya sobriedad y arte es oro de ley, y puro regalo para que se deleiten los buenos aficionados.

De modo que nuestra Feria discurrió sin pena ni gloria, unas veces por culpa de los encierros, no demasiado seleccionados, otras por la falta de figuras verdaderamente atrayentes y las más por ese cómodo actuar a base de los dos pases y el corte de la faena, que ya popularizó con singular acierto—con otros de sus «slogans» ya no estoy tan de acuerdo—el autorizado crítico de «ABC», Díaz-Cafabate, te-naz flagelador de esa tre-a en boga, de este toreo tan manido, tan cicatero y tan sin personalidad que han impuesto los «ases», más propicios a percibir altos honorarios, que a molestarse en agradar al «respectable» que es el que, en definitiva, los paga con algo que siempre fue el factor de toda cotización: la personalidad, la especial manera de cada artista en la interpretación de las suertes fundamentales del toreo, llegando, incluso, a crear aquellas de la «firma», que tra ilusión y gala de los toreros de nombradía.

Ayer—como el viernes, el martes o el domingo anterior en La Coruña, como en Madrid, Sevilla, Valencia, Pamplona o Bilbao—los novilleros del cartel como las llamadas figuras cimeras de la Fiesta, apenas utilizaron el percal, salvo para recoger a las reses a la salida de los chiqueros, sin preocuparse de armar el alboroto, de

que se traen bien aprendida si es que tienen la suerte de toparse con un torito de carril, y que, en cuanto su enemigo hace un extraño o tira un derrote, se apresuran a buscar el estoque de verdad, pero no para, cuando menos, practicar con guapeza la suerte suprema, sino para «cazar» a la res y deshacerse de ella rápidamente.

Es lamentable, pero es así. Y por eso en la tarde de hoy nos encontraremos en la plaza pontevedresa muchos aficionados que caminamos en pos del nuevo, del único que, por el momento, puede revolucionar, despertar, dar fuerza a una Fiesta que decae por culpa de todos.

De los empresarios que transigen con las imposiciones de los apoderados y adquieren reses sin codicia, sin casta, suaves y facilonas; de los ganaderos que sacrifican el historial de sus divisas ante la protección, de los acomodaticios, blandengues y tolerantes, y del público, que no se decide de una vez a romper con esta farsa y sigue prestando su concurso para que el tingladillo no desaparezca.

Claro que habrá que excluir a los aficionados coruñeses, que ayer mismo—en las corridas anteriores la concurrencia tampoco fue muy numerosa—no cubrieron ni la mitad del aforo, dando muestras de palmaria sagacidad.

EN EL ENCIERO HUBO DE TODO

Pero volvamos a la novillada.

todos: redondos, manoletinas, giraldillas, algún movido natural y el de pecho. Y como remate, una estocada casi entera, en su sitio, y entrando como mandan los cánones. Total: fuerte ovación, oreja y dos vueltas.

Le tocó el mejor bicho y le sacó jugo, pero no el que se merecía.

«ZURITO», EL DESANGELADO Por tercera vez toreaba esta temporada en nuestro coso, Gabriel de la Haba. Y tampoco alcanzó ese gran triunfo que se esperaba, a la vista de los alborotos que dicen que suele armar por otras plazas.

No se puede olvidar que «Zurito», una vez más, ha tenido pésima suerte con el lote que le ha correspondido. De modo especial con el que cerró plaza, al que se empeñó en torearlo al natural y que le cogió tan aparatosamente que posiblemente de no ser por lo veleta que era, sabe Dios el cornalón que le hubiera propinado. Resultó con los machos partidos, al lanzarlo al aire y le propinó un porrazo bueno.

Tampoco tiene duda que el muchacho era el más hecho del cuarteto, que está muy placeado y que sabe su «oficio»: los dos pases en redondo, etcétera, etc.

Pero en La Coruña no se le ha visto más que «oficio». El soplo del arte brilló por su ausencia. Y lo que es peor, «Zurito» se ha exhibido las tres tardes como un torero sin acción, cansado, más que como un novillero ra-



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El día 14 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición de la Guía Telefónica núm. 4, La Coruña y provincia; lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que, antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la misma.

Los seis astados de Morales y Hermanos con cabezas de respeto y trapío, dieron juego y con unos kilos más hubieran resultado de mayor poder que los toros de las dos corridas anteriores, mostrándose codiciosos con los caballos y, en líneas generales, soportaron muy decorosamente las puyas, hasta el extremo de que el lidiado en primer lugar recibió las tres varas aunque se le pegó poco, y por haberse cambiado el tercio precipitadamente, trajo de cabeza a Fernando de la Peña. El segundo también soportó tres puyazos y llegó muy entero al final. El tercero sembró el pánico y salió suelto de varas, aunque se le propinaron dos buenos picotazos y cuatro de refilón, derribando en la quinta entrada. El cuarto aunque saltó al callejón, fue excelentemente picado por el veterano Muñiz, con dos varas re-

bioso que busca la gloria, como un diestro maduro que administra un nombre en otro tiempo sonoro. Que vive de rentas, como suele decirse.

Sus pocos años y su rostro aún más anifiado, contrastan grandemente con su conformismo, su falta de «ángel», su actuar lleno de cálculo. Y si ese es el «Zurito» que ocupa el primer puesto de los novilleros, con sus cincuenta y dos corridas en lo que va de temporada, me temo mucho que llegue a la alternativa totalmente desangelado, sin ilusión, forzado sólo por el anhelo de incrementar su cuenta corriente. Que estemos, en fin, ante otro falso idólo de los dos pases, el «rincón», la pechera de brillantes y el costoso cortijo—¡Una verdadera pena!

LOS OTROS DOS DEL CUARTETO

El colombiano Trujillo había impresionado gratamente en el segundo bicho de la tarde, al que toreó muy bien de capa iniciando después airosamente la faena de muleta. Pero, sin duda, como consecuencia de la aparatosa cogida que sufrió, con puntazos en ambos muslos—aunque sin consecuencias—se desconcertó y su buena planta y temple, se vinieron abajo y acabó con el novillo feamente, aunque no tanto como con el otro, al que propinó un golleteo con abundante derrame, después de dos pases de castigo, por lo que oyó fuerte bronca.

Fernando de la Peña no hizo absolutamente nada de mérito, como no fuese la prontitud con que despachó a sus dos enemigos, si bien en ambas ocasiones entró de mala manera y con más suerte que habilidad.

Nuevamente presidió don Castor Cartelle, asesorado por el Sr. Ortiz, y a no ser por el precipitado cambio de tercio en el primer novillo, su labor no hubiera tenido pero. Y este nuevo acierto de la presidencia y de su asesor servirá, como los anteriores, para ir educando al público, cada vez más convencido de que la suerte de varas tiene un importante cometido, que no es posible adulterar. Los entusiastas aplausos a Muñiz lo evidencian rotundamente.

Salvo el desconcierto en el tercer novillo de que hablé, merecen elogios los subalternos, incluidos los pique-ros.

