

108 ITALIANOS, MUERTOS EN LAS INUNDACIONES

ROMA, 6.--Ciento ochenta personas han muerto en el Norte de Italia como consecuencia de las inundaciones y los temporales, de acuerdo con las informaciones oficiales.--EFE.

LA ACTRIZ Y EL PERRO



Brigitte Bardot y su marido Gunther Schuchs acaban de llegar a Mallorca, donde han pasado casi inadvertidos. Parece que la actriz ha visto muy mermada la popularidad en los últimos tiempos. Y eso que, en sus recientes visitas a Londres y a otras capitales ya no rehuye la popularidad, como hacia antaño sino que procura fomentarla. Como todo lo que suele ser flor de un día, sus películas no parecen interesar en la misma medida que hace unos años. La actriz, sin embargo, se consuela de la desatención del público con los mimos que prodiga a "Betterave", un perro baset nacido en el Artois, que compartió con ella los honores interpretativos en la película "Tiene el corazón alegre" y que ahora, en poder de la actriz, muestra a "B. B." una gran fidelidad.

AYER FUE LANZADO EL "ORBITER 2" NORTEAMERICANO

Se espera que obtenga fotos en las que se perciban objetos de tamaño superior a un metro

CABO KENNEDY, 6.--La "Nasa" ha lanzado hoy domingo el satélite lunar "Orbiter II", cuya misión será la de fotografiar la

Luna al objeto de estudiar más o fondo la posible llegada al satélite natural de la Tierra de astronautas estadounidenses.

El "Orbiter II" pesa 385 kilos y su viaje ha de extenderse, según está previsto, a lo largo de 380.000 kilómetros.

Fue lanzado, a las 00.01 hora española, por un potente cohete "Atlas-Agena", y lleva en su interior un verdadero laboratorio fotográfico.--(EFE).

FINALIDAD DE LA PRUEBA

CABO KENNEDY, 6.--El lanzamiento del "Orbiter" está destinado a obtener fotos de la superficie de la Luna, en las que será posible percibir objetos de tamaño superior a un metro. El vuelo de 380.000 kiló-

metros tendrá una duración de 92 horas.

Si todo transcurre como está previsto, el vehículo, denominado "Orbiter Lunar 2", comenzará a describir órbitas alrededor de la Luna el jueves por la noche, a sólo 45 kilómetros sobre el Ecuador lunar.--(EFE).

EXPERIMENTOS CON UNA ESTACION ASTRONOMICA RUSA

MOSCU, 6.--Científicos rusos han realizado, con éxito, experimentos con una estación astronómica automática suspendida de un globo a 20 kilómetros de altura. La estación, elevada el día uno de noviembre, ha sido hecha descender hoy y los científicos proceden ahora al estudio de los datos recogidos en sus instrumentos.--(EFE).

Parece que los derechistas alemanes vencerán en las elecciones de Hesse

FRANCFORT (ALEMANIA), 6.--Los primeros datos señalan que el partido de extrema derecha Nacional Demócrata, va a tener un éxito inesperado en las elecciones del Estado de Hesse, pareciendo seguro que obtenga algunos escaños en el Parlamento del Land. Según parece, los socialdemócratas --que han ganado en Hesse desde la segunda guerra mundial-- conservan su mayoría. Pierden terreno los cristiano-demócratas y sus compañeros en la coalición los liberales-demócratas libres.--(EFE).

LOS DAÑOS MATERIALES SE ELEVAN A 200.000 MILLONES DE LIRAS

ROMA, 6.--Es imposible efectuar todavía un cálculo exacto de la tragedia que se ha abatido sobre Italia en las últimas 72 horas.

(Continúa en tercera plana)

Ghana liberó a los 19 guineanos detenidos

Con ello fue evitada la suspensión de la Conferencia de Addis Abeba

ADDIS ABEBA, 6.--Ghana accedió anoche a poner en libertad a los 19 guineanos detenidos en Accra desde el sábado de la semana pasada, con lo que ha sido evitada la suspensión de la Conferencia de Jefes de Estado de la Organización de la Unidad Africana.

Antes de la inauguración de la conferencia, el presidente Tubman,

de Liberia, había sugerido un aplazamiento a fin de evitar que la reunión se suspendiera por 38 países.--(EFE).

El Ministro japonés del Exterior, en Toledo

TOLEDO, 6.--A mediodía de hoy llegó a esta capital el ministro japonés de Asuntos Exteriores, señor Eisusaburo Shiina, acompañado de su esposa y de las personalidades de su séquito. Fue recibido por las autoridades en la Puerta de Bisagra, que da acceso a la ciudad. La esposa del gobernador civil, señora de Thomas de Carranza, obsequió con un ramo de flores a la esposa del ministro. El Sr. Shiina contempló la panorámica de la capital desde uno de los miradores de la carretera de circunvalación y luego recorrió detenidamente las distintas dependencias de la catedral. Después visitó el Museo de El Greco y Santa Cruz y almorzó en el Museo de Tavera con las autoridades toledanas y el séquito. Al final de la comida, el gobernador civil ofreció al ministro nipón una damasquinada y a su esposa una daga damasquinada y a su esposa una manilera de artesanía toledana, como recuerdo de la visita a la ciudad imperial.--(EFE).

Protesta por el supuesto bombardeo de una ciudad yemení

SE ATRIBUYE A LOS AVIONES DE LA R. A. U.

AMMAN, 6.--Fuerzas reales yemeníes han protestado hoy a las Naciones Unidas y la Cruz Roja por el supuesto bombardeo de Washha, en el Noroeste del Yemen y que atribuyen a aviones de la R. A. U.

Dicen que la mezquita de la ciudad y una escuela fueron destruidas, el viernes, y que cien personas perdieron la vida. La noticia de las muertes no ha sido confirmada por otra fuente.--(EFE).

Un dirigente soviético acusa a Pekín de ayudar a Norteamérica en el Vietnam

EL HORIZONTE PARECE DESPEJADO



Con Papandreu poco menos que desaparecido de la escena política griega, el Rey Constantino ve más despejado el porvenir. Los consejos de dos profesores de Derecho Político de la Universidad de Atenas parece que sirvieron al soberano para que encontrara fórmula de derrojar al peligroso dirigente. Su oposición a consentir que el veterano político se saliera con la suya, pese a los triunfos que obtenía en el Parlamento, acabaría por dar fruto y hoy el horizonte político heleno se presenta mucho más tranquilizador que en el pasado. Se dice que la gentileza y la simpatía de la joven Reina contribuyen a hacer más fáciles las cosas. Aquí vemos una reciente foto de la real pareja, en la que Constantino y Ana María aparecen sentados en el cinematógrafo ateniense, al que acudieron para presenciar el estreno de "La Biblia", la famosa película dirigida por John Huston

▲ Los diplomáticos chinos abandonaron ruidosamente una reunión en el Kremlin

▲ Dos "Migs", derribados en combate aéreo

MOSCU, 6.-- Los diplomáticos chinos abandonaron ruidosamente una reunión en el Kremlin, al acusar un orador soviético a Pekín de ayudar a los Estados Unidos en Vietnam.

Se tiene entendido que es la primera vez que unos diplomáticos chinos abandonan una reunión en la historia de las disputas chino-soviéticas, aunque ya se registró el hecho de que diplomáticos soviéticos abandonaron una recepción el mes pasado en Pekín durante un ataque a la política soviética.--(EFE).

DERRIBARON DOS AVIONES

SAIGON, 6.-- Aviones norteamericanos derribaron ayer en combate aéreo a dos "Mig-21S" supersónicos, de construcción soviética, con empleo de cohetes aire-a-aire.--(EFE).

FUTBOL DEL DOMINGO

BRILLANTE TRIUNFO DEL FERROL SOBRE EL RAYO VALLEGANO: 3-0

EL DEPORTIVO TAMPOCO PUNTUO EN GRANADA: 0-1

En el último minuto, victoria del Pontevedra sobre el Córdoba: 2-1

El Celta perdió en Burgos por 1-0

En Orense, el Compostela fue derrotado por 2-0

TRIUNFO SOBRE EL SILENCIO



He aquí a Lillian Rowley--profesora de danza del Colegio Holman Hunt, en Londres, que ha creado una clase especial de danza para las niñas sordas--en el momento de dar una de sus clases. Su método es sumamente simple. Está basado en la observación visual y en la imitación. A cada grupo de niñas sordas se incorporan una o dos de oído normal, que sirven de entrenadoras. El ritmo es indicado visualmente por la profesora. Mediante unos aparatos acústicos especiales las pequeñas bailarinas perciben más o menos las notas musicales. Hasta ella llegan también los sonidos emitidos por el silbato de Lillian Rowley, para marcar los distintos tiempos de la danza

Libros



UN libro sumamente interesante acaba de publicarse en España. Se trata de "Recuerdos, sueños y pensamientos" (I), del gran psiquiatra suizo C. G. Jung, uno de los hombres que más contribuyeron a la transformación de los modernos estudios psicopatológicos. Las conversaciones sostenidas con su colega y amiga Aniela Jaffé han sido transcritas por ésta, mientras que algunos de los capítulos son obra personal del propio Jung. Y como la personalidad que se presenta ante nosotros es una de las más extraordinarias de este siglo, se explica que el relato ofrezca un mundo sorprendente, lleno de pasajes sugestivos y de notas apasionantes.

Discípulo de Freud en un principio, C. G. Jung se había de apartar muy pronto del gran maestro vienés para volar con alas propias. El mismo Jung tuvo que tratar con arreglo al sistema por él creado. La interpretación que da a sus sueños tiene casi siempre una relación con el mundo exterior. Así se explica que cada una de esas experiencias en el terreno onírico acabe por tener una justificación para el psiquiatra. El sueño aparece, en ocasiones, descarnado, con un simbolismo lleno de limitaciones; en otras, por el contrario, la imaginación del médico campa libremente hasta encontrar el origen del extraño pensamiento que guarda el subconsciente. Y Jung pretende servir de una interpretación personalista para explicar esa "zona de sombras" inaprehensible para el simple campo de la razón.

Decimos que los problemas religiosos constituyen como una obsesión en el pensamiento de Jung, y así podrá comprobarlo el lector que se adentre en la selva virgen de estos "Recuerdos". El psiquiatra se une muchas veces al viajero para llegar al origen del comportamiento humano. En el Sol o en los fenómenos de la naturaleza encuentra, en ocasiones, la explicación de los fenómenos; pero casi siempre desde un ángulo teológico, sobrenatural. Sorprende, como apuntamos, que, frente a toda la mecánica sexual de la obra freudiana, Jung apenas haga referencias a la libido y tenga muy poco en cuenta el mundo de los complejos.

Unos capítulos del libro aparecen dedicados a los viajes del autor. De sus contactos con los indios americanos trajo la experiencia del culto a Heliós, de su búsqueda del Sol como fuente y origen de la vida. Tan pronto como el astro rey se pone, la existencia se interrumpe; todo aparece muerto o atetizado hasta que los primeros tintes rosáceos asoman por las cimas de la montaña. Pero lejos del desasosiego, de la incansable búsqueda de algo a que aparece entregado el mundo occidental, los indígenas de Nuevo Méjico se consagran a la meditación o a la inactividad. Saben que no por correr hacia la dicha, ésta llegará más pronto. Pueblo de intenso componente religioso, sabedor de la finitud que supone lo ocurrido de "tejas para abajo", espera pacientemente las emanaciones del ser superior.

Habla también C. G. Jung de los ritos africanos, de su culto telúrico y de su paso de la actividad desmesurada a la entrega fatalista. Explica que los negros se resisten a dejarse retratar porque imaginan que en la fotografía abandonan algo íntimo, algo que no volverán a recuperar. Les pinta entregados a sus danzas guerreras, a sus ritmos orgiásticos y a sus temores ancestrales. Habla de la importancia que la mujer tiene entre algunas tribus de Kenia y Uganda, como verdadero cerebro del hogar, a la vez que pinta a los varones desempeñando un papel parecido al de los zánganos en las colmenas. Y subraya la fuerza que la naturaleza suele ejercer en los pueblos primitivos, juzgados de la meteorología y de los fenómenos cósmicos.

Llegado que es a la India, el viajero Jung se sorprende de las manifestaciones del nirvana brahmanico. Se refiere a la necesidad que tienen los monjes de excitar la sexualidad de las gentes, apagadas por su entrega a la inacción, al quietismo. Así es como, a la entrada de los templos, diversos motivos recuerdan a los creyentes la importancia que encierra todo lo relacionado con la procreación, al paso que les exhortan a dejar un mundo de entregas, de sumisiones. Los símbolos fálicos, las iniciaciones a los sentidos de los templos indios pretenden, pues, sacudir al pueblo de un marasmo secular, obligarlo a que comprenda la necesidad de una acción que sirva como contrapeso al exceso de pensamiento o a la ausencia de la realidad.

"Recuerdos, sueños y pensamientos" es un libro denso, con casi quinientas páginas de apretada prosa. A través de capítulos expone Jung la rica gama de experiencias que se separaron a su mente o que observó en el mundo circundante. Aun cuando el terreno del subconsciente ocupa muchas parcelas de estas meditaciones, sus referencias al "yo" completan el esquema mental. Por eso, la obra de C. G. Jung ha tenido tanta repercusión en el mundo entero. Sus libros han merecido el interés no sólo de los estudiosos, sino también de unos seres que acerbaban a explicarse, al través de los sueños jungianos, algo que permanecía como soterrado en ellos.

La claridad expositiva del autor, sus múltiples referencias a un intramundo extraño o sorprendente, hacen de este libro una lectura apasionante. Sobre todo, para aquellos a los que las teorías de Jung aclaran muchas de sus reacciones internas. Porque, en definitiva, el rico ideal del pensador suizo llena de contenido espiritual unas vidas animalizadas por el trabajo agotador, que viven "contra reloj" y a las que apenas queda tiempo para meditar.

EMILIO MERINO
I) RECUERDOS, SUEÑOS Y PENSAMIENTOS, por C. G. Jung.
"Colección Ciencias Humanas" de "Editorial Seix Barral", S. A., Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

SERVICIO DE ELECTRICIDAD
FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el martes, día 8 de noviembre, desde las once a las doce horas, en las estaciones transformadoras siguientes: Estación de Santiago (Sardañeira) y EPABSA.

HAGASE, EN POCOS MESES,
INSTALADOR ELECTRICISTA
Buenos empleos en Empresas de Electricidad, o por su cuenta. Ganará más dinero. Estudie en su propia casa, por correspondencia en
C E A C - Aragón, 472 - Dpto. R-8 Barcelona (13)
Infórmese GRATIS y sin compromiso, antes de inscribirse
DON
DOMICILIO
POBLACION Dto Postal
PROVINCIA R - 8

Madrid de domingo a domingo

La ritual visita a los muertos. - Nueva necrópolis. - El río de Madrid. - Más amplia la zona azul. - Pasos a desnivel

Por Francisco CASARES
CON la solemnidad tradicional, se conmemoró la festividad de Todos los Santos. Siguiendo la vieja costumbre, los madrileños acudieron a los cementerios para rezar ante las tumbas de los seres queridos. Igualmente, el día 3, conmemoración de los fieles difuntos, fue muy numerosa la concurrencia a las ceremonias. En algunas de ellas, como es sabido, no se efectúan ya más entierros que los de los difuntos que poseen panteones propios. La necrópolis más visitada ha sido, como siempre, la Almudena, conocida vulgarmente por el Este. No se registró sólo la presencia de deudos y familiares. Fueron, igualmente, muchos los que, como todos los años, acudieron a orar ante el sepulcro de personajes que gozaron de extensa admiración del pueblo de Madrid, como Mari-Paz, el Maestro Guerrero, Loreto Prado, Vicente Pastor, recientemente fallecido, y otros conocidos artistas. También fue numerosa la concurrencia en el Panteón de Hombres Ilustres, que sigue en estado de lamentable abandono.

