





La sensación refrescante de Coca-Cola despierta la alegría de vivir y hace que todo vaya mejor. Y los tamaños grandes —Coca-Cola Doble y Familiar— son más económicos. Cuando se goza de la libertad al aire libre y siempre, compruebe que los buenos ratos se pasan mejor... la comida va mejor... todo va mejor con Coca-Cola.

todo  
va  
mejor  
con  
Coca-Cola



# Libros



HE aquí un nuevo libro de Indro Montanelli, sorprendente como todos los suyos. El extraordinario escritor italiano se ha propuesto reconstruir los acontecimientos desde la antigua Grecia hasta la era de Mussolini. Como su proyecto es demasiado grande, ha buscado un colaborador, en este caso Roberto Gervaso, joven de veintiseis años formado enteramente por Montanelli y que ha bebido en las mismas fuentes que su maestro. Y resulta admirable que, frente a otros libros hechos en colaboración, en los que se diferencian los distintos estilos de los autores, "Historia de la Edad Media" presenta una completa unidad de conjunto.

Digamos, también, que la versión española de este volumen, como había ocurrido con "Dante y su siglo", corrió a cargo de nuestro conculadano Francisco José Alcántara. Y, al igual que en la ocasión precedente, el traductor no sólo supo respetar fielmente las ideas expuestas en el libro, sino que logró identificarse plenamente con el espíritu de sus autores. Hombre de gran honradez intelectual, amante en todo momento de la verdad, Alcántara no tiene inconveniente en puntualizar en unas notas marginales algunos aspectos de la relación, así como enmendar cualquier error o salir al paso de posibles apasionamientos.

Ya metidos a enjuiciar "Historia de la Edad Media" (1), señaláremos, en primer término, la interpretación personalísima que Montanelli le imprime a los acontecimientos. Su fina ironía y su marcado sentido del humor surgen en diversos pasajes de la obra. El desenfadado que muestra al examinar la conducta de numerosos personajes, indica el sentido palpitante que pretende imprimirle a cada episodio. Montanelli, lejos de ese excesivo respeto histórico que impide acercarse verdaderamente a los hechos, se aproxima a ellos con una mentalidad crítica, desprovista de prejuicios y atenta tan sólo a que respaldanza la verdad.

Estamos lejos, pues, del viejo cronista que escribía a sueldo de las figuras. Los autores de este libro se muestran fieles partidarios de la crítica histórica. Si sienten algunas simpatías por determinado pasaje, procura que la objetividad se imponga a cualquier otro sentimiento. Claro que, como dejamos apuntado, no siempre sus juicios son exactos; pero ello acaso obedezca a un exceso de confianza. Sucede que la obra es demasiado ambiciosa para la colaboración de dos personas. Porque aún corriendo el peligro de que surja esa falta de unidad a que antes nos referíamos, cada vez se impone la labor de equipo, tal como suelen hacer los investigadores del mundo germano, para ahondar en la verdadera significación de los diversos acontecimientos.

Montanelli ha querido volver a las épocas de Constantino y de Teodosio, que había dejado un poco esquematizadas en su libro anterior, "Historia de Roma". Pero, en realidad, su estudio actual se refiere a la alta Edad Media, desde el 476 hasta el año mil. Asistimos con él a la decadencia del Imperio Romano, falo ya de aquellos hombres que hacían variar a su antojo el curso de la Historia. Así se explica que la mente parezca extraviarse en el dédalo de acontecimientos, que la multiplicación de figuras secundarias difumina el interés hacia determinados personajes.

No cabe duda que algunos individuos sobresalen de aquel conjunto de pequeños caudillos y de aficionados al juego político. Pero, en general, se carece ya de hombres capaces de marcar su impronta generacional. El comportamiento de los Papas de aquella época, así como las conductas de los reyes godos o de los sustitutos en los que dejaban recaer las responsabilidades de la tarea estatal, resulta bastante parecido. Pocos, muy pocos de aquellos personajes se muestran con arrechos para imprimir verdadera singularidad al desarrollo de los acontecimientos. Roma, la verdadera Roma del Imperio había cedido el paso a unas gentes descaecizadas, faltas de su sentido europeo y que vivían más atentas a la realidad asiática.

Montanelli subraya el hecho de que, una vez desaparecida la antigua idea imperial, Europa perdió la disciplina y la unidad que le habían impreso César y Augusto. Frente a la fusión espiritual anterior, los guerreros godos ponen de moda el individualismo. Falta por completo el sentido nacional. Conforme se inicia el avance de Atila por los campos europeos, se incorporan al ejército mongol gentes de la procedencia más diversa. Frente a la empresa colectiva emanada de la antigua Roma, surge la caballería como brote de singularidad. Y, a la vez que el poder central se debilita, aumenta la fuerza de los personajillos, que hacen del arraigo feudal una lamentable confusión de soberanía y propiedad.

Es posible que, para los partidarios de mantener un sentido tradicionalista de la Historia, el tratamiento que imprime a ésta Montanelli les parezca irrespetuoso, falo de verdadera consistencia. Se olvidan en seguida de que, en el enjuiciamiento de los episodios, se han aceptado muchos tópicos que no resisten una crítica rigurosa. Parece llegada la hora, pues, de que entre el personaje y la actualidad se salve el abismo de la perspectiva, de que se comprenda que la figura no sólo interesa como general al frente de sus huestes, sino como esposo o como amante, desenvolviéndose en su clan familiar, lejos de la corte de aduladores o de la pose que adopta para el futuro. Y es, precisamente, esta faceta entrañable lo que más nos cautiva del autor italiano.

El importante papel desempeñado por algunas mujeres en unos períodos en que Eva solía permanecer en su alveolo hogareño; el contraste que forman el grueso párroco con el monje ascético; los excesos alimenticios que provocan enfermedades hoy casi desaparecidas; la mezcla del sentido caballero y la brutalidad despiadada; la existencia en los castillos y en el medio rural; la conversión de los pueblos nómadas en sedentarios; el enfrentamiento de la nobleza guerrera o terrateniente contra los primeros asomos de burguesía... todo ello aparece magistralmente recogido en estas páginas.

"Historia de la Edad Media" es un libro, como todos los de Montanelli, que alterna el interés y la amabilidad. Escritor extraordinario, a la vez que sagaz observador del mundo circundante, imprime un aire de palpitación a sus reconstrucciones. Así es cómo los personajes que desfilan ante nosotros están vivificados por el espíritu del autor, por su intuición genial capaz de servirse del sentido adivinatorio para suplir los eslabones que faltan en la cadena de los hechos. Pero, sobre todo, que infunde criterio humano o aire de cordialidad a todo cuanto toca.

Emilio MERINO

(1) HISTORIA DE LA EDAD MEDIA, por Indro Montanelli y Roberto Gervaso.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

## ¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados, es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bulbos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bufe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia núm. 10, pral. Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322)

VISITA EN LA CORUÑA: La Casa "ODRAP", atenderá a los herniados, el próximo día 16 de Noviembre (miércoles) en el consultorio del doctor D. Luis Mariño, Avda. Finisterre, n.º 7-2.º piso de La Coruña. Visitas de 10 a 14.

## Madrid de domingo a domingo

### La Banderita.-Casa de marinos.-Elecciones municipales. Reformas urbanas.-Iluminaciones de Navidad.

Por Francisco CASARES

LA Banderita, por antonomasia y desde hace muchos años, es la cuestión para la Cruz Roja. Todos los madrileños, cada cual en la medida de sus posibilidades, contribuyen gustosamente a esta recaudación, que es la más antigua entre las de su clase. El miércoles, día señalado para la Fiesta de la Banderita, amaneció con cielo más despejado que en las jornadas anteriores, en que llovió sobre Madrid copiosamente. Esta mejoría del tiempo, aunque pasajera, permitió a las cinco mil señoritas que postularon por las ca-

lles de la capital, desarrollar su tarea sin la incomodidad de los chaparrones. En los lugares de costumbre, se instalaron ciento, setenta y seis mesas, presididas por damas aristocráticas, esposas de ministros y de otras autoridades y jerarquías. El pasado año, se recaudaron más de dieciséis millones y medio de pesetas y aunque no se ha hecho el recuento total, se sabe ya que en esta ocasión ha sido ampliamente superada esa cifra. La Cruz Roja atiende, actualmente, tres hospitales y seis dispensarios de distrito. Se inauguró en Aranjuez, la

## TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Por regla general, el horario de T. V. es bastante apretado, y la programación suele ir con retraso, a veces bastante considerable. Pero ocurre en otras ocasiones todo lo contrario; es decir que algunos programas comienzan antes de lo previsto, lo cual no agrada a quienes están pendientes de determinado espacio. Así sucedió el lunes pasado con "Ayer domingo", anunciado para las nueve de la noche. Pues bien, diez minutos antes ya habían comenzado las proyecciones correspondientes a los partidos de fútbol de Primera División, con lo cual quienes llegaron ante el televisor a la hora en punto, se perdieron parte del programa. O el reloj de T. V. funciona mal, o se respetan poco los horarios anunciados, hecho que debe evitarse en lo posible.

Por cierto que citado el espacio "Ayer domingo", en el que se incluye conjuntamente fútbol y toros, muchos telespectadores opinan que deberían separarse ambos temas, teniendo cada uno su dedicación especial, con lo cual se podría ampliar el tiempo que se le dedica semanalmente. Encajar en media hora los reportajes de los partidos de Primera División y los de las principales corridas resulta difícil, y así sólo es posible ofrecer retazos de cada acontecimiento toro y futbolístico. Los reportajes de los partidos de competición resultan excesivamente reducidos y la mayoría no muy bien filmados.

A partir del próximo día 15, la segunda cadena empezará a emitir programas propios, originales y totalmente independientes de los de la primera cadena, para las zonas cubiertas por el UHF. Es decir, que habrá la oportunidad de variar de canal cuando en uno de ellos se esté ofreciendo algo que no interesa. Lo lamentable es que a Galicia aún no llegará el U. H. F., y sentimos mucha envidia, cuando la propia T. V. anuncia estos días que los nuevos programas de la segunda cadena podrían ser vistos por Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, San Sebastián, etc. Habrá que tener paciencia y esperar a que se acuerden también de Galicia, para culminar las instalaciones necesarias.

Considerable fallo de previsión matemática, el puesto al descubierto por el ganador de la semana pasada en "Gran Premio" que fue al cepo de quinielas por procedimientos infalibles, teniendo en cuenta la serie de combinaciones que pueden hacerse en el sistema de quinielas del concurso. Necesariamente tendrán que introducir variaciones en dicho sistema, o el premio será asequible a todos cuantos completen el número de boletos necesarios para apostar sobre seguro.

## INGLES Y FRANCES

APRENDA AHORA IDIOMAS Y EMPIECE YA A DESTACAR en su empleo, negocio o profesión

El mundo actual, con sus rápidas comunicaciones, intercambios comerciales y culturales, relaciones públicas de todo orden entre las más diversas esferas y actividades. NECESITA PERSONAS QUE DOMINEN LOS IDIOMAS MAS IMPORTANTES.

EL INGLES y el FRANCES son imprescindibles para abrirse camino, lograr un puesto distinguido y de brillante porvenir. GANAR MAS DINERO y TRIUNFAR EN LA VIDA.

¡ES TAN FACIL! Los nuevos sistemas por correo del INSTITUTO AMERICANO le brindan la oportunidad de aprender a la perfección:

INGLES (con discos) o FRANCES (con discos) INGLÉS (sin discos) o FRANCES (sin discos)

Enseñanza garantizada en un tiempo "récord".

SOLICITE INFORMACION DEL CURSO QUE MAS LE INTERESE

Autorizado por el M. de Educación Nacional

INFORMACION GRATUITA

NOY MISMO envíe esta copia, sólo quedará un año de curso y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

INSTITUTO AMERICANO

CALLE MENDIVIL, 8 y 9 (Edificio Americano) MADRID-19

INSTITUTO AMERICANO

CALLE MENDIVIL, 8 y 9 (Edificio Americano) MADRID-19

ANTIASMATICO MOYANO

BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

Un regalo de estilo en

Estilo

OBJETOS PARA REGALO

Aero Club

El próximo jueves, día 17, a partir de las OCHO de la tarde, este Aero Club celebrará un festival en la parrilla del Hotel Embajador.