¡A ver si esta tarde tenemos más suerte en Pontevedra con «Pedrés», Paco Camino y «El Cordobés»! Un soberbio cartel con el gran revolucionario de la Fiesta como máximo aliciente.

FACO-HILLO

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

- MAS FUERTE
- MAS RESISTENTE
- MAS SEGURO

CEMENTOS NOROCCIDENTAL

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cia., S. L.
Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

Tres orejas cortó ayer «El Cordobés» en Santander A Paco Camino le otorgan el Trofeo de la Feria Malagueña

En Palma, cogida grave de Curro Romero

PALMA DE MALLORCA, 11.— Un novillo de Puerto de San Lorenzo, regular, y seis toros de don Pedro Domecq, tres de ellos bravos. Los otros tres con fuerza y con nervio. Uno ha sido condenado a banderillas negras después de tomar ocho reflomazos.

Los hermanos Cándido y Lolita López Chaves se han lucido en el toreo de rejones y fueron ovacionados.

Joaquín Bernadó fue ovacionado en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y dio la vuelta al ruedo.

Victoriano Valencia fue ovacionado en los dos suyos.

Curro Romero escuchó pitos en su primero. En su segundo fue empitonado al torear de muleta y pasó a la enfermería. Bernadó remató al toro y fue ovacionado.

Curro Romero sufre herida en la región articular derecha con separación de las partes blandas, dejando al descubierto el seno frontal con integridad del glóbulo ocular. Pronóstico grave.—(CIFRA).

EXCELENTE CORRIDA EN GIJON

GIJON, 11.—Primera de feria. Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, que tuvieron codicia y poder, salvo el quinto.

Diego Puerta se luce en su primero, al que mata de un pinchazo y una estocada. (Petición de oreja y vuelta. En su segundo, al dar un muletazo, se corta en una mano con una banderilla y sangrando señala un pinchazo y una estocada. Dos descabellos. Se retira a la enfermería. (Gran ovación).

«El Yidí» recibe a su primero con cuatro verónicas buenas. Torea al natural y liga varios pases con el de pecho. Un volapié y descabello. (Oreja y vuelta). En el otro, faena de alifio. (Silencio).

Andrés Vázquez recibe a su primero con cuatro verónicas y media. Gran faena y una estocada. (Oreja y vuelta).

Cortaron orejas Dos Anjos y Joaquín Camino, en Pontevedra

PONTEVEDRA, 11.— Novillada con motivo de las Fiestas de la Peregrina. Seis novillos de los Herederos de don Salvador Guardiola.

Amadeo Dos Anjos recibe a su primero con verónicas. Faena buena a base de pases por alto, redondos, manoletinas y naturales ligados con el de pecho; varios adornos y en una resulta enganchado sin consecuencias. Pinchazo y media estocada. (Oreja y vuelta). En su segundo se luce en chiquelinas. Pases por alto y redondo. Mata de media estocada que basta. (Petición de oreja y vuelta).

Joaquín Camino recibe a su primero con verónicas. Faena valiente y pases en redondo, y naturales. Mata de una entera hasta el puño. (Orejas y vuelta al ruedo). En su segundo lo recibe con verónicas que se aplauden. Faena magnífica con estatuarios, y de pecho. Mata de tres pinchazos y una entera. (Ovación).

Ángel Rodríguez Hurtado veroniqua a su primero. Pases por alto y redondos. Mata de un pinchazo y una entera. (Ovación y vuelta). En el que cierra plaza lo recibe también por verónicas. Con la francla da pases por alto, manoletinas, redondos, así como adornos. Mata de dos pinchazos y una entera, hasta el puño. (Ovación y vuelta).

También triunfa en el que cierra plaza, pasando a la enfermería por contusión leve en el vientre. (Oreja).—(CIFRA).

EL TROFEO DE LA FERIA MALAGUEÑA A PACO CAMINO

MALAGA, 11.—Se ha reunido el jurado que debía otorgar el tercer trofeo de la Feria de Málaga al diestro que mejor faena hubiera realizado. Por unanimidad se otorgó a Paco Camino por la lidia efectuada al quinto toro de la cuarta feria, el 31 de julio. La res era de Galache.—(CIFRA).

«EL CORDOBES» CORTO TRES OREJAS EN SANTANDER

SANTANDER, 11.—Corrida de toros, ganado de don Alipio Pérez Sanchón, de Salamanca.

«El Imposible» oyó palmas en su primero y pitos en el otro.

Palmeño, a su primero, buena faena y una estocada. (Petición de oreja y vuelta). También es ovacionado en el otro.

«El Cordobés» ha hecho sendas faenas al son de la música a base de naturales, pases de rodillas, molinetes y manoletinas, aguantando mucho. Mata a su primera de media y descabello. (Oreja y vuelta). Terminó con su segundo de media estocada. (Ovación enorme, dos orejas y vuelta).

Al terminar la corrida «El Cordobés» que ya se retiraba, fue obligado a dar una nueva vuelta al ruedo.—(CIFRA).

TRIUNFO DE FERMIN MURILLO EN HUESCA

HUESCA, 11.—Ganado de D. Eduardo Miura, bonito y bravo, noble y con pite.

«Pedrés» oyó aplausos en ambos enemigos.

Fermin Murillo, gran faena a su primero y una entera. (Orejas y vuelta). En su segundo, muy breve. Media estocada. (Vuelta).

«El Trianero» dio la vuelta al redondeo en ambos bichos.—(CIFRA).

El Gran Premio Motocross de Bilbao

BILBAO, 11.—En el circuito de Archandi se ha corrido el «Segundo gran Premio internacional Motocross Ayuntamiento de Bilbao», celebrándose en primer lugar la prueba de los 250, entre mangas de 10 vueltas cada una, participando doce corredores.

Las tres fueron ganadas por los españoles Saez y Pedro Pi y el alemán Specht.

A continuación se corrió la de 500 tomando parte once corredores. Ha sido altamente espectacular por la lucha declarada entre el alemán Specht y el español Pedro Pi. En la primera manga cayó el campeón español José Sánchez, lo que le retrasó considerablemente. Con algunas heridas de poca importancia continuó la prueba, pero volvió a caer en la segunda manga, retirándose definitivamente. Las tres mangas fueron para el corredor alemán y la clasificación se estableció en la forma siguiente:

Specht, de Alemania, tres puntos; Pedro Pi, de España, 6; Coscia, de Italia, 9; Encevis, de Suecia, 14; Gremar, de España, 17; Olivencia, de España, 22; Matteo, de Italia, 23.

Kelvinator
EL FRIGORÍFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

CONSULTE FACILIDADES DE PAGO EN
ESTABLECIMIENTOS COLON
Linares Rivas, 50 - Teléf. 31739

iniciar la obtención de una oreja—antes se lograron tantas desde el primer tercio— a base de esos bellísimos y garbosos lances de capa. Y con la muleta, todos con el patrón único, de los tres doblones de castigo—necesitáralos o no el astado— y de las series cortadas de redondos o los movidos naturales, con el de pecho arriándose después de pasada la cabeza del animal. Y con alguna manoletina o giraldilla, al viaje en oblicua, huyendo del embroque, en busca del famoso «rincón» tan próximo a la zona de afrentoso golleteo. ¡Y toda la variadísima gama del toreo con la flámula, olvidado o desconocido!