Por cierto que, enlazando con la alusión a los cementerios, es de destacar la noticia de que se construye un nuevo en Carabanchel, que reemplazará al del Este, que por el excesivo, acelerado crecimiento demográfico de la capital, resulta ya insuficiente. Es muy probable, no obstante, que la clausura tarde todavía en producirse algunos años. Hace cuarenta y cinco años, en 1821, se abrió la actual necrópolis, que necesitó, sin dilación, la descomulgación acordada. Parece que el nuevo cementerio tendrá una superficie de un millón de metros cuadrados, lo que es algo menos de la sacramental de la Almudena. Sin embargo, será mayor la capacidad porque el propósito es emplear el sistema de nichos. En la mayor parte de los cementerios de Europa predomina la nichería, en relevo de las clásicas sepulturas. El año 52, se dio comienzo a la obra ampliadora de la Almudena, pero la realidad ha demostrado que no ha sido bastante y ello mueve al Ayuntamiento a la construcción inmediata de la nueva necrópolis.

Está en marcha y se llevará a cabo aceleradamente, el plan de transformación del Manzanares, el río de Madrid, que ha sido objeto de constantes alusiones en tono irónico, por parte de literatos y cronistas, desde el Siglo de Oro. Ya no es el "aprendiz de río", como se lo calificara, peyorativamente, por los ingenios de la Villa, sino un cauce fluvial, canalizado en muchos kilómetros, en el que se podrán bañar los madrileños a partir del verano próximo. También será posible la práctica de deportes acuáticos y se asegura que, en sus márgenes, se podrá pescar, ya que, al llegar la etapa estival, habrá en el Manzanares diversas especies, que han sido recientemente arrojadas por encima de la canalización. Además de los sectores destinados a la natación y a la navegación, se proyecta la construcción de una extensa playa artificial de cuatro kilómetros, que será la más grande de Europa, entre las de su clase. Profusión de bares, piraguas y motoras, podrán utilizarse en breve y, previa la limpieza de los fondos, se ofrece ya al vecindario la importante noticia de que el agua no representará el menor peligro, como hasta ahora, de contaminación. La reforma, como se puede apreciar por lo expuesto, va a ser de extraordinaria trascendencia.

Desde el pasado jueves, la llamada "zona azul" ha sido ampliada. Con arreglo a la modificación decretada, se prohíbe el estacionamiento en algunas calles más, sobre las que ya están sujetas al sistema restrictivo. Se trata de avenidas y rias del centro de la capital, como Tirso de Molina, Conde de Romanones, Concepción Jerónima y Toledo y varias del barrio de Salamanca, entre ellas, Velázquez, Lista, Goya, Alfonso XII y otras. No se permitirá el aparcamiento de vehículos y sólo se autorizarán breves paradas para dejar o recoger viajeros. El cumplimiento va a ser exigido con todo rigor, hasta el punto de que los coches indebidamente aparcados, se retirarán de la vía pública. La excesiva congestión del tráfico, obliga a estas medidas, que demuestran, una vez más, como la ciudad se va quedando pequeña para el movimiento circulatorio actual.

Siete pasos a desnivel se van a construir en otros tantos lugares de Madrid. El costo de cada uno

Contéstenos, por favor

Don Mariano de Lucio Arroyo

Ayer, domingo, finalizaron los numerosos actos organizados por el Círculo Taurino de La Coruña para conmemorar su once aniversario fundacional. Aprovechando el grato motivo del feliz cumpleaños de la entidad herculina, nos hemos entrevistado con su presidente, don Mariano de Lucio Arroyo, quien con facilidad se prestó a conversar con el periodista.

- ¿Desde cuándo está al frente de la Junta Directiva del Círculo Taurino coruñés? —Le preguntamos.
- Desde hace cuatro años.
- ¿Está satisfecho de su labor? —Sí. Trabajo cuanto puedo para que nuestra entidad mejore.
- ¿Cuál es el más grave problema que tiene planteado? —La falta de local social adecuado.
- ¿Hace gestiones para lograrlo? —Desde luego, que sí.
- ¿Hay bastantes socios? —Ciento cincuenta.
- ¿Pagan mucho mensualmente? —Veinticinco pesetas.
- ¿Tienen algunos beneficios a cambio? —Sí, claro. Por ejemplo, se le regalán entradas de los festejos taurinos que organizamos nosotros, les invitamos a excursiones y a todos los actos de cada aniversario, incluso a una comida, sin tener que pagar nada.
- ¿Hay afición a los toros en La Coruña? —Creo que sí, pero lo que ocurre es que el espectáculo cada día resulta más caro.
- ¿Cuál es el objetivo del Círculo Taurino? —Organizar novilladas para brindar oportunidades a los jóvenes que empiezan y trabajar para que la afición a la fiesta no muera.
- De los chicos a quienes ustedes le ofrecen novilladas de oportunidad, ¿han salido algunos toreros buenos? —Varios. Citaré a Flores Blázquez, Juan Mata y Timín.
- ¿Cuántas novilladas sin pica-dores organizó la entidad desde su fundación? —Catorce; la primera fue en el año 1960 y la última en 1966.
- ¿Cuanta mucho dinero su montaje? —Somos pocos. Tome nota. Mariano de Lucio, presidente; don José Luis González Canba vicepresidente; don Marcelino López Mira, secretario; don Antonio Saludes Osorio, tesorero; don Guillermo Lavilla Rey, vicepresidente; don Enrique Ponte Veira don Antonio Roibal García, don Rodrigo Baquero Peraza y don Eloy Dolado Delgado, vocales.
- Por último, señor De Lucio, ¿qué haría si le tocara este año el "gordo" de Navidad del Círculo? —Montar un local social en un lugar céntrico, acondicionarlo bien y reservar algunas buenas captividades para organizar varios festejos al año de categoría.
- Tras un saludo cordial, deseamos a este buen aficionado que continúe en su quehacer en pro de la fiesta taurina y que se cumplan sus deseos.



Escribe MAX

de ellos, en las dos modalidades de subterráneos y elevados, será de cien millones de pesetas. Es una nueva fórmula que se intenta para aliviar la grave situación de atasco a que se ha llegado, por la intensificación de la circulación rodada. Los pasos a desnivel se emplazarán en la calle de Martínez de la Rosa, que ha sido conocida de antiguo por la calle de la "Ese". Atocha —del Paseo de Primo de Rivera a la Cuesta de Claudio Moyano, famosa por los tenduchos de libros viejos—, Plaza de España, Ferraz, Bailén y Raimundo Fernández Villaverde y luego Joaquín Costa, en la Avenida del Generalísimo. Los subterráneos se harán entre Velázquez y O'Donnell, Francisco Silveira y María de Molina, en su enlace con la Avenida de América.

UN BRILLANTE PORVENIR

Hágase RELOJERO, JOYERO, ELECTRICISTA, JUGUETERO, TELEFONISTA ambos sexos. — Por correspondencia. Facilitamos materiales para prácticas. ACADEMIA TECNICA -- Apartado, 251. -- SAN SEBASTIAN Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

DR. GARCIA SANCHEZ
SPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecología. Rayos X, ultravioleta e infrarrojos. Dialecto, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4-B Telfone 222756

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

Un regalo de estilo en
Estilo
OBJETOS PARA REGALO
REAL 60 Telf. 5582

ATALAYA MEDICA COMICIALES

Por E. PEREZ HERVADA
LOS babilónicos —casi mil años antes de Jesucristo— distinguían enfermedades psíquicas consecutivas a traumatismos y a demonios. Sin embargo, la idea de que la epilepsia fuese una enfermedad y no una maldición se sostenía y sospechaba, probablemente, mucho antes de Hipócrates. Pero ya Hipócrates, en sus "Aforismos", se refería a ella en varios capítulos. Y nos decía: "Los niños que padecen de epilepsia se curan por medio de alguna mudanza, especialmente por la edad, paz y tenor de vida". "La primavera produce perturbaciones mentales y epilepsia". "en el otoño abunda también la epilepsia". "La epilepsia anterior a la pubertad suele curarse; la que acomete cumplidos los veinticinco años, dura, por lo común, hasta la muerte", y algunas cosas más, todas en una época desconocedora de la electroencefalografía y de los modernos medicamentos, adecuados a cada caso particular.

Desde luego la epilepsia es el padecimiento nervioso del que se tienen conocimientos literarios más antiguos. Ya los griegos, al llamarle epilepsia, quisieron significar "cogido de repente" o "estar poseído", algo aprensivo o incapaz de apoderarse del hombre. Asimismo se le llama "mal comicial", "mal sagrado" y "morbus imputatus", porque solía aparecer en el calor de los comicios, presentándose en los considerados poseídos de algún extraño mal y escupíseles en los tiempos bíblicos.

No todos los epilépticos son víctimas frecuentes de los llamados ataques de "gran mal" y no todos los ataques de gran mal son consecutivos a una epilepsia genuina. Pues fueron considerados epilépticos, en cualesquiera de sus variadas formas, más o menos larvadas y atípicas, muchos poetas, generales, emperadores, fundadores de religiones, matemáticos, literatos, y un sin número de artistas. Se dice que padecieron epilepsia Mahoma, Julio César, Pedro el Grande, Luis XIII, Carlos V, Alejandro Magno, Enrique III, Richelieu, Napoleón, Lord Byron, Dostoyevski, Flaubert, Maupassant, Van Gogh, Paganini, Haendel, Pascal, Plutarco, Petrarca y Newton. Sin embargo, no podemos creer de modo absoluto en tales diagnósticos, pues si Jaurros admitió a Napoleón como el más epiléptico de los epilépticos, Bing no lo cataloga así. Bing escribe: "es el caso particular para Napoleón I. Si al final de la batalla de Wagram, en el momento en que la persecución del enemigo le imponía todavía un grave cometido y responsabilidades muy graves, el emperador cayó al suelo y se entregó a un profundo sueño, aun sin hacer interver el hecho de una manera más sencilla: Napoleón no había dormido un sólo instante desde cuarenta y ocho horas antes, a pesar de la tensión intelectual y el trabajo físico que se había impuesto". Ello aclarará las diferentes interpretaciones mediantes ante un caso dado, susceptible de diversos diagnósticos.

En algunas islas de Oceanía, india Molina, los pueblos primitivos realizaban la trepanación craneana con vistas a la curación de la epilepsia. Creían que así la dañada salida a los malos espíritus y le hacían un bien al paciente. En otras regiones el tratamiento consistía en escribir, con sangre del malabar Melchor, Gaspar y Baltasar, guardadas durante un mes y rezar diariamente tres padrenuestros y tres avemarias, lo que significaba pedirle la curación a los Reyes Magos.

En el siglo XIX Jackson definió la epilepsia y la calificó de "descargas bruscas y violentas de las células cerebrales". Después sus características se fueron aclarando.

LUXOR Club
Atracciones con baile desde las 11 1/2 noche

DESDE MI BUTACA

«El Oscar», autocritica de personajes y hechos del cine

Buena comedia de William Wyler: «Como robar un millón y...»

Gracias a la programación del "Alfonso Molina", de vez en cuando se rompe la monotonía, que supone una continuidad de meses con estrenos cinematográficos, y podemos presenciar la actuación de algún espectáculo teatral fuera de la temporada clásica del verano. Cerrado "El Colón" por las reparaciones que se llevan a cabo tras el incendio, y no interesándole al "Rosalia" desmontar circunstancialmente su instalación para proyecciones cinematográficas, sólo el "Alfonso Molina" se presta a incluir espectáculos teatrales en su programación, como el que actuó estos días, encabezado por el famoso caricato Cassen, que lleva por título "A reir tocan".

El cine, naturalmente, sigue teniendo "reservado su espacio" y durante la semana han sido estrenadas cinco películas, algunas de ellas con reconocida categoría. He aquí la lista completa: "El Oscar", "Como robar un millón y...", "Cuidado con los espías", "Momento a momento" y "Pájaro mañanero". Tres de ellas son norteamericanas y dos inglesas. En cuanto a temas, hay de todo: comedia, drama y comedia. Aunque parezca mentira no fue estrenado ningún film del Oeste.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

EL espectáculo "A reir tocan", es el clásico conjunto de variedades, con artistas de diversos géneros, más o menos conocidos. Naturalmente el mayor acierto radica en ver y oír a Cassen, con sus chistes, parodias e imitaciones. Su actividad constituye buena parte de la representación. Cassen es de sobra conocido de los espectadores, máxime después de sus frecuentes intervenciones en la televisión, para enjuiciarlos ahora. Tiene una indudable personalidad como caricato, intención en los chistes y facilidad para esas imitaciones de personajes conocidos. Con él gustan las canciones de "Los ye-ye gaditanos", una agrupación más de las muchas que han salido últimamente, pasando al campo profesional desde las tradicionales celebraciones festivas gaditanas, en que son clásicas las "chirigotas". El espectáculo, ameno y discreto en la presentación, lo completan otros artistas que cumplen su cometido.

SIEMPRE que Hollywood vuelve de las cámaras sobre sí, para autocriticarse, el éxito ha sido seguro. Con valentía y realismo, frecuentemente los productores norteamericanos reflejan el ambiente del cine propio, poniendo al descubierto sus ambiciones, miserias, triunfos falsos, envidias y egoísmos. Y este aspecto interesantísimo de quienes viven del cine y para el cine, se centra perfectamente en el argumento de "El Oscar", máxime galardón concedido a los actores destacados, cada año. Frankie Fane es el personaje que condensa personalmente todo cuanto supone la carrera artística hasta llegar a la fama, consiguiéndolo si es preciso a costa de acciones casi inhumanas, sacrificando inclusive a los seres queridos y comportándose cruelmente por alcanzar el "estrellato", en medio de un mundo moralmente podrido que repele en su forma y en el fondo. El tema, pues, sin ser nuevo, interesa y sugiere, porque el director, Russell Rouse, ha logrado una brillante realización, huyendo de lo espectacular para ahondar convenientemente en los personajes y situaciones, hasta completar un film magnífico, de buen pulso dramático y excelente interpretación servido por un reparto fabuloso de figuras conocidas del firmamento cinematográfico.