LUXOR Club

Atracciones con baile desde las 11½ noche

## ATALAYA MEDICA

### Protección

Por E. PEREZ HERVADA

EN un número monográfico, dedicado a cuestiones sanitarias en el ámbito laboral, Martínez Estrada publica un artículo titulado "La protección de la salud y la problemática en el mundo del trabajo", en el que defiende una medicina constructiva, mejorativa o positiva, no reducida solamente al restablecimiento de la salud perdida, sino a evitar en lo posible que la salud llegue a perderse. Pues "la medicina constructiva, para obtener un óptimo de salud, ha de procurar un máximo de capacidad en reserva dedicado a las estructuras y funciones del organismo, mediante un estudio cualitativo y cuantitativo de todos los individuos de la colectividad". Así recuperar la salud, luego del impacto de la enfermedad en el organismo, o rehabilitar al convaleciente en esa lucha contra las secuelas originadas por la dolencia, como premisas insustituibles de una medicina reducida a un sector, deben ampliarse a cuanto signifique una profilaxis o una protección del hombre contra los peligros patológicos posibles de perjudicarlo.

Por lo tanto, en esta nueva panorámica médica, nuestro tema se reduce a conseguir un aumento de salud, tanto somática como psíquica, y un incremento de posibilidades adecuadas a cada menester o labor. Necesitamos buscar las causas de enfermedad sobre las que resulta posible actuar de manera preventiva, sistematizadas por Plérola Gil en estas variantes: alimentarias, ambientales, laborales y profesionales, crónicas e invalides, tensiones físicas, tensiones psíquicas y sociales, genéticas, condiciones de vida, e insuficiencia o nula educación médico-social. Es decir, una gama de influencias capaces de originar diferentes reacciones signadas en variada sintomatología, y Martínez Estrada, las sintetiza en estas palabras: "Vemos, por lo tanto, que la epidemiología no es suficiente y la higiene sale poco a poco de sus antiguos conceptos. Ya no se trata solamente de luchar contra el germen ni aún contra la enfermedad; más importante todavía es la prevención de los desequilibrios funcionales, que consecutivamente originan los trastornos de la salud".

La protección de tipo médico abarca distintos aspectos y se inscribe en múltiples actividades. En la empresa es medicina del trabajo, en los centros primarios de enseñanza, medicina escolar, y en los hogares prevención para la madre y el niño. Los métodos de trabajo de la medicina constructiva se inician con la práctica de los exámenes sistemáticos, posibilidades del balance sanitario, cuya finalidad radica en conseguir diagnósticos precoces de ciertas dolencias y prevenir las de tipo social. Lo alcanzado con ello lo plasma Bernard Baruch, cuando expresa que "el acontecimiento más importante le este siglo es la prolongación en veinte años del promedio de vida humana".

La expresión "seguridad social", apunta Martínez Estrada, fue empleada por Simón Bolívar en 1819. Dijo: "El sistema de gobierno más perfecto es el que engendra mayor suma de seguridad social y la mayor suma de seguridad política". Sin embargo, el principio, fundamentado en la medicina social se anunció por Virchow y Neumann, en 1847, con la frase siguiente: "La salud del pueblo es materia que concierne a la colectividad, y que debe proteger y asegurar la salud de sus miembros".

Y ahora se encuentra en auge la protección médica.

En su tiempo libre adquiere cultura y obtenga rápidamente su título de

BACHILLER

gratis

TECNIBAN

Apartado 1.191 - MADRID

Otros cursos: BANCA - CONTABILIDAD - TRIBUTACION

DR. GARCIA SANGRO

ESPECIALISTA en: Piel, enfermedades venéreas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y enfermedades Rayos X ultravioleta e infrarrojos ultravioleta. Una corta EDIFICIO LA ESPUMA 4.-B T-1606 222756

## DESDE MI BUTACA

### Una semana de cine malo en todos los aspectos

### Las cinco películas estrenadas carecen del mínimo interés

Resultaría difícil recordar una semana en que coincidieran estrenos de más ínfima calidad, que los comprendidos en el capítulo cinematográfico de los siete días pasados. Todas las películas presentadas —cinco en total— pertenecen a ese apartado que solemos calificar "del montón", por su escaso interés, negatividad artística y carencia de valores argumentales e interpretativos. Menos mal que siguen en cartel, al haber entrado en su segunda semana, "El Oscar" y "Como robar un millón y...". Los títulos de estreno son: "El infierno de Mekong", "Los cien caballeros", "Acompáñame", "Las otoñales" y "El alma de la copia". En el bajo nivel general de estas realizaciones, es bastante significativo que no haya ninguna norteamericana y algunas figuren como coproducciones.

## Escribe MANUEL DE SANHERNAN

LUIS César Anadori es un director argentino afincado en España, que ha dado muestras de sus conocimientos técnicos en varias ocasiones. Sin embargo ha fallado totalmente en "Acompáñame", película pensada y hecha para el exclusivo lucimiento de Rocío Durcal y Enrique Guzmán como cantantes, ya que en la jaceta de actores tienen poco que hacer. Se trata de un tema sin el menor interés, que entretendrá a cierto sector de público, pero que en conjunto es un ejemplo de los defectos de nuestro cine, sin posibilidad, al parecer, de sensibles mejoras.

TAMBIEN española, para oprobio de nuestros productores y realizadores, es "El alma de la copia", con una exhibición de "cantantes" y abundancia de tópicos folclóricos, que nos retrotrae, lamentablemente, al cine nacional de hace muchos años, en que eran frecuentes esta clase de films auténticamente negativos con intérpretes cortijos, ambiente andaluz y falsos amores. En esta ocasión Enrique Vargas "El Príncipe Gitano" y Adela Soto, encabezan eso que otras veces puede calificarse de reparo.

A los alemanes les ha dado últimamente por dedicarse a los temas policíacos o de aventuras, en contraste con los tiempos en que cinematográficamente predominaba la ópera, y después las "rosadas" historias de Sissi. Con "El infierno de Mekong" nos llega otra muestra, bastante floja, de los relatos de aventuras, mezcladas las incidencias de espionaje con las selváticas, y una serie de lances de carácter absurdo e infantil. Ni siquiera los escenarios exóticos contrarrestan la pobre realización, en la que han colaborado elementos franceses e italianos.

IGUALMENTE corresponde al apartado de coproducciones "Los cien caballeros", que presenta también un guión de aventuras novelescas, con intervención de ejércitos árabes durante la dominación musulmana en la Península, acciones de un feque que provocan la violencia y rebelión final. Todo hecho para lograr aspectos espectaculares, a base de escenas de masas en movimiento que en lo único pasable del film, ya que la labor de los intérpretes resulta muy afectada.

Y por último añadiremos a "Las otoñales", compuesta por cuatro historias de las que únicamente resulta regular la primera, según la dirección de Ma-

## PARA SU JARDIN, TERRAZA O BALCON

Servimos por correo contra reembolso, plantas jóvenes, bulbos y semillas de flores nacionales y holandesas, con garantía y forma de cultivo.

Plantación en Otoño	Bulbos Ptas.
Anemonas ... ..	0 6 20
Francesillas ... ..	0 6 20
Crocus ... ..	0 6 30
Gladiolos Tristis ... ..	0 6 30
Iris ... ..	0 6 30
Légrimas ... ..	0 6 30
Lirios ... ..	0 6 30
Narcisos ... ..	0 6 30
Watsonias ... ..	0 6 30
Tulipanes ... ..	0 3 20
Azucenas ... ..	0 3 25
Jacintos ... ..	0 2 25

En los envíos incluimos un folleto con detalle de otras plantas disponibles de interior y exterior, semillas, abonos, etc.

Remítanme lo que señalo con una X en el círculo correspondiente

D. ... ..

Calle ... ..

Población ... ..

FLORY Jaime Cácer, 25 BARCELONA 6

TEATRO ROSALIA CASTRO

DOS ULTIMOS DIAS de la deliciosa comedia

Como robar un millón y...

Audrey Hepburn - Peter O'Toole (Tolerada)

KIOSCO

Apasionante... fascinante como ninguna

MARNIE LA LADRONA

Technicolor

"Tippi" Hedren y Sean Connery

Funciones: 5, 8 y 10½ (Mayores 18 años)

CINE ALFONSO MOLINA

CUANDO RUGE

LA MARABU 'T'

TECHNICOLOR

Eleanor Parker - Charlton Heston

Un tema apasionante, eterno, entre el hombre y la mujer, y sin embargo una película distinta a todas.

FLORY Jaime Cácer, 25 BARCELONA 6

530 - 8 - 11 (Mayores 18 años)

# Espléndida reacción del Deportivo que desbordó al Zaragoza por 4-1 (2-1)

## Revelación de José Luis Pérez Alvarez, confirmación de Pose y gol antológico -el cuarto- de Sánchez Lage Marcaron también Pose, Pérez Alvarez, Sertucha y el aragonés Planas

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.  
 COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION.  
 EQUIPO ARBITRAL del Colegio Navarro: Don Daniel Zariquiegui y señores López Martínez y Peñalver.  
 REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Juanet; García-Verdugo; Domínguez; Sertucha, Campanal, Manolete; Pose, Loureda, José Luis Pérez Alvarez, Sánchez-Lage, Suco.  
 REAL ZARAGOZA CLUB DE FUTBOL: Goicoechea; González, Reija; Violeta, Santamaría, Pais; Planas, Santos, Marcelino, Villa, C. Lapetra.  
 TANTOS: R. C. Deportivo, 4 (Pose, J. L. Pérez Alvarez, Sertucha y Sánchez-Lage); R. Zaragoza, 1 (Planas).  
 SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 8 = 12; Real Zaragoza, 6 y 1 = 7.  
 AMBIENTE: Tarde gris y cerrada en fina lluvia, sin viento y con el terreno, naturalmente, mojado. Buena concurrencia de público y afluencia de bienvenida a los dos equipos.



Juanet, muy seguro toda la tarde bajo los palos, aparece aquí despejando de puño una situación comprometida para su marco. (Foto Blanco)

PRIMER TIEMPO.—Se inicia el juego a las 16.32.  
 Minuto 10: el señor Zariquiegui recibe un balón casual, es atendido solícitamente por el señor Cucarella y, repuesto, da un saque neutral.  
 Minuto 23: Sertucha ejecuta un golpe franco, que rebota en la barrera de defensores zaragozanos, pero POSE se hace con el balón y marca el primer tanto.  
 Minuto 29: el portero Goicoechea sale a despejar con el pie hasta la

misma línea frontal de su área grande pero no puede impedir el que José Luis PÉREZ ALVAREZ marque el segundo.  
 Minuto 38: Situado Marcelino en claro fuera de juego, contra Violeta y PLANAS remata el único gol aragonés.

SEGUNDO TIEMPO.—En el transcurso de los primeros quince

minutos, seis saques de esquina sobre la meta del Zaragoza.  
 Minuto 20: golpe libre contra el Zaragoza: lo saca Sánchez-Lage, cediendo la pelota a SERTUCHA, que empalma el tercer gol coruñés a pesar de la consabida barrera y de haber sido la pelota tocada por Goicoechea.  
 Minuto 33: centra Loureda y SÁNCHEZ-LAGE, desde fuera del área del Zaragoza, mediante un remate duro, largo y bombeado, con el pie izquierdo, corona espléndidamente el ciclo golístico del equipo de casa.  
 Minuto 34: se encienden los focos.

Mala suerte, ayer, la del Real Zaragoza, y no por los factores más frecuentes en los lances del fútbol sino por haber venido a Riazor justamente el día -13, para más detalles- del destapamiento del Real Club Deportivo, que, después de ocho nefastas jornadas, con sólo dos puntos y dos tantos en su haber, resurgió potente y arrollador para acabar derrotando por cuatro goles a uno a un favorito colocado en el quinto puesto de la clasificación y a nada más que tres puntos de la cabeza. Mala suerte, pues, la del R. C. D., aunque muy dura, perseverante y sin pausa ha de ser su campaña, en lo sucesivo, si pretende librarse, al final, de los puestos fatídicos.

Si en la jornada contra el Español, televisa por la gran mayoría de los aficionados españoles, el Deportivo jugó con entusiasmo y buen fútbol y no pasó de ganar un punto, en esta de ayer contra el Zaragoza, además de emplearse con coraje y buen juego, no solamente ganó los dos puntos sino que realizó la proeza, apenas creíble por sus seguidores coruñeses, de marcar cuatro goles.

