

Paulo VI bendijo a

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXII.-Número 841.-Teresa Herrera, 11.-LUNES, 22 DE JULIO DE 1963.- Precio: 2'00 pesetas ejemplar Depósito legal: C-4-1952

HICIERON TEMBLAR A SUECIA



Arriba aparece el coronel sueco Stig Wennerstrom, arrestado hace unos días en Estocolmo, bajo la acusación de haber realizado actividades de espionaje en favor de la Unión Soviética. Stig, que cuenta 57 años, está casado y tiene dos hijos. Desde hace quince años suministraba a Moscú informaciones de carácter militar, por las que llegó a percibir una cifra que, según recientes indagaciones, supera el medio millón de libras. Abajo vemos al agregado militar soviético en Estocolmo, general Vitali Nikolski, que recibía directamente del coronel Wennerstrom durante las recepciones oficiales en la Embajada rusa los negativos de microfilms que reproducían documentos referentes a las defensas militares suecas y de los países occidentales. El general Nikolski, en compañía del primer secretario de la Embajada rusa, ha sido declarado persona non grata al Gobierno sueco y expulsado del país.

## 20.000 personas congregadas en San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 21. — Su Santidad el Papa ha impartido hoy su paternal bendición a unas veinte mil personas congregadas en la Plaza de San Pedro. Asimismo expresó la esperanza de que la paz del Señor sea siempre con nosotros y se extienda a toda la Humanidad y a toda la Tierra.

### “CARA DE PIEDRA” VIVE DE RECUERDOS



Buster Keaton, el famoso “Pantallas” de la pantalla, posa aquí ante la gran placa concedida por Oklahoma, su pueblo natal, que le ha nombrado ciudadano de honor. Recientemente, Keaton adquirió sus viejas películas a la casa productora y se las cedió a la Televisión; pero negándose a sonorizarlas, porque, según ha declarado, “el público debe comprender un lenguaje que no tiene fronteras”. Buster es un gran amigo de los animales. En su villa tiene un perro de San Bernardo, llamado “Elmer” —único ejemplar de la famosa raza en toda California—, y un gato que el cómico llama “Mon-sieur”. Keaton se casó por primera vez, en 1920, con la actriz Natalia Talmadge; después, con Mac Schrivens Hawley, y, por último, con Eleonora Morris

### EL PAPA EXPRESA LA ESPERANZA DE QUE LA PAZ DEL SEÑOR SEA SIEMPRE CON NOSOTROS “Pidamos que se extienda a toda la Humanidad y a toda la Tierra”, dice

El Romano Pontífice apareció en la ventana de su biblioteca privada para impartir la bendición y recitar el “An-

gelus”. Antes, Paulo VI hizo uso de la palabra para decir:

“Mis queridos hijos. Recitemos juntos esta oración por nuestra intención que “Nos propusimos ayer en la audiencia general: pedir que la paz del Señor sea con nosotros y se extienda a toda la Humanidad y a toda la Tierra. Hay —y vosotros lo sabéis— síntomas que permiten ver el horizonte del mundo con una esperanza más fuerte y con una mayor serenidad. Oremos al Señor para que los hombres sean verdaderamente hermanos y seamos, nosotros los cristianos, los primeros en invocar del Señor el don de su paz sobre el mundo”. —(EFE).

### Tres comunistas iraquíes, ejecutados

LONDRES, 21.—Han sido ejecutados tres miembros del comité central del antiguo partido comunista iraquí, que ha sido disuelto por el actual Gobierno de Bagdad y declarado fuera de ley en este país musulmán.

La noticia de estas tres ejecuciones de elementos marxistas ha sido difundida por Radio Bagdad en una emisión sintonizada en Ammán, en Jordania y en Londres.—(EFE).

### EL PAPA BENDICE UNA PROCESION

CIUDAD DEL VATICANO, 21.—Su Santidad el Papa, Paulo VI, apareció poco después de las ocho de la noche, hora española, en la ventana de su despacho, en el tercer piso del Palacio Apostólico, para bendecir a una procesión que se había detenido en la plaza de San Pedro y que terminaba una novena a Nuestra Señora del Carmen.

El Sumo Pontífice, después de haber invitado a los fieles a invocar juntos la protección de la Virgen, recitó el Ave María e impartió su bendición. Luego permaneció asomado a la ventana hasta que la procesión abandonó la gran plaza.—(EFE).

### No hubo acuerdo en la disputa ideológica entre chinos y rusos Las conversaciones de Moscú, aplazadas

PEKIN, 21.—Delegaciones de la República Popular de China y la URSS que han estado realizando negociaciones en Moscú sobre diferencias ideológicas, han acordado un aplazamiento y continuar sus conversaciones “algún tiempo después”, según se expresa en un comunicado oficial emitido en Pekín y difundido hoy por la agencia de prensa informativa oficial Nueva China.

En la declaración se agrega que ha sido el Gobierno de la República Popular China el que ha propuesto el receso y añade, asimismo, que el lu-

gar y la fecha en los cuales se reanudarán las conversaciones chino-soviéticas serán fijados en su día por (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## EL AUTOMOVIL - CAMA



Los estudiantes ingleses se han hecho notar en todo el mundo por la gran fantasía con que festejan el fin del curso universitario. Estos dos muchachos, Roberto Mudge, de veinte años (a la izquierda) y Graham Kilbourne, de diecinueve, matriculados en la Universidad de Birmingham, han tenido una singular inspiración: hacer el viaje desde esta ciudad a Londres en un viejo “Ford” transformado en cama y presentarse osadamente ante la residencia del Primer Ministro, MacMillan, para entregarle en persona un ejemplar del periódico “Barb”, editado en su centro docente. El agente que aparece en la fotografía ha impedido la entrada de los dos jóvenes, pero accedió a dejar el diario en la portería del edificio

## Se crean células comunistas en el Ejército cubano

### Protesta de La Habana por congelación de sus cuentas en territorio de EE. UU.

LA HABANA, 21.—La creación de células comunistas en el seno del Ejército, las Fuerzas aéreas y la Marina de guerra cubanas ha sido anunciada por el Ministro de Defensa, Raul Castro.

El ministro, que es hermano del actual jefe del Gobierno, Fidel Castro, ha declarado a este respecto que esta medida contribuirá a reforzar aún más los lazos que une al partido y las Fuerzas armadas de la Cuba socialista.—(EFE).

### CONGELACION DE CUENTAS CUBANAS

MIAMI, 21.—El Gobierno cubano ha enviado una nota de protesta al norteamericano por la congelación de cuentas cubanas en territorio de los Estados Unidos y por la prohibición de transacciones financieras con Cuba.

“Radio La Habana” —anuncia la nota— dijo que la misma ha sido transmitida a Washington por medio

de la Embajada checa, ya que la República Popular de Cuba tiene rotas sus relaciones con los Estados Unidos.—(EFE).

### EL 26 DE JULIO, FIESTA NACIONAL CUBANA

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 21.—El Consejo de ministros cubano ha declarado la fecha del 26 de julio “Fiesta nacional”, según ha informado la estación Radio La Habana.

En 26 de julio es el aniversario del comienzo de la revolución marxista cubana encabezada por el actual jefe del Gobierno Fidel Castro.

El 26 de julio de 1957, Fidel Castro y un grupo de guerrilleros a sus órdenes realizaron el primer golpe subversivo contra el régimen del entonces presidente de Cuba, Fulgencio Batista, con un ataque contra un acuartelamiento del ejército cubano en Santiago. El Gobierno de Batista fue derrocado el uno de enero de 1959.—EFE.

## GALERIA DE FIGURAS

### DIFICULTADES DE MAC MILLAN



**HAROLD** Mac Millan acaba de pasar por una dura prueba. El dirigente del partido conservador británico no las tuvo todas consigo a raíz del "asunto Profumo", y en muchos círculos políticos creen que su partido ha quedado herido de ala para las próximas elecciones. Los laboristas aguardan la ocasión propicia para hacerse de nuevo con el poder. Si tras la victoria el pueblo se desentendió de lo que denominaba "Gabinete caqui" y votó a los socialistas británicos, la política de nacionalizaciones de éstos, el que bajo el laborismo Inglaterra tuviera que "apretarse el cinturón", convirtieron en impopular al partido. El triunfo conservador no se hizo esperar. Bien es verdad que los viejos "torres" carecen ya, si no de la experiencia, sí del prestigio que les deparaba la presencia activa de Churchill. Les falta también la brillantez de Eden, el hombre que vio truncada su carrera política por el asunto de Suez. Si tras su fracaso surgió el parche técnico de Mac Millan, las cosas en los últimos tiempos no han ido nada bien para el tradicional grupo político británico. Las recientes elecciones parciales le han dado el triunfo a los adversarios del Gobierno; incluso en circunscripciones habitualmente conservadoras, vencieron los seguidores de Wilson. Bien es verdad que Mac Millan es hombre que no pierde fácilmente la ecuanimidad, que no se deja abatir por las adversidades. Los que esperaban una derrota suya en los Comunes, lo vieron resurgir, como el Ave Fénix, de sus cenizas. Pero de todas maneras, la cosa no ha hecho más que empeorar. Ahora sólo resta por ver el desarrollo de los acontecimientos y el imponderable de la opinión pública que, más de una vez, ha tenido sorprendentes reacciones.

### El dúctil Gromyko



Gromyko, el dúctil ministro soviético del Exterior, ha sido encargado por Krushev de que lleve a cabo las negociaciones con los occidentales sobre prohibición de pruebas atómicas. Y le llamamos "dúctil" porque, dentro de la diplomacia rusa, existe una línea de dureza y otra de flexibilidad. Si Litvinov representaba la segunda, Molotov era el símbolo de toda intransigencia. Cuentan que, en los primeros tiempos de las Naciones Unidas, la delegación rusa tenía un hombre para cada caso. Si Vichinski exponía con brillantez cualquiera de las tesis del Kremlin, Manuiski intervenía a la hora de dirigir feroces ataques contra Occidente. Pero cuando el juego de ingenio se requería, conforme era necesario soportar sin inmutarse los ataques del bando adversario y ablandarlos en el terreno del sar-

**Kelvinator**  
EL FRIGORÍFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL  
CONSULTE FACILIDADES DE PAGO EN  
**ESTABLECIMIENTOS COLON**  
Linares Rivas, 50 - Teléf. 31739

**AMIGOS DE LA OPERA**  
VENTA DE ENTRADAS A LOS SOCIOS Y RETIRADA DE ABONOS  
HOY, lunes, día 22, de siete a nueve de la tarde, en las taquillas del Teatro Colón, comenzará la venta de entradas a los señores socios y la retirada de credenciales de abono. Continuará, improrrogablemente, los días 23 y 24.

**Plaza de Toros de La Coruña**  
El próximo Jueves, día 25. A las seis de la tarde  
**GRANDIOSA NOVILLADA PRO AFICION**  
Seis hermosos novillos de don Eugenio Ortega  
MATADORES:  
"EL BOTINES", de Córdoba  
"BARAJITAS", de Madrid  
"PACO PALLARES", de Salamanca  
El nuevo revolucionario del toreo.  
**PRECIOS POPULARISIMOS**  
Entrada desde 15 Ptas. Especial para niños, de 10 Ptas.  
Venta de localidades desde mañana por la tarde

**CARTELERA**  
**REX** Hoy, 6 - 8 y 10'45 (Tolerada)  
Impresionante, angustiosa, plena de fuertes emociones.  
**Al borde del infierno**  
William Holden - Virginia Leith

**KIOSCO**  
La formidable película dramática  
**FELIPE DERBLAY**  
ANTONIO VILAR y VIRNA LISI 4, 6, 8 y 11 (Mayores)  
EN EL CAFE:  
FINITA CEDRON  
CARLOS O'XESTAL  
ENRIQUE ROSENDE  
CONJUNTO ROYAL  
y el MAESTRO DIEHL

**JOEL ALTA SASTRENA**  
SAN ANDRES 17 - Teléf. 25006  
LA CORUNA

Hoy: 4, 6, 8 y 11 (Tolerada)  
**PARIS**  
Un film pleno de heroicas y emocionantes aventuras.  
**TARZAN EL JUSTICIERO**  
Gordon Scott - Betta St. John  
Hoy, 6 - 8 y 10'45 (Tolerada)  
**CIUDAD**  
Una película enternecedora y al mismo tiempo brutal.  
**DE HOMBRE A HOMBRE**  
Fernando Casanova - Elvira Quintana

**Teatro Rosalía Castro**  
HOY MIÉRCOLES  
extraordinario acontecimiento!  
PRESENTACION  
de la Compañía de Comedias de  
**MANOLO GOMEZ - BUR**  
¡Con el mayor éxito teatral del año!  
**Las que tienen que servir**  
La obra más divertida entre las divertidas de  
**ALFONSO PASO**  
SE DESPACHAN LOCALIDADES

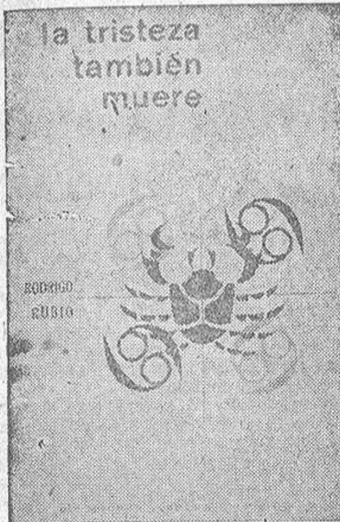
**SERVICIO DE ELECTRICIDAD**  
FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el lunes, día 22 de julio, desde las trece a las quince horas, en los siguientes transformadores: Mesón del Viento, Adrán, Visantona, Tejera de don Manuel Blanco Rojo (Visantona), Instalaciones de Hidroeléctrica de Mesía, Leira, Merelle, Ordenes (Pueblo y Recreo), y Vista Alegre.

**TEATRO COLON**  
Compañía del Teatro Nacional "María Guerrero"  
Director: JOSE LUIS ALONSO  
HOY - ¡CONTINUA CON EXITO ARROLLADOR!  
**LOS CACIQUES**  
FARSA POLITICA DE CARLOS ARNICHES  
Decorados y figurines: MINGOTE  
TARDE: 7,45 - NOCHE: 10,45  
Mayores de 16 años

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
HOY Y MAÑANA  
¡Dos últimos días de actuación!  
DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE  
**TONY LEBLANC**  
con las primeras figuras de la revista española  
ADDY VENTURA -- ANTONIO CASAL -- JUANITO NAVARRO  
MANOLITO DIAZ -- JULIO RISCAL  
**TODOS CONTRA TODOS**  
Dos últimas oportunidades de aplaudir y admirar  
5 COMPANIAS EN UNA SOLA  
FUNCIONES: TARDE, 7,45 -- NOCHE, 11 (Mayores 18 años)

casmo o de la ironía, indefectiblemente se recurría a Gromyko. Si un día Stalin, porque así convenía a sus propósitos prescindió de los servicios de Litvinov—partidario de una alianza con Francia e Inglaterra—y le sustituyó por Molotov— que creía ver en el acuerdo con Alemania el arreglo de los problemas soviéticos—, ahora Krushev recurre a Gromyko porque sabe que es hombre acomodaticio y capaz de plegarse a esa línea de "coexistencia pacífica" en que basa su actual política. Cualquiera otro podría echar por tierra el sueño del Kremlin de llegar a un acuerdo con Occidente para atraer a la línea de obediencia a la hoy discolia China comunista. Y que su elección parece haber sido cierta, lo indican los sucesivos comunicados que se hacen públicos de la secreta conferencia para la prohibición de las pruebas nucleares.

# Libros



Si la novela es simple acción... como ocurría antes de que Proust descubriera una nueva técnica novelística... "La tristeza también muere" no podría encajarse dentro del género. Pero a partir del gran narrador francés se descubren maneras literarias totalmente inéditas, y en alguna de ellas si que podría incluirse la del escritor albaceteño Rodrigo Rubio, que acaba de ser galardonada con el premio "Selecciones Lengua Española", de "Plaza y Janés, S. A., Editores". ¿Qué es, pues, la historia que comentamos? Una sucesión de soliloquios más o menos líricos, o, si se quiere, un diálogo entre el "yo" y el "tú", entre el protagonista y el objeto de sus desazones.

Aún cuando la influencia de Sartre y Camus late en las páginas de "La tristeza también muere", para nosotros la principal inspiración de Rodrigo Rubio parte del mundo romántico. A José Miguel, protagonista del relato, tendremos que encontrarle parentesco en la literatura de Goethe o de Foscolo, en Werther o en Jacobo Ortis. Su libro es la historia de un desamor, el roce con el escepticismo y su vertiente del absurdo; amén de una masoquista creación de pasiones imposibles. Tras un dilatado período de crisis nuestro héroe parece entrever la luz de la gracia. El falso mundo que se había forjado se cuartea en sus cimientos y es entonces cuando empieza y vislumbrarse un retorno a la fe.

