

El Elche arrancó un punto de Riazor



Otro incómodo encuentro en Riazor, esta vez con un resultado decididamente peligroso para las cada vez más complicadas aspiraciones coruñesas de eludir el descenso de categoría. El Deportivo de La Coruña debió ganar el partido, ya que, aún sin convencer a sus seguidores, tuvo más oportunidades de victoria que sus rivales, a los que dominó durante gran parte del encuentro. Pero su ineficacia rematadora, unas veces, y la mala fortuna, otras, sin olvidar la lamentable actuación del árbitro, impidieron un triunfo que era urgente en la actual situación. Las fotografías recogen dos instantes del partido. En una de ellas vemos al guardameta Pazos alcanzando un balón que intenta rematar Veloso en una de las pocas ocasiones en que nuestro delantero centro estuvo realmente en su sitio. En la otra se ve a Montalvo, uno de los escasos distinguidos del bando coruñés, expresando su júbilo por el gol que acababa de conseguir el citado Veloso y que habría de ser el único válido de la tarde para los locales (Fotos BLANCO)

El Presidente de la Junta Militar peruana, destituido

▼ Lo sustituye el general Nicolás Lindley
▼ El nuevo dirigente propone la celebración de elecciones libres

LIMA, 3.—Las Fuerzas Armadas peruanas han anunciado hoy la destitución del presidente de la Junta Militar, general Ricardo Pérez Godoy, y su sustitución por el general Nicolás Lindley, el número dos en dicha Junta. No obstante la situación no es todavía clara. Poco después de las cuatro de la madrugada (hora local), dos funcionarios civiles leales a Godoy dijeron que el general "no había dimitido y se había retirado a descansar". José Fara, secretario general de la Presidencia, manifestó que Pérez Godoy no ha dimitido "porque contaba con el apoyo del pueblo". "Un intento para destituir a Godoy —añadió— constituirá un atentado contra las Fuerzas Armadas"—(EFE).

PIDE EN PÚBLICO LA DIMISIÓN DE GODOY
LIMA, 3.—El general Nicolás Lindley, vicepresidente de la Junta Militar, ha pedido en público la dimisión del presidente de la Junta, general Ricardo Pérez Godoy, para asegurar (Continúa en segunda plana).

EL PICHON PACIENTE



La ola de frío que se dejó sentir las últimas semanas en Europa, ha provocado grandes y pequeños problemas. Entre ellos figura el de la alimentación de los animales. Así es como vemos a este pichón de la capital finlandesa que tiene sed y pretende beber. Aunque el agua se ha helado en la tubería de la fuente, el paciente animal no abandona el terreno y espera a que fluya el precioso líquido

Lucía Bosé, cazadora



Lucía Bosé, adecuadamente pertrechada para la caza, aparece aquí junto a su marido, el famoso torero Luis Miguel Dominguín, momentos antes de iniciar una batida en Mallorca. Lucía, para secundar la pasión de su esposo, que es un experto cazador, consiguió una gran habilidad en este deporte, al igual que con el arte de torear, que practica con frecuencia en el tentadero de su finca próxima a Madrid

Don Baltasar Pardal, fundador de la Obra de Atocha, ha fallecido

Su gran labor de apostolado y formación benefició a muchos millares de niños coruñeses

Contaba 76 años de edad y más de 50 de sacerdocio

Mañana será enterrado en la capilla de la Obra

A las tres de la tarde de ayer, domingo, falleció en la Residencia de las MM. Capuchinas de nuestra ciudad, el M. I. señor don Baltasar Pardal Vidal, canónigo, fundador y pri-

mer director de la Grande Obra de Atocha, institución a la que él dedicó gran parte de su vida. En el momento de producirse el óbito se hallaban presentes la casi totalidad de las señoritas que rigen la Grande Obra en La Coruña y varios sacerdotes amigos del finado. La noticia de la muerte de don Baltasar causó honda conmoción en la ciudad, pues a través de más de cincuenta años de auténtica vida apostólica eran numerosas las personas que lo amaban y querían. En la ejemplar institución por él creada—única en España—recibieron cristiana formación muchos millares de niños.

En la misma tarde del domingo su cadáver fué trasladado desde la mencionada Residencia hasta la Grande Obra de Atocha, constituyendo una emotiva manifestación de pesar. Los Antiguos Alumnos de la institución, en un gesto espontáneo de amor hacia don Baltasar, esperaron al cadáver y se hicieron cargo de él en el mismo lugar en que estaban colocados los arcos triunfales el día 30 de agosto de 1923, fecha de la inauguración oficial de la Obra, y por los cuales pasaron las más altas autoridades locales y regionales presididas por el Cardenal-Arzbispo de Toledo, doctor Reig. Desde este lugar, los citados alumnos llevaron a hombros el ca-

(Continúa en segunda plana).

Rusia propone la retirada de las tropas de la O.N.U. en el Congo

MOSBUNEM, 3.—Rusia ha pedido la "inmediata retirada" de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo, informa la Agencia Tass.
N. T. Fedenko, representante soviético permanente en las Naciones Unidas, en una carta dirigida al secretario general U. Thant, dice que tal retirada "permitiría al Gobierno con-

goleño extender su autoridad a todo el país".

Ello estaría plenamente de acuerdo con los intereses nacionales del pueblo congoleño y sería conforme con la resolución de las Naciones Unidas de restaurar la unidad e integridad territorial de la República del Congo dice también la carta, según Tass.—(EFE).

300 PERUANOS, MUERTOS POR UN ALUD DE NIEVE

LIMA, 3.—Trescientas personas, aproximadamente, han perecido sepultadas por una colina que se ha desplomado sobre una localidad del Departamento de Apurímac, en los Andes, a unos mil kilómetros al sudeste de Lima.—(EFE)

UN ALUD DE NIEVE CAUSA DE LA CATASTROFE

LIMA, 3.—Un número no determinado de personas, pero que se supone es muy elevado, ha quedado sepultado como consecuencia de un alud de nieve en la localidad de Pampayacta, en los Andes.

La localidad afectada se halla situada a unos ocho kilómetros de Abancay, capital de la provincia de Apurímac. La policía de Abancay, en informe enviado a Lima, calcula que son 300 las personas que pueden haber resultado muertas como consecuencia del alud.

(Continúa en segunda plana).



Para combatir la subversión comunista en Hispanoamérica

Lleras Camargo propone la «Alianza para el Progreso»

RIO DE JANEIRO, 3.—El ex presidente Alberto Lleras Camargo, de Colombia, ha declarado que el programa "Alianza para el progreso" constituye la única fórmula para combatir la subversión comunista en Hispanoamérica. Lleras Camargo calificó la carta de Punta del Este, en virtud de la cual se creó la alianza, de uno de los más grandes documentos de la historia de la humanidad. Lleras Camargo y el ex presidente

Juscelino Kubitschek, de Brasil, han iniciado hoy estudios para llevar a la práctica el programa, en forma más eficaz. Asimismo, los estudios se centrarán sobre la estructura de la alianza. Lleras Camargo, afirmó, para terminar: "Si la alianza logra el éxito y se consigue elevar el nivel de vida, borrará de una vez y para siempre la amenaza del comunismo en Hispanoamérica." —(EFE)

300 peruanos, muertos por un alud de nieve, en los Andes

(Viene de primera plana). No se disponen de detalles ni confirmación oficial del desastre.—(EFE).

QUINCE MUERTOS AL CAER UN AUTOBUS POR UN PRECIPICIO

LIMA, 3.—Según noticias de prensa, procedentes de Puquio, Departamento de Ayacucho, y de Nazca de Lima, han resultado muertas 15 personas y otras 38 heridas, al caer un autobús de viajeros por un precipicio, desde 500 metros de altura en un lugar denominado Yaurituli, a 30 kilómetros de distancia de Puquio. El autobús se dirigía a Cuzco. Aún no se ha podido identificar las

victimias, con excepción de los dos chóferes del vehículo, Manuel Carrillo y Julio Silva.—(EFE).

SE ESTRELLA UN AVION FILIPINO Y PERECEN 26 PERSONAS

MANILA, 3.—Veintiseis personas han resultado muertas al estrellarse un avión de las Líneas Filipinas al sur de la isla de Mindanao, según informa la policía. Un equipo militar de salvamento que llegó al lugar del accidente comunicó que no había hallado supervivientes entre los 26 pasajeros y los tres tripulantes que viajaban en el aparato.—(EFE).

El Presidente peruano, destituido

(Viene de primera plana). unas elecciones libres en el mes de junio próximo.

El general Lindley formuló su declaración a través de Radio Lima, en nombre de las Fuerzas Armadas del Perú. Lindley acusa a Pérez Godoy de resolver los asuntos que corresponden a la Junta, personalmente, y de tra-

tar de abandonar todo régimen colectivo en lo que a las Fuerzas Armadas se refiere.

Puso de relieve Lindley que el Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas permanecen unidos.

En conferencia de Prensa, previamente, Pérez Godoy admitió la existencia de "síntomas de crisis" dentro de la Junta. Prometió hacer "todo lo posible" para que las elecciones sean libres.

Estas diferencias parecen ser las más graves dentro de la Junta desde que se hizo cargo del Poder, hace un año.

Lindley, que cuenta con gran prestigio dentro del Ejército, se ha destacado por su firme posición anticomunista.—(EFE).

FRAGA IRIBARNE LLEGO A BRUSELAS

Ha sido invitado por el grupo interparlamentario belga-español

BRUSELAS, 3.—El ministro español de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne, llegó en avión al Aeropuerto Nacional a las 18'35, hora española, para una visita de cuatro días a la capital belga.

El ministro español fue recibido por el embajador español, conde de Casa Miranda, y por un grupo de miembros del grupo belga-español de la Unión Interparlamentaria presididos por el senador belga barón Pierre Nothomb. En el aeropuerto el Sr. Fraga Iribarne manifestó que para él era motivo de gran satisfacción a la vez que un gran honor volver a Bélgica invitado por el grupo parlamentario belga-español, recordando que ya visitó Bélgica en 1959 y 1961.

Informó que el motivo de su visita, que tiene carácter privado, es reunirse con el grupo belga-español de la Unión Interparlamentaria y la sección belga del "Sedi", así como con los miembros de la "Aena" para intercambiar puntos de vista. Dijo también que el mayor interés de este viaje era el de que le deparaba la ocasión de reunirse con los mejores amigos con que España cuenta en Bélgica y de "exponerles la constante evolución que se está produciendo" en España, así como el "interés con el que seguimos todo cuanto se refiere a los problemas actuales que plantea esa entidad a la que todos pertenecemos y que se llama Europa, cuyo destino es tan importante para nosotros, españoles, como para el resto del mundo". —(EFE).

COMO OCURRIERON LOS ACONTECIMIENTOS

LIMA, 3.—La crisis latente en el seno de la Junta Militar del Perú ha adquirido a partir del sábado por la noche un carácter particularmente grave, a raíz de la decisión adoptada por el Ejército de reclamar la dimisión del general Ricardo Pérez Godoy, presidente de la Junta gubernamental desde el pasado día 18 de julio.

El general Lindley, que ha anunciado tal decisión, acusa al general Pérez Godoy de ejercer un poder personal que desnaturaliza la acción emprendida el pasado año por las Fuerzas Armadas.

La declaración del general Lindley incluye los tres puntos siguientes:

1.—Hace tres días, las Fuerzas Armadas han exigido la dimisión del jefe de la Junta, al que se acusa de ejercer un poder personal excesivo.

2.—Es falso decir, como ha hecho el general Pérez Godoy, en el curso de una conferencia de Prensa, que el Ejército se encuentra dividido. La Marina, la Aviación y el Ejército de Tierra mantienen su solidaridad en las actuales circunstancias de la nación.

3.—Se adopta la decisión de pedir la retirada del general Pérez Godoy, para hacer respetar la celebración de las elecciones fijadas para el próximo día 9 de junio, amenazadas por el poder personal ejercido por el presidente de la Junta.—(EFE).

PEREZ GODOY ABANDONA EL PALACIO PRESIDENCIAL

LIMA, 3.—El depuesto jefe de la Junta Militar, general Pérez Godoy, salió del Palacio gubernamental a las 6'40, hora local, con su esposa y otro militar no identificado.

Subió a su automóvil, marchando hacia un desconocido destino.

Abandonó el Palacio dos horas después de que las Fuerzas Armadas anunciaran que había sido depuesto.

Un grupo de unos treinta y dos "rangeros" con uniformes de campaña y metralletas ocuparon los alrededores del Palacio, pero no se produjeron violencias. Pérez Godoy al salir del edificio se negó a hacer declaración alguna.—(EFE).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5-7,45-10,30 ULTIMO DIA
Un film que apasionará a todas las mujeres.

MUJERES FRENTE AL AMOR

(CinemaScope y Color)
HOPE LANGE - JOAN CRAWFORD
STEPHEN BOY (Mayores)

CINE MURCIELOS

ULTIMO DIA (Para mayores)
ROCK HUDSON, en

Historia de un condenado

(Color)
Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

CINE MERCURIO

ULTIMO DIA (Tolerada)
HELENA DE TROYA

(Color)
Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

PARIS

Hoy: 4-6-8-10,45 (Mayores)

FRED MAC MURRAY JOAN WELDON JOHN ERICSON, en SHERIFF, HORA H

Brusca, trepidante, una película que aterriza por su violencia.

CIUDAD

Hoy: 6-8-10,45 (Mayores)

MEL FERRER - PETER VAN EYON MEGALIE NOEL, en LEY DE GUERRA

Una película repleta de realidad, de humanidad y de impresionante dramatismo.

REX

Hoy: 6-8-10,45 (Mayores)
Hoy y mañana, últimos días. Después de 26 días en cartel. Acción y violencia en un film de incontestable emoción.

Connas ardentes

Con TAB HUNTER-NATALIE WOOD

KIOSCO

Las más alegres y disparatadas travesturas de dos mellizas, que enseñaron a sus padres a no "ser traviesos"

Tú a Boston y yo a California

HAYLEY MILLS-MAUREEN O'HARA Tolerada.
Por largo metraje funciones 5, 8 y 10'30

yo de 1915 es entronizado en la capilla el Niño Jesús y el 29 de diciembre de 1918 se coloca la primera piedra de la que había de ser Grande Obra de Atocha.

El 30 de agosto de 1923, con asistencia del Cardenal Primado de Toledo, se inaugura oficialmente la institución. A partir de esa fecha comienza la vida ascensional de la Obra y se fundan casas filiales en Puentedeume, Betanzos y Arzúa. Más tarde la Obra llega a América y se fundan cuatro casas en el Uruguay y otras cuatro en Venezuela. En el año 1960 celebró don Baltasar Pardal sus Bodas de Oro sacerdotales, cuyos sactos fueron presididos por el Cardenal - Arzobispo de Santiago de Compostela, Dr. don Fernando Quiroga Palacios. El extinto era canónigo Magistral de la R. e I. Colegiata de Santa María de La Coruña.

Murió don Baltasar Pardal

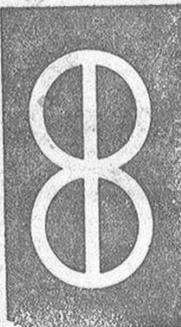
(Viene de primera plana). dával hasta el salón principal de la Grande Obra, donde quedó instalada la capilla ardiente. Allí constituyó un espectáculo realmente conmovedor el incansable desfile de antiguos alumnos y gentes de toda condición social, quienes, con lágrimas en los ojos, han querido rendir el último tributo a tan piadoso pastor de almas.

Mañana, martes, a las once horas, se celebrará el solemne funeral de entierro y a continuación el cadáver será inhumado en el salón-capilla de la Obra, en el lado del Evangelio del altar mayor.

La HOJA DEL LUNES, al participar a sus lectores tan triste noticia, ruega una oración por su eterno descanso y la asistencia al funeral y entierro, actos en los que sin duda han de estar presentes o representadas todas las clases sociales de La Coruña y Galicia.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON BALTASAR PARDAL VIDAL

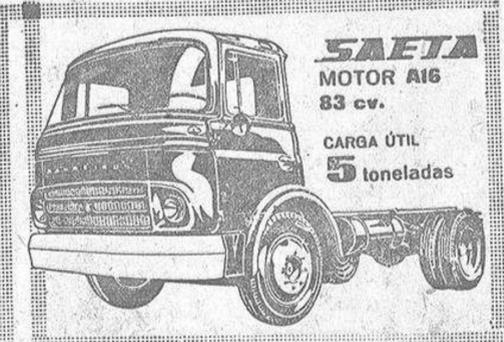
Nació don Baltasar Pardal Vidal en la parroquia de Santa Cristina de Fecha (Enfesta), el 17 de agosto de 1886. El día 12 de febrero de 1913 toma a su cargo el Catecismo de niñas en la vieja capilla de Atocha y desde esta fecha comienzan sus trabajos para fundar una institución religiosa. El 16 de ma-



Para explotaciones forestales, minería, obras públicas, agricultura...



HALCÓN II MOTOR A27 CARGA ÚTIL 7 toneladas.



SAETA MOTOR A16 83 cv. CARGA ÚTIL 5 toneladas



AZOR MOTOR B24 115 cv. CARGA ÚTIL 8 toneladas

CAMISAS CROMADAS

FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO

BARREIROS

DISTRIBUIDOR: MOSA

PLAZA ORENSE, 3

TELEFONOS 26898 26897

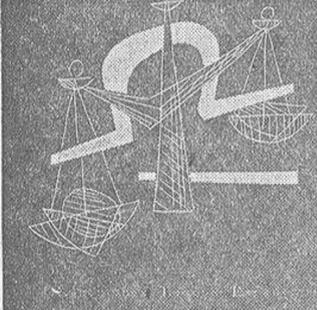
LA CORUÑA

†
EL SEÑOR
DON LUIS RIVAS CATOIRA
QUE FALLECIO AYER, A LAS ONCE DE LA NOCHE
R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Carmen Bello Caridad; hijos, Luis, Francisco, José y Pilar; hermanos, Josefa, Mercedes y Eladio; hijos políticos, Luis Iglesias, Josefa Segade y Manuela Marquez y demás familia.
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Pedro de Visma acto que tendrá lugar a las SEIS Y MEDIA de la tarde del día de hoy por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: SAN PEDRO DE VISMA (Frente a la Iglesia)
La Coruña, 4 de marzo de 1963

Liberos

LA SONRISA Y LA HORMIGA

de María Jesús Echevarría



SATIRA despiadada, feroz, de la vida norteamericana la que María Jesús Echevarría expone en su novela "La sonrisa y la hormiga" (1). El rudo contraste entre dos maneras diametralmente opuestas de entender la vida, la del mundo latino y la del anglosajón, constituye el "leit-motiv" del relato. La escritora madrileña no oculta sus simpatías hacia nuestra psicología, a la vez que fustiga el convencionalismo y la existencia en serie del pueblo estadounidense. Ese crisol o "melting pot" del que tanto alardea Norteamérica, y en el que pretende fundir a todas las razas para llegar a la uniformidad yanqui, también es objeto de los ataques de María Jesús. Se defiende aquí la individualidad de la persona humana frente al imperio de la masa, y las pequeñas pasiones de hombres de tierra caliente encuentran una especial comprensión en las páginas de esta historia.