Coraje y buen fútbol desplegaron los once blanquiazules de Riazor desde el mismo saque inicial, realizando un juego codicioso y rápido que los defensores aragoneses difícilmente contrarrestaban. No había tanto aquel temeroso "quedarse atrás" de anteriores jornadas, como si el objetivo consistiese en marcar goles sino en evitar los del adversario. Ahora, al fin, sí que se iba para adelante con ganas y sin desconfiar de una defensa, como la coruñesa, que, salvo en casos de grave peligro, no necesita refuerzos masivos. El Zaragoza, mientras tanto, con Lapetra en línea con los medios, se defendía con apuros y aprovechaba cualquier oportunidad para escapar e inquietar al área coruñesa. El primer tanto del Deportivo tardó 23 minutos en llegar, y seis después era el segundo. No dejaba de haber réplicas zaragozanas y hasta en algunas fases el juego se equilibraba, pero la tendencia dominadora del bando local no cedía sino eventualmente. El gol de Planas, siete minutos antes del descanso, suscitó la inquietud de los seguidores coruñeses, temerosos de que en la segunda parte los blanquiazules no alcanzaran la resistencia necesaria para mandar hasta el final.

Por nosotros esperado. Pero si se le advirtió al Zaragoza, aunque encubierta, una calidad, un "aire" de equipo de primera división.  
 El Zaragoza tuvo, además, en contra suya la flojedad de su guardameta, y más que por los cuatro goles sufridos, por las muestras de indecisión ofrecidas en momentos de acceso coruñés. Por otra parte, los delanteros de la Romareda no estuvieron felices en la culminación de sus contrataques. Figuras del Zaragoza fueron Reija, espléndido toda la tarde, y su coterráneo -que también lo es nuestro- Pais. A inferior nivel, Villa y Santamaría, el menos deportivo de los once.

Queda dicho que el Deportivo realizó un gran encuentro, e inútil argumentar que el mejor de lo que va de temporada. Daba gusto, exquisito placer el contemplar su disposición ofensiva, la codicia de todos, la prodigalidad en el remate, de que fueron fruto los cuatro tantos, los dos balones repelidos por los postes y los que, apuradamente, contuvo Goicoechea; y la seguridad de que se cuenta con un portero en plenitud de forma y aciertos; y con una zaga en la que solamente flojeó algo el derecho; y con un medio siempre batallador y eficaz -el izquierdo- y otro que estuvo siempre (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Pero sucedió lo imprevisto: que en los segundos cuarenta y cinco minutos los once blanquiazules se superaron de tal manera que, no sólo marcaron otros dos tantos sino que, para neutralizar sus ofensivas, siempre peligrosas, los zaragozanos hubieron de extrañarse en su concepto de entender la defensa. Mandaron los tí-

rones y los empujones y, consecuentemente, las caídas y las carreras, campo a través, de don Vicente Cucarella. Pero nadie pudo evitar el espectáculo del gol Pose-Loureda-Sánchez-Lage, uno de los más brillantes elaborados y coronados en nuestro Estadio.

Es muy probable que el Zaragoza no esperara semejante reacción del colista. La soportó como buenamente -a ratos, como malamente- pudo y si no hizo más que demostrar un buen acoplamiento, jugar con rapidez y dureza y marcar un solo tanto, fue por la fatalidad de haber sido la víctima de un resurgimiento coruñés ni por ellos ni

por nosotros esperado. Pero si se le advirtió al Zaragoza, aunque encubierta, una calidad, un "aire" de equipo de primera división.

El Zaragoza tuvo, además, en contra suya la flojedad de su guardameta, y más que por los cuatro goles sufridos, por las muestras de indecisión ofrecidas en momentos de acceso coruñés. Por otra parte, los delanteros de la Romareda no estuvieron felices en la culminación de sus contrataques. Figuras del Zaragoza fueron Reija, espléndido toda la tarde, y su coterráneo -que también lo es nuestro- Pais. A inferior nivel, Villa y Santamaría, el menos deportivo de los once.

Queda dicho que el Deportivo realizó un gran encuentro, e inútil argumentar que el mejor de lo que va de temporada. Daba gusto, exquisito placer el contemplar su disposición ofensiva, la codicia de todos, la prodigalidad en el remate, de que fueron fruto los cuatro tantos, los dos balones repelidos por los postes y los que, apuradamente, contuvo Goicoechea; y la seguridad de que se cuenta con un portero en plenitud de forma y aciertos; y con una zaga en la que solamente flojeó algo el derecho; y con un medio siempre batallador y eficaz -el izquierdo- y otro que estuvo siempre (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Zariquiegui, que no sabemos si salió elegido concejal en Pamplona, tuvo una excelente actuación, estructurada sólo por la garrafula intervención de un linier en el gol zaragozista. En el primer tiempo recibió un fuerte balonazo en el estómago que lo dejó fuera de combate durante un par de minutos. Atendido por los jugadores, pronto pudo reponerse. (Foto Blanco)

### Impresión desde la grada

## En el buen camino

Se jugó, poco más o menos, como el día del Español. Y como esta vez no hubo aquella ganancia, se ganó como se debió ganar el día del Español.

Porque del Zaragoza, después del primer gol, nunca más se supo...

José Luis Pose había cambiado el aire del equipo en un cincuenta por ciento. El otro José Luis, que no es Pose, hizo el otro cincuenta. Y como Loureda comenzó a resucitar cuando acababa el primer tiempo, el equipo cambió, matemática hablando, en un ciento treinta por ciento. Y así, claro, casi hubo goleada.

La lección es fácil de aprender y más fácil de demostrar. Cuando se juega encima del contrario, sin dejarlo revolverse, aprovechando hasta los balones que parecen tontos, incordiando siempre atrás, delante y por medio, de cada diez partidos se ganan nueve. El que no se gana es porque, como el día del Español, vino la suerte esa que dicen que es greña.

¿Será verdad que por fin tenemos un delantero centro que sea delantero centro, que esté donde deben estar los delanteros centros, que tire a gol como deben tirar los delanteros centros y que justifique su sueldo de delantero centro con rendimiento de delantero centro? Si es verdad, ¡qué infinita, que cautivadora felicidad!

Sobresaliente a los dos José Luis, sobresaliente a Joanet, sobresaliente a Campanal, a Domínguez, a Manolete, a Sánchez Lage, a Loureda... Y para no andar escatimando nada, sobresaliente a García Verdugo, a Sertucha, a Suco...

¿Jugó bien el Deportivo porque jugó mal el Zaragoza? ¿Jugó mal el Zaragoza porque jugó bien el Deportivo? La eterna cuestión, a resolver otro día, porque hoy estamos demasiado contentos, sorprendidos, confundidos, con eso de que el equipo sea capaz, por fin, de marcar cuatro goles, cuatro, de las mejores ganaderías. Ni los más viejos del lugar, etc. etc.

La cosa comenzó con un pequeño pleito personal entre dos Marcelinos. Pero los humos de uno, bastante aficionado a ciertas petulancias, se vivieron abajo ante la contundencia, a veces excesiva, del otro. Y como cuando uno no quiere, dos no se pelean, uno de los Marcelinos quedó dueño del terreno y todos -los de casa- tan contentos.

Lo único malo de ver perder al Zaragoza tan rotundamente es por aquello de que es una especie de "Hogar Gallego" cerca del Ebro. Marcelino, Pais, Reija...

El portero, en cambio, debe ser de Génova. Por lo "colón"...

Y todos decíamos que Santamaría era el mejor central de España hasta que vino a Riazor y lo vimos de cerca. Y es que nada hay como ver, para dejar de creer.

Si siempre se jugara así, todo tendría arreglo. Lo malo es que luego se sale de casa, se estudian las pizarras, se escuchan las consignas y, hala, a perder por la mínima...

Y pensar que los dos José Luis podían haber estado jugando hace más de un mes...

El Zaragoza marcó un gol precedido de un orsay más visible que la Torre Benita. Pero llegó un linier de estos que no se gradúan la vista desde antes de la guerra y dijo que no, que lo del orsay era algo que sólo habían visto doce mil espectadores, veintidós jugadores, y quizás algún niño recoge balones, pero que él, ni hablar. Y como donde hay linier no mandan mirones...

Se marcó el cuarto gol, era casi de noche, y sin embargo, llovía...

¡Con las ganas que tiene Campanal de quedar bien en el Sánchez Pizjuán! Pero quedar bien a base de bien, no a base del mal.

Este José Luis juega tan bien que ni nos atrevemos a decirle que se suba las medias por aquello de la estética, el buen ver y todo eso. "No toquéis la rosa", que dijo otro poeta y suele repetir el señor Pemán, que también lo es, pero menos.

Todo tiene arreglo. Sobre todo, si queman las pizarras...

JAIMITO

### HABLAN LOS ESPECTADORES

## En el descanso, don Rodrigo Peñalosa pronóstico:

# "Ganará el Deportivo por 4-1"

**TOBA DESTACO EL CORAJE Y PUNDONOR DE LOS BLANQUIAZULES Don Javier Delgado indignado por la concesión del gol al Zaragoza ¡QUE GOLAZO EL DE SANCHEZ LAGE!, SEÑALO DON RODRIGO GARCIA VIZOSO**

En realidad el aficionado coruñés fue al fútbol un poco por inercia, sin demasiadas esperanzas de lo que pudiera hacer su equipo frente al Zaragoza. Después de lo de Granada se pensaba que el partido contra el Español podía haber sido algo así como un espejismo y que, en realidad, no había equipo. Nos decía un amigo, camino del estadio:

—La verdad es que poco podemos esperar de nuestros muchachos. Cabe, eso sí, ir al espectáculo, ver al Zaragoza que es un gran equipo.

Eso es lo que, para muchos, nos esperaba en la Liga. Un triste papel de parias, que iban a cubrir, como buenamente pudieran, el expediente.

—Espero un 4-1. El Deportivo está haciéndolo mejor que nunca, tirando a puerta y defendiendo bien. Y puestos a resaltar hay que señalar su noble entusiasmo.

El médico y entrenador Toba, que próximamente se nos irá para Costa Rica, cuando tratamos de interrogarlo, el hombre nos pide unos minutos de espera. Resulta que tuvo que ir a telefonar, para darle su opinión del encuentro al señor Escartín, que le había pedido una glosa. Y Toba, acaso nervioso, se había olvidado de la cartera. Toba señala.

—El gol del Zaragoza fue un orsay como una casa. Verdaderamente vino a comprometer el partido, cuando estaba claro a favor del Deportivo.

—¿Y qué destacarías del Deportivo?

—Sin duda, su coraje, su pundonor y también su tranquilidad. Es un partido muy comprometido que está llevando muy bien.

—El Padre Carballo, entusiasta seguidor blanquiazul está diciéndole a unos amigos:

—¡Que gane el Zaragoza está bien, pero no de esa manera!

Y don Javier Delgado también está indignado por la concesión del gol a los forasteros. Apasionadamente, dice:

—No puede dudarse que el Deportivo jugó esta parte, y supongo que así continuará, con un corazón enorme. Casi se puede decir que volvió a tener mala suerte, por lo menos en ese error garrafal de Zariquiegui.

Y, sin apenas parar, prosigue:

—Con el equipo como está, no se puede descender de categoría.

A Héctor Guzmaraens no le gustó el Deportivo del principio, aunque reconoce que después fue a más. Efectivamente, en el primer cuarto de hora nos hizo creer que la sentencia irremisible del descenso se iba a confirmar categóricamente antes del pitido final.

Afortunadamente, no fue así. Fue muy buena la última mitad de los coruñeses, que "se comieron" a los malos. Pero, el equipo del Deportivo y del Atlético de Madrid está muy satisfecho del rendimiento del cuadro. Y Rodrigo García Vizoso comenta:

—¡Qué golazo el de Sánchez-Lage!

Y es que, cuando el 4-1 rotundo campea en el marcador, la euforia entre los seguidores deportivistas era unánime. Había, una vez más, resquicio para la esperanza. Por eso quisimos saber el ambiente que había en el vestuario blanquiazul, la legión alcastrera de los mercedarios del Deportivo. Pero está visto que una asignatura espínosa, no apta para todo el mundo. En el vestuario blanquiazul, como ya viene siendo normal en el de todos los equipos del mundo, no se podía pasar. Hay que dejar que los muchachos se serenen. Eso sí, pudimos ver su satisfacción, sus rostros descompostos pero alegres, al penetrar en el túnel. Por doquier, se oía:

—¡Enhorabuena, muchachos!

—Eran los dos primeros puntos obtenidos en una sola victoria. Era el festejo de una victoria que esperamos ahuyente para siempre el complejo que parecía atezar a los deportivistas. Era, en resumen, el prólogo de lo que los buenos "hinchas" esperan poder paladear con frecuencia.

Se han vendido rotundamente, sin dudas, sin circunstancias de "Hollywood" por la discusión. Ahora sólo cabe esperar que la enmienda sea duradera.

—El árbitro?

—Bueno.

—¿Hubo fuera de juego en el gol zaragozista?