Así se explica que un espada valiente con arte sin depurar aún, pero con una desbordante personalidad—y nadie dudará que estoy refiriéndome a «El Cordobés»—siga cobrando muchos miles de duros más que la figura de mayor cotización y que continúe llenando las plazas donde torea.

Pero si la gente está cansada del torito de trapo—es verdad, querido Blanco Díaz— se halla plenamente aburrida de estas otras figuras de barro, amaneradas, reiterativas, que ofrecen en cadena una sencilla lección

cargando que le valieron una gran ovación. El quinto del mismo hierro—sexto de la tarde—recibió cuatro varas y el segundo de «El Malagueño», fue un bicho de bandera, al que se le pusieron tres puyas sin que pesteara.

De ellos los mejores fueron los corridos en segundo, tercero y séptimo lugar.

En cambio los dos de los señores Soria y Peñata—terciados y veletos—resultaron lidiables. Eran unos marrajos que iban al bulto, mancos de solemnidad y ambos merecedores de las banderillas negras.

UNA OREJA PARA «EL MALAGUEÑO»

Pese al merecido corte de apéndice, Antonio Segura me ha parecido el más basto y «verde» de los espadas del cartel.

Con la capa—aunque a sus dos enemigos los recibí de rodillas con vistosas largas afaroladas—está tan falto de conocimientos que ni siquiera sabe cogerla. Y con el paño rojo después de alifiar al primer novillo, sorprendió a todos con la faena de su segundo. Lo recibió con ambas rodillas en tierra y de espalda, pasándose entero de modo escalofriante. Luego, lo de-

El belga Behyt, campeón mundial de Ciclismo Fondo en Carretera Bahamontes abandonó en la trece vuelta de esta durísima prueba

RENAIX (BELGICA), 11. — Bohoni Behyt, de Bélgica, se ha proclamado campeón mundial de ciclismo, fondo en carretera para profesionales, después de comprobarse por la película de la llegada que se había impuesto en un emocionante "sprint" a su compatriota Van Looy, lo que resultó ser una de las notas más sensacionales de la prueba.

La victoria de Behyt, recibida con división de opiniones, fue deslucida algo cuando otros corredores extranjeros alegaron que se les había dificultado en los últimos 300 metros participar en el "sprint" final.

Johannes de Haan, de Holanda, se clasificó en el tercer puesto, después de que el jurado de llegada rechazara una protesta presentada por el francés André Darrigade, en la que exponía que había pisado la cinta en tercera posición. Darrigade, por tanto, ocupó el cuarto lugar.

La clasificación registrada ha sido esta:

- 1.—Bohoni Behyt (Bélgica), 7-25-26 (a 37,361 kilómetros-hora).
- 2.—Rik Van Looy (Bélgica).
- 3.—John de Haan (Holanda).
- 4.—André Darrigade (Francia).
- 5.—Raymond Poulidor (Francia).
- 6.—Gilbert Desmet (Bélgica).
- 7.—Johan Janssen (Holanda).
- 8.—Franco Cribiori (Italia).
- 9.—Jean Stablinski (Francia).
- 10.—Renz Sigi (Alemania occidental).
- 11.—Damen (Holanda).
- 12.—Prostost (Holanda).
- 13.—Wright (Gran Bretaña).
- 14.—Anquetil (Francia).
- 21.—Angelino Soler (España). Todos en el mismo tiempo que Behyt: 7-25-26.

35.—Francisco Suné (España), 7-33-03
Con tiempo nublado y fuerte viento, 70 corredores pertenecientes a 13 países tomaron la salida a las nueve de la mañana, dispuestos a cubrir los 278.700 kilómetros (17 vueltas al circuito de Renaix).

Durante la sexta y séptima vueltas, llueve fuerte e ininterrumpidamente. Cuatro corredores, Yoshima Cahima y Kunio Owada, del Japón; Hermann Schmidiger, de Suiza, y Bill Magga, de Australia, han abandonado la prueba. También abandonó Barry Waddell, de

Australia. Cesa de llover y sale el sol durante la octava vuelta.

Se produce ahora el abandono de la primera figura importante. Es la del alemán Rudi Altig, quien, con la espalda lesionada, dice: "Durante la lluvia sufría una caída y me lesioné en la espalda. Me duele bastante y no me es posible continuar".

Ahora, los participantes forman tres grupos.

Durante la undécima vuelta, el irlandés Seamus Elliot y el francés Henri Anglade saltan del pelotón y consiguen una delantera de 1' 16" a la terminación de la misma. Detrás, marcha el campeón del último año, Stablinski, y Vito Taccone, de Italia.

El italiano Gilioli se une a los dos fugados y los tres completan la decimosegunda vuelta con minuto y medio de ventaja sobre el pelotón.

Como resultado de la batalla, el español Federico Martín Bahamontes marcha con un retraso de casi tres minutos. Poco después se produce una caída, de la que salen malparados el alemán Guenther Tueller y el español Rogelio Hernández. No se da comunicado oficial, pero se sabe que los corredores sufren sólo heridas superficiales que les obliga a abandonar.

No sólo se registran estos abandonos, sino que, debido a la lucha de estos momentos, optan por retirarse los siguientes corredores: Peter Laferty, Australiar; Johannes Hugens y Hubertus Zilverberg, de Holanda; José Pérez Francés, de España; Peter Crinion, de Irlanda; Frana Aerenhout, de Bélgica; Miguel Pacheco, de España; Renzo Fontana, de Italia, y Rudolf Hauser, Atilio Moresi y Kurt Gimmi, los tres de Suiza.

No se registran cambios en las posiciones al final de la decimotercera vuelta. Van Looy tira con decisión del pelotón. Lo más importante de esta vuelta es la retirada del gran escalador español Bahamontes, que opta por dejar la carrera al comprobar que marcha a unos ocho minutos de los primeros, sin posibilidad alguna de darles alcance.

En la decimocuarta vuelta, el pelotón inicia la persecución de los de cabeza, cuya ventaja en dicho momen-

to es de sólo 47 segundos. Van Looy toma parte activa en dicha caza.

Al finalizar la penúltima vuelta se ha conseguido la fusión y en cabeza marcha un gran grupo de corredores, de los que tiran fuerte el belga Plankaert, el francés J. Groussard y el holandés Peter Post. Retrasados figuran en estos momentos dos británicos, Denison y Ramsbotton, y el español Francisco Suné.—(ALFIL).

Comisión de Fiestas

PLAZA DE TOROS

HOY 10'45 NOCHE --- DE ABONO

DESPUES DEL EXTRAORDINARIO EXITO DE AYER

FESTIVAL FOLKLORICO INTERNACIONAL

LE RONDEAU BORDELAIS

GRUPO ALSACIANO OBERMODERN

EDUCACION Y DESCANSO DE ALMERIA,

ZARAGOZA, VIGO, LA CORUÑA

PRECIOS POPULARES

Sillas numeradas: 25 pesetas. Sillas sin numerar: 20.