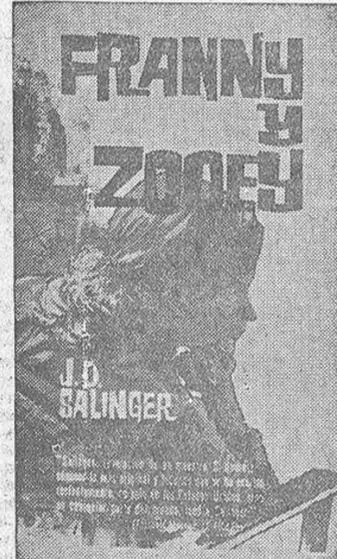
La acción se sitúa en la más prestigiosa Universidad norteamericana, a la que concurren becarios de diversos países. La pugna que desde los primeros momentos entablan nacionales y extranjeros, la incompreensión existente entre unos y otros, constituye el nervio del episodio. La afición a la música de los dos bandos es su único nexo; pero, en contraste, son insalvables las múltiples diferencias que les separan. El rector del centro se empeña en proclamar a cada paso las excelencias de vida norteamericana, su sentido burgués frente al fermento revolucionario que alienta en los alumnos de piel morena y corazón ardiente. Se esfuerza en evitar el escándalo, en paliar el fracaso de unos métodos educativos que para nada cuentan con la individualidad humana. Mas la instintiva reacción de los extranjeros, lo singular de todas sus acciones, dará el traste con la uniformidad que pretende buscar.

María Jesús Echevarría denuncia las complejidades raciales y el carácter infantil del pueblo norteamericano, de un país que, a pesar de todos sus esfuerzos, aún no ha logrado una total convivencia. Si la sonrisa supone el sentido de felicidad que alienta entre sus gentes, a hormiga alude al esfuerzo que se ven obligadas a realizar. El tema está tratado con responsabilidad y altura. Si la pasión de la autora le lleva a caricaturizar determinadas situaciones, a subrayar sus rasgos más acusados, en general responde a una visión certera. Es probable que esta confrontación de dos culturas o de dos mentalidades no agrade a todos, que responda, en ciertos aspectos, a una visión personal. Pero lo que nadie podrá imputar a María Jesús es que busque fundamentalmente una deformación de los hechos relatados.

Todos los personajes de la novela están muy bien observados. Se ve que la Echevarría permaneció en centros universitarios norteamericanos, que convivió con alumnos de diversos países y que llegó a identificarse con sus peculiares maneras de ser. El ritmo nervioso que imprime al libro, sus diálogos rápidos y sus someras descripciones demuestran la maestría de la narradora. Y lo mismo podríamos decir del clima que respira la fábula, de su perfecta ambientación. Si la memoria preside la vida del estudiantado, si cada día le sucede, poco más o menos, lo mismo que el anterior—visita a la taberna, bailes orgiásticos y pasajes sentimentales—, cada criatura humana responde a una completa individualización. Ninguno de los héroes se confunde con otro; sólo existe entre ellos el vínculo de la vida común. Y acaso en ello reside uno de los primordiales aciertos de la historia.

"La sonrisa y la hormiga" es una novela excelente, en la que María Jesús Echevarría ha demostrado gran valentía al acometer un tema peligroso, erizado de dificultades, y al tratarlo con verdadera dignidad literaria.

(1) LA SONRISA Y LA HORMIGA, por María Jesús Echevarría. Premio "Selecciones Lengua Española" correspondiente a Octubre de 1962.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



HE aquí un libro insólito, desconcertante, que, sin duda alguna, sorprenderá al lector español. J. D. Salinger es uno de los escritores jóvenes que gozan de mayor prestigio. Al aparecer sus primeros relatos, Francois Mauriac dijo de él: "Salinger: revelación de un gran maestro. Si queréis conocer lo más original y fecundo que se ha escrito recientemente, no sólo en los Estados Unidos, sino en cualquier parte del mundo, leed a Salinger". Y en parecidos términos se pronunciaba el crítico de "Combat". Sin embargo, confesaremos que "Franny y Zooey", primera narración que conocemos de Salinger, nos ha dejado fríos.

Para la mentalidad realista del español, los ensayos literarios deshumanizados suelen carecer de interés. Salvo una minoría de intelectuales que estudia con atención los fenómenos de Kafka y Joyce, los libros de estos grandes escritores apenas calan en el público. Nuestra manera de entender la vida suele ser opuesta a las tendencias psicoanalíticas; pero, sobre todo, a cuanto sea alegórico. Y mucho de antecio encierran los diálogos de los dos héroes de esta historia; mucho de un nebuloso misticismo oriental, sin firmes raíces cristianas.

Si Franny, protagonista del primer relato de la obra, vive obsesionada por la lectura de una monografía religiosa sobre un monje, su hermano Zooey, cáustico e irritable, asume el principal papel en la segunda historia. La pasividad de la jovencita acapara el interés en su descabellada conversación con Lane, e incluso sus silencios están profundos de contenido, mientras que la personalidad de Glass gira un equilibrado conjunto de pasión y reflexión.

En "Franny y Zooey" (1) apenas pasan cosas. Los héroes se limitan a conversar ininterrumpidamente, a exponer sus problemas con pocas palabras; los deseos aparecen al descubierto, punzantes y ardientes. Salinger se sirve de un humor lindante con la sátira para hacerlos conocer los pensamientos de sus figuras de ficción. El diálogo flojea, en ocasiones, un carácter irreverente; las cuestiones más serias parecen tratadas con absoluta inconsciencia. Pero, si se piensa que a la familia Glass abunda la semilocura, que Franny es una histérica y Zooey un hipersensible, llegan a explicarse sus extraños comportamientos.

Al margen de consideraciones de cualquier otro tipo, nuestra actitud ante el libro del escritor norteamericano es de indudable desconcierto. Quizás nos pase con él lo que le ocurre a las mentalidades academicistas respecto a las modernas corrientes pictóricas: que no tenemos preparados para identificarnos con su pensamiento, que su

originalidad nos provoque cierto estupor. Como ante la mayor parte de las obras escritas con clave, respondiendo a motivos ocultos, permanecemos fríos o perplejos. Y sentimos confesarlo así, porque solemos ser lectores curiosos y apasionados de cuantas novedades literarias llegan a nuestras manos.

Emilio MERINO

(1) FRANNY Y ZOOEY, por J. D. Salinger.—"Plaza y Janés S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

SUCEDIO ASI

Una muchacha italiana creyó que la muerte saldaría una deuda Pero, por fortuna, ha logrado salvarse



Gabriella Chiampasso, a quien una deuda contraída por su padre ha puesto al borde de la muerte

CIENTO cincuenta mil liras: por una deuda de ciento cincuenta mil liras (unas 15.000 pesetas) una muchacha de diecisiete años ha estado a punto de quitarse la vida. Se llama Gabriella Chiampasso, es menuda, con una mirada dulce y un pequeño flequillo sobre la frente. Su historia parece de otros tiempos, cuando la gente miraba a unas liras como si fueran una fortuna.

Gabriella Chiampasso ha crecido en una familia que no ha conocido nunca el "milagro económico". El padre, de 45 años, es uno de esos obreros como casi no se ven ya en los arrabales de las grandes ciudades: un hombre terco, rudo, habituado a ponerse la camisa blanca sólo en los días de fiesta y en los otros a trabajar con un condenado. En 45 años, dicen sus amigos, sólo se ha permitido un "lujo", el de tomar un refresco con su familia al aire libre en las noches más calurosas del verano. Por lo demás, nada: siempre se le ha visto trabajando, mal afeitado, con la mirada hundida en el suelo como si el horizonte de su vida terminase ahí.

"ES PRECISO OPERAR EN SEGUIDA" Con casi cincuenta años, una guerra encima y una familia que mantener (mujer y tres hijos), la vida no es fácil. Giovanni Chiampasso, para afrontarla, ha tenido que recurrir a muchos trabajos: ha sido albañil, guarda de obreros... Turín es una ciudad cara y se necesita mucho dinero para sobrevivir en ella. Giovanni se vio obligado a aceptar que el resto de su familia también trabajase. "Lo haremos todos —dijo—, menos Luigino, que sólo tiene ocho años". Por aquella época una sociedad de socorros mutuos ofreció a Chiampasso la regencia del bar de la misma.

Gabriella se encargaba de parte de la cocina, limpiaba las mesas y el mostrador. Los mutualistas estaban contentos: eran bien atendidos y no se tardó en decir que con los Chiampasso la sociedad había hecho una buena inversión. Así era.

Pero este trabajo no podía satisfacer a una muchacha

de diecisiete años. No se puede trabajar todo el día doce o catorce horas esperando una fiesta que no llega nunca. Así, una tarde, Giovanni Chiampasso, apenas curado de una fractura que se había hecho al caer por la escalera, se dio cuenta de que su hija estaba mortalmente pálida; la cogió del brazo, la acostó y llamó al médico. "Peritonitis" —dijo—; es preciso operar en seguida". Una ambulancia trasladó a Gabriella al hospital.

La muchacha no tenía seguro de enfermedad ni pertenecía a ninguna mutua y la operación vino a costar ciento cincuenta mil liras. El día en el que la administración del hospital presentó la factura a Giovanni Chiampasso, el hombre creyó que se desmayaba. Ciento cincuenta mil liras no las tenía, ni tampoco podía pedir las a sus parientes, más pobres aún que él. Era imposible pagar.

OPRIME TRES VECES EL GATILLO Fue la primera vez que Giovanni pidió un préstamo. Naturalmente no le fue difícil conseguirlo. No debía dinero a nadie y en Borgaretto, donde vivían, no había una sola familia que se hubiera dispuesta a ayudarla. Pagado el hospital, Gabriella fue dada de alta. Pocos días después, sin hacer caso de los consejos de los médicos que la habían recomendado un largo descanso, abandonó el lecho y volvió a su trabajo.

Había visto, desde el primer momento, en los ojos de su padre una pena secreta, el dolor causado por aquella deuda que era tan difícil saldar. Además, en el bar tenían necesidad de ella. Así, fingiendo una fortaleza que en realidad no tenía, empezó a ocuparse de las faenas de la casa.

Pero Gabriella abusó demasiado de sus fuerzas. Una tarde, su padre logró sujetarla antes de que cayese al suelo desvanecida. Se reanimó, pero las fuerzas tardaron en llegar a su cuerpo. En la cama sentía las piernas extraordinariamente débiles y el corazón que latía aceleradamente. No dijo nada y al día siguiente apareció de nuevo en la cocina. Con los dientes apretados. Llena de dolores, viviendo una gran sensación de náuseas, Gabriella no quiere ceder y sigue trabajando.

Las noches de los sábados son las peores. El círculo está lleno de gente y hay que servir a todos los clientes con la mejor de las sonrisas. Llega un momento en que la muchacha no puede más. Le dice a su padre: "Perdóname, pero me voy a la cama". El hombre sonríe comprensivo, pero esta vez no llega a tiempo de socorrerla. Gabriella cae sobre el pavimento. Cuando la dejan en la cama, Giovanni dice: "Aguanta un poco, voy a llamar al doctor". Pero Gabriella no escucha. Cuando sale su padre lleva la mano al cañón de la mesilla. Allí hay una pistola. No sabe cómo funciona, pero el instinto le rufa. Quita el seguro, se apunta al pecho y oprime tres veces el gatillo. Las detonaciones llaman la atención de una vecina que encuentra a Gabriella en la cama, en un charco de sangre. "No podía más, murmuraba la muchacha, es difícil pagar ciento cincuenta mil liras..."

Gabriella se ha salvado. Sus padres esperan que el peligro pase pronto y que su hija vuelva a sonreír. Ciento cincuenta mil liras no valen tanta desventura.

ATALAYA MEDICA

Dependencias

Por E. PEREZ - HERVADA

la alergia, cual una forma de reaccionar, sin freno ni medida, ante cualquier incitación tolerable para una persona normal. Pero el alérgico nunca sabe si podrá levantarse de cama en condiciones habituales, o si, por el contrario, verá su cuerpo cubierto de manchas o sentirá escorzo en su pecho o si algún edema adornará su rostro; si el polen del pino le originará una tos seca y molesta o le provocará una crisis asmática; o si se encontrará animoso y alegre o displicente y triste. Por eso mientras uno tiene seguridad y dominio de sí mismo, otro se encuentra al albur de las circunstancias y compra el "Zaragozano" o "El gaitero de Lugo", con el deseo de barruntar si a un mes fecha estará en condiciones de ir a pescar truchas o ha de necesitar reposo en cama y pulverizaciones adrenalínicas.

La influencia de las condiciones atmosféricas sobre el ser humano es una concepción muy antigua, ya

indicada por Hipócrates y Esculapio, aunque en nuestros días se ha vuelto a señalar por numerosos autores. Así resulta notorio el papel desempeñado por las estaciones del año en múltiples molestias digestivas, y de manera especial, en las perforaciones y hemorragias. Algunos especialistas señalan que en Londres se recrudecen durante el mes de diciembre, mientras que en agosto se reducen a la mínima cantidad. Naturalmente que otros médicos opinan de distinta modo y de ello no sólo brota la controversia, sino que impelle a Spencer, Puckett y Farland a practicar una observación minuciosa con el fin de perseguir la verdad.

Y la verdad, para ellos, es la siguiente: estudiaron a dos muchachos de quince y dieciséis años, sin antecedentes patológicos, a los cuales extraían el jugo gástrico cada fin de semana, a las ocho de la mañana y en ayudas, durante casi un año consecutivo, para luego practicar minuciosos análisis llevados a cabo por el mismo profesional. Y comprobaron diferencias individuales, pues mientras uno de los examinados mostró un aumento de acidez en primavera con respecto al otoño, el otro la sufrió mayor en la primavera que en el verano y en el invierno; pero sin que la media de los resultados estableciese significativas diferencias de unos meses a los otros, ni en la producción ni en la concentración del ácido clorhídrico libre. En la primavera y en el verano las alteraciones eran, sin embargo más evidentes que en el otoño y en el invierno. Pese a todo, las variaciones de la temperatura, presión, humedad, nublados y velocidad del viento, mostraron mediana influencia en la secreción del estómago.

La conclusión se impone: en el verano conviene fomentar el descanso gástrico e ingerir bebidas y alimentos poco fuertes; por el contrario, el frío obliga a comer y beber más y mejor. De algo habrían de servir los once meses de continuo estudio.

Bicicletas G. A. G. ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON FELJOO 5. - Teléfono: 28406

Dr. García Pardo ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES TRATAMIENTOS SANATORIALES Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

originalidad nos provoque cierto estupor. Como ante la mayor parte de las obras escritas con clave, respondiendo a motivos ocultos, permanecemos fríos o perplejos. Y sentimos confesarlo así, porque solemos ser lectores curiosos y apasionados de cuantas novedades literarias llegan a nuestras manos.

Emilio MERINO

(1) FRANNY Y ZOOEY, por J. D. Salinger.—"Plaza y Janés S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES 17 - 1º Teléf. 25986 LA CORUÑA

BANCO DE VIZCAYA

(Fundado en 1901)

Tiene el agrado de hacer pública la apertura de la

SUCURSAL DE LA CORUÑA

CALLE REAL, N.º 74-76

Teléfonos 21216 - 25803 - 25804

La cual ha sido inaugurada el día 1.º de los corrientes complaciéndose en poner sus servicios a disposición de su clientela y público en general

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DOCE)
de esta uva comienzan los gastos: transporte a bodega, elaboración del vino, cuidados, envases, ganancia, transporte a la ciudad de destino, ganancia del almacenista, envío al detalle y beneficio del detallista. Sumen ustedes. Ahora bien: si para conseguir un litro de vino se precisan dos kilos de uva --es un dato del señor Heitzmann--nos encontramos con que solamente en uva hay que gastar cinco pesetas y luego añadir todo lo demás. La conclusión es la siguiente: a menos de ocho o nueve pesetas litro no se puede beber vino natural. ¿Qué pasa entonces? Yo no veo más que una salida: esa que está pensando usted.

¿Sabían que el procedimiento ideal para clarificar el vino esa base de clara de huevo o sangre de toro...? ¿Sospechan que se clarifica así corrientemente...? ¿Y el resto de las cosas que pasan en esta industria? No hay porque hacer demasiadas conjeturas. Los datos anteriores demuestran que hacen falta bautismos y otras cosas para lograr el producto que consumimos normalmente. Si esto no es así, no le echen la culpa al que escribe. Los datos no los invento yo.

FUTBOL FEMENINO

El otro día oí esto: "La Coruña, ciudad de cristal, donde todo el año es carnaval"... No creo que sea para tanto, pero por lo menos durante ocho o diez días, ¡vaya si es carnaval! El partido de fútbol femenino del martes pasado en Eiris, es una demostración de este ansia de jolgorio que tenemos los coruñeses, aunque la procesión ande por dentro... Ahora bien, lo que ya no encuentro tan acorde con la clásica y tradicional clase del coruñés medio es todo lo que ocurrió "en torno" al partido, que el exceso de público impidió jugar. Hubo avalanchas especialmente dirigidas hacia el sector ocupado por el equipo de solteras; ocho heridos, un tejado roto; falta de gallinas y otros "utensilios" caseros; embotellamiento general... Resultados que hacen sospechar la existencia de un subterfugeo que se desborda en oportunidades así y que será conveniente reprimir, por bien de nuestro propio nombre y condición.

NACE LA "PEÑA MARINANA"
ME escriben los buenos amigos Eduardo Guillén Vila y Manuel L. Freire - Calvelo para hablarme de la creación de la "Peña Marinana" que está a cargo de un grupo de sa-

denses residentes en La Coruña. Subtitulan a su grupo con el nombre de Centro de Iniciativas y Turismo. El propósito de estos inquietos hombres es procurar que hacia la maravilla de las Mariñas se desborden las corrientes turísticas de casa y de fuera. Fácil ha de resultarles la tarea, porque hacia Sada va uno como sin querer, en la primera oportunidad que se le presenta. Y quien dice Sada incluye todos los lugares de aquella deliciosa comarca. Pero además los de la "Peña" tienen el propósito de abordar importantes obras: un Parador en Gandario; una "balconada-paseo" sobre los acantilados de Corbeiro, que uniría las playas de Cada y Gandario; acotamiento y relleno de las marismas sadenses; autopista "central mariñana" por Montrove, Oleiros, Brañas de Sada, Gandario, Puente del Pedrido a Miño; nueva iglesia parroquial en la ciudad sadense etc., etc. Amplios y viables proyectos, que componen un programa de fecundidad segura. Enhorabuena por todo a la "Peña Mariñana", pero especialmente por comenzar cargando sobre sus espaldas tantas cosas.

