

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXV.—Número 1.010
Precio, 250 pesetas

LUNES, 17 DE OCTUBRE DE 1956
Depósito legal: C-4 1952

Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

Rusia y Polonia acusan a China de favorecer la agresión americana en Vietnam

MOSCU, 16.—Rusia y Polonia en un comunicado conjunto acusan a China de favorecer la agresión americana en el Vietnam. El comunicado, cuyo texto completo

publica "Pravda" hoy, fue firmado ayer por los dirigentes de ambos países después de una visita a la Unión Soviética de seis días de duración realizada por el secretario del partido comunista polaco Wladyslaw Gomulka. En el comunicado además de afirmar la disposición de Rusia y Polonia para la celebración de una conferencia paneuropea en

(PASA A LA PLANA SIETE)

"MANITAS DE PLATA" TOCA PARA JEANNE



Jeanne Moreau es una entusiasta del folklore ibérico; sobre todo, de nuestro flamenco. Así se explica que haya recibido en su casa proeza de "Pre-Verger", en La Moure, al célebre guitarrista "Manitas de Plata", que acaba de volver de una gira artística por todo el mundo, después de haber sido descubierto por Jean Cocteau, tras su triunfal actuación de hace años en el "Carnegie Hall", en Nueva York. "Manitas", después de su prolongada carrera de éxitos en los Estados Unidos, realizará un recorrido artístico por Francia. Antes de iniciarlo ha querido ofrecer las primicias artísticas a Jeanne Moreau, su admiradora y su amiga

«El «Sindicato Libre» de Barcelona no es democrático» (Ortega Escos)

■ "Hemos pedido que sea exigido el carnet de Facultad —dico— en los centros donde hagamos el referéndum"

■ El Presidente de la Asociación de Estudiantes salió de nuevo para la ciudad condal

MADRID, 16.—"Los estudiantes pertenecientes al llamado "Sindicato Libre" de Barcelona no han demostrado creer ni en la libertad ni en la democracia", ha declarado esta mañana, en el curso de una conferencia de Prensa, el presidente nacional de las Asociaciones profesionales de estudiantes, señor Ortega Escos, quien llegó ayer a Madrid procedente de Barcelona. Añadió que a la vista de lo ocurrido días pasados en el Distrito

Universitario barcelonés, "hemos pedido a la autoridad académica de Barcelona que, a partir de mañana, exija la presentación del carnet de Facultad en los centros y cursos donde nosotros hagamos el referéndum".

"Sólo pretendemos—siguió diciendo—conocer por métodos democráticos cuál es la opinión de aquella Universidad respecto a si desean aceptar las Asociaciones profesionales, como paso previo a una integración total. En la práctica,

el llamado "Sindicato Libre" barcelonés ha demostrado no ser democrático".

Finalmente, el señor Ortega Escos manifestó que esta noche marcha de nuevo a Barcelona para continuar el referéndum y dijo que sentía no poder contar, frente a la opinión pública española, con la posibilidad de enfrentarse dialécticamente con el representante del llamado "Sindicato Libre" dado el carácter de ilegalidad que tiene la citada organización.—(CIFRA).

EL CONDE INICIO EL APRENDIZAJE DE PRINCIPE-CONSORTE



El Conde Henri de Monpezat ha iniciado su aprendizaje como príncipe-consorte de Dinamarca. Prometido de la Princesa Margarita, heredera del Trono de su país, el novio ha empezado por adoptar la religión luterana, oficial en la corte danesa, al igual que había hecho Bernadotte para recibir la corona de Suecia. Henri conoció a su novia cuando los dos estudiaban en la Sorbona. Se vieron, se enamoraron y siguieron sus relaciones al través de ese "invento maravilloso"—como le llama Henri—que es el teléfono. "Los dos tenemos gustos comunes—acaba de confesar el conde a un periodista suizo—. Adoramos a los niños, preferimos la misma música y sentimos un gran entusiasmo hacia los deportes de invierno, el hipismo y la natación". En fin, que Henri se encuentra en Copenhague, donde aprende rápidamente sus futuras obligaciones como príncipe-consorte

El ministro del Exterior de la R.A.U., en Madrid

Transmitió un saludo de Nasser al Generalísimo

MADRID, 16.—"Estoy muy satisfecho de encontrarme una vez más en Madrid —ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, señor Mahmud Riad— y aprovecho esta oportunidad para enviar un saludo al Generalísimo Franco en nombre del Presidente Nasser y del pueblo de la RAU, así como saludos cordiales a mis amigos, los ministros de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo y a todo el pueblo español. Tenemos relaciones muy amistosas con España y mi deber es hacer todo lo posible para estrechar aún más esta amistad y este entendimiento para la mutua colaboración en todos los campos". El ministro Sr. Riad, que procede de Nueva York, donde ha asistido a las reuniones de la ONU, hizo estas declaraciones en el aeropuerto de Barajas, durante su breve estancia, de una hora, en escala de su viaje de regreso a su país. En el aeropuerto fue cumplimentado, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, por el director de Asuntos Políticos de África, don Juan Durán Loriga; por el jefe de Protocolo del Ministerio de Información y Turismo, don Juan Antonio Álvarez de Estrada, en nombre del señor Fraga Iribarne; embajador de la RAU en Madrid, Sr. Ahmed Anwar; ministro consejero Sr. Hifni, y ministro consejero de Información, Sr. Awad, y alto personal de la representación diplomática de la RAU en Madrid. El señor Mahmud Riad, terminada su breve escala en Madrid, siguió viaje a Roma, rumbo a El Cairo, siendo despedido por las citadas personalidades.—(CIFRA).

Romeo Gorría inauguró la iglesia de la Virgen de la Esperanza, en Tenerife

Recibió el título de Hijo Adoptivo de la villa de

El Rosario

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 16.—En representación del Jefe del Estado, el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, presidió esta mañana el acto inaugural de la bendición del templo, erigido en el Rosario, en honor de Nuestra Señora de la Esperanza.

Ofició en la ceremonia el obispo de la diócesis, monseñor Luis Franco, y a continuación, tras interpretarse el Himno Nacional, hubo una solemne función religiosa de pontifical, con el templo completamente abarrotado de fieles.

Seguidamente, y en la plaza de la villa, engalanada con banderas y gallardetes, el alcalde del Rosario, don Eneas Bacallardo Hernández, entregó al ministro el pergamino por el que se le nombra Hijo Adoptivo de la Esperanza.—(CIFRA).

El Pontevedra venció al Deportivo por 1-0

0-0: Empataron Ferrol y Celta

(Amplia información en páginas interiores)

Un millón de ecuatorianos acudieron a las urnas

● Elegirán una Asamblea constituyente que designará al Presidente de la nación

QUITO, 16.—Un millón de electores ecuatorianos han ido a las urnas para designar los integrantes

de una nueva asamblea constituyente que proclamará el futuro Presidente de la República.

Las elecciones dieron comienzo a las siete de la mañana —hora local— y finalizarán a las 17. Los electores deberán elegir entre gran número de candidatos, 67 entre grupos de diputados constituyentes.

La nueva asamblea constituyente se constituirá el tres de noviembre próximo, fecha en que el actual Presidente provisional, Clemente Yerovi Indaburu, delegue en ella sus poderes, alejándose del Gobierno que asumió el 29 de marzo al ser derrocada la Junta Militar de Gobierno.

Se complementará la asamblea elegida con otros doce representantes ya elegidos en representación de las entidades de producción,

fuerzas armadas, trabajo, comercio, periodismo y otras actividades de la vida ecuatoriana.

La pugna entre conservadores e izquierdistas no tiene miras de solución, pese al paso constitucional iniciado con las elecciones de hoy, ya que los moderados desean que el constituyente elija inmediatamente un Presidente titular, mientras que los grupos de izquierda prefieren un Presidente interino, para un período de tiempo breve, en el cual los nuevos diputados sancionarán una nueva Constitución.

Al parecer, los conservadores, que han unificado sus fuerzas, tienen mayores probabilidades de imponerse y lograr que sea elegida Presidente Camilo Ponce Enriquez.—(EFE).

Los estudiantes de Lovaina lanzaron adoquines contra la Policía

LOVAINA, 16. — (Delegación de Efe).—Perseguidos por los golpes de porra de la policía, los estudiantes de Lovaina se dispersaron por las calles de la ciudad, después de haber atacado a los agentes del orden arrojándoles adoquines quitados de los pavimentos de las calzadas.

El viernes por la noche, cuando los cinematógrafos de la ciudad de Lovaina cerraron sus puertas, cerca de dos mil estudiantes comenzaron sus famosos "paseos nocturnos", pero la policía actuó rápidamente. Hacia la una de la madrugada la calma reinaba de nuevo en la antigua ciudad universitaria y

tan sólo los cafés continuaban llenos de estudiantes. Cuatro de los estudiantes detenidos continúan en una de las Comisarias de la ciudad. Se trata de dos flamencos y dos valones.

Un rejoneador portugués, muerto en Lisboa

LISBOA, 16.—El rejoneador Joaquín José Correia, de quince años, ha muerto hoy como consecuencia de las heridas que sufrió en la plaza de toros de Campo Pequeno, de esta capital, informa la "Agencia Aní". El caballero portugués tomaba parte en un festival a beneficio del orfanato-escuela Santa Isabel. El infortunado cayó del caballo y recibió un fuerte golpe con una pata en la cabeza. De la enfermería de la plaza fue trasladado al hospital de San José, donde llegó ya cadáver.—(EFE).

TOMAS ALCIBIADES ESPINOSA, MINISTRO DOMINICANO DEL INTERIOR

SANTO DOMINGO, 16.—El presidente Balaguer ha nombrado ministro del Interior a Tomás Alcibiades Espinosa, doctor en Medicina. Reemplaza a su antecesor en el cargo, Ramón Castillo, quien, a su vez, permanece en el Gobierno como ministro sin cartera.—(EFE).

UN DIA BIEN APROVECHADO



La Emperatriz persa ha llegado a París para pasar una temporada. El primer día de su arribo lo dedicó Farah Diba a visitar la casa de modas de Pierre Cardin, su costurero, y de Charles Jourdan, su zapatero. El resto de la jornada lo consagró a un recorrido por el Barrio Latino, donde Farah adquirió numerosos recuerdos que tanto le hacen evocar su época de estudiante de Arquitectura en la capital de Francia. Ya atardecido, la soberana persa hizo una visita a la famosa foyeria de Cartier, y por la noche acudió al teatro para aplaudir la representación de "La Dame de chez Maxim's". Como se verá, un día bien aprovechado por la Emperatriz de Persia

Libros

CARLOS Martínez Moreno es uno de los más prestigiosos valores de la actual novelística uruguaya. Hace años, en esta misma página del periódico dimos cuenta de su primera historia larga, "El parador", situada en el Montevideo de un lustro atrás y en la Cuba castrista. Su nuevo libro cobra un mayor aire de intimidad, un pleno dominio de las situaciones expuestas. Trata de reflejar la caída social de una clase uruguaya, la de los descendientes de los fundadores del país, faltos ya del imperio primitivo y que sólo conservan sus peores virtudes.