—El linier, parece ser que levantó la bandera, al ver a Marcelino.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

RUBEN.



Euforia de los jugadores tras la consecución del primer gol. Esta vez no se trataba de la alegría en la casa del pobre. (Foto Blanco)

## A Sánchez-Lage

### le salió un partido "redondo"

La veteranía es un grado --y a veces más--, también en el fútbol. El interior izquierdo del R. C. Deportivo fue a más a lo largo del encuentro de ayer y culminó en un estupendo segundo tiempo de mando, coronado con uno de los goles más espectaculares vistos en nuestro Estadio. Si Sánchez-Lage mantiene su tono de ayer puede ser la base de la anhelada recuperación del equipo coruñés.

todo sale redondo con FUNDADOR Demag

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR Demag EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA



# Empataron el R. Madrid en Bilbao: 0-0, y el Elche en Sabadell: 0-0

**AT. BILBAO-REAL MADRID, 0-0**  
**BILBAO, 13.**—Deficiente arbitraje del señor Oliva, que pasó por alto faltas graves dentro del área. **ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Orue, Echeberria, Aranguren; Zorríqueta, Larrauri; Arleta II, Aguirre, Ormaztegui, Urriarte, Lavín.

**REAL MADRID:** Betancort; Sanchis, De Felipe, Pachin; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Goyvaerts, Velázquez, Gento.  
 El primer tiempo ha sido de neto color rojiblanco. El Madrid salió jugando al ataque, pero ante el acoso bilbaíno se replegó sin llegar a plantear el cerrojo. El Atlético de Bilbao, animado por el público, dominó netamente. Sin embargo, la primera jugada de peligro estuvo a cargo del Madrid a los nueve minutos en jugada de Gento con centro que Serena remató a gol, pero Iribar, aunque con grandes dificultades, pudo enviar el esférico a corner. Dos minutos después Ormaztegui desperdicia una gran oportunidad. Después, un gran disparo de Ormaztegui es detenido por Betancort.

En la segunda parte el Madrid practicó mejor juego, pero fue Urriarte el que consiguió un gol, que fue anulado justamente por dar antes en la mano del jugador bilbaíno.

El Madrid impuso su presión, pero la buena actuación de Iribar neutralizó todos los intentos madridistas. También Betancort se lució en una gran parada a tiro de Zorríqueta. El último cuarto de hora fue de gran dominio del Atlético. A los 40 minutos Pachin derribó a Arleta dentro del área, pero el árbitro no quiso enterrar-se. Jugada de Lavín y Arleta con tiro de éste y excelente parada de Betancort.

En el Atlético de Bilbao han destacado Iribar, Echeberria y Arleta II, y por el Real Madrid, los mejores han sido Betancort, la línea defensiva, Amancio y Gento.

**BARCELONA-SEVILLA, 5-0 (2-0)**  
**BARCELONA, 13.** — **BARCELONA:** Sadurni; Benítez, Gallego, Foncho; Montesinos, Torres; Rife, Muller, Vidal, Fusté, Zabala.

**SEVILLA:** Rodri; Costas, Román, Vila; Eloy, Cardo; Oliveros, Pipi, Pintado, Bancalero, Moya.  
 Discreto arbitraje del señor Biri-gay.

El equipo azulgrana salió con brazaletes negros por la muerte en Portugal del que fue secretario general, don Alberto Maluquer.

Buena entrada. El Barcelona no ha tenido grandes dificultades para vencer al Sevilla, netamente inferior en juego.  
 A los siete minutos ya tenía el Barcelona su primer gol en una falta contra la portería sevillista. Su defensa central intenta despejar, pero lo hace con tan mala fortuna que marca en propia meta. A los 25 minutos un centro de Rife, Vidal cabecea y marca el segundo tanto.

En la segunda mitad Pipi se resiente de una antigua lesión y pasa al extremo. El Barcelona sale atacando y un disparo fortísimo de Fusté da lugar a una gran parada del meta sevillista. A los 24 minutos Montesinos saca una falta sobre la puerta del Sevilla y Vidal marca el tercer gol. A los 34 minutos Rife, de tiro cruzado marca el cuarto, y a los 42, Fusté obtiene el quinto tanto.

La superioridad azulgrana ha sido absoluta, habiendo mejorado el Barcelona actuaciones anteriores. En sus filas destacaron Benítez, Gallego, Rife, Muller, Vidal y Zabala.

En el Sevilla el mejor fue Rodri, pese al tanto, realizando algunas paradas magníficas. Los demás se mantuvieron a un nivel discreto. —(ALFIL).

**CORDOBA-ESPAÑOL, 2-0 (0-0)**  
**CORDOBA, 13.** — **ESPAÑOL:** Carmelo; Osorio, Mingorance, Vergara; Ramirez, Ramon; Miralles, Marcial, Ré, Rodilla, Martínez.

**CORDOBA:** García; Simonet, Navarro, López; Ricardo, Costa, Martí; Luis, Costa, Alfonso, Riera, Juanín, Jara.

Arbitraje aceptable del colegiado vizcaíno Gardesabal.  
 Asistió al encuentro en el Estadio del Arcángel numeroso público, a pesar de que el encuentro fue televisado en directo a toda España.

Comenzó el partido adoptando ambos conjuntos el sistema de juego del 4-3-3, por lo que el juego se mantuvo nivelado en los primeros minutos. En el minuto 7 en jugada de Jara, éste dribló y cedió a Alfonso ya dentro del área pequeña española, quien tiró fuertemente, pero rechazó bien Carmelo, para rematar la jugada Simonet que lanzó fuera. Después de esta jugada, el equipo local dominó insistentemente, hasta que en el minuto 16, Juanín tiró bien pero Car-

meo realizó una gran parada.  
 A los 20 minutos, en un buen contraataque de los visitantes Rodilla lanza en última instancia, pero desviado. Al final del primer tiempo se acusó el mayor dominio cordobésista y se produjeron tiros de Juanín en el minuto 32, Simonet en el 27 y de Jara que dio en el larguero.

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

**SABADELL-ELCHE, 0-0**  
**SABADELL, 13.** — **SABADELL:** Martínez; Isidro, Sertucha, Romero; Marañón, Torrents; Cabello, Noya, Portales, Martí, Vall.

**ELCHE:** Pazos; Ponce, Iborra, Cano; Lico, Liompart; Casco, Leczano, Vavá, Romero, Villapun. Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, del Colegio Vizcaíno, que tuvo una actuación excelente.

El resultado de empate es justo, ya que ambos equipos hicieron méritos suficientes. El Elche, en el primer tiempo, y el Sabadell, en el segundo, pudieron marcar algún gol, pero las espléndidas actuaciones de los guardametas de ambos equipos malograron cuantas infiltraciones realizaron las respectivas delanteras, por lo que, repetimos, es justo el resultado final de igualdad.

Los hombres más distinguidos por parte del Sabadell fueron Martínez, Sertucha y Portales, y por el Elche, Pazos, Iborra, Lico y Romero. —(ALFIL).

**VALENCIA-GRANADA, 3-0 (1-0)**  
**VALENCIA, 13.** — **VALENCIA:** Pesudo; Sol, Mestre, Videgan; Paquito, Roberto; Ciaramunt, Waldo, Ansoa, Polín, Guillot.

**GRANADA:** Manolin; Barrenechea, Datzira, Zubizarra; Tinas, Carolo; Lara, Almagro, Eloy, Lorenzo, Vicente.  
 Arbitró el señor Herrero, bien.

Los jugadores del Valencia lucían brazaletes negros por la muerte del crítico deportivo señor Sanchis Orduña.

Desde un principio el Valencia se impuso presionando la puerta de Manolin. El Granada se dedicó a la defensiva y colocó muchos hombres retrasados, por lo que los ataques del Valencia fueron constantes, pero sin que pudieran abrir hueco. En alguna que otra ocasión, el Granada se lanzó al contraataque y, en uno de éstos, a los 24 minutos, Lara, solo ante la meta, disparó al gol. Continuó el juego con iguales características, es decir, con presión valencianista constante y defensiva a ultranza granadina. A los 36 minutos Ansoa soltó un gran disparo que despegó Manolin, y cuando el balón iba hacia las mallas, Datzira, en última instancia, salvó el peligro desde debajo de los palos. Llegó a los 38 minutos el primer gol en una jugada, en la que Manolin al sacar de puerta, botó el balón y, en uno de los saltos, Waldo le arrebató la pelota y marcó el primer gol.

En la segunda mitad la presión del Valencia fue muchísimo más intensa. En realidad, casi todo el tiempo se jugó en el área de penal-tiz granadina. El Granada, en este segundo período, jugó en inferioridad numérica, ya que Almagro, lesionado al final de la primera parte, no pudo salir en la segunda.

El encuentro pasó a ser de tal dominio valenciano que constituyó un auténtico entrenamiento para los delanteros locales, que bombardeaban la meta de Manolin desde todos los ángulos. El segundo gol llegó a los 15 minutos y su autor fue Waldo —también Waldo fue el autor del tercer gol— conseguido a los 34 minutos.

Minutos más tarde fue lanzado un golpe franco contra la meta del Granada, por Haldó. A Manolin se le escapó el balón y el remate de Ansoa fue despedido por un defensa en la misma raya de gol.

Destacaron por el Valencia, Waldo, Paquito y Sol. Por el Granada, Manolin, que tuvo una espléndida actuación, y fue el mejor de su equipo, seguido de Datzira.

**HERCULES-LAS PALMAS, 2-1 (1-0)**  
**ALICANTE, 13.** — **LAS PALMAS:** Ulaica; Aparicio, Tonoño, José Luis; Martín II, Castellanos; José Juan, Germán, Gilberto, Guedes y León.

**HERCULES:** Bilbao; Miche, Bartol, Rodríguez; Antoniet, Ramos; Angélin, Sáceres, Arana, Maxi y Ramón.

Arbitró el señor Rigo, del Colegio baleár, que estuvo muy bien.

El partido ha tenido dos fases distintas; la primera se ha caracterizado por el dominio del equipo local, con la defensa canaria un tanto desahucada en algunas de sus actuaciones, y la segunda

En la segunda mitad, en el primer minuto se produjo un magnífico chut Martínez, que detuvo Garofa. A los siete minutos Vergara estrelló en el larguero el balón, al sacar una falta.

En el minuto 13, el Córdoba consigue su primer gol por medio del delantero centro Riera, al rematar un rechace de la defensa española. El segundo gol llegó en el minuto 30 por obra de Jara, que remató un buen balón cedido por Luis Costa.

Los minutos que restan del partido se caracterizan por el dominio total de los locales, que no descurrieron el marcador especial a los hombres del Español, más propicios a los contraataques.

Son de destacar en esta función Martín, que cubrió a Rodilla y Ricardo Costa, que sacó a Ré.

De todos los jugadores locales, destaca la actuación de Jara, que desbordó a la defensa del Español en todo momento, y en general, los jugadores cordobésistas demostraron más incisión y dieron mues-

tras de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

Después de mayor combatividad. For el Español no hay ninguno que destaque y por el Córdoba todos, pero en particular el indicado Jara, que fue la figura del encuentro. —(ALFIL).

con un Las Palmas lanzado más hacia el ataque y con sus líneas algo más organizadas, aunque continuó el dominio del Hércules.

De principio, el equipo local atacó insistentemente, y se produjo el primer gol a los cuatro minutos, conseguido por Arana.

Ocho minutos más tarde hay otra bonita jugada de Ramón, que centra sobre puerta; remata Antoniet y el balón pega en el travesaño. A partir del minuto veinte, el equipo canario, con su defensa desconectada todavía, consigue algunos ataques sobre la puerta local, pero con más voluntad que acierto, puesto que falló en muchos remates. Esta primera media hora es en la que ejerció el mayor dominio el Hércules, pero los quince minutos últimos, el Hércules, quizá preparándose para la segunda mitad, amonó un poco el ritmo de juego que hasta entonces había seguido. A los 44 minutos, se produce la mejor ocasión de marcar por parte de Las Palmas, en un remate de Guedes, que para muy bien Bilbao.

En la segunda mitad, mejoró algo el juego de los forasteros creando incluso, algunas situaciones de peligro, en una de las cuales consiguió el gol del empate, a los treinta minutos, en un centro de Guedes que José Juan, en magnífico remate, lleva hasta las mallas.

Poco les había de durar la alegría, pues tres minutos después en centro de Cáceres sobre puerta, Arana, solo ante el portero, remata imparablemente y envía a la puerta el que había de ser el gol de la victoria.