ARMESTO A ALEMANIA
ALEJANDRO Armesto, periodista lucense de inestimable valía, un "equipier" para cualquier final de

"Copa de nuestra profesión, está camino de Alemania, invitado por el Gobierno de la República Federal. Berlin, Bonn, Frankfurt, Colonia, Munich... son otras tantas etapas de su viaje de 1963. Y digo de este año, porque es raro que Armesto deje pasar doce meses sin acudir a Londres, Roma, París, etc. En nuestro oficio ya se pueden suponer lo que esto significa.

OTRA VEZ FERNANDEZ SANCHEZ

ME llega la monografía de José Fernández Sánchez, el pintor de Monelos. Además de recoger las reproducciones de sus cuadros, es también vehículo para las frases que Fernández ha extraído de su recollo y de las que ya le hablé el otro día. También publica unos ensayos sobre estética, técnica, arte clásico y de vanguardia, crítica, etc. Gracias a esta dedicación del pintor a la literatura hoy se puede leer impreso lo siguiente: "Las artes se dividen en bellas y aplicadas; las Bellas artes satisfacen una necesidad de belleza: un cuadro, una poesía... y las artes aplicadas se dedican a producir objetos artísticos con finalidad práctica: un vestido, un mueble..."

2.600 NUEVAS VIVIENDAS...

(VIENE DE LA PLANA DOCE)
viviendas. Y esa cifra se quedará corta para el año en curso.
¿Qué clase de construcciones son las predominantes?
—En las ciudades, las de cinco plantas con viviendas de cinco habitaciones, y en el medio rural predominan las unifamiliares.
¿En qué zonas es más activa la construcción?
—En La Coruña y en El Ferrol.
¿Es usted partidario de la uniformidad en la construcción?
—No. Eso resulta monótono y en cierto modo hospiciano. Lo que sí creo es que el conjunto, dentro de su diversidad, debe ser armónico, grato.

DIEZ MIL PRODUCTORES DE LA CONSTRUCCION

—En España, las industrias de la construcción agrupan a un total de 650.000 trabajadores. De ellos, ¿cuántos pertenecen a La Coruña?
—A La Coruña y su provincia, más de 10.000.

¿Por qué sector cree usted que debe extenderse nuestra ciudad?

—Por Elviña, según el polígono ya determinado. El Instituto de la Vivienda levantará allí 3.000 viviendas y antes del verano iniciará la construcción de un grupo de 400. En total, Elviña cobiará con unas 12.000 viviendas. Las expropiaciones en este sector, importarán 250 millones de pesetas. Por lo que respecta a la expansión industrial, está encauzada hacia la Avenida de Finisierre, hacia la Grela.

—En el cuadro estadístico nacional, ¿qué lugar, por orden de importancia, ocupa La Coruña?

—Entre el cuarto y el sexto puestos. Nos aventajan en construcción Madrid, Barcelona y Valencia. Inmediatamente después aparece el nombre de La Coruña, que figura, desde luego, a la cabeza de la región gallega.

¿Qué clase de vivienda es la más solicitada?

—La que se acomoda a las posibilidades de la clase media; es decir, la de 800 a 1.400 pesetas de alquiler mensual.

FALTA MANO DE OBRA

¿Falta mano de obra en el ramo de la construcción?

—Sí, y a veces ha llegado a constituir un problema. Primeramente faltaban productores especializados, y ahora la escasez afecta incluso al peonaje. Es un aspecto derivado de la emigración. También ocurre que la demanda de obreros crecerá aún más.

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos
CICLOS LORON
FELJOO, 8 - Teléfono 29408

por las obras que lleva a cabo la Refinería petroliera

—¿Hubo últimamente algún momento de crisis en la construcción?

—No puede hablarse propiamente de crisis. Lo de Cuba y la restricción crediticia se notó algo, sí, pero fue una sombra pasajera.

¿Es frecuente que quienes regresan del extranjero con dinero lo inviertan en hacer casas?

—Sí, muy frecuente. Cuando menos, adquieren en propiedad casas enteras o buenos pisos de viviendas ya fabricadas.

¿Es usted optimista respecto al futuro de la construcción en La Coruña?

—Sí, muy optimista. El ritmo, como puede comprobarse por las cifras, siempre ascendentes, es verdaderamente asombroso. El crecimiento industrial, por otra parte, repercute con nuevos bríos en la industria de la vivienda.

Inauguración de la sucursal coruñesa del Banco de Vizcaya

El pasado viernes tuvo lugar el solemne acto de bendición e inauguración de la Sucursal en La Coruña del Banco de Vizcaya, prestigiosa entidad bancaria que abre sus dependencias en las del antiguo Banco Hispano-Suizo. Para presidir este acto se trasladaron a nuestra capital diversos Consejeros y alto personal rector de aquella entidad, quienes en unión del director del Banco de Vizcaya en La Coruña, don Ramón de Elguren Ansuriza, de-

cleraron los honores a las autoridades y personalidades asistentes a este acto inaugural. Entre ellas se encontraban el Alcalde accidental, presidente de la Diputación provincial, presidente de la Audiencia Territorial con el fiscal jefe de la misma, delegado de Hacienda, comandante de Marina y restantes autoridades provinciales, así como representaciones de todos los sectores de la vida financiera, industrial y comercial de la provincia.

Bendijo las instalaciones el Obispo auxiliar de Compostela, doctor Novoa Fuerte, y luego pronunció unas palabras el director de Sucursales del Banco de Vizcaya, señor Serrano Lizarraga, quien puso de relieve los antiguos lazos que identifican entrañablemente a Vizcaya y Galicia, a cuyo servicio viene a colaborar el Banco de Vizcaya con esta sucursal.

Seguidamente todos los asistentes fueron obsequiados con un "mucho"

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

Vida Coruñesa

La Organización Sindical conmemorará los XXV años del Fuero del Trabajo

Con motivo de cumplirse, el próximo día 9, el vigésimoquinto aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, Ley fundamental de España, la Delegación Provincial de Sindicatos celebrará el viernes, día 8, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical (Emilia Pardo Bazán, 27), un acto conmemorativo de aquella histórica fecha. Consistirá en una conferencia sobre el tema "La actualidad del Fuero del Trabajo", que pronunciará el abogado, letrado asesor de Secciones Sociales de la C. N. S. y profesor de la Escuela Sindical, don Santiago Rosado Montes.

Cuanto coruñeses se mueven en el mundo laboral, así trabajadores como técnicos y empresarios, están invitados por la Delegación Provincial de Sindicatos a concurrir.

EL MIÉRCOLES, DESFILE DE ESTRELLAS

El concurso "Desfile de Estrellas" que con tanto éxito han organizado por séptima vez consecutiva Radio Nacional de España y la Junta "Campaña de Navidad", que preside el gobernador civil de la provincia, llega a su segunda fase, cada vez más apasionante, al iniciarse el próximo miércoles, en el Teatro Rosalía Castro, a las 10'45 en punto de la noche, la primera de las cuatro semifinales que se celebrarán este año.

Un numeroso y muy calificado grupo de artistas, entre los que figuran varios favoritos del público, tomará parte en esta primera semifinal, que habrá de congregarse en el Rosalía a un público entusiasta de este certamen, que año tras año sigue con apasionado interés las incidencias del concurso.

Las localidades para esta primera semifinal se pondrán a la venta mañana, martes, en horas de taquilla, en el Teatro Rosalía Castro. Recomendamos no dejar para última hora la adquisición de localidades, pues la demanda ha de ser mucha.

—Después de una breve estancia en Madrid, también por motivos profesionales, ha llegado a La Coruña nuestro querido compañero de Redacción y doctor abogado, don Francisco Jiménez de Llano, a quien acompañaba el culto Procurador y teniente alcalde, don José Trillo Fernández.

El 4 de Mayo será elegida «Guapa de La Coruña 1963»

Como en ocasiones anteriores se celebrará este año el popular concurso "Guapa de La Coruña" 1963, que, una vez más, ofrecerá numerosos alicientes para todas aquellas señoritas que se presenten. Como en anteriores ediciones podrán concurrir todas las señoritas nacidas en La Coruña o que lleven más de cinco años residiendo en nuestra ciudad. La edad mínima se fija en 17 años.

Una novedad con respecto a los otros años es que las candidatas serán elegidas por barrios, celebrándose a tal efecto festivales en la Sala de Fiestas "La Granja" patrocinados por la Asociación de la Prensa, a partir del 15 de marzo. Durante el transcurso de estos festivales dedicados a los diversos barrios de la ciudad, un jurado, designado por la Asociación de la Prensa, procederá a la elección de la candidata que en representación del barrio porque se presente acudirá como finalista a la gran Fiesta de Primavera para elegir a la "Guapa de La Coruña" 1963, a celebrarse en la Sala de Fiestas del Hotel Finisterre el día 4 de mayo próximo.

En la selección previa pueden participar todas las sociedades recreativas y deportivas así como Grupos de Em-

presa que lo deseen, colaborando de esta manera a este certamen que trata de exaltar la belleza de la mujer coruñesa. A tal fin pueden dirigirse a la Asociación, que fijará la organización del baile respectivo. A la Fiesta de Primavera podrán concurrir hasta dos finalistas que deseen concursar con carácter independiente y que serán seleccionadas entre las que como tales se inscriban, para las que pueden enviar sus fotografías al domicilio de la Asociación de la Prensa de La Coruña, Linares Rivas, 14, segundo, y que serán publicadas en la Prensa local. La guapa elegida será premiada con un viaje a París e Italia, acompañada de un familia, y recibirá valiosos regalos.

Diremos finalmente que las fiestas de barrio en las que serán elegidas las finalistas estarán dedicadas a los de la Ciudad Vieja, Aiochos, Torre, Santo Tomás, Pescadería (Centro), Santa Lucía, Santa Margarita, Los Mallos, Los Castros y Monelos y que las elegidas serán obsequiadas con el vestido para presentarse en la Fiesta de Primavera. En días sucesivos iremos dando más detalles de esta fiesta que cuenta con tantas simpatías en toda la provincia coruñesa.

Croniquilla de Galicia

LA REUNION DE LA SOCIEDAD DE CIRUGIA DE GALICIA, CLAUSURADA

SANTIAGO, 3.—Hoy han sido clausurados los actos de la IV Reunión de la Sociedad de Cirugía de Galicia que se vinieron celebrando estos días, a los que asistieron más de cincuenta médicos cirujanos de toda la región.

RUA DEL VILLAR

A las diez de la mañana se celebró una misa en la Capilla de la Comunión de la Catedral. A las dos tuvo lugar en el auditorio del Hostal de los Reyes Católicos la presentación de las comunicaciones libres. Seguidamente se entregaron los diplomas a los socios de honor, que son los doctores don Manuel Amoedo Seoane, don Gaspar Araujo y don José Luis Fuente Castro, quien recogió el correspondiente a su padre, el recientemente fallecido doctor don José Fuente Castro.

Con este motivo pronunciaron unas palabras los doctores Núñez Puerta y Echeverry. Presidieron los actos el Obispo Auxiliar, doctor Nôvoa Fuente, el Rector y el Alcalde, actuando como secretario el señor Sixto Seco. Finalmente los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor.

PROXIMA CONFERENCIA EN SANTIAGO

SANTIAGO, 3.—Para la segunda quincena de este mes está anunciada una conferencia de los escritores Alvaro Cunqueiro y José María Castroviejo, dentro de un ciclo organizado por la sociedad cultural "O'Galo".

APERTURA DE LA TEMPORADA DE PESCA

SANTIAGO, 3.—Con motivo de la apertura de la temporada de pesca han sido numerosísimos los aficionados a este deporte que salieron al amanecer de la ciudad hacia los ríos más cercanos. La captura de truchas fue muy abundante.

EXPOSICION DE JUAN FUENTES

SANTIAGO, 3.—El próximo martes abrirá una exposición de pinturas en la sala de la Unión de Artesanos el joven artista coruñés radicado en Santiago de Compostela, don Juan Fuentes. Esta exposición es esperada con gran interés.

SE CELEBRO EL "DIA DEL ASILO"

EL FERROL DEL CAUDILLO

3.—En las primeras horas de la tarde se celebró en la Casa de Ancianos el "Día del Asilo", inaugurándose con tal motivo el segundo ascensor de la institución dedicado a los ancianos. Presidió el solemne acto el Obispo de la diócesis, doctor don Jacinto Argaya Goicoechea, quien bendijo el nuevo ascensor, y asistieron el alcalde accidental, don Arturo Caballo; arcipreste parroco de San Juan, Rvdo. don Gabriel Pita de Ve-

PANORAMA FERROLANO

ga; director de la "Domus Ecclesiae", reverendo don Timoteo Cerver; señora de López Ramón y otras personalidades y representaciones. Finalizada la bendición, en el comedor de ancianos, el doctor Argaya, contestando a la salutación de un anciano allí acogido, dedicó frases de cariño y afecto hacia las Hermitas que rigen esta Casa. Todos los asilados

fueron posteriormente obsequiados con una comida extraordinaria.

HOMENAJE AL SEÑOR LOPEZ RAMON

El próximo domingo, día 10, en el Parque Municipal ferrolano, se celebrará un banquete-homenaje al alcalde de la ciudad, recientemente nombrado gobernador civil de Orense, don José María López Ramón. Cuantos deseen participar en este homenaje pueden inscribirse en todas las sociedades recreativas ferrolanas.

... POR CORRESPONDENCIA ...

FRANÇAIS	ENGLISH	DEUTSCH
Autoexamen	Self-examination	Selbstprüfung
<p>"On a souvent besoin d'un plus petit que soi". - La Fontaine.</p> <p>Si la lecture de cette phrase ne représente pour vous aucune ou presque aucune difficulté, vous êtes certainement capable de suivre le Cours Supérieur de Français C C C, qui vous permettra de compléter vos connaissances.</p> <p>Mais si, déjà nanti d'un certain bagage culturel, vous maniez avec aisance la langue de Molière, si vous comprenez même quelques tournures familières, voire argotiques, et si, sans tricher, vous savez découvrir les sens et l'ironie de ces vers de Molière:</p> <p>"J'étais seul, l'autre soir, au Théâtre Français "Ce prospectus, au lieu d'être un pas grand succès." "Ce n'était que Molière, et nous savons de reste." "Que ce grand malade qui est un jour Alceste" "Ignora le bel art de chatoüiller l'esprit" "Et de..."</p>	<p>"There is no cure for birth and death save to enjoy the interval" (George Santayana, 1863-1952)</p> <p>If you can read and understand with no great difficulty the above sentence then you are most certainly in a position to follow the Higher English Course of CCC which will enable you to round off your knowledge of English.</p> <p>Yet, on the other hand, if you have acquired a certain amount of ease, have some of the idiomatic expressions which are so common in English and if you can appreciate the beauty and wisdom of the following:</p> <p>"The quality of mercy is not strained It falls like gentle rain Upon the place beneath: it is twice blessed; It bleeds that gives and him</p>	<p>"Wenn jemand, der mit Mühe kaum Gestiegen ist auf einen Baum, Schon glaubt, dass er ein Vogel wäre." So irrt sich der!"</p> <p>Wenn Sie diesen Vers von Wilhelm Busch ohne viel Schwierigkeiten verstehen, so werden Sie dem Kursus für Fortgeschrittene des CCC Deutsch folgen können! Er wird Ihre Kenntnisse vervollständigen.</p> <p>Schiller? "Das ist's ja was den Menschen zieret, Und dazu ward ihm der Verstand, Dass er im innern Herzen spüret, Was er erschafft mit seiner Hand!"</p> <p>Wenn ja, dann sind Sie bewandert in deutscher Kultur und deutschem Gedankengut und dürfen sich getrost zumuten, den "Obersten Kursus CCC Deutsch" zur Hand zu nehmen. Er wird Ihrem Deutsch</p>

IDIOMAS

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Goribay, 13 - Dpto. 10 - 111 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

A las orillas del Lérez

SATISFACCION POR EL NOMBRAMIENTO DE LANDIN CARRASCO

PONTEVEDRA, 3.—Ha sido recibido con unánime satisfacción en toda la capital, el nombramiento para Gobernador civil de Guadalajara, del abogado y actual presidente de la Diputación Provincial, don Prudencio Landin Carrasco, tan querido y estimado en toda la provincia y especialmente en Pontevedra capital.

Son numerosísimas las felicitaciones que viene recibiendo el señor Landin Carrasco con este motivo, y una de las primeras en recibir ha sido la de la Corporación municipal pontevedresa, presidida por el señor Filgueira Valverde, que estuvo personalmente a cumplimentarle en el despacho oficial de la Diputación.

El señor Landin Carrasco salió esta tarde para Madrid, al objeto de prestar juramento de su cargo, y a mediados de mes tomará posesión del Gobierno Civil de Guadalajara, en cuyo acto estarán presentes nutridas representaciones de la vida oficial de Pontevedra, entre ellas las de la Diputación y del Ayuntamiento de la capital.

UN AUTOMOVIL, REGALADO A LA ALCALDIA

Un vecino de reciente reincorporación a la ciudad, y que se halla encariñado con ella, acaba de regalar a la Alcaldía un automóvil, marca "Jaguar", y en una carta que dirige al alcalde, haciendo el ofrecimiento, dice que hace la entrega por haber observado la carencia de vehículo propio y, sobre todo, de un coche digno de su rango y categoría por parte del Ayuntamiento de Pontevedra, y con cuya donación quiere subsanar esa falta que había observado.

ES UN HECHO EL PABELON DE DEPORTES

Con satisfacción, ha sido acogida en la ciudad la noticia del informe que el alcalde, señor Filgueira Valverde, ha presentado la semana última al Pleno de la Corporación Municipal, sobre el trámite del expediente para la construcción del Pabellón de Deportes, en el Campo de la Feria, y el acuerdo de la utilización del presupuesto extraordinario E, y de cursar la oportuna petición de crédito a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para llevar a cabo esta obra, que se espera que dé comienzo dentro de la mayor brevedad.