La novela de Rodrigo Rubio carece de argumento. Salta de un personaje a otro sin apenas fijar atención en ninguno. Pero la rica vida interior de su héroe y su fina sensibilidad poética conmueven al lector, que se identifica con el espíritu de José Miguel, que parece hacer propias sus culpas y dejarse llevar por las mismas emociones. Aún cuando "La tristeza también muere" no tiene diálogos y aparece escrita en un interminable monólogo interior, irrada a cada paso los gritos de soledad de un espíritu, su ansia agónica de luchar contra un mundo chato, sin amplios horizontes.

Problema humano y religioso—de buscar la supervivencia física y de encontrarse sin asidero en el mundo de lo espiritual—el que plantea Rodrigo Rubio, sacude a cada instante nuestro ánimo y lo puebla de una dilatada gradación de estados emocionales. El autor ha pretendido aprisionar en sus páginas la historia de una desesperación, la andadura de un individuo que no encuentra más que obstáculos a su paso. Y cuando el protagonista blasfema contra todo lo divino y humano, conforme el espíritu de la negación sitia la última ciudadela de su voluntad, he aquí que, por fin, parece encontrar la luz. Y las palabras finales de José Miguel son para proclamar la alegría de la primavera y para subrayar la omnipresencia de Dios.

Ahora en que se escribe tanta bazofia con el nombre de novela, conforme nuestros escritores viven mucho del plagio o de la traducción, consuela encontrarse con novelas como "La tristeza también muere" (1), donde el sentido estético se mantiene en toda su pureza, sin necesidad de hipotecar la dignidad literaria en aras de un aplauso más o menos fácil.

(1) LA TRISTEZA TAMBIEN MUERE, por Rodrigo Rubio.—Premio "Selecciones Lengua Española".—Plaza y Janés, S. A., Editores.—Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, México y Río de Janeiro.



CARSON McCullers es una de las más prestigiosas novelistas norteamericanas. Sin llegar a la dimensión dramática de Pearl S. Buck, le gana en finura de matiz y en penetración de los personajes. En "Reloj sin manecillas" asistimos a un episodio que, en algunos pasajes, entronca con la novelística de Faulkner y de Caldwell. Los Estados del Sur, con sus problemas raciales; la lucha entre el mundo agrícola y el ciudadano, y un cierto componente nebulosamente místico son las tres características más acusadas de esta narración. El lector sigue aquí las andaduras del juez Fox Clane, de su sobrino Lester y del boticario Malone, que, después de haber fomentado cuantos chismes surgían en el pueblo acaba por comprender que lo realmente terrible es perderse en la vida.

Dos mundos, completamente antagonicos, se enfrentan a lo largo de esta historia: el de la vieja idea esclavista y el de las modernas corrientes emancipadoras. Si la intolerancia y la incompreensión mueven la primera, la segunda se ve impulsada por los principios que llevaron a Lincoln a la guerra de Secesión. Conocido, pues, el tema de "Reloj sin manecillas" (1), se comprende que, a la vista de los actuales acontecimientos raciales que sacuden a los Estados Unidos, el libro adquiere palpitante actualidad.

Entre el juez Clane y cualquiera de los fanáticos que hoy se oponen a la integración apenas existen diferencias. El mismo deseo de mantener mano de obra barata, de no pagar los impuestos por los sirvientes de color; idéntica discriminación, con barridas para una y otra raza, e igual cúmulo de prejuicios que los que ahora nos cuentan los periódicos hay en esta novela. Aún cuando la autora no oculta su entusiasmo por el "melting pot" o crisol de razas del que tanto se ufanan los norteamericanos, no tiene tampoco inconveniente en subrayar que se está lejos de conseguir aquella igualdad proclamada por Lincoln en el famoso discurso de Gettysburg.

Casi todo el episodio gira en torno al problema racial. Bien es verdad que no faltan toques anecdóticos a otras cuestiones; pero, en general, la mentalidad segregacionista de Clane o el orgullo un poco pueril de Sherman Pew—un negro de ojos azules hijo del pecado—sólo contribuyen a ahondar el abismo existente. No faltan toques a la templanza, llamadas a la cordialidad—como la simbolizada por el joven Lester o por su padre, un abogado que, incapaz de pechar con la injusticia humana, no encuentra otra solución que el suicidio—; pero la tónica de este relato marca, implacablemente, las insosdables diferencias existentes entre negros y blancos y la lucha feroz en que aparecen entregados.

Carson McCullers imprime a los personajes una trascendencia que va más allá de su poética, sencilla y directa observación del mundo circundante. Y todo ello aderezado con una sencillez que es modelo en sus libros y que sólo se ve superada por la intimidad de que sabe rodear a los héroes. A base de alternar estas cualidades logra en "Reloj sin manecillas" ese difícil equilibrio literario que sólo consiguen los maestros de la novelística, entre los cuales ocupa lugar destacado la excelente narradora norteamericana.

Emilo MERINO

(1) RELOJ SIN MANECILLAS, por Carson McCullers.—"Biblioteca Formentor" de la "Editorial Seix Barral, S. A."—Barcelona.

## ESTÁ EN EL AMBIENTE

# Llegar tarde a los espectáculos se ha convertido en costumbre

Los ruidos y conversaciones durante a función, otro molesto inconveniente «Poco a poco desterramos la falta de puntualidad», asegura Tony Leblanc

Por RUBEN SAN JULIAN

MI amigo salía verdaderamente enojado del teatro. Tenía un enorme deseo de no perderse detalle de la obra. Había sacado las butacas con antelación suficiente para conseguir una fila adecuada. Había ido temprano y, ¡zas!, su gozo en un pozo.

—Me parece que exageras —le digo.  
—¿Exagerar? Quería oírte si tuvieras la desgracia de que te cayeran detrás dos cotorras, que no pararon de charlar durante la función.

Efectivamente, en el cine, en el teatro, en general en todos los espectáculos se observa poco respeto a los semejantes, a los demás.

—Es faltar a las normas elementales de convivencia y educación —señala rigidamente mi compañero Luis Paz.

El caso de las cotorras es frecuente. Pueden referirse a temas ajenos a lo que se está viendo. O —por todavía— toman el hilo de la conversación sobre la propia trama y nos refieren, escena por escena, segundos antes de que tengan lugar.

—Son verdaderos aguafiestas.

### LOS QUE LLEGAN TARDE

Otra gama de irrespetuosos está formada por los que llegan tarde premeditadamente. El cúmulo de molestias que ocasionan es muy grande. Primero se sienten las pisadas; en algunos, rudas, resonantes, como "si se comieran el mundo"; en otros, premeditadamente amortiguadas, dejando escapar unos ruiditos que calan profundamente, como chillidos de ratón.

—Eso no es lo peor.

—Tú dirás.

—Hay que levantarse para dejarnos pasar. Los de atrás, sin poder ver, protestan.

Comienza una sinfonía irreverente. Y el sonsonete se multiplica: el ¡pon, pon! de los asientos al ser bajados; el ¡chiss, chiss...! de los que reclaman silencio; las voces airadas de los que protestan. Y la película, la obra teatral, hace un cuarto de hora que comenzó.

—Debiera prohibirse la entrada después de empezada la función.

### LA MUSICA DE FONDO

Esto es al comienzo. En seguida, se inicia la música de fondo. De los cacahuetes al ser cascados. De las patatas fritas. De los papeles cariñosamente estrujados, y que provocan la irritación.

—El más repelente es el que se produce al sorber ansiosamente un helado. Ante este ¡Uff, uff! se hace simpático el ¡crac-crac! de los cacahuetes.

Le hemos preguntado a Tony Leblanc:

—¿Y qué piensan los actores?

Prudente, piensa unos instantes y en seguida responde:

—Es una falta de tacto.

Tony Leblanc disculpa a los que llegan tarde:

—¿Qué se le va a hacer!

Como bajo su máscara de cómico se esconde una personalidad profundamente humana, acaso piense que la vida moderna es muy agitada y que hasta para divertirse uno "llega por puntos".

—En España —añade— la falta de puntualidad es una inveterada costumbre. Ahora nos vamos modernizando, poco a poco, y también ese defecto lo llegaremos a desterrar.

Los otros ruidos, en plena representación, si que le parecen mal. Claro que nos da muy pronto la clave:

—Cuando era sólo actor pudiera ser que me molestase la gente si llegaba tarde. Ahora hoy empresario y lo que me interesa esencialmente es que se llene la sala.

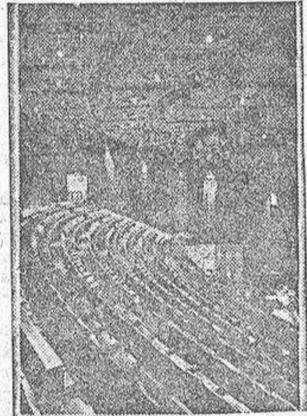
Y se ríe abiertamente.

### LOS QUE SALEN PRONTO

Para colmar esta utópica sesión, que, para desgracia del desconsolado espectador, puede producirse cualquier día, surge el último obstáculo: el de los que no madrugaron para entrar y tienen prisa desentrenada por salir.

—Si tienen miedo a llegar tarde a casa, o a no encontrar taxi, o a perder el trolebús, que vayan a la función anterior.

El caso es que cuando el final solamente es intuido, comienza el desfile, acompañado de los consabidos ruidos.



He aquí dos aspectos de salas de espectáculos. Arriba aparece el graderío vacío, silencioso, y abajo, el patio de butacas abarrotado de público, de un público que no sólo asiste a la proyección de la película, sino que se considera obligado a comentarla en voz alta

de los asientos, de las pisadas, de las ropas que rozan al de atrás. No digamos en invierno, con los paraguas, las gabardinas, los abrigos.  
—¡Chist, chistss...! —se vuelve a oír. Y como si nada.

El drama está a punto de terminar. Y el malhumor del que tuvo que soportar tanta incomodidad está más que justificado.

—Las puertas deberían permanecer herméticamente cerradas hasta la conclusión definitiva —remacha mi buen amigo.

### MIEL SOBRE HOJUELAS

Lo narrado no es ninguna fantasmagoría. Es un hecho concreto real que acontece todos los días. La ficción está en la panalla, en el escenario. En el patio de butacas se representa la realidad de una situación que no habla en favor de sus protagonistas y a la que hay que atajar de algún modo.

Por si fuera poco, el pasado invierno estuvieron de moda esos gorritos tan monos, que hacen una figura tan deliciosa a la mujer, que no la quieren perder, ni con la luz apagada. Nada digamos de los peinados altos como montes, causa de muchas torcones.

—Lo más bonito de esos peñachos está en que pueden ser cortados como un queso de San Simón —ironiza un simpático jubilado que no quiere dar a conocer su nombre.

Pero este es otro cantar que nada tiene que ver con lo esencial de la cuestión. Allí cada cual con su pelo o con su gorro. Lo demás, si que puede ser mitigado, con un poco de buena voluntad.

Salvo el caso de esa tos contagiosa productora de un eco estruendoso. Sobre eso decía Asunción Sancho:

—¡Pobrecillos, bastante ponen de su parte para mitigar la crisis teatral vieniendo enfermos al estreno!

Tinte RAMA  
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

MOBYLETTE G. A. C.  
Nuevos modelos CICLOS LOBON  
PELJOO 5 - Teléfono 28406

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

MAS FUERTE  
MAS RESISTENTE  
MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos: Manuel Riego y Cía., S. L.  
Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250  
LA CORUÑA  
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

CEMENTOS NOROCCIDENTAL

Publicidad "RECLAM"

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES  
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Dr. GARCIA SUAREZ OCULISTA  
Suspende su consulta hasta el día 19 de agosto.

Comentario semanal  
de TV ofrecido por

# TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE  
Marcial del Adalid, 2 y 4 -- LA CORUÑA

EPOCA VERANIEGA.--Al llegar a esta época del año, indudablemente decae el interés y la atención de los telespectadores. La marcha de muchos de ellos a lugares de vacaciones, donde resulta problemático el presenciar los programas de televisión, y la realidad de un horario completamente distinto al de invierno, hace que la televisión pierda el atractivo de otras etapas del año, en que las gentes tienen, necesariamente, que recogerse en casa.

PROGRAMAS QUE SE DESPIDEN.--Por ello, como consecuencia de lo anteriormente comentado, varios de los programas habituales de T. V. española, han dicho "hasta septiembre u octubre" que será la época en que se reanuden. Claro que algunos de ellos mejor harían "no volviendo". Ciertamente nadie los iba a echar de menos.

"GRAN PARADA" MEJICANA.--Peor, aún, son los programas que permanecen en antena y son realizados con lo que vulgarmente se llama "relleno". No otra cosa puede decirse de "Gran Parada" el sábado pasado, dedicado totalmente a cantares y bailes de Méjico, malamente interpretados, al menos con arreglo a lo que debe ser la televisión.

EL PUBLICO PIDE VARIEDAD.--Insistiendo sobre lo ocurrido con "Gran Parada" el sábado, resulta inadmisibles que durante una hora al telespectador se le ofrezca, únicamente, folklore mejicano, llámese Amalia Mendoza o como se llame la intérprete principal. En esta clase de programas, el público pide variedad y entretenimiento, con sucesiva presentación de figuras y conjuntos.

UNA ATENCION DE LOMBARDIA.--El gran realizador español, Lombardía, ha tenido la atención de enviarnos, desde Pamplona, una pintoresca tarjeta postal, alusiva a los sanfermines, con motivo de las corridas televisadas en aquellas fechas. Lombardía agradece los elogios dedicados a su trabajo, tras la cámara, que no son, más que referencias a la verdad, desde el punto de vista técnico y artístico.

OTRA CORRESPONDENCIA.--También nos escriben, con otros motivos, telespectadores de La Coruña, Lugo y distintos lugares de Galicia, para aceptar o combatir nuestros comentarios. Ello es una prueba de que les prestan atención, y no satisfacen. La disparidad de criterio es normal, ya que cada cual puede ver un programa o interpretación, de muy distinta manera, pero aceptamos todos los escritos en materia de Televisión, y los agradecemos.

INFORMACION DEPORTIVA.--Aparte de algunos acontecimientos extraordinarios, no cabe duda que en materia deportiva la Televisión alcanza todo su valor informativo directo, rápido y primordial. Una vez más ha quedado demostrado con la retransmisión del combate de boxeo Ben Ali-Piero Rollo, valedero para el campeonato europeo, que fue seguido con gran interés por millones de aficionados al deporte.

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR

## JUSTICIA CUMPLIDA

La construcción de una cámara frigorífica genera la resolución de arrendamiento

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El arrendador de un local de negocio presentó demanda instando la resolución del contrato por haber realizado el arrendatario obras consistentes en la construcción de una cámara frigorífica, de gruesas paredes; a lo que se opuso el demandado aduciendo que, dedicándose al comercio de comestibles, por las autoridades superiores se le había ordenado la construcción de la cámara frigorífica.

El Juzgado de Primera Instancia desestimó la demanda, e interpuso recurso de apelación, la Audiencia Territorial confirmó la sentencia inferior.

El Tribunal Supremo, en cambio, declaró haber lugar al recurso de injusticia notoria y resolvió el contrato de arrendamiento.

La Sentencia, de 5 de Febrero de 1962, sentó la siguiente doctrina:

A) Que aunque el establecimiento objeto del litigio se arrendase para venta de comestibles al por mayor, ello no obligaba a la instalación de una cámara frigorífica, como la verificada por el arrendatario, en primer término, porque la falta de todo contrato por escrito imposibilita de conocer las cláusulas pactadas para las obras a realizar, y en segundo lugar, porque no sería tan perentoria y urgente la instalación de dicha cámara, cuando ordenada en el año 1947 por la competente autoridad veterinaria, no se llevó a cabo hasta el año 1955, en cuyo tan largo lapso de tiempo pudo el arrendatario cumplir con lo dispuesto para esta clase de obras por la LAU, que no es otra cosa, según el artículo 142 de la derogada de 1946, que hacer saber a la propiedad la necesidad que se encontraba de realizar en el establecimiento obras para instalar la cámara frigorífica que la autoridad le exigía y en el caso de no avenirse aquella a constituir los muros de la habitación, a cerrar o a dar la debida

autorización para efectuar la obra el arrendatario, en cuyo caso estaría legalizada la actuación de éste, pero al no proceder así y sin contar con el permiso del arrendador, realizar una obra que afecta indudablemente, a la configuración de la cosa, puesto que ha habido un cambio en la distribución del local, construyendo una habitación donde antes no existía ninguna, ha incurrido dicho arrendatario en la infracción del número 5.º del art. 149 de la LAU de 1946 y que también establece la causa 7.ª del artículo 114 de la vigente, puesto que ha llevado a cabo, sin el consentimiento del arrendador, obras que modifican la configuración del local de negocio que ocupa.