Esta segunda parte fue más aburrida y de menos calidad técnica que la precedente, con algunas fases de insulso peloteo en el centro del campo.

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).

Destacaron, por el Hércules, Antoniet, que se erigió en verdadero motor del equipo, y el mejor de los veintidós, seguido de Pino, Cáceres y Ramón, y por Las Palmas, el guardameta, Aparicio, Germán y Gilberto. —(ALFIL).



**¡ESTE ES NUESTRO ULTIMO ANUNCIO!**  
**CERRAMOS Y DEJAMOS EL LOCAL el 30 de NOVIEMBRE**  
 Hasta esa fecha **REGALAMOS** nuestra Biblioteca, formada por



**12 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 210 PESETAS**  
**¡SOLO CINCO LIBROS VALEN YA 640 Ptas.!** OTROS VALEN 100, 75, 70 y 50 Ptas. cada uno. Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 30 PESETAS!  
 Peter Wyler: "Al Capone" (vale 135 Ptas.); R. L. Stevenson: "La flecha negra" (vale 135 Ptas.); Alfonso Daudet: "Tartarin de Tarascon" (vale 135 Ptas.); Fenimore Cooper: "El último mohicano" (vale 135 Ptas.); Catherine Gaskin: "Este otro edén" (vale 100 Ptas.); Alice Tisdale: "Río Supremo" (vale 100 Ptas.); Erskine Caldwell: "El sacrilegio de Alan Kent" (vale 75 Ptas.); M. Villardfrances: "Los abetos azules" (vale 65 Ptas.); Varios: "Novelas" (vale 50 Ptas.); M. Torres: "Indómata vendida" (vale 50 Ptas.); Varios: "Lecturas ejemplares" (vale 50 Ptas.); Christine Garnier: "Vete con los tuyos" (vale 30 Ptas.).

Esta biblioteca, formada por doce tomos, va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Encuadernado en tela y oro. ¡Tiene 500 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc. Todos estos libros, que valen más de mil pesetas, los recibirá usted a reembolso de las 210 Ptas. Más 12 pesetas de gastos. Serviremos sólo hasta el 30 de noviembre, por cerrar. Venidnos, asimismo estanterías, máquinas de escribir, mostradores, vallas, etc.

**¡IMPORTANTE!**—Si usted ya tiene DICCIONARIO, le enviaremos en su lugar las obras inmortales de R. L. Stevenson e Iván Turguenev, ENCUCERNADAS EN LUJO, CON TELA Y ORO FINO, "EL MUERTO VIVO" y "PRIMER A MOR" que valen 140 Ptas.

**NOTA.**—También liquidamos la Colección "Brigadas Especiales". ¡Grandes aventuras! ¡Interpol! ¡P. B. I.! ¡Acción! ¡Violencia! ¡Suspense! Tres tomos grandes (tamaño 21 x 14 cm.) ¡Valen 35 pesetas cada tomo. ¡Total, 105 pesetas! Los liquidamos ¡SOLO POR 33 PESETAS! Más siete pesetas de gastos.

Asimismo tiramos la COLECCION "HISTORIA Y BIOGRAFIAS". Cuatro tomos de hechos históricos y biografías de las grandes figuras universales. La cedemos ¡Sólo por 25 Ptas. Más siete pesetas de gastos.

Comprando todo (CUATRO KILOS DE PESO), AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 268 PESETAS! Y SOLO CARGAMOS 10 PESETAS DE GASTOS POR TODO! Total a pagar: 278 pesetas. Y COMO QUE CERRAMOS DEFINITIVAMENTE OBSERVIAREMOS A CADA COMPRADOR CON ¡UNA LLUVIA DE REGALOS! ¡UN TOMO DE VIAJES, UN TOMO DE INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS, UN TOMO DE POESIAS Y CANCIONES, UN TOMO PARA APRENDER A DIBUJAR UN TOMO PARA CANTAR VILLANCICOS EN LAS NAVIDADES, UN LIBRO DE LA RISA Y DOS CUENTOS INFANTILES!

**PEDIDOS A:** EDICIONES ROGARDE (en liquidación) Vía Layetana, 153 - BARCELONA - 9

## Jugó bien el Pontevedra en el Manzanares, pero fué plenamente superado por el Atlético de Madrid: 3-1 NEME, LESIONADO EN EL PRIMER TIEMPO, MARCO EL UNICO GOL DEL CUADRO GALLEGO

**MADRID, 13.**—Un segundo tiempo go extraodinario ha remachado la justa victoria por tres goles a uno del Atlético de Madrid sobre el Pontevedra, en partido de Liga ju-

gado esta tarde en el Estadio de Manzanares. El primer tiempo finalizó con ventaja rojiblanca madrileña de dos goles a cero.

El Estadio del Manzanares registró la mejor entrada desde su inauguración: unas cuarenta mil personas. Tarde fría y húmeda, pero cancha en buenas condiciones.

El encuentro comenzó a las 3'45 de la tarde.

Dirigió el partido el colegiado señor López Zabala, con muchos errores, entre ellos la no apreciación de dos desplazamientos en el área de Cardona y Colo, que no sancionó.

Dirigió el partido el colegiado señor López Zabala, con muchos errores, entre ellos la no apreciación de dos desplazamientos en el área de Cardona y Colo, que no sancionó.

## Partido insípido en Balaidos y fácil victoria del Celta sobre el Osasuna, por 3-0 (1-0)

**MARCARON Abel, Suco y Lito**  
**Crónica de Sáenz Urondo**

**VIGO, 13.**—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—No acaba el Celta de dar una cumplida satisfacción a sus partidarios. En la neblinosa y, una hora antes de comenzar el encuentro, melida en pequeñas lluvias, tarde cubrían poco más de la mitad de los graderíos de Balaidos, reflejaron con "palmas de tango", en algunos momentos, la impresión poco convincente por la labor del equipo celtico en lo que va de temporada. Certo es que los locales alcanzaron su triunfo más rotundo en esta Liga, pero frente a un Osasuna, que con ganas de lucha en la mayoría de sus hombres, no deja de ser un equipo discreto, de los del montón. Y nada cabe alegar a lo merecido de su triunfo, pues el dominio del Celta fue persistente, como lo demuestra, entre otras cosas, que lanzara diez corners, por ninguno los navarros.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

Con el solitario tanto de Abel se llegó al descanso, y hasta la media mitad de la segunda parte, no se marcó el segundo. Fue en ocasión de que el defensa Pedrito avanzó por su lado y, al llegar muy cerca del área adversaria, pasó el balón en horizontal. Un hábil remate de SUCO puso el balón en las mallas. Faltando medio minuto para la terminación, cuando se prorrogaba el juego por paralizaciones por el colegiado de la Federación Oeste, señor Bayón—cuya labor contemporizadora no agrada ni a unos ni a otros— un avance profundo de Téllez lo coronó LITO de espléndido remate, que valió el tercer tanto.

Poco más puede decirse de este flojo encuentro de fútbol, en el que si los equipos alcanzaron un tomo gris, muy desdibujado, tampoco en cuanto a individualidades hubo sobresalientes. Si acaso, en ambos once, pudo apreciarse la firmeza de las líneas defensivas, junto con el combati y la velocidad de Lito y algunas jugadas de Suco, por parte del Celta, y en el Osasuna, la brega constante de Santamaría, con las buenas maneras de Fanjul, mal acompañado por dos interiores que expusieron muy poco, en especial Escóli, y por los extremos, que no quisieron nunca pisar el área de los sustos.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El Osasuna empleó, desde un principio, una táctica prudentemente defensiva, para lo cual trasó a los interiores en apoyo de sus líneas de atrás. Esto no quiere decir que hiciera una defensiva a ultranza, ni mucho menos. Lo malo del equipo forastero radicó en que, a los seis minutos del encuentro, el Celta encarrilaba el encuentro con un magnífico gol de ABEL—disparó fuerte y al ángulo, con la zirda, después de ganar la acción a un defensa, en una veloz internada de Suco—y continuó con el mando de la iniciativa. El Osasuna apenas tuvo más tarde ocasiones de poner en compromiso la meta defendida por Ibarreche, cuya labor fue bastante tranquila, porque los interiores y los extremos "rojillos" no quisieron saber

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol pontevedrés.

El primer tiempo resultó lesionado Neme, pero siguió jugando y hasta hizo el único gol ponteved

HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes

Gran partido del Oviedo, vencedor, por 2-1 (2-0), del Ferrol en Buenavista

A los nueve minutos, el portero ferrolano Bezu sustituyó a Zumalabe, lesionado

Crónica de Vázquez Prada

OVIEDO, 13.—(Especial para la HOJA DE LUNES) El Oviedo ha vencido al Ferrol, por dos tantos a uno. El resultado debió haber sido más abultado a favor del Oviedo, porque el once azul ha hecho el mejor encuentro de la temporada...

El partido comenzó con el Oviedo a la ofensiva. Los interiores, De Diego y Prieto, rompieron el sistema defensivo gallego...

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Elsegui sacó un córner y De Diego, lanzándolo en plancha, consiguió un gol impresionante...

El Ferrol ha demostrado buen orden y juego de calidad. Pero lo acompañó de unas violencias innecesarias. Sus mejores hombres fueron Pepillo, Bezu, Platas y Ledo...

Las alineaciones fueron las siguientes: Ferrol: Platas, Ledo, Castiella, Gringo, Sornichero, Casero, Prieto, De Diego, Elsegui, Fariña, Juan Manuel, Icazuriaga, Fidalgo, Elsegui, Prieto, Quiros, De Diego, Viki.

PONCHE ESPAÑOL (Entre todos el mejor) J. RUIZ Y CA. JEREZ SE VENDEN Michigan 125 y Deutz DL 75

El Fabril defraudó en Monforte, donde el Lemos le derroto por 3-0 (3-0)

MONFORTE DE LEMOS, 13.—Francamente, salía como favorito el Fabril, no sólo por su categoría sino por los flojos encuentros que venía haciendo el cuadro local...

A los 20 minutos, una magnífica jugada con pases en corto de Caño, Martínez, Mosquito y Pepe, culmina con entrada del primer gol...

En realidad estaba ya sentenciado el partido. Porque si la defensa del Fabril flojeaba y la delantera carecía de mordiente, mal podía enmendar la situación...

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El equipo de las Burgas resultó muy flojo y debió salir más ampliamente derrotado.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

El tanto orensano fue conseguido en los últimos minutos por Aragón, aprovechando una inteligencia entre los defensas locales.

Resultados y clasificaciones

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Hércules, Sabadell, Barcelona, Córdoba, Valencia, Deportivo, At. Madrid, At. Bilbao.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Valencia, R. Madrid, Barcelona, España, Elche, Zaragoza, At. Madrid, Hércules, At. Bilbao, Sabadell, PONTV., Granada, Córdoba, L. Palmas, Sevilla, DEPORT.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Tenerife, Santander, Logroñés, Valladolid, Rayo V., Oviedo, CELTA, R. Sociedad.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Rayo V., Gijón, Santander, FERROL, Oviedo, C. Sotelo, R. Socied.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Málaga, Levante, Mallorca, At. Ceuta, Badalona, Europa, Betis, Murcia, Castellón, Huelva, Constancia, Llérida, Cádiz, Algeciras, Candal.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like At. Pontevedr., Gondomar, Choco, Vilanova, Milagrosa, Oviñens, Marín, Ferrifio, Berzant, Arcade, Bueu, Estradense.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like C. D. Orense, C. Sotelo, Lemos, Arsenal, Arosa, Brigantium, Alondras.



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. C. D. Orense 9 8 1 0 31 6 17-9

agary alta confeccion La firma del hombre elegante

Unian unos y otros

(VIENE DE LA CUARTA PLANA) atándose una bota ante Juanet. Luego parece ser que entre el público sonó un silbato y los defensas se detuvieron.

Pasamos seguidamente a ver a don Fernando Daucik. Cuesta su trabajo entrar en contacto con el "mister" zaragoista.

—¿Su impresión de este partido? —Impresión de qué? Puede haber muchas impresiones.

—¿Vamos a ver partes. ¿Le ha gustado el Deportivo? —Sí. Ha luchado con fe y ha triunfado, que ya no es poco.

—¿Cree que merece el lugar que ocupa en la clasificación? —El equipo de los primeros veinte minutos, sí. Luego mejoró mucho y fue un buen equipo.

—¿Justo el resultado? —Ahora, sí. Pero hubo mucha suerte en algunos de los goles.

—¿El árbitro? —Estuvo bien.

—¿Quién le ha gustado del Deportivo? —Todos pusieron mucho entusiasmo y han hecho un fútbol francamente bueno.