MAS DINERO HAGASE MAS POSIBILIDADES TECNICO EN MAS OPORTUNIDADES RADIO Y TV

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO DE RADIOTECNICO, en 46 lecciones y materiales de primera calidad para prácticas

Usted se entusiasmará desde las primeras lecciones sorprendido de sus progresos radiotécnicos gracias a este CURSO PERFECTO y a la ORGANIZACION ACTIVA de un equipo de técnicos que le ayudarán haciéndole FACIL lo que ahora puede parecerle difícil.

CURSO ACELERADO DE TELEVISION, en 20 lecciones (sin materiales) de fácil y rápida asimilación y comprensión, para los que saben RADIO.

Solicite información completa a:
INTEPRA - BARCELONA - Apartado 1281 - H20
(Autorizado por el M. N. E. núm. 48)

Al empatar con el Elche, en Riazor, el Deportivo disminuye sus posibilidades de permanencia: 1-1 (0-0)

Frente a la superior rapidez ilicitana, la lentitud coruñesa fue causa principal del resultado adverso

Los tantos fueron marcados por Cardona y Veloso

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR

COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Guipúzcoa: D. José González Echeverría y señores García Jaime y Alava.

ELCHE CLUB DE FUTBOL: Pazos; Chancho, Ferneris; Sócrates, Iborra, Pellejero; Costa, Campos, Romero, Ramos, Cardona.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Betancort; Miche, Domínguez, Manín, Pegaso, Aurre; Bellón, A. Ruiz, Veloso, Larraz, Montalvo.

TANTOS: R. C. Deportivo, 1 (Veloso); Elche, 1 (Cardona).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 7 = 13; Elche, 2 y 3 = 5.

AMBIENTE: Tarde gris y húmeda, con ligero viento. A poco de empezar el encuentro llovió unos momentos y más adelante asomó el sol. El terreno, el mismo fangal del domingo anterior. Público, numeroso aunque sin llegar a la entrada copiosa. Antes

tarazo de VELOSO es el tanto del empate definitivo.

Los expertos en contabilidad, y favorecidos con más espacio del que aquí se dispone, le podrán decir mañana, y en días sucesivos, al lector aficionado cuáles son las posibilidades de que nuestro desventurado Deportivo alcance la fortuna de librarse del descenso; no sólo del automático sino del otro. Para quien estas líneas escribe, no hay ya remedio posible, y mejor que devanarse los sesos pensando en lo que convenga hacer en San Juan, en San Mames y en Mestalla, será estudiar lo más práctico para puntuar, unos meses más adelante, en Basoselay, en el Calvario, en Molinón, en Balaidos... Sólo un cataclismo geológico que hundiera en las simas de nuestro planeta a todos los restantes equipos de la primera división podría salvarnos. Y aún así...

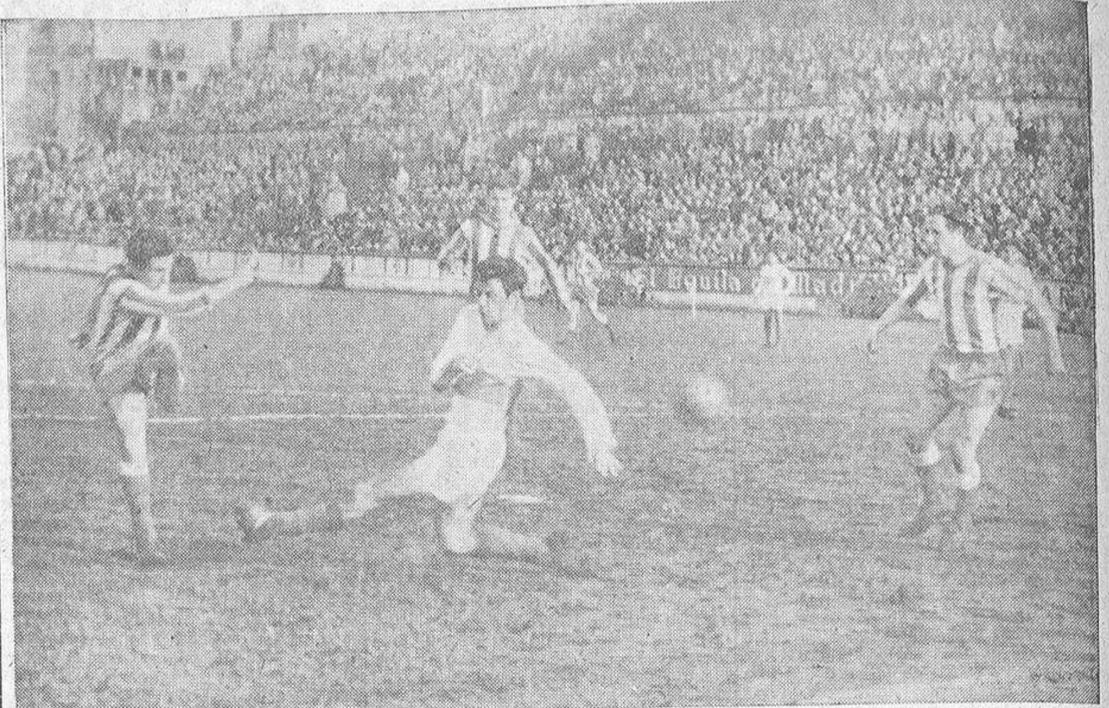
Este punto ganado por el Elche en Riazor es la clásica gota de agua, y por ello, mejor que malgastar tiempo y espacio en cálculos de ilusorias posibilidades, es hacer exámenes de conciencia. Y no propósitos de enmienda; de una enmienda que jamás hemos tenido a pesar de los cincuenta y seis años de experiencia en equivocaciones.

Y como aquí y hoy lo que procede es comentar el partido de ayer, vamos a ello. Que tiempo habrá, además, para lo otro.

¡Infortunio, mala suerte, otra vez?.. Mala suerte y mal fútbol. Más o menos por igual, esto es lo que tuvo ayer el equipo del Deportivo. Sólo que si su infortunio fue semejante al de otras tardes recientes su juego fue peor, mucho peor que de ordinario. Con una lentitud, una voluptuosidad de retención, sobre todo, que se hacían todavía más desesperantes al contraste con la endiablada velocidad de los ilicitanos, en la primera media hora juego, e incluso con su normal rapidez—siempre superior a la del fútbol coruñés— en el resto del encuentro. Fueron constantes las ofensivas, los acosos, las presiones sobre la puerta del Elche. Constantes, también, las oportunidades de sacudirle al balón para clavarlo en la red. Pero los delanteros coruñeses parecían haberse confabulado para pensarlo mejor; es decir, para preparar más la pelota, para situarse en mejor posición o para cedérsela a otro. Si llegados al área hubieran disparado sin contemplaciones, de veinte tiros habrían logrado diecinueve, pero dos goles más creo yo que no se los quitaba ni don José González Echeverría. Y si no, ya ven el resultado que les dio —como siempre— tanto exceso de preparación, en beneficio del defensor contrario.

En el capítulo del mal fútbol —o fútbol pernicioso, si se prefiere— cabe incluir el nada ejemplar esfuerzo de Veloso, que se pasó todo el partido luchando en diferentes terrenos, y que fue mucho más interior, y extremo, y medio que delantero centro. ¿Por qué farse del marcaje contrario? Aún así

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



Larraz pasa a Veloso en la iniciación de la jugada que ocasionó el "gol fantasma" de la tarde, que únicamente dejó de ver el árbitro, señor González Echeverría, especialista en esta clase de miopías.--(Foto BLANCO)

LIQUIDACION FOR

Permite vestirse a una familia con el presupuesto de una sola persona.

VEA PRECIOS EN COLORES EN NUESTROS TRES ESTABLECIMIENTOS DE

Sánchez Bregua, 4 Santa Catalina, 8, y Real, 68

del saque, Veloso hizo entrega de un banderín blanquiazul a Iborra, capitán del Elche, equipo que jugaba ayer su primer partido en La Coruña.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Deportivo con el viento a su favor. Sin jugadas decisivas.

SEGUNDO TIEMPO.—En el minuto 1, ataca en tromba el Deportivo; dispara Montalvo y el balón se estrella en la madera de la meta ilicitana; el rechazo lo empalma Veloso y todas las apariencias son que la pelota, después de volver a tocar en el palo, entra en la puerta. Sin embargo de la jugada y de las protestas de los jugadores coruñeses y del público, el árbitro ordena el saque de meta.

Minuto 1: Veloso es derribado violentamente, y hay nuevo griterío y discusiones.

Minuto 20: Escapa el Elche por la izquierda, pasa Campos y dispara CARDONA; la pelota es alcanzada por Betancort en el suelo, pero se le va de las manos y es el gol del equipo levantino.

Minuto 23: Domínguez, que se ha adelantado, centra, y el oportuno tes-



Pazos se estira para atajar un balón que parecía peligroso para la puerta ilicitana. Sin embargo, el disparo de Bellón habría de pasar rozando el poste.--(Foto BLANCO)

"SPORT" 1963

Abrigos Loden

Trincheras NORTON

Impermeables Nylon

Trincheras en tejido grueso, revés perchado



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Ptas. 950,—

OPINAN UNOS Y OTROS

«El terreno de juego perjudicó mucho» (Otto Bumbell)

«Cuando empatamos confiaba en el triunfo» (Lelé)

Pazos nunca tuvo tanta fortuna como ante el Deportivo

La esperanza existía entre los aficionados hasta última hora, dispuestos a presenciar el triunfo deportivo. El señor González Echeverría prolongó cuatro minutos y cincuenta y cinco segundos el tiempo reglamentario, y en dos ocasiones a punto estuvo de producirse el gol. No fue así y al final, silencio absoluto en principio, para tornarse todo en discusiones altas, por diferentes motivos.

«HICIMOS UN BUEN PRIMER TIEMPO» (Otto Bumbell)

Ningún inconveniente de acceso en el vestuario del Elche, en donde Otto Bumbell nos atiende rápidamente.

—Ha sido un bonito primer tiempo el nuestro, para en el segundo reaccionar el Deportivo y pasar por momentos de agobio.

—¿Satisfecho de la actuación de su equipo?

—Mucho, pues cuajaron un buen encuentro. Ahora bien, el terreno de juego perjudicó mucho para cuajar un mejor fútbol.

—¿Sirvió de "estimulante" la multa impuesta a alguno de sus jugadores?

—De esto no se acuerda nunca el jugador al saltar al campo.

—¿Influyó la actuación arbitral?

—En absoluto; nunca se dejó llevar por los nervios.

«NO SUPIERON APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES» (Ramos)

Dejamos a Otto Bumbell y nos dirigimos a una de las figuras del Elche, el uruguayo Ramos, tocado con un sombrero tirolés.

—La lucha y la suerte —nos dice— influyen más que la calidad del juego en muchas ocasiones y esto sucedió frente al Deportivo. También hay que saber aprovechar las oportunidades que se presentan y los coruñeses no lo hicieron.

Del uruguayo pasamos a Costa, el cual, en relación al partido, manifiesta que el Deportivo jugó muy bien. «Reconozco que tuvimos suerte y el empate lo merecimos».

«DEBIO VENCER EL DEPORTIVO POR 3-0» (Pazos)

Ya estaba Pazos dispuesto a aban-

donar el departamento, cuando le abordamos. «De verdad que es difícil todo —se expresa al vernos—, pero si el Deportivo lucha como hoy y tiene más fortuna, se salvará. He de decir también, que jamás en la vida he tenido tanta suerte en mis intervenciones como hoy. El auténtico resultado debió de ser un 2-0 ó 3-0 a favor del Deportivo, pues nuestro gol no mereció subir al marcador».

«GANAR EN PAMPLONA, LO INMEDIATO» (Lelé)

Silencio total en el vestuario coruñés. Lelé concluye con un compañero y luego se expresa así, ante nosotros:

—Al empatar tenía la certeza de que ganaríamos, pero la "pelota ha estado loca".

—¿Todo fue mala suerte?

—Me fastidia hablar y argüir con ese tópico, pero en esta ocasión fue así.

—¿Le agradó el Elche?

—En esta ocasión, no; es mucho mejor equipo de lo que se ha visto. Rectificaron rápidamente, el tropiezo ante el Málaga.

—¿Lo hará también el Deportivo en Pamplona?

—Con esa ilusión vamos. Todos los partidos son claves y este mucho más. Si ganamos, las posibilidades son mayores y no descarto las nuestras.

Entablar conversación con los jugadores locales era difícil y optamos por dejarlos, pues ninguno se mostraba fácil al diálogo. Nos percatamos de ello y abandonamos el lugar.

Antonio ARIAS

PISOS CONSTRUCTORES:
MAGNIFICOS INMOBILIARIA
LAVEDRA

EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE LA CORUÑA

50.000 DE ENTRADA VERLOS EN
50.000 A LA ENTREGA AVENIDA DE MOLINA
DE LA LLAVE TELEFONO 33502
RESTO: BANCO

PISOS EN ALQUILER: 2.000 PESETAS

Funeraria EL BUEN JESUS

LAZA DE ESPAÑA, 32

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO 55

También el Málaga aumentó sus negativos al empatar en la Rosaleda con el Valladolid: 1-1

El jugador del Atlético madrileño Grifa, originó un prolongado escándalo en San Mamés

MÁLAGA - VALLADOLID, 1-1 (1-0)
MÁLAGA, 3.—Buena actuación del árbitro asturiano, señor Prendes.
VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Tini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Joselín, Enderíz, Morollón, Aramendi y Molina.
MÁLAGA: Américo; Vaquero, Arias, Portalés; Vidal, Ocaña; Oñiano, Pipi, Gijón, Tini y Gento II.
 Constante interés durante los noventa minutos de juego, con dominio del equipo visitante en la primera parte, debido a la buena actuación de sus medios volantes.
 A los cuatro minutos del primer

escándalo formidable al final del partido, cuyo causante ha sido el defensa Grifa. Este jugador ha recurrido durante todo el encuentro a procedimientos bruscos e inelegantes para evitar el dominio y los goles bilbaínos, por lo que fue pitado muchas veces por el árbitro. Al final del encuentro, Grifa se ha acercado a dar las gracias al director del encuentro, pero lo ha hecho en tono irónico y de mofa. Entonces, el público ha abucheado violentamente al jugador y está, subiéndose su camiseta, ha empezado a gesticular y darse golpes de pecho, incurriendo en falta de respeto al público. La bronca ha

internadas, Mendoza, que ha sido el verdadero director del equipo, distribuyendo mucho juego desde el centro del campo, y la defensa, contundente, pero con exceso de violencia.—(ALFIL)
BETIS - SEVILLA, 2-1 (1-0)
SEVILLA, 3.—Correcto arbitraje del señor Gardeazabal.
BETIS: Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Ansoña, Lasa; Rogelio.
SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Gallego; Oliveros, Diéguez, Areta, Agüero, Canario.
 A los 10 minutos, Luis, desde fuera del área, consigue el primer tanto, de chut imparable. El gol acrecienta la codicia del Sevilla, que tiene en Ruiz Sosa a un magnífico artífice de juego, pero paralelamente se crece la defensa bética, que mantiene a raya a la delantera sevillista, en un duelo de gran espectacularidad. A los 29 minutos y cuando Oliveros se dirige a la puerta blanquiverde, Pepín sale y consigue despejar con el pie. A los 35, el portero bético rechaza un saque de esquina y remata Diéguez muy cruzado, por lo que pierde una excelente ocasión para marcar.
 En la segunda mitad, a los tres minutos, y por falta de Gallego a Luis dentro del área, se señala penalty, que el propio Luis transforma en el segundo gol bético. Al igual que en el primer tiempo, domina ligeramente el Betis, pero el Sevilla intenta repetidas veces perforar la puerta local. Durante unos minutos presiona insistentemente el Sevilla, pero su delantera no consigue forzar la decidida defensa blanquiverde y los tiros que llegan hasta el portero no son, por lo común, difíciles de interceptar. A los 29 minutos, Luis corona una buena combinación de la delantera con un disparo que sale fuera rozando el travesaño. A los 33, a la salida de un corner, Diéguez marca para el Sevilla el gol del honor. Reacciona fuertemente el Betis y se registran disparos de Rogelio y Luis.
 Destacaron por el Betis Luis, Martínez y Rogelio, y por el Sevilla, Ruiz Sosa, Campanal y Canario.—(ALFIL)

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

**• MAS FUERTE
• MAS RESISTENTE
• MAS SEGURO**

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cía., S. L.
 Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

LECHE ES SALUD

PASTERIZADA
LEYMA
 CENTRAL LECHERA - LA CORUÑA - U.T.E.C.O.
LECHE HERVIDA, LECHE SIN VITAMINAS

tiempo el Valladolid consigue su gol en una jugada casi inesperada, recogiendo Joselín el balón en el centro del terreno, internándose y centrando, recogiendo el pase Aramendi, que desde lejos bate a Américo.
 Este tanto cayó como un jarro de agua fría en las filas del Málaga.
 La reacción del equipo local llevó a su delantera varias veces al área contraria, sin resultado positivo, puesto que la defensa vallisoletana, muy enérgica, sobre todo por parte del portero Calvo, deshizo todas las tentativas de conseguir la igualdad.
 A los veinticinco minutos se lesiona Enderíz, saliendo del terreno de juego para volver siete minutos más tarde.
 En la segunda parte del partido el Málaga se lanza al ataque, dominando ampliamente y teniendo Calvo que efectuar varias paradas. El Valladolid se defiende bien.
 A los 22 minutos, se adelanta con el balón Gento, pasa a Gijón, quien deja el esférico a Pipi para que remate a la red.
 Por el Valladolid bien todos sus jugadores, especialmente el meta Calvo, defensa muy segura, excelentes los volantes.
 Por el Málaga, lo más distinguido han sido el meta Américo, Arias, Vázquez y Oñiano.—(ALFIL)

lado estruendosa y el público todo de San Mamés puesto en pie, pedía a gritos la salida de Grifa. Finalmente, por los alarvos se ha anunciado que el jugador madrileño había sido puesto a disposición de la autoridad gubernativa, momento en que el público ha comenzado a abandonar sus localidades, ya casi de anocheado.
 El partido ha sido un forcejeo constante entre los atacantes bilbaínos y