Martínez Moreno centra el interés en una vieja familia aferrada a sus prejuicios y carente de aquella arrogancia creadora que había presidido las vidas de sus ascendientes. El continuado descenso en los peñales de la escala social, su ausencia de personalidad, la transformación de unas criaturas en auténticos despojos humanos, hacen de "Con las primeras luces" (1) la historia de un mundo en declive, de unas gentes que abandonan su antigua singularidad y que acaban por transformarse en un producto degenerado, ya sin fuerza impulsora para empresas de alto bordo.

"Con las primeras luces" constituye, pues, el análisis espectral de un grupo humano en trance de extinción, o, por mejor decir, que hace tiempo puede considerarse desaparecido de una existencia decisiva. Así es como se quiere un verdadero abismo entre los padres — llenos de defectos, si se quiere, pero también con verdadera casta — y estos hijos, sin arraque creador, que disuelven sus vidas entre vicios y renuncias, lejos ya de aquel espíritu que erigió a sus mayores en dirigentes de masas.

La novela de Carlos Martínez Moreno encierra así un certero retrato del antiguo patriado uruguayo, a la vez que supone la aguda condena de un injusto orden de cosas que no merece subsistir. Pero, hombre de gran sensibilidad, jamás desciende al fácil ataque demagógico, sino que expone objetivamente el comportamiento de una generación descaída, apenas actuante. Es así como su novela resulta desoladora, cómo recoge un ambiente infrahumano en el que surgen unos seres que han ido renunciando a todas sus posibilidades de ejercer una benéfica influencia social.

"Con las primeras luces" se asemeja a cuantas obras trataron de explicar el proceso degenerativo de una clase. Desde "Los Budembrook" de Mann hasta "La dinastía de los Forsythe" de Galsworthy, desde "Los ex hombres" de Gorki hasta "El Ruedo Ibérico" de Valle Inclán parecen evocarse en estas páginas que presentan ante nosotros el proceso degenerativo de la familia Escudero.

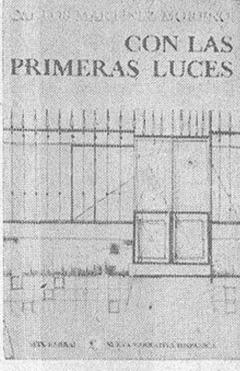
Entre el viejo general, con sus pies bien hincados en la tierra nutricia, y su nieto Bob, titubeante, indeciso y feminoides, media un verdadero abismo. La autenticidad y el espíritu selecto que se albergaban en los abuelos llegan degenerados a sus nietos. Al cambio experimentado acaso haya contribuido la ausencia de verdaderos hombres de acción, capaces de marcar su impronta al mundo circundante. Falta en la vieja familia los individuos que imponen su criterio a la sociedad, se carece ya de aquel espíritu que infundía fortaleza a su alrededor.

La historia de Carlos Martínez Moreno presenta unas figuras espectralizadas, casi deshumanizadas. Asistimos a las últimas fases de un proceso degenerativo, a un mundo en trance de descomposición. Los personajes principales parecen como juguetes de una doble corriente: la que les impide olvidar las grandezas pretéritas y la que les hace comprender su actual falta de personalidad. Si les irrita la rememoración de los hechos pasados, también se sienten como huérfanos en la circunstancia presente.

Conservan la agudeza de lengua de las antiguas generaciones, pero les falta ya la acción capaz de cambiar el curso de la Historia. Sorprendidos, pues, entre estas dos fuerzas contrapuestas, acaban por hacer de sus vidas una continuada entrega. Renuncian a ser poderosos, a dirigir los destinos del país y, hasta si se nos apura, a ser hombres. Así es como, a la vista de tal cúmulo de reverses, la anécdota disuena al través de unas vidas degradadas, incapaces de dominar sus emociones y que acaban por ser juguetes de ellas.

Martínez Moreno inicia su relato en la fase postera de la historia, cuando el degenerado Roberto se hiede al pretender salvar la tapia de la quinta de su primo Eugenio. En los instantes que preceden a la muerte, ante su mente desfilan todo un pasado de errores, de renunciaciones, de abdicaciones. El arrepentimiento parece venir hasta aquel hombre estragado por los vicios, producto descaído de la antigua clase directiva. El mundo de los recuerdos cobra entonces fuerza de actualidad, reconstruye una clase en liquidación y supone, en definitiva, la crítica mayor que se puede hacer de esa esfera social arrumbada por el correr de los tiempos y por la falta de personalidad que se desprende de las nuevas generaciones.

El autor se ha propuesto llevar un análisis implacable hasta sus últimas consecuencias. Y es así como "Con las primeras luces" pretende ser el alegato acusatorio contra una sociedad que no merece subsistir, o, si se quiere ser más exactos, un proceso de expiación dolorosa, de redención por el sufrimiento...



Figuras coruñesas de antaño

Manuel Lugrís Freire

UN semanario ilustrado de La Coruña que se publicaba hace sesenta años, insertó en uno de sus más curiosos números la silueta inconfundible del recién escritor, poeta y dramaturgo Manuel Lugrís Freire. Al pie se decía:

¿Cuál es el bello ideal de tan exébre poeta? Levantar con su pluma el teatro regional.

Se indicaba así la preocupación fundamental que entonces sentía Manuel Lugrís con otro coruñés esclarecido, e injustamente olvidado, Galo Salinas Rodríguez, y no sólo la de levantar el teatro regional, sino la de darle nuevas orientaciones para equipararlo por ejemplo, al catalán, que tan buenas producciones estaba ofreciendo.

Veinticinco años después de publicada, la silueta de Manuel Lugrís tenía plena vigencia. Nada se había alterado en sus perfiles vitales. Su cabeza estaba tan erguida como aquel día, en que el afortunado autor del dibujo le reprodujera con toda fidelidad. Sólo la moda había hecho cambiar el bombín por el flexible y el cuello duro por el blando. Así lo recordamos cuando lo vimos por vez primera. Y aún algunos años después, en tanto no había hecho presa en él la enfermedad que lo llevó al sepulcro.

Por aquel tiempo Manuel Lugrís creaba en La Coruña la Escuela Regional de Declamación. Su "piqueta", como se ve, la empleaba también para crear actores. Una muestra la constituye, entre otras, Bernardo Bermúdez Jambina, que de la Escuela fundada por Manuel Lugrís marchó a formar parte de la compañía del ilustre Enrique Borrás, que y por entonces había alcanzado gran renombre.

La Escuela Regional de Declamación abrió marcha con "A ponte", "Mareiras", "Minia", "Escravité", "O pago" y "Estadefia", del propio Lugrís. Y el éxito fue completo por lo que toca al autor al autor, y a los actores.

En la plenitud de su vida, pues, apenas había rebasado los cuarenta años, la actividad de Lugrís se amplió a cultivar la literatura en toda su extensión. Sus cuentos, firmados con el seudónimo de "Asleumedre", le proporcionaron amplia fama.

Su asombrosa actividad tuvo

Cartelera

LUXOR Club
Atracciones con baile desde las 11 1/2 noche

CINE MONELOS
HOY - Último día del filme
EL SABIO EN APUROS
6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

CINE HERCULES
HOY - Último día del filme
VIAJE AL FONDO DEL MAR
(Cinemas-color)
6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

KIOSCO ULTIMO DIA
Una película inolvidable... deliciosa.
LA REVOLTOSA
Germán COBOS -- Teresa LORCA
4, 6, 8 y 11 - Tolerada menores

CINE RIAZOR
TELEFONO: 2 2 3 3 0 3.
5, 8 y 10,45 -- Mayores de 14 años
Un estreno de acción trepidante
HACIA LOS GRANDES HORIZONTES
(Color De Luxe)

PARIS 4, 6, 8 y 11
Tolerada menores
Esther Williams
Red Skelton, en:
ESCUELA DE SIRENAS
(Tecnicolor)

REX 6 - 8 y 10,45
Mayores 18 años
ESTRENO
Fernando CASANOVA
Ana Berta LEPE, en
EL HOTEL DE LA MUERTE
Una película de suspense y acción.

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 5,30 - 8 - 11
¡Un film extraordinario!
¡Un reparto fabuloso!

LAS FLORES DEL DIABLO
(En Tecnicolor)
(Mayores 18)

CINE ALFONSO MOLINA
El retorno de Ringo
(Techniscope - Eastmancolor)
GIULIANO GEMMA
LORELLA DE LUCA
La gesta de un hombre que se enfrentó a todo un pueblo.
5,30, 8, 11 -- Mayores 18 años

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Entre los espacios anunciados para la nueva programación de T. V., uno de los que había suscitado mayor expectación, es el titulado "Habitación 508", dirigido e interpretado por Adolfo Marsillach que es también el autor de los guiones. Sin embargo, esa expectación se ha visto totalmente defraudada, por el contenido y la orientación del citado espacio que resulta muy inferior en conjunto a lo que cabe exigir a Marsillach. Creemos equivocada la pretensión "genialoides" del autor, cuando la televisión es un medio difusor con millones de telespectadores, la mayoría de los cuales no acaban de entender las intenciones del señor Marsillach ni le hacen gracia sus pifreatas literarias o figurativas. Es indudable que con su estilo creador, ya conocido en actuaciones anteriores, Marsillach puede "decir muchas cosas" y quiere decir las, que fue el título de su espacio de la semana pasada. Si esta va a ser la tónica del programa "Habitación 508", no creemos que interese a la generalidad y eso es grave cuando se trata de expresiones televisivas. Los "pinitos literarios" no encajan en la pequeña pantalla, ni patrocinados por el señor Marsillach.

Por cierto que hablando de influencias excesivamente literarias, se acusan también ahora en determinadas secciones de los "telediaristas", cuando algunas noticias son comentadas jocosamente, convirtiendo el espacio informativo en una olimpiada de ironías y retenciones, resacasadas por el énfasis de los locutores de servicio. Bien está la doble intención en el comentario hecho apropiado, pero la noticia debe tener interés por su contenido y no por la forma de leerla. Lo mismo sucede en "España al día", "Miniojetivo" y "Buenas noticias": las imágenes van acompañadas por comentarios largos, profusos, insistentes, hasta el punto de que muchas veces al locutor no le da tiempo a leerlo todo con el mismo ritmo que lleva la imagen. Sobran palabras, cuando la escena está bien captada por las cámaras y tiene la expresión gráfica necesaria.

Buen servicio, rápido, eficaz y técnicamente perfecto, el ofrecido por T. V. con motivo de la eliminatoria de la Copa Intercontinental, al programar el reportaje del partido Peñarol-Madrid a las veinticuatro horas justas de celebrarse. Ni siquiera el hecho de conocerse ya el resultado, y las incidencias del mismo, restó interés a la proyección, seguida por miles de telespectadores de toda España.