B) Que la sentencia de instancia, al apartarse de tan conocido criterio de la exigibilidad del permiso del arrendador para la realización de obras que afectan a la configuración del local de negocio e inferir la autorización del destino pactado en el mismo, sin que éste obligase a la instalación de la cámara frigorífica, puesto que podía funcionar sin ella, si no se dedicaba a tener la industria de embutidos y, aún armario frigorífico, que como cosa dedicándose, con la instalación de un mueble podía instalar sin la autorización del arrendador, según se desprende de los informes obrantes en autos; ha cometido la infracción denunciada en el recurso, por lo que debe darse lugar a él.

La Sentencia no establece, en efecto, ningún punto doctrinal que pueda considerarse como nuevo, pero, de todos modos, el hecho de que el Juzgado de Primera Instancia y la propia Audiencia Territorial discrepan del criterio mantenido después por el Tribunal Supremo, revela que, no obstante la reiteración con que éste viene pronunciándose en la aplicación de esta causa resolutoria por obras, aún existe bastante desconocimiento entre los Tribunales y, sobre todo, criterios de originalidad que pugnan con la obligada jerarquización de los órganos judiciales inferiores en relación con el Tribunal Supremo.

El razonamiento de la sentencia que glosa es terminante. Ni la obra puede considerarse comprendida entre aquellas de instalación y aprovechamiento del local para el destino pactado, puesto que durante muchos años vino el arrendatario ejerciendo actividad comercial sin tal cámara frigorífica, ni, aún en el supuesto de admitirse que viniese impuesta por las autoridades sanitarias o administrativas, siguió el arrendatario el cauce igualmente fijado para estos supuestos, como denuncia ciertamente esta Sentencia.

Por si todo ello fuera poco aún el Tribunal Supremo da otra razón de no menor peso: la posibilidad de instalación de un armario frigorífico de carácter mobiliario, que cumpliría exactamente la misma misión que la

# SUCEDIO ASI

## Jefe de la «Maffia», acribillado a balazos en el interior de un coche

«No ha sido nada», repetía una y otra vez antes de morir. Al parecer, el crimen obedece a un arreglo de cuentas

SOBRE Milán, la poderosa ciudad industrial del Norte de Italia, cae la madrugada. Un coche grande, pintado de oscuro, de marca alemana, se desliza lentamente por una de sus calles principales. Ammira la marcha. Lo conduce un hombre joven, de unos 40 años, vestido de azul, sobre el que resalta el blanco de la camisa. No se ha detenido aún, cuando otros dos coches le cierran el paso. Dos hombres salen de uno de ellos y sin mediar la menor palabra empiezan a disparar. Los primeros proyectiles destruyen el parabrisas, tras el que se adivina el rostro pálido de la víctima. El hombre vestido de azul logra sacar una pistola y dispara a su vez. Todo sucede en cuestión de segundos. Los agresores que no esperan tal reacción vuelven a subir a sus coches y desaparecen.



Angelo La Barbera, miembro de la "Mafia", que ha caído en Milán víctima de unos pistoleros

El hombre del traje azul, con el rostro ensangrentado, consigue salir del auto y dar unos pasos por la calle en sombras, pero en seguida cae de bruces sobre el pavimento. Acude gente y en un taxi llevan al herido al hospital más cercano. Allí le identifican: se llama Angelo La Barbera, de 39 años de edad, considerado como uno de los jefes de la "Mafia".

### TODO ERA VIOLENCIA EN TORNO A LA BARBERA

A Angelo le han extraído ocho proyectiles del cuerpo. En cuanto salió de la inconsciencia ha sido interrogado por la Policía en espera de que se decidiera a denunciar a sus agresores. Pero todos los intentos de los representantes de la Ley fueron inútiles. Angelo se refugiaba en una sonrisa fugaz, mientras una y otra vez repetía: "No ha sido nada". Un nada que le ha costado la vida.

Angelo La Barbera tiene una de las fichas más asombrosas de la moderna criminalidad italiana. Existen pruebas de que está envuelto en una serie de luchas delictivas. Al parecer, todo empezó el día en que el jefe "mafioso", Cesare Manzella, voló por los aires al estallar una bomba de relojería colocada en su coche. La muerte

de Cesare causó entre sus amigos una terrible impresión. Cesare pertenecía a la vieja escuela americana. Durante mucho tiempo vivió en Estados Unidos dedicado a todo tipo de negocios y allí se había ganado una merecida reputación de valiente y duro frente a los que se oponían a sus planes. Cuenta la crónica sensacionalista que, perseguido tanto por la Policía como por pistoleros de bandas rivales, Cesare Manzella atravesó varios Estados norteamericanos escondido en una caja.

Todo en torno de Angelo La Barbera era agresividad y violencia. Hace no mucho tiempo, uno de sus hermanos, Salvatore, a quien se buscaba como contrabandista y traficante de drogas, desapareció sin dejar rastro. Sus propios familiares le dieron por muerto y su mujer se vistió de luto, aunque el cadáver no ha aparecido jamás.

En cierta ocasión, otros parientes de Angelo agredieron a tiros a un comerciante que, al parecer, se negaba a pagar la contribución solicitada por la "Mafia". El balance del tiroteo fueron cuatro heridos. En todos estos hechos se adivina —en otras ocasiones se ha comprobado— la mano de Angelo La Barbera.

### ¿QUIEN TRABAJABA PARA QUIEN?

Las investigaciones de la Policía se han concretado en una conocida sala de fiestas milanesa. Angelo utilizaba este local como cuartel general. Allí se reunía con amigos y colaboradores, discutían planes y adoptaban decisiones. Consecuencia de estas investigaciones es que se siguió la pista de un amigo de Angelo, conocido por "Mister A", uno de los "gangsters" norteamericanos más temidos en la época de Al Capone.

"Mister A" se llama en realidad Giuseppe Doto, y nació en un pueblito italiano en 1902. Emigrado a Estados Unidos adoptó el nombre de Joe Adonis y no tardó en convertirse en ídolo de cierto tipo de mujeres. En el curso de su azarosa existencia, "Mister A" ha tenido conflictos con los grandes jefes de la Sociedad del Crimen, entre ellos con Alberto Anastasia, presunto heredero de "Lucky" Luciano. "Mister A" logró salir con bien de todas las rivalidades. Y es a este hombre temido e influente en las esferas internacionales del crimen a quien Angelo La Barbera trataba con bastante familiaridad. ¿Quién trabajaba para quién? Esta misma pregunta se le hace una y otra vez, sin encontrar respuesta satisfactoria, el comisario Coradini, de la Brigada Móvil, encargado de la investigación.

Según las últimas noticias, "Mister A" ha sido localizado por la Policía y sometido a un severo interrogatorio. El antiguo ídolo de las mujeres ha sido conciso en sus respuestas: "Conocía a La Barbera muy poco y nada tengo que ver con su muerte. Yo sólo me ocupo de mis asuntos".

Pese a todo la Policía sigue investigando, ya que la muerte de Angelo puede ser el primer paso para asestar un golpe decisivo a las actividades de la "Mafia".

## ATALAYA MEDICA REVOCAR

E. PEREZ - HERVADA

EL arreglo de un edificio puede reducirse a pintar o enlucir su fachada, es decir, a una simple limpieza exterior con deseos de proporcionarle agrado a quien lo contempla. Pero puede también cambiarse en su

Bicicletas G. A. G. ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON FELJOO 5 - Teléfono 28406

cámara construida y para cuya colocación no precisase el locatario autorización del arrendador.

Creo, pues, no solamente plenamente defendible la tesis de la sentencia comentada, sino que puede sostenerse que la misma se halla en la verdadera línea establecida por la Jurisprudencia, de la que claramente se había apartado las resoluciones del Juzgado y de la Audiencia.

### BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Tengo arrendado, para negocio, un local de mi propiedad y ha llegado a mi conocimiento que como consecuencia de deudas contraídas por el arrendatario le ha sido embargado el derecho de traspaso. Si en la correspondiente subasta, como es natural, se transfiriere querosamente ese bajo, ¿se me debe notificar por si deseo ejercitar el tanteo?

RESPUESTA: Indudablemente, así lo dispone la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos recogiendo el criterio jurisprudencial sentado ante la laguna que sobre el particular existía en la LAU derogada.

Si desea tomar leche fresca y natural, pida

# LECHE LEYMA

NUESTRO CONSEJO ES QUE NO TOMES OTRA. NOS LO AGRADECERA.

distribución interior, sustituirle las vigas deterioradas o insuficientes, colocarle cuantas comodidades exigen las actuales habitaciones, dotarlo de materiales modernos, y construir un hogar nuevo en una cáscara antigua. Esto suelen hacer cuantos adquieren una finca con sabor histórico, artístico o monumental y, al propio tiempo, desean disfrutar de calefacción, baño, aire acondicionado, televisión, nevera, y demás adelantos imprescindibles para ayudarnos en las diferentes comodidades hoy apetecidas.

En una ciudad acariciada por los siglos una casa de linaje hubo necesidad de ser ampliada, para lo cual fue derruida la colindante, tanto o más vieja aunque exenta de sus valores y méritos. Pues bien, en busca de armonía y adecuado complemento tuvo que recurrirse a una antigua fachada de piedra para conseguir, con su incruste, continuidad y estética. Así se ligan estilos y se plasma un conjunto artístico, agradable a la vista y sintonizado en su conjunto.

Mas, esto se alcanza con las construcciones que, incluso, admiten el derribo, el cambio completo por otras distintas, y la conversión en solar las zonas donde se encuentran ubicadas. La arquitectura realiza sus más difíciles ambiciones en tanto la persona, por mucho que lo ansie y persiga, no consigue rejuvenecer.

La cuestión radicaría en evitar el envejecimiento total. Sin embargo, resulta imposible evitar lo inevitable. Por que envejecer consiste en irse acercando poco a poco al óbito y ello implica una serie de fenómenos contantes, tales la adquisición de experiencia, las deformaciones corporales, las transformaciones biológicas, la pérdida progresiva de facultades, la domesticación del ímpetu, la poca

de ilusiones, el agotamiento progresivo, el anquilosamiento de cuerpo y espíritu, y, entre otras más, el cambio de la verde esperanza por la gris realidad. Aunque el dicho popular asevera que "la cana y el diente miente, mas la arruga no tiene duda", ni la cana ni el diente, ni la arruga, ni la calvicie, por sí solos, nos proporcionan la medida del propio y ajeno envejecimiento. Podríamos unirles también la llamada "curva de la felicidad", la flacidez de las carnes, el aburguesamiento, el deseo de una existencia tranquila, la afición al reposo, y las limitaciones en cuanto a lo porvenir. De aquí algunos remiendos desentonen, realcen diferentes signos acusatorios, y patenten un deseo de aparentar lo que deseáramos y somos incapaces de contener. Así los artificios para rejuvenecer resaltan más la vejez. Teñir el cabello de un negro de ébano —aunque luego se torne desvaído y liso— resalta las arrugas de la frente; y retraer el abdomen mediante apretada faja —quizás inadecuada para determinados movimientos— contrasta con la dificultad para manejar ágilmente las piernas afectadas de precaria circulación.

El envejecimiento constituye un proceso integral. Atañe al soma y a la psique, es decir, a la persona entera. El niño es niño merced a su calidad infantil acorde con su esencia; el adolescente se comporta como adolescente y afronta sus problemas inherentes al brote de características glandulares, mentales y circunstanciales; el adulto contempla el mundo desde la vertiente de su ascensión; el maduro se considera en el ápice de equilibrio de su existencia; y el viejo se acerca al realismo de decepción.

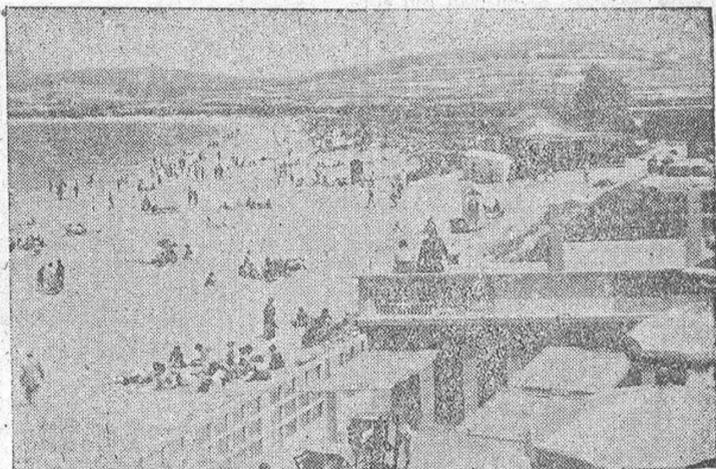
# PUEBLOS Y HOMBRES

## «El turismo es la primera fuente de riqueza para Miño», dice su Alcalde

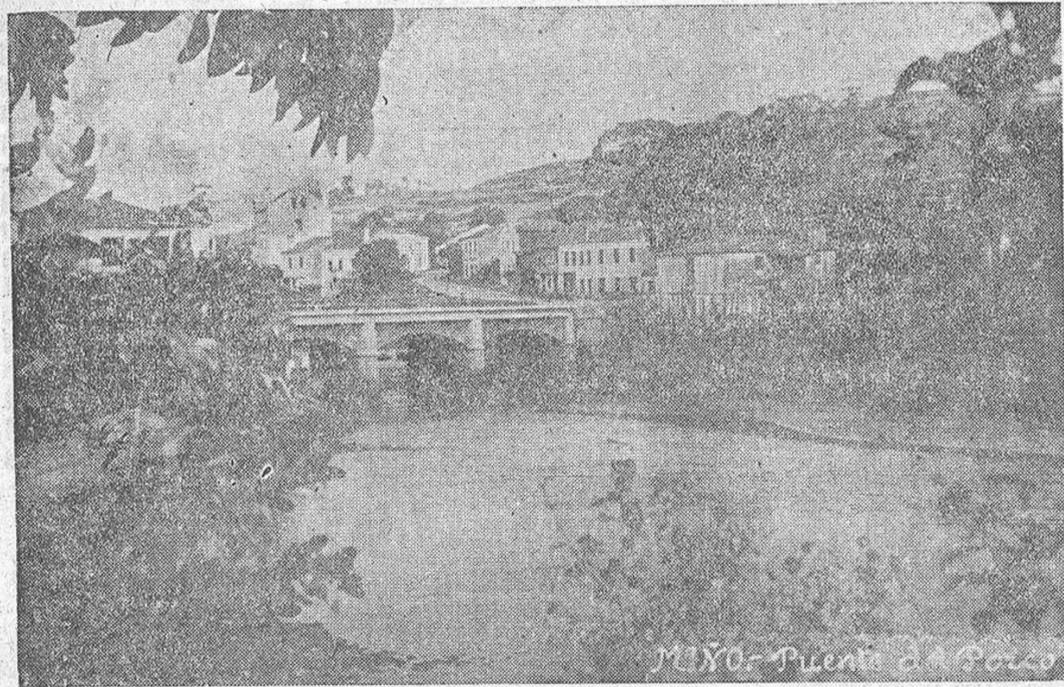
«Próximamente será terminada la primera fase de la traída de aguas de la villa»

«Resulta casi vital la construcción de una buena pista de acceso a la playa»

«El futuro a cantarilla lo requerirá especiales características»



Aspecto parcial de la playa de Miño, una de las más bellas de Galicia



He aquí uno de los muchos paisajes ensoñadores con que Miño sorprende al visitante

Don José María García Rodríguez, es el actual alcalde de Miño, hermoso municipio del partido judicial aumés, que se encuentra al fondo de la ría de Ares y Betanzos, ocupando una privilegiada posición en el singular encanto de las rías galaicas lo que le hace ser una de las localidades más visitadas durante la temporada estival por el turismo. Don José María García, lleva siete u otro años, al frente de su Ayuntamiento. Nos citó en su farmacia—farmacéutico titular, es además de alcalde, el inspector municipal de Sanidad—. Allí le esperamos, y en el despacho, en la trastienda de la botica charlamos ampliamente sobre Miño, sus necesidades, sus proyectos, etc.

bre todo en los días festivos. Estos últimos días había alrededor de los quinientos automóviles, que tuvieron que aparcar donde malamente podían.

Había coches hasta en medio de las dunas.

—¿Necesidad de aparcamientos?

—Más que de aparcamientos, la primera necesidad es el establecer una pista que rodee toda la playa para dar así facilidad de maniobra a todos estos vehículos que nos visitan. Esta pista, que con un puente atravesando el Bajoy, y recorriendo la costa bordeándola por Punta Redondá Bermaño, vaya a unirse, frente a la playa de San Pedro de Perbes con la carretera que desde Campolongo para dar la vuelta por la costa, por San Juan de Villanueva, Perbes, Centroña, Boebre, y salir a Puentedeume.