OSASUNA - CORDOBA, 3-0 (0-0)
PAMPLONA, 3.—**OSASUNA:** Guerrero; Montero, Zamacona, Aguirre; Eloy, Carlos; Sena, Silvestre, Chapela, Maxi, Astrain.
CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz, Homar.
 Muy buen arbitraje del colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas.
 Durante los primeros 45 minutos, ambos equipos han realizado una desdichada exhibición de baja calidad en el fútbol practicado. Ni uno ni otro conjuntos consiguieron en ningún momento ligar una jugada peligrosa y la primera parte discurre en un tira y afloja sin calidad en el que los dos equipos se desentrevieron como si el partido no fuera con ellos. El público ha abroncado al Osasuna en diferentes ocasiones, haciendo patente su mal humor por la total ineficacia de la delantera, que no inquietó seriamente a Benegas en ningún momento.
 Reanudado el juego parece que el Osasuna saca más ganas de conseguir la victoria y ataca insistentemente la meta cordobesa. A los 12 minutos, Sena es objeto de una entrada violenta en el borde derecho del área de castigo. Saca a falta el propio Serena lanzando un centro chut a media altura que sorprende a Benegas, entrando el balón suavemente en la red. Es un gol fantasma completamente inesperado, pero que sube al marcador.
 A los 23 minutos, escapa Chapela velozmente hacia el marco de Benegas y ya dentro del área, es primeramente sujetado por Mingorance y después derribado aparatosamente. El árbitro señala penalty que, lanzado por Zamacona, se convierte en el segundo tanto.
 A los 26 minutos, Serena realiza una buena jugada con pase retrasado que Silvestre empalma y bate a Benegas por tercera vez.
 El mejor jugador del Osasuna ha sido Maxi, que ha batallado sin descanso a través de los 90 minutos.
 El Córdoba ha demostrado ser un equipo muy vulgar y en cuanto al Osasuna ha profundizado algo, ha sido batido fácilmente.
 Benegas ha sido culpable del primer gol, pero no de los otros dos. La defensa muy dura y, a veces, violenta. Puestos a destacar, a alguien señalaremos a Miralles, que ha creado juego.—(ALFIL)

Tinte RAMA

Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

AT. DE BILBAO - AT. MADRID, 0-0
BILBAO, 3.—**BILBAO:** Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Aguirre I, Iuriaga; Sáez, Uribe, Menchaca, Argotia, Arteche.
AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Rodríguez; Glaria, Ramiro; Jones, Mendoza, Chuzo, Adelardo, Coliar.
 La enorme rivalidad existente entre los dos Atlético ha culminado con un

los defensores madrileños. Aquellos, ayudados muchas veces por Aguirre I, y éstos reforzados por los medios volantes, mientras que los puestos de Glaria y Ramiro eran cubiertos por Mendoza y Adelardo.
 El Atlético de Bilbao ha comenzado muy pronto sus ataques y salvo el último cuarto de hora del primer tiempo en que ha dominado el equipo madrileño, toda la primera parte ha sido netamente bilbaína, con muchos disparos a puerta, pero sin precisión, y con buenas intervenciones de Madinabeytia.
 En la segunda parte, el Atlético de Bilbao ha vuelto a dominar, pero los contraataques madrileños eran peligrosos, lo que ha motivado que Carmelo se haya tenido que emplear a fondo en numerosas ocasiones. Se han sucedido los peligros en ambas puertas, pero han sido resueltos hábilmente por los respectivos defensas.
 Destacaron por el Atlético de Bilbao Aguirre, Arteche y Sáez, y por el madrileño Coliar, con sus espectaculares

¡¡ FALTAN !!

En toda España Técnicos Comerciales de VENTAS - COMPRAS - SECRETARÍA - INSPECCION - REPRESENTACIONES - CORRESPONSALES EN INGLÉS, FRANCÉS, DE SUCURSALES, ETC.
 INFORMESE: GRATIS Y SIN COMPROMISO de nuestro método de capacitación profesional por correspondencia.
APARTADO, 5.497 - BARCELONA
 Centro autorizado por el M. E. N.

RAILITE
 EL MEJOR LAMINADO PLASTICO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
TORRES Y SAEZ - LA CORUÑA

emocionante por lo competido e incierto que resultó el marcador. Justa y mínima victoria del Barcelona, que hizo más méritos para alcanzar el triunfo.
 El juego comenzó con dominio del Barcelona. A los 13 minutos en un contraataque del Oviedo, Garay comete un penalty al derribar a Joao Jorge en el área. Pese a encontrarse cerca de la jugada, no señaló la falta.
 A los 16 minutos hay un enorme disparo de Re que Madriles desvia a corner. Un minuto después es Villaverde el que es derribado dentro del área sin que tampoco el árbitro señale falta. Paltando un minuto para el descanso se lanza el noveno corner contra la meta asturiana. Lo saca Pereda, remata

ras ocasiones de marcar, aunque muchas de ellas desaprovechadas.
 El partido, que se había jugado siempre con dureza noble y viril, cinco minutos antes de terminar ha degenerado casi en batalla campal entre los jugadores a consecuencia del incidente provocado por Reija, que ha agredido en el suelo a Achurri. El árbitro inmediatamente ha expulsado a ambos jugadores, en medio de una gran bronca.
 El Zaragoza se ha mostrado fuerte y compenetrado, aunque ha jugado con claro dispositivo defensivo. Sus mejores elementos han sido Miguel, el joven Sigi y los defensas.
 Por el Mallorca, que se ha mostrado muy irregular, destacaron Oriedo, País, Fortaleza y Achurri.—(ALFIL)

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas
 En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos, PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____
 Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

R. MADRID - VALENCIA, 1-0 (0-0)
MADRID, 3.—Terreno de juego muy blando por las lluvias.
 Arbitró el señor Lopez Zaballa, discreto.
VALENCIA: Zamora; Verdú, Salvador, Mestre; Sastre, Chicao; Héctor Núñez, Roberto, Waldo, Guillot, Fichá, R. Madrid; Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Facinín; Amancio, Ruiz, Di Stefano, Puskas, Gento.
 Reapareció en el Madrid Di Stefano y Gento después de sus pasadas lesiones.
 Partido muy interesante y competido, con gran emoción. El Madrid inició el juego haciendo un gran fu. b. l. reposado, bien dirigido por Di Stefano con perfecto engarce entre sus líneas y jugadores. El Valencia replegó discretamente sus nombres para contener la fase ofensiva del Madrid, hasta ir nivelando poco a poco la pelea, aunque siempre el Madrid tuviera en su poder el mando territorial. Se jugó agua, viril, pero sin traspasar los límites de la deportividad, aunque ambos ataques pugnan por salvar las defensas adversarias.
 En el segundo periodo, con un campo en pésimo estado por la gran cantidad de agua caída, se reparte el dominio, aunque el Madrid tiene mas facilidad y velocidad para llegar a los dominios de Zamora, que tiene grandes intervenciones.
 En un contraataque valencianista por la izquierda Isidro incurre en clara falta en el área que el árbitro pasa por alto. Momentos después en la disputa de una pelota entre Fichá e Isidro el defensa madridista da un intencionado cabezazo al extremo valencianista que cae al suelo pero el árbitro no quiere intervenir y sigue el juego.
 Cuando parecía que el marcador ya no se movería, a los 34 minutos, Amancio hace una buena jugada por su banda con centro algo pasado que recoge Ruiz en posición de interior izquierdo y sin parar remata junto a un poste marcando el gol de la victoria. Después, el Madrid muy sereno refiene cuanto puede la pelota y aunque sigue haciendo mejor juego de ataque, el marcador ya no se mueve.
 Destacaron Muller con Santamaría por el Madrid y Chicao, Salvador y Guillot por el Valencia.
 El árbitro discreto.—(ALFIL)

desviado con la cabeza Gensana y el balón va a los pies de Re, que tiene tiempo suficiente para preparar el disparo y batir por bajo a Madriles. Con este resultado se llega al descanso.
 La segunda mitad comienza con juego insulso, pero poco a poco se anima el encuentro con varias jugadas de calidad a cargo del Barcelona, que se impone, sin embargo, no llegan más goles hasta el minuto 23, en que Camps al lanzar desde lejos y fuerte, coge desprevenido al meta ovetense y marca el segundo tanto barcelonista.
 Asistimos a unos minutos de calma azulgrana y el Oviedo realiza algunos avances peligrosos. A los 31 minutos en un corner Sánchez Lage remata fuerte y colocado realizando una extraordinaria parada el meta Pesudo, pero al caer al suelo se le escurre el balón y Joao Jorge, muy oportuno, mete el pie para enviarlo junto al poste y lograr el gol de su equipo.
 Destacaron por el Barcelona, Pesudo, Garay, Gensana, Segarra y Camps. Y por el once ovetense, Datzira, Paquito, Sánchez Lage, Joao Jorge y Jose Maria.—(ALFIL)

MALLORCA - ZARAGOZA, 2-1 (0-1)
PALMA DE MALLORCA, 3.—**MALLORCA:** Cobo; Bergara I, Bolao, Doró; Fortaleza, País; Mir, Achurri, Pepillo, Sampedro, Oviedo.
ZARAGOZA: Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Vila, Marcelino, Sigi, Lapetra, Arbitró Carcelo, mal.
 El primer tiempo terminó 0-1 favorable al Zaragoza. El gol fue conseguido por Miguel a los 12 minutos, por un centro-chut que pilló desprevenido a Cobo y no hizo el más pequeño movimiento para detener la pelota.
 A los 6 minutos del segundo tiempo, Fortaleza tiró cruzado y consiguió el empate, y a los 37 minutos, Pepillo, casi en la línea de gol, remató de cabeza y marcó el tanto de la victoria local.
 El encuentro ha resultado de mucha emoción por la indecisión del marcador, aunque de escasa calidad de juego. El Mallorca ha jugado mal en la primera parte, sin cohesión en sus líneas y superado por el Zaragoza, en decisión y colocación de sus hombres sobre el campo, pero en el segundo tiempo, el equipo local ha reaccionado con coraje y se ha hecho acreedor a la victoria por su mayor dominio y cla-

Dr. Agustín García Sancho
 MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
 Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer.
 Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
 Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
 teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957. - LA CORUÑA

Dr. A. Gutiérrez Moyano
 ALERGIAS
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
 D. 12 a 2 y de 6 a 9
 HUANA 114 y 13A 12

¿Quién estuvo como nunca?



AYER, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

DOMINGUEZ.--El "observador" valencianista que al parecer tuvo ayer nuestro lateral, podrá lucirse en su informe. Dominguez trabajó mucho y bien y sirvió en bandeja el único tanto blanquiazul.

LA MEJOR JUGADA.-- La internada de Montalvo, a los 33 minutos, para entregar la bola a Veloso, solo frente a Pazos. ¡Y Veloso tuvo la mala suerte de caer al suelo!

EL MEJOR GOL.-- El del ariete internacional, de soberbio testarazo, que hizo estéril la presencia del guardarrédes ilicitano..

LO MEJOR DEL DEPORTIVO.--Lo mucho que tira a gol y su fondo físico. Dos cosas estimabilísimas, que obligaron al Elche a replegarse. Pero de goles, sólo uno, y eso, lejos de resolver la situación, la empeora.

LO MEJOR DEL ELCHE.--Ramos, ese señor de la cabeza calva. ¡Qué maestría dirigiendo a los compañeros y qué mérito el suyo para saber estar donde era preciso que estuviera! Los de la ciudad de la Dama encontraron un momio en la inoperancia de la delantera herculina. La primera visita del Elche a La Coruña fue para ellos un sabroso regalo.

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:
R. C. DEPORTIVO: Betancort (1); Míche (3), Pegaso (2), Dominguez (3); Manín (1), Aurre (1); Bellón (1), Ruiz (1), Veloso (3), Larras (0), Montalvo (3).
ELCHE C. F.: Pazos (2); Chanchó (1), Iborra (2), Forneris (2); Sócrates (1), Pellejero (2); Costa (2), Campos (0), Romero (1), Ramos (3), Cardona (2).

El Arsenal, con nuevo eficaz guardameta, resistió al Ferrol, que le venció por 2-1 (0-0)

Crónica de Del Artabro

EL FERROL, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES). -- Partido muy entretenido y entusiastamente disputado, en cuya primera parte el Arsenal planteó el partido a base de entusiasmo, mientras que el Ferrol trató de jugar al fútbol y dominó mucho, pero se encontró con que el nuevo guardameta, Llana, mostró unas cualidades extraordinarias para el puesto e impidió, con sus intervenciones, que su portería fuese batida.

El dominio del Ferrol fué intensísimo. No obstante lo cual, el primero en marcar fué el Arsenal, en una arrancada de Bello, quien, tras regatear a Guillermo, centró a media altura, y San Román, en plancha, consiguió el primer tanto de la tarde. La presión del Ferrol continuó, y pese a su debilidad por el lado de Davila, que hizo multiplicarse a José, el ánimo no decayó, y, a los 24 minutos, José lanzó un gran disparo desde fuera del área, que entró pegado al poste y significó el empate. Siguió el Ferrol dominando, viéndose buenas jugadas que salieron de los pies de Nancuco y José. Se tiró mucho a puerta, pero Llana detenía todo. A los 44 minutos, Posada, aprovechando una buena jugada de la delantera, deshizo el empate con el segundo gol para el Ferrol, que sería el definitivo resultado.

En la segunda parte el juego decayó. La delantera del Ferrol fué a menos y el Arsenal, pese a que procuraba defenderse contra una posible goleada, aprovechó alguna ocasión para intentar el empate, que no consiguió porque la defensa del Ferrol le bastó para interceptar los avances arsenaleros. Hubo un par de entradas muy fuertes de Ricoy a Suco, que, le haber un árbitro enérgico, el defensa del Arsenal hubiese ido a la cárcel sin remisión.

Y nada más que decir de este encuentro, en el que el Arsenal no hizo concesiones. El Ferrol mereció el triunfo, y éste hubiese sido bastante más abultado de no haber contado el arsenal en su meta con el novel Llana.

Por el Arsenal, además del citado Llana, fueron los mejores Pedrito, en defensa; Casitas, en la media, y San Román, en la delantera. Por parte del Ferrol, estupendo Granda, al cual que José, y en la delantera, Nancuco, como siempre, trabajador, hábil e inteligente, fué el motor, pero pe-

có de querer hacerlo todo, al igual que Lamelo. Posada estuvo algo apagado, por el marcaje de que fué objeto, y Suco, que jugó estupendamente desde atrás, erró en la boca del gol.

ARSENAL: Llana; Ricoy, Pedrito, Palacios; Díaz, Casitas; Cereijo, Pita, Bello, San Román, Filgueira.
FERROL: Giráldez; Granda, Vilar, Guerrero; Davila, José; Julito, Nancuco, Lamelo, Posada, Suco.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos.

Deportivo - Elche

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

no es positivo ni lícito el que abandone su puesto y cometido verdaderos, pues inteligencia, habilidad y facultades le sobran para burlar la vigilancia enemiga. Y si personalmente no se siente capaz de ello, el entrenador sabe de tácticas de apoyo y desapego para facilitar la labor del jugador aseado. No me gustó, pues, el Veloso de ayer, a pesar de su, en cierto modo aparente, movilidad.

Inciuyase en el mismo capítulo el abandono a que se condenó a Montalvo, ayer--y otras tardes--el mejor delantero del Deportivo. Porque su ala era superior a la derecha; porque los flancos tenían menos barro y eran, por consiguiente, mas propicios a jugar bien y con velocidad, y porque la canalización central del juego favorece a los defensores adversarios, se le debio tener en constante acción. Y no se le tuvo.

Y por último--de momento--, el error de incluir en el equipo a un jugador que, desde hace bastantes semanas, viene descendiendo de clase, de facultades y de rendimiento: Antonio Ruiz. Que ayer apenas hizo otra cosa que perturbar, estropear no pocas acciones ofensivas. En cambio, ¡qué gozo dan el coraje, la bravura y el valor que le echan al juego los defensas, y la noble dureza del medio centro! Ellos tres fueron lo mejor del equipo, y de los tres, aunque con diferencia muy leve sobre sus compañeros, Dominguez el más positivo. Y si se restan algunas acciones notables de Aurre, nada más de bueno cabe decir de nuestros jugadores.

El Elche es uno de los equipos que mejor fútbol han realizado aquí esta temporada. En un "campo" que hay que suponer muy diferente del suyo levantino; campo capaz de "matar" al futbolista mas dotado de facultades, los ilicitanos hicieron una primera hora estupenda, jugando con una velocidad y una rapidez que mareaban a los coruñeses. Y si metidos en nuestro barro jugaron así, ¿qué no serán capaces de hacer a la sombra de sus palmeras? Luego, su ritmo fue decayendo paulatinamente, pero en la segunda parte, aún en tono menor que el de los comienzos, fueron siempre más veloces y rápidos que los blanquiazules. Marcaron su gol y resistieron, con mezcla de acierto y fortuna, los embates de la deshilvanada vanguardia coruñesa.

Figura culminante del Elche fue el veterano Ramos, incansable los noventa minutos en una magnífica tarea de apoyo, de ataque y, sobre todo, de dirección. Luego, los dos fulgurantes exteriores, Iborra y "nuestro" viejo Pazos, que realizó una cuantas paradas de categoría. Y suerte.

Y ahora, un poco del curso del encuentro. Apuntado queda que la primera media hora, el Elche jugó con una velocidad y una rapidez fantástica. Salíó tan sin pensar en defenderse buscando un empate, que todos los espectadores pudimos ser testigos de lo que en esta época es un auténtico milagro: cinco delanteros adelantados, forman de línea. Tuvo mucho que esforzarse el Deportivo para contener aquel desusado afán ofensivo, pero, al fin, lo contuvo. Y no se crea que tal dispositivo y tal rapidez supusieron un claro do-

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

- (0-3) DEPORTIVO - Elche, 1-1.
- (0-2) Málaga - Valladolid, 1-1.
- (1-3) Barcelona - Oviedo, 2-1.
- (1-2) R. Madrid - Valencia, 1-0.
- (0-2) Betis - Sevilla, 2-1.
- (0-2) At. Bilbao - At. Madrid, 0-0.
- (1-6) Mallorca - Zaragoza, 2-1.
- (0-3) Osasuna - Córdoba, 3-0.