DESDE MI BUTACA

«Las flores del diablo» patrocinada por la ONU, cuenta con un fabuloso reparto

«Hacia los grandes horizontes», continuación de los temas del Oeste

Continúa desarrollándose normalmente la temporada cinematográfica local aunque sin estrenos de excepción, por lo que el nivel medio es mediocre, a falta de títulos de interés especial, y con exhibición mayoritaria de temas de aventuras, espionaje y comedia. Quizá esto es lo que prefiera el público, desoso de asistir al espectáculo cinematográfico como medio de entretenimiento, sin otras complicaciones.

Esta semana el resumen crítico ha de referirse a los siguientes films, presentados en las pantallas coruñesas: "El bebé de la discordia", "Mujeres en su defensa", "Las flores del diablo", "El retorno de Ringo", "Los planos mecánicos", "Hacia los grandes horizontes", "Rugidos en la selva", "Ostos traviesos" — estos dos, ofrecidos en el mismo programa —, "Hotel de la muerte" y "Supermán contra la banda negra". A este número de estrenos — diez en total — ha contribuido el hecho de que dos cines de los considerados de barrio, han presentado películas nuevas en esta ocasión.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

CON un tema cómico y ferial, los norteamericanos han realizado una de sus clásicas comedias ligeras. La llegada de un bebé al hogar, cuando viven dos matrimonios — padres e hijos — provoca una situación anormal, porque la criatura no es de los jóvenes como cabía esperar, sino de los que debieron ser abuelos. Las incidencias derivadas de ello, y las reacciones de unos personajes humanizados, constituye el desarrollo de esta comedia, llevada a un ritmo ágil, con diálogos y escenas ingeniosas, para divertirla plenamente. La interpretación, a cargo de un reparto de nuevos y veteranos actores, resulta excelente.

TAMBIEN de procedencia norteamericana es "Hacia los grandes horizontes", correspondiente al género del Oeste. Estamos ante una nueva versión del tema de "La diligencia", aquella obra maestra de John Ford que conocimos hace muchos años. Esta vez la dirección corre a cargo de Gordon Douglas, que no llega al virtuosismo de Ford, pero ha conseguido una buena película, con el estudio psicológico del grupo de personas que conjuntamente viven la aventura, como viajeros de una diligencia. Perseguidos por los indios y en difícil situación, surgen los problemas personales que dejan al descubierto los caracteres y sentimientos encontrados de cada cual.

La trama es la clásica de esta clase de films, hábilmente entremecida, que a veces el relato resulte reiterativo. Los distintos personajes de la acción están bien incorporados por un completo cuadro de intérpretes.

LA novela "Los orgánillos", cuyo argumento se desarrolla en un pueblito catalán de la costa, ha servido de base a "Los planos mecánicos", realización del discutido director español Bardem. Los tipos que intervienen en la acción, son gentes de todos los países y de todas las edades, que llegan a la Costa Brava en la época estival. Exhiben y viven sus vicios, inconcebibles complejos y falta absoluta de moral. Con esta colección anormal de seres, representativos de una extraña fauna social, Bardem ha pretendido hacer una obra que podríamos llamar distinta, pero sólo ha conseguido un cine fragmentario, difícil de entender, demasiado academicista en cuanto a su técnica y con claras intenciones simbólicas. Un cine que puede interesar a las minorías, por la personalidad del director y su dominio de la planificación, pero que a la generalidad le dice poco y le atrae menos.

"Las flores del diablo" ha sido producida bajo el patrocinio de la ONU, seguramente como denuncia del tráfico de drogas en el mundo entero. El presupuesto está logrado, porque la película tiene aspectos documentales interesantes y un desarrollo adecuado a las necesidades de todo film de aventuras. Cuenta, además, con un reparto fabuloso, en el que conocidos actores tienen intervenciones esporádicas, bajo la experta dirección de Terence Young, realizador también de las mejores muestras de la serie "James Bond", cuyo autor Ian Fleming, ha escrito igualmente el argumento del film. Con todos estos elementos en línea, el interés, la intriga y los hechos emocionales están sobradamente asegurados, en la continuidad de escenas de suspense a ritmo creciente, llevadas con el equilibrio necesario para la consecución de un realismo necesario. Película, pues, buena en su género y el alarde que supone contar con el trabajo interpretativo de numerosos artistas de los más famosos del cine.

WALT Disney sigue fiel a su cariño por el cine documental, dirigido a los públicos infantiles, aunque todas sus obras también gustan a los mayores. En un doble programa, figuran los títulos "Rugidos en la selva" y "Los Ostos traviesos", que constituyen las imágenes de esos mundos fabulosos en los que la vida animal tiene aspectos impresionantes. Mundo pintoresco y abigarrado de seres animados, con el jaguar de protagonista del encanto y las sugerencias de las aventuras de los osos, es lo que acompaña Disney en estas dos producciones, llenas de encanto, instructivas y de extraordinaria belleza plástica, gracias a un trabajo sorprendente y extraordinario de los operadores del equipo de Walt Disney.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Arma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

«Mujeres en su defensa», los japoneses han querido tomarse la vengancha frente a tantos films americanos, y de otras nacionalidades, en que la intervención nipona en la última guerra mundial era presentada siempre con tonos de auténtica crueldad. Así, la figura del jefe de un campo de concentración japonés, en el que están prisioneros mujeres y niños, es enaltecida por el guionista, presentándola con sentido de humanidad, y perfiles de fraternos sentimientos protectores para sus prisioneros. Después, el asunto deriva hacia el juicio a que es sometido el oficial, concluida la guerra, con intervención de testigos que estuvieron en el campo de concentración. Tema interesante, pues, que no ha sido plenamente logrado en imágenes, pero que conserva una línea realizadora discreta y a veces emotiva.

EL resto de las películas estrenadas, no merecen una atención especial, en el comentario de la semana, por lo que solamente aludimos a ellas brevemente. "El retorno de Ringo" — una muestra más de los "western" que ahora nos son ofrecidos por la cinematografía europea, como copias mitificadas de los relatos de Hollywood. "El hotel de la muerte", representa el escenario de una aventura con asesinatos de mujeres, y pretendidas emociones que no convienen por falta de calidad en el género. En cuanto a "Supermán contra la banda negra", ya el título lo dice todo y es fácil adivinar en qué consiste.

Escribe JUAN NAYA

había alterado en sus perfiles vitales. Su cabeza estaba tan erguida como aquel día, en que el afortunado autor del dibujo le reprodujera con toda fidelidad. Sólo la moda había hecho cambiar el bombín por el flexible y el cuello duro por el blando. Así lo recordamos cuando lo vimos por vez primera. Y aún algunos años después, en tanto no había hecho presa en él la enfermedad que lo llevó al sepulcro.

Por aquel tiempo Manuel Lugrís creaba en La Coruña la Escuela Regional de Declamación. Su "piqueta", como se ve, la empleaba también para crear actores. Una muestra la constituye, entre otras, Bernardo Bermúdez Jambina, que de la Escuela fundada por Manuel Lugrís marchó a formar parte de la compañía del ilustre Enrique Borrás, que y por entonces había alcanzado gran renombre.

La Escuela Regional de Declamación abrió marcha con "A ponte", "Mareiras", "Minia", "Escravité", "O pago" y "Estadefia", del propio Lugrís. Y el éxito fue completo por lo que toca al autor al autor, y a los actores.

En la plenitud de su vida, pues, apenas había rebasado los cuarenta años, la actividad de Lugrís se amplió a cultivar la literatura en toda su extensión. Sus cuentos, firmados con el seudónimo de "Asleumedre", le proporcionaron amplia fama.

Su asombrosa actividad tuvo

también su participación en las campañas que en el año promovió la simpática Solidaridad Gallega. Allí, al medio rural, iba Lugrís, que en tonos arrebatados hablaba en el idioma vernáculo a los campesinos estimulándolos a mejorar sus métodos de cultivo a asociarse para remediar juntos las calamidades a que tan propensos son los labradores. En el auditorio causaba gran asombro ver a un hombre de tan altísima indumentaria, de maneras de gran señor, hablar en gallego en público.

ATALAYA MEDICA
Modernismos
Por E. PEREZ HERVADA
LA medicina en estos últimos años ha progresado mucho. Los dos son de suma importancia, tanto en los problemas diagnósticos cuanto en los terapéuticos, aun cuando para el paciente y el propio médico resulten de más valor los referentes al tratamiento. El gineco se encuentra hoy con un nutrido conjunto en el armazón de los remedios, y las drogas nuevas aparecen cada día, los procedimientos quirúrgicos, y los variados y numerosos medios auxiliares, sirven de eficaz ayuda ante cualquier enfermedad o dolencia. Desde luego la eficiencia no se encuentra en relación directa con nuestros deseos, pero los avances son notorios en múltiples aspectos. Notorios aunque pálidos ante las ideas forjadas en las mentes profanas, que a consecuencia de la leída e imaginada, consideran resueltas la totalidad de las cuestiones planteadas con respecto a la salud.

Y no sucede tal cosa. El médico necesita continuar sus desvelos y sacrificios así anhela corona; una obra que nunca verá coronada, y el paciente precisa depositar de nuevo su fe en el médico y alejar la de lo únicamente admitido como mero auxiliar.

El médico se encuentra desesperanzado debido, quizá, al trabajo en equipo, a la gran especialización alcanzada, al avance de una técnica exigente en el perfecto conocimiento de los aparatos utilizados, a la difícil interpretación de complicados análisis y de trazados cada vez más abstrusos y numerosos, a la socialización de la asistencia, a la cantidad de galenos que intervienen en un caso dado, y a la singular psicología de quienes solicitan la presencia del médico. Parece complicarse lo sencillo, al tiempo que se demuestra claramente la dificultad de no hacer arte la facilidad de hacer, en respuesta a innumerables solicitudes y simples admiraciones.

Marañón en "La medicina moderna", escribe: "Ejercer la medicina es un arte menor y puede realizarse correctamente sin más que seguir a quien sepa ejercerlo; con tal de que esto, que no es mucho en apariencia, se realice a conciencia, con gravedad. Porque esta virtud de la gravedad, lo demostado frecuente, basta para dar a una práctica social y modesta, como la medicina, toda su trascendencia y toda su dignidad". Y pensamos en la segunda acepción de la palabra — compostura y circunspección — y no en su tercera y cuarta, alusivas a enormidad, exceso, grandeza e importancia.

El médico de hoy se halla más preparado y se preocupa más de acrecer sus conocimientos, y, por otra parte, el enfermo ya no acepta un individuo enterado de muchas cosas y creído, que las sabe todas". Es decir, que el enfermo de hoy colabora, con más o menos discreción o petulancia, con su doctor que ha dejado de ser el mago así infalible para convertirse en un técnico eficaz del que se puede discrepar y con el que es usual discutir".