Barrera: 20 pesetas. Tendido y Balconillo: 15 pesetas.

Grada: 10 pesetas. Andanada: 5 pesetas.

"SPORT" 1963

AMERICANAS
CAMISAS
PANTALONES



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Victoria española en la primera jornada del torneo de natación con Suiza, País de Gales y Bélgica

BARCELONA, 10.—En la piscina nacional de Montjuich, se ha celebrado la primera jornada del encuentro internacional de natación, entre las selecciones de España, Suiza, País de Gales y Bélgica, registrándose los siguientes resultados:

400 metros libres femeninos.—1, Ballester (España), 5-5-4 décimas, batiendo el récord de España, en piscina de 50 metros; 2, Muller (Suiza), 5-21-2 décimas; 3, Van Nooten (Bélgica), 5-47 2 décimas.

La nadadora suiza Muller ha batido el récord de Suiza en piscina de 50 metros.

200 metros mariposa, masculina.—1, B. Jenkins (Gales), 2-19-0; 2, Fujol (España), 2-21-8 décimas; 3, Bohnoff (Suiza), 2-41-6 décimas.

200 metros braza, femeninos.—1, Casta (España), 2-59-7 décimas; 2, Le Marc (Gales), 3-4-0; 3, Reuff (Bélgica), 3-4-5 décimas.

100 metros libres, masculinos.—1, Espinosa (España), 57-6 décimas, batiendo el récord de España, en piscina de 50 metros; 2, Chenaux (Suiza), 58-7 décimas; 3, Simons (Bélgica), 1-00 1 décima.

100 metros espalda femeninos.—1, Van Parijs (Bélgica), 1-16-4 décimas; 2, Fordx (Gales), 1-18-2; 3, Bernal (España), 1-20-2 décimas.

1.500 metros libres, masculinos.—1, Miguel Torres (España), 18-17 2 décimas; 2, De Vlanemik (Bélgica), 19-35-6 décimas; 3, Durst (Suiza), 20-03-7 décimas.

4 por 100 metros libres, femeninos.—1, España: Ballester, Camprubi, Von Castem y Pulido, con el tiempo de 4-34-8 décimas.

La señorita María Ballester a su paso por los 100 metros, ha batido el récord de España en piscina de 50 metros, con el tiempo de 1-6-6 décimas. El anterior estaba en 1-7-1 décima.

El equipo nacional ha mejorado asimismo esta marca nacional en piscina de 50 metros.

2, Bélgica (Duyum, Konnens, Heuter y Barten), con el tiempo de 4-40-5 décimas.

3, Suiza (Zummhle, Tanalari, Summers, Muller), con el tiempo de 4-45-0, batiendo su récord nacional en piscina de 50 metros.

4 por 100 metros, masculinos.—1, España (Cabrera, Padrón, Claret y Espinosa), con 4-22-4 décimas; 2, Gales; 3, Bélgica.

TENIS

EMERSON - SANTANA, esta tarde, en la Hípica

TRIUNFO DEL MALAGA

MALAGA, 11.—En partido jugado anoche en La Rosaleda, el Málaga venció por cuatro tantos a dos al F. A. T. (Fuerzas Aéreas Reales de Marruecos).

Arbitró el colegiado malagueño López Reyes, aceptable.

A los once minutos hay una buena jugada de Ruiz que pasa a Velázquez y éste, desde lejos, tira cruzado y consigue el primer gol de la noche. A los 16 minutos Mustafá empató en una jugada rápida en combinación de toda la delantera. A los 40 minutos, rechaza el portero marroquí y Rovira, que sigue la jugada, recoge el balón y marca el segundo gol para el Málaga.

A los 26 minutos del segundo tiempo, Fuyones se interna, dribla a varios contrarios, y marca el tercer gol para su equipo. A los 35 minutos hoy un corato de juego peligroso entre el extremo local Torres y la defensa marroquí y el árbitro expulsa a los dos para evitar mayores consecuencias. A los 37 minutos la defensa marroquí incurre en falta. Fuyones tira directo y consigue el cuarto gol. En el minuto 45 hay una escapada del extremo marroquí Bamous. Aprovecha el fallo de la defensa y marca el segundo gol.

En conjunto el partido, sin ser de gran calidad técnica, ha estado distraído. Lo mejor de los dos equipos ha sido la delantera. Por el equipo marroquí destacaron el extremo Bamous y el interior Muyhtatif y Mustafá.

Puntuación después de la primera jornada:

- 1.—España, 45.
- 2.—Bélgica, 25.
- 3.—Gales, 22.
- 4.—Suiza, 18.

Los nadadores españoles en esta primera jornada han sabido plantear con decisión la batalla a sus contrincantes. El resultado más espectacular y de mayor brillantez ha sido el logrado por Espinosa, en los 100 metros libres, en cuya prueba, aparte de mejorar la marca nacional, ha sabido desbancar al belga Simons, que se presentaba como favorito.—(ALFIL).

A media mañana son esperados los tenistas Manolo Santana y Roy Emerson que proceden de San Sebastián. Por la tarde, a las cinco, en la pista de la Sociedad Deportiva Hípica Santana y Emerson disputarán un partido amistoso, organizado por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento. Este partido ha sido concertado a tres "sets" ganados. Puede ocurrir, por tanto, que haya necesidad de disputarse un quinto "set", en el supuesto de que se produzca empate a dos, en cuyo caso la contienda duraría algo más de las dos horas y media.

Es de lamentar que el reducido aforo del graderío que ha sido instalado en un lateral y fondo de la cancha, no permita atender la gran demanda de localidades. La expectación por el encuentro que se jugará esta tarde es muy superior a la que despertaron hace aproximadamente un año los Kramer Boys cuando actuaron en el mismo terreno de juego. El partido ha suscitado una expectación sin precedentes. El despacho de localidades proseguirá a partir de las once de la mañana en la oficina del Ayuntamiento. Por la tarde podrán adquirirse en la S. D. Hípica.

El partido, repetimos, comenzará a las cinco en punto y será arbitrado por don Manuel Luis Gila. Los jueces de línea deberán encontrarse en la cancha con la antelación suficiente. El vencedor recibirá un valioso trofeo donado por la Comisión de Fiestas.

Por e. Málaga lo mejor la delantera y de ella la línea Velázquez-Torres.—(ALFIL).

BALONMANO

Por 7-5 (5-1) vencieron las «hípicas» coruñesas a las «medinas» de Barcelona

Dos grandes equipos del balonmano femenino español, el Medina de Barcelona, y el de la Sociedad Deportiva Hípica, de La Coruña, contendieron anoche, en la pista de cemento del Estadio Municipal, rodeada de menos público del que el acontecimiento merecía.

Arbitró don Javier Cobián, y los equipos formaron con las siguientes jugadoras:

CLUB MEDINA, de Barcelona: Monse. Ana, Quina, Lita, Maruja, Arqué, Vicenta y Begoña.