CLASIFICACION

J	G	E	P	P.	G.	F.	C.	F.
R. Madrid	23	18	2	3	66	26	33	+14
At. Madrid	23	12	6	5	48	26	30	+8
Valladolid	23	13	3	6	44	36	29	+5
Valencia	23	12	2	9	39	26	26	+4
Oviedo	23	12	2	9	36	26	26	+2
Zaragoza	22	11	2	9	40	30	24	+2
Barcelona	23	9	6	8	38	29	24	
At. Bilbao	23	8	7	8	28	26	23	+1
Málaga	22	9	3	10	25	30	21	+1
Córdoba	23	8	4	11	30	33	20	-2
Sevilla	23	8	4	11	31	37	20	-4
Betis	23	7	5	11	31	48	19	-5
Elche	23	8	3	12	34	43	19	-3
Mallorca	23	7	3	13	22	56	17	-7
Málaga	23	7	3	13	22	56	17	-7
Osasuna	23	6	3	14	32	47	15	-7
DEPORTIVO	23	6	3	14	23	41	15	-9

SEGUNDA DIVISION

- (0-0) Langreo - Constancia, 1-0.
- (2-0) PONTEVED. - At. Baleares 4-1
- (4-6) Salamanca - Indauchu, 2-1

CLASIFICACION

J	G	E	P	P.	G.	F.	C.	F.
Murcia	23	14	4	5	33	16	32	+10
Levante	23	14	3	6	46	28	31	+7
Cádiz	23	14	2	7	35	33	30	+6
Las Palmas	23	13	3	7	34	24	27	+6
Huelva	23	8	11	4	32	18	27	+6
Granada	23	10	5	8	33	18	25	+6
Eldense	23	10	2	11	41	43	22	
Tenerife	23	8	5	13	36	29	21	-3
Hércules	23	9	3	11	40	33	21	-3
Jáén	23	7	7	9	25	31	21	-3
Melilla	23	6	8	9	24	30	20	-4
Cartagena	23	6	7	10	28	38	10	-8
Mestalla	23	6	6	11	37	48	18	-8
Sevilla At.	23	7	4	12	28	44	18	-8
S. Fernando	23	7	4	12	26	54	18	-8
Plus Ultra	23	6	4	13	26	37	16	-9

TERCERA DIVISION

- (0-0) Foz Vivero, 1-0.
- (0-4) Corujo - Lugo, 1-1.
- (1-1) Alondras - Turista, 0-0.
- (2-2) Zeltia - FABRIL, 2-0.
- (1-2) Arsenal - Ferrol, 1-2.
- (1-4) Gran Peña - Couto, 2-5 (jugado el sábado).
- (1-0) Lemos - Bueu, 2-0.
- (2-3) Arosa - Marin, 0-2.

CLASIFICACION

J	G	E	P	P.	G.	F.	C.	F.
Ferrol	23	19	2	2	69	20	40	+18
Lugo	22	16	4	2	59	15	36	+12
Alondras	22	11	6	5	48	30	28	+4
Turista	22	11	6	5	34	24	28	+4
Couto	22	10	5	7	39	28	25	+3
Arosa	23	11	3	9	37	39	25	+3
Arsenal	23	10	3	10	43	30	23	+1
FABRIL	23	9	3	11	36	28	21	-1
Lemos	22	7	6	8	29	27	20	
Bueu	22	7	6	9	26	34	20	
Gran Peña	22	7	3	12	32	44	17	-9
Corujo	22	5	7	10	26	38	17	-9
Marin	23	6	4	13	24	45	16	-9
Vivero	23	6	4	13	31	46	15	-9
Foz	22	5	4	13	19	58	14	-9
Zeltia	22	5	3	13	24	50	13	-9

SERIE A. REGIONAL

- (1-2) Ribadeo - Noya, 0-1.
- (0-3) Bergantiños - C. Sotelo, 3-0.
- (0-2) Ordenes - Compostela, 0-6. (Descansa el Barriña).

CLASIFICACION

J	G	E	P	P.	G.	F.	C.	F.
Compostela	7	7	0	0	26	2	14	+8
Calvo Sotelo	7	4	1	2	13	9	9	+1
Noya	6	3	1	2	7	3	7	+3
Bergantiños	7	3	1	3	9	13	7	-1
Barriña	7	2	3	2	8	11	6	-2
Ribadeo	7	1	5	1	5	16	3	-3
Ordenes	7	1	0	6	7	22	2	-6

CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

- (Grupo C)
- Oeste - Asturias 2-2 (jugado el sábado).

GALICIA - Vizcaya, 1-1

CLASIFICACION

J	G	E	P	P.	G.	F.	C.	F.
Vizcaya	2	1	1	0	5	1	3	+1
GALICIA	2	0	2	0	2	2	2	-2
Oeste	2	0	2	0	3	3	2	-2
Asturias	2	0	1	1	2	6	1	+1

El pasado viernes murió en La Coruña uno de nuestros músicos de más antiguo conocidos: don Ricardo Morales García. Violinista y pianista, profesor de música, académico, el maestro Morales era amigo de todos los coruñeses amantes de la más pura de las Artes Bellas. Profesaba en la Escuela de Artes y Oficios, en el Conservatorio y en su casa; era violin primero de la Orquesta Sinfónica Municipal, y había ingresado en la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario el 27 de noviembre de 1948. Su discurso había sido contestado por don Angel del Castillo. En febrero de 1962 pasó a ser, por antigüedad, Consiliario Segundo. Deja varias composiciones acreditativas de su sentimiento lírico galajco, como las melodías, para canto y piano, "Qué meigo ollar", "O inverno na Montaña", "A conchifia" y otras. Y dos zarzuelas: "Arrevar a novia", en dos actos, y "Tutankamen", en tres, sobre letra del entonces incipiente autor teatral Adolfo Torrado. Se estrenó, con éxito, en nuestro "Rosalia Castro". El entierro del maestro Morales --tercero de los tres hermanos músicos desaparecidos-- fue una cordial manifestación del dolor causado por la desaparición del artista, el académico y el caballero. Descanse en la paz del Señor.

TERCERA DIVISION

El Zeltia venció a un Fabril Deportivo superior en juego pero inofensivo: 2-0 (1-0)

Otro punto para el Lugo, a expensas del Corujo

ZELTIA - FABRIL, 2-0 (1-0)

PORRINO, 3.—El Fabril no agradó como otras veces. Si en el centro del campo hacía algo, en el área era totalmente inofensivo y las contadas veces que tiró a puerta lo hizo tan mal que no inquietó ni remotamente al portero del Zeltia.

En la primera parte, los locales se hicieron dueños del terreno y no hubo más equipo que el Zeltia.

El primer tanto fue marcado por Gabino, a los 20 minutos, en clarísimo fuera de juego. Algunos jugadores del Fabril protestaron, pero el juez no se volvió atrás de su primitiva decisión.

En la segunda parte, debido al fuerte tren de la anterior, decayó el juego. Poco a poco el Fabril serena sus nervios y manda sobre el terreno, obligando al Zeltia a defenderse.

El segundo gol local fue conseguido por Sousa al recoger un servicio de Gabino, en el minuto 25.

Los del Fabril no desmayaron ni un momento. Hicieron correr a los locales de lo lindo. Pero, repetimos, demostraron poca eficacia ante la meta. Esperábamos más de él. Destacaron Belerano, Tomás, Bullo y Graña. Del Zeltia, bien Pintos, recuperado de su lesión, así como Rubinos, Depe y Mino.

Arbitró el señor Querol, bien.

ZELTIA: Chichil; Pintos, Mino, Depe; Rubinos, Nieto; Sousa, Santiago, Tomás, Cholo y Gabino.

FABRIL: Melán; Julián, Sanmartín, Tomás; José Antonio, Mancebo; Belerano, Pachín, Bullo, Salvadores y Graña.—GUIMARE.

CORUJO - LUGO, 1-1

VIGO, 3.—La lluvia restó concurrencia al Bío. El encuentro resultó muy disputado porque ambos equipos buscaron con ahínco la victoria.

El juego del equipo local fue superior, con tesón, entusiasmo y mayores ocasiones de gol. Después del descanso, el Corujo sometió a sus rivales a un persistente acoso y, a los dos minutos, fruto de una jugada personal de Falqué, que cedió muy bien dentro del área a un compañero, que cruzó, imparable, el gol del Corujo.

Los locales continuaban dominando pese a lo cual, a los 19 minutos y en un contraataque del Lugo, Hermida, de fuerte disparo, logró el gol del empate.

Después, los locales se volcaron dentro del área lucense, en busca afanosa de la victoria, que no habían de conseguir.

En resumen, un encuentro bien jugado, con emoción y fútbol de calidad en ocasiones. El entusiasmo de ambos contendientes fue una de las notas más destacadas, como la oportuna y bien ordenada defensa del Lugo, que se jugaba mucho en el partido, por sus pretensiones de ascenso. Pero la lucha concluyó en tablas, lo

que puede satisfacer a los jugadores de la Ciudad del Sacramento, dada la forma en que se desarrolló el partido. Arbitró el señor Miguez, de La Coruña, que estuvo bien.

LUGO: Polaco; Rebeca, Sampedro, Pestaña; Morado, Artime; José María, Travit, Hermida, Villar, Mugerza.

CORUJO: Fonso; José Luis, Alfonso, Pepucho; Soñora, Chondo; Pepiño, Ferrero, Diego, Falque, Genio.—S. U.

LEMOS - BUEU 2-0 (0-0)

MONFORTE, 3.—Tarde fría. Lluvia a ratos. Terreno en malas condiciones. Debutaba el Bueu y bien se creía que sería enemigo difícil de pelar.

Comienza el partido y los forasteros, con planta física admirable, dominan intensamente y pierden diversas oportunidades en tiros mal dirigidos. Luego ceden en su dominio y el marcador termina con juego igualado y con el marcador parejo: 0-0.

En la segunda parte el Bueu aflojó el tren, acaso debido al esfuerzo de antes, y el Lemos domina y el dominio llega a hacerse abrumador. Los volantes se hacen dueños de la situación y empujan a la delantera, que tira repetidamente sin resultado.

Siete minutos y en un avance Miguel marca para los locales. A los 14, en una melée, marca Perla el segundo válido de la tarde. Y decimos válido porque el árbitro anuló un gol al Lemos, por fuera de juego de Barrientos, difícil de apreciar.

Aaún hay algún intento por parte de las dos delanteras que resultan ambas defensas.

Destacaron por el Bueu los interiores y la defensa, sobre todo el central.

Por el Lemos, Chelis, Nené, José Luis y Cervera Bien ambos porteros.

Arbitró discretamente Ovidio, de Ferrol.

LOSADA

FOZ - VIVERO, 1-0 (1-0)

FOZ, 3.—En partido de tradicional rivalidad, el Foz ha ganado al Vivero por la mínima diferencia. El gol del triunfo local fue conseguido por García a los 24 minutos de la primera parte, en magistral remate de cabeza a la salida de un córner.

En el primer tiempo se vio buen fútbol aunque con ligero dominio del Foz, pero en la segunda mitad ambos conjuntos hicieron pésimo juego, nivelándose las fuerzas y manteniéndose hasta el final lo incierto del resultado, lo que hizo que el público estuviera en tensión.

El campo registró el mayor lleno de la temporada, notándose la afluencia de público procedente de Vivero.

En ambos equipos destacaron las líneas defensivas y delante, García y

Alvaro por los locales, y Coruña y Pastor por los visitantes.

MEÑEZ

ALONDRAS - TURISTA, 0-0

CANGAS, 3.—Partido emocionante y muy disputado, y buena entrada en el campo "Massó". El juego fue muy difícil realizarlo en las debidas condiciones por el mal estado del campo. El Turista jugó bien pero con algunas brusquedades. El equipo local lo hizo mejor que los vigüeses, pero éstos, por velocidad y codicia, neutralizaron el juego del Alondras. Se anuló un gol al equipo local, a los 30 minutos de la primera parte, y dos al Turista, por fuera de juego.

Destacaron por el Alondras, Modroño, Fazos, Goris y el medio centro. Por el Turista, el cuarteto defensivo, que estuvo magnífico en todo momento.—BALIÑO.

AROSA - MARIN, 0-2 (0-1)

VILLAGARCIA, 3.—Mal partido del Arosa en la Lomba. El equipo local jugó con una supuesta superioridad y en consecuencia, prodigó pases y más pases, sin profundizar. El once arosés mandó totalmente en la primera parte, pero las oportunidades de batir a Rafa, no se tradujeron en goles. Por el contrario, los marinenses, sin técnica, reaccionaron corajudamente. Así a los 38 minutos, un rápido avance forastero culmina con remate de cabeza de Tato, que marcó el primer gol.

En la continuación siguen los locales trezando, con excesiva lentitud, mientras el Marañ se creía y hacía una ceradísima defensa de su marco. Faltaban 3 minutos y otro avance marinense no fue cortado por los de-

fensas del Arosa y Asturiano, sólo ante Iglesias y pese a la desesperada salida de éste, obtuvo el segundo.

No agradó el colegiado señor Lomba Tuvo errores y no quiso saber nada de lo que pasaba en las áreas.

JOTABE

¡Ha llegado el momento de las soluciones heroicas!

Escribe FRANJILLA

El Deportivo ha dado en la tarde de ayer ante el Eliche el más definitivo de los pasos para su incomprendible retorno a la Segunda División.

Y aunque en ese penoso paso tuvo la directísima "colaboración" de un lamentable arbitraje—tratándose del Sr. González Echevarría, nada sorprendente, cuando menos en Riazor, donde hay huellas imborrables de la ineptitud y desenfado del colegiado guipuzcoano—y de ese infortunio que no le deja a sol ni a sombra, justo es no culpar sólo a tan importantes factores del 1-1 que registraba el marcador al cumplirse el tiempo reglamentario.

Porque el equipo blanquiazul—como tantas y tantas tardes, por no decir todas las de la actual tempo-

rada—volvió a jugar sin línea delantera eficaz y valerosa, movida, asimismo, por una media que jugó—también como tantas tardes—"al paso".

Y sin que los medios reaccionen con prontitud, cubriendo ancho terreno y desplazando la pelota libre de absurdas y perniciosas retenciones, y sin que los delanteros expongan lo más mínimo, es muy difícil que se consiga bati al cancerbero de turno, protegido siempre por sus compañeros, a quienes la parsimonia deportivista brindará oportunidades de eficaz repliegue.

"Lo" de ayer es una auténtica reproducción de lo padecido jornada tras jornada, cubriendo afortunada sorpresa a ningún espectador, si bien en esta ocasión la lentitud y la timidez de nuestros delanteros se vio incrementada con el juego desesperadamente lento y no menos desesperadamente "frío" de ese Antonio Ruiz de nuestras cuitas que, esta vez como interior y las otras como medio, cual ocurre con la mayoría de los jugadores cedidos, viene siendo rémora auténtica del Deportivo.

Bueno, Ruiz y Veloso. Porque el santiaques desde que se ha visto nimbado por esa desorbitada aureola de su internacionalidad, no ha hecho más que el ridículo en su verdadero equipo y ostentando una capitánfa a la que hasta ahora no se ha hecho acreedor. Porque, prescindiendo de su evidente baja forma, Veloso viene demostrando una indiferencia por la suerte del Deportivo que difícilmente podremos olvidar los seguidores deportivistas. Ese su medroso afán de huir del área, esa timidez en el choque, ese hacer que está en todas partes, mientras falta del sitio donde debe hallarse siempre, esas sus estridencias y gesticulaciones que le acercan tanto al circo como le alejan de las palestras balompédicas, han alcanzado ya tonos tan inadmisibles que ayer el público le demostró bien a las claras que no soporta el consabido gabo por fiebre y si continúan sus inhibiciones, mejor será que se le aparte del equipo y se le mantenga en el ostracismo, incluso durante las próximas temporadas.

Que bien está que un club facilite a sus jugadores oportunidades de medrar pero esto será cuando el jugador haga méritos para ello. No cuando, supervalorizándose en demasía, hurta el esfuerzo a ese entusiasta y decidido combatir de la mayoría de sus compañeros.

Igual podemos decir de Antonio Ruiz, aún siendo su clase menor que la de Veloso y tratándose de un jugador de muy inferiores posibilidades. Porque el madrileño, no hay duda que es lento y que cubre muy poco terreno, defectos que aunque quisiera no podría superar. Pero Ruiz no hace tampoco el menor esfuerzo, no se expone ni al más mínimo contratiempo.

Lamento tener que expresarme en estos términos, pero es que la situación deportivista ya no permite más prolongado silencio. Si está todo perdido o casi perdido, im-

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

Galicia y Vizcaya empataron en Balaidos: 1-1

VIGO, 3.—Se jugó el partido entre las selecciones juveniles de Galicia y Vizcaya ante escasa concurrencia, ya que antes del encuentro cayó mucha lluvia, que se hizo insistente.

El primer tiempo fue magnífico. Además de una excelente calidad se hizo evidente el sentido de la jugada y muy buena preparación física.

En los vascos, además, se observó buen toque de pelota y juego adecuado al estado del terreno, con frecuentes aperturas a los extremos.

El conjunto gallego, con siete jugadores juveniles del Celta, se impuso en los primeros momentos, para dejar la iniciativa a los forasteros antes del descanso.

En la segunda parte fueron marcados los goles, el de la selección gallega por José Luis, y el de la vizcaína por el delantero centro Zubillaga.

S. Z.

Serie A Regional

RIBADEO - NOYA, 0-1 (0-1)

RIBADEO, 3.—Partido muy disputado y emocionante, con dominio alterno, demostrando el Noya ser más eficaz y peligroso.

El único gol favorable al equipo forastero fue conseguido por el interior Higinio a los 42 minutos de la primera parte.

Se distinguieron por el Noya, Jarato, Torres, Easero y Moredo, y por los locales, el portero Paco —el mejor de los veintidos— Moñico, Guerra y Calete.

El extremo derecho del Noya, Chichi, fue expulsado por agresión a un contrario.

Arbitró bien el señor Mallo, de La Coruña.—D. F. G.

poner hacer algo en el equipo que permita salir de la difícilísima situación, o cuando menos, que facilite la labor de recuperación que habría que iniciar en la verdadera temporada.

Y para ello hay que dotar al equipo de hombres que puedan darle rapidez y ansias de triunfo. Si alguno de los laterales—mejor Míche— cree Lelé que debe pasar a la media, pásele sin vacilaciones. La inclusión de José Antonio—el hoy fabrilista—también pudiera ser aconsejable. Y con Aureo la línea no será demasiado "científica", pero tendrá empuje, velocidad, decisión. Y en el ataque, Bellón tiene un puesto seguro, que no es el de extremo sino el de interior, ya que indiscutiblemente se trata del más incisivo para ese puesto.

Hay que buscar once elementos entusiastas, viriles, y sobre todo que peleen con rapidez, que tengan en cuenta que el fútbol que cuenta es el que se despliega con velocidad, y no con andares de carro del país. Si está todo casi perdido, huelgan los patios calientes, los "remiendos". Nos hallamos en el momento de las soluciones heroicas, porque aunque no diesen tampoco resultado, con lo de "ahora" no vamos a ninguna parte. Aunque los dados se muestren menos equívocos y aunque los González Echevarría no asomen sus ineptitudes...

¡EL MEJOR REGALO PARA V.D. O SUS PERSONAS QUERIDAS!

POR 169 Ptas AL MES

SU40

la última novedad en Transistor portátil DE WALT CHERI

El mundo entero a su alcance. En su casa, en el campo, en la playa, con V.D. a todas partes

¡EL MAS POTENTE PORTATILI ¡EL QUE CAPTA MAS EMISORAS! ¡EL DE MAS PUREZA EN EL SONIDO!