—¿Pasará a apuros el Deportivo? —Jugando como lo ha hecho hoy, no creo. Puede salvarse.

—¿Y dejamos al señor Daucik que parece tener prisa. —C.

Por eso, en este grupo, el primer puesto está entre los dos citados, que tienen todas las probabilidades.

Terlenka y... acción! Pantalonas ágiles, cómodas... pantalonas TERLENKA. Guardan siempre su raya, no se arrugan y son tan elegantesi y ama la acción, amará sus nuevos pantalonas TERLENKA.

¡VAYA, ME EQUIVOQUE DE NUMERO!

PERO VD. NO SE EQUIVOCARA SI QUIERE REIRSE... VIENDO ESTA DELICIOSA Y DIVERTIDA PELICULA QUE EL PROXIMO MIERCOLES SE ESTRENA en el

Teatro Rosalía Castro

y que constituye la sensación cómica del año en cuantos países se estrena. CON...

La sugestiva ELKE SOMMER El gracioso BOB HOPE y la nueva estrella cómica PHYLLIS DILLER

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PAGINA OCHO)

dieron la sorpresa de una iluminación madrileña, "con música". Al año siguiente y en vista del fracaso de las comisiones, tomé con el máximo interés iluminar la calle Real hasta San Nicolás, y pude lograrlo con muchos sinsabores y disgustos. La gente no comprende, que pueda haber sacrificio sin compensación. Ayuda moral y económica, pero no tiene ese espíritu de solidaridad desinteresada por el comercio.

¿Se contó con alguna ayuda oficial? Se cuenta siempre con la ayuda generosa de las entidades bancarias e incluso las que centralizan en La Coruña son espléndidas, como cabe esperar de su filantropía por esta ciudad, tan sobradamente demostrada. El Ayuntamiento no cobra el que el alumbrado se enganche al consumo público; dando la Delegación de Industria y Fomento toda clase de facilidades, y está última hasta aporta su desinteresada colaboración, con personal y material a nuestra disposición.

Es lástima que los demás Organismos oficiales no ayuden económicamente. Quizá sea más por razones presupuestarias, que por falta de deseos. Esperamos tengan en cuenta esta siempre tan necesaria ayuda. ¿Por qué, una vez iniciados, se suspendieron algunos años y concretamente el pasado? Siempre es por el factor "hombre". La labor de un secretario es imprescindible y exige mucha atención y entusiasmo, así como trabajo. Debería ser elemento retribuido; pero el dinero siempre anda escaso.

Concretamente el pasado año, el motivo principal, fue el haber confiado en el comercio, y después de haber efectuado el cobro de la iluminación del año 1964, después de pasadas las fiestas. Muchos comerciantes "no pagaron" y otros rebajaron la cifra que la Comisión les había asignado. Como consecuencia, el comercio de La Coruña tiene la deuda "moral y material" de unas 90.000 pesetas que se le deben a un coruñés que adelantó el dinero, con esa confianza defraudada. Motivadas por el déficit que arrojó el presupuesto previamente estudiado. ¿Piensan en el actual reanudar dichos adornos e iluminación, tan del gusto del vecindario? Este año, y dado el celo que el presidente de la Federación Sindical de Comercio, nuestro gran coruñés don Emilio Fernández, tiene por todos los problemas de orden económico que afectan al comercio, en sesión celebrada al efecto por la Junta de Gobierno, se acordó realizar la iluminación por grupos o sectores independientes. Fue convocando a las diferentes zonas de calles para encomendarles esta misión. La única que respondió es la nuestra, formada por don José Villar como presidente, don José Luis Mariño como vicepresidente y los señores Domínguez, Rafael López y Simón García como vocales, y yo, como secretario. Mandamos una circular a los colegas de la zona, anunciando nuestra visita, para recabar la conformidad previa a las cantidades asignadas; teniendo en cuenta la carestía de la mano de obra y demás elementos necesarios para que la iluminación fuese digna. El cobro se efectuará en tres plazos. La mayoría nos han honrado con su confianza abandonándonos íntegramente el primer cobro hecho el mes de septiembre. Por lo expuesto, puedo contestarle afirmativamente que desde el final de la calle Real hasta la iglesia parroquial de San Nicolás, es-

te año volverá a lucir una iluminación que haga posible ese clarín de alegría y fiesta, que es el Nadal. Esperamos que los industriales de ampliación y discos, coliquen altavoces en la calle para dar el calor del sonido. Confío también, ya que me consta que hay entusiasmo (sólo falta la unión que hace la fuerza), que otras comisiones se formen en la Estrecha de San Andrés, Pontejos, Rúa Nueva, Estrella, Olmos, Galicia y Barreira. Para que completen este "centro comercial". La ciudad ornamentación se refleja en el volumen de ventas? Le agradezco esta pregunta, para públicamente poder contestar a muchos eleges que dicen, que al "Centro" no le hace falta propaganda. Sin embargo se acusa. La Coruña crece con una vorágine incontrolable hacia el extrarradio. De agradecer es a las compañías de transportes urbanos y de viajeros, que nos acercan a esas masas de compradores. Pensemos, sin embargo, en los siguientes puntos: Primero: Las incomodidades de venir de compras al "Centro", se reflejan al regreso que es siempre hora punta, cargados de paquetes y... no digamos si llueve. Segundo: Las medidas de tráfico aconsejan alejar del "Centro" los transportes de viajeros hacia una estación término. Tercero: El aparcamiento de turismos es cada vez más difícil; así como la libre circulación por este "Centro" etc. Ahora yo pregunto, ¿no debe el buen comerciante, compensar con estos alicientes, el sacrificio que hace el público, que evita con su fidelidad que se formen fuertes núcleos comerciales en los barrios? Aun es poco lo que este "Centro" hace por su público. Creo es mejor prevenir, atraer, que lamentar. Estas fueron las manifestaciones que al respecto nos hizo este hombre dinámico eficaz y de muy útiles indicativas para su pueblo.

Israel envió... (VIENE DE PRIMERA PLANA) do llevado a cabo por la Organización de la "ONU" para la tregua en el Oriente Medio y de él se ha informado a la sede central de la "ONU" por el general Odd Bull, noruego, jefe de la misión pacificadora. Bull, según se ha informado, ha estado en contacto permanente con la sede central de la ONU desde que se produjo esta madrugada el ataque israelí a territorio jordano. De momento, no hay indicación alguna de que Jordania se disponga a pedir la inmediata reunión del Consejo de Seguridad en relación con este ataque. Se da la circunstancia de que Jordania es miembro del Consejo de Seguridad, organismo que durante las últimas semanas discutió ampliamente unas quejas israelíes contra Siria, sin que pudiera llegarse a una decisión a causa del veto soviético contra un proyecto de resolución. (EFE).

DOS CAZAS ISRAELIES, DERRIBADAS AMMAN, 13.— Un portavoz del Ejército jordano ha anunciado hoy que dos cazas israelíes "Mirage" fueron derribados esta mañana sobre territorio jordano. El mismo portavoz añadió que un tercer caza israelí fue alcanzado en una batalla aérea sobre la zona de Hebrón y se supone que se estrelló. (EFE).

Vida Coruñesa

HA SIDO SUSPENDIDA LA CONFERENCIA DE D. JOSE MARIA GONZALEZ RUIZ

Por causas ajenas a la voluntad de los organizadores, ha sido suspendida la conferencia que en las Convivencias Culturales, debía pronunciarse hoy el cánonigo lectoral de la catedral de Malaga, don José María González Ruiz.

El ciclo proseguirá el día 7 con la anunciada disertación del señor Miret Magdalena.

FERNANDEZ SANCHEZ EN PUENTE DEL PUERTO

En la tarde del sábado último, el pintor Fernández Sánchez dio a conocer en el Casino de Puente del Puerto parte de sus últimos cuadros, así como fragmentos de su libro "Veinticinco años con el Arte y la Cultura".

El interesante acto fue presidido por las autoridades de aquel pueblo, iniciándolo el presidente de la sociedad, don Ramón Castro, para continuar el destacado pintor explicando a la nutrida concurrencia lo que él ha perseguido al interpretar las obras expuestas. A continuación leyó lo sucedido en determinadas exhibiciones de su

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

Cien o cinco muertos y 9 desaparecidos, en las inundaciones de Italia

ROMA, 13.—Según los datos oficiales facilitados anoche por el Ministerio del Interior el número de víctimas por las inundaciones asciende a 105 muertos y nueve desaparecidos. El balance de cabezas de ganado perdidas es de 18 mil entre bovino, equino y de cerda; ovejas unas 156 mil y aves de corral así como otros animales domésticos unas 450 mil. (EFE).

labor, para terminar comunicando algunas impresiones de su viaje a París. Fue cálidamente aplaudido.

Tanto el artista como sus acompañantes, fueron agasajados por aquella directiva, como es costumbre en tan acogedora villa.

Meritorio triunfo del Bosco en El Ferrol, sobre la Bazán: 65-63

El partido correspondía a la Segunda División de Baloncesto CON VICTORIAS DE MARISTAS Y BOSCO, SE INICIO LA FASE CORUÑESA DE JUVENILES

CAMPIONATO NACIONAL DE LIGA. - SEGUNDA DIVISION RESULTADOS

E. y D. Orens-Liceo, 73-45 M. Alvarez-R. T. R., 65-50 Bazán-Bosco Coruña, 63-65 Bosco Vigo-Barco, 81-44. Descansó: Estudiantes.

CAMPIONATO PROVINCIAL JUVENIL. - FASE CORUÑESA RESULTADOS

Deportivo-Bosco 14-53 Salesianos-Maristas, 24-68

\*\*\*

Puede considerarse normal el desenlace de la octava jornada de Segunda División, en todos sus frentes. Ganaron los equipos que de antemano se suponía, con facilidad en algunos frentes, aunque sorprendió un poco esa resistencia del R. T. R., que resultó mucho más enemigo de lo calculado y en El Ferrol, la pugna de rivalidad provincial, volvió a resurgir con todos sus aditamentos, dentro de una lucha titánica por parte de la Bazán y Bosco para vencer. Al final, los coruñeses por mejor técnico se auparon con la victoria, merecida, sin que exista la menor oposición. Entra, por lo tanto la competición en un momento crucial, con ese sensacional Bosco - M. Alvarez, del domingo, en la pista de la Universidad Laboral. Hubo descanso en Primera División, por los compromisos de la Selección española.

La actividad local estuvo reducida ayer a la competición de juveniles, que felizmente dio comienzo, sin ningún tropiezo, con triunfos claros y contundentes, que evitan posterior comentario a cargo de

Bosco y Maristas. Su superioridad sobre Deportivo y Salesianos, respectivamente, fue absoluta y total.

Gimnasio de Aprendices de El Ferrol, con buena entrada y expectación ante el choque de la "máxima". Era natural, porque había dos conjuntos de características opuestas, pero en condiciones de alcanzar el triunfo que perseguían idéntico objetivo: luchar por el ascenso.

Mérito enorme el del Bazán, con un resultado tan adverso y sus grandes posibilidades que tuvo que vencer, si llega a serenarse y actuar más ordenadamente, para confirmar el 63-62, que obtuvo merced a la cesta de Pardo.

Alineaciones y encestadores: BAZAN: Sas (17), Espada (2), Polo (10), Bermúdez (10), Pardo (12), Ruibal (1), Temreiro (3), Morate (8), Porta. BOSCO: Lamela (17), Roura (13), Nacho (18), Centelella (5), Sande (2), Fuente (10), José Antonio.

PERDIDO ESPAÑA CON FRANCIA En el último encuentro del torneo clasificatorio para el Europeo, cuando ya las selecciones de España y Francia estaban clasificadas, se enfrentaron para dirimir el primero y segundo puesto, con balance negativo para el equipo español, que realmente no se esforzó mucho y de ahí el adverso 84-71, encajado en Mónaco. Emiliano ha sido el máximo encestador del equipo español, con 31 puntos, seguido de Luyk (18), Buscáto (12) y Monsalve (10).

Hoy, el equipo nacional partirá con dirección a París, para participar en la Copa de las Naciones. (CANASTA).

Doña Purificación Taboada...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Jose Facal Muñiz, 569, y don Antonio Pérez Iglesias, 546.

Noya eligió a don José Isaac Rodríguez Paz, 575 votos; don Julio Selgas Fernández, 562; y don José Luis Rodríguez Louro, 557.

En Ribeira, salieron elegidos concejales los siguientes: don Ramón Novoa Martínez, 3.304 votos; don Santiago Molina Roldán, 2.895; y don Ramón González Mariño, 2.542.