SOCIEDAD DEPORTIVA HIPICA, de La Coruña: Laura, Adela, Viki, Antonia, Charri, Natacha, Ipa. Ful y Teresa.

En el primer tiempo, las coruñesas se impusieron con juego rápido y entusiasta, hasta el punto de desbordar a sus adversarias por cinco tantos a uno. Marcaron las "hípicas" Natacha (3, uno de penal), Ipa y Adela. El gol del Medina fue obra de Lita.

Una lesión sufrida por Natacha antes del descanso, impidió a ésta realizar su juego ofensivo habitual, lo que mermó la potencialidad de las coru-

ñesas en la segunda parte. Y como de entrada, las catalanas se lanzaron a la ofensiva y transformaron el 5-1 en un alarmante 5-4, el partido se puso emocionante de verdad. Sin embargo, un gol de la Hípica atenuó la alarma, pero como el Medina volvió a marcar, la inquietud cundió de nuevo. Hasta que, en los últimos minutos, un séptimo tanto coruñés dejó el resultado definitivo en un 7-5 francamente halagador para la Hípica. Y conste que en esta segunda parte siete disparos de las coruñesas fueron repelidos por los postes. Marcaron en los últimos veinte minutos las barcelonesas Lita, Arqué y Vicenta (2), y las coruñesas Charri e Ipa.—M.

PROSTATA

Higado y riñón. No sufra. Pruebe planta orquídea. Si se opera, devuelva importe. Despacho: Lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

¡SENSACIONAL NOTICIA!

HOY - LUNES

ESTABLECIMIENTOS BARRERO

QUEMA TODAS LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE RISA

BARRERO. SAN ANDRES, 56 ● REAL, 30

¡JAMAS COMPRO NI COMPRARA MAS BARATO!

Croniquilla de Galicia

FESTIVOS EN EL BARRIO DE SAN LORENZO

SANTIAGO, 11.- Con gran animación se celebraron ayer y hoy grandes festejos en el barrio de San Lorenzo en honor de su Santo Patrono.

Actuó una popular orquesta y en el histórico bosque fueron colocados muchos puestos de bebidas y atracciones que dieron gran colorido a la romería.

El próximo jueves se celebrarán los tradicionales festejos del Camino Nuevo, la Trisca y Sar. Este mismo día saldrá procesión de la iglesia de la Enseñanza, en la

RUA DEL VILLAR

que portará el estandarte el presidente de la Asociación de la Prensa compostelana, don Manuel Castiñeira.

ESTANCIA DE EXCURSION FERROLANA

Esta tarde estuvo en Compostela una excursión ferrolana que organizó el Círculo Mercantil de aquella ciudad y que estaba compuesta por cuarenta personas. Al frente de ella venía el presidente del Círculo, don

Mariano de la Vega. Los excursionistas, después de visitar la zona monumental, de la que quedaron gratamente impresionados, regresaron a El Ferrol del Cau-dillo a las diez y media de la noche. DON SANTIAGO

BERNABEU

Esta mañana llegó a Compostela el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu, quien fué obsequiado con una comida en el Hotel de los Reyes Católicos por la "Peña Madridista" de Santiago.

Poco después el señor Bernabeu salió de viaje hacia Vigo.

Vida Coruñesa

El «Covadonga» desembarcó 27 pasajeros en nuestro puerto

En las primeras horas de la mañana de ayer domingo, atracó al muelle de Baterías la motonave "Covadonga" que, procedente de Méjico y Estados Unidos, conducía para La Coruña 27 pasajeros, abundante carga general y sacas de correspondencia.

A las ocho y media de la mañana se iniciaron las operaciones de desembarque del pasaje y despacho de los equipajes.

Hoy se procederá a la descarga de importantes partidas de carga general, y una vez listo de operaciones, el buque zarpará para los puertos cantábricos de ruta.

Sallaron o quedaron despachados: "Ine", con carga general, para El Ferrol; "Tona Paz", "Gosende" y "Amante".

Es esperado el "Esla", de Canarias, con fruta.

EL CURSILLO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

El cursillo organizado por la Federación coruñesa de Salvamento y Socorrimo dará comienzo mañana, mar-

tes, en lugar de hoy, lunes, como se había anunciado.

A las 6'30 de la tarde de mañana deberán presentarse en la piscina de la Sociedad Deportiva Hípica aquellos participantes ya inscritos, así como todos aquellos que sin haberlo hecho aún, decidan presentarse.

CONFERENCIA DE ENRIQUE LLOVET EN LA A. C. I.

Hoy a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en los salones de la A. C. I. (Casa de la Cultura) el escritor y crítico de teatro del diario "A B C", don Enrique Llovet sobre el "Clasicismo y modernidad del Teatro".

El acto que ha despertado extraordinaria expectación, será público.

HOY SORTEO DE LA TOMBOLA DE CARIDAD

Hoy, lunes, a las nueve de la tarde, ante el notario del Ilustre Colegio de

La Coruña, don Manuel Lero Peón, tendrá lugar (D. M.) el séptimo sorteo de opciones de la Tómbola de Caridad en el que se adjudicarán los siguientes premios:

Vajilla de porcelana decorada. Máquina de coser "Sigma" de lujo. Juego de 6 cubiertos plata, de 30 piezas.

Aparato de radio "Telefunken". Cocina de gas butano "Sala". Nevera eléctrica "Odag". Televisor "Telefunken".

Por estar ya muy avanzada la venta de boletos del último sorteo y ante la inminente clausura de la Tómbola, se ruega a las personas que coleccionen postallitas, presenten en nuestro pabellón del Paseo de Méndez Núñez, hoy y mañana, los álbumes completos, para entregarles los números con que han de participar en el sorteo restringido de tres bicicletas y tres aparatos de radio.

BELLAS ARTES

Concurso Nacional de Pintura «Ciudad de La Coruña»

Se exponen en el salón del Palacio Municipal las obras presentadas al "Primer Concurso Nacional de Pintura «Ciudad de La Coruña», organizado por la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento con la cooperación y el asesoramiento artístico de la "Asociación de Artistas". (No resulta muy artístico el que lo organice la Comisión de Fiestas, por muy municipal que sea; mejor sería "por el Excmo. Ayuntamiento". Que coincida con las fiestas, puede pasar; que sea una fiesta más, no).

Veintisiete pintores presentan un total de 39 cuadros, lo que quiere decir que dos son el máximo admisible y que algunos están representados por uno solo. Las bases admitían a todos los pintores españoles, pero la falta de difusión de ellas hizo que gran número de artistas gallegos, incluidos los de máximo prestigio, ignorasen, o se enterasen tardamente de la convocatoria. De ahí que el nivel medio de la exposición sea simplemente discreto.