SIETE TRANSISTORES - DOS DIODOS DOS ONDAS - NORMAL Y CORTA - ANTENA - FUNDA Y AURICULAR

Con una pila de 49 ptas. tiene una duración total de funcionamiento de 200 a 300 horas, consumo inferior en un 50% al de un aparato dotado de válvulas y conectado a la Red eléctrica. La pila es de las de 9 voltios de facilísima adquisición en el mercado.

Derecho de devolución dentro de los 10 días. Si transcurridos éstos 10 días no fuese de su agrado podrá devolverlo y nosotros le devolveremos el importe del reembolso. SE SUMINISTRA COMPLETO CON TODOS SUS ACCESORIOS. COMPUESTOS DE Un estuche de piel, tipo bandolera, para el receptor. Un auricular, Un estuche de piel para el auricular. Una pila tipo bloque de 9 V. Todo presentado en un elegante caja estuche de cartón. MEDIDAS: largo 19 cms. alto 12 cms. ancho 6 cms.

OFERTA SIN PRECEDENTES PRECIO: 1.º oferta: AL CONTADO: 2.648 Ptas. a reembolso. 2.º oferta: a PLAZOS: 3.057 Ptas. o sea entrega de la radio a reembolso de 184 Ptas. y 17 mensualidades de 169 Ptas. cada una.



GARANTIA UN AÑO DERECHO DE DEVOLUCION

AFEITA MEJOR

MAQUINA ELECTRICA ALEMANA

dual

NO TIENE IGUAL SIN AGUA SIN BROCHA SIN JABON



Tiene una cuchilla lateral para bigotes, patillas, etc. Tiene la garantía ALEMANA. Conmutador cambio voltaje a 100/125 - 220/240. Interruptor de paro (solamente disponible de interruptor las mejores máquinas). La rejilla es flexible y se amolda a las desigualdades de la piel granos, verrugas, heridas, etc. Hay ocho cuchillas paralelas que funcionan todas independientemente. Se recargan automáticamente.

PRECIO: CON FUNDA DE PLASTICO (CON ESTUCHE DE LUJO NI ESPEJO) AL CONTADO: 740 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS: 863 Ptas. o sea un reembolso de 83 Ptas. y 13 mensualidades de 60 Ptas. cada una. CON ESTUCHE DE LUJO Y ESPEJO: AL CONTADO: 910 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS: 1.038 Ptas. o sea entrega de la máquina por correo a reembolso de 96 Ptas. y 13 mensualidades de 74 Ptas. cada una.

POR 60 DTS. AL MES

CARTA de PEDIDO

Llene esta carta y le enviaremos enseguida su grato pedido. D. A. P. (Distribuidora a Plazos) - Travesera de las Cortes, 287, 4.º 2.º - BARCELONA

Form with fields for name, address, profession, and payment details.

DAP. CITRABESERA de LAS CORTES 287-4º 2º BARCELONA 14

Superioridad del Pontevedra, extraordinario segundo tiempo del Orense y goleada al Basconia: 6-0 (2-0)

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 3. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).—Victoria fácil, la conseguida por el Pontevedra ante el Atlético de Baleares, sobre un terreno completamente embarrado por el centro, como consecuencia de la gran cantidad de agua caída durante toda la semana, y que, sin duda, perjudicó notoriamente al equipo mallorquín, poco acostumbrado a esta clase de terrenos.

El equipo granate, de salida, inició un ataque ordenado y con incursiones rápidas sobre el área contraria, y a los cinco minutos ya tenía en su haber dos goles, que daban serenidad al conjunto y frustraban las esperanzas que los mallorquines pudieran tener de alcanzar un resultado honroso. Manteniéndose en esta tónica de avances continuos y bien ordenados por las alas, el Pontevedra llegó a presionar con machacona insistencia a lo largo de toda la primera mitad.

Con igual sistema se llegó al segundo tiempo, pero a partir del primer cuarto de hora los pontevedreses dejaron de poner de manifiesto esa arduosidad para mantenerse en un plano, si se quiere, de contención para conservar la ventaja adquirida. El Atlético de Baleares, que hasta entonces no había hecho otra cosa que defenderse del dominio local, comenzó a ensayar sus contraataques, también por las alas, pero no encontraron el resultado apetecido, ya fuese por el mal estado del terreno, ya por la poca eficacia de sus medios en la labor de apoyo, o de los delanteros, en la de ataque.

Comenzó jugando el Atlético de Baleares muy cerrado, pero al llegar el gol de Ceresuela, que inauguró el marcador, se quedó ya hasta el final con el 4-2-4, incrustando a Uria en la defensa para marcar a Ceresuela, que jugaba en punta, y bajar a Mirlo a la media para jugar en el puesto de aquél. La táctica no dio resultado, porque el Pontevedra, que libró un primer tiempo arrollador, estaba en vena de aciertos, y ya en la continuación, cuando cedió en su presión, era muy difícil remontar el 4-0, por lo que hubo de conformarse con acortar distancia con el gol de Fuentes, a la salida de un corner.

En cuanto al juego desarrollado por los dos equipos, fué nulo por la parte mallorquina y excelente por la del Pontevedra en el primer tiempo. La segunda mitad ya fué más monótona, porque el Pontevedra se empeñó en jugar por el centro, que a cada minuto que pasaba se hallaba en peores condiciones. Este empeño de querer llevar el balón por el centro en el segundo tiempo hizo que el equipo local malograra una gran goleada.

En el capítulo de distinguidos, la media del Pontevedra estuvo magnífica en la primera parte. En general, todo el equipo estuvo extraordinario en esta mitad, para bajar muchísimo después del descanso. Por el Atlético de Baleares, Mambrilla, a pesar de los cuatro goles que le encajaron, fue el mejor. Los demás, a una misma altura, batallaron con entusiasmo, pero sin penetración ni poder incisivo.

Arbitró el colegiado santanderino señor Ruiz Alciturri, cuya actuación fué excelente. Los equipos formaron así:

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Ceresuela, Carlos, Iglesias, Ferreiro.

AT. BALEARES: Mambrilla; Cladera, Pastor, Laurin; Uria, Matito; Fuentes, Moreno, Coque, Mirlo, Villamil.

Los mallorquines protestaron, con justificada razón, el cuarto gol, porque el juez de línea, agitando su banderín, señaló un imaginario fuera de juego de Recalde, que el árbitro no señaló, porque, efectivamente, como el balón iba de un contrario, no existía tal falta. Pero como los jugadores del Atlético de Baleares se quedaron parados, Recalde aprovechó la circunstancia para centrar sobre Ferreiro, que hizo el gol, que el árbitro concedió, a pesar de las protestas que siguieron.

El marcador lo abrió Ceresuela, al minuto de juego, al recibir un pase adelantado de Vallejo, y en forcejeo con la defensa, cruzó imparable a la red. A los 5 minutos se sacó un corner contra el equipo balear y Vallejo, de cabeza, remató el segundo tanto. A los 34 minutos, un centro de Iglesias sobre Ceresuela lo remató éste, de cabeza, a las mallas. A los 13 minutos de la segunda parte, se produjo el cuarto gol, que ya queda relatado. Y, a los 17 minutos, al rematar un corner sacado por Villamil, Fuentes hizo el gol del honor para el Atlético de Baleares.

Crónica de ARQUERO

ORENSE, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "al Región").

Con toda facilidad, ha batido hoy el Orense al Basconia, por 6-0. Esta victoria se ha fraguado en una espléndida segunda parte del equipo orensano, frente a un adversario que, agotadas sus reservas físicas, nada pudo hacer por evitar la goleada.

Solamente en el primer cuarto de hora del partido dio sensación el equipo vasco de algún peligro; no mucho, por la total inoperancia de sus delanteros; pero pasado este periodo, el Orense se hizo dueño absoluto de la situación y cuajó el partido más brillante de esta temporada.

Se jugó sobre un terreno en pésimas condiciones, pues volvió a llover desde el sábado, con cierta intensidad. Los vascos no supieron adaptarse al barro, o no pudieron con él, y el Orense, en cambio, se produjo como pez en el agua, funcionando el equipo a la perfección desde el instante en que sus medios se hicieron dueños del centro del terreno y se convirtió Castro en el gran motor del equipo.

En la primera fase sólo hubo dos goles. Comenzó muy bien el Basconia que llegó a forzar tres saques de esquina consecutivos; pero después el Orense jugó cuanto quiso y la meta de Murillo pasó por innumerables ocasiones de peligro. El primer gol lo marcó Wilson, a los 16 minutos, al recibir un pase adelantado de Orbán, y sorprendió al meta vasco a medio salir. Un poco antes, un gran tiro de Gutiérrez tropezó en el orensano Villa, que malogró un gol. En el minuto 44, lanzó Orbán una falta al borde del área de castigo, y Wilson desbistó magistralmente, de cabeza, a la red.

En el segundo periodo no existió en el campo más equipo que el Orense. Todo el conjunto se mostró extraordinariamente rápido e incisivo. A los cuatro minutos, internada de Arcángel, con centro por alto y cabezazo de Wilson, que valió el tercer gol. Protestan los vascos, por entender que la pelota había salido fuera cuando se produjo el centro, pero el árbitro dio validez al tanto. A los 13 minutos, falta a Arcángel dentro del área. El árbitro señala indirecto. Lo lanza Castro y Villa, de cabeza, marca el cuar-

to gol. A los 18 minutos hace penal Orbán y lo ejecuta Echeverría, pero el balón lo devuelve el larguero y Bousso cede a "córner". A los 29 minutos, brillante jugada personal de Barrio, que marca el quinto. A los 33 minutos, le hacen una falta a Barrio, pero el árbitro aplica la "ley de la ventaja" y Orbán, que se había adelantado, tira a la escuadra desde lejos y marca el sexto y último gol del partido.

Gustó el Basconia, por su combatividad. Murillo estuvo inseguro. Se distinguieron Elorriaga, y el ala derecha del ataque. Por el Orense, todo el equipo, en el segundo tiempo, con calificación especial para Castro, Barrio, Batalla y Wilson.

A los ocho minutos de juego, se lesionó Gelucho, en una caída, y fue sustituido por Ibarreche. El Orense lanzó 11 "córners", y el Basconia 7. Buen arbitraje del cántabro señor Teja.

ORENSE: Gelucho (Ibarreche); Gutiérrez, Batalla, Orbán; Castro, Bousso; Chanco, Arcángel, Wilson, Villa, Barrio.

BASCONIA: Murillo; Jaureguizar, Elorriaga, Perfecto; Chalo, Olave; Ajuria, Orús, Vicente, Echeverría, Solaguren.

RAFAFAS

Según opinión de los expertos, ya no quedan posibilidades de salvación. Tampoco quedan—es la verdad—más alfombras en todos los Orientales; en el próximo, en el medio, en el lejano y en el de "más allá". Que es el de los fregados de verdad.

Paciencia, y a sonreír. A partir de septiembre, el desfile de estrellas será en el Estadio Municipal: Celta, Orense, Pontevedra (con perdón), Indatchu, Salamanca, Burgos, Santander...

¿Qué trofeo habrá que darle a Velloso al terminar la temporada? Si por supremo goleador le concedieron el "Pichichi", por jugar de interior izquierdo, interior derecho, extremo derecho, extremo izquierdo, medio izquierdo, medio derecho, lanzador de esquinas, sacador de bandas, todo a un mismo tiempo, ¿qué le darán? Porque jugar simultáneamente en el fango, también es una plusmarca.

Si el trofeo "Petroliber" correspondiente al partido de ayer se lo otorgan al vigués Domínguez, los votantes habrán coincidido con mis personales parecer y voluntad. Pero ya no podremos llamarlo "jugador olímpico" sino petrolívico. — M.

Sólo por 1-0 (1-0) ganó el Santander al Celta

En la segunda parte se impusieron los vigüeses, aunque sin eficacia

SANTANDER, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Santander).

Ni por lo más remoto podía pensarse, en la primera media hora de este partido, jugado hoy en el Sardinero, entre el Santander y el Celta, que el resultado habría de ser ese minúsculo, apenas significativo y hasta ridículo uno a cero.

El Santander, por ejemplo, había dominado ampliamente en el primer tiempo, había jugado con rapidez y decisión, y por la fuerza de su juego

parecía que habría de marcar más de un gol. Pero, inexplicablemente, se vino abajo. Sus más sólidas líneas no podían resistir el partido, y en el segundo tiempo dejó la iniciativa a cargo del Celta, que si no marcó no fue sino en razón a la total ineficacia de su delantero en la boca del gol.

Es fácil deducir, por las líneas precedentes, las características de este encuentro: el primer tiempo, santanderino; el segundo, céltico; pero en este periodo los vigüeses han demostrado tal inocencia a la hora de la verdad, que no nos ha sorprendido que no hayan marcado gol alguno. En realidad, no han tenido sino muy limitadas oportunidades para marcar.

Sus hombres clave, sobre los que ha recaído el peso de todo el encuentro, han sido Raba y Téllez. Raba supo coger el centro del campo tan pronto como lo abandonó el Santander, mandando en él, imponiéndose por la firmeza, sin excesivo estilismo, de su juego, mientras que Téllez hizo valer su gran resistencia física para estar en todo sitio: en la defensa y en el ataque, en la totalidad del partido. Polito fue un elemento que colaboró eficientemente con uno y otro, siendo jugadores más destacados del conjunto estos tres, con el portero Cantero, los de Vigo.

Por parte del Santander, su fuerte ha estado hoy en la defensa, especialmente Pallás. Después le siguió en méritos el medio Navarro—como cuarto defensa—, y nadie más. La delantera se sintió muy solitaria y no supo aprovechar las muchas facilidades que proporcionó la endeble línea defensiva céltica.

El primer tiempo fue de amplio dominio del Santander. En el aspecto técnico, fue en este periodo de juego donde se vieron las mejores jugadas del partido. A los 18 minutos, Gasull se desplazó hacia el extremo izquierdo, recibió un balón, lo jugó con acierto, y centró para que Rifé "co-giese" un buen disparo y consiguió el único gol del partido, sin que Cantero pudiera hacer nada para evitarlo.

El Santander lanzó una serie continuada de "córners" sin consecuencias, y se llegó a la segunda parte del juego. En ésta, la iniciativa corrió a cargo del Celta, que no forzó mucho a la defensa santanderina. Hubiera llevado la inquietud al ánimo de los espectadores, si sus atacantes se hubiesen mostrado más peligrosos, pero la verdad es que tiraron poco, nada casi, y no había modo de ver la forma de cómo podrían marcar. No se movió el tanteador en esta parte, y el partido terminó, pues, con esa mínima diferencia santanderina, que no ha satisfecho más que a medias. Ha satisfecho, en cuanto que representa una victoria; pero no por su cuantía, que se adivinaba que habría de ser mayor en el primer tiempo.

El Celta no convenció plenamente. Tampoco defraudó. Actuó en un plano discreto... y nada más.

El arbitraje del gubuzoano, señor Rivero, correcto e imparcial.

SANTANDER: Larzábil; Pallás, Gómez, Pedrito; Crisoli, Navarro; Suco, Rifé, Lerma, Gasull, Odriozola.

CELTA: Cantero; Rodri, Lasheras, Herminio, Raba, Joaquín; Polito, Zamorita, Germán, Téllez, Costoya.

El Santander sacó 13 "córners", y el Celta, cuatro. Buena entrada. Tiempo espléndido. Y campo en excelentes condiciones.

EL SEÑOR

GERARDO GARCIA RODRIGUEZ

FALLECIO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, don Gerardo y María de los Angeles García Malde; hija política, doña Benigna Arribi; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio de Catabois, acto que se celebrará hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, favores por los que quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: CONCEPCION ARENAL, 83 - 1.^o

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4 de Marzo de 1963 (Funeraria Hijo de Porto)

EL JOVEN

AGUSTIN LORENZO AMADO

EMPLEADO DE LA TABACALERA

FALLECIO EN LA TARDE DE AYER CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus apenados padres, Angel Lorenzo Aedo y Mercedes Amado Ferreira; hermano, Angel; hermana política, Dolores Trillo; sobrinos, tíos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver hoy, lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria hasta la iglesia de San Miguel donde seguidamente se celebrará el funeral de cuerpo presente y a continuación al cementerio de Santo Domingo, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: FUENTE DE SAN MIGUEL, número 1

SANTIAGO, 4 de Marzo de 1963

(LA FAMILIA NO RECIBE)

(Funeraria Compostela, Raíña, 9)

QUARTO ANIVERSARIO DE

DON JOSE ALLEGUE FILGUEIRAS

FALLECIO EL DIA 4 DE MARZO DE 1959

Y PRIMER ANIVERSARIO DE SU MADRE

DOÑA AMALIA FILGUEIRAS LOPEZ

QUE FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1962

D. E. P.

SU FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades una oración por sus almas y la asistencia a las misas que por su eterno descanso se celebrarán hoy, a las nueve de la mañana en la iglesia parroquial de San Nicolás, y a las nueve y media en la capilla de la Unidad Residencial Montserrat, de Madrid; y a las ocho y media del día 6 en la parroquia citada.

D. O. M.

MUY ILUSTRE SEÑOR

DON BALTASAR PARDAL VIDAL

FUNDADOR DE LA GRANDE OBRA DE ATOCHA, CANONIGO MAGISTRAL DE LA REAL E INSIGNE COLEGIATA DE LA CORUÑA

FALLECIO SANTAMENTE EL DIA 3 DE LOS CORRIENTES, DESPUES DE RECIBIR LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA GRANDE OBRA DE ATOCHA,

AL COMUNICAR tan sensible pérdida, ruega la asistencia a los funerales de "corpore in sepulcro" que tendrán lugar a las once horas el martes día 5, en la Capilla de la mencionada Institución, así como a todas las misas que durante la mañana de hoy se dirán por su eterno descanso.

La Coruña, 4 de Marzo de 1963

+

EL SEÑOR

Don Gerardo Casanova Martín

INDO TENIENTE ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MIÑO
Descansó en la Paz del Señor en el día de ayer

R. I. P.

ALCALDE Y CORPORACION MUNICIPAL,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Santa María de Miño, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde.

MIÑO, 4 de Marzo de 1963

+

EL SEÑOR

Don Gerardo Casanova Martín

CONSEJERO LOCAL DEL MOVIMIENTO
Descansó en la Paz del Señor en el día de ayer

R. I. P.

EL JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO Y CONSEJO LOCAL,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Santa María de Miño, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde.