Así el médico desciende de su pedestal construido mediante el endiosamiento despertado, y el paciente — desde que desapareció el latín del diálogo científico — procura conocer los males de su cuerpo y de su alma, buscando auxiliar a la persona encargada de velar por su bienestar. Lee, escucha conferencias, estudia trabajos divulgativos, y hab'a de vacunas, de planes alimenticios, de vitaminas, y de antibióticos.

Pero el médico siempre es el médico.

Los EE. UU. también necesitan especialistas

Por JOSE MARIA DEL CUETO

COMO la mayoría de los países superdesarrollados y los que están en plan de desarrollo, también los Estados Unidos experimentan la carencia de especialistas e incluso de mano de obra sin cualificar, en determinadas ramas, no obstante las enormes inversiones que constantemente realizan las propias empresas privadas con objeto de modernizar los conocimientos y la capacidad profesional de jóvenes y adultos.

A pesar de la creciente irrupción de la juventud en las tareas industriales y en los servicios de la nación, en aquel país se han dado cuenta de la urgente necesidad de "reeducar" los grandes contingentes de adultos que, después de la segunda gran guerra, quedaron desplazados y se procura incrementar la "reeducación" de los hombres de 40 años y aún de mayor edad. No obstante dichos esfuerzos, en determinadas ramas de la producción industrial, especialmente, continúa acentuándose la falta de mano de obra especializada y es posible que tal circunstancia haya contribuido a la suavización de las restricciones inmigratorias.

El Departamento de Trabajo de los EE. UU. publicó en 1965 unos nuevos reglamentos que facilitan la entrada a ciertos trabajadores que desean emigrar a los EE. UU. Incluso los españoles, cuya entrada estaba limitada hasta hace poco a 250 personas por año, hemos merecido la "atención" de un más amplio cupo, para ocupar determinados puestos de trabajo.

La juventud que sienta la inquietud por la conquista de esos puestos de trabajo para calderero, metalúrgico, carpintero, ebanista, fumista, montador de maquinaria, matricero soldador tornero, fresador, etc., que se le ofrecen ajenos al Atlántico debe tener en cuenta que se aplicará cierto rigor en cuanto a la comprobación de las aptitudes y calidad de su formación profesional y que para optar a tales puestos de trabajo únicamente tendrán posibilidades aquellos que demues-

traen conocer a fondo las técnicas modernas y una práctica de oficio que ofrezca garantías de verdadera eficacia para competir y sostenerse en su puesto de trabajo.

Miles de hombres han emigrado en los últimos años. Otros miles es posible que se alejen en el futuro. Pero tengan presente que sólo los que parieron bien preparados han alcanzado posiciones económicas dignas de envidia. Los "otros" han ido regresando para buscar en su propio país el verdadero camino de su promoción profesional, convencidos de que para prosperar no hace falta más que una buena formación profesional.

Lo más importante, sin tener en cuenta el caso particular a que nos hemos referido, es que todos tomemos la decisión de continuar aprendiendo a partir de los momentos en que se inicia el aprendizaje profesional y hasta los momentos en que ya se cruzan los límites de los 35, 45 o 50 años, para asegurarnos la permanencia en la profesión activa. Es preciso cambiar la actual pasividad por una postura decidida hacia el estudio y el conocimiento de las "cosas nuevas", mejorando nuestra experiencia de las "cosas viejas" en el sentido de conocer la nueva manera de hacerlas y, sobre todo, "hacerlas bien", sin chapuciería.

La edad que tengamos importa poco. Ahora todos los españoles podemos acudir a los medios de formación profesional que el Estado ha puesto a nuestro alcance y cuando, por diversas razones, no se puedan utilizar, queda un medio probablemente eficaz: La Enseñanza por Correspondencia, "sumamente adecuada a las necesidades del tiempo presente y susceptible de resolver situaciones de difícil alcance por las técnicas ordinarias de educación". Así lo pone de manifiesto el Preámbulo del Decreto de 17 de julio de 1955, por el que el Ministerio de Educación y Ciencia regula y vigila las actividades técnicas y pedagógicas de los Centros españoles de Enseñanza por Correspondencia.

GRATIS
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALA CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- MECANOGRAFIA
- AUTOMOVILES
- DIBUJO HUMORISTICO
- JEFE DE HISTORIETAS
- JEFE DE CONTABILIDAD
- MATEMATICAS COMERCIALES
- FRANCÉS
- INGLÉS
- REDACCION
- ALGEBRA
- OFICINAS

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338C - BARCELONA
C/POBLA DE NOU, 108 - EL PRÍNCIPAL, 20

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Publicaciones
La Oficina de América, que dirige el doctor Sánchez Mosquera (don Luis), ha publicado el Boletín Informativo "A Ultramar", correspondiente a septiembre-octubre. Entre las noticias y trabajos que figuran destaca un comentario sobre una convocatoria para adjudicar, en concurso, becas postgraduadas a los hijos de emigrados españoles. Se recoge una biografía del nuevo director de Emigración, señor García de Sáez, y se alude al proyecto de celebración de unas jornadas migratorias. Después de un comentario relativo a las conclusiones del Congreso Regional de la Emigración Gallega, con mención del despegue industrial en nuestra capital desde la concesión del Polo de Desarrollo, y de las necesidades planteadas a los ministros españoles por el Consejo Económico del Noroeste, se publica un artículo comprensivo de la labor cultural que desarrolla la Real Academia Gallega, con 60 años de vida fecunda. Los últimos trabajos del Boletín se refieren a la nueva directiva de la Casa de Galicia en Nueva York, a las actividades de la de Buenos Aires, así como al momento de la lectura en España y a una serie de informaciones contenidas en un noticiero breve.

Un regalo de estilo en Estilo
60 OBJETOS PARA REGALO

Gran Excursión a Portugal
DEL 2 AL 9 DE NOVIEMBRE
Visitando: Viana, Oporto, Batalha, Alcobaca, Coimbra, Fátima, Lisboa, Estoril, Nazaré, Figueira da Foz, etc.
Una gran oportunidad para conocer lo más interesante y pintoresco de la nación lusitana.
Precio: pesetas 3.980

FIN DE SEMANA EN MADRID
Un delicioso viaje en que todo lo tiene usted resuelto. Salidas los viernes y regresos los martes. — Consúltenos.

Viajes Cantabria
Oizmos, 23. — Teléfonos: 223413 — 226200 — 227681
LA CORUÑA
y sus Sucursales de LUGO, VIGO, ORENSE y SANTIAGO

SUCESOS

Cinco muertos, al caer un coche a un canal en Palencia

EN VERSALLES, CUATRO NIÑOS PERECIERON EN UN INCENDIO

Un policía norteamericano revivió después de haber recibido un balazo en la cabeza

PALENCIA, 16.—Han resultado muertos al estrellarse el coche en que viajaban en una curva que hay cerca del puente de Vialta, sobre el Canal de Castilla, precipitarse el vehículo en las aguas, el propietario del turismo Ignacio Martín Rosales, de 45 años; Marcial Merino Abril, de 42, y su esposa Felipa León Hermoso, de 41, así como otro matrimonio llamado Gregorio López Cea, de 27, y Celia León Hermoso de 25.

Todos perecieron ahogados y los bomberos rescataron el vehículo con los cadáveres de cuatro de sus ocupantes. El quinto, Gregorio López, fue arrastrado por las aguas y fue recuperado a unos cinco metros del punto en que se hundió en el agua el coche.—(CIFRA).

REVIVIO DESPUES DE HABER RECIBIDO UN BALAZO EN LA CABEZA

LOS ANGELES, 16.—Un agente de Policía, Keith Dupuis, cuyo corazón dejó de latir esta mañana después de haber recibido un balazo en la cabeza, ha vuelto a revivir.

Los médicos que lo atendían lograron reanimarle después de que el corazón dejase de latir unos dos minutos, practicándole la traqueotomía. El agente fue herido en la sien por un pistolero al que después logró herir a su vez.—(EFE).

MUEREN ASFIXIADOS

PARIS, 16.—En las últimas horas de la noche de ayer cuatro niños perecieron asfixiados en Versalles a causa de un incendio.

El matrimonio René Vallet, padres de seis hijos, marcharon para asistir a una función de cinematógrafo, acompañados de sus dos hi-

jos mayores, dejando a otros cuatro acostados. Al regresar a su domicilio advirtieron que se había declarado un incendio en el interior y que espesas nubes de humo se escapaban por debajo de la puerta. Uno de los hijos mayores logró romper el cristal de una ventana, sacando a uno de los pequeños, en tanto que sus familiares daban aviso a los bomberos. Cuando llegaron éstos ya era tarde y no fue posible salvar, pese a los esfuerzos que se hicieron, a cuatro niños, de edades de 4, 6, 8 y 10 años. Se cree que el accidente fue producido por un televisor.—(EFE).

EMBARRANCO UN PESQUERO SANTA CRUZ DE TENERIFE

16.—A las 4'45 de esta madrugada embarrancó el pesquero "Brisca", matrícula de Las Palmas, en las proximidades de la entrada a Villa Cisneros.

Fue auxiliado por el barco japonés "Awzu Maru" que rescató a la totalidad de la tripulación, sin novedad.

El "Brisca" ha quedado sobre un fondo rocoso y no ha sufrido, al parecer, ninguna vía de agua.—(CIFRA).

EXPLOSION EN UNA FACTORIA DE MARSELLA

PARIS, 16.—Una violenta explosión se ha registrado esta mañana en una pequeña factoría de Marsella, resultando muerto el obrero Roberto Durand, de 35 años, casado y padre de dos hijos. Otros cinco obreros resultaron llesos.

Parece ser que la explosión se produjo por inflamación de gases de carbono, procedentes de la fabricación de productos agrícolas.—(EFE).

INUNDACIONES EN ITALIA

ACQUI TERMI-ITALIA, 16.—Las aguas desbordadas a consecuencia de las ininterrumpidas lluvias caídas durante varios días han inundado hoy a esta ciudad balnearia, cortando las comunicaciones y produciendo una víctima.

Las aguas han bloqueado carreteras y líneas ferroviarias, inundando la central telefónica.

Mientras tanto, en Sorá, al Sur de Roma, los habitantes abandonaron sus casas cuando se dejó sentir un temblor de tierra a las 10'55, hora española.—(EFE).

UNOS ALMACENES, DESTRUIDOS POR UN INCENDIO

GRANADA, 16.—Un incendio producido poco después de las tres de esta madrugada ha destruido unos importantes almacenes de tejidos de esta capital, establecidos en la casa número dos de la calle de la Alhóndiga.

Las pérdidas materiales no bajarán de varios millones de pesetas.—(CIFRA).

MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

TOMELLOSO, 16.—José Heredia Carmona, de 12 años, resultó muerto en el acto al salir despedido del motocarro que conducía su hermano León, y que se estrelló contra un árbol en el Paseo de Circunvalación de esta localidad.—(CIFRA).