—¿Qué se conseguiría con ella?

—Dar un acceso —además de ampliar el de la playa de Miño— a la de San Pedro de Perbes, casi desconocida, y a las parroquias de San Juan de Villanueva y Perbes, con Miño, del que carecen actualmente. Precisamente estas dos parroquias son de una riqueza agrícola enorme y no tienen salida para sus productos.

—¿Existe proyecto?

—Sí. Redactado con el ingeniero coruñés, don Luciano Yordi de Carricarte, pero como los planes estatales son cuatrienales no se ha podido incluir en este que comprende

desde el año en curso a 1967. Pero sí puede decir que nos ha sido recomendado por el ministro de Obras Públicas para que lo presentemos a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, cosa que no llevamos a cabo por el costo excesivo del mismo.

—¿Cuántas pesetas representa?

—Cinco millones ciento ochenta mil. Por ello hay que esperar una oportunidad, dada su cuantía. Además este proyecto acarrea consigo el ampliar la carretera provincial de Campolongo a Puentedeume, por Perbes, dándole una anchura mayor, lo menos de metro y medio, reformándola, por ende, adecuadamente

—¿Añadimos a esto algo más?

—Indudablemente conceptúo que esta obra transformaría a Miño, porque cuenta con unos paisajes maravillosos en donde se construirían chalets—dándole mayor vida a toda esta zona. Es además una pista que se convertiría en una gran ruta turística.

—Referente a la playa grande, ¿no precisa servicios?

—Sí. Claro que los precisa, pero nos encontramos con algunos inconvenientes.

—¿Cuáles son?

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

## Miño prospera gracias al turismo

Por XELO CASTILLO

MIÑO y Sada, como una pareja de enamorados, se miran perennemente frente a frente en el fondo de la idílica ría de Ares y Betanzos. Miño, municipio del partido judicial de Puentedeume, es uno de los núcleos más importantes de población de la comarca. Es un pueblo que prospera gracias al turismo, al turismo veraniego. En sus playas se dan cita numerosos veraneantes de las más distintas procedencias. Ingleses, alemanes, daneses, norteamericanos y el principal núcleo extranjero, integrado por franceses, junto con los turistas del interior de nuestra nación, le hacen ser una de las más cosmopolitas villas de recreo de nuestro litoral.

preocupe del turismo, porque según nos manifiesta su alcalde, el turismo es y será la primera fuente de riqueza para su economía.

Cada vez que me acerco a Miño le encuentro desconocido. Cuando miro a aquel campo, en el que un día a la sombra de unos árboles me senté a merendar, me encuentro con un chalet. A la vereda de la carretera general y de la que conduce a la playa, lo que antes eran terrenos de sembrado, son ahora más casas, de dos, tres pisos o de planta baja. Mucho ritmo se advierte en la construcción, y es natural, porque en algún sitio hay que albergar a los veraneantes que año tras año, van aumentando. No nos extraña que hasta algunos extranjeros hayan

construido en Miño sus quintas veraniegas, porque la belleza de sus parajes, dentro del natural y general encanto de la tierra galaica, es extraordinario.

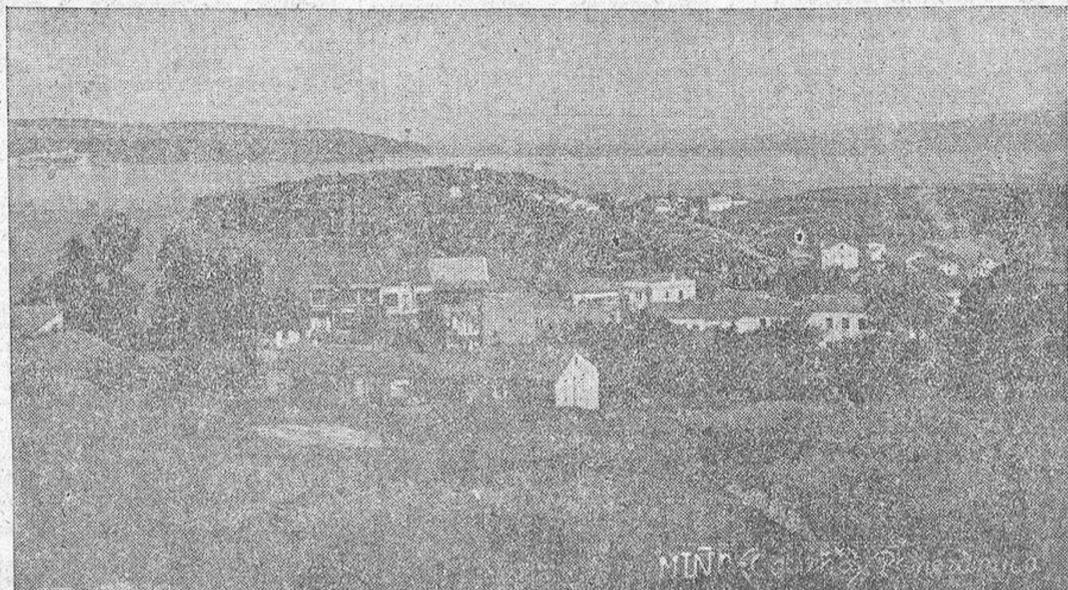
La vista que subiendo de Ponte do Pereo, por la carretera general, o que poco después de atravesar el Lambre en ferrocarril, se ofrece al viajero es cautivadora. La mansedumbre de la argentina superficie de la ría, con ese amplio horizonte marino, y allá al frente Sada, su rica novia— al decir de un escritor cuyo nombre sentimos no recordar, pero que había escrito algo sobre este metafórico noviazgo—, muestra la blancura de sus edificios, junto con los de Fontán, el Nueva York gallego, nombre que le dedicamos porque sin lugar a dudas es el sitio del que han salido más gallegos para el mayor puerto del mundo.

Pues bien, Miño vive y crece gracias a este factor económico desconocido hasta hace poco tiempo en nuestra región. Pero si los encantos de Miño son reconocidos por numerosas personas, también son reconocidas las necesidades que posee. La escasez de alojamientos, notoria en toda la costa galaica, se hace más acuciante en Miño, en donde todos los años tienen que poner necesariamente el cartel de "completo", haciendo ir a otros lugares a esos turistas, que por falta del hotel preciso, siguen su camino.

Se le hace a Miño muy necesaria la construcción de un gran hotel o de otros varios de menor envergadura, por no decir ambas cosas a la vez. Son cosas de las que totalmente carece y precisas por lo que hemos expuesto.

Aparte de ello, el dotar de un "camping" a su Playa Grande y de un respaldo arbóreo a la misma, son cosas que se comprenden fácilmente si uno se acerca hasta el arenal y ve durante todo el verano varias tiendas de campaña de gente nacional y extranjera, que se pasan varios días al cobijo de la lona, tienen

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



Panorámica de Miño, una de las localidades que, por sus bellezas, son preferidas por el turismo

He aquí el diálogo que sostuvimos con él. Más que diálogo, fácil conversación, pues el señor García Rodríguez, es de pródiga palabra lo que facilita enormemente la labor del entrevistador.

—¿Me expone señor alcalde las necesidades de su municipio? comencemos preguntándole.

—¡Uy!, son infinitas. Pero iremos enumerándolas poco a poco.

—Comencemos. ¿La primera?

—La Traída de Aguas. Actualmente se realiza la primera parte. La de conducción de agua. Estará terminada próximamente gracias al apoyo que nos presta el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, a quien le tenemos que estar muy agradecidos por ello.

—Dijo primera parte ¿hay alguna más?

—Sí, hay otra segunda parte que es la distribución de agua. No se ha comenzado aún y próximamente se substarán las obras, según la promesa que nos hizo el Excmo. señor Gobernador.

—¿En cuánto se cifra el costo de esta obra?

—En un poco más de dos millones de pesetas. Pero aún hay algo más.

—¿Otra tercera parte?

—Sí. Otra tercera parte, acarreada por las dos primeras. El alcantarillado, que procuraremos se construya pronto. Pero tiene que ser muy bien hecho, por las características del pueblo.

—¿Qué características?

—Su longitud y extensión y la distancia que existe desde algunas casas al mar. Aparte de la red de alcantarillado y de la serie de pozos de sedimentación, sería preciso construir otros pozos de coagulación, verdaderas estaciones depuradoras de aguas residuales, que las hagan perfectamente inocuas, dado que con bastante facilidad se encuentran bacilos de Eberth y paratíficos de los tipos A y B.

—Un mal que hay que atajar, ¿no?

—Indudablemente, porque podía contaminar los moluscos de la ría, que se comen crudos, y es muy peligroso por esto.

—Resumamos.

—El alcantarillado tiene que ser

estudiado ampliamente, porque sino no vale para la salud pública.

—¿Más necesidades?

—¡Uy! ¡Cuántas hay!

—¿Las primordiales?

—Las referentes a las playas. ¿Las conoce?

Ante nuestra afirmación cambiamos impresiones sobre ellas. La de Ponte do Porco, llamada así porque antes de su reparación reciente, existía allí un "porco" de piedra—el "xabaril" del escudo de Fernán Pérez, "O Bóo" a quien, y según recordamos se le va a tributar próximamente un homenaje en la persona de su sucesora Cayetana de Alba, duquesa de Alba y condesa de Andrade, por la Academia Provincial de Bellas Artes de La Coruña, consistente entre, otras cosas en la erección de un monumento en este lugar—. Y pasamos a hablar de la playa grande de Miño. Nos dice don José María:

—Esta siendo ya muy visitada, so-

# PUEBLOS Y HOMBRES

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

—Que la mayor parte de los terrenos de la playa son de propiedad particular y por eso no se pueden acometer obras en ella.

—¿Solución?

—Sería precisa expropiar algunos terrenos para dotarla de un "camping" y respaldarla con una arboleda, aunque es una zona muy combatida. Lo del arbolado lo venimos haciendo ya desde hace unos años, y de cien árboles que se plantan sobreviven muy pocos.

—¿Por...?

—Su situación. Se quemaron con el salitre y yodo del mar.

—¿Otros servicios para la playa?

—Una vez terminada la traída de aguas, se la dotará de agua merced a fuentes públicas y además los establecimientos de la playa tendrían agua potable.

—¿Y un hotel, no lo considera necesario?

—Un gran hotel! La falta que nos hace. No me explico cómo no hay nadie que acometa esta empresa con las facilidades y créditos que ahora se conceden, especialmente por el Ministerio de Información y Turismo.

—¿Algunas otras necesidades?

—Las de todos los pueblos; un plan de ordenación urbana y muchas cosas más, que naturalmente no pueden ser abordadas por carácter de medios económicos.

—Nos parece que la vida de Miño se cifra en el turismo, ¿es cierto?

—Y tan cierto. Para Miño es y será siempre el turismo la primera fuente de riqueza.

—¿Razones?

—El elevado número de turistas de verano que nos visitan anualmente. Este año ya tenemos más de cincuenta franceses, algunos belgas, ingleses, etc., aparte de los españoles.

—¿Qué llama en Miño al turista?

—Cuidado de monumentos, la belleza del paisaje es el mayor atractivo turístico y no las playas solamente, sino algunos parajes pintorescos como pueden ser los de Calobre y Sombreu. Luego la riqueza piscícola, con abundancia de reo en el Tambre, especialmente en Los Molinos, otro paraje encantador, y trucha, que también existe en el Majoy.

—Hablemos de la industria, ¿la posee Miño?

—Si es industria maderera, sí. Tuvo mucha importancia Miño, pero como la madera ha decaído, es natural la crisis que atraviesa ahora esta industria.

—¿Más industria?

—Una sin explotar y no concibo el por qué. En este municipio existen yacimientos muy ricos de mineral de hierro, en las parroquias de Bemanes, Centuras, en dirección al mar. Una veta de cuatro kilómetros de longitud que se mete en el mar. Están declaradas varias pertenencias y todas ellas sin explotar.

—¿Cuál es la razón?

—La desconozco. Pero mire —y nos enseña un trozo de mineral—. Ve, analizado arroja un porcentaje de un setenta por ciento de hierro. ¿Qué le parece? Además existe esta veta ríjida de mercurio, en cantidad infinita, naturalmente. Si se dedicaran a explotar sus pertenencias, por su relieve, podría llegarse a la instalación de un alto horno.

—¿Y la industria marisquera?

—Hay almejas, ostras y berberechos. La almeja, sobre todo, era muy fina. Se cosechaba en cantidades muy grandes, pero desde hace varios años ha decaído mucho.

—¿A qué se debe?

—No lo sé, pero creo que estas almejas deben ser parasitadas por algún microorganismo. Sería conveniente que se solicitase la inspección

de un técnico, de un biólogo de los que se encuentran en Pontevedra, dedicados especialmente a estas cosas del mar, para saber así el por qué de esta disminución en el cultivo.

—¿Hablemos del puerto, para terminar?

—Como usted quiere.

—¿Qué se ha hecho últimamente en él?

—Una obra de acceso al puerto y un malecón de defensa de esta carretera por el orden del millón doscientas mil pesetas.

—¿Necesita algo?

—Todo. La pequeña rampa que existe no sirve para nada; a media marea queda prácticamente en seco, lo que significa que los marineros no pueden desembarcar al regreso de sus faenas, teniendo que perder tiempo en espera de que suba la marea

para llegar hasta el muelle. ¿Qué voy a decir esto?

—Algo habrá que decir, ¿no?

—Apoyándose en la rampa actual, es necesario hacer un muelle hasta El Couce, unos trescientos metros aproximadamente, todo sobre zona rocosa, lo cual dentro de su volumen, significaría un costo más reducido.

—¿Añadimos algo más?

—Puede decir que esta rampa queda enfrente del vecino puerto de Sada, de gran importancia como sabe.

—¿Y qué?

—Eso.

—¡Ya, ya!

—Señor alcalde, ¿termina?

—Tengo que luchar por esa carretera.

—Animo, pues.

XELO CASTILLO.

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

(Viene de última plana)

veses; aparte de que los chantadinos no se sabe que hayan aportado testimonios de Registro Civil o de Archivo parroquial en apoyo de su tesis. Uno sospecha que no es

Chantada la única población gallega celosa de que Villanueva, después de haber suscitado al inmenso don Ramón, se permitiera, encima, presumir de Cambas. Y para más, sin cotizar por impuesto de lujo en el Erario.

5

ALLA por el final del pasado verano, el vecindario de Pontearreas sufrió una penetrante inquietud al saber que su señor alcalde tenía el propósito de talar las acacias de la Plazuela, para cierta reforma urbana sedicentemente indispensable. Protestó el vecindario con unanimidad de Fuentevieja; los periódicos de la provincia insertaron artículos de José María Castroviejo, Jorge Trulock, Rodríguez Otero (ex alcalde), Vidales Tomás, Feijóo de Alfaya y algunos más, todos en ardorosa y noble defensa de aquel arbolado.

Porque las acacias de la Plazuela, con sus copas abiertas y tupidas—vegetales quitasoles y paraguas—y los bancos de doble vertiente a su sombra, eran los secretos y prudentes auditores de un siglo de amores y amores románticos y de confidencias y cabildos políticos que muchas veces rebasaron los límites del distrito para influir en los destinos de la Nación. Y eran, sobre todo —únicas notas de verdor— el ornato, la gala y la gracia de la Plazuela. Y el

deleite y la ufanía de los pontearreanos.

Eran... Que ya no son. Porque en virtud de un designio de la Alcaldía, han caído, víctimas de la sierra municipal. O del hacha patibularia...

En la Girada, la plaza en que se alza la casa consistorial, había sucedido poco antes lo mismo, y en donde sombreaban los árboles, hay ahora unos canchales, unos estantillos, unos patitos...

En la Plazuela —y ustedes justificarán mi dolor y mi protesta al saber que en una de sus esquinas hay, desde el pasado siglo, un rótulo que dice "Plaza de Bugallal"—, en la que el pueblo llama "la Plazuela", digo, el señor alcalde tendrá ya proyectados sus canchales, sus estantillos, sus patitos, sus pajarricos... Que caerán fritos, de una rama inexistente en el quemado asfalto de estos días de canícula.

De lo que no hay noticia es de que haya habido aurora real en Pontearreas.