LOS robos de obras de arte, han servido de base para muchos argumentos filmicos. Pero cuando interviene un hombre como William Wyler, de auténtico talento creador, el asunto toma otros derroteros para ofrecer una comedia de ingenio, gracia y agilidad, que son virtudes destacables a la hora de criticar "Como robar un millón y...". Desde que un hábil falsificador de obras de arte, pretende vender al Louvre una Venus de Cellini de "fabricación casera", hasta el desenlace del gracioso relato, se suceden las situaciones de franca comedia, que constituyen una sátira de obras películas hechas en serio sobre el mismo tema. Wyler demuestra su maestría y pone abundantes notas de humorismo y desahogado de esta comedia, que tiene a Peter O'Toole y Audrey Hepburn como figuras principales y espléndidas, además de otros buenos actores para completar el cuadro interpretativo.

TAMBIEN corresponde al género de comedia "Momento a momento", pero en tono menor y romántico. Mervin Le Roy es otro especialista en temas ligeros, bien tratados. Ocorre que no siempre el guión favorece las pretensiones directivas, y el de esta ocasión decae sensiblemente en su segunda parte, por claras concesiones e insistencia en los convencionalismos. Hay también intentos de mantener un suspense que no puede superar el ambiente emotivo de la historia principal, contada sin la necesaria unificación, aunque con discreción, sencillez y dosificación. Los intérpretes se comportan correctamente en sus respectivos cometidos.

UNA parodia más de los temas de espionaje, que últimamente se repiten en nuestras pantallas, como vehículo fácil para en-

trener al público. Nos estamos refiriendo a "Cuidado con los espías", que carece del ingenio que suele distinguirse al cine inglés y que en toda clase de tópicos, con exagerados exhibicionismos, diálogos escabrosos y frases de doble sentido. Todo roza la payasada, incluida la labor interpretativa. Tampoco merece especial atención "Pájaro mañanero", hecha exclusivamente para lucimiento del cómico Norman Wisdom, que emplea los mismos recursos que ya le conocimos en actuaciones anteriores, provocando la hilaridad por procedimientos que recuerdan, en mímica y efectos, al cine mudo.

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 5 - 7:45 - 10:45
UNA DELICIOSA COMEDIA
Como robar un millón y...
(Cinemascope - Color)
Audrey Hepburn - Peter O'Toole
(Tolerada menores)

KIOSCO
ULTIMO DIA
Aventuras... comidad... carcajadas
"EL AMO DE LA SELVA"
Technicolor
Bob HOPE y Anita EKBERG
4, 6, 8 y 11
Mayores 18 años
Mañana: JUEGO PARA DOS

CIUDAD
HOY, LUNES
EL ESTAFADOR
Por Vittorio GASSMAN
Funciones: 5 - 7:45 - 10:45
(Mayores 18 años)

CINE MONELOS
HOY - Ultimo día del filme-color
Su Excelencia el Embajador
6 - 8:15 - 10:45 (Tolerada)

CINE HERCULES
HOY - Ultimo día del filme-color
LA NUEVA CENICIENTA
Por MARISOL y ANTONIO
6 - 8:15 - 10:45 (Tolerada)

CINE RIAZOR
Telfone: 223303
5 - 8 y 10:45 Mayores 18 años
EXTRAORDINARIO ESTRENO
Frank Fane - Kay Bergthal, en
EL OSCAR
(Technicolor)
Los virtuosos y los pecadores... Los honestos y los tramposos... Todos se postrobarán a los pies de un mismo ídolo dorado: EL OSCAR.
NOTA.—De 12 a 1 se despatchan localidades para este local en la taquilla del CINE PARIS.
4 - 6 - 8 y 11
Mayores 18 años
Kenneth Williams, Bárbara Windsor
en
"CUIDADO CON LOS ESPÍAS"
Un alarde de disparatada comidad humor y mujeres bonitas.

PARIS
4 - 6 - 8 y 11
Mayores 18 años
en
REX
6 - 8 y 10:45
Todos los públicos
Un James Bond de aquellos tiempos
"7 CONTRA TODOS"
Technicolor
Una tempestad de emociones, aventuras y peleas.

Cine Alfonso Molina
HOY -- APASIONANTE REESTRENO -- HOY
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta
GREGORY PECK **DIANE BAKER**
ESPEJISMO
MIRAGE
Director: EDWARD DMYTRYK
ESPEJISMO. Conmueve, apasiona, intriga
5,30 - 8 - 11
Mayores 18 años

Amontonando hombres atrás, el Deportivo contuvo al Granada, en Los Cármenes, hasta el minuto 68

El equipo anda uz venció por un gol a cero, conseguido por Vicente, que batió irremisiblemente a Juanet

Los mejores coruñeses: Juanet, Domínguez y Loureda

Crónica de Antonio Márquez

GRANADA, 6.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).—El arbitraje reanudó en el colegiado catalán. Pintado, que lo hizo francamente mal. Permitted que los jugadores se agredieran entre sí, ante sus propias barbas, y no sancionó dos claros "penalties" en el área visitante, en las personas de Almagro y Agüero. Además, estuvo muy mal ayudado por los jueces de línea.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: GRANADA: C. F.: Manolín; Tosco; Datzira; Zubiaurren; Tinas; Lorenzo; Lara; Almagro; Eloy; Agüero; Vicente. B. C. DEPORTIVO: Juanet; Larriño; Campanal; Domínguez; Serucha; Manolete; Fose; Loureda; Lamelo; Sánchez Lage; José Luis.

mató, batido ya Juanet, fue a las nubes. En la segunda parte fue al contrario, porque el Deportivo tenía a Eloy de su parte, pero el Granada no se arredró por esto y siguió cerrando a su rival, buscando el gol que le otorgara los dos puntos. El Deportivo, pese a ello, se defendía nuevamente como buenamente podía y en algunas ocasiones contrató, pero demostrando su delantera una inocencia tal que Manolín actuó en muy contadas ocasiones. Una de ellas, a remate de Loureda, que fue el jugador más distinguido del bando coruñés, a nuestro juicio, aunque la defensa granadina la tomara en demasía con él y le dejara señaladas las piernas. Conseguido el gol, el Granada se encerró en

una preventiva táctica conservadora y entonces fue, en el último cuarto de hora, cuando el Deportivo realizó algunas incursiones hacia el área de Manolín, y, además, mandó en la zona ancha del terreno, merced al buen juego de su defensa izquierdo, Domínguez, que se iba en más de una ocasión al ataque. Pero ya hemos dicho que la delantera del Deportivo es totalmente ineficaz, y, claro, al Granada le resultó sumamente fácil ceder terreno a su adversario para defender con uñas y dientes su área y conseguir los fines apetecidos, que eran, como es fácil suponer, los dos puntos. Es difícil, en el bando coruñés, encontrar muchos hombres que se

significaran, pero a duras penas podemos salvar al guardameta Juanet, que ha reparado con acierto; al defensa Domínguez, y en la delantera, a Loureda y algunas iniciativas y buenas maneras del extremo derecho Pose. Del Granada, cabe significar la solidez de su defensa, aunque se excediera en ocasiones con el pobre Loureda, que terminaría molido a golpes. Tinas estuvo muy trabajador y efectivo, y Lorenzo se fue con decisión al ataque en más de una ocasión. En la delantera, los mejores, sin discusión, fueron Eloy y Vicente; por cierto que Eloy tenía una difícil papeleta, pues sustituyó a Miguel, ex delantero centro del Deportivo coruñés.

Venció el Oviedo en Langreo, 1-2, y empató el Logroñés en el campo del Indauchu, 0-0

LANGREO - OVIEDO, 1-2 (1-1)

LA PELGUERA, 6.—LANGREO: Morales; Jáuregui, Vizoso, Cholo; Miranda Gutiérrez; Lantra; Santamaría, Oscar y Secades. OVIEDO: Alarcía; Marigil, Ensi, Juan Manuel; Icazurriaga, Manolete; Elisequi, Prieto, Quiros, De Diego y Fidalgo.

Arbitró el señor Carreras, aragonés, que estuvo muy mal. El primer gol fue el marcado por De Diego, a los 14 minutos, al tirar un penalty que el árbitro había concedido al ser Elisequi derribado dentro del área, pero sin peligro inminente de tiro a puerta. Como consecuencia de este fallo, a los 24 minutos, el árbitro anuló un gol al Oviedo al declarar falta contra los delanteros.

El gol de empate se produjo a los 44 minutos, obra de Lantra, al poner final a una serie de rebotes sobre el marco ovetense. En la segunda mitad, se adelantó en el marcador por obra de De Diego. Destacaron, por el Oviedo, el guardameta, Tensi, Icazurriaga, De Diego, y Quirs, y por los locales, Cholo y Oscar.—(ALFIL).

INDAUCHU-LOGROÑO, 0-0

BILBAO, 6.—INDAUCHU: Chomín; Urdampilleta, Villa, Gorostola; Irizar, Etxura; Gabica, Rico, Gallastegui, Dávila, Munuza. LOGROÑO: Pérez; Ausuberrí, Pegaso, Arribas; Cachicha, Lerchundi; Martín, Albarra, Pretes, Suazu, Mundo. Se jugó bajo un continuo aguacero. El terreno de Gorrillano estaba en pésimas condiciones. El Indauchu incurrió en el error de jugar un fútbol de pases cortos, mientras que el Logroñés, bien físicamente, lo hizo a base de desplazamientos.

La mejor ocasión de gol se produjo a los 33 minutos de la segunda parte, en que Fretes delante del portero, no acertó a colocar el balón que respesó bajo la puerta del defensa Gorostola. Después fue el Indauchu el que dispuso de magnífica oportunidad, tampoco aprovechada.

Destacados: por el Málaga, Américo, el trío defensivo, Chuzo, Benítez, Aragón y Oñifano. Por el Betis, Ríos, Antón, Azcárate, Quiroga, Landa y Rogelio.—(ALFIL).

GILJON - VALLADOLID, 4-1 (2-0)

GILJON, 6.—REAL GILJON: Solana; Cárdenas, Pacorro, Uribe; Alberto, Sraña; Montes, Pocholo, Solabarrieta, Félix, Amengual. VALLADOLID: Aguilera; De la Cruz, Marquitos, Quique; Díaz, José Luis; Varillas, Mones, García, Melo, Alonso. Arbitró el señor Altuna, navarro muy mal. Buena entrada y tarde de sol. A los siete minutos se lanza un corner contra los visitantes, hay un barullo en el área y Solabarrieta remata a la red. A los 35 minutos el mismo jugador consigue el segundo, finalizando una bonita jugada de la delantera. En este tiempo el Valladolid luchó y efectuó peligrosos contraataques. Poco antes del descanso se lesionó Díaz, que siguió en el campo de figura decorativa. Al minuto de la segunda mitad el Giljón es castigado con un penalty que García transformó en gol. A los 58 minutos Amengual de centro-chuit, marca el tercero y a los 34 Pocholo obtiene el cuarto. El triunfo del Giljón ha sido indiscutible. Sobresalieron sus tres defensas y Félix, y por el Valladolid, Quique, los interiores y Alonso.—(ALFIL).

GIMNASTICA: Gorrochategui; Susi, Gómez, Cobo; Carlos, Alsitu, Ríos, Mateos, Gravin, Arcángel, Latatu. Arbitró el señor Móra, del Colegio Gallego, imparcial, salvo en la apreciación de un penalty. En el primer tiempo demostró mas rapidez la Real Sociedad. En el segundo el dominio fue alterno. Territorialmente el Torrelavega dominó los 90 minutos. La Real marcó su gol a los 15 minutos del primer tiempo, obra de Cacho. La Gimnástica consiguió el empate a los diez de la segunda mitad, por Arcángel. El público abronco al árbitro porque faltando cinco minutos para terminar no señaló un penalty claro a la Real Sociedad. Destacaron por los visitantes Leizaola, Baque y Cacho, y por el Torrelavega, Gorrochategui, Carlos y Alsitu.—(ALFIL).

MÁLAGA - BETIS, 3-0 (2-0)

MÁLAGA, 6.—BETIS: Campillo; Aparicio, Ríos, Antón; Grau, Azcárate; Quico, Frasco, Landa, Palarés, Rogelio. MÁLAGA: Américo; Montero, Arias, Vallejo; Chuzo, Benítez, Aragón, Martínez, Pello, Cabrera, Oñifano. Magnífico arbitraje del colegiado señor Pardo Hidalgo. Lluvia durante todo el partido. En la primera mitad, minuto 10, marcó el Málaga su primer gol, obra de Benítez. En el minuto 24, Oñifano pasó a Aragón, se internó éste y fue zancadilleado por Ríos, sancionándose con penalty por ser dentro del área. Ejecutada la falta por Arias, se convirtió en el segundo gol local. En el minuto 29 fue expulsado el jugador del Betis, Frasco, por agresión al árbitro. En la segunda parte (minuto 16) fue retirado del campo por lesión el jugador malagueño Oñifano. Pe-

chillo, en buen remate de cabeza (minuto 35), estableció el 3-0 definitivo. Partido interesante y competitivo, con superioridad del conjunto local.

Destacados: por el Málaga, Américo, el trío defensivo, Chuzo, Benítez, Aragón y Oñifano. Por el Betis, Ríos, Antón, Azcárate, Quiroga, Landa y Rogelio.—(ALFIL).

GILJON - VALLADOLID, 4-1 (2-0)

GILJON, 6.—REAL GILJON: Solana; Cárdenas, Pacorro, Uribe; Alberto, Sraña; Montes, Pocholo, Solabarrieta, Félix, Amengual. VALLADOLID: Aguilera; De la Cruz, Marquitos, Quique; Díaz, José Luis; Varillas, Mones, García, Melo, Alonso. Arbitró el señor Altuna, navarro muy mal. Buena entrada y tarde de sol. A los siete minutos se lanza un corner contra los visitantes, hay un barullo en el área y Solabarrieta remata a la red. A los 35 minutos el mismo jugador consigue el segundo, finalizando una bonita jugada de la delantera. En este tiempo el Valladolid luchó y efectuó peligrosos contraataques. Poco antes del descanso se lesionó Díaz, que siguió en el campo de figura decorativa. Al minuto de la segunda mitad el Giljón es castigado con un penalty que García transformó en gol. A los 58 minutos Amengual de centro-chuit, marca el tercero y a los 34 Pocholo obtiene el cuarto. El triunfo del Giljón ha sido indiscutible. Sobresalieron sus tres defensas y Félix, y por el Valladolid, Quique, los interiores y Alonso.—(ALFIL).

GIMNASTICA: Gorrochategui; Susi, Gómez, Cobo; Carlos, Alsitu, Ríos, Mateos, Gravin, Arcángel, Latatu. Arbitró el señor Móra, del Colegio Gallego, imparcial, salvo en la apreciación de un penalty. En el primer tiempo demostró mas rapidez la Real Sociedad. En el segundo el dominio fue alterno. Territorialmente el Torrelavega dominó los 90 minutos. La Real marcó su gol a los 15 minutos del primer tiempo, obra de Cacho. La Gimnástica consiguió el empate a los diez de la segunda mitad, por Arcángel. El público abronco al árbitro porque faltando cinco minutos para terminar no señaló un penalty claro a la Real Sociedad. Destacaron por los visitantes Leizaola, Baque y Cacho, y por el Torrelavega, Gorrochategui, Carlos y Alsitu.—(ALFIL).