UN CICLON ARRASA UNA ESTACION BALNEARIA

PARIS, 16.—Un ciclón arrasó ayer noche la estación balnearia de l'Aiguade-Ceinturon, en el Departamento francés de Var (Sur de Francia).

Arboles, barcas y techos de algunas casas han sido arrancados por el viento. Una grupa volcó sobre la

carretera y se han registrado numerosas pérdidas. Muchos habitantes del lugar tuvieron que buscar refugio en casas de vecinos, aunque no se ha registrado ninguna víctima humana.—(EFE).



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Admisión de alumnos mecánicos

Próximo examen el día VEINTICUATRO DE OCTUBRE, a las NUEVE de la mañana, en la Central Telefónica de la calle Marqués de Amboage, número 19, de La Coruña.

Admisión de solicitudes en las Oficinas de la Jefatura Provincial de esta Compañía, sitas en La Coruña, Plazuela de la Corneliana número 10, primero.

Edad, diecisiete a veintisiete años (cumplidos en 1966). Los interesados deberán hacer constar en la instancia, la fecha de su nacimiento y presentarse al examen provistos de carnet de identidad o documento que acredite su personalidad.

Madrid de domingo a domingo

Astronáutica. - Hispanidad. - El Teatro Real. Centenario de Arniches. - El turista «quince millones».

Por Francisco CASARES POCAS veces, un Congreso Internacional, entre los muchos que se celebran en Madrid, reviste la importancia y singularidad que ha tenido el de Astronáutica, que ha congregado mil sabios y técnicos en la ciencia y los problemas espaciales. Han acudido personalidades relevantes, como el ruso Sedov, al que llaman "padre de los "sputnik", Pickering, del laboratorio de propulsión a chorro de Pasadena (California) y el famoso piloto Conrad. Este astronauta, protagonista de uno de los más sensacionales vuelos, el del "Géminis", visitó al vicepresidente del Gobierno, general Muñoz Grandes y le hizo entrega de una bandera española que llevaba en el "Géminis VI" durante su vuelo espacial, siguiendo así la costumbre "orbital" norteamericana de llevar enseñas de las Naciones Unidas. Hubo sesiones de trabajo, conferencias de Prensa, coloquios y declaraciones. En el Congreso, España ocupa el tercer lugar, des-

pués de Estados Unidos y Rusia, por el número de comunicaciones presentadas. En la representación española, destaca la figura de don Pedro Huarte Mendicota, presidente de la Asociación Española de Astronáutica, que ha anunciado el próximo lanzamiento del primer cohete español de investigaciones espaciales.

Han tenido gran solemnidad los actos celebrados en Madrid el pasado día 12, con ocasión de la Fiesta de la Hispanidad. El Instituto de Cultura Hispánica, como todos los años, organizó la conmemoración. Hubo, en primer lugar un "Te Deum" en la iglesia de Santo Tomás, de la Ciudad Universitaria y después se celebró el acto académico, en el salón principal del Instituto. Asistieron casi todos los representantes diplomáticos de Hispano-América, acreditados en Madrid y en nombre de ellos, pronunció un vibrante discurso el embajador de El Salvador, don Ernesto Trigueros. También pronunció unas palabras de adhesión al acto, don Luis de Cámara Pinto-Coelho, embajador de Portugal. El ilustre académico y presidente del Instituto de España, Marqués de Lozoya, disertó sobre el tema "Introducción al estudio de la Historia del Arte hispano-americano". Se impusieron placas e insignias a miembros de honor y titulares y cerró elocuentemente la brillante sesión, el director del Instituto, don Gregorio Marañón.

El acontecimiento máximo de la semana ha sido la inauguración del Teatro Real que después de muchos años de forzosa clausura, tras del incendio que lo destruyó por segunda vez, ha sido, al fin, reconstruido, aunque no se destinará a las representaciones de ópera, como en los viejos tiempos. Madrid tendrá, en breve, un espléndido coliseo, por la generosa aportación y mecenazgo de la Fundación "Juan March" y en ese local, de la Avenida del Generalísimo, se volverán a dar funciones operísticas. El Real, inaugurado ahora, servirá, como se sabe, otras finalidades, principalmente conciertos, además de ser emplazamiento del Museo del Teatro y sede del Real Conservatorio de Música y Declamación. La velada inaugural fue brillantísima y ahora, el viejo teatro de los Caños del Peral, se abrirá a los amantes de la música que en Madrid son más cada día.

Se ha conmemorado el centenario de don Carlos Arniches, con una ceremonia de carácter sencillo, que consistió en adosar una lápida recordatoria en la fachada de la casa, en que vivió y murió el eximio sainetero, en la calle de Monte Esquinza. Asistieron al acto el alcalde, el presidente de la Sociedad General de Autores, que leyó unas cuartillas de glosa y recuerdo del autor de "Es mi hombre", así como muchos escritores, periodistas y gente del teatro. Nunca olvidaré una emisión radiofónica a la que asistí en Buenos Aires, poco después de salir de Madrid, durante nuestra guerra, en que se exaltó el espíritu y las tradiciones de la capital de España y al referirse al alma popular de Madrid, se subrayaba lo que Arniches significó en el sentido de interpretar fielmente a la Villa, con sus costumbres y sus tipos. En rigor, de Arniches puede decirse que inventó, al llevarlos a la escena, los rasgos más nobles y entrañables del pueblo madrileño.

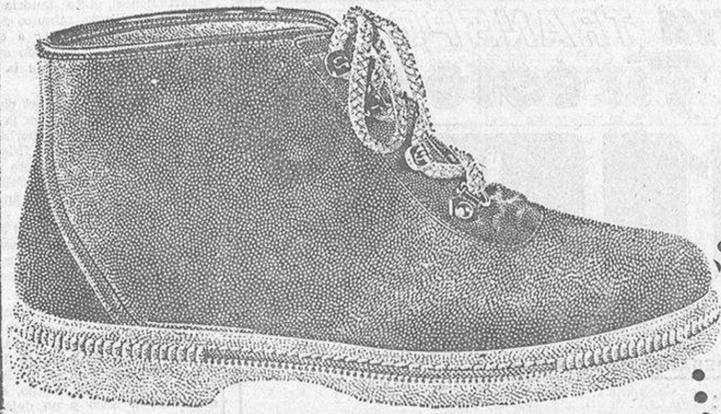
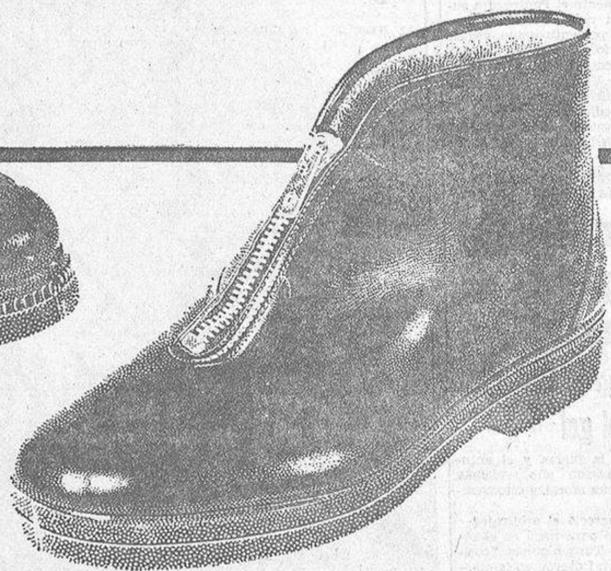
Otro episodio importante de la semana fue la llegada a Barajas del turista número quince millones. Se trata de un súbdito etíope, estudiante, de 32 años de edad, don Aga Tsegaye, que ha querido aprovechar unos días de vacaciones para visitar España, por la que siente especial interés y admiración. Le recibió el señor Arespacochaga, director general de Promoción del Turismo, acompañado por algunos funcionarios del Ministerio de Información y el presidente del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. El año pasado visitaron a España 14.250.000 turistas. En 1966, se calcularán que llegarán 17.188.000. El señor Tsegaye, huésped oficial del Ministerio durante su estancia en Madrid, fue obsequiado, en el aeropuerto, con varios libros y objetos típicos de artesanía española.

camine, camine, camine,

BOTAS

PANTER

protegen... protegen... protegen...!



los mismos modelos también para niño

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

IDIOMAS CURSOS INTENSIVOS PROFESORES NATIVOS Y ESPECIALIZADOS GRUPOS REDUCIDOS CLASES PARTICULARES CURSOS DE CONVERSACION CLASES DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA NUEVOS GRUPOS AMERICAN INSTITUTE SAN ANDRES, 71 TELEFONO 225745

Norda, s.a. AGENCIA DE VIAJES FLACA AL MÉRITO TURÍSTICO

MADRID

Más de 50 años dedicada al tráfico internacional de viajeros, Concesionaria de la RENFE y demás ferrocarriles europeos. Ofrece bajo la dirección

de Don Antonio Fernández Tapias

su sucursal en La Coruña.

Billetes de Ferrocarril, pasajes aéreos y marítimos, reserva de alojamientos en hoteles, viajes de estudio y de placer por España y el extranjero.

Antes de emprender cualquier viaje beneficiese de nuestra experiencia y de los máximos descuentos que conceden los ferrocarriles y compañías aéreas consultando a



NORDA, S. A.

SUCURSAL EN LA CORUÑA

Domicilio Provisional: Real, 60-2.º - Teléfono 225899

PASANTIAS

TODOS LOS CURSOS BACHILLERATO PRE-UNIVERSITARIO LATIN Y GRIEGO FACULTAD DE 6 A 10 NOCHE ACADEMIA GARCIA LINARES RIVAS, 50-1.º Teléfono 233053.

Un regalo de estilo en...



El Pontevedra venció al Deportivo por 1-0

El tanto de José Jorge, en el minuto 40, decidió el partido jugado en Pasarón

Los coruñeses destacaron únicamente en el juego defensivo y fueron siempre inferiores a sus rivales

Desaprovecharon un cuarto de hora de dominio en la fase final del partido

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 16. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Decididamente, el Pontevedra no tiene esta temporada suerte alguna con las taquillas. La de hoy, pese a tratarse de un partido de gran rivalidad regional como era el Pontevedra-Deportivo, ha sido bastante floja. Contribuyó a ello no sólo la coincidencia con otro encuentro tan apasionante como el Ferrol-Celta sino además que una hora antes de la señalada para el comienzo del partido empezara a llover intensamente. Esto retrasó a infinidad de aficionados que ya se encontraban en la capital y a otros muchos de los alrededores que no intentarían ya el desplazamiento.

Consignemos, en primer lugar, que el Deportivo ha sido acogido con una gran pita al hacer su aparición en el terreno de juego. Y no precisamente de censura para los jugadores herculinos, sino de desagrado para la directiva coruñesa por parte de los aficionados pontevedreses, con motivo de haber fichado al extremo José Luis dos días después de haber cobrado el sueldo del mes de agosto en el Pontevedra y de haber firmado contrato con el equipo granate.