6

SIGUEN por ahí abajo con la obsesión de manchar con rebucados motes al estilo francés, la belleza original, inmaculada y sin par del litoral de Galicia. Discuten si ha de ser éste o aquél, uno u otro; o ha de convocarse un concurso con premio para el "mejor" (a juicio de un jurado, no del pueblo en acuerdo plebiscitario); se sitan apelatativos tan cursis, tan redundantes o tan inspidos como "Costa única", "Costa

meiga"; "Costa de las Rías"... Más formalidad, señores: Galicia es Galicia, su costa es la costa gallega; sus rías, las rías gallegas. Y dentro de ello, solamente esas calificaciones de siempre, naturales, no rebucadas, sin resabio turístico: Rías Altas, Rías Artabras, Costa de la Muerte y Rías Bajas. Todo lo demás es cursilería, "pastiche" y ganas de perder el tiempo, de fastidiar a Galicia y de obligar al posible visitante a preguntar en donde está "eso".

# NO HUBO ACUERDO EN LA DISPUTA...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

los dos Comités centrales de los respectivos Partidos comunistas de China y de Rusia. Mediante ulteriores consultas entre ellos, las conversaciones chino-soviéticas acabaron ayer conforme se da cuenta en el referido parte. Seis miembros de la representación china han regresado hoy a Pekín. El séptimo parlamentario, el embajador Pan Tzu Li se ha quedado en Moscú.

Tras haber dado la lista de detenidos chinos que han retornado, el comunicado oficial chino dice:

"En el curso de las conversaciones (de Moscú), ambas partes han expuesto sus propios puntos de vista y sus respectivas posiciones sobre la serie de importantes cuestiones de principios concernientes a los acontecimientos mundiales contemporáneos, el movimiento comunista internacional y las relaciones chino-soviéticas.

A propuesta de la delegación del Partido comunista de la República popular de China —prosigue la declaración—, ambas partes han acordado aplazar las conversaciones.

El lugar y el tiempo en que se continuarán los tratados serán fijados de común acuerdo.

to no a las conversaciones sobre la disputa ideológica chino-soviética, se lanza hoy a un resuelto ataque contra la posición china, calificándola de "dogmática escolástica, falta de realismo y absolutamente inaceptable".

(EFE).

## LOS COMUNISTAS CHILENOS, AL LADO DE RUSIA

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El Partido comunista chileno ha publicado una declaración oficial en la que se pronuncia abiertamente contra la posición china y presta su apoyo a la postura soviética.—(EFE).

**Dr. A. Gutiérrez Moyano**

ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias  
Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES

Dc 12 a 2 y de 6 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

## TRIUNFAL ACOGIDA EN PEKIN A LOS DELEGADOS CHINOS

PEKIN, 21.—Unas cinco mil personas a cuyo frente estaba el secretario general del Partido comunista chino Mao Tse Tung, se congregaron en el aeropuerto de Pekín para dispensar la acogida de recepción a la delegación china que ha celebrado conversaciones con los dirigentes marxistas rusos en la capital soviética.

Una algarabía de tambores y marchas se oían a través de los micrófonos instalados en el aeropuerto, marcaron la llegada de la representación.

La muchedumbre que había sido citada en el aeropuerto prorrumpió en gritos indirectamente antirrusos, conforme dice en su despacho la Agencia "Nueva China".

Además de Mao Tse Tung acudieron a darles la bienvenida a los delegados el jefe del Gobierno, Chu En Lai; el presidente de la República Liu Chao Chi y otros dirigentes chinos.

La delegación ha llegado en dos aviones rusos y cuando Mao se adelantó hacia uno de los aparatos para saludar a los miembros de la delegación, las gentes prorrumpieron en gritos de "¡Viva el Partido comunista chino!" y "¡Viva nuestro jefe Mao!".

Por el aeropuerto figuraban pancartas en las que se leían consignas de unidad claramente relativas a los rusos.—(EFE).

**SALUD - FUERZA y ENERGIA**

en breves sesiones

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

**sansón-institut**

## LOS CHINOS DENUNCIARON A UN ESPÍA RUSO, EN OCCIDENTE

LONDRES, 21.—El "Sunday Times" informa hoy que agentes secretos comunistas chinos pudieron aportar las pistas que llevaron a la captura del coronel Stig Wennerstroem, espía ruso.

El periódico indica que los agentes chinos recibieron órdenes directas de Pekín para traicionar al que se consideraba como uno de los más efectivos espías de los soviets en occidente.—(EFE).

## EL NIÑO ANGEL BARROS GONZALEZ

Subió al Cielo a los ocho meses de edad. Sus padres, Ramiro Barros y América González; hermanos, Mary-Pill, Ramiro y Susi; abuelos, tíos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, por lo que dan gracias.

Casa mortuoria: Boca de Plata, 3 - 1.º, derecha

## "UNITA" ATACA A LOS CHINOS

ROMA, 21.—El órgano comunista italiano "Unitá", que hasta la fecha había guardado absoluto silencio en

# ES PRECISO Y URGENTE...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

es suficiente. Hay que completar el reclamo con la presentación de una playa limpia, cuidada y ordenada.

## PASARELAS Y DIQUES EN RIAZOR

También ocurre que este arenal se queda chico en las horas punta de sol. Es mucha concurrencia, falta espacio para tirarse a la bartola, y en la orilla se producen tales aglomeraciones que parece prudente instalar un letrero que diga: "Antes de entrar, dejen salir".

Una solución podría ser la construcción de pasillos o pasarelas de hormigón, que cumplirían el doble fin de dar mayor capacidad a la playa y de ser utilizados como trampolines en aquellos sectores que así aconsejara la profundidad marina. La base o cimiento de tales pasillos podrían ser las eminencias rocosas allí existentes.

Hay otra idea para hacer más acogedora la playa; más acogedora, menos batida y atemperada en su bravura atlántica. Esta idea es costosa, pero hay que ir pensando en ella con el fin de llevarla a la práctica alguna vez. Se trata de construir dos diques o una isla artificial —parece que incluso existe un remoto proyecto— a la altura de la torre de Hércules, de forma que Riazor quedara convertida en una playa de aguas remansadas, pero sin llegar, naturalmente, a la insostenible placidez de un lago.

Algo hay que hacer, desde luego, para evitar que se sucedan los veranos y que cada vez vengán más bañistas sin que Riazor ofrezca algo

nuevo. De momento, sería prudente comenzar por lo poco: por asear el arenal, por barrerlo de toda suciedad y por procurar hasta donde lo humanamente sea posible que las aguas vengán limpias.

## ES PRECISO VIGILAR LA BAHIA

¿Y qué decir de los residuos petroleros que flotan en la bahía y que han ennegrecido toda la línea de atraque? Se impone, en este orden, una severa vigilancia que evite los abusos. La marcha pringosa del petróleo llega también hasta el borde de la piscina, institución que podría servir de modelo, pero que no puede luchar contra los manchones negros que despiden los barcos y que cubren de chapapote los accesos al trampolín exterior.

Si esto ocurre ahora, ¿qué no sucederá cuando esté en marcha la refinería y el tráfico de buques adquiera caracteres insospechados?

Una vez me contaban en el Náutico que había entrado a repostar un yate de aluminio, todo pintado de blanco, y que al zarpar llevaba en la línea de flotación una franja negra y grasienta producida por los residuos petroleros flotantes en la bahía. El capitán del yate, indignado por aquella suciedad, sentenció: "He venido sólo a repostar, y estoy arrepentido de no haber elegido otro puerto. Yo sólo he pedido combustible para los depósitos del barco, no para el casco..."

Confiamos en que algún día todo esto tendrá remedio. La solución no es tan difícil. Consiste sólo en evitar que las playas y la bahía sean tomadas como vertederos.

**PISOS MAGNIFICOS**

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

**PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR**

14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO** alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.  
MADRID

## MIÑO PROSPERA

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

do que dar grandes paseos, pues la playa tiene más de kilómetro y medio de longitud, y sólo posee servicios de restaurante a uno de los extremos.

Naturalmente y según entresacaré el lector de la entrevista que insertamos en esta misma página, Miño y su alcalde, tienen dos proyectos ambiciosos: la traída de aguas y la carretera de unión entre la de la playa y la de Campolongo a Puente-deume, por Perbes, atravesando todo el arenal de la Playa Grande, el río Bajoy, mediante un puente, y dando conveniente acceso a varios pueblos del litoral que no tienen vía de acceso con su Municipio.

La traída de aguas, ambiciosa y necesaria mejora para todo pueblo, lleva apareado en Miño una red de alcantarillado de gran importancia. La carretera de unión a la que hacemos referencia está proyectada, pero sin presentar a ningún organismo por el momento. Que sepamos solamente figura incluida en el plan de ordenación turística, que Miño, junto con Puente-deume, su cabeza de partido, Ares, Cabañas, Capela, Fene, Mugaros, Monfero y Villarmayor, que son los nueve ayuntamientos comarcianos, están llevando conjuntamente a cabo, según conocen ya nuestros lectores.

Nos decía el alcalde que considera de vital importancia esta obra: "No descansaré hasta que la consiga". Y nos parece que perseverará en su

ambicioso proyecto, mientras no le cedan a su Ayuntamiento los más de cinco millones de pesetas que son precisas para plasmar en realidad es-

ta carretera que transformará toda la comarca y a Miño, especialmente. Miño, que prospera gracias al turismo, merece esto y más.

**SE VENDE**

Finca amurallada de 2.200 m.<sup>2</sup> situada a 7 kilómetros de La Coruña en carretera principal. Compuesta de Chalet o Residencia de dos plantas 14 habitaciones (8 con baño más todos los servicios) y otro chalet de una planta (9 habitaciones y garaje).

Sitio ideal con 60 metros al mar y con acceso particular a la playa. Ocasión única por su precio y condiciones de pago.

Trato directo (no intermediarios). Escribir a su propietario señor Varela. Publicidad Maxan. La Coruña.

# Vida Coruñesa

A las ocho y cuarto de la mañana de ayer, domingo, se celebró en la capilla del Hogar de Santa Margarita de nuestra ciudad, la solemne ceremonia de ordenación de siete nuevos sacerdotes, cinco de ellos ex-alumnos de la institución. Ofició en la ceremonia S. E. R. el Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela, Dr. D. Fernando Quiroga Palacios, ayudado por sacerdotes Antiguos Alumnos del Hogar de Santa Margarita y alumnos de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Los nuevos sacerdotes son don Ricardo Villaverde Gondar, de Santiago; don Richard Bencosme Rodríguez, de nacionalidad dominicana y los cinco ex-alumnos, don Nicanor Acosta Alonso, don José María Fernández Rumbó, don Jaime Iglesias Lúgris, don Jesús Rodríguez Iglesias y don Rafael Rodríguez Caamaño.

Al final del brillante acto, Su Eminencia pronunció unas palabras exaltando la obra del Hogar de Santa Margarita, que ya había producido excelentes frutos en los sacerdotes que han salido de esta institución, que él ya conocía hace muchos años y a la que amaba entrañablemente. Estas palabras finales de Su Eminencia fueron escuchadas con gran emoción tanto por los nuevos sacerdotes como por el numeroso público que abarrotaba totalmente la capilla del Hogar.

## EXTRAORDINARIA BECERRADA DE RADIO CORUÑA, E. A. J. 41

Existe gran animación para este festejo que organiza la popular emisora Radio Coruña a través de su Club de Oyentes, que inicia así sus actividades.

La presencia de las conocidas figuras de Radio Madrid, José Luis Pecker y Eduardo Lacueva, que tomarán parte en el mismo, así como el crítico deportivo de Radio Coruña "Triabe", y la presentación del joven aficionado coruñés y aspirante a torero Antonio Calviño "Tofio", ha despertado inusitado interés, como lo demuestra el incansable desfile de público por las oficinas de la emisora a retirar localidades, lo que hace presagiar que esa

noche nuestra plaza de toros registrará un lleno hasta la bandera.

## EXCURSION DE RADIO CORUÑA A LA FERIA DE MUESTRAS DE EL FERROL

Organizada por el Club de Oyentes, el domingo, 23, tendrá lugar esta magnífica excursión, brindando así a sus asociados la oportunidad de visitar la Feria de Muestras del Noroeste. El precio del billete es de 40 pesetas concediéndose dos billetes a cada socio y cuantos deseen inscribirse excediendo de ese cupo dispondrán de billetes a cincuenta pesetas. El plazo de inscripción en las oficinas de la emisora, Plaza de Orense, 3, quedará cerrado hoy, lunes, a las ocho de la tarde.

## ACTOS PARA HOY DE LAS III CONVIVENCIAS CULTURALES DE APOSTOLADO SEGLAR

A las seis treinta de la tarde en la Casa de la Cultura Lección-Coloquio sobre el tema: "Sentido social en la familia".

Por el abogado don Fernando García Agudín.

A las ocho de la tarde en la Casa de la Cultura.

Lección-Coloquio sobre el tema "La prensa infantil y juvenil en España".

Por el ilustre sociógrafo R. P. Jesús M. Vázquez O. P.

## REUNION DE LA SOCIEDAD DE CIRUGIA DE GALICIA

Los días 20 y 21 del actual mes se han desarrollado en nuestra ciudad las sesiones de la V Reunión de la Sociedad de Cirugía de Galicia. En la primera sesión fue estudiada la ponencia oficial sobre "La actualización clínica de los grandes quemados" cuyas facetas clínicas, fisiopatológicas y terapéuticas fueron expuestas y debatidas, en tribuna de discusión, con numerosas y muy completas aportaciones de todos los que en la misma intervinieron.

En una segunda sesión, se leyeron y discutieron trabajos y comunicaciones sobre temas libres, que una vez más fueron exponente del alto nivel de nuestra cirugía regional y de la extraordinaria preocupación de los miembros de la Sociedad por los problemas quirúrgicos de mayor trascen-

dencia en nuestros días. Las aportaciones fueron tan numerosas que la falta de tiempo obligó a aplazar el estudio de muchos trabajos presentados para la próxima reunión de la Sociedad, que tendrá lugar en Orense.

Los asistentes, que en número muy crecido procedían de toda la región, fueron agasajados con varios actos sociales y entre ellos, les fue ofrecida una cena en el Parque del Casino de La Coruña, que fue presidida por el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde, además de otras representaciones locales. Finalmente ayer a mediodía, después de la sesión de clausura que también presidieron las mencionadas autoridades, los asistentes a esta V Reunión fueron recibidos en el Palacio municipal donde se les obsequió con un vino de honor tras unas elocuentes palabras de salutación del alcalde accidental, señor Pérez Cepeda, que fueron contestadas y agradecidas por el vicepresidente primero de la Sociedad, Dr. Baltar Domínguez.

## La Asamblea Provincial de Turismo

La I Asamblea Provincial de Turismo, en la que serán estudiados importantes problemas del más alto interés general, se reunirá en La Coruña del 26 al 30 del mes corriente. Las sesiones de trabajo tendrán lugar en la delegación provincial del ministerio y tendrán carácter público. De manera especial se invita a cuantas personas o entidades tienen relación con la actividad turística. A la clausura asistirán destacadas jerarquías del departamento.



## GRAN AFLUENCIA DE VISITANTES A LA FERIA DE MUESTRAS

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21.-Continúa el éxito de la I Feria de Muestras del Noroeste de España, cada día más visitada y elogiada por millares de personas que se trasladan al recinto ferrial. El domingo, como los anteriores días festivos, la afluencia de visitantes ha sido extraordinaria. Excursiones de los más diversos puntos de Galicia y de las regiones limítrofes pusieron la nota de animación en esta jornada dominguera.

A la cuatro de la tarde se celebró en el Estadio "Manuel Rivera" la primera prueba del Concurso Hípico Nacional, organizado este año por la comisión de festejos de la Feria, prueba que resultó muy brillante y en la que han participado destacados jinetes nacionales. Hoy lunes se celebrará la segunda prueba que promete asimismo resultar muy interesante.

## EL VOTO DE CHANTEIRO

A las once de la mañana salió de la iglesia concatedral de San Julián la tradicional procesión del Voto de Chanteiro, que acompañó a la imagen de San Julián hasta la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Socorro donde tuvo lugar la ofrenda a la Virgen. Presidieron, con el obispo de la diócesis Mondoñedo-El Ferrol del Caudillo, el alcalde de la ciudad, don Rogelio Cenalmor Ramos, representantes de la Marina y Ejército y miembros de la Corporación municipal bajo mazas. Asistió numeroso público y al llegar a la mencionada iglesia del Socorro se ofició una misa solemne. Presentó la ofrenda en nombre de la ciudad, el alcalde señor Cenalmor Ramos y le contestó el señor obispo Dr. Argaya Goicoechea. Terminada la misa, el cortejo procesional volvió hasta la concatedral de San Julián acompañando a la imagen del Santo Patrón de El Ferrol del Caudillo.