EN LUGO FUE ELEGIDO CONCEJAL UN MANCO DE LOS DOS BRAZOS

LUGO, 13.—Don Ramón González Rodríguez, empleado del Matorero Frigorífico del Noroeste de España, y manco de los dos brazos, ha sido designado concejal para el Ayuntamiento de esta capital, dentro de las elecciones municipales, por el tercio de cabezas de familia, con el mayor número de votos conseguidos: 2.745.

El señor González Rodríguez perdió los dos brazos de pequeño, en un accidente ferroviario. Su elección ha constituido un acontecimiento en la provincia.

EL PAPA ADMITIÓ LA RENUNCIA DE FRAY PÉREZ DE URBEL

MADRID, 13.—Definitivamente, después de ser renovada su dimisión, ha podido ser admitida la renuncia presentada a Su Santidad el Papa por el Abad Mitrado del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel.

Fue nombrado nuevo superior del Monasterio, Fray Mariano Palacios, venido de Santo Domingo de Silos. (CIFRA).

LA SEÑORA

Doña Marina Gómez Pita

D. E. P.

Falleció ayer a los 78 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

Su apenado esposo, José Fernández Rodríguez; hijos, Marina (ausente), Manuel, José (empleado de Cal Pita) y Enrique (Kike) (del Comercio); hijas políticas, Carmen García y María López; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las 12'30 de la mañana por cuyo favor dan gracias. Casa mortuoria: C/ RUA PETIN, 13, segundo. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR D. Ramón Reymúndez Tasende INDUSTRIAL Falleció en su domicilio de Bayo, el día 13 del corriente, confortado con los Auxilios espirituales D. E. P. Su esposa, Julia Mato Marty; hijos, Ramón, Julia, Matilde, Mercedes, Manuel y Miguel; hermanos, Mercedes, Carmen y Constantino (Párroco de Cabaleiros); sobrinos, José Reymúndez Fernández (Sacerdote, Profesor del Seminario de Santiago); primo, Manuel Reymúndez Tasende (Párroco de Sofán) y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y comunican que el funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, lunes, día 14, a las cinco de la tarde en la iglesia parroquial de Santa María de Bayo, efectuándose seguidamente la conducción de los restos mortales al cementerio parroquial. BAYO, 14 de Noviembre de 1966

EL SEÑOR D. José Lourido Vázquez INDUSTRIAL Falleció en su casa de Neda - Cruz del Pouso, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad D. E. P. Sus hermanos, doña Aurora, doña Pura, doña Juana y don Eduardo; hermano político, don Diego López Arnos; sobrinos y demás familia, SUPPLICAN a sus amistades una oración por su alma y participan que la conducción de sus restos mortales al cementerio general de Neda tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, por cuya asistencia quedarán eternamente agradecidos. Casa mortuoria: CRUZ DEL POU SO - NEDA. A las tres y media saldrá de la plaza de España un ómnibus de la Empresa Camilo, que podrá ser utilizado por todas aquellas personas que deseen asistir al sepelio. NEDA, 14 de Noviembre de 1966 (Funeraria Hijos de Porto)

EL SEÑOR DON FRANCISCO SEOANE BARRAL Falleció en el día de ayer a los 36 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos D. E. P. Su padre, don Francisco Seoane García; doña Julia Santos Teijido; sus hermanos, Juana (ausente) y José; hermana política, Blanca Peireiro; tios, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de esta ciudad, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA de la tarde, por todo lo cual les quedarán eternamente agradecidos. Casa mortuoria: CANCELA DE AFUERA, número 22, bajo. La Coruña, 14 de Noviembre de 1966

LA NIÑA HERMINIA CANEDO VARELA SUBIO AL CIELO EN EL DIA DE AYER A LOS SIETE AÑOS DE EDAD Sus apenados padres, don Manuel Canedo Afonso y doña Pilar Varela Fraga; hermanos, M. Jesús y Pilar; abuelos paternos, don Eliseo Canedo y doña Carmen Afonso Vázquez; abuelo materno, don Manuel Varela Verda; tios, primos y demás familia, RUEGAN a todas sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde del día de hoy, por cuyo favor dan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: RAMON CABANILLAS, número 9 - 2.º C. La Coruña, a 14 de Noviembre de 1966. ("La Preventiva, S. A.")

EL SEÑOR DON VICENTE DIEGUEZ VICENTE Falleció en el día de ayer, a los 75 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos D. E. P. Su apenada esposa, doña Dolores Nogueira Cid; hijos, Herdesto, María Rosa (ausente); hijos políticos, doña Antonia Hernández García, don Aurelio Pardo Calvelo y don Manuel Sánchez García (ausente); hermana, María; nietos, sobrinos y demás familiares, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar a las CINCO de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos. Casa mortuoria: INFESTA, 6 - bajo. (Funeraria El Buen Jesús)

EL SEÑOR Don Francisco Seoane Barral (Empleado de EMESA) Falleció el sábado, día 12, confortado con los Auxilios espirituales D. E. P. "CARLOS REY BARRAL" Y LOS EMPLEADOS DE ESTA FIRMA, AL COMUNICAR tan sensible pérdida participan que el acto del sepelio se verificará a la una de la tarde de hoy en el Cementerio católico, agradeciendo la asistencia. Casa mortuoria: CANCELA DE AFUERA, 22.

EL SEÑOR DON FRANCISCO SEOANE BARRAL Falleció en el día de ayer a los 36 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos D. E. P. Su apenada esposa, doña Concepción Olga Vázquez Aldao; sus hijos, Francisco, Amalia y Purificación; su padre, don Francisco Seoane García; madre política, doña María Aldao Pan; sus hermanos, Juana (ausente) y José; abuelos, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a la UNA de la tarde por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: CANCELA DE AFUERA, número 22, bajo. La Coruña, 14 de Noviembre 1966 (Gran Funeraria)

EL ANIVERSARIO DE LA SEÑORA DOÑA MARIA PIÑON ALVARIÑO Falleció el día 14 de Noviembre de 1964, confortada con los Santos Sacramentos D. E. P. Su esposo, don José Precado; hija, María Amalia; su madre, doña María Alvarino (Viuda de Piñón); hermano, madre política, tios y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y les encarecen la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará hoy, lunes, a las OCHO de la tarde, en la iglesia de los PP. Redentoristas de La Coruña.

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal.

1

Si los informes no fallan, es el tercer pintor malagueño residente y oficiente en La Coruña. El primero, don José Ruiz Blasco; el segundo, Pablo Ruiz Picasso, su hijo, y el tercero, porción: la tercera, María Luisa Pedrero, religiosa Esclava del Corazón de Jesús. Y puede bien La Coruña agradecer a Málaga embajadas artísticas tan importantes. Porque si de Pablo, como pintor, y de don José, como profesor y como padre, se continúa hablando y escribiendo sin tasa, de esta sencilla monja se hablará largo. A condición, es claro, de que su obra salga de la clausura, se exponga en las grandes ciudades de España y de fuera, y concorra a las Nacionales.

Treinta y tantos de sus cuadros: óleos, ceras y guaches; Virgenes y Niños, damas y damitas, campesinos y caballos, paisajes y bodegones, descubren la vigorosa personalidad de una pintora libre de prejuicios e influencias monjiles y poseída de un temperamento capaz de los más audaces ensayos. Son admirables la destreza y el garbo con que derrama la materia, empasta los colores, aplica la espátula y toca con el pincel. Y su plácido desenfado en los asuntos místicos; y su elegancia en el retrato femenino; y su pujanza en los motivos marineros; y su inteligente y sensible captación de las mujeres y los hombres del país gallego...

Bienvenida a nosotros la Madre Pintora.

2

Uno de los escasos articulistas a quienes tengo tiempo de leer — y a quien leería aunque no tuviese tiempo para ello — es ese pulcro, sensible y profundo escritor coruñés que firma Julio R. Yordá.

Estoy seguro de que ese estilo suyo, síntesis de elegancia, agudeza, ternura y humor de la más honda entraña coruñesa le viene de aquella cátedra insuperada de periodismo que fue la redacción — mesa redonda — de "El Noroeste" y su continuador "El Orzán".

El miércoles pasado, con motivo de haber cesado en su condición de fumador por prescripción facultativa — que es otra

forma de jubilación forzosa, pero sin Montepío —, nos hizo, a sus lectores, el regalo de uno de esos extraordinarios artículos que, después de leídos, el lector sensible recorta amorosamente y, con el mismo amor, archiva en la carpeta de crónicas de su particular antología.

Luego de haber oído la huerta de Alicante en la prosa poética de Gabriel Miró, ningún otro escritor había promovido en mí sensación análoga. Hasta Julio R. Yordá, con su "adíos a la vida" de fumador, donde entre línea y línea, trasciende el efuvio azul e incitante de "la última voluta".

3

La Alcaldía de Vigo ha tenido la felicísima iniciativa — que los 314 Ayuntamientos de Galicia debieran hacer suya, puesto que a todos, a la corta o a la larga, directa o indirectamente, han de llegar los beneficios de la Fundación — de proponer a la Comisión Municipal Permanente el nombramiento de Hijo Adoptivo de la Ciudad a favor del Excmo. señor don Pedro Barrié de La Maza, conde de Fenosa.

La Alcaldía de Vigo tiene así un gesto que le honra como Galicia entera por la actividad creadora e impulsora del gran coruñés bienhechor de Vigo y de todos los pueblos del país.

Pero la Alcaldía de Vigo sugiere también: "promover una reunión solemne en la capital espiritual y geográfica de Galicia, Santiago de Compostela, de las Diputaciones y Ayuntamientos más importantes de la región gallega, para exaltar la vida y la obra de tan ilustre benefactor, nombrándolo, si ello es posible, Hijo Predilecto de Galicia, primer título que se otorgaría en virtud de tan excepcionales méritos".

La propuesta no es menos feliz, pero la Alcaldía de Vigo olvidó que en el año 1950, las cuatro Diputaciones del país y los Ayuntamientos de La Coruña y Tuy adoptaron solemnemente la resolución de nombrar Hijo Predilecto de Galicia a don José Calvo Sotelo. Lo que no vea, claro es, el acuerdo regional unánime de otorgar igual predilección a don Pedro Barrié.

Finalmente, este pobre periodista pregunta con timidez: ¿Quién le concedió a la Alcaldía de Vigo facultades para definir y señalar capitalidades espirituales y geográficas?...

4

La plazuela de las Bárbaras es el rincón más cautivador de La Coruña. Por otros encantadores lugares de la ciudad se pasa, se hace un alto, para contemplar y se sigue. La plazuela de las Bárbaras retiene — cautiva — y obliga a permanecer, a quedarse en ella. Es recinto más para estar que para ver.

Pero en la plazuela de las Bárbaras sólo hay una manera de estar: de pie. Y así...

Aquel alto y prolongado muro convencional cae a plomo sobre el pavimento y es el respaldo sin asiento de quienes gustan de permanecer en visión evocadora y meditativa. En las mañanas de sol y en las tardes tibias sería

un gozo sentarse allí, como lo es hacerlo en los bancos arriados a la pared del jardín de San Carlos. Y la solución es tan sencilla... (Simplemente, un escañón de piedra como el del porche de la Casa Consistorial. Y cuánto lo estimarían los meómanos de la Banda Municipal, y los turistas, y los pintores, y los poetas... Y las parejas, que también tienen su corazoncito, y muy necesitado de sosiego, por cierto.

Por estar la plazuela a pocos pasos de un Monumento nacional quizá hubiese que solicitar licencia, pero ahora que no existe Comisión Provincial de Monumentos, no hay caso.

# La pareja Katherine Hepburn - Spencer Tracy, que suma 123 años, vuelve a la pantalla



Anita Ekberg y Alberto Sordi en una escena de la película "¿Está usted a favor o en contra?". (Foto Cifra)

A los 57 años, Katherine Hepburn, la solitaria más espiritual de Hollywood ("La soledad es una de las cosas a la que más atractivo encuentro", dijo en una ocasión), ha salido de su castro. Su gran amigo Spencer Tracy —el "viejo roble", como ella le llama— ha hecho lo mismo. Los dos actores han aceptado reanudar en la pantalla una carrera que parecía definitivamente

terminada. Van a reconstituir el "tándem" que se hizo célebre en la interpretación de ocho films. El productor-director cinematográfico Stanley Kramer ("El juicio de Nuremberg", "La nave de los locos") les ha ofrecido los principales papeles de "Guess Who's coming to Dinner" ("¿Adivina quien viene a cenar?"), la primera "comedia social" —según

afirma Kramer— del cine norteamericano.