Después digamos que pese a la lluvia, que no cesó en el transcurso de los primeros 45 minutos, el partido ha resultado muy interesante. El 1-0 a favor del Pontevedra no refleja lo sucedido en el terreno de juego. El Pontevedra, dominador constante de la situación, mereció una victoria por más amplio margen. De que no llegara fueron causas tanto los aciertos de Vicente y de sus compañeros de defensa como la poca fortuna que en algunos lances acompañó a los atacantes granates.

El Pontevedra, que había salido a asegurarse el partido, comenzó atacando en tromba y ya en el avance inicial consiguió forzar el primer córner. El dominio intenso del equipo local habría de continuarse durante todo el primer tiempo, preparando a los espectadores un emocionante forcejeo entre los defensores coruñeses y los atacantes

pontevedreses, que había de dar su único fruto en el minuto 40 como consecuencia de una internada de José Jorge que finalizó con un centro a media altura. José Jorge remató extraordinariamente bien de cabeza, lanzándose en plancha entre la defensa herculina.

La misma tónica había de continuarse después del descanso. El dominio local no cesó hasta un cuarto de hora antes del final. El Pontevedra se replegó prudentemente, sin duda para conservar la ventaja adquirida, acusando además el tremendo esfuerzo realizado en un campo excesivamente blando.

No se marcaron goles en esta segunda parte; pero justo es señalar, para dar una idea clara del dominio que el Pontevedra ejerció sobre el Deportivo, que en el transcurso de los 90 minutos se sacaron 14 córners contra la portería blanquiazul y cuatro contra la granate. En partes iguales en cada tiempo. Es decir, siete el Pontevedra y dos el Deportivo.

El Pontevedra realizó un gran partido, con una primera parte sencillamente magnífica. A pesar del mal estado del terreno hizo fútbol de verdadera calidad. Fallaban en el Pontevedra puntales de la talla de Martín Esperanza, Calleja, Trullégui y Odriozola; pero sus sustitutos han sabido estar a la misma altura en cuanto a efectividad. Tanto Roldán I como Azuceta, Ceresuela o Yosu han encajado un espléndido encuentro en todo momento, luchando con entusiasmo al igual que todos sus compañeros y empleándose con tremenda rapidez que dobló al Deportivo en el transcurso de la mayor parte del encuentro.

Ni que decir tiene que el triunfo pontevedrés ha sido justísimo y que todavía se ha quedado corto. Fue en todo momento el Pontevedra superior a su rival, tanto técnicamente como por entusiasmo, velocidad y nervio. Y también por el constante acoso a que sometió la portería de Vicente para hacerle con un triunfo que consiguió, repetimos, con todo merecimiento.

En el capítulo de los distinguidos granates habría mucho en donde

elegir, porque desde Cobo, que no tuvo excesivo trabajo, hasta Yosu, todos han estado a una misma altura. Quizá habría que destacar el labor de Batalla, Roldán I, Antonio, Puertes y Yosu; pero ello no desmerece la actuación de sus compañeros, que actuaron también a gran altura.

En cuanto al Deportivo, poco se puede decir como no sea señalar que se mostró muy fuerte en la defensa y completamente ineficaz a la hora del ataque. Cuando el Pontevedra, acusando positivamente el esfuerzo realizado, retrasó a Ceresuela y cedió el centro del campo al conjunto coruñés, éste no supo ni pudo aprovechar el cuarto de hora de mando que le sirvió su rival. Las jugadas inteligentes de Sánchez Lage y las internadas peligrosas de Ribada no encontraron oportunos colaboradores. Indudablemente, el mal del Deportivo radica en la delantera, porque de medios para atrás el conjunto actúa aceptablemente. Ciertamente es que el enfangamiento del terreno de juego favoreció esta labor. Vicente y sus compañeros de defensa fueron lo mejor del cuadro coruñés. Y debe insistirse en que no supie-

ron aprovechar el cuarto de hora final. En verdad no hubiese sido justo mejor resultado, porque el Pontevedra, a todo lo largo y ancho del encuentro, fue infinitamente superior a su rival regional. Vicente, concretamente, salvó al equipo de una derrota más copiosa, siguiéndole en méritos Campanal, Manolete y Gatell.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado asturiano señor Medina Iglesias. No era fácil la papeleta que se le encomendó, máxime teniendo en cuenta el mal estado del terreno de juego que permitía que algunas jugadas se interpretaran erróneamente. Pero pitando todo para que el partido no se le escapara de las manos realizó un buen arbitraje, pese a equivocarse en un par de ocasiones en la aplicación de la ley de la ventaja.

Alineaciones:
PONTEVEDRA: Cobo; Azuceta, Batalla, Cholo; Roldán I, Antonio, Frutos, Ceresuela, José Jorge, Neme y Yosu.
DEPORTIVO: Vicente; García Verdugo, Campanal, Domínguez; Manolete, Gatell; Ribada, Sertucha, Lamelo, Sánchez Lage y Montalvo.

Fue superior el Racing, que dominó infructuosamente al Celta: 0-0

El portero vigués Ibarreche salvó dos goles en extraordinarias intervenciones

Uno de los mayores abarrotos de su historia en el «Manolo Rivera»

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Las siete temporadas que Racing y Celta llevaban sin enfrentarse en competición oficial, la buena campaña que el equipo departamental viene realizando en su recuperada categoría de Segunda División y, en definitiva, un rival que como el titular vigués quiere alcanzar en la actual temporada el puesto perdido en la división de honor, justificaban el interés ante el encuentro, reflejado en los «raderos» del Manolo Rivera, con una de las mayores entradas que se recuerdan. El encuentro finalizó con empate a cero goles.

Conseguido, pues, el éxito económico, que buena falta le hace al equipo ferrolano, sólo restaba que en lo deportivo lo rubricase con la victoria del equipo que, por desgracia, no pudo conseguirse. Sería injusto achacarlo a ausencia de interés de los jugadores, que pusieron todo su entusiasmo. Si no la consiguieron ha sido por esas cosas que suele depararnos el fútbol, ya que el Celta, al menos en la tarde de hoy, no mereció llevarse para Vigo un punto que significaba el primer positivo de la actual campaña.

Y ahora vayamos con el partido. DOMINIO INFRUCTUOSO DEL RACING EN LA PRIMERA MITAD

Desde el momento inicial pudo verse perfectamente qué es lo que venía a hacer el cuadro vigués: in-

terpretar un empate a base de una cerrada defensa de su marco que no cejaría a lo largo del encuentro, con órdenes tajantes de impedir no sólo todo intento de disparo de los artilleros verdes, sino también de cualquier clase de jugada que pudiese significar peligro para la meta viguesa, recurriendo a lo que fuese con tal de lograrlo.

Así, efectivamente, se vería reflejada en esta primera parte muy especialmente, en la que anotamos nada menos que diecinueve faltas de los jugadores óhlicos a todo jugador departamental que estuviese en posesión de la pelota. El árbitro las señaló, naturalmente; pero la táctica fue eficiente. El equipo vigués vio imbatida su meta. Tal táctica celta tuvo como lógica consecuencia que sus contraataques, siempre esporádicos, puesto que el Racing no daba tregua, careciesen de mayor peligro. Los tres hombres que tenía delante, Abel, Suco y Lito, siempre estuvieron perfectamente marcados por Pepiño, Arturo y Noriega, con mención especial para el primero, que volvería a ser el mejor de la defensa, contando siempre con la ayuda de Castell, otro de los puntales ferrolanos. Zumalave apenas tuvo que intervenir en jugadas de peligro.

En cuanto al dominio del Racing, que fue constante, magníficamente empujado por Ledo, convertido esta tarde en un auténtico coloso ya que tuvo que actuar por él y por Lauzurica, el jugador más flojo de los departamentales, cuya labor apenas se notaba, tenía que resultar infructuosa por las circunstancias anotadas y, además, porque los delanteros locales no prodigaron el disparo a puerta.

Como únicas ocasiones de peligro en esta primera mitad, tendríamos que señalar un impresionante remate de cabeza de Ledo, al minuto cinco, a centro de Costoya, que rozó el larguero, y por parte céltica un disparo de Téllez desde fuera del área que detendría muy bien Zumalave.

SEGUNDA PARTE DE FAREJADAS CARACTERÍSTICAS

El objetivo céltico de obtener un empate en el partido seguiría siendo su obsesión en la segunda mitad. Si acaso confiando en que los jugadores verdes darían más facilidades por merma de facultades físicas. Pero no sería así, porque el equipo departamental está tan punto, tan bien preparado en este aspecto, que seguiría derrochando la misma fuerza que en la primera parte, tratando de hacerse con la victoria. Puede decirse que si hubo cierto desahogo defensivo para el Celta ha sido más bien por defecto de los jugadores locales que por virtudes del cuadro vigués.

En este tiempo ambos equipos tuvieron ocasión de hacerse con el partido. Sornichero, en una escapada a centro de Castro, estuvo a punto de conseguir un gol al minuto seis; pero lo impidió una intervención afortunadísima del meta vigués, que desvió la pelota. Aún así pegó en uno de los postes. Castro también, por precipitarse, tres minutos más tarde, perdería otra inmejorable ocasión. Y Noriega, en uno de los acosos departamentales, lanzaría un disparo impresionante que también Ibarreche, en otra intervención maravillosa, lograría despejar a córner.

Por parte céltica, Abel no tendría la suficiente serenidad para marcar un gol a una entrega defectuosa de Arturo a Zumalave, que no pudo controlar la pelota. Y en el único fallo de la defensa departamental, Lito tendría ocasión, en los últimos minutos del encuentro, para disparar a puerta vacía desde cerca, saliendo su disparo, defectuoso, lejos de la meta ferrolana.

Poco más que decir del partido, como no sea dejar entrever la fuerza que tiene el equipo departamental, con una preparación física extraordinaria. Fue siempre más equipo que el olívico. El Celta no dejó constancia en ningún momento de esa potencia de equipo puntero que intenta retornar a una división de honor que le vendría muy ancha. No creemos, por otro lado, que lo consiga, a menos que mejorase su tónica de juego.

En el equipo verde, Zumalave actuó muy bien, salvo en una ocasión que ya dejamos anotada a propósito de la jugada del delantero centro olívico Abel. En la defensa, el mejor fue Pepiño, bravo, marcando a Suco y no dejándolo mover, y apoyando continuamente al ataque favorecido por la táctica defensiva viguesa. En la línea media, Ledo fue un coloso. Trabajo extraordinariamente, sin suerte en un remate de cabeza de comienzos del partido. Castell, como medio defensivo, volvió a ser otro puntal del equipo. Y en cuanto a la delantera, la movilidad de Castro junto con el coraje de Sornichero y algunas cosas aisladas de los extremos Costoya y Gringo. En cuanto a Lauzurica ha sido el jugador más bajo del equipo local.