## LAS FIESTAS DE MUGARDOS

También se celebró con gran esplendor la fiesta de Mugardos en honor a la Virgen del Carmen. Por la tarde se celebró una prueba iglesia parroquial salió la procesión que acompañó a la Virgen hasta el muelle, donde embarcó en una lancha para recorrer la zona portuaria. Presidieron la procesión el alcalde de la Real Villa, señor Guillén Madriñán; ingeniero-jefe de Obras del Puerto de El Ferrol del Caudillo, señor Verdugo García-Sola; segundo comandante de Marina de El Ferrol, señor Alvarogonzález; autoridades locales y representaciones. Todos los actos revistieron gran esplendor y fueron presenciados por millares de person. Después de la misa solemne en la de bateles como homenaje al batel de Mugardos que se ha proclamado recientemente en Puentes de García Rodríguez campeón de Galicia.

## LAS FIESTAS DE LA PEREGRINA

### PONTEVEDRA, 21.

Está ya ultimado el programa de fiestas de la Peregrina confeccionado por la Comisión municipal de festejos y turismo. Es casi seguro que se dará a conocer mañana, si bien podemos anticipar que se iniciará el 4 de agosto con los Festivales de España en la Plaza de Toros. También quedaron ultimados los carteles de los festivales taurinos. Definitivamente consistirá en una novillada picada, el domingo, día 11; una corrida, el lunes, 12, con Paco Camino, Pedrés y El Cordobés, y un festival cómico-taurino el jueves, día 15.

## LOS ALUMNOS DEL CURSO DE VERANO DE SANTIAGO

Hoy han visitado Pontevedra los profesores y alumnos que asisten al Curso de Verano que

## DESDE MI BUTACA

# Brillante temporada de la Compañía Nacional de «Mario Guerrero»

### Tony Leblanc y otros famosos actores cómicos, en "Todos contra todos"

Por fin, la temporada teatral coruñesa está en pleno apogeo, con sucesión de compañías en los coliseos locales, tanto de comedia como de revista, que son los géneros que privan. Esta semana, por lo menos, tenemos que hacer referencia a la presentación del elenco del Teatro Nacional "Mario Guerrero", que dirige José Luis Alonso, y también de la formación de revista que encabeza Tony Leblanc, en unión de otros famosos actores españoles. Dos atractivos indudables para el público, según sus preferencias, ya que, en ambos espectáculos se encuentra lo que corresponde a cada género, sobre todo por la calidad de los intérpretes.

De cine, hay poco esta semana, ya que solo dos títulos han figurado como estrenos en las carteleras coruñesas: "Crónica familiar", una interesante película dramática de Zurlini, que a pesar de su lentitud encierra valores destacables, y "Tarzán el justiciero", un flojo film de aventuras, sin mayor interés.

## Escribe MANUEL DE SANHERNAN

LA compañía del "Mario Guerrero" ha comenzado en La Coruña su gira por provincias, después de los éxitos alcanzados en Madrid. Para ello cuenta con un escogido repertorio, que va desde la obra de teatro universal a la de nuestros autores más tradicionales. Cumple así, el elenco que dirige José Luis Alonso, con los fines principales para los que ha sido creado, en una función fundamental de divulgación del teatro, haciéndolo asequible a todas las fortunas y a todos los públi-

cos. Inició su temporada la compañía del "Mario Guerrero", con una extraordinaria versión de "La loca de Chailot", que sirve, principalmente, para mostrar el gran temperamento dramático de Amelia de la Torre, actriz galardonada dos veces con el Premio Nacional de interpretación. Hay que considerar que "La loca" es una obra maestra en la excelente producción literaria de Jean Giraudoux, por sus valores de sátira, humorismo y fantasía, que se conjugan perfectamente en un juego escénico de habilísimo contrapunto, en el que brillan poderosamente los ágiles y al mismo tiempo profundos diálogos. De la creación primitiva de Giraudoux hizo una completa versión la compañía del "Mario Guerrero", destacando sobremanera el trabajo realizado por Amelia de la Torre.

PARA confirmar su misión dturgadora del teatro de todas las épocas y de los más distintos autores, incluidos, naturalmente, los españoles, el elenco que dirige José Luis Alonso ha puesto, también, en el escenario del teatro Colón, la farsa política de Carlos Arniches estrenada con el título de "Los caciques". Una obra característica del popular escritor que cubrió toda una época del teatro español, en su género. "Los caciques", aunque totalmente superada por el tiempo, en personajes, situaciones y lenguaje, conserva, sin embargo, cierto interés, al menos como muestra de una rememoración del teatro de Arniches, actualizado en su presentación por el moderno montaje. En este aspecto es donde el elogio ha de desbordarse, porque los figurines y decorados de Mingo son una delicia y proporcionan la ambientación ideal. Por otra parte, el ritmo y la concepción que el director ha sabido imprimir al desarrollo de la farsa, da vigencia a esta obra de Arniches pese a su trama vulgar y pasada de época. El capítulo de los méritos se completa en su mayor parte con el trabajo de los magníficos actores que componen la compañía del "Mario Guerrero", empezando por Amelia de la Torre, para seguir por Bodalo, Manuel Díaz González, Lola Cardona, Antonio Ferrándiz y todos los que integran los respectivos repartos.

SIGAMOS con el teatro para añadir a la presentación, en el Rosalía, de la compañía de revistas de Tony Leblanc, con el espectáculo "Todos contra todos", del que igualmente son primeras figuras la vedette Addy Ventura y los cómicos Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz y Julio Riscal. Cinco actores, pues, del género revisteril, triunfadores también en otras actividades artísticas, que animan constantemente el espectáculo con su gracia personal y la sucesión de "sketch" que se alternan, a buen ritmo, con los números musicales. Quizá en el aspecto cómico sean exageradas algunas versiones de tipos, que están a cargo principalmente de Antonio Casal, como sucede con varios de los chistes que cuentan los cómicos, pero realmente la revista ha de tener siempre algo de "picante" para encajar dentro de las características del género. Al margen de ello, "Todos contra todos" está bien presentado, cuenta con una música pegadiza, grata y con melodía, y, sobre todo, ofrece la oportunidad de ver en escena, conjuntamente, a Tony Leblanc, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz y Julio Riscal, que componen el reparto estelar de la compañía.

**Dr. Agustín García Sancho**  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B. Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUÑA

## ARTE

# Isabel Leyún, en el Ayuntamiento; Juan Luis, en el Hostal de Santiago

La sala de exposiciones del Palacio Municipal ha sido abierta, después de la reforma que tanto necesitaba, para albergar y exhibir la obra primera de una bella pintora joven, de muy poco más de veinte años, nacida en Madrid pero perteneciente, por la rama materna, a un histórico linaje de Galicia. Ella es Isabel Leyún Ozores, nieta de aquel inolvidable caballero, alcalde de que fue de La Coruña y señor del Palacio de San Thomé de Freixo, don Xavier Ozores Pedrosa.

Isabel Leyún favorece a La Coruña con su primera exposición, integrada por treinta y un óleos, en su mayoría bodegones. Gusta especialmente del tema cinético: armas y pertrechos de caza, y la misma caza: liebres, conejos, perdices... Los animales, muertos, aparentan cierta rigidez constructiva pero la composición es sencilla, amena de colorido y decorativa, con una disposición que, en las pinturas de fondo claro, promueve la evocación de algunos maestros holandeses. En el bodegón clásico hay notables aciertos parciales de color, sobre todo en los de tonos cálidos; tales, "Pescador" (11) y "Naranjas" (13). Su mayor dominio lo demuestra en el tratamiento de los objetos de barro y vidrio, en los que logra acertados volúmenes y transparencias. Una mayor experiencia la librará de una preocupación compositiva que ahora resta espontaneidad a la colocación de los elementos.

Una figura, en la que logros e imperfecciones se alternan, y cinco cabezas juveniles en gris, apuntan la posibilidad de una excelente pintora de retratos.

La colección merece ser admirada. Y la pintora, estimulada. Porque en ella, en Isabel Leyún, alienta una personalidad artística dotada de vocación y de ese privilegio esencial que aquí llamamos "zeito".

## JUAN LUIS, EN EL HOSTAL

El comentarista ha tenido la dicha de estar presente en la inauguración

de la exposición de Juan Luis, patrocinada por el Ayuntamiento de su ciudad natal. Aparte el ceremonial de apertura, solemne y digno, la sala de Arte del Hostal, enriquecida con cerca de cuarenta óleos del maestro, es una fiesta de color y de luces que sorprende y cautiva la atención del visitante.

No hace todavía dos años, Juan Luis nos regalaba a los coruñeses con su producción más reciente, en una de las muestras de mayor calidad contempladas aquí. De aquella colección reviven ahora, en Santiago, unos pocos cuadros; el resto es la obra última del pintor, y en el conjunto se aprecia un aumento de brillantez colorista y luminica, como derivado influjo de una larga y asimilada permanencia en Barcelona.

Hay lienzos capitales en esta exposición, así en figura como en paisaje, bodegón y florero. Juan Luis concede la preferencia de la cabecera a un tema claustral muy de sus primeros amores pictóricos: "Monjas de San Payo". Tanto o más valor que la composición lo tiene el fondo, con una complejidad de planos y de líneas resuelta con destreza de maestro, y un juego de luces que promueve el recuerdo del impresionismo velazqueño. No obstante, el mejor Juan Luis -- y este es mero juicio del comentarista -- está en tres soberbios trípticos de los cinco que presenta: el de "Paisajes gallegos", el de "Rías Baixas" y el de "Familia aldeana", en los que la vibración cromática, la pincelada y la ternura son elementos constitutivos de otros tantos poemas a esta dilecta misa de Juan Luis que es Galicia.

Para el año próximo, si el inexorable rigor de la "edad reglamentaria" no es alterado por la Ley, Juan Luis cesará en el desempeño de su cátedra barcelonesa y tornará a fundirse -- quiera el Señor por muchos años -- con el humus, revestido de verdes y de oros otoñales, de nuestro país.

Entonces se abrirá al Arte la suprema, culminante y definitiva etapa de la pintura de Juan Luis. -- J. L. B.

## Viajes a BILBAO

Salidas, dos veces por semana en cómodos autopulman.

Informes: en VIAJES CANTABRIA Casa central LA CORUÑA

## Funeraria EL BUEN JESUS

PLAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 25785  
SERVICIO PERMANENTE

# Triunfó la Región Gallega en los Campeonatos Nacionales Militares de Atletismo

## La jornada final en el Estadio de Riaza, fue una demostración deportiva impresionante

### 560 soldados realizaron una tabla gmnástica de movimientos perfectos. Presidió el Capitán General de Galicia, que hizo entrega de los trofeos

Inaugurados el viernes, por la noche, con una solemnisima ceremonia olímpica y las primeras carreras, durante el sábado y el domingo últimos se desarrollaron las distintas pruebas de los Campeonatos Nacionales Militares de Atletismo en Pista, organizados por la Junta Regional de Educación Física de la VIII Región Militar.

Ayer, domingo, por la mañana, hubo misa de campaña, en el Estadio Municipal de Riaza, y a continuación fueron disputadas las pruebas que en la clasificación final se enumeran, consistentes en carreras, saltos y lanzamientos.

La jornada final dió principio a las seis de la tarde, con un tiempo ideal y buen número de espectadores en las gradas, no obstante los millares de coruñeses que ayer se trasladaron a las playas de nuestras Mariñas. En el palco presidencial estaban el capitán general de Galicia, el gobernador civil, los generales gobernador militar, jefe de Estado Mayor y jefe de Artillería; el comandante militar de Marina, el coronel jefe del Sector Aéreo de Galicia, el presidente de la Diputación Provincial y el alcalde accidental señor Pérez Cepeda.

Las pruebas se fueron desarrollando con puntualidad y perfección admirables, y al final de cada una, los tres atletas primeramente clasificados subían al podium instalado ante la presidencia, en donde recibían las medallas de oro, plata y bronce correspondientes, las cuales les eran entregadas por señoritas ataviadas con el traje típico de Galicia, mientras el público aplaudía con entusiasmo, tanto más cuando el atleta vencedor pertenecía a la Octava Región Militar. La emoción de la jornada culminó en las dos carreras finales: la de 10.000 metros lisos, espléndidamente ganada por Jesús Fernández, de la Cuarta Región, y la de 4 por 100 relevos, que ganó el equipo de la Octava, o sea, Galicia.

Seguidamente, los equipos formaron ante la tribuna de Honor, y los respectivos capitanes subieron al palco presidencial para recibir el trofeo que a cada cual correspondía. Luego se procedió a dar lectura de la Orden de Plaza del 11 de julio actual dando cuenta de la felicitación expresada por el ministro del Ejército a los atletas de la VIII Región Militar. A continuación, el capitán general, que había descendido al terreno, impuso a los soldados don Santiago Ramos y don José Manuel López las insignias de la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, galardón que les concedió el ministro del Ejército por su descolante actuación atlética.

Terminadas estas ceremonias entraron en el rectángulo de juego, todos uniformados de blanco, 560 soldados, los cuales, cubriendo la totalidad del campo de fútbol, y al mando del comandante Estévez Osorio, realizaron una magnífica tabla de gimnasia consistente en ejercicios a mano limpia, con fusil y con tronco. Todos estos ejercicios, con una impecable sincronización, fueron premiados con los incesantes aplausos del público.

Después, los gimnastas se separaron en dos bloques, y en el centro se situó la banda de música militar. Entonces, a los acordes de una marcha, todos los equipos participantes en los campeonatos, en cabeza de la Marina, y el último el de la Octava Región, vencedor absoluto, desfilaron por la pista de ceniza, cada uno con su bandera, que se inclinaba al paso ante la presidencia. Todos los equipos fueron vivamente ovacionados, en especial el de la Región Gallega, brillantísimo triunfador en estos Campeonatos Nacionales Militares de Atletismo en pista.

Por último, como ceremonias de cierre de las competiciones, la música militar tocó la Marcha Real, que todo el público escuchó de pie, mientras la bandera nacional era arriada del mástil de la torre de Marathon. Apagada la llama olímpica, que el viernes había sido encendida en el sepulcro del Apóstol Santiago, la misma banda militar ejecutó el toque de oración, también escuchado de pie y en impresionante silencio.

Así concluyeron estos campeonatos, celebrados con un tiempo magnífico, en unas pistas perfectamente preparadas, con copiosa presencia de público, asistencia técnica intachable y una

organización general presente en los mas pequeños detalles. La Junta Regional de Educación Física de la VIII Región Militar, que preside el general don Ricardo Castro Caruncho, se ha hecho digna de los mas calurosos aplausos.—M.

#### RESULTADOS TECNICOS

**CUARTA JORNADA (Por la mañana)**  
400 m. vallas (1.ª semifinal).—1, Enrique Tristán, Sexta región, 59"; 2, Pedro Zorrilla, E. M., 59"; 3, Francisco Roman, E. A., 1'.

Segunda semifinal.—1, Antonio García, Cuarta región, 1' 02" 6; 2, Julio Sanz Escudero, E. N. A., 1' 02" 7; 3, Serafin Sanchez, Octava región, 1' 05" 1.

200 m. lisos (final de primeros).—1, José Rodríguez Quinteiro, Octava región, 22" 4; 2, Alfonso Abril, Séptima región, 22" 9; 3, Manuel Boullosa, Primera región, 23" 3.

200 m. lisos (final de segundos).—1, Daniel Palacios, Sexta región, 24" 6; 2, Eugenio Victorero, E. N. A., 25" 1; 3, Salvador Hurtado, C. G. B., 25" 2.

Lanzamiento de martillo.—1, Manuel Diaz Blanco, Octava región, 44 m. 70 cm.; 2, Diego Alvarez Morales, C. G. C., 43 m. 60 cm.; 3, Juan Pérez, E. M., 35 m. 14 cm.

800 m. lisos (final).—1, Juan Dura, E. A., 1' 58" 6; 2, José Rama, Octava región, 1' 59"; 3, Miguel Alcaraz, Sexta región, 1' 59" 2.

Salto de altura (final).—1, José María Lopez Aguado, E. M., 1 m. 92 cm.; 2, Víctor Celaja Zubiaga, E. N. A., 1 m. 70; 3, José María Vázquez Moro, E. A., 1 m. 70 m.

110 m. vallas (final de primeros).—1, José Fortuño, E. A., 17" 2; 2, Antonio Becerra, Octava región, 17" 4; 3, Enrique Tristán, Sexta región, 17" 5 décimas.

110 m. vallas (final de segundos).—1, Andrés Marquez, Primera región, 18"; 2, Manuel Molina, Cuarta región, 19" 2; 3, Antonio Sánchez, C. G. B., 19" 7.

Relevos 4 x 400 (final de primeros).—1, Ejército de Mar, 3' 34" 1; 2, Ejército de Aire, 3' 41" 4; 3, Sexta región militar, 3' 48" 5.

Final de segundos.—1, Segunda región militar, 3' 46" 8; 2, Primera región militar, 3' 48"; 3, Capitanía General Canarias, 4' 03".

**QUINTA JORNADA (por la tarde)**  
400 m. vallas (final de segundos).—1, Cándido Pazos, Octava región militar, 58" 2; 2, Antonio Piñero, Cuarta región, 1' 04" 1; 3, Florentino Santos, Primera región, 15 06" 2.