MÁLAGA - BETIS, 3-0 (2-0)

MÁLAGA, 6.—BETIS: Campillo; Aparicio, Ríos, Antón; Grau, Azcárate; Quico, Frasco, Landa, Palarés, Rogelio. MÁLAGA: Américo; Montero, Arias, Vallejo; Chuzo, Benítez, Aragón, Martínez, Pello, Cabrera, Oñifano. Magnífico arbitraje del colegiado señor Pardo Hidalgo. Lluvia durante todo el partido. En la primera mitad, minuto 10, marcó el Málaga su primer gol, obra de Benítez. En el minuto 24, Oñifano pasó a Aragón, se internó éste y fue zancadilleado por Ríos, sancionándose con penalty por ser dentro del área. Ejecutada la falta por Arias, se convirtió en el segundo gol local. En el minuto 29 fue expulsado el jugador del Betis, Frasco, por agresión al árbitro. En la segunda parte (minuto 16) fue retirado del campo por lesión el jugador malagueño Oñifano. Pe-

Apaleado un árbitro de rugby, en París

PARIS, 6.— El árbitro del encuentro de rugby celebrado hoy en Carpentras, entre el equipo local y el Avignon, ha tenido que ser llevado, insensiblemente, a una clínica, después de haber sido agredido y golpeado por los jugadores. Los incidentes comenzaron cuando uno de los jugadores del Avignon dio un puntapié al árbitro y éste ordenó su inmediata expulsión, negándose el jugador a abandonar el terreno de juego. Los componentes del Avignon se abalanzaron sobre el árbitro, mientras los del otro equipo intervenían en su defensa. La batalla campal obligó a la intervención de la Policía, pero cuando los agentes lograron rescatar al colegiado, éste ya había sido pateado. Los médicos han indicado que no inspira cuidado el estado del árbitro, señor Greion.—(ALFIL).

El Benfica ganó a la Selección Nacional de Irak

DAMASCO, 6.—El partido de fútbol portugués Benfica ha vencido a la selección de Irak por dos a uno (primer tiempo, 1-0, favorable a los lusitanos) en presencia de unos 40.000 espectadores, con motivo de la inauguración del nuevo Estadio de Bagdad, según ha anunciado Radio Bagdad, sintonizada en Damasco.—(ALFIL).

El Ferrol, desmelenado, se impuso al Rayo Vallecano por 3-0 (2-0) en el Estadio Manuel Rivera

Castro (2) y Gringo marcaron los goles

Crónica de Del Artabo

EL FERROL DEL CAUDILLO, 6.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Muchísimo público en el Estadio Municipal "Manuel Rivera", luciendo un sol otoñal, que, como si adivinase la gran exhibición que iba a realizar el equipo local y que culminó en una gran victoria indiscutible sobre rival tan caracterizado como el Rayo Vallecano, quiso sumarse, como un rincón más a la esplendidez del triunfo.

Tanto al juego realizado como al resultado del encuentro, que incluso se quedó corto, no se le puede poner al equipo departamental objeción alguna, ya que dominó de punta a punta, pleno de potencia y con derecho de facultades físicas, a su peligroso enemigo, primer clasificado de la tabla por propios méritos, por lo que cabe la conclusión que a las jóvenes huestes de Satur Grech, que también están haciendo lo suyo en lo que va de campaña, reconocido por propios y extraños, no se les puede descartar de integrarse en ese grupo de equipos punteros que tienen fijada como meta el alcanzar los dos puestos que siempre quedan vacantes en la división de honor y a lo que el Ferrol, sin pecar de exagerados, creemos que puede llegar.

El partido empezó a las cuatro de la tarde, en medio de una expectación extraordinaria. Salieron los jugadores ferrolanos con brazalete negro, por reciente fallecimiento de uno de los ex presidentes más queridos y recordados, el comandante de Infantería de Marina, señor Rodríguez Ollerós. Tras sus aplausos en bastantes de ellas la "ley de la ventaja", por lo que perjudica de forma notoria al cuadro local.

Durante esta primera parte, si bien no se marcan pronto goles, hay dos ocasiones en que un disparo de Castro, a puerta batida, salvaría, de forma providencial, la colocación del defensa Oñifán, que desceja la pelota, y en otra ocasión en que Sornichero, en una escapada de las suyas, la culminaría con un disparo impresionante de izquierda que el traveseano se encargaba de devolver. Tras estas dos ocasiones perdidas y que habían merecido el premio de gol, en una de las continuas faltas del equipo ferrolero, a los 35 minutos, la saca Pepiño, magistralmente, a la demarcación de Costoya, que remata de cabeza, a un paso del portero, y como éste no puede hacer más que rechazar el balón, al hacerlo en corto, CASTRO, magníficamente colocado, no tiene más que meter el pie para conseguir el primer gol de la tarde, que bien estaba mereciendo, por cierto, el equipo y que es premiado con una ovación de las de época.

El acoso del Ferrol no cesa, lo que obliga a cerrarse aún más en el área al Rayo Vallecano, cuyos defensores se ven y desean para alejar los continuos peligros que se ciernen sobre su meta. Y al producirse otra falta, en el minuto 31, esta vez es Costoya el encargado de sacarla para que GRINGO, de un cabezazo impresionante, mande la pelota a la red.

Es de resaltar la extraordinaria labor del Ferrol a lo largo de esta primera mitad, en la que todos sus hombres, sin distinción, acuden con una valentía para rival, un poco desdibujado, barrerón del terreno de juego al cuadro rival, que nada pudo hacer por detener el alud ferrolano.

SEGUNDO TIEMPO En la segunda parte, el Rayo parece dar a entender que quiere amoniar distancias. Al minuto justo, Moya perdería una ocasión de marcar al tirar de cerca pero demasiado cruzado. Seguirían persistiendo los ferroleros en sus intentos favorecidos, en parte, por entregas defectuosas de los jugadores departamentales, pero, pese a todo, nada pueden hacer de efectividad, ya que las líneas de cobertura departamentales siguen bastándose, con el continuo apoyo de Castell, una de las figuras del equipo, para dar al traste una y otra vez con los intentos del cuadro ferrolero; y siempre quedaría Zumalabe, el que se luce en varias ocasiones, sobre todo en dos de ellas, al hacerse con sendos balones altos en otros tantos saques de esquina producidos ante su meta.

El Racing, no por ello cesa en sus intentos de acercarse a la meta ferrolera. Lució Gringo, al igual que Sornichero, Costoya y Castro, en estupidas jugadas, y aplaudiéndose a este último en una, en la que, tras driblar a dos contrarios, no pudo culminar por impedirse el barro. Es de antorax, también, las tres faltas cometidas por los defensores rayistas, volviendo el árbitro a incurrir en la no aplicación de la ley de la ventaja en tres o cuatro ocasiones. Y cuando parecía que el partido iba a terminar con la victoria que ya registraba el marcador, de dos goles a cero, se produce la mejor jugada de la tarde, a tres minutos del final, por medio de Sornichero, quien, corrido a la izquierda y en una internada magnífica, llega a la demarcación de Mendieta y, cuando éste se lanza a la desesperada a sus pies, pica la pelota el interior departamental para que CASTRO, otra vez en posición estúpida, no tenga más que empujarla para conseguir el tercero y último gol de la tarde, con el que cerraría una victoria impresionante, no solamente por la claridad en los goles obtenidos, sino, también, porque fue fruto de un juego mucho mejor que el del Rayo Vallecano.

UNOS Y OTROS Por parte del Rayo, pocas cosas como conjunto, teniendo la disciplina del estado del terreno, que les perjudicó, y que el Ferrol, al salir un partido redondo, les dejó pocas ocasiones de lucimiento. Individualmente, sus mejores hombres fueron Mendieta, en la puerta; Calleja, en la línea media, y, en la delantera, Gullón, por encima de todos, que siempre estuvo desatendido, y José Luis. La defensa, floja y muy maulladora. El Ferrol, maravilloso como conjunto, e, individualmente, Zumalabe, Pepiño, Noriega, Castell, Sornichero, Gringo, Costoya y Castro. Platas, el coruñés, al lado de cosas buenas tuvo otras muy defectuosas. El señor García Ibáñez, árbitro del encuentro, se hizo con el partido, aunque dio un concierto de silbato. Al no aplicar debidamente la "ley de la ventaja", su actuación debemos catalogarla de floja. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: CLUB FERROL: Zumalabe; Pepiño, Vilar, Noriega, Ledo, Castell; Gringo, Sornichero, Castro, Platas, Costoya. CLUB RAYO VALLECANO: Mendieta; Benito, Hernández, Chuffi; Calleja, Herrero; Gullón, José Luis, Izaneta, Iriarte, Moya.—D. A.

AMERICANAS "SPORT" SANTA CATALINA, 23 La firma del hombre elegante

Dominado casi todo el partido, el Burgos ganó al Celta por 1-0 (1-0)

Costas y Mencha: a I fueron expulsados

Crónica de José Manuel Sedano

BURGOS, 6.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Hoja del Lunes").—La segunda victoria del Burgos en su terreno, en lo que va de Liga, ha coincidido con el debut de su nuevo entrenador. Como es tradicional, el relevo lleva consigo casi siempre una victoria, y esto ha ocurrido esta tarde en El Plantío, sobre un campo en el que se saca de encima la tenacidad local.

Del Burgos, todos sus hombres lucharon con un tesón admirable, sin importarle dejar el mando del centro del campo a sus rivales, para sostenerse en una fuerte línea defensiva, en la que se inclinan los dos medios, y buscando en eficaces contraataques la sorpresa. Sorpresa que se dio en el minuto 19 del primer tiempo, cuando ya el dominio del Celta había sido reducido. Iturricha corrió por su banda y centró, recogiendo MENCHACHO, que creyó seguro el gol.

Fue un partido interesante en todo momento, poniendo en evidencia los delanteros vigueses la escasa puntería de sus remates. No pudieron sacar provecho de su dominio por esa razón, y por no acertar con el gol conveniente para romper la sólida barrera defensiva del Burgos. Ibarreche no fue culpable del gol que le encajaron y tampoco su labor resultó intensa. La defensa se mostró segura por el centro y la izquierda, bajando bastante Pedrito, pese a que le tocó un extremo lento y en ocasiones precavido. La media fue dueña del centro del campo sin que la tripleta central del ataque sacara provecho de ello. Los extremos estuvieron más entonados, en especial Suco.

Por parte del Burgos, todo el equipo realizó un partido de mucha entrega y entusiasmo. El debutante Galilea demostró no hallarse todavía a punto y tampoco se vio favorecido por la pesadez del terreno. Payno, seleccionado para el equipo nacional de aficionados; López, Lafuente, Amavisca e Iturricha, estuvieron sobresalientes, bien secundados por sus restantes compañeros. El colegiado aragonés, señor Peiró, tuvo una actuación deslucida, siendo sus decisiones frecuentemente equivocadas. La expulsión de MENCHACHO I y Costas fue excesiva, cuando quiso cortar por lo sano lo que él había enfermado. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: BURGOS C. F.: Payno; López, Lafuente, Amavisca; Huerta, Leschi; Iturricha, MENCHACHO II, MENCHACHO I, Galilea, Azurmendi. R. C. CELTA: Ibarreche; Pedrito, Lasheras, Herminio; Costas, Téllez; Lito, Silvestre, Abel, Rivero, Suco.

La nerviosidad que imperaba en el juego, dado lo incierto del resultado, y que no mejoraba nada por los desastrosos arbitrajes, dio lugar a la expulsión de Costas y MENCHACHO I, por entrada violenta del primero y, al parecer—nosotros no lo apreciamos—, réplica del segundo. Tuvo lugar esta incidencia en el minuto 35 del segundo tiempo. El juego se detuvo unos minutos, que el colegiado no desautorizó después, seguramente para no dar lugar a pobres consecuencias en su lamentable actuación.

CA I, quien, controlando muy bien el balón, disparó angulado. Téllez, un desesperado intento por alejar el esférico, pero no logró otra cosa que descolocar a Ibarreche y ayudar a que el Burgos marcara el gol, que había de resultar definitivo. Aun pudo haberse aumentado el tanto de minutos más tarde, cuando Ammendí se encargó de controlar al portero céltico, pero su disparo salió ligeramente alto.

En la segunda parte, el juego adquirió tono de dureza ante la desahogada labor del árbitro. Los jugadores célticos empleaban toda serie de recursos para detener las internadas de los delanteros burgaleses, y MENCHACHO II se vio por dos veces obligado a cambiar de camiseta, al resultar desgarradas las que vestía, y las mismas iras sufrieron MENCHACHO I y Lestiego, a los que se arrancó una de las mangas de su vestimenta. El dominio siguió siendo del Celta, y Suco tuvo oportunidad de empatar, pero la puntería de los delanteros vigueses no se mostraba acertada y sus disparos salían desviados. En cambio, el Burgos, en otro contraataque, al escaparse a Ibarreche el balón, tuvo una clarísima ocasión de marcar otro tanto, pero el envío de MENCHACHO I, a puerta vacía, salió ligeramente desviado, ante la des-

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L. Naturalmente televisión tiene sus críticos de teatro, toros, arte, cine, música, etc... entendidos y expertos en sus respectivas materias, pero la mayoría con presencia física poco favorable para aparecer en las pequeñas pantallas o defectos acusados de pronunciación. Eso, sin contar que todos improvisan con bastante dificultad. El más sencillo y seguro es Fernández Cid al hablar de música. Enrique Llovet, con entonación engañada, alude al teatro en forma de anécdotas, pletóricas con sus golpes de los y Alfonso Sánchez, que tiene intención en lo que dice sobre el cine, dando siempre que ha de iniciar un párrafo de su comentario, creando un clima angustioso entre los telespectadores. Ha mejorado mucho de una época a esta parte Lozano Sevilla, aunque emplea sus clásicos dichos y aún siga dudando de "El Cordobés", como torero. La versión del "Don Juan Tenorio", que dirigió Gustavo Pérez Puig, fue anunciada "a bombo y platillo", quizá porque el reparto estaba integrado por destacadas figuras del cine y el teatro español. La dirección y realización fue buena, pero falló algo importante en esta obra; el propio Don Juan. La interpretación de Paco Rabal no convenció a nadie, porque se mostró irregular tanto en las escenas románticas como en las dramáticas. Además, ahora le falla su voz cuando la eleva. En cambio estuvo magnífica Conchita Velasco, encasillada casi siempre en papeles frívolos o interpretaciones musicales "cayés". Esta vez demostró su dimensión de artista dramática. Hay cosas inexplicables, que ocurren en televisión española, donde se hace realidad el viejo aforismo de que "el tiempo es oro". Efectivamente los espacios publicitarios—cada vez más—cuestan en muchos casos 75.000 pesetas los 15 segundos; a las gentes que entristecidas no las dejan terminar, porque hay prisa; los programas se amontonan, por exigencias de horario. Pues bien, nuestra televisión se "permite el lujo" de dedicar una de las mejores horas de la semana, la de las once de la noche del jueves, a ofrecer una velada de boxeo entre pugiles desconocidos, celebrada en un gimnasio, con escaso público y sin el menor interés para nadie, que no sean los parientes y amigos de los incipientes pugilistas. Y lo increíble del caso es que este hecho se ha repetido más de una vez, cuando esa velada la pueden organizar a cualquier otra hora, para darla "de relleno" en una programación de horas intermedias, o mejor no televisarla.