En el Celta muy bien el portero. Ibarreche, sobre todo en las dos intervenciones que salvaron otros tantos goles que se daban como hechos. Muy dura la defensa, siendo su mejor hombre el central, Grin. Inactivos los medios y en la delantera, nada de particular. El arbitraje del Sr. Gardelo, del Centro, nos pareció bueno.

Terlenka® y... acción!

Trajes TERLENKA de caída perfecta. Los mejores sastrés los recomiendan. Vea las nuevas tendencias de tejidos y líneas para esta temporada y únase a los elegantes TERLENKA.

TÍTULO EL MAYOR ESPECTACULO DEL VESTIR

PROTAGONISTA Terlenka fibra políester

ESTRELLAS INVITADAS



IBERENKA 110 7R

“Encuentro al Racing con mucha fuerza y le auguro una campaña brillante” (César)

“El Celta es un conjunto puntero; pero tendrá que mejorar para ascender” (Satur Grech)

En el vestuario olívico hemos recogido las siguientes opiniones sobre el desarrollo del encuentro:

CÉSAR: Encuentro al Racing con mucha fuerza y le auguro una brillante campaña. Marcho encantado del público y el resultado lo encuentro justo. Por lo que al Celta se refiere, he de decir que aún no ha hecho su partido. Pese a todo estoy satisfecho y espero que este punto, el primer positivo que conseguimos en la temporada, dé moral al equipo y sea el comienzo de su recuperación.

VINAS: Partido de mucha rivalidad. Hemos merecido el triunfo porque tuvimos más ocasiones de gol. El Ferrol me pareció un equipo extraordinario y hará un papel estupendo en la Liga.

LITO: Partido duro, de clásica rivalidad. Resultado justo. Tanto pudo ganar el Racing como el Celta. Nada puedo opinar de mi actuación. A mí me gusta jugar en el puesto en donde me pongan.

SUCO: El empate ha sido justo. Me gustó el Racing, que ha de dar mucha guerra en segunda división. Por lo que al Celta respecta, espero que el desarrollo total que nos permita clasificarnos como campeones.

En la caseta del Racing se nos dijo:

SATUR GRECH: Encontré al Celta como esperaba: un conjunto puntero, pero que tendrá que mejorar más si quiere alcanzar el ascenso. En cuanto al resultado no puedo estar satisfecho. El Racing hizo más que el Celta para ganar, aunque fuese por la mínima diferencia. La labor del árbitro, especialmente metódica. Además no desconté los minutos, que fueron cuatro, en que el juego estuvo detenido en la segunda parte.

ARTURO: Partido con resultado muy favorable para el Celta, que no mereció el empate. Los vigueses jugaron duramente y no los encuentro peligrosos.

NOPIEGA: Jugamos más que nosotros. Hemos tenido más ocasiones. (Continúa en la plana siete).

«Los fallos de los delanteros blanquiazules son frecuentes y así es difícil ganar partidos» (Orizaola)

También Molinuevo considera que el Deportivo no supo situarse ante el gol

PONTEVEDRA, 16. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Mucha concurrencia de cronistas deportivos coruñeses, pontevedreses y vigueses en la sala de prensa de Pasarón, en la que se presentó Orizaola como si nada hubiera supuesto la derrota de su equipo.

—¿Cómo vio Orizaola el partido?

—Creo que ha sido un encuentro de poder a poder. Los dos equipos lucharon incansablemente, pese a que el terreno no estaba en las debidas condiciones como para emplearse con tanta fuerza. El Pontevedra marcó su gol y los dos puntos se quedaron aquí.

—¿Fue justa la victoria?

—Yo siempre suelo acatar lo que dice el marcador.

—¿Sigue siendo la delantera el defecto fundamental del Deportivo?

—Sí. No puedo ocultar que a los delanteros les falta confianza. Hay remates que normalmente deben ir a puerta, pero los fallos inexplicables son frecuentes y así es difícil ganar partidos.

—¿No cree que el Pontevedra jugó bastante más y que el Deportivo se limitó a defenderse?

—El Deportivo ha hecho un buen encuentro, el clásico partido de fuera de casa, jugando bien en la defensa y apuntalando con rapidez los contraataques.

—Pero el Pontevedra forzó catorce saques de esquina, ¿no dice eso algo?

—En realidad, los saques de esquina no dicen nada, porque la verdad es que la defensa del Deportivo ha controlado siempre la situación en el duelo que sostuvo con los delanteros pontevedreses. En el único descuido que tuvo vino el gol, muy bien rematado, por cierto, por José Jorge.

—¿A quién perjudicó más el terreno?

—Creo que a los dos equipos por igual.

—¿Cómo encontró al Pontevedra?

—Conserva las mismas virtudes,

la velocidad, la fuerza y el entusiasmo del pasado año. Además, anda con mucha moral, y esto siempre cuenta.

—¿Qué le pareció el arbitraje?

—No influyó para nada en el resultado final. Tuvo algunas “cosillas”, pero no influyeron en la marcha del partido.

—¿Esperaba sacar algún punto positivo en Pasarón?

—Siempre se sale con esperanzas fuera de casa, pero no siempre las cosas salen como uno espera.

—Alguna prensa dijo que este partido era vital para Orizaola, ya que si el Deportivo no ganaba aquí pasaría a secretario técnico y Moll se encargaría del equipo. ¿Qué hay de cierto en eso?

—Son rumores, simplemente, del corresponsal de una agencia informativa, un amargado y un... (Las palabras de Orizaola no es posible reproducirlas en la prensa, dada su dureza, pese a que el “mister” blanquiazul las reiteró y pidió que se publicaran, lo que, por un deber de educación y de respeto a los lectores, no podemos ni debemos mencionar).

—Algunos compañeros de Vigo, precisamente, salen en defensa del corresponsal de la agencia informativa, ya que aludió Orizaola, y, con la insistencia del entrenador coruñés en su opinión, dimos por finalizada la conversación con el preparador blanquiazul.

—¿SE JUGO MAS DE LO QUE EL ESTADO DEL TERRENO PERMITIA?

Molinuevo acudió después, sonriente, como siempre, a la cita con los periodistas, y, tras tomar asiento en una de las butacas, respondió a la primera pregunta.

—En el orden técnico —dijo— se ha jugado más de lo que el estado del terreno merecía. El primer tiempo nuestro ha sido muy bueno, y en el segundo, siguió la misma tónica, aun cuando al final ordené

(Continúa en la plana siete).

Transportista: Le daré miles y miles de kilómetros de servicio sin complicaciones. Sólo le pido que se preocupe de mi "ración" de aire. ¡Cuesta tan poco!

LA NUEVA TRANSPORT Firestone

110 NYLON

NEUVA CONSTRUCCION DE CARCASA. BANDA DE RODAMIENTO MEJORADA

PARA CAMIONES PESADOS, SUPERPESADOS Y AUTOBUSES

De venta en:

- Arturo Alvarez Conde Medin S. R. C. ESTABLECIMIENTOS NUNEZ FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. RICARDO JORGE PARDO ENRIQUE RIERA ROIG EDELMIRO RODRIGUEZ MANUEL REY RUANOVA ANTONIA BOTAS
- Fernández Latorre, 60. — LA CORUNA
- Marqués de Figueroa s/. — LA CORUNA
- Terresa Herrera, 2-4. — LA CORUNA
- Carretera Pasaje-Las Jubias. — LA CORUNA
- Terresa Herrera 7-9. — LA CORUNA
- Ramón de la Sagra, 11. — LA CORUNA
- Juan Flórez, 19-23. — LA CORUNA
- Magdalena, núm. 8. — BETANZOS
- Fomento, núm. 11. — CARRALLO

Victoria del Madrid en el Sánchez Pizjoán: 0-1 Empates del Valencia en Elche, 0-0, y del Atlético de Bilbao en Granada: 1-1

SEVILLA - REAL MADRID, 0-1 (0-1)

SEVILLA, 16.-R. MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanohis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez, Bueno.

SEVILLA: Rodri; Toni, Costa, Revillon; Eloy, Achúcarro; Lizarralde, Diéguez, Cabral, Pipi, Victor.

Arbitró bien el señor Zariquiegui.

Excelente entrada y buen tiempo. Terreno de juego en buenas condiciones. Ovación al Sevilla al saltar al campo y palmas y pitos para el Real Madrid.

A los ocho minutos, Bueno lanzó un disparo con la puerta des-

Los dos goles se marcaron en la primera mitad. El primero, a los 10 minutos de juego, al rematar Miralles desde cerca un centro del medio Martínez, que en avance personal se había filtrado hasta las inmediaciones del área de penalty barcelonista, y el segundo, 3 minutos antes del descanso, obra de Re, que de certero cabezazo envió al fondo de la red un pase de Rodilla.

El Deportivo Español jugó muy inteligentemente, anulando con el marcaje de Martínez y Osorio, casi completamente, a los dos hombres más peligrosos del ataque barcelonista: Muller y Pujol, con lo

na fue favorable al equipo local por 7 a 5.

Hubo un período en la segunda parte, en que los azulgranas se defendieron desesperadamente, dando rienda suelta a los nervios e incurriendo en muchas faltas, pero la corrección, que acabó imponiéndose, y la acertada labor de Gardeazabal, permitieron llegar a un final sin incidentes, aunque siempre hubo un apasionado ambiente entre los espectadores.—(ALFIL).

AT. MADRID - LAS PALMAS, 2-1 (0-0)

MADRID, 16.-Tiempo frío, pero sin lluvia: campo pesado. Asiste-

rojía y disparó por bajo, haciendo a Rodri.

Seis minutos después, a los 21, empató el Atlético. Ufarte recibió una pelota de Colo y pasó por bajo hacia el centro de la defensa canaria. Ruiz Sosa, situado en el eje del gol, recibió la pelota y remató, marcando el gol del empate.

El segundo gol del Atlético, el que supuso la victoria madrileña se produjo a los 39 minutos de la segunda parte. La jugada nació en Colo, que a fuerza de coraje, se llevó la pelota. Pasó a Ruiz Sosa y éste bromeó el balón sobre el área pequeña. Allí saltaron Tonono y Urbaga y fue éste el que remató de cabeza asistiendo al esférico un soberbio testarazo, que cruzó la pelota hasta la red lejos del alcance de Pepin.

El encuentro no se animó hasta que los canarios marcaron su gol. Hasta entonces había sido un partido insulso, anodino, sin sal ni gracia. Pero marcaron los insulares y el Atlético avivó el ritmo, pasando a la ofensiva, para marcar sus dos goles y vencer mercedamente, aunque el juego practicado no fue brillante ni de calidad.

El equipo canario puso a cinco o cuatro defensas en línea, con cuatro medios y dos o tres delanteros. Dispositivo precavido y de contraofensiva. Pero los canarios hicieron una buena defensa de su marco. Incluso el primer gol, el de Ruiz Sosa, estuvo a punto de desbaratario Martín II, que rechazó la pelota, aunque ya el balón había traspasado la raya de gol. El árbitro, que estaba muy cerca, no dudó un momento en concederlo.