Un jurado híbrido de expertos en pintura y en administración local, acordó el discernimiento de los premios. El primero fue para Alberto Datas Panero, coruñés, por su "Composición", figura sedente de señora, vestida, "compuesta" —la pintura también— e iluminada a la manera fugaz del "modern style" de principios de siglo. Hace recordar ciertas obras de Germán Talbo, aunque carece de la

Grupos franceses y españoles intervinieron en el Festival Folklórico de anoche

Una ligera llovizna caída poco antes de las once de la noche, restó concurrencia al festival internacional folklórico organizado por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento. Y fue una lástima, pues los seis grupos participantes son de excelente calidad y ofrecen un espectáculo lleno de tipismo, colorido y variedad, merecedor de un lleno absoluto en la plaza de toros. "Vento das Cies", de Educación y Descanso, de Vigo, ofreció una serie de bailes notablemente interpretados. Además, tiene una estupenda pareja infantil.

El "Group. Folklorique Alsacien Obermodern" interpretó sugestivas danzas populares de Alsacia, con acompañamiento de una banda.

El Grupo "Virgen del Mar", de Educación y Descanso, de Almería, bailó con el mejor garbo sevillanas peteneras, fandangos y farraucas.

El "Groupe Folklorique de Bordeaux" dio una notable versión de las tradicionales danzas de Gascuña, la Giron y Médoc, muy bien acompañados sus bailarines por una orquesta típica.

El "Grupo de Danzas de Educación y Descanso" de La Coruña, tantas veces laureado interpretó una deliciosa danza de Mercuri y una jota.

Por último, el "Grupo de Danzas de Educación y Descanso", de Zaragoza, bailó dos estupendas jotas, y sus magníficos solistas, Piedad Gil, Pilar Bueno y Jesús Gracia cantaron otra con el mejor estilo.

Hubo largas y merecidas ovaciones para todos los intérpretes.

Esta noche, a las once, se repetirá el festival, con nuevo programa. Y es de esperar que la plaza de toros se llene de gente. El espectáculo lo merecen de veras.

vibración lumínica de aquel extraordinario pintor coruñés. El premio está justamente adjudicado, pero Datas tiene mejores producciones que las dos presentadas ahora.

Un segundo premio correspondió a Manuel Prego, por "La mesa", bodegón rico en calidades que este pintor orensano exhibió en la misma sala hace pocos meses. Otro segundo premio fue para José Luis Rodríguez Sánchez, de La Coruña, por un "Puente" (de la Gaitera) que es un excelente estudio de luces y de planos cuya verticalidad se impone al motivo horizontal del título. José Luis Rodríguez, que expone también una cabeza de hombre reciamente dibujada y pintada, es cada día más maestro en su arte.

De los dos terceros premios, uno fue adjudicado a la viguésa Carmen Cebal por su "Chica y barca". Así este óleo como el titulado "Niño" descubren a un artista de mucha sensibilidad que hace una pintura de adelgazada materia y tonalidades suaves, muy grata a la contemplación. Y el otro segundo le correspondió a Jaime Quesada Porto, de Orense, pintor de ensufocaciones y vaguedades y gustador de misterios. Su "Paisaje", que es la obra galardonada, es una tierra cósmica y virginal de ondulaciones y matices que se alejan, desvanecientes, hasta fundirse con el cielo. Es óleo que cautiva la atención y la retiene, y, sobre todo, que, junto a su compañero, "El Sueño", justifica la celebridad naciente de su autor.

Sin que, a juicio del comentarista, haya el menor demérito por el hecho de no haber recibido premio, hay otras obras de importancia. Una "Santa Agueda" diestramente esbozada para mural por Mariano García Patiño; dos finas acuarelas de González Lamata; una fantasía de Emma López Díaz, "A beira do mar", evocación orientalizante de un motivo nuestro; una atrevida e interesante "Composición" de Rafael Alberto Pérez González; dos bien contruidos y bellos paisajes de "pintura seria", demostrativos del considerable avance artístico de Luis Sánchez Tembleque; un paisaje marino, fuera de concurso, de José Seño Rubio, que es como un sedante otoñal en medio de las estridencias nuevas; un "Rincón de Vioño" que nos descubre a un Isolino Seoane menos recargado, más limpio, más alegre y más grato que en anteriores paisajes; un Francisco Vidal Serrulla con dos grandes paisajes de tintas oscuras y construcción indefinida...

Si el Ayuntamiento—mejor que la Comisión de Fiestas—insiste en la celebración del Concurso, será más provechoso anunciarlo ampliamente, en toda España, y, si no todos los años, referirlo, alguna vez, por lo menos, a temas de La Coruña. Tanto más interesantes, los temas, si son tratados por pintores foráneos.

EDUARDO ABELA

En la Asociación de Artistas se exponen unas cuantas obras, de reducido formato, del pintor cubano (1891) Eduardo Abela. Hay guaches, acuarelas, dibujos coloreados, algo de óleo. Y nada más que una entrevista de lo que puede ser la pintura de este artista consagrado en salas de Europa y América. En estas obras suyas, reducido exponente de una maestría indudable, se perciben una diestra calligrafía y una finura de color que seducen.—J. L. B.

Un extraordinario en huecograbado de "El Ideal Gallego"

LO DEDICA AL DESARROLLO INDUSTRIAL DE GALICIA

La Prensa coruñesa viene prodigando auténticos alardes de buen periodismo en el que la reconocida calidad profesional de las personas que la integran se complementa con la dación de medios y superación técnica de sus instalaciones, situando a este periodismo herculino entre los primeros de España. Si recientemente fue "La Voz de Galicia" quien deslumbró con una edición extraordinaria que hacía honor a esta calificación, ahora ha sido nuestro también entrañable colega, "El Ideal Gallego", el que ha lanzado a la calle un espléndido número especial en el que destaca el suplemento en huecograbado y huecocolor dedicado al desarrollo industrial de Galicia.

Las más prestigiosas firmas del periódico colaboran en este suplemento, en el que figuran trabajos enaltecedores del progreso industrial y desarrollo económico de la región en sus más variadas vertientes: economía agrícola, producción eléctrica, la carpintería de ribera, astilleros ferrolanos, las industrias del mar, los polígonos industriales coruñeses, la construcción de la refinería herculina, la petroquímica, la riqueza maderera, la transformación industrial de los productos propios, encuesta sobre el futuro gallego, las industrias de aluminio y grafios, la central lechera coruñesa, vigo y su comarca, las factorías de loza y cristal, la fabricación de vehículos y motores, Lugo y su desarrollo, el aspecto negativo de ciertas industrias, la repoblación forestal, la importancia de la inminente inauguración del Salto de Belesar, la zona industrial de El Burgo, una magnífica semblanza de don Luciano Yordi de Carricarte y otros interesantes trabajos.

Todo ello, acompañado de excelente material gráfico realizado por la magnífica impresión en color, testimonia la alta calidad de este número extraordinario que justifica nuestra felicitación a todos cuantos lo han realizado para "El Ideal Gallego", y, muy especialmente, para su Director, el magistral periodista que es don Manuel Santaella Pérez, artífice de este gran éxito.



Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

"VIAJE CON MUSICA".--Reseñemos con satisfacción el éxito que en este programa alcanza el gran pianista coruñés Rafael Sebastián, no sólo como intérprete de concierto, sino también en su labor directora, de pleno acierto en muchos aspectos.