LA SEÑORA Doña Antonia García Presa (VIUDA DE VARELA) Falleció ayer a los 83 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales D. E. P. Sus apenados hijos, doña Mercedes, doña Manuela, don Manuel, doña Hermenegilda y don Antonio Varela García; hijos políticos, don Secundino García Trincado, don Tiburcio del Val Pérez, doña María de los Remedios Sánchez Varela y doña Visitación Patiño Fandiño; hermana, doña Manuela; nietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a la UNA de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. Los funerales que se celebrarán el próximo miércoles, día 9, a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa María de Oza, serán aplicados por el descanso de su alma. Casa mortuoria: CABALLEROS, 65, terceró. (Funeraria Santa Lucía)

PONCHE ESPAÑOL (Entre todos el mejor) J. RUIZ Y CA. JEREZ charcado, pues llevamos más de cuarenta y ocho horas de sopor una incesante lluvia. El Burgos ha estado dominado la mayor parte del encuentro, hasta el punto de que el Celta botó trece saques de esquina, por un solo gol local. Pero ese dominio resultó estéril, ya que la delantera viguesa estuvo desahogada en sus remates cuando tuvo ocasión de disparar y, además, apenas pudo. En la segunda parte, el juego adquirió tono de dureza ante la desahogada labor del árbitro. Los jugadores célticos empleaban toda serie de recursos para detener las internadas de los delanteros burgaleses, y MENCHACHO II se vio por dos veces obligado a cambiar de camiseta, al resultar desgarradas las que vestía, y las mismas iras sufrieron MENCHACHO I y Lestiego, a los que se arrancó una de las mangas de su vestimenta. El dominio siguió siendo del Celta, y Suco tuvo oportunidad de empatar, pero la puntería de los delanteros vigueses no se mostraba acertada y sus disparos salían desviados. En cambio, el Burgos, en otro contraataque, al escaparse a Ibarreche el balón, tuvo una clarísima ocasión de marcar otro tanto, pero el envío de MENCHACHO I, a puerta vacía, salió ligeramente desviado, ante la des-

Victoria de Barcelona en La Romareda, 0-1 y empate del At. de Bilbao en Sevilla, 1-1

ZARAGOZA-BARCELONA, 0-1 (0-0)

ZARAGOZA, 6. — BARCELONA: Sadurni, Benitez, Gallego, Foncho, Montesinos, Torres; Rife, Muller, Vidal, Fusté, Zaballa.

ZARAGOZA: Goleochea; Irusqueta, Santamaría, Reja; González, Violeto; Canario, Santos, Marcelino, Vila, Carlos Lapetra.

El partido en estos momentos se juega con gran rapidez y las oportunidades de gol están muy repartidas. La característica del encuentro es el contraataque, sin técnica, pero con gran entusiasmo, destacando algunas jugadas de la vanguardia blanca y destellos individuales en los catalanes.

En los comienzos del segundo tiempo Reja se interna por el extremo, contra y despeja la defensa visitante. Recoge Violeto que remata, deteniendo Sadurni. Las jugadas y remates se suceden ante la meta azulgrana, siendo de destacar el duelo entre Marcelino y Gallego, del que salió victorioso la mayoría de las veces el central catalán.

Por el Barcelona los mejores cochea. El partido en estos momentos se juega con gran rapidez y las oportunidades de gol están muy repartidas. La característica del encuentro es el contraataque, sin técnica, pero con gran entusiasmo, destacando algunas jugadas de la vanguardia blanca y destellos individuales en los catalanes.

...por correspondencia...



IDIOMAS

ES MUY FACIL POR EL SONIDO Y LA IMAGEN. CCC. 75 AÑOS DE EXPERIENCIA. 400.000 ALUMNOS. Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

- INGLES PRACTICO INGLÉS SUPERIOR ENGLISH perfeccionamiento FRANCÉS PRACTICO FRANCÉS SUPERIOR FRANCAIS perfeccionamiento ALEMÁN PRACTICO ALEMÁN SUPERIOR DEUTSCH perfeccionamiento LATIN VASCUENCE SOLFEO ACORDEON GUITARRA (cifra) GUITARRA (solfeo) CANTO ARMONIA MAÎTRE D'HÔTEL SEGUROS (Agente) SEGUROS (Administrativo) CALCULO MERCANTIL CONTABILIDAD

Los cursos CCC no son como los demás... CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON. Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: Nombre, Domicilio, Población, Provincia. CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC. Garibay, 13 - Dep. 21° 111 - SAN SEBASTIAN

En los últimos tiempos. En el minuto 33 Zaballa se interna, salen a cortar su avance González y Santamaría, a los que se une Goleochea. El extremo catalán burla a los tres defensores maños y cruza el balón a las mallas. El terreno estaba en buenas condiciones, aunque un tanto resbaladizo. La Romareda registró una buena entrada, habida cuenta de que el público consideraba este partido como revancha de la final de la Copa de Ferias, ganada en este mismo lugar por los catalanes. A los tres minutos de juego el Barcelona tuvo su gran oportunidad en un tiro de Muller que no pudo bloquear Goleochea y que al final pudo ser neutralizado por el portero zaragozista cuando ya se colaba en la meta. Los primeros quince minutos fueron de dominio alterno, aunque el Zaragoza puso mucho mayor peligro en sus arranques. Los azulgrana jugaron en estos minutos a base de "patadón hacia adelante", táctica que no gustó al público. A los 18 minutos se interna Violeto por el extremo, lanza un centro que cruza mansamente ante los defensas zaragozistas y llega Canario, que tira rechazando el poste. Vidal, en el minuto 27, recibe un pase de Fusté y remata duro, deteniendo Goleochea.

ELCHE-AT. MADRID, 2-1 (1-1)

ELCHE, 6.—ELCHE: Pazos; Ponche, Iborra, Canos; Lico, LLompart; Casco, Vavá, Lezcano, Cuzro, Molina.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Iglesias, Rivilla; Martínez Jayo, Albariz, García, Urriaga, Mendonza, Calleja, Collar.

El Elche saltó al terreno de juego con Llompart aquejado de una dolencia lumbar y Casco y Lezcano con gripe. En el Atlético de Madrid faltaban varios titulares por lesiones, castigos, etc. El árbitro, señor Bueno, tuvo una actuación deficiente. En el segundo tiempo pasó por alto un penalty que le hicieron a Casco y, en general, se olvidó de la existencia de la ley de la ventaja, con lo que perjudicó a los dos equipos.

ESPAÑOL - VALENCIA, 2-1 (1-1)

BARCELONA, 6.—Discreto arbitraje del colegiado señor Medina.

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Mingorance, Bergara; Ramírez, Ramoní, Miralles, Marcial, Re, Rodilla, José María.

VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestres, Videgan; Paquito, Roberto; Clararunt, Waldo, Ansola, Poli, Guillot.

Tras un periodo de intenso dominio españolista que parecía había de culminar en un nuevo tanto de los blanquiazules, a los 35 minutos Ansola estableció el empate al desviar muy oportuno un disparo de Paquito.

El mejor jugador del Hércules fue Bilbao, y del Madrid, el mejor fue Goyvaerts, seguido en méritos por Gento y Amancio. (ALFIL).

REAL MADRID - HERCULES, 2-1 (0-0)

MADRID, 6.—El Real Madrid ha vencido esta tarde al Hércules de Alicante por dos goles a uno, en un partido cuya dominante fue el fuerte aguacero, que cayó continuamente sobre la cancha, convirtiéndola en un charco, que hizo muy difícil el control de la pelota y muy fáciles las caídas, el rastreo de pies y el peligro de lesiones.

Asistieron unas 25.000 personas, muchas de las cuales deportaron, estacionando la lluvia en las localidades a cielo abierto.

El fútbol de los atléticos ha sido esta tarde anodino y reiterado, con poca efectividad. En general, sus hombres dieron una pobre sensación de juego. En el Elche hubo, por el contrario, entusiasmo y ganas de triunfar.

Los mejores del Atlético de Madrid fueron Mendoza y algunas jugadas de Urriaga, entre ellas la del gol. El Elche mereció la victoria. Sus hombres más destacados estuvieron en Iborra, Canos, los dos volantes, Casco, Vavá y Molina. (ALFIL).

LAS PALMAS - SABADELL, 1-0 (0-0)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 6.—SABADELL: Martínez; Isidro, Serucha, Romero; Marañón, Torrent; Palau, Noya, Portolés, Martín, Vall.

El público aplaudió la jugada pero despidió a su equipo con una fuerte pifa, que a nadie extrañó puesto que durante todo el encuentro estuvo abucheando a los canarios.

Como destacados en este partido sin historia están Martín II, por Las Palmas, que interpretó el papel de medio centro a la antigua y comenzó todos los ataques de la delantera local animando con su acción lo poco que se hizo.

El resultado puede considerarse justo, aunque tampoco hubiera sorprendido lo más mínimo un empate. (ALFIL).

El interior derecho del Club Fabril Deportivo, Seijas, fue uno de los tres jugadores blanquiazules con méritos, ayer, para figurar hoy en este recuadro. (Los otros dos, José Luis R. Couce y Miudo). Cumplió excelentemente en su labor ofensiva, engarzando bien con sus compañeros, y para coronar con brillo su actuación, fue el autor de los tantos encajados por el bando corués en la puerta de Frieiro. En estos malhadados tiempos del cerrojo y del hormigón ("béton", que dicen los franceses), marcar tres goles en un partido es lo que se dice una proeza.



¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?

GRATIS para Usted el tensor P-FIX entrenamiento ideal para conseguir una musculatura fuerte y espectacular, que recibirá sin pago adicional junto con las lecciones correspondientes a estos ejercicios.

El método ATHLETIC añadirá a sus brazos un haz de músculos duros como el acero, rebosantes de fuerza y energía, desarrollará sus hombros, llenará su pecho de vigor y vitalidad, inyectará una nueva vida y fortalecerá cada uno de los músculos de su cuerpo.



Desde el mismo día en que reciba el curso, con 20 minutos diarios de ejercicio, Usted experimentará la prodigiosa sensación de sentirse más y más fuerte, sano y vitalizado. Usted se sentirá más seguro de sí mismo, con mayores energías físicas y mentales! Entonces Usted disfrutará del descubrimiento de los efectos de la salud perfecta y de la fuerza física. PERO AUN HAY MAS. CON EL EJERCICIO, USTED ESTA PAGANDO UNA ESPECIE DE SEGURO DE VIDA Y JUBILACION, PORQUE SE ESTA ASEGURANDO AÑOS DE VIDA, PERO DE VIDA SANA Y AUTENTICA.

Unico curso en España con dibujos y fotografías

Instituto INTER. Apartado 1164 - sec I-92. Barcelona. Inglés - Francés - Alemán - Italiano. Corresponsal Comercial Inglés. Corresponsal Comercial Francesa. Contabilidad - Cálculo - Reforma de Letra - Ortografía - Taquigrafía - Cultura General - Marroquinería - Conversación Inglesa.

Envie este boletín hoy mismo. Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

PARA USTED. GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el curso que le interesa continuación. Sr. Director, CURSO que me interesa, Nombre, Edad, Dirección, Población, Dist. Postal, Provincia. Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD. Apartado 1.164. Instituto INTER - Sec. I-92 - BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO. Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y lo mandaremos informados. CURSO, Nombre, Edad, Dirección, Población, Dist. Postal, Provincia. Instituto INTER - Sec. I-92 - BARCELONA - España

En el último minuto consiguió el Pontevedra el gol del triunfo sobre el Córdoba: 2-1 (1-1)

La actuación entusiasta del equipo no tuvo la calidad de anteriores jornadas

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 6.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Emocionante a más no poder ha sido el partido Pontevedra-Córdoba. Jugado esta tarde en la lluvia de los últimos días, se encontraba en magníficas condiciones, lo que permitió que el juego desarrollado por los dos equipos se llevara siempre a gran tren.

El partido se puso cuesta arriba para el Pontevedra nada más iniciado el juego. De salida, Jara consiguió el gol del Córdoba en una rápida internada que sorprendió a la defensa granate. Empalmó un tiro cruzado que no pudo detener Cobo, a pesar de tocar con los dedos el balón en su estrada.

Después ya fue todo un dominio continuo del Pontevedra, buscando afanoso el gol y estrellándose con la fuerte barrera defensiva del Córdoba, que replicaba al dominio con contraataques basados en la movilidad de Jara y Bogado. En un par de ocasiones estuvieron a punto de hacer mover el marcador nuevamente.

El Pontevedra, con un juego deslavazado pero entusiasta y bombardeando continuamente balones sobre la portería de García, creó múltiples ocasiones de gol, pero sin mayor peligro porque la defensa andaluza no permitía el tiro a gol. Hubo, sin embargo, a los 25 minutos, un preciso remate de cabeza de José Jorge que el larguero rechazó. Y tres saques de esquina contra el portal de García, sin que los corдобeses pudieran forzar ninguno.

Vino el empate en el minuto 37, como consecuencia de un penal cometido por López al sujetar el balón con ambas manos para impedir el remate de Fuentes. Los corдобeses protestaron la sanción, alegando que Fuentes había cometido una falta previa a la de López, pero el colegiado de turno no volvió de su decisión y Neme transformó el castigo en el gol de la igualdad de un tiro muy duro por el centro.