Inspirada en el guión escrito por William Rose, "Guess who's coming to Dinner", se esforzará en transformar la cuestión racial que desgarró los Estados Unidos en motivo de sonrisa. La película presentará a un simpático y bonachón matrimonio blanco enfrentado al clásico "¿qué harían ustedes si su hija se enamorara de un negro?" y oponiéndose al matrimonio interracial de su hija con un joven médico negro que será interpretado por Sidney Poitier.

No se sabe el desenlace, pero sí que la intriga prevé una serie de situaciones cómicas con las que el público reír, aunque no le impedirá ser consciente del verdadero fondo del problema. "Busco acentuar el aspecto humorístico —ha dicho Kramer—, pero al mismo tiempo intentaré establecer una relación con el aspecto social".

## ALBERTO SORDI, UN SOLTERON QUE SE OCUPA DEL DIVORCIO

"—¿Está usted a favor o en contra?", film cómico-polémico que interpreta y dirige el genial chistoso italiano

"Este film es exactamente el que yo esperaba", ha añadido por su parte Spencer Tracy. El actor, después de haber inspirado serias inquietudes a causa de su estado de salud en los últimos tiempos —tiene 66 años—, se halla perfectamente en la actualidad.

### SORDI, DE NUEVO EN CANDELEROS

Traje oscuro, rostro bronceado, fino bigote y aristocrático bastón, un señor de porte elegante sale de su apartamento burgués para dirigirse a una fábrica. Una joven se le aproxima, boligrafo y block en la mano: "Perdone, señor, ¿está usted a favor o en contra del divorcio?" "Naturalmente, en contra!", responde él, pronunciando a continuación una larga parrafada en la que defiende las ideas tradicionales, familia, moral, orden establecido... "¡Corrent!", grita dos segundos después ese mismo señor, perdiendo de repente todo su aire aristocrático.

Veinte veces por día, Alberto Sordi se entrega a esa pequeña sesión de gimnasia psicológica, pasando del papel de director al de intérprete de su film "¿Está usted a favor o en contra?".

Para la segunda película que realiza como director —después de "Humo de Londres", experiencia coronada por el éxito— Alberto Sordi ha reunido un grupo selecto de estrellas: Silvana Mangano, Anita Ekberg, Bibi Andersson, Shirley Winters, Tina Marquand, etc.

Con un conjunto de actores bastante reducido, Sordi rueda a ambos lados de la cámara, "en familia", sin tomarse demasiado en serio su trabajo, como buen cómico que es:

"¿Sabe usted?, para mí, dirigir una película no tiene nada que ver con lanzar un mensaje —dice—. Por ejemplo, hace algún tiempo que yo tenía la idea básica de

este film; hubiera podido dar el guión a un compañero para que él lo realizara, sin que la dirección d e aque hiciera cambiar la película. Si no lo he hecho así es, sencillamente, porque haciéndolo yo mismo termino, antes. Me canso un poco más pero merece la pena".

Rodeado de todo un harén de muchachas guapas, Sordi recupera su aire de romano burión y conquistador. Su papel es el de un seductor maduro y rico.

—¿Cómo se explica que usted, el solterón empedernido del cine italiano, se ocupe del divorcio?

—La idea me vino a causa de una encuesta que se hizo, la cual probó que la mayoría de mis compatriotas están con el divorcio. Además, constituye un tema de la mayor actualidad, del que todo el mundo habla: en el Parlamento, en la prensa, en la calle... Entonces, también yo he querido exponer mi idea al respecto.

—¿Y cual es esa idea?

## EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por Víctor BARBIER.

—Que el divorcio es fatigoso. Hace falta tener el valor de escoger. Me explicaré: en el film tengo una esposa, pero reparto mi corazón entre otros amores. Si existiera el divorcio, sería terrible. ¿Cómo escoger? Esta situación llevada al extremo existe en la realidad.

—¿Se considera usted el italiano tipo?

—No, yo soy una superproducción.

—Entonces, ¿qué es lo que está esperando para casarse?

—Encontra una mujer muda!

## INMENSO RECEPTOR DE MIMOS



¿Se trata de una nueva Daila? ¿Nos enfrentamos, por el contrario, con una estampa de amorosa solicitud? En cualquier caso, lo cierto es que estampas como la que recoge la foto infunden sentido de humanidad a la existencia. Si lo galante es que el hombre viva preocupado hasta, los menores detalles, de la mujer, tampoco está nada mal que cada Eva viva atenta lo más posible a su Adán. Los mimos femeninos encierran un encanto extraordinario para el varón, y la mujer que sabe dosificarlos suele salirse con la suya. No olvidemos que si la vanidad femenina no pasa de ser elemento periférico, la vanidad varonil puede alcanzar extremos alarmantes. Pero, sobre todo, las atenciones que la mujer prodiga al ser del "sexo feo" guardan para el hombre una ternura entrañable. Niño grande, en fin de cuentas, siempre necesita de alguien que lo esté atendiendo —que suavice las asperezas de su lucha por la vida—, ya sea la madre, la novia o la esposa...

## GALERIA DE FIGURAS

### Triunfo de la oposición

Los demócratas norteamericanos acaban de cosechar un buen revés en la jornada electoral del pasado martes. El Partido Republicano ha logrado mejorar sus posiciones. Sobre todo, con vistas a la votación presidencial de 1968. Bien es cierto que el mayor error cometido por este grupo en la pasada disputa para la Casa Blanca fue el enfrentarse a un hombre como Goldwater con la opinión americana. Sus procedimientos expeditivos y su marcado reaccionarismo alarmaron desde el primer momento al electorado. Su derrota fue estrepitosa, sin paliativos. El mismo, con su palabra descomulgada y con sus continuadas amenazas para la tranquilidad del ciudadano medio, se echó tierra a los ojos. En las "pequeñas elecciones", por el contrario, los republicanos supieron explotar los múltiples puntos flojos que tiene la Administración Johnson. Fruto de su habilidad ha sido el notorio retroceso en las posiciones de sus adversarios. La guerra del Vietnam —a la que Johnson se muestra incapaz de encontrar un arreglo—, los mayores tributos que impone a la población, el riesgo de dólares que aflye hacia el exterior y mil problemas más han contribuido a que, en esta ocasión, una buena parte del electorado pensara en republicano. El actual Presidente, defraudado a vastos sectores de la población. La política exterior americana apenas logra éxitos; pero, sobre todo, le faltan triunfos notorios como antaño. En Europa se ha producido la ruptura con Francia, que abandonó la OTAN y que busca la alianza con la Unión Soviética. En Asia, no se encuentra una solución para el plebto vietnamita. Y, ya en el orden interior, el programa de Johnson denominado, la "Gran Esperanza" se encuentra cada vez con mayores obstáculos. Mal marchan las cosas, como decimos, para el inquilino de la Casa Blanca. Y con él, para todo el grupo que representa. Es probable que en la nueva Cámara se unan los republicanos con los demócratas del Sur —como ocurrió en ocasiones precedentes— para obstaculizar los planes presidenciales. Nixon y otros candidatos del grupo han iniciado una eficaz campaña para desprestigiar a sus rivales. El republicanismo vuelve a presentar, pues, un frente coherente, una comunidad de aspiraciones y sentimientos. Los demócratas, por el contrario, aparecen como desconcertados, sin saber que hacer frente a la granizada de críticas que arrieta contra ellos. Bien es verdad que todavía faltan dos años para la suprema prueba de las elecciones presidenciales. Pero lo cierto es que, si las cosas no varían mucho, lo más probable es que el bando ahora en la oposición se alic con el Poder.

### Relevo en el mando

ERHARD ha tenido que resignar la Cancillería de la República Federal Alemana. Su caída se veía venir desde hace tiempo. En su camino político fue acumulando torpezas tras torpezas, hasta abocar a la cuestión del déficit presupuestario que provocaría la salida de los cuatro ministros liberales. Pretendió resolver la crisis a base de hombres de su partido; pero al día siguiente de hacerlo, se encontraba ante la dolorosa realidad de la pérdida de una votación de confianza. Envalentonados con este triunfo, los social-demócratas trataron de forzarle a que planteara de nuevo la cuestión de confianza. Pero el Canciller se negó a ello, apoyado en los preceptos de la actual Constitución. Ahora, tiene que ceder el puesto a Kurt Kiesinger, Presidente del Estado de Baden-Württemberg, el que, si no modifica la actitud política, tampoco podrá llevar adelante su tarea. Comprende que, en el espacio de poco tiempo, Ludwig Erhard haya demostrado su inhabilidad como Primer Ministro. Sobre todo, si se piensa en la fama que había alcanzado como autor del "milagro económico". No sólo perdió la amistad francesa, sino que tampoco ha sabido hacerca con la entera confianza de Inglaterra ni de los Estados Unidos. La República Federal bajo su dirección ha experimentado un notorio retroceso en el terreno político. Digase lo que se quiera, Konrad Adenauer, hombre considerado inflexible, logró elevar a mayor altura el prestigio de su país. Porque Erhard no sólo se ha enajenado amplias simpatías de la opinión, sino que apenas consiguió llevar a feliz término alguno de sus proyectos políticos. Su caso se parece un poco al de Anthony Eden, "delphin" de Churchill y que se estroñó tan pronto como el viejo estadista le dejó volar por sí mismo. Claro que en el caso de Eden, existía el gran fracaso del ataque anglo-francés contra Suez. Y en el de Erhard, una conjunción de pequeños reveses acabó por abatirlo del Poder.

## Contéstenos, por favor

A pesar del materialismo que invade a las gentes cada vez se celebran más las fiestas tradicionales y de modo singular las navideñas.



Por MARIA LUISA DURAN MARQUINA

Y es un gran éxito, tanto para los organizadores como para el comercio en general. Desgraciadamente por falta de colaboración en algún sector del comercio, aquí fracasó. En el año 1961 un grupo de entusiastas capitaneados por algunos industriales de la calle de Pontejos y Estrecha de San Andrés, (CONTINUA EN LA PAG. SIETE)

## Jóvenes en plenitud las febriles ansias de libertad y emancipación.

Es posible que innumerables de esos jóvenes se extravíen o vivan engañados, porque siempre han sido más los engañados que los advertidos, pero de lo que no debe dudarse es de que sus rebeldías son las mismas que tuvieron sus padres cuando, ilusionados y ambiciosos, trataban de situarse y resolver sus problemas sentimentales y económicos. Otro tanto puede afirmarse de las rebeldías en el ámbito político, en el social, en el artístico... Concatenación de rebeldías, ni viejas ni nuevas, ni malas ni buenas. ¿A qué obstinarse en combatir sin querer comprenderlas? Existen parcelas en que la vida resulta tranquila, sosegada, relativamente feliz, en las cuales tienen cabida niños, jóvenes y adultos, sin que nadie pueda considerarse incluido por derecho propio o excluido caprichosamente. Esas parcelas son patrimonio de todos cuantos aman la convivencia fraterna. Un filósofo ilustre —Epicuro— dice que la vida de los mortales debe ser honesta, justa, prudente, puesto que sólo de esa manera se puede vivir dulcemente. Y remacha: "Aquel que no vive con prudencia, honestidad y justicia, tampoco podrá vivir con dulzura".

Rebeldes, los que son y los que fuimos: caméleones todos por el sendero de la amistad fecunda, y armoniosa. La amistad al decir del filósofo, multiplica los bienes y reduce los males. Con respecto a tolerancia con humana comprensión, definíamela la amistad. Ella es el más preciado de los legados.

## Temas al azar

### Patrimonio de todos

y descubrimos cierto parentesco —próximo o lejano, según cada caso— con el moralista inflexible que vulnera a escondidas sus prefijadas normas de conducta. Admiramos y nos parece de perlas la estricta sujeción a las virtudes, pero, amigos, en las virtudes, como en los trigos, suele haber impurezas. Cuando sospechamos de alguien o de algo, solemos exclamar con frase vulgar: "No es trigo limpio". Pues también las virtudes ofrecen fallas en su esencia o sea en la limpieza y bondad de vida que

### Por J. FERNANDEZ MENDEZ

propugnan. Diréis, y con razón, que entonces ya no son virtudes. Así es, en efecto. Únicamente como recurso literario nos referimos a las virtudes verdaderas y a las falsas virtudes, aunque, para ser más exactos, debíamos concretar las diferencias existentes entre virtuosos y virtuosos.

¿Quién no conoce a alguno de esos moralistas aparentemente inflexibles y que, en realidad, no pasan de ser una mezcla de virtudes, falsas y verdaderas? Hace tiempo —ya transcurrieron muchas primaveras desde enton-