OTRO ESPACIO MUSICAL.—Ya que estamos con el tema musical, alegrémonos de que "Buenas tardes con música", en la sobremesa del domingo, haya cambiado radicalmente para sustituir la presencia de Torrebruno por otros intérpretes de mayor interés. El trio Claude Michel nos volvió a deleitar ayer, con su actuación y un escogido repertorio.

EL RELOJ DE T. V.--Comprendemos las dificultades con que tiene que luchar T. V. en sus realizaciones, programas y demás, pero no es admisible el recurso de proyectar el reloj oficial sobre la pantalla, cuando hay un vacío en el programa. Hay veces que el obsesivo reloj permanece hasta siete u ocho minutos en proyección. ¡Y cada minuto en Televisión, parece un siglo!

SE ESPERAN NOVEDADES.—Al decrecer durante la época estival el interés del público, los programas también decaen algo. Pero se rumorea insistentemente que al comienzo de lo que podríamos considerar próxima temporada, habrá muchas y gratas novedades, con la inclusión de otros interesantes espacios y renovación de intérpretes y guionistas, que falta hace, por cierto.

LAS IRREGULARIDADES DE "PLAZA DE ESPAÑA".--Este podía ser uno de los programas más interesantes de la Televisión Española, por su continuidad y posibilidades de actualidad diaria, pero quienes lo realizan son casi siempre distintos, y así va ello. Unos días capta por completo la atención general y en otras jornadas se hace insostenible.

ELOGIOS PARA "AMIGOS DEL LUNES".--Indudablemente el espacio presentado por los estudios de Barcelona, es uno de los que mantienen el nivel medio de calidad exigible en cualquier época. Aparte de la reiteración en equilibristas, prestidigitadores, etc., siempre ofrece alguna figura de categoría internacional, como pasó el lunes con Yvonne de Carlo.

AUMENTAN EN GRAN NUMERO LOS TELEVIDENTES.--Es indudable que aumenta constantemente, y en considerable proporción, el número de televidentes en nuestra ciudad. No hay más que echar un vistazo panorámico a los tejados, para comprobar la forma en que surgen antenas, hasta formar en algunas zonas un auténtico bosque.

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE

Marcial del Adalid, 2 y 4 -- LA CORUÑA

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

SALUD-FUERZA-ENERGIA

En breves semanas. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR son suficientes. SIN molestias. SIN desplazamientos

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

- Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y agil.

PIDANOS INFORMACION enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS

sansón-institut

Apartado de Correos 8047 - BARCELONA

CUPON SIN COMPROMISO
Para una documentada e ilustrada Revista deportiva

St. _____
Calle _____
Ciudad _____ D.º Postal N.º _____
Provincia _____

¡decidase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

EL lunes anterior no quedó en este "Mentidero" espacio para expresar mi gratitud de coruñés al teniente de alcalde don Enrique Miguez Tapia por su iniciativa de restablecer la integridad del Voto formulado el 8 de mayo de 1589 por los cofrades del Rosario, y confirmado, once días después, por la Justicia y Regimiento de la Ciudad. No fue, pues, este año la Función del Voto una expresión simplemente litúrgica y ceremonial, sino que la voluntad, hasta ahora incumplida, de los coruñeses sitiados por el invasor británico volvió a tener su exacta y generosa realidad.

Aparte, y por encima de todo, la salvadora mediación de la Virgen del Rosario, hay en el Cerco una excepcional figura humana, pareja a la de María Pita, que el señor Miguez no menciona en su propuesta y a la que nuestra ciudad no ha rendido aún los homenajes que merece: don Juan Pacheco Osorio, III Marqués de Cerralbo. El día que un coruñés agradecido compenga y publique la historia de aquel inclito guerrero, Capitán General de Galicia y Jefe supremo de la Defensa, que en el mayo coruñés de 1589 tuvo espantosísimos gestos de heroísmo, impavidez y desprecio al sitiador, ese día La Coruña se dará cuenta, ruborizada, de que su único recuerdo al salvador de la Ciudad es esa breve, angosta, empinada y oscura calle que sube de María Pita a Nuestra Señora del Rosario, cruzando la del Capitán Troncoso. (¡Qué reunión y confluencia de cuatro excelsos nombres de la gesta!).

El Concejo de 1589, al confirmar el Voto, tuvo una dolorosa omisión, pues a tan justísimo acuerdo debió añadir el de nombrar Hijo Adoptivo Perpetuo de la Ciudad al Marqués de Cerralbo. Con perpetuidad, naturalmente, extensiva a cuantos descendientes usaren el mismo título.

Y como nunca es tarde para honrar memorias gloriosas, el arriba firmante se permite sugerirle a su buen amigo don Enrique Miguez que presente al Pleno otra propuesta, interesando que el Ayuntamiento de su Tenencia acuerde conceder el título de Hijo Adoptivo Perpetuo de La Coruña a don Juan Pacheco Osorio, extensivo, por consiguiente, a todos sus sucesores en la Casa de Cerralbo. En el sentido de que los sucesivos marqueses serían Hijos Adoptivos natos. Y con derecho a recibir, cada uno de ellos, las llaves de la Ciudad, y a tener silla curul en la Función del Voto.

Y no le digo a usted nada de monumento, señor Miguez, porque tengo sospechas de que el Erario municipal no anda muy floreciente. Pero como merece el bronce, el segundo marqués se lo merece tanto o más que algún enlevitado personaje que yo sé. Sin despreciar a ninguno.

3

Os inxeñeiros alemás inventaron o ferrobús pra que un doutor amigo meu puidera facer "ferrotours" en ferrocarril a Ferrolterra. (Non é ferrete).

2

EL día 8 de este mes se cumplió el cuarto de siglo de aquella triste fecha en que don Manuel Linares - Rivas y Astray, santiagués de cuna, coruñés de corazón, gallego de raza y español de cuerpo entero, dejó silenciosamente de existir en su Pazo de la Peregrina.

Silenciosamente: tras breve e indolvidada enfermedad, en la paz de su estival refugio marino, cuando la atención y la inquietud de España se centraba en la guerra...

Nadie, al parecer, lo ha recordado públicamente ahora. Acaso porque somos ya escasos los amigos escritores que hubimos el honor y el gozo de ser sus huéspedes en muchas de aquellas tardes veraniegas en que don Manuel, doña Elisa y los hijos del matrimonio, José María y Elisa--Pepe y Nena Linares--, se desvivían en una cordial y generosa hospitalidad inolvidable.

Linares-Rivas, autor de numerosas obras que por espacio de siete lustros fueron gala de nuestra escena y le hicieron merecedor de la suprema exaltación académica, tuvo a un tiempo el honor y la contrariedad de pertenecer a una de las más gloriosas promociones del teatro español. Había que llamarse Jacinto Benavente para descollar en aquel florilegio de luminarias que componían Arniches, Muñoz Seca, Martínez Sierra, los Quintero, los Machado...