LA QUINIELA

Elche - At. Madrid	1
Zaragoza - Barcelona	2
Español - Valencia	1
Sevilla - At. Bilbao	x
Pontevedra - Córdoba	1
Granada - Coruña	1
Torrelavega - R. Sociedad	x
Osasuna - Santander	1
Gijón - Oviedo	2
Langreo - Valladolid	1
Burgos - Celta	1
Málaga - Betis	1
Cádiz - Murcia	2
Huelva - At. Ceuta	1
Reservas	
Ferrol - Rayo Vallecano	1
Algeciras - Castellón	1

A SEIJAS

1e salió un partido "redondo"

El interior derecho del Club Fabril Deportivo, Seijas, fue uno de los tres jugadores blanquiazules con méritos, ayer, para figurar hoy en este recuadro. (Los otros dos, José Luis R. Couce y Miudo). Cumplió excelentemente en su labor ofensiva, engarzando bien con sus compañeros, y para coronar con brillo su actuación, fue el autor de los tantos encajados por el bando corués en la puerta de Frieiro. En estos malhadados tiempos del cerrojo y del hormigón ("béton", que dicen los franceses), marcar tres goles en un partido es lo que se dice una proeza.

todo sale redondo con FUNDADOR Domecq porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR Domecq EL CONAC QUE ESTA COMO NUNCA

HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes

Tercera División

El Fabril goleó fácilmente al Arsenal en el Estadio de Riazor: 6-1 (5-0) El equipo coruñés desbordó a su adversario con buen fútbol y facilidad realizadora

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICIÓN NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO PRIMERO. EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: don Gonzalo Da Costa, de la Delegación de Pontevedra, y señores Iglesias y Bochevarría, de la Delegación de La Coruña. ARSENAL CLUB DE FUTBOL: Friero; Yáñez, Chamorro; Ricoy, Rivera, Luis; Martínez, Cereijo, Juan, Naberán, Vidal. CLUB FABRIL DEPORTIVO: Coché; Minador, Salorio; Yarela, José Luis, Moro; M. Novo, Seijas, Julián, Mudo, Juncal. TANTOS: Fabril Deportivo, 6 (Seijas, 3; Julián, Juncal, Mudo); Arsenal, 1 (Juan). SAQUES DE ANGULO: Fabril Deportivo, 8 y 3 = 11; Arsenal, 3 y 3 = 6. AMBIENTE: Tarde gris y fresca, con algún viento, y escaso público.

ble y acelerar la colocación del balón en el espacio más propicio al ataque conjunto. La primera parte, pese al viento, fue absolutamente fabril. En la segunda, la hueste de F. F. se esforzó en unas cuantas réplicas, pero ninguna con éxito, salvo que por réplica se tenga el golpe franco del que Juan obtuvo el solitario gol de su equipo. El Arsenal jugó lo que pudo, o lo que el Fabril le dejó jugar, pero siempre con entusiasmo y voluntad de atenuar la "desfeita". (La "desfeita", que es la traducción más expresiva de la "défaite" francesa). Y en defensa de quien sería ensañamiento acusar de responsabilidad, conste aquí que Friero, el guardameta arsenalense, no tiene culpabilidad mayor en una tarde de felices consecuencias artilleras de los delanteros blanquiazules. Y menos responsable es todavía F. F., el gran entrenador vitalicio del Arsenal, condenado a que cada fin de temporada le arrebatan los jugadores más descolantes de su cuadro. Queda bien entendido que el Fabril realizó un excelente partido, así en conjunto como por líneas y por individualidades. El portero tiene la propensión a clavarse en la línea de su meta, pero en la segunda parte realizó dos oportunas salidas, aunque cortas. Atrás fue lo mejor la inteligente y serena tarea de José Luis R. Couce, ordenador de su retaguardia con el buen apoyo de los zagueros. Bien los medios, asimismo, y delante, los cinco, con preferencia el constructor Miudo y el realizador Seijas.

Miguel, evitaron que funcionara el marcador. Fue, en definitiva, un gran partido, en el que todos los componentes del Brigantium brillaron a gran altura, especialmente Pita, el mejor de los 22, que demostró una vez más que es jugador de superior categoría. En el Arosa, además de su portero, merecen ser destacados el defensa Ramoni y el delantero Manolito. Par aque todo fuera esperanzador, el arbitraje del señor Díaz Rodríguez estuvo acertado.—CARRO. (PASA A LA PLANA SIETE)

EL FUTBOL DE LOS MODESTOS

Claros triunfos del R. C. Deportivo, Español y Sporting Ciudad Olímpico y Portazgo vencieron en Almeiras y Sigrás respectivamente El Penouqueira, derrotado en casa por el Bergantiños, que ganó por 4-0

Resultados de los partidos celebrados ayer correspondientes al campeonato regional de juveniles: Grupo primero Deportivo "B" - Orillamar, 1-0. Batallador - Orzán, 2-1. Grupo segundo D. Ciudad - Deportivo "A", 1-0. Galicia Gaitera - Español, 0-5. Grupo tercero Vioño - Silva, 1-0. Victoria - Maravillas, 2-1. Sp. Ciudad - Sp. Coruña, 3-0. Grupo cuarto Marino - Perillo, 4-0. D. Obrero - U. Campestre, 3-0. Hércules - Mercurio, 3-3. Grupo quinto Celas - Brejo Lema, 1-3. Brigantium - Sp. Sada, 0-0. San Tirso - Cambre, 2-1. Grupo sexto U. D. Juvenil - Olímpico, 1-0. Relámpego - Mesloro, 3-1. Sigrás - Portazgo, 1-2. Grupo séptimo Penouqueira - Bergantiños, 0-4. Campanal - Oseiro, 3-3. U. D. Payosaco - Melcende, 3-1. Larcha - At. Arteijo, 3-4.

Normal, el empate del Oseiro sobre el Campanal ERNESTO (Viene de la plana cinco) mada por dos hombres eminentemente defensivos, como son Calleja y Roldán I, tenía forzosamente que hacerse notar en un encuentro en el que los granates debían jugar lanzados al ataque. Y así fue. Con ser Calleja uno de los mejores del Pontevedra, la media pecó de excesiva parsimonia por parte de Roldán, que no acertó a irse al ataque cuando no tenía misión específica alguna en la retaguardia o en el centro del terreno, por cuanto el Córdoba jugaba solamente con dos delanteros y únicamente en los contraataques movía a sus peones, adelantando a los dos medios para incorporarlos a la delantera. Sin duda estuvo en la línea y día lo malo del Pontevedra frente al Córdoba, porque al no haber tampoco dos interiores natos en la vanguardia el centro del terreno quedaba siempre desamparado y no se canalizaba el juego lo suficiente como para que la delantera se moviera con más agilidad para variar la fuerte y sólida defensa del Córdoba. Por lo demás, el equipo volvió a responder con entusiasmo, velocidad y nervio. Cabe destacar a Calleja, Irulegui, Cobo y Odriozola como los mejores del conjunto. Por lo que respecta al Córdoba, ha gustado el equipo. Magníficamente preparado, luchó con gran entusiasmo y al encontrarse en el minuto inicial con ventaja de un gol reforzó bien su defensa y supo ejercer severo y estrecho marcaje sobre todos y cada uno de los atacantes granates, que se vieron y se desearon para tirar a gol. Bien lo demuestra el hecho de que pese al dominio ejercido por el Pontevedra, García no tuvo excesivo trabajo. La movilidad de Jara en el ataque, combinándose siempre muy bien con Bogado, dio a sus contraataques un tono de

En el último minuto... (Viene de la plana cinco) mada por dos hombres eminentemente defensivos, como son Calleja y Roldán I, tenía forzosamente que hacerse notar en un encuentro en el que los granates debían jugar lanzados al ataque. Y así fue. Con ser Calleja uno de los mejores del Pontevedra, la media pecó de excesiva parsimonia por parte de Roldán, que no acertó a irse al ataque cuando no tenía misión específica alguna en la retaguardia o en el centro del terreno, por cuanto el Córdoba jugaba solamente con dos delanteros y únicamente en los contraataques movía a sus peones, adelantando a los dos medios para incorporarlos a la delantera. Sin duda estuvo en la línea y día lo malo del Pontevedra frente al Córdoba, porque al no haber tampoco dos interiores natos en la vanguardia el centro del terreno quedaba siempre desamparado y no se canalizaba el juego lo suficiente como para que la delantera se moviera con más agilidad para variar la fuerte y sólida defensa del Córdoba. Por lo demás, el equipo volvió a responder con entusiasmo, velocidad y nervio. Cabe destacar a Calleja, Irulegui, Cobo y Odriozola como los mejores del conjunto. Por lo que respecta al Córdoba, ha gustado el equipo. Magníficamente preparado, luchó con gran entusiasmo y al encontrarse en el minuto inicial con ventaja de un gol reforzó bien su defensa y supo ejercer severo y estrecho marcaje sobre todos y cada uno de los atacantes granates, que se vieron y se desearon para tirar a gol. Bien lo demuestra el hecho de que pese al dominio ejercido por el Pontevedra, García no tuvo excesivo trabajo. La movilidad de Jara en el ataque, combinándose siempre muy bien con Bogado, dio a sus contraataques un tono de

Resultados y clasificaciones

Table with 2 columns: Club and Score. Includes R. Madrid, Elche, Zaragoza, Español, Sevilla, Pontevedra, Granada, Las Palmas, Sabadell.



Table with 2 columns: Club and Score. Includes R. Madrid, Valencia, Español, Barcelona, Zaragoza, Elche, PONTVE, At. Madrid, Gramada, At. Bilbao, Sabadell, Hércules, Sevilla, Las Palmas, Córdoba, DEPORTIV.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes TORRELAVEGA - R. Sociedad, Osasuna, U. P. Langreo, Gijón, Indauchu, Burgos, CELTA, FERROL, Calvo Sotelo.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes Gijón, FERROL, C. Sotelo, Rayo Vall., Santander, Oviedo, R. Sociedad, CELTA, Torrelavega, Osasuna, Tenerife, Burgos, Logroñés, Indauchu, Valladolid, Langreo.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes Lérica, Mallorca, Europa, Levante, Málaga, Algeciras, Huelva, Europa.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes Múrcia, Lérica, Cádiz, Algeciras, Estella, Constancia, Condal, Tercera División (Grupo primero).

Table with 2 columns: Club and Score. Includes Múrcia, Lérica, Cádiz, Algeciras, Estella, Constancia, Condal, Tercera División (Grupo primero).

COMENTARIO A LA JORNADA El Orillamar ha estado a punto de dar la sorpresa y lograr la igualdad con los "bes" del Deportivo, estrellando en la primera fase dos balones en los postes y nivelando el juego. Sin embargo, en la continuación los deportivistas dominaron mas y crearon varias situaciones de peligro ante el guardameta Pérez Pan, que fue uno de los más destacados del Orillamar, seguido por Arroyo, Serantes y Moscoso. Por el Deportivo B actuaron con eficacia Seijo II, Peal, Melid y Vilela. Tenía el Orzán la gran oportunidad de alzarse con el primer puesto del grupo en millita. Sin embargo, el Batallador no se conformó y logró al final el merecido triunfo por su mayor constancia y más entusiasmo, ya que el juego no fue de gran calidad. Se impuso en los comienzos el Batallador y se registraron tiros de Nando y Lombán II, bien detenidos por Suso, así como otro de Sales, que repelió el palo. También Medín, por parte del Orzán, estrelló otro remate en el larguero. A los 15 minutos de la segunda fase, Candelas dispara al palo y el rechace lo remata Lombán I a la red. Candelas, en el minuto 19, obtiene el segundo gol fuera del área, a pesar de los esfuerzos de Suso por evitarlo. Reacciona el Orzán, y Muñiz tira pero detiene Togores, y ya en los minutos finales obtiene el Orzán el gol del honor por medio de Muñiz. Descollaron por los vencedores Candelas, Lombán I, Nando y Martín, y en el Orzán, sobre todos Suso, que a pesar del segundo gol, difícil de evitar para otro meta de más talla, él no lo logró; sin embargo, detuvo remates con marchamo de gol. Con Suso es de mencionar el entusiasmo de Muñiz.

También triunfó claramente el Deportivo A, que fue superior en todo el encuentro al Deportivo Ciudad, sobre todo en la segunda fase en que hizo intervenir en ocasiones con acierto al guardameta Gaspar. Tres goles obtuvieron los blanquiazules en la primera fase, siendo sus realizadores Indalecio y Orizaola, así con dos. El del Ciudad lo hizo Puleiro. En la segunda fase tres nuevos goles de Orizaola, Cubiche (este, después de una gran jugada individual del interior del Deportivo) y el que cerraba la cuenta por Diez, en remate de cabeza. Descollaron entre los muchachos de Rodrigo, Diez, los medios, Lendoiro y Dopiclo, y

Favorable reacción, la del Olímpico de Ruitis gran triunfador en Almeiras, donde su delantera ha tenido una actuación brillante, siendo la más realizadora de su grupo. También triunfó, aunque por sólo un gol de ventaja, el Portazgo en Sigrás, donde el titular no dio muchas facilidades a los visitantes, con esta mínima victoria tienen probabilidades de dar acanace a los que van en cabeza. No pudo puntuar en Payosaco el Melcende, lo que le significa ser igualado por el Bergantiños, que tiene mejor coeficiente al triunfar rotundamente frente al Penouqueira, por lo cual los de Carballo toman el mando del grupo y serán sin duda de los máximos aspirantes al primer puesto. También el Atlético Arteijo logró un importante triunfo en Larcha y está al acecho de un posible fallo de los dos citados.

Bulgaria aplastó a Yugoslavia: 6-1

Checoslovaquia venció a Holanda: 2-1 SOFIA, 6.—Bulgaria ha aplastado a Yugoslavia por seis goles a uno en partido internacional amistoso de fútbol jugado esta tarde en esta capital ante unas dieciocho mil aficionados. El primer período finalizó ya con

tres a uno realizando los búlgaros un espléndido partido, demostrando una gran concentración entre todos sus jugadores. Yugoslavía, privada de muchos de sus titulares, no ha sido enemigo de cuidado. Los tantos búlgaros fueron marcados por Zhekov a los 7 y 13 minutos; Vassiliev a los 27, Demandjiev a los 49 y Dimitrov a los 79 y 81. El tanto de honor para Yugoslavía fue obtenido a los 43 minutos por Guleta.—(ALFILA)



Un regalo de estilo en objetos para regalo

CHECOSLOVAQUIA - HOLLANDA, 2-1 AMSTERDAM, 6.— Checoslovaquia ha vencido a Holanda por dos a uno en partido internacional amistoso de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Olímpico de Amsterdam. Los tantos checos fueron marcados por Jan Gelete, en el minuto 26 de la primera parte y por Heilicka en el minuto 35. El tanto holandés fue obtenido por Sawar a los 50 minutos de juego. A partir de los 75 minutos los holandeses jugaron con diez hombres a causa de la expulsión de Cruyff por falta contra el defensa checo Horvath. Poco después el extremo checo Vesely cargó pesadamente a la defensa holandesa Velthoen y los aficionados fuera de sí, se lanzaron al terreno de juego con gesto amenazador hacia el árbitro, R. Cloeckner alemán oriental y tuvieron que ser desalojados por los agentes de la autoridad. Al terminar el partido la policía hubo de escoltar a los jugadores visitantes y al árbitro hasta los vestuarios.—(ALFILA)

VENCIO SUECIA A FINLANDIA, 2-1 ESTOCOLMO, 6.—Pos dos goles a uno ha vencido Suecia a Finlandia en partido internacional amistoso de fútbol, jugado esta tarde en el Estadio Raasunda, ante unos veinte mil aficionados. Los tantos suecos fueron marcados por Agne Simonsson a los 27 minutos y el extremo Danielsson a los 47. El tanto finés fue logrado por Wilberg, a los 12 minutos de juego.—(ALFILA)

El arbitraje del colegiado aragonés señor Martín Álvarez no convenció a nadie. Excesivos gestos, llamadas continuas al orden y otras acciones que no venían al caso, a parte de sus no pocos despistes, hicieron que su labor no pasara de mediocre. Almeaciones: PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Roldán I; Puertes, Neme, José Jorge, Yosu y Odriozola. CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López, Ricardo Costa, Martí; Rodri, Alfonso, Bogado, Juanín y Jara.

Trajes TERLENKA de caída perfecta. Los mejores sastres los recomiendan. Vea las nuevas tendencias de tejidos y líneas para esta temporada y una elegancia TERLENKA.



ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

EL PUERTO

Salieron los mercantes siguientes: "Sac Madrid", con cenizas de piritas, para Rotterdam; turco "Gagasi Osman Passa", para Hamburgo, con semillas oleaginosas, y "Bodil Schmidt", en lastre, con destino a Vivero. Entró el "Campillo" a cargar fuel-oil; y sus esperados: "Jetta Dan", con crudos, de Libia; "Vinici", a embarcar butano, y "Romeu", con carga y pasaje, de Canarias. AVISO A LOS NAVEGANTES De Vigo comunican telegráficamente: "Ha quedado restablecido el funcionamiento normal de la luz de la farola existente en la playa de Panjón, que enfla la entrada



Advertisement for Don Eduardo Babío Andrade, including a portrait and text: 'Falleció en el día de ayer, en su casa de Sada y sus contornos, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos'.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes Gran Peña, Turista, FABRIL, R. Bouzas, Arsenal, Compostela, Corujo, C. Sotelo, Arenteiro, At. Orense, Lemos, Arosa, Brigantium, Alondras, CAMPEONATO REGIONAL, Arcade, Choco, Bergantiños, Ordenes, Porriño, Gondomar, Descanso, Estradense.

Sorpresa en la Segunda División nacional de baloncesto

El Manuel Alvarez perdió su imbatibilidad en Orense: 57-50

PRIMERA DIVISION NACIONAL
Mataró - Estudiantes, 60-58.
Picadero - Juventud, 53-64.
Náutico - Kas (suspendido).

SEGUNDA DIVISION NACIONAL
E. y D. Orense - M. Alvarez, 57-50.
R. T. R. - Bazán, 50-41.
Estudiantes-Bosco de Vigo, 69-50.
Liceo - Barco, 55-34.

En la Primera División pueden considerarse normales los resultados, sobresaliendo el desenlace del "cumbre" de la jornada, el cual, en líneas generales, respondió a la expectativa despertada. El otro encuentro importante era el Mataró-Estudiantes, que resultó emotivo y competidísimo, decidiéndose solamente por una cesta. En líneas generales, jornada competitiva y partido de Helios que de momento se mantiene en la competición con su problema "cancha", en candelero. Sobresale la victoria del Aguilas en Hospitalet y el Náutico-Kas, hubo de suspenderse por el temporal.

La Segunda División nos ofrece el resultado "bomba". Sucedió en Orense en donde el entusiasta Educación y Descanso, sacando fuerzas de su flojedad, logró "bordar" un partido tan interesante, hasta detraer al "gallito" e invicta Manuel Alvarez, entrando por ello la competición en un gran momento, pese a cierta arbitrariedad que se dice cometerá el Comité de Competición en el partido Estudiantes-Bosco de Vigo, con perjuicio para nuestro representante. Pero este resultado, realmente, deja casi pasado dicho fallo, que tampoco es definitivo y otorga a la competición un interés enorme. Gran triunfo este de los orensanos que puede tener una repercusión decisiva en los primeros y últimos lugares de la clasificación.

El Estudiantes ha vencido a su rival local, con bastante amplitud y el Liceo Marítimo alcanzaba su primer triunfo de la temporada, precisamente a costa del Barco, que fuera de su casa sigue bajando mucho en rendimiento. Ya se conoce el desenlace del R. T. R. - Bazán, con victoria lúceña, que descarta bastante el conjunto ferrolano al título. En suma, que la Segunda División entra en una fase extraordinaria y decisiva.

VICTORIA DEL MEDINA
Hubo ayer partido de preparación entre los dos Medina de La Coruña, el participante en la Primera División y el de Primera Categoría. La pugna resultó entretenida por fases, agradando mucho

EL SEÑOR
Don José Vázquez Capelán
(EX-CHOFER DE LA FIRMA GUMERSINDO ROURA, S. L.)
Falleció ayer a los 73 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales.
Su apenada esposa, doña Macrina Vietes Rocha; nieto, José Sendin Vázquez; nieta política, María Fuentes Bodo; hermanas Antonia (ausente); hermana política, Isabel Vietes Rocha; sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos...
Casa mortuoria: JOSE CORNIDE, 4, segundo.
(Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA
Doña Elvira Fontenla Riohoo
Falleció ayer a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales.
Sus apenados hijos, María y José Antonio; hijo político, Manuel Vieito; nietos, Manuel, María, Concha y Rosario; primos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Iñas hoy, a las CINCO y MEDIA de la tarde por lo que anticipan gracias.
Casa mortuoria: INAS - CAMPAMENTO.
(Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Doña Josefa López Guerreiro
Falleció el día 6 de Noviembre de 1966, después de haber recibido los Santos Sacramentos.
Sus apenados hijos, Amalia, Consuelo, Josefa (ausente), Plácido, Jaime y María; hijos políticos, José Rodríguez Rivera, María Rodríguez Rivera y Amparo García; hermanas, Vicente, José, Ramona y Encarnación; nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso, así como la asistencia a la conducción del cadáver, al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, día 7, a las cinco de la tarde, por cuyo favor, anticipan las más expresivas gracias.
Casa mortuoria: BUENAVISTA, 39, primero.
La Coruña, a 7 de Noviembre de 1966 (La Preventiva, S. A.)

TOROS

Pésimo ganado y éxito de Ordóñez, Camino y «Tinín», en Lima «El Cordobés», en Méjico, justifica los incidentes con un espontáneo

LIMA, 6.—El fracaso total de la divisa mejicana de Soltepe y el torerísimo arte, así como la voluntad, de la terna de hoy, fueron las notas destacadas de la tercera corrida de la feria, celebrada con un lleno, y en la que Antonio Ordóñez fue el máximo triunfador, al cortar la única oreja de la jornada. Los toros de Soltepe resultaron muy difíciles.

Antonio Ordóñez, en su primero, muy huido, con querencia por las tablas, lució espléndidamente con el capote, tanto en la lidia inicial como en tres verónicas y media posteriores. Con la muleta, en terreno de chiqueros, realizó una faena plena de naturales y redondeces, que coronó con media estocada superior. Dio vueltas al ruedo, con petición de oreja. En su cuarto, muy cobarde, y que acabó pegado a la barrera, superó su labor anterior con el capote y con la muleta, y cortó una oreja.

Tercera División

VIENE DE LA PLANA SEIS
CORUJO-GRAN PENA, 2-4 (0-2)
VIGO, 6.—Bastante público en el Baa. Los locales no tuvieron demasiada suerte. A los 22 minutos Hervello avanza con la pelota se cruza el defensa del Corujo. Patro, y toca la pelota que se introduce en propia meta. Dos minutos después, el mismo jugador, al intentar despejar, pasa a Diego, que logra el segundo.

EL SEÑOR
Don Manuel Zapata López
Falleció ayer, día 6, a las cuatro de la madrugada, en su casa de Castelo, a los 56 años de edad.
Su viuda, doña Carmen Reimúndez Rodríguez; hijos, Manuel y Carmen (ausentes); hijos políticos, Benito Suárez y Dora Santos (ausentes); hermanos, Tomás Antonio y Ramón (este último ausente); hermanas políticas, Luis Pernas, Manuella Núñez, Elvira Talbo (ausente), Manuel Suárez, Manuella Souto, Clara Orto y Antonio, Dolores, Francisco, José y Eduardo (ausente) Reimúndez; nietos, sobrinos, primos y demás familia.
PARTICIPAN que el acto del sepelio se verificará hoy, lunes día 7, a las cinco de la tarde, en el Cementerio Parroquial de Oseco.
Casa mortuoria: CASTELO (SADA).

EL SEÑOR
D. Luis Franco Chao
(INDUSTRIAL)
Falleció en el día de ayer a los 74 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales.
Su apenada esposa, doña Eva Parapar Prada; sus hijos, Manuel y Luis (este ausente); hijas políticas, Anuncia Martínez y Consuelo Melero; hermanas, Amparo, Consuelo, Remedios y Nieves (todas ausentes); hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.
Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, número 6, segundo.
La Coruña, 7 de Noviembre de 1966 (Gran Funeraria)

EL SEÑOR
Don Manuel Zapata López
Falleció ayer, día 6, a las cuatro de la madrugada, en su casa de Castelo, a los 56 años de edad.
Su viuda, doña Carmen Reimúndez Rodríguez; hijos, Manuel y Carmen (ausentes); hijos políticos, Benito Suárez y Dora Santos (ausentes); hermanos, Tomás Antonio y Ramón (este último ausente); hermanas políticas, Luis Pernas, Manuella Núñez, Elvira Talbo (ausente), Manuel Suárez, Manuella Souto, Clara Orto y Antonio, Dolores, Francisco, José y Eduardo (ausente) Reimúndez; nietos, sobrinos, primos y demás familia.
PARTICIPAN que el acto del sepelio se verificará hoy, lunes día 7, a las cinco de la tarde, en el Cementerio Parroquial de Oseco.
Casa mortuoria: CASTELO (SADA).

EL SEÑOR
D. Luis Franco Chao
(INDUSTRIAL)
Falleció en el día de ayer a los 74 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales.
Su apenada esposa, doña Eva Parapar Prada; sus hijos, Manuel y Luis (este ausente); hijas políticas, Anuncia Martínez y Consuelo Melero; hermanas, Amparo, Consuelo, Remedios y Nieves (todas ausentes); hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.
Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, número 6, segundo.
La Coruña, 7 de Noviembre de 1966 (Gran Funeraria)

Tendencia favorable a los republicanos, en las elecciones de mañana en Norteamérica

No se cree, sin embargo, que los resultados introduzcan cambios importantes en la política del país

NUEVA YORK, 6.—(Por Félix Karag, corresponsal de Efe).—Preocupado por la guerra del Vietnam, intranquilo a causa de la inflación nerviosa por los continuos actos de violencia que se cometen en las calles de la mayoría de las importantes ciudades del país, cincuenta y nueve millones de electores acudirán, el martes a las urnas, para unas elecciones generales, que a juicio de los observadores políticos están cargadas con dinamita política.

Se va a proceder a la elección de treinta y cinco gobernadores, treinta y cinco senadores y la totalidad de los miembros de la Cámara de Representantes: cuatrocientos treinta y cinco. En la actualidad hay treinta y tres gobernadores demócratas, diecisiete republicanos; sesenta y siete senadores demócratas y treinta y tres republicanos, y la Cámara está dividida en doscientos noventa y cinco miembros demócratas y ciento cuarenta republicanos, con un vacante por cada apartado.

Los resultados de la elección de gobernadores o senadores en esos cuantos Estados de la Unión, ejercerán, sin duda alguna, influencia decisiva sobre la elección del próximo candidato del partido republicano a la presidencia y probablemente también sobre el curso futuro del partido republicano, en general.

EN UN FESTIVAL BENEFICO, "LUVIA" DE OREJAS Y DE... PATAS
CEHEGIN (MURCIA), 6.—Festival taurino a beneficio del Asilo Hospital de la localidad. Un novillo de Sánchez Cajo, de Albacete, y cinco más de Manolo González, todos buenos. Lleno.

EN VALENCIA, EN CAMBIO, SOLO FABRA
CORTE UNA OREJA
VALENCIA, 6.—Festival taurino a beneficio de la Asociación Benéfica de Socorros Mutuos de Toreros de la región valenciana. Buena entrada. Seis novillos de Frias Piqueras, que dieron buen juego.

OTRO FESTIVAL EN TARRAGONA, PRODIGO EN APENDICES
TARRAGONA, 6.—Festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes. Angel Peraltá, una oreja. Jaime Ostos, dos orejas. Mondoño, dos orejas. El Vili, dos orejas y rabo. Francisco Pallares, una oreja. Carmen Sevilla pidió la llave.

LA VUELTA A ESPAÑA EN UN FORD DE 1909
BILBAO, 6.—Esta tarde han llegado a Bilbao procedentes de San Sebastián los dos automóviles catalanes que están dando la vuelta a España y Portugal en un coche antiguo modelo "Ford-T", fabricado en 1909.

EL SEÑOR
Don Manuel Ferreiro Varela
(INDUSTRIAL)
Falleció en esta Villa en el día de ayer a los 84 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales.
Sus apenados hijos, José, Amparo, Pilar y María del Carmen; hijos políticos, Francisco Valiño, Severino Facal y Jesús García; nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver desde su domicilio, hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana a la Igle sia parroquial de San Juan Bautista, donde tendrá lugar el funeral de "cor pore insepulto" y a continuación el traslado al Cementerio Municipal, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: HORREO, 16
Carballo, 7 de Noviembre de 1966 (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Manuel Ferreiro Varela
(INDUSTRIAL)
Falleció en esta Villa en el día de ayer a los 84 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales.
Sus apenados hijos, José, Amparo, Pilar y María del Carmen; hijos políticos, Francisco Valiño, Severino Facal y Jesús García; nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver desde su domicilio, hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana a la Igle sia parroquial de San Juan Bautista, donde tendrá lugar el funeral de "cor pore insepulto" y a continuación el traslado al Cementerio Municipal, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: HORREO, 16
Carballo, 7 de Noviembre de 1966 (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Manuel Ferreiro Varela
(INDUSTRIAL)
Falleció en esta Villa en el día de ayer a los 84 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales.
Sus apenados hijos, José, Amparo, Pilar y María del Carmen; hijos políticos, Francisco Valiño, Severino Facal y Jesús García; nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver desde su domicilio, hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana a la Igle sia parroquial de San Juan Bautista, donde tendrá lugar el funeral de "cor pore insepulto" y a continuación el traslado al Cementerio Municipal, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: HORREO, 16
Carballo, 7 de Noviembre de 1966 (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Manuel Ferreiro Varela
(INDUSTRIAL)
Falleció en esta Villa en el día de ayer a los 84 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales.
Sus apenados hijos, José, Amparo, Pilar y María del Carmen; hijos políticos, Francisco Valiño, Severino Facal y Jesús García; nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver desde su domicilio, hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana a la Igle sia parroquial de San Juan Bautista, donde tendrá lugar el funeral de "cor pore insepulto" y a continuación el traslado al Cementerio Municipal, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: HORREO, 16
Carballo, 7 de Noviembre de 1966 (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Manuel Ferreiro Varela
(INDUSTRIAL)
Falleció en esta Villa en el día de ayer a los 84 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales.
Sus apenados hijos, José, Amparo, Pilar y María del Carmen; hijos políticos, Francisco Valiño, Severino Facal y Jesús García; nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver desde su domicilio, hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana a la Igle sia parroquial de San Juan Bautista, donde tendrá lugar el funeral de "cor pore insepulto" y a continuación el traslado al Cementerio Municipal, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: HORREO, 16
Carballo, 7 de Noviembre de 1966 (Funeraria Santa Lucía)

ERHARD acaba de ofrecer su renuncia para dejar paso a una solución de la crisis política que afecta a la República Federal. La salida de los cuatro ministros liberales que formaban parte de su Gabinete planteó una situación difícil para la supervivencia del mismo. Así se puso de relieve que, horas después de que las dimisiones se hubieran producido, el Gobierno de Eulda, derrotado en la Cámara Alta, o "Bundestag". Y el problema sometido a cuestión de confianza era el mismo que había provocado la marcha de Eric Mende y de sus tres compañeros: la de los presupuestos. Sabido es que existe un déficit presupuestario que Erhard se prepara a resolver a base de la imposición de nuevos tributos. Los liberales, y con ellos otros sectores de la opinión, se muestran partidarios de que procure corregirse esa anomalía con medidas más suaves. Y la cuestión aparece planteada en esos términos. Claro que esta ha sido la gota que ha venido a desbordar el vaso. La crisis política permanece latente, y ahora no ha hecho más que aflorar. Erhard, pese a los buenos augurios con que fue recibido, ha defraudado a la opinión. Puede decirse que su carrera como Canciller se ha visto jalonada por una serie de tropiezos. El tratado de cooperación con Francia carece de efectividad, la República Federal no ha visto cumplidos sus deseos de contar con una fuerza atómica y sus esperanzas de lograr la reunificación del país también se vieron defraudadas. Para la inmensa mayoría del pueblo alemán el hombre que había logrado un extraordinario triunfo con su "milagro económico", puede considerarse un fracasado desde que ocupa la Cancillería. El propio Erhard parece haberlo comprendido así, si se tiene en cuenta su deseo de abandonar la Jefatura del Gobierno. Pero al tiempo que plantea esta semivacante, los cristianos-demócratas se las ven y se las desean para buscar un hombre prestigioso como sustituto del actual Canciller. Y al paso que ocurre esto, los social-demócratas —a cuyo frente figura el habilidoso Willy Brandt— consideran llegada su oportunidad y se preparan para aprovecharse del estrepitoso fracaso de sus principales adversarios.