MIÑO, 4 de Marzo de 1963

+

LA SEÑORA

DOÑA MARIA PRADO LOPEZ

Falleció en el día de ayer, a los 73 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenado esposo, don José Vázquez Ares; sus hijas, María, Isabel, Josefina (ausente), Mercedes y Carmen; hijos políticos, José-María González, Cándido Seisdedos, Andrés de Francisco, Ramón Iglesias (ausente) y Antonio García; hermanos, Juan y Dolores; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará a las CINCO de la tarde del día de hoy, por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: AVENIDA DE FINISTERRE, 31 - 4.º
La Coruña, 4 de Marzo de 1963 (Gran Funeraria)

+

XXI ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Carmen Fernández López de Varela

QUE FALLECIO EL DIA 4 DE MARZO DE 1942

D. E. P.

Por cuyo eterno descanso se verificarán los siguientes actos religiosos:

Los días 3 y 4 Rosario y Exposición de S. D. M. en la iglesia del Sagrado Corazón (Padres Jesuitas) a las 19'30, Rosario con Exposición a las 18'30 en las Damas Catequistas los días 4 y 5; en las Esclavas de María misa a las 9'30 el día 3, y a las 12 el día 6 Rosario y Exposición.

SU VIUDO Y DEMAS FAMILIA,
AGRADECERAN la asistencia.

+

DON JOSE MACEIRA LOPEZ

Falleció el 3 de Marzo de 1963, a los 73 años de edad

D. E. P.

Su apenada esposa, Josefa Paz López; sus hijas, María y M.ª De-la Maceira Lafuente; hijos políticos, Manuel Dafonte Fernández y Augusto Bonilla Seijo; su hermana, Consuelo; sus sobrinos, José Buyo Pérez y Esperanza Paz; nietos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida.

El sepelio se verificará a las seis y media de hoy, lunes.

Casa mortuoria: PARDINAS, número 10 BETANZOS

+

LA SEÑORA

DOÑA LEONOR VAZQUEZ MEJUTO

Falleció en el día de ayer a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada hija, Gloria Mejuto; hijo político, Domingo Merino (ente Comercial); hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a la UNA de la tarde del día de hoy, por lo cual les quedarán muy agradecidos.

Las misas que se celebren a las 9 horas del miércoles día 6 en la Iglesia Parroquial de Santo Tomás, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Casa mortuoria: MARCONI, número 7 - 3.º
La Coruña, 4 de Marzo de 1963 (Gran Funeraria)

+

LA SEÑORA

Doña Antoria Prieto Torres

VDA. DE ALVAREZ

Falleció en la mañana de ayer, confortada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Elena Beatriz, Emilio, Guadalupe, Antonio, (Jefe de talleres de ASTANO), Dolores y María del Carmen; hijos políticos, don Manuel Santos Santos, Oficial de Notaría; don José Herva Vázquez, Oficial de La Mariña, y Bernard o Castelo Roca; hijas políticas, doña Josefina Bouza Cateleiro y doña Amalia Rego Freire; nietos, bisnietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la Misa de cuerpo presente que se celebrará hoy, día 4, a las nueve y media de la mañana en la Concatedral de San Julián, así como a la conducción del cadáver al Cementerio de Catabois, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde, por cuyos favores les dan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: CALVO SOTELO, número 28 - 2.º
(Funeraria San Vicente, General Mola, 16 - EL FERROL DEL CAUDILLO)

+

LA SEÑORA

Doña Isabel Dominguez Orense

VIUDA DE DON ANGEL BALTAR CORTES

Falleció ayer domingo, 3 de Marzo, a las siete de la mañana, confortada con los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

SUS HIJOS, HIJOS POLITICOS, NIETOS, BISNIETOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver HOY lunes, a las once horas, desde la casa mortuoria hasta la iglesia de Santa María Salomé, donde se le hará el oficio de sepultura y seguidamente el traslado de sus restos mortales al cementerio de Padrón. Y al funeral mañana, martes, a las once y media en dicha iglesia de Santa María Salomé, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: PLAZA DEL TORAL, 3 - 1.º
SANTIAGO, 4 de Marzo de 1963 (Funeraria Compostela, Raifia, 9)

El Emo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

+

EL M. I. SEÑOR

D. Baltasar Pardal Vidal

Canónigo Magistral de la R. e I. Colegiata
Consejero de la Caja de Ahorros-Monte de Piedad de La Coruña y Lugo

D. E. P.

EL CONSEJO DE GOBIERNO, DIRECCION Y PERSONAL DE DICHA INSTITUCION,

AL COMUNICAR tan sensible pérdida ruega una oración por su eterno descanso y agradecerán la asistencia al funeral de entierro que tendrá lugar el martes, a las once horas, en la Capilla de la Grande Obra de Atocha.

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL M. I. SEÑOR

Don Baltasar Pardal Vidal

Canónigo Magistral de la Real e Insigne Colegiata; Fundador y Patrono-Director de "LA GRANDE OBRA DE ATOCHA" y su Instituto Secular de "HIJAS DE LA NATIVIDAD DE MARIA"; Vicario-Capellán de las Madres Capuchinas; Consejero de la Caja de Ahorros y Vicepresidente de la Junta Provincial de Protección de Menores

Falleció santamente en esta ciudad el día 3 de marzo de 1963 a los 76 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

EL INSTITUTO SECULAR DE HIJAS DE LA NATIVIDAD DE MARIA, LOS NIÑOS Y NINAS DE LAS ESCUELAS DE "LA GRANDE OBRA DE ATOCHA" Y DEMAS PERSONAL DE ESTA INSTITUCION BENEFICO-DOCENTE,

AL PARTICIPAR tan sensible e irreparable pérdida, suplican una oración por su eterno descanso y la asistencia a las Misas que se celebrarán en el día de hoy 4, durante la mañana desde las nueve y de 6 a 8 de la tarde, al funeral de "corpore insepulto" y sepelio que se celebrará el día 5 de Marzo a las once de la mañana en la Capilla de la Grande Obra de Atocha.

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela y los Excmos. señores Obispos de Palencia y Segovia han concedido indulgencias en las formas acostumbradas.

antes y después de Schopenhauer se habló mucho de la mentalidad femenina. Detractores y partidarios de equiparar a la mujer, intelectivamente, al hombre, los hubo en todos los tiempos. Si la civilización romana representa la expresión fehaciente del predominio masculino, puede afirmarse que el siglo en que vivimos es el de la emancipación femenina. Pero el verbo emancipar tiene una significación muy distinta al de igualar, ya que no es lo mismo libertar de la patria potestad, tutela o servidumbre que poner al mismo nivel personas o cosas. A efectos civiles, la mujer puede y debe disfrutar de los mismos derechos que el hombre. ¿Quién será el osado que se atreva a negar dignidad de "persona social" a nuestras compañeras?

En múltiples actividades, la mujer sostiene arrogantemente una igualdad de facultades y aptitudes con el hombre; quizá lo supere en determinados menesteres gregarios. Ahora bien, desde el principio de la creación, la mujer y el hombre tuvieron asignadas funciones distintas, pues si la naturaleza de la hembra la orienta hacia el hogar, los hijos, la serenidad, la del varón lo empuja a la lucha, a la conquista, a lo trascendente. Pintoresco y depravado mundo será aquel en el cual el hombre deje de conducirse masculinamente y la mujer abandone su femineidad, aunque, al paso que vamos, acaso lleguemos a ser testigos de tan anómalo trasiego de atributos.

Simone Beauvoir sostiene que la mujer es un ser intermedio entre el hombre y el eunuco. Nosotros, por supuesto, no compartimos esa opinión. Basta y sobra la augusta vocación de maternidad para enaltecer y glorificar a la mujer, compañero natural del hombre, mas son claras, evidentes, las diferencias

Temas al azar

DIFERENCIAS PATENTES

que en el orden físico, afectivo, psicológico y espiritual distingan al varón de la hembra. El tema, siempre nuevo e interesante, lo trata exhaustivamente el P. Lucius Cervantes en su libro "Dios los creó hombre y mujer". No vamos a entrar en detalles porque nuestro propósito es el de abordar la cuestión desde la vertiente de la capacidad intelectual en uno y otro sexo.

otras razones porque resulta imposible probar las diferencias de nivel intelectual entre hombre y mujer. Probarlas con rigor científico, claro está. Habremos de admitirlas, sin embargo, si a los hechos nos atenemos. Ni en la música, ni en la poesía, ni en la pintura, ni en la escultura, ni en las ciencias, ni siquiera en la literatura existió una mujer capaz de rivalizar con el hombre. ¿Qué nombre femenino po-

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

Si el genio, según está archidemostrado, se exterioriza por su poder de inventiva y originalidad, cabe preguntar, ¿puede la mujer llegar a las cimas en las que se mueven las criaturas para dejar profunda huella en la historia de la Humanidad? Desde hace bastante más de dos mil años, únicamente algunos centenares de hombres alcanzaron la inmortalidad en la memoria de sus congéneres. Se distinguieron en la gobernación de los pueblos, en el dominio espiritual, la literatura, las artes, la filosofía, la ciencia, la enseñanza y los negocios. Ese puñado de hombres constituye la selección de la Humanidad. Con fundamento puede afirmarse que ninguna mujer alcanzó las cumbres del pensamiento o de la creación.

Nunca nadie dio una explicación satisfactoria sobre este sorprendente enigma, dice el mencionado P. Lucius. Ni esperemos que se dé en el porvenir, entre

dria establecer paralelo de igualdad con Homero, Dante, Miguel Ángel, Napoleón, Cristóbal Colón, Pasteur, Fleming y tantos otros? He aquí algunas objeciones irrefutables. ¿Existió algún imperio fundado por la mujer? ¿Alguna religión, algún sistema filosófico? ¿Escribió obras como las de los griegos, de Shakespeare o de Goethe? ¿Mandó grandes ejércitos? ¿Inventó cosas maestras de la técnica moderna? Ni en la antigüedad ni en los tiempos contemporáneos hay testimonio de que la mujer haya realizado nada de eso. Durante los últimos quince años, sólo el uno y medio por ciento de las patentes depositadas en la Oficina norteamericana de patentes lo fueron por mujeres. Hasta los inventos estrechamente unidos al mundo de la mujer —citamos otra vez al P. Lucius— (mobiliario, decoración interior, arquitectura doméstica, menaje

electromecánico) son patrimonio del sexo masculino.

Es cierto que millares de mujeres brillaron con luz propia, pero sin llegar a la primera magnitud de los sabios que en el mundo han sido. Algunas, por haber sido colaboradoras en la obra de su marido (Mme. Curie); otras, por sus relaciones amorosas con grandes celebridades. En este último caso están "George Sand" y Lady Hamilton. La primera debe su fama, más que a sus libros —perdidos en el inmenso mar de la indiferencia— a su amistad romántica con Chopin, si bien participan del mismo honor que el compositor polaco Musset, Flaubert y Meyerbeer. Lady Hamilton... Si el destino no la hubiese unido pecaminosamente a Nelson, el recuerdo de la "belleza oficial" de Inglaterra se habría esfumado como voluta de cigarrillo. Resulta difícil comprender los motivos por los cuales se enamoraron de Emma el caballero Greville, que luego la traspasó a su tío William Hamilton, para que éste la cediese a Nelson. Y decimos que resulta difícil comprenderlo porque, de creer a sus biógrafos, Emma Hamilton era mujer vulgar, a pesar de haberse elevado desde simple criada, hija de una cocinera, a embajadora del Imperio Británico en Nápoles. Además, según la opinión de Ortega, "de las bellezas oficiales sólo se enamoran los tontainas y los mancebos de botica". Incuestionable parece que innumerables mujeres son como espejos en los que se reflejan los resplandores de la gloria ajena. Retornamos al punto de partida. La emancipación social y política de la mujer no significa que su mentalidad y capacidad creadora caminen por los senderos del genio. Las diferencias entre femina y varón son patentes en todo. Por algo Dios los creó hombre y mujer.

DESDE MI BUTACA

«La gata negra» destaca de un lote de ocho estrenos

OTRA vez, muchas películas estrenadas en las pantallas coruñesas. Pocas buenas y alguna que otra entretenida. Prueba de la baja calidad general es que pasan como meteoros por la programación. Se estrenan más bien por justificar compromisos con

Por Manuel DE SANHERNAN

las distribuidoras, o simplemente por llenar fechas, pero sabiendo los empresarios que llevan consigo el fracaso. Esta abundancia de material cinematográfico, no permite, por nuestra parte, un análisis valorativo detallado. Sin embargo, a veces, con pocas palabras basta. Inicialmente, como orientación, resulta conveniente citar la relación completa de esos estrenos, que son: "El hombre que logró ser invisible", "Milagro a los cobardes", "Más allá del amor", "El sabor de la violencia", "Mujeres frente al amor", "La gata negra", "Su mejor enemigo" y "Sheriff, hora H". Es decir, en total ocho nuevos films, para que elija el público, dentro de sus preferencias.

EL crítico, por su parte, distingue la calificación particular a "La gata negra", seguida de "Mujeres frente al amor", no sólo por los temas fuertes e interesantes de ambas realizaciones, sino, también, por estar hechas con talento y sentido psicológico de la expresividad, referente a la necesaria exposición de imágenes. Dmytryk, como director, ha condensado en "La gata negra" un relato apasionante, que bordea lo escabroso. El ambiente de los bajos fondos tiene un contrapunto de lirismo y de abstracción espiritual en muchas fases del relato, culminado con un exceso tremendista.

"MUJERES frente al amor" tiene, también, como base argumental un asunto que llega a interesar, pero tratado con arreglo a las costumbres y reacciones norteamericanas, más ocupadas al referirse, con aguda observación, a la ilusión amorosa de jóvenes jóvenes casaderas. Neguiera ha puesto su veterania a prueba, una vez más, para lograr una obra dramática de notorio incentivo. El amor es, igualmente, motivo principal para otro film semanal, ligero, intrascendente y amable, como pretexto de una exhibición de escenarios naturales de Italia, que componen un brillante espectáculo visual, de magnífico colorido. Nos referimos a "Más allá del amor". Siguiendo con los estrenos de acción divertida, hay que citar ahora "Su mejor enemigo", en el que se aprovecha el tema bélico para verlo desde un ángulo burlón e irónico, de indudable acierto en su género, a lo que coadyuva la buena interpretación.

LAS restantes películas pueden considerarse de tono menor, aunque "Milagro a los cobardes" tenga en su haber una elogiosa concepción inicial. Después, el noble empeño se desvirtúa y carece de eficacia persuasiva en el grado emotivo que corresponde a la grandiosidad del tema. "El sabor de la violencia" resulta reiterativa y monótona, por una excesiva preocupación estética de su director Robert Hossein, que también es autor del guión e intérprete. Tampoco convence, aun dentro de su género, "Sheriff, hora H", por la acumulación de tópicos y convencionalismos, consustanciales con las películas del Oeste. Y sólo resta por citar "El hombre que logró ser invisible", absurda en sus intrigas pseudocientíficas y sin el menor interés desde cualquier punto de vista.

2.600 nuevas viviendas, erigidas en La Coruña y su provincia durante 1962

Nuestra industria de la construcción es la primera de Galicia y la cuarta de España. Agrupa a unos 10.000 productores

Escribe CARLOS ZEDA

SOBRE un tema palpitante, siempre de viva actualidad, nos habla don Luis Carreras-Presas y Gil, delegado provincial de la Vivienda.

—Durante los últimos diez años —dice—, el número de nuevas viviendas en La Coruña y su provincia se

eleva a unas 15.000. El ritmo de construcción fué de 500 a 600 de los años 50 a 52 y luego subió a 1.000 viviendas anuales.

—Y actualmente? —En 1962 fueron construidas 2.600

(CONTINUA EN LA PLANA CUATRO)

MÁS SOBRE EL VINO

ESTA visto que el tema del vino interesa mucho entre nosotros. No solamente por la riqueza que significa para Galicia, que posee unos caldos multivariados, de paladar diverso, todos flojos de alcohol, porque vienen de uvas escasamente soleadas; vinos en el Salnés, en Barbañás, en Leiro, en Betanzos, en Chantada, en la Mahía...

Interesa también porque el vino

ECOS de GALICIA

aquí es artículo de consumo acelerado y diario, lo que, a nivel europeo, significa un lujo de país superdes-

arrollado. Lástima es que en línea de "desarrollo" —la nueva mágica palabra— poco tengamos que añadirle al

vino, que consumimos frecuentemente con excesiva generosidad.

No hablaré todavía en concreto del Ribeiro, porque pienso darme una vuelta por allá, a ver qué pasa. Citaré lo que hay de cualquier vino que llega hasta nosotros. Me informaron dos personas de la máxima solvencia en el mundo vitivinícola son el matrimonio compuesto por doña María de la Paz Nieto Campo y don Eugenio Heitzmann Varela, cosecheros en la linda leonesa con Galicia, en un pueblo conocido por Puente Domingo Flórez.

Lo que ellos me dicen confirma muchos de los extremos de la carta del almacenista don Emilio Fernández—del que, por cierto, soy muy buen cliente, porque garantiza con su est-

Por JORGE VICTOR SUEIRO

queta la calidad del producto que vende—; otros me dan la razón a aquello de las "químicas" y alguno sobrepasa las previsiones de los mismos entendidos en la materia. Comenzaré por hablar de esto último.

A 6 PESETAS LITRO NO SE BEBE VINO

A 6 pesetas litro, que es hoy un precio corriente en el mercado coruñés, y en el de casi toda Galicia, no se bebe vino. No sé, insisto, lo que ocurre realmente en el Ribeiro, pero los señores Heitzmann me han dicho lo que pasa en la marca que linda con nuestro Valdeorras, el Bierzo. Este año fue pagada la uva a 250 pesetas el kilo, puesta en viñedo por los que fabrican los caldos —y que, por cierto, no son cosecheros, sino compradores de cosechas—. A partir (CONTINUA EN LA PLANA CUATRO)



A lo largo de la historia del cine ninguna otra actriz ha tenido mayor personalidad que Greta Garbo, la mejor intérprete que ha dado la pantalla luminosa. Veintitantos años después de su retirada, las películas en que trabajó, exhibidas en la televisión de varios países, merecen casi el mismo interés que en el tiempo de sus estrenos. Con esta composición fotográfica la publicidad trata de perpetuar lo que la "divina" era para millones de espectadores; una

heroína enigmática, inaccesible al común de las mentalidades y sólo humanizada en contacto con la pasión. Su singularidad artística, el que en torno a ella se forjase una dinámica amorosa, no ha tenido parigual en las actrices que siguieron sus huellas. Y es que Greta era única, y nunca el arte de la interpretación cinematográfica alcanzó mayores alturas que las por ella logradas.

(Foto INCOM).