El Pazo de la Peregrina es uno de los más amables fondos de mi juventud coruñesa. Y en primer término, don Manuel, en el rincón de la pérgola, dialogando en los pliegos con su letra menuda y limpia; o haciendo solitarios, o jugando al tresillo con amigos coruñeses y curas de la Mariña; o estimulando y animando bondadosamente al aprendiz de periodista que manchaba sus primeras cuartillas en las nobles columnas de "El Orzán"...

PREPARATIVOS PARA EL VERANO



Playas y lugares de verano aparecen poblados por millares de personas. Muchos comerciantes echan los cierres por estas fechas, innumerables empleados utilizan sus vacaciones para dirigirse a las zonas del litoral, y es así como diversas poblaciones, tranquilas y apacibles el resto del año, cobran de repente una animación extraordinaria. El éxodo estival alcanza en las jornadas agostinas sus cifras más considerables, y el hombre, cansado de pensar que la civilización tiene en el cuello de la camisa y en la corbata dos de sus exponentes, busca ansiosamente el reencuentro con la naturaleza. Trajes de baño, aletas para la

pesca submarina--tal como ocurre con los miembros de esta familia que figura en la foto--y diversos atuendos veraniegos entran en acción. El individuo tiende al descamisamiento, a la ligereza de ropa, al tiempo que pretende desintoxicarse de un largo período de encierro en la dependencia donde trabaja. La estación del calor le hace identificarse un poco con el romántico primitivo, con aquel "salvaje" de que hablaba Rousseau, y todo en él parece exultar ante las delicias del veraneo.

(Foto INCOM).

RECUERDOS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

Los vuelos de Vedrines

Escribe Juan Naya Pérez

ENTRE los aviadores franceses que realizaron por primera vez vuelos sobre La Coruña, está el famoso Vedrines. Le antecedieron Lafont, Garnier y Pomet, todos ellos pioneros de la aviación. Vedrines fue contratado por la inolvidable Liga de Amigos, para volar sobre La Coruña. También lo había sido al propio tiempo Pomet, que tan buen recuerdo había dejado de sus actuaciones anteriores. Pero Pomet, en un raid que hizo de La Coruña a Santiago, al llegar a la ciudad del Apóstol sufrió un accidente en el aparato, por lo que tuvo que actuar Vedrines solamente.

Tal percance no permitió, pues, presenciar el "match" establecido entre ambos pilotos. El público quedó en cierto modo defraudado, pero como la fama de Vedrines era tanta se resignó a contemplarlo a él únicamente. Y así, el lunes 4 de agosto de 1913, el campo de la Estrada, sus inmediaciones, las ventanas de las casas próximas, la calle de Orillamar, la carreteca de la Torre, los Pelamios, el Orzán y tantos otros puntos de la población se vieron abarrotados de gentes ansiosas de ver volar al "as" galo que, en su afán de elevarse, pretendiera en su país poco tiempo antes nada menos que obtener la investidura de diputado, declarándose, además de aviador, socialista oportunista.

Sin embargo, las localidades de pago en el campo de la Estrada, estaban casi vacías.

Sin siquiera ponerse el traje peculiar que solían usar los aviadores de aquel tiempo para las excursiones por los aires, Vedrines calóse la gorra, cambiándose la visera para el cogote, se puso las gafas y remontó dos veces el vuelo, dirigiéndose hacia el mar. Contorneó el cuartel de Infantería, hizo dos virajes sobre la Ciudad Alta y aterrizó en cada vuelo a los tres minutos de haberse elevado sin que se supiese la causa de tan rápidos aterrizajes.

El público comenzó a impacientarse porque, la verdad, esperaba ver algo más de Vedrines, llegando hasta dudar si el piloto sería el propio

(PASA A LA PLANA SEIS)

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma, Collitis, Eczemas, Urticarias
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
Di. 12 a 3 y de 6 a 1
JUANA DE VEGA 12

Temas al azar

PRECIOS DE VERANO

parece que vuelve-- en que Betanzos se veía constantemente lleno de forasteros. Los betancos consideraron más práctico recoger y no sembrar, y ahora hubo que empezar de nuevo, y estoy seguro de que la lección les salió muy cara. Empieza a ocurrir otro tanto en La Coruña. La gente que calleja, que acude a bares y playas, se queja de los precios que, por cierto, son libres. El industrial puede cobrar lo que le parezca. A cambio, el cliente puede preguntar previamente el precio, y si no

subir de cincuenta pesetas si no se tiene servicio. Quiero decir, en un establecimiento modesto.

Estando yo en la aldea le propuse al dueño del bar un negocio que podía beneficiarnos mutuamente. Ocurrió hace algunos años. El café que servía tenía tanto de barato como poco de bueno. Su precio no llegaba a las tres pesetas.

--Si le parece--le dije--, yo se lo pago a duro, y usted me lo da sin achicoria.
--Conforme.

Por PEDRO DE LLANO

está conforme, hacer la consumición en otra parte. El caso es que, más o menos asistido de razón, un madrileño me decía recientemente que La Coruña es ya una de las capitales más caras de España.

Y malo, muy malo que el rumor se extienda. Y peor, claro, que haya razones para ello. Yo conozco, efectivamente casos de flagrantes abusos, así como conozco otros casos de sorprendente buena fe. El pasado jueves me decía un industrial recién estrenado en Bastiagueiro:

--Una comida sencilla, de un par de platos, no tiene por que

Y me sirvió un espléndido café. Cuando me dispuse a pagarle, le entregué el duro convenido, pero el hombre me dio la vuelta. Atribuyéndolo a un olvido, le recordé el pacto: A doble cantidad de café, doble precio.

Sonrió maliciosamente, y mientras me guiñaba un ojo, me decía:

--Déixeo así, que ainda gano abondo...

Yo no pretendo que se sirvan cafés a dos cincuenta. Pretendo tan sólo que si un veraneante se sienta en un bar modesto, no le cobren veintiocho pesetas por una cerveza y un bocadillo de

AUNQUE sé que nada voy a conseguir con el sermón, sacaré a la luz el tema del momento. A estas alturas considero improbable que airear estas cosas pueda restarnos veraneantes.

No creo que existan estadísticas precisas sobre la enorme cantidad de veraneantes que este año han llegado a La Coruña. La exactitud se pierde forzosamente entre pisos particulares que alquilan habitaciones, y entre forasteros que tienen familia que los acoge. Se ha inaugurado un gran hotel en la ciudad, y muchos más modestos en los alrededores. Sin embargo, un concurso divertido que podría organizarse consistiría en colocar tras una raya a los concursantes, despojarlos de toda posibilidad de recomendación, y lanzarlos Coruña adelante en busca de un dormitorio donde pasar la noche. El concurso, parodiando el que "La Voz de Galicia" organiza todos los veranos en Santa Cristina, podría titularse "Castillos en el Aire".

Recuerdo el pequeño calvario a que hace un año me sometió una señorita de Nueva York que a mí vino recomendada con esta pretensión. Comenzamos, optimistas, por el "Finisterre", y terminamos, fatigados y realistas --¡y contentos!--, en una modesta pensión de Cuatro Caminos. Y este verano, la afluencia de forasteros fue mucho mayor.

El problema inherente a esta favorable circunstancia son los precios. Hubo una época--que