400 m. vallas (final de primeros).—1, Pedro Zorrilla, E. M., 57" 5; 2, Enrique Tristán, Sexta región, 58" 9; 3, Francisco Román E. A., 1' 00" 1.

100 m. lisos (final de primeros).—1, José Rodríguez Quinteiro, Octava región, 11" 1; 2, Manuel Boullosa, Primera región, 11" 2; 3, Francisco Alvarez Octava región, 11" 6.

100 m. lisos (final de segundos).—1, Daniel Palacios, Sexta región, 11" 8; 2, Germán Fernández, Tercera región, 12"; 3, Jaime Canelas, C. G. B., 12" 4.

1.500 m. lisos (final).—1, José Azpiroz, Sexta región, 4' 07"; 2, Antonio Gómez, E. M., 4' 07"; 3, Francisco Becerra E. N. A., 4' 14" 4.

400 m. lisos (final de primeros).—1, Alfonso Abril, Séptima región, 50" 4; 2, José M. Mourifio, Octava región, 51" 2; 3, Matías Beristain, E. M., 51" 3 décimas.

400 m. lisos (final de segundos).—1, Miguel Mateos, C. G. C., 53" 9; 2, Ricardo Oses, Sexta región, 56"; 3, Angel Cortés, Novena región, 56" 6 décimas.

Lanzamiento de jabalina (final).—1, Angel Otero González, E. A., 49 m. 37cm.; 2, Mario Barreiro López, A. M., 49 m. 03 cm.; 3, José Pérez Rivas, E. A., 47 m. 71.

Salto de pértiga (final).—1, Fernando Aranda Moncayo, Primera región, 3 m.; 2, Alfredo Diaz Iglesias, Octava región, 2'90 m.; 3, José Roca Torruella Cuarta región, 2'90 m.

10.000 m. lisos (final).—1, Jesús Fernández Cuarta región, 32' 22" 4; 2, Lorenzo Gutiérrez, Sexta región, 32' 43" 4; 3, José L. Guerrero, E. N. A., 33' 12" 6.

4 x 100 relevos (finales de primeros).—1, Octava región, 44"; 2, Primera región, 45" 7; 3, Ejército del Aire, 45" 7; 4, Sexta región, 46" 7; 5, Tercera región, 46" 9; 6, Ejército Mar, 46" 9.

4 x 100 relevos (final de segundos).—1, Capitanía General de Canarias,

## "SPORT" 1963

AMERICANAS  
CAMISAS  
PANTALONES



alta confeccion

### La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

# La Asamblea de Compromisarios del Deportivo aprobó la gestión de la Junta Directiva

## El activo de Tesorería asciende a 2.468.295 78 pesetas

### Clubs de la "zona celtista" desean establecer convenios con el Deportivo

#### Dos principa es propósitos de la Directiva: contratar un gerente y ascender a la Primera División

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo efecto, ayer, a mediodía, la anunciada asamblea de compromisarios del Real Club Deportivo, que estuvo presidida por don Jesús Cebrián, presidente del Club, a quien acompañaban en el estrado, diez miembros de la junta directiva.

Abierta la reunión por el señor Cebrián, que expresó su gratitud a los socios y a la Prensa y la Radio, el

secretario dio lectura al acta de la asamblea anterior, que fue aprobada.

Seguidamente, el propio secretario hizo un extenso y pormenorizado informe de la campaña deportiva del Club, y al aludir al descenso de categoría no dejó de recordar los goles anulados, los penales en contra, las expulsiones y otros contratiempos que, a su juicio, determinaron el retorno a la segunda división. Asimismo, dio

a conocer detalladas estadísticas de la temporada última.

A continuación habló el tesorero del R. C. D., que expuso el balance y el estado económico del Club. Entre otras cosas, dijo que, sin contar con lo ingresado por el traspaso del jugador Amancio Amaro, el beneficio del ejercicio había sido superior a las seiscientas mil pesetas. También hizo presente que, quizá por primera vez en el historial del R. C. D., al concluir la temporada el Club tiene un activo de 2.468.295 78 pesetas, después de canceladas todas las deudas, después de la reunión de la junta económica, celebrada el día anterior, manifestó que ésta aprobó el balance y consideró conveniente celebrar reuniones todos los meses.

El señor Quiroga siguió diciendo que el máximo anhelo y principal proyecto de la junta directiva se cifraba en el retorno a la primera división, para lo cual, en un discreto y necesario silencio, estaba realizando las gestiones precisas para la contratación de jugadores de refuerzo. Hasta el momento se cuenta, en firme, con dos modestos coruñeses y con el soriano Terren, del que se tienen magníficas referencias. También dio a conocer las condiciones ventajosas para ambas partes, en que se han formalizado los convenios con buen número de clubs modestos coruñeses y con el Andurriña, de El Grove, cuya espontánea adhesión elogió. El Fabril Deportivo —añadió— será el auténtico equipo B del R. C. D., con un equipo de jóvenes futbolistas de 18 a 20 años. Luego de señalar que otros clubs de la zona de influencia viguesa se habían ofrecido para establecer convenio con el Deportivo, anunció el propósito de la junta directiva de dotar al Club de un gerente, especie de secretario técnico antiguo, con amplias facultades técnicas y administrativas.

En el capítulo de ruegos y preguntas tomó primeramente la palabra el veterano deportivista, socio número uno, don Virgilio Rodríguez Rincón, quien expresó su incondicional adhesión al Club y a la directiva. Don Enrique Corvide elogió también a la directiva y propugnó la constitución de una comisión técnica integrada por antiguos jugadores de prestigio. Y por último, el ex presidente don Feliciano Gómez Pedreira pidió, y así fue acordado por unanimidad, que se hiciera constar en acta el dolor de la asamblea y del Club por los recientes fallecimientos del antiguo presidente don Guzmán Rodríguez Rincón y del que fue jugador y directivo don Eugenio Charry.

Cerró el acto el presidente del Club, para dar las gracias a todos y pedir perdón por los errores que la directiva haya podido cometer. Los numerosos compromisarios asistentes aplaudieron calurosamente a la junta directiva y, al abandonar la sala, casi todos se acercaron al presidente y directivos para estrechar sus manos y felicitarlos.

# Jesús Sáez ganó el "motocross" nacional de Carballo

## En la prueba regional triunfó el carballés Juan Vilanova

**CARBALLO, 21.**— En el magnífico circuito del "Campo de la Feria" se ha disputado la prueba de motocross de categoría nacional, de 125 cc., con participación de los mejores corredores nacionales de la especialidad.

La presencia del actual campeón de España, Jesús Sáez, de Mediavilla, Glicerio Boderó, Manuel Escallada y del pondevedrés de nacimiento, Antonio Varela, hacía de esta prueba de categoría nacional una de las mejores que actualmente se pueden montar en España. Y así ha resultado. Ya que el circuito, ideal para la práctica del motocross, aparte del extraordinario comportamiento de los aficionados de Ber-

gantifios, fue el broche de oro de la prueba de categoría nacional, con una preliminar de categoría regional que también tuvo su emoción e interés.

La prueba de categoría nacional, constaba de tres fases, dos de ocho vueltas y una final de diez. La lucha en las tres fases fue reñidísima y sólo la pericia, el corazón y la valentía de Jesús Sáez, fue lo que al final le dio el triunfo. Supo en todo momento "colocarse" a su mismo tiempo, "dominar" a sus rivales, entre los que destacaron, aparte del vencedor de la prueba, Mediavilla —que tuvo desgracia en la primera fase, donde sufrió una avería—, Antonio Varela y Manuel Escallada.

El actual campeón de España de la especialidad, ha demostrado en Carballo su categoría nacional y sus magníficas cualidades para la práctica del motocross. El numerosísimo público que presenció la prueba —unas seis mil personas— supo en todo momento reconocerlo con sus aplausos a lo largo de la prueba y en la entrega de premios, acto que corrió a cargo del alcalde de Carballo, don Gregorio Chillón.

Antes de esta prueba de categoría nacional, se celebró una regional, en la que tomaron parte diez corredores. El triunfo correspondió al motorista de Carballo, Juan Vilanova, que se adjudicó asimismo las tres fases de que constaba la prueba. Hubo mucha emoción, y destacaron, con el vencedor —futura figura de la modalidad—, Francisco Varona, José Periscal, José Borrás y los ya conocidos Martínez Lesa, López Neira y Eugenio Malde. No tenemos por menos que felicitar a los organizadores de estas pruebas y al público que las presenció.

La prueba de Moto-Cross de Carballo ha sido patrocinada por:

47" 8; 2, Capitanía General de Baleares, 48"; 3 Ejército Norte de África, 48" 8.

#### CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS

- 1, Octava región (Galicia), 307 Ptos.
  - 2, Sexta región (Burgos), 251'5.
  - 3.—Cuarta región (Barcelona), 187.
- Los equipos de los Ejércitos de Mar y de Aire no puntuaron a los efectos de la clasificación, compitiendo sólo para formar la selección militar nacional que ha de participar en los campeonatos militares del mundo que se celebrarán el mes de agosto próximo en Bruselas.
- La Quinta Región Militar no intervino en estos Campeonatos nacionales.

**VIAJES A BARCELONA**  
Salidas, dos veces por semana. — Viajes directos en autopulman  
Informes: en **VIAJES CANTABRIA** Casa central LA CORUNA

## Los americanos vencieron a los rusos en atletismo

Peero las rusas triunfaron sobre las norteamericanas

HELSINKI, 21.—Estados Unidos ha vencido a la Unión Soviética, por 119 puntos contra 114, en las pruebas masculinas de su reunión internacional de atletismo, clausuradas hoy en Moscú.

Rusia venció en las femeninas, por 75/28.—(ALFIL).

## BALONCESTO

### Hoy, en Riazor, se enfrentarán el Estudiantes de Madrid y el Bosco coruñés

El partido que ha despertado gran expectación, a las 8'30 de la tarde los campeones de España realizaron una gran exhibición en Santiago

El gran acontecimiento deportivo del día, es el encuentro de baloncesto que esta tarde se disputará en la pista de

hockey del Estadio Municipal de Riazor, entre el Estudiantes de Madrid, actual campeón de España y el Bosco coruñés. Contienda de tal naturaleza y categoría, ha sido organizada por la Junta Directiva del Club coruñés, en un esfuerzo supremo por conceder la oportunidad a los aficionados locales de presenciar las evoluciones de los actuales campeones de España.

#### EL ESTUDIANTES, EN LA CORUÑA

Por lo que al Estudiantes conculme, diremos que desde ayer se encuentra en nuestra capital, después de su brillante exhibición de Santiago, en donde derrotó a su homónimo de Vigo, en forma rotunda. La crítica de aquella localidad destaca las incidencias del juego realizado por los madrileños. Estos han pasado la jornada en total descanso y confían en que su actuación agrade a los aficionados coruñeses.

El Bosco prepara a sus mejores hombres y también ha solicitado diversos refuerzos, a fin de oponer la adecuada resistencia a su adversario.

#### ANTES, UN PRELIMINAR FEMENINO

Como preliminar de tan sugestivo encuentro, se celebrará uno entre el Medina y un Combinado coruñés. Partido rodeado también de muchos atractivos. Las localidades para esta jornada se expendrán en la taquilla del Relleno y se pondrán a la venta en las del Estadio, con la antelación suficiente para mayor comodidad de los aficionados.

#### ORDEN DEL PROGRAMA

Para terminar, diremos que la gran jornada baloncestista para esta tarde, en el Estadio de Riazor, se ajustará al siguiente orden:

A las 19'30 horas:

Medina - Combinado. Arbitros, señores López de Alba y Molinos Fernández. Auxiliares, señores Suvos Orduña y Menéndez-Aponte.

A las 20'30 horas:

C. D. Bosco-Estudiantes de Madrid. Arbitros, señores Varela Pardo y Mena Rocha. Auxiliares, señores Varela Lafuente.

Cuatro alpinistas resultaron ilesos después de caer desde una altura de 400 metros

Estaban escalando el Col du Dible, en la Alta Saboya

CHAMONIX-MONT BLANC (ALTA SABOYA, FRANCIA), 21.—Arrastrados por una avalancha, mientras que terminaban la escalada del Col du Dible, cuatro alpinistas realizaron una caída de 400 metros hasta el glaciar de la Combenaudit. Los cuatro realizaron un salto sobre una barrera rocosa en una trayectoria de cien metros. Pese a todo se encuentran en perfectas condiciones, salvo numerosas contusiones, sin importancia para sus vidas, en todo el cuerpo. Los cuatro fueron evacuados del lugar del accidente por helicópteros de los servicios de protección civil hasta Chamonix.—(ALFIL).

## Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña

### FESTIVALES DE ESPAÑA ABONO A LAS REPRESENTACIONES

Para facilitar al máximo la asistencia a estos Festivales de España, que se celebrarán en la Plaza de Toros, la Comisión de Fiestas, tiene abierto un ABONO a los quince espectáculos, fijando una reducción muy considerable en los precios como se comprueba en el cuadro siguiente:

#### PRECIOS

LOCALIDADES	AL PUBLICO	POR ABONO
Sillas numeradas . . . . .	585	465
Sillas sin numerar . . . . .	445	355
Barreras numeradas . . . . .	340	270
Tendidos . . . . .	225	180
Balconcillo numerado . . . . .	225	180
Grada . . . . .	150	120
Andanadas . . . . .	75	60

Este abono está abierto en las oficinas de la Administración de la Comisión, sitas en los bajos del Palacio Municipal, a partir de hoy, de 12 a 2 de la tarde, hasta el próximo sábado día 27 inclusive en que quedará cerrado. Para mayor facilidad, el pago puede hacerse en dos plazos: el primero, del 50 por ciento del importe de la localidad elegida, en el momento de hacer el abono; el segundo, al retirar el carnet de abono.

Este ABONO corresponde a las siguientes funciones:

**ZARZUELAS:** "MARUXA", "DOÑA FRANCISQUITA", "ALMA DE DIOS", "GIGANTES Y CABEZUDOS", "MOLINOS DE VIENTO" y "LA VERBENA DE LA PALOMA" todas ellas representadas por la Compañía de Amadeo Vives y bajo la dirección de José Tamayo.

**COMEDIAS:** "EL PERRO DEL HORTELANO" y "EL LINDO DON DIEGO", por la Compañía del Teatro Español de Madrid, bajo la dirección de Luca de Tena.

**COMEDIAS:** "CALIGULA", "EL CABALLERO DE OLMEDO" y "LOS INTERESES CREADOS", por la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo.

**BALLET:** Pilar López, dos programas diferentes.

**FESTIVAL DE "EL DUO DINAMICO", "MARIA LASSO", "IRAN LA CANCION: EORY", "TRIO LOS PAYADORES", "ROBERT JEANTAL" y "VIVIANA", con una gran orquesta, en dos programas diferentes.**

**FESTIVALES FOLKLORICOS INTERNACIONALES, con grupos de Francia y España.**

**NOTA.**—Para los abonados, la Comisión de Fiestas hará un 20 por ciento de descuento en el resto de los Festivales que organice fuera del programa de abono, siempre y cuando estas localidades se retiren 24 horas antes del espectáculo.

## CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO

El asturiano Vicente Lopez, triunfador en el XVII Campeonato de España de Ciclismo para Aficionados La prueba, que resultó muy brillante y concurrida, se celebró en Padrón

PADRÓN, 21.—(Servicio especial).—Vicente López Carril, de Asturias, ha resultado vencedor en el XVII Campeonato de España de Ciclismo para Aficionados que se ha celebrado esta tarde en Padrón.

La prueba ha resultado un éxito completo por su organización y afluencia de público, que prestó especial atención a esta XVII edición del Campeonato de Aficionados.

Sobre el recorrido previamente anunciado de 185 kilómetros, que comprendía las poblaciones de Padrón, punto de salida y retorno, Pontevedra, Villa-

garcía, Santiago, La Estrada, Cuntis y Caldas de Reyes.

La carrera ha sido arduosamente disputada y al final triunfó, al "sprint", el asturiano Vicente López Carril, seguido de los castellanos Antonio Sabán Torrego y Mariano Díaz Díaz, que se clasificaron "ex aequo" en un tiempo de 5 horas, 5 minutos y 50 segundos. Este ha sido el tiempo invertido por el campeón, que hizo un promedio de 33,600 kilómetros por hora.

A continuación se clasificó el grupo de 21 corredores que finalizaron la prueba de entre los 56 que habían tomado la salida.—JOKAR.

## ¡¡OCASION UNICA!!

¡FABULOSA CAMPAÑA DE PROMOCION PARA LA VENTA DEL LIBRO! ¡OFERTA DE VARIAS SELECCIONES DE NOVELAS DE EXITO A LA TERCERA PARTE DE SU VALOR! ¡EDICIONES MODERNAS CON TEXTOS INTEGROS!