IMPERIO DE LA DISCREPANCIA

LOS países africanos han vuelto a reunirse, en esta ocasión en Addis Abeba. Son múltiples las discrepancias que existen entre ellos. Por eso, nos parece un poco paradójico que se agrupen en un organismo denominado de la Unidad. Las últimas veces que celebraron conferencias, poco o nada positivo se sacó de ellas. Ahora se disponen a tratar de resolver las numerosas cuestiones pendientes. Pero los matices, las diferencias ostensibles y las distintas influencias contribuyen a entorpecer su camino. Rodesia, África del Sur y su política del "apartheid", la cuestión de los territorios portugueses de ultramar y otros diversos problemas pocas veces encuentran en ellos unanimidad. No olvidemos que las conversaciones se celebran en la capital de Etiopía, país que mantiene unas profundas diferencias fronterizas con Somalia. Algunos se identifican con la idea pro-China, a la vez que otros se inclinan por la línea del Kremlin. Los más, no pueden sacudirse las presiones de las antiguas potencias colonialistas, prueba de su inmadurez para caminar con independencia. Nasser, sobre todo, suscita la instintiva desconfianza de Marruecos, Túnez y Libia. Estos países mediterráneos ven con malos ojos la política hegemónica que persigue el Presidente de la R. A. U. Las luchas en el Congo no acaban de arreglarse, y el fantasma de Tshombé inquieta a los actuales dirigentes del antiguo Leopoldville. Pero acaso sean África del Sur y Rodesia los asuntos principales debatidos en la Conferencia de Etiopía. Ya se sabe que las naciones del continente no pueden ver con buenos ojos que doscientos mil blancos gobiernen a cuatro millones de negros en el primero de los dos pueblos, y que los gobernantes de Johannesburgo sigan con los métodos expeditivos preconizados por el difunto Verwoerd. En fin, la Conferencia de Addis Abeba se ha abierto en medio de un clima de notorias discrepancias. Y si no nos equivocamos mucho, el mismo espíritu tribal de otras ocasiones acabará por hacer estériles los acuerdos que lleguen a adoptarse.

Tinte RAMA

Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

Claudia Cardinale se ha convertido en carioca

Acaba de rodar en Brasil la película "Una rosa para todos" basada en un singular anuncio aparecido en un diario de Río

Para tener el aire de una natural de esta ciudad, tuvo que someterse dos horas por día a lecciones de samba

REGRESA, Rosa, te queremos", este singular anuncio apareció hace unos dos años en un periódico de Río de Janeiro. Estaba firmado por siete hombres, pero nadie supo nunca si aquella Rosa, tan implorada, respondió al llamamiento. Será tal vez el simpático, confidente de Rosa, el negro "Gran Oteio", quien encontrará la clave del enigma con su santería y su filosofía ingenua. Ros, ano puede amar a uno más que a los otros: ella misma sufrirá tanto como los seis rechazados. Sin embargo, decide desaparecer durante un cierto tiempo para poner a prueba a cada uno de los enamorados. Siguiendo los consejos de un joven médico piensa decidirse, tras su ausencia, por aquel que haya sufrido más por su alejamiento. ¿Cuál de ellos? Quizás ninguno, porque no basta que Rosa dé su amor, sino que hace falta que sus adoradores lo merezcan.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por Genevieve Gerald.

amor desinteresado que inspira a siete hombres de condiciones sociales y edades diferentes. Amor que Rosa siente, por su parte, con la máxima equidad a fin de hacer felices a sus siete adoradores.

EL AMOR YA NO EXISTE

¿Cómo puede existir una "obra de beneficencia" semejante, se preguntará el lector, sin que nazcan los resentimientos, los celos, las protestas? Según el joven médico de la película (representado por el excelente actor, Nino Manfredi), el amor ya no existe, habiendo sido reemplazado por el sistema de "las probatas y los tubos de ensayo".

¿Quién tiene razón, el doctor, que necesita del amor más que ninguno de los otros o Rosa y sus siete "prometidos"? Estos son: Paolo, el pescador (Mario Adorf), Lino, el barman (Lando Buzzanca); Basilio, el escultor (Akim Tamiroff); Silvano, el estudiante (Luís Pellegrini); Segio, el músico (Milton Rodríguez); Nino, el músico de jazz (Oswaldo Loureiro); y Floreal, el intelectual (José Lavagoy).

El autor dramático, Glaucio Gil (fallecido recientemente), había hecho ya de esta curiosa anécdota el tema de una comedia "Hay que encontrar a Rosa", que fue representada con gran éxito en Río de Janeiro. Esta película, llena de amor, de colores y de danzas, ha sido enteramente rodada en el Brasil, sobre todo en Río, "a ciudad maravillosa", en las "favelas", en la cima "do morro", uno de los más hermosos lugares que dominan el grandioso panorama de la bahía que separa Copacabana de la ciudad.

Acogida en Río como una reina, Claudia Cardinale ocupó las portadas de 72 revistas brasileñas en el espacio de dos semanas. C. C. conquistó hasta tal punto a los cariocas, que los periodistas, para poder fotografiarla en traje de baño, volaron en helicóptero por encima de la terraza del hotel en que se hospedaba. Pero el violento desplazamiento de aire a causa de batir de las alas del aparato por poco no arroja al suelo a la estrella.

HAY QUE ENCONTRAR A ROSA

Para tener el aire de una auténtica carioca, Claudia tuvo que someterse dos horas por día a lecciones de "samba", a pesar de que la actriz afirma que esta danza no responde a ninguna regla técnica exacta. Aparte del "ginga" (movimiento de cabeza) y del "rebolado" (ondulaciones de caderas), lo más difícil de la danza, según Claudia, son los movimientos de los brazos, que dan lugar a treinta variantes.

"HAY UNA ROSA EN EL CORAZON DE CADA MUJER". Refiriéndose al personaje que encarna en el film, Claudia nos dice: "Rosa me gustó desde el principio. Sin embargo, quiero dejar bien claro que me siento muy diferente a ella. Rosa es impulsiva y apasionada; yo soy reflexiva y metódica. Rosa ama a varios hombres a la vez; yo no me siento atraída por la poliandria. En fin, pese a que soy un producto de varias razas (hay algo en mí de francesa, de tunecina, de italiana), tengo que confesar que no tengo nada de brasileña".

"Pero, pensándolo bien —continúa— creo que hay una Rosa en el corazón de cada mujer. No quisiera que entendieran mal mis palabras. Lo que quiero decir es que cada mujer es un poco madre, un poco hermana, un poco amante, un poco esposa. De todas formas, el objetivo de la mujer es siempre loable o, en su ingenuidad está convencida de que no hace daño a nadie".

La fábula de Rosa sólo podía ser brasileña, pero hay en ella algo de universal, tal como lo afirma Claudia Cardinale: "Si Rosa no logra realizar su sueño, espero al menos que lograra hacerlo plausible. Porque sé que Rosa ha existido y que todas las mujeres al menos una en la vida, han soñado con parecerse a ella".



Claudia Cardinale, rodeada de los actores que intervienen en la película "Una Rosa para todos", basada en un diario de periódico firmado por siete hombres y que decía: "Regresa Rosa, te esperamos". (Foto Cifra)

El grupo de universitarios a quienes oí hablar, son conscientes de su ignorancia. No les importa. No la consideran humillante, como aquella profesora neoyorquina que me reconoció que sus alumnos de bachillerato ni sabían quién fue Napoleón ni tenían por qué lamentarlo. Uno de ellos —me refiero a los estudiantes madrileños— había comprado días atrás una biografía de Toulouse Lautrec. Desearo comprobar sus sospechas se dedicó a preguntar entre sus compañeros de curso, y de residencia. El dos por ciento de los interrogados tenían una idea del pintor francés. A su juicio, es perfectamente lógico, ya que tienen que dedicar su atención a otras cosas más importantes. —A jugar a los "backniks" —comentó de broma. Gran error. Los melenduros bo-

BROTE DE REBELDIA



¿Qué fascinación especial ejerce la escritura sobre los niños? A juzgar por el entusiasmo que los pequeños ponen en emborrionar cuartillas, como permanecen tiempo y tiempo trazando rayas sobre un papel, parece como si todos aspiraran a intelectuales. Sin embargo, acabamos por comprobar que se trata de una simple distracción. Tan pronto como la disciplina se impone a la arbitrariedad, conforme los "monos" tienen que dar paso a los palotes o a la letra inglesa, la rebelión se hace latente. La mente se resiste a la norma, el infante empieza a sentir odio hacia la escritura y, salvo una minoría de pendolistas, el resto llega a la madurez con una letra evocadora de la inhabilidad infantil. Porque, acaso como brote de nuestro individualismo ibérico frente a la disciplina caligráfica, la mayor parte de los españoles conservamos de mayores la torpe escritura aprendida a disgusto, mientras emborrionábamos los cuadernos escolares.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

EL "clérigo de mucho valimiento", originario de la Mariña coruñesa y "exégeta muy importante", a que aludi el pasado lunes con motivo de haberme escrito un seminarista solicitando mi pobre informe sobre quién pudiera tener la partitura de la misa gallega antigua, conocida por el nombre de "A Misa vella", se apresura, amablemente, a comunicarme la grata noticia de que quien la conserva es —¿y quién si no!— el señor cura párroco de San Esteban de Cesllas, don Saturnino Cuiñas, al que se había dirigido, antes que a mí, el alumno de Teología. Y don Saturnino, paradigma de generosidad, ya ha enviado al seminarista. El cual, dotado de singulares conocimientos musicales, se apresuró a estudiarla y a confrontarla "con versiones parciales que obtiene directamente de cuantos curas viejos encuentra". Y añade mi reverendo comunicante: "Creo que pronto conseguirá terminar su estudio y tal vez algún día pueda enseñársela a los seminaristas, cuya "Schola Cantorum" ensaya el generalmente". ¡Alabado sea Dios!

PERO mi informador se refiere, de paso, a "la anarquía con que la tradicional melodía era interpretada". En efecto, la que ante vibra en mis oídos y en mi mente, es la cantada en las parroquias mariñesas de los Arciprestazgos de Farg y Cerbeiro, y siempre creí en la existencia de variantes melódicas según los arciprestazos o las comarcas. Por eso me permito considerar que el trabajo venturosamente emprendido por el admirable seminarista debe referirse no sólo a la misa gallega, en general, sino también a cada una de sus diversidades. Conviene acelerar ese trabajo, publicarlo en algún boletín o revista y grabar los discos y las cintas que sea menester. Antes de que los viejos "cregos", los supervivientes, pierdan aquella su inefable voz ronca, viril y desafiada que era litúrgica y folclórica —píndose folklore— de la "Misa vella".

DEL puente de Rande se oye hablar desde que uno nació. Buena, cuando uno nació se hablaba ya de cuatro puentes vitales para la economía del país: el del Pedrido, el de Ezaro, el de las Pias y el de Rande. El del Pedrido se construyó recién terminada la guerra y lo inauguró Franco cuando aun se tocaba con gorro legionario; el de Ezaro, solución de continuidad única en la carretera litoral del Eo al Miño, fue abierto poco después por el ministro Vallejo; el de las Pias está en activa y definitiva marcha, y por lo que toca al de Rande, de nuevo se habla de su urgente construcción. El de Rande lo hará el Estado, claro es, pero el impulso inicial le corresponde principalmente a Vigo, que en esta oportunidad está obligada a procurar tan grande servicio al país. Personalmente ansío cruzar la ría por Rande. Y no por pasar sobre los galones, sino por saber cómo son Arcaide, San Simón, Redondela y sus playas vistas desde la banda de Domayo.

EN un diario cuyo nombre no recuerdo se publicó hace días el texto del discurso leído ante nuestros huéspedes y hermanos huéspedes bretones por el miembro, cuyo nombre tampoco retengo en la memoria, de una corporación provincial de localización —¡vaya por Dios!— también olvidada. El orador, queriendo ilustrar su canto a Galicia con una cita poética, recitó: "Nin rosíñas brancas, nin craveles roxos". Pero lo de menos son la incrustación y el castellanismo del recitador. Lo de más es atribuirle a Rosalía lo que cantó Noriega. A ver, ahora que las elecciones están al caer...

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) INTERESES DE BONOS DE TESORERIA De acuerdo con las condiciones de emisión desde el 15 de noviembre de 1966, se satisfará el interés fijo de las siguientes series: Tercera serie, emisión 1960. — 26,41 pesetas netas contra entrega del cupón número 12. Quinta serie, emisión 1965. — 25,08 pesetas netas contra entrega del cupón número 2. La Coruña, 2 de noviembre 1966

Temas al azar TECNICA Y CULTURA Por PEDRO DE LLANO ras fuese más difícil, pero también disponen de la respuesta adecuada: Hoy la competencia es mucho mayor. Son muchos más alumnos y en algunas escuelas especiales no terminan promociones más nutridas que hace veinte o treinta años. En algunos casos, menores hoy. ¿Está claro que estudiar es hoy más difícil? La proporción lo demuestra. Todo lo dicen con una enorme seguridad. Disponen de datos para demostrarlo todo. Y desde luego, no fingen. Son sinceros. Cuando hace pocos años viví una experiencia semejante en Nueva York, me sentí decepcionado. Ahora la conozco aquí. La cultura, en un sentido general, en un tono medio muy discreto, discretamente digno, se acaba. ¡Estaremos fabricando una nueva soledad vacía de muchas cosas importantes? ¡Serán los bohémios melenduros, guitarra al hombro, el último refugio para la conversación grata, la inquietud intelectual, el afán de saber? Bien sé que existen todavía muchas excepciones al margen del cuadro descrito, pero ¿será por mucho tiempo? ¿Tiene derecho la técnica a exigir tanto...? Curiosamente, una periodista española acaba de realizar una observación semejante en París, con motivo de la muerte de la famosa cortesana Cleo de Merode, emula de nuestra Corolina Otero. No es que los estudiantes ignorasen la personalidad de la muerta, que es natural, pero ¿cómo asociarla absurdamente, con la mayor ignorancia, a personajes tan bien conocidos como Napoleón o Sartre? Al parecer, el mal se extiende. La técnica, para imponerse, necesita asensar a la cultura.