Aproveche esta oportunidad para comprar buenos libros, modernos, bien presentados, para todos los gustos, baratísimos, para sus vacaciones, para regalos o para leer en el próximo invierno.

SERVIMOS UN LOTE O VARIOS, PERO CUANTOS MAS LOTES PIDA MAS BARATOS LE CUESTAN, Y RECUERDE QUE NUESTRAS EXISTENCIAS SON LIMITADAS, POR LO QUE SERVIREMOS LOS PEDIDOS POR ORDEN DE LLEGADA.

**LOTE NUM. 1.**—Siete novelas. Valen 195 Ptas. Precio del lote, 100 pesetas, más 5 de gastos de envío

Obras que contiene: Duelo al Sol, de Niven Busch. Madame Sans-Gené, de Edmon Lepelletier. Cleopatra, de H. Rider Haggard. El manantial de la doncella, de M. Molinari. Crímenes y criminales españoles, de Juan Losada. De la cuna al trono (Alfonso XIII), Henry Walloton. Asalto a Europa, de Gordon Mac Guire.

**LOTE NUM. 2.**—Siete novelas. Valen 210 Ptas. Precio del lote 100 pesetas, más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: Sotileza, de José M.ª de Pereda. La Puchera, de José M.ª de Pereda. El sabor de la tierra, de José M.ª de Pereda. Peñas arriba, de José M.ª de Pereda. El Cid Campeador, de Manuel Fernández y González. Teresa de Jesús, de Mathilde Fields. Los diez mandamientos, de Mathilde Fields

**LOTE NUM. 3.**—Siete novelas. Valen 205 Ptas. Precio del lote, 100 pesetas, más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: El hombre que se reía del amor, de Pedro Mata. El hombre de la rosa blanca, de Pedro Mata. Gaharás el pan, de Pedro Mata. Una aventura demasiado fácil, de Pedro Mata. Muecós, de Pedro Mata Paulina Bonaparte, de Alvaro Retana. Estrellas del Cuplé, de Alvaro Retana.

COMPRANDO DOS LOTES COBRAREMOS SOLO 180 PESETAS, MAS 7 DE GASTOS DE ENVIO.

COMPRANDO LOS TRES LOTES COBRAREMOS SOLO 240 PESETAS MAS 10 DE GASTOS DE ENVIO.

**LOTE NUM. 4.**—Diez novelas policíacas, seleccionadas entre lo mejor del género, con 160 páginas cada una y llenas de angustia, misterio y suspense. Valen 150 pesetas. Precio del lote, 75 pesetas, más 5 de gastos de envío.

**LOTE NUM. 5.**—Veinte novelas policíacas de igual selección que el lote anterior. Valen 300 pesetas. Precio del lote, 120 pesetas, más 7 de gastos de envío.

Comprando los lotes 1, 2, 3 y 5 regalamos además 4 novelas de aventuras del Oeste de más de 100 páginas cada una.

TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO, DEBIENDO DIRIGIR LOS PEDIDOS A:

PROVENI -- José Antonio, 43 -- MADRID-13



LA NIÑA

## BEATRIZ INMACULADA SANTA CRUZ SIMON

SUBIO AL CIELO EN EL DIA DE AYER, A LOS DOS AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su padre, don Luis Santa Cruz Pose (Administrativo Casa Tejero); hermano, José Luis Angel; abuelas, María Pose Dafonte y Fidela Dorado San José; tíos, Manuel Simón y Elena Edreira; primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que se efectuará a la UNA Y MEDIA del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: JUAN CANALEJO, número 53 - 3.º

La Coruña, 22 de Julio de 1963 (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

## Doña Aurora Iglesias Agra

(VIUDA DE JOSE MEJUTO)

Falleció en el día de ayer a los 84 años de edad, habiendo recibido los Auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijos, Manuel, José, Saturno y Aurora; hijos políticos, Fernando Pastor, Elena Alonso, Aurora Medin y Carmen López; nietos, bisnietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio, acto que se verificará a las SEIS de la tarde de hoy por cuyo favor dan las gracias.

Casa mortuoria: NOVOA SANTOS, 34 y 36 - 1.º

La Coruña, 22 de Julio de 1963 (Gran Funeraria)



EL SEÑOR

## Don Andrés García Antelo

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LAS ONCE DE LA MAÑANA EN LA CASA RECTORAL DE CONJO, CONFORTADO CON TODOS LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SUS HIJOS, MANUEL (PARROCO DE CONJO), AMADOR (MAESTRO NACIONAL DE GANDARA), GERMAN (RELIGIOSO MERCEDARIO DE POYO), BENIGNO Y JOSE; HIJAS POLITICAS, DOLORES RODRIGUEZ SOUTO Y MARIA CARDESO ALLO; NIETOS Y DEMAS FAMILIA,

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente, hoy, lunes, a las ONCE horas en la Iglesia Parroquial de Conjo. Seguidamente el cadáver será trasladado al panteón familiar de Marcelle (La Baña).

Casa mortuoria: RECTORAL DE CONJO.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22 de Julio de 1963

# ARTILUGIO PARA CORDOS



Una alumna del Instituto de Enseñanza Media de Manchester (Inglaterra) muestra a algunas compañeras pertenecientes al "Club contra la sordera" el funcionamiento de una botella especial para personas con padecimientos de oído. La botella comunica un simple aparato eléctrico con un micrófono adosado a la cabecera de la cama. Cuando se transmite por él las vibraciones llegan con suavidad hasta la

durmiente y le hacen sentir las notas de una canción. "Se trata de un invento utilísimo", declaran las jovencitas del club después de asistir a esta exhibición, a la vez que prometían divulgar las características del artilugio para que lo adopten cuantos sordos quieran hacerlo.

(Foto INCOMO.)

## Es preciso y urgente asear las playas coruñesas

En Riazor debería construirse un dique que queremansara las aguas

Se impone una severa vigilancia que evite los residuos de petróleo en la bahía

Esribe CARLOS ZEDA

MUCHAS veces hemos hablado de las playas y de su incomprensible abandono. Ahora, en pleno verano, es preciso volver a recordar "a quien corresponda", que nuestros arenales no están de recibo. No basta hacerse heraldo propagandístico de la bañera urbana riazoreña si la realidad no responde a la belleza paradisíaca del cartel anunciador.

Denunciamos el hecho con lágrimas en los ojos, que diría "La Codorniz", y con el afán de que alguien de pelo en pecho y vara de mando se decida a presentar esta playa coruñesa con el decoro y la limpieza que todos anhelamos. Yo, que vivo enfrente mismo de Riazor, he desistido de ir allí a bañarme. Los inconvenientes son muy grandes y no compensa el rejón: la arena está sucia, escasea el sitio vital para tumbarse y a flor de orilla hay toda clase de inmundicias.

Ya sé que algún quisquilloso puritano se llevará las manos a la cabeza al leer esto y exclamará: "Pero cómo es posible escribir ahora, con el estío en sazón, semejantes cosas? ¡Qué dirán nuestros visitantes!"

Los visitantes dicen lo mismo que los indígenas, que la situación actual de la playa riazoreña es verdaderamente vergonzosa e inadmisibles. Un calificado coruñés, don Antonio Piñeiro Estrella, jefe provincial del S. E. M. y bañista impenitente, porque se sumerge en el proceloso todos los días del año, interroga siempre que me ve: "Pero, oye, ¿es qué nunca se va a lograr que Riazor deje de ser un vertedero?"

Tiempo atrás se instalaron allí unas papeleras, con el fin de que los concurrentes se abstuvieran de tirar al suelo mondas, desperdicios y papeles, pero aquella medida aséptica no cuajó. Eran contadísimas las personas que se preocupaban de hacer uso de las papeleras. Parece, pues, que se impone una concienzuda vigilancia y que comience el Ayuntamiento por imponer su autoridad por vía del ejemplo. Lo del cartel con la playa en policolor está bien, pero no

CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

HAY muchas clases de lecturas, pero para mí se dividen fundamentalmente en tres: Hay la lectura habitual, precipitada, muchas veces incluso forzada por alguna circunstancia. Hay la lectura que uno quisiera hacer, y que se va dejando siempre de una oportunidad para otra; que se reserva "para cuando sobre el tiempo". Y hay, cuando sobra el tiempo alguna vez, una tercera lectura que ni es la habitual, ni es la necesaria, ni tampoco es la que se pensaba hacer cuando sobrase el tiempo. De repente, en una oportunidad imprevista, atrae algo en lo que no se había pensado, y se regresa al trabajo sin haber podido cumplir el viejo propósito de tragarse determinadas obras completas, aquel novelón inmenso y famoso que no conocemos -- "El doctor Zhivago", por ejemplo, que me sospecho que nunca llegaré a conocer --. Y se regresa con la convicción de que determinados niveles de cultura que siempre se codician no son compatibles con una condición profesional que exige determinado número de horas de trabajo diario. En una palabra, que alcanzar cierta cultura es un lujo asequible tan sólo a los vagos.

Este verano, como todos, me ha ocurrido algo semejante. A mi paso por Santiago, camino de la playa, visité en su casa al profesor Cores, que me ofreció algunos libros además de los que yo llevaba. Curiosamente en sus estanterías, vi un libro que despertó en mí el recuerdo de viejas sensaciones, no tan antiguas por cierto como para que los jovencitos de hoy desconozcan al responsable, Adolfo Hitler. El libro era "Mi Lucha".

## Temas al azar

# LECTURAS DE DESCANSO

He oído decir, o lo leí en alguna parte, que de este libro se editaron en su tiempo treinta millones de ejemplares. El ingenioso autor de la frase añadida que si las autoridades nazis, además de editarlos, obligasen a los alemanes a leerlo, el mundo se hubiera ahorrado una tremenda calamidad. Porque naturalmente, conociendo mejor a Hitler, no lo hubieran seguido.

Yo no había leído el libro. Ni en esta ocasión lo acabé de leer. Lo empecé con interés, pero no pasé apenas de la mitad. Empecé tomando algunas notas, pero me cansé pronto. El hombre

Por PEDRO DE LLANO

que dedicó su vida a combatir a los judíos, que pretendió justificar su holocausto con su antijudaísmo, dedica en un libro de más de trescientas páginas, en las que casi siempre habla de sí mismo y de la pequeña historia de su entonces jovencísimo partido, tan sólo dos, y dentro de un mismo capítulo, a los dos temas que fueron su obsesión. Y el lector se queda sabiendo que los judíos son sucios y perversos, pero como no sea porque no se dejaban convencer por él cuando era un obrero, por Hitler

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

A muchos de ustedes les habrá dejado perplejos la tajante afirmación de Isabel Leyún Ozores, la pintora nacida a la vida del arte a las ocho de la tarde del viernes último: "O Academia o nada".

Declararse rotundamente figurativa y academista, una chica de veinte años o así, guapa de verdad, vecina de Madrid, moderna de costumbres y conocedora de los últimos gritos pictóricos de Europa, será para ustedes un rasgo de valor una acción heroica. Y, sin embargo, nada más natural: Isabel Leyún, por línea materna, tiene la sangre de su arriscado trasabuelo, don Pedro Álvarez de Sotomayor, conde Camiña, por más bello y más intrépido nombre, Pedro Madruga.

De él tiene además, vivas, la palma, en sus pinceles, y la flor en sus ojos.

la fabulosa invención de Alejandro Dumas, padre, los tres grandes no son tres sino cuatro. Y el cuarto, ese cuarto pintor que no estaba en el Hostal el lunes, de nueve y media a diez y media de la noche, eres tú, precisamente tú, ¡oh magnífico y suspicaz pintor amigo!

2

El otro, lunes, de nueve y media a diez y media de la noche, estaba la sala de arte del Hostal de los Reyes Católicos que daba gloria verla Juan Luis inauguraba su mejor exposición en Compostela; nuestro amado don Fernando, solemne y patriarcal, todavía en olor de romanidad y de cónclave, presidía la ceremonia, y, si no la impartía litúrgicamente, su sola augusta presencia era como una bendición de Dios a tanta raza gallega plasmada en lienzos; el alcalde don Angel Porto decía unas bellas palabras de homenaje al singular pintor santiagoés; había canónigos, catedráticos, académicos y elegantes damas... Y estaban, también, los tres grandes de la pintura gallega, actual: Juan Luis López, Manuel Torres, Manuel Prego, y...

Esta trinidad de personales preferencias, referida a artistas residentes en Galicia, es posible que cause la desazón de más de un gran pintor amigo, pero tengan todos en cuenta que desde la fabulosa invención de Alejandro Dumas, padre, los tres grandes no son tres sino cuatro. Y el cuarto, ese cuarto pintor que no estaba en el Hostal el lunes, de nueve y media a diez y media de la noche, eres tú, precisamente tú, ¡oh magnífico y suspicaz pintor amigo!

3

CUENTA Ramón González-Alegre cómo en el puesto de baratijas de una feria rural descubrió y adquirió un volumen del libro "A través de Galicia", de "El Hidalgo de Tor", obra y autor que el poeta berciano desconocía. Y después de hablar largamente del libro, concluye: "Teodoro San Martín, profesor de Literatura del Instituto Femenino (de Vigo), que suele compartir conmigo una grata tertulia nocturna, es un profundo conocedor de la literatura gallega. Dos días le han bastado (sic) para averiguar y decirme quién es El Hidalgo de Tor. Se trata de Julio Camba."

Como el arriba firmante, surgido a la vida del periodismo en las columnas de "El Orzán", presume un rato largo -- y con razón -- de haber mamado la tinta profesional en la más insignificante cátedra de periodismo que haya tenido Galicia, esto es, la de "El Noroeste" y su continuador, "El Orzán", se cree en el trance de salir al paso del error y aclarar conceptos. "El Hidalgo de Tor" es el seu-

dónimo, monfortino y vicentino, que hace más de medio siglo utilizaba no Julio sino su hermano Francisco Camba Andreu, natural también de Villanueva de Arosa y asimismo escritor, aunque más dado a la novela. ("Los nietos de Icaro", "El amigo Chirel", "La revolución de Laño"...)

De "El Hidalgo de Tor" puede ofrecer a los señores González-Alegre y San Martín, la siguiente bibliografía:

"El Noroeste" colección completa obrante en la hemeroteca de la Asociación de la Prensa de La Coruña.

"Diccionario Bio-Bibliográfico de Escritores", de Antonio Couceiro Freijomil, Tomo I, pág. 206.

Y la memoria y la voz, felizmente vivas, de dos ingenios de nuestro Reino, coetáneos y, respectivamente, contertulio y compañero de redacción de "El Hidalgo de Tor" en "El Noroeste": don Joaquín Freyre de Andrade y don Wenceslao Fernández Flórez; don Joaquín, en La Coruña; don Wences, en su Fraiga de Cecebre.

4

POE cierto que, según se advierte en el "Couceiro", la cuna y la pila bautismal de Paco y Julio Camba se la atribuyen, por igual, dos villas de

nuestro Reino: Villanueva de Arosa y Chantada.

Julio y Paco se tuvieron siempre, y muy ufanos, por vilanobuyen, por igual, dos villas de

(Continúa en la plana 6)

deduce claramente de algunos párrafos, teme la imposición del judaísmo con la máscara marxista, es porque desde ese momento, "nuestro planeta volvería a rodar desierto en el éter, como hace millones de siglos". Y añade, para que no haya erróneas interpretaciones: "La aplicación de una ley semejante sobre la tierra no significaría otra cosa que la desaparición de sus habitantes".

Sinceramente, creo que iba demasiado lejos.

Lo más curioso, con todo, es para mí su concepto de la responsabilidad. Es absurda, para él, la responsabilidad de un gobernante vulgar y corriente, un Jefe de Gobierno que dimite porque las cosas le salen mal, o lo hace dimitir la mayoría. Para él "la magnitud misma de la responsabilidad debe amilanar a pusilánimes e ineptos". La suya, por ejemplo. El pistoletazo en la boca tras la catástrofe. Yo no puedo negar a Hitler valor físico. No era un cobarde. Ni siquiera puedo negar observaciones agudas o inteligentes en otras memorias suyas. Me estoy refiriendo a "Mi Lucha". Si hoy fuese posible hablar con Hitler, yo le preguntaría simplemente:

--¿No le parece ahora mucho más sano para el país, y aun para el individuo, dimitir cuando las cosas no van bien, que apurar la responsabilidad hasta la catástrofe y el suicidio? Lo que usted salió ganando, no nos importa. ¿Pero no cuentan los muchos millones de muertos que el mundo padeció porque a usted le permitieron practicar su concepto de la responsabilidad hasta el fin?

La contestación más probable sería que la culpa fue de los judíos.