El Atlético tuvo a Iglesias de defensa "cierra", apoyado por Glaría que también fue medio de doble función, defensa y ataque. En la línea medular se situaron Ruiz Sosa y Mendoza, con una misión ofensiva, quedando en la delantera el "cuatro" de Ufarte, Gárate, Urbaga y Collar.

El debutante Gárate realizó una labor digna y lució hechuras de buen jugador. Era mucho exigirle un triunfo rotundo en este debut, en partido que resultó difícil y hincado, aunque no violento.—(ALFIL).

GRANADA - AT. DE BILBAO, 1-1 (0-0)

GRANADA, 16.-GRANADA: Nito; Tosco, Datzira, Zubiaurre; Tinas, Lorenzo; Lara, Almagro, Miguel, Eloy y Vicente.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Oñe, Echevarría, Aranguren, Urra, Larrauri; Arroyo, Aguirre, Arieta, Zorriquet y Rojo.

Buen arbitraje del valenciano señor Llorca.

El Granada ha perdido un punto frente al Atlético de Bilbao, en un encuentro que no mereció tal resultado. Fue superior en dominio a su contrincante, y puso en apuros, repetidas y sucesivas veces, la puerta bilbaína, sin que Nito pasara por momentos de agobio, aunque el gol bilbaíno fue servido en bandeja por el portero local, al fallar en una salida.

En la primera mitad, a los treinta y tres minutos, Vicente perdió la mejor ocasión de la tarde al fallar ante Iribar.

En la segunda mitad, en el primer minuto, un tiro de Eloy obliga a Iribar a realizar una difícil parada.

A los dos minutos, el Granada consigue su gol. Fue obra de Vicente que, tras avanzar desde el centro del terreno con la pelota, llega hasta la esquina del área y tira sobre puerta bombeando la pelota por encima de Iribar, y mandándola a la red junto al poste contrario de donde se hallaba el guardameta.

A los siete minutos se registra una buena jugada entre Eloy y Miguel, pero falla este último al disparar alto.

Y a los ocho, el Bilbao consigue su tanto. Lo obtiene Zorriquet, al rematar de cabeza un córner lanzado por Arroyo, que falla en su salida el portero, dejando la pelota a merced del bilbaíno.

A los trece minutos hay un pase inmejorable de Eloy a Miguel, que solo ante el guardameta desaprovecha al adelantarse la pelota y pasa a poder de Iribar.

Cuando se jugaban los últimos segundos del encuentro, Nito realiza su mejor parada de la tarde al detener por bajo y a escasa distancia un durísimo disparo de Zorriquet.

Destacaron, por el Granada, su terco defensivo, y en el ataque Almagro y Vicente. En el Atlético de Bilbao, sus hombres de atrás, y en el ataque solamente Zorriquet.—(ALFIL).

ELCHE - VALENCIA, 0-0

ELCHE, 16.-VALENCIA: Pseudo Sol, Mestre, Arnal; Paquito, Rotondo, Claramunt, Guillot, Ansoa, Waldo, Poli.

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llompart; Casco, Lezcano, Vavá, Romero, Molina.

Arbitró el colegiado aragonés señor Bueno, con fallos de apreciación que perjudicaron a ambos equipos. En el campo se registró una buena entrada, a pesar de que el encuentro fue transmitido en directo por Televisión Española.

A los dos minutos de iniciado el encuentro se sacó un córner que Canos estuvo a punto de convertir en gol, en un gran chut que des-

El Elche se lanzó en los minutos siguientes sobre la portería del Valencia, con jugadas incisivas y reiteración en los disparos a puerta.

A los 7 minutos se produce otro córner contra el Valencia que es sacado por Romero, pero su disparo es desaprovechado, primero por Vavá y después por Lezcano. El Valencia se defiende bien, haciendo gran gala su defensa y sus despejes son aprovechados por la delantera, que se lanza a rápidos contraataques.

A los 30 minutos se organiza una gran melea ante el marco del Valencia y Romero, en fuera de juego de Vavá, le cede el balón y el colegiado Bueno no pita la falta; entonces el delantero centro del Elche, ya en posición correcta, y dominando el esférico, lo impulsa con gran fuerza dentro del marco del Valencia, después de sobrepasar a Pesudo. Pero Sol despeja el balón cuando éste ya había sobrepasado la línea de gol. El árbitro, no obstante, no dio validez al tanto.

A los 17 minutos, Ansoa tira fuerte y alto, y a los 41 minutos, en otro contraataque del equipo vicense, Waldo lanza fuera. Como el resultado de cero a cero termina la primera parte, en la que la tónica de juego ha sido de dominio local y en la que destacaron los buenos contraataques del Valencia.

En la segunda mitad, poco después de comenzar el juego, Canos se interna y centra, y Pesudo, ya sobrepasado, ve cómo el balón va a entrar en su marco, pero en el último momento Arnal despeja, salvando la situación. En los minutos siguientes, Vavá, Romero y Casco permutan constantemente sus puestos, y Canos pasa virtualmente a la posición de extremo izquierdo. A los 10 minutos el Elche profundiza, Lezcano cede a Romero, pero al tirar éste detiene Pesudo en una gran parada que se aplaude en los graderíos. A los 15 minutos el Valencia, por medio de Poli, profundiza en un rápido contraataque. El extremo aprovecha un fallo del defensa Ponce

y tira, pero detiene magistralmente Pazos.

El juego discurre y los minutos restantes son jugadas alternas que hacen nivelar el encuentro. A los 32 minutos Waldo saca directo a puerta, pero el disparo lo detiene Pazos. En el minuto 41, Guillot centra y Waldo de nuevo dispara fuerte de cabeza a portero batido, pero el balón tropieza en el poste y sale fuera. Esta fue la gran ocasión del Valencia.—(ALFIL).

SABADELL - CORDOBA, 3-0 (1-0)

SABADELL, 16.-SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Casado; Marañón, Torrent; Palau, Noya, Portalés, Martí y Vall.

CORDOBA: García; Simonet; Navarro, López; R. Costa, Martí; Jara, Juanín, Bogado, Riera y L. Costa.

Arbitró el señor Ibañez Martín, del Colegio de Extremadura que tuvo una pésima actuación.

A los nueve minutos, un centro de Palau que intenta interceptar López, sin conseguir otra cosa que introducir el balón en su

propio marco. A los 23 minutos del segundo tiempo, un penalty contra el Córdoba señalado a Palau y que Torrent transforma en el segundo gol local. A los 43 minutos, y a la salida de un córner, Noya aprovecha un rechace en corto de la defensa cordobesa y de impresionante volée marca el tercero y último gol del partido.

El encuentro ha tenido una brillantez extraordinaria, pese a que el terreno no se hallaba en buenas condiciones y la desastrosa actuación del colegiado, que anduvo despitado durante los noventa minutos. El Sabadell fue netamente superior al Córdoba y su victoria fue a todas luces merecida.

Como distinguidos cabe citar a Isidro por el bando local, con Casado, Marañón, Torrent y Portalés. Por el Córdoba, Navarro, Martí, Juanín y Jara.—(ALFIL).

ZARAGOZA - HERCULES, 2-0 (2-0)

ZARAGOZA, 16.-ZARAGOZA: Yzarza (Goicoechea); González, Santamaría, Reja; Violeta, Papiñ; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

HERCULES: Bilbao; Míché, Bartol, Rodríguez; Ramos, Cervera; Ramón, Antoniet, Sevilla, Cáceres y Maxi.

Arbitró Ruiz Aleiturri, bien, a excepción de que no quiso saber nada de lo que ocurría en el área. Mucho público en la Romareda y tarde espléndida. El saque de honor lo hizo el matador de toros aragonés Permin Murillo, que esta tarde se despedía de la afición en la plaza aragonesa. El presidente del Real Zaragoza le impuso la insignia de oro y brillantes del club.

El partido ha resultado muy entretenido y bonito. El cuadro local dominó mucho, sobre todo en el primer tiempo, pero el Hércules se defendió bien, lanzando contraataques que siempre fueron peligrosos. Los dos equipos jugaron con mucha velocidad y codicia, gustando a la actuación aleutina, con buena conjunción entre sus hombres y una excelente preparación física.

El Zaragoza ensayó nuevo sistema defensivo, colocándose Santamaría como defensa escoba y actuando en línea González, Violeta y Reja.

A los nueve minutos de iniciarse el partido Santos estrelló un balón en el larguero a pase de Marcelino. Siete minutos después Yzarza se tiene que arrojar a los pies de Cáceres para evitar un gol seguro. En el minuto 28 avanza Marcelino por el centro, dispara y el balón rebota en una defensa y cuando el portero salía, el mismo Marcelino lo ganó la acción, recogió el esférico, lo cedió a Santos y éste de cabeza consiguió el primer gol. En el minuto 37 se interna Violeta por la derecha, sortea a dos contrarios y pasa larga a Santos para que éste lance un chut que rebota en el larguero. Marcelino se lanza en plancha y de cabeza marca el segundo tanto. Un minuto después Villa se interna y es desbaratado dentro del área sin que el árbitro conceda penalty. En el minuto 43 un fallo de Yzarza lo aprovecha Maxi para lanzar un fuerte tiro que se estrella en el poste.

En el segundo tiempo, Goicoechea sustituye a Yzarza bajo los paños por lesión. El portero suplente tiene que ceder córner a los dos minutos para neutralizar un tiro de Ramón desde fuera del área. A los ocho minutos un disparo de Lapetra lo envía a su vez Bilbao a córner. En el minuto 32 se luce el meta visitante en una parada, escuchando una ovación. A los 36 minutos, el delantero centro aleutino falla un gol seguro a portero batido y un minuto más tarde en pleno acoso de los del Hércules, Santamaría aleja el balón con la mano sin que tampoco el árbitro se dé por enterado en esta ocasión.

Destacaron en el Zaragoza, Carlos Lapetra, Santos, Reja y el debutante González. En el Hércules, todos bien, destacando la actuación de su portero Bilbao.—(ALFIL).

LIQUIDACION DE CUATRO TOMOS ENCUADERNADOS A PRECIOS TIRADOS

AL CAPONE

Vida del célebre gángster, rey del crimen. ¡Más de mil asesinatos! Ley seca, drogas, lenocinio asaltos, asesinatos colectivos, compra de la Policía, etc.

Precio: 130 pesetas
¡SOLO POR 53 PTAS.!

EL CORONEL LAWRENCE DE ARABIA

La vida fascinante del que fue "Rey sin Corona". Aventuras por doquier, tribus sublevadas, traiciones, conquistas. Llevada últimamente al cine por Peter O'Toole con gran éxito.

Precio: 130 pesetas
¡SOLO POR 52 PTAS.!

CHISTES

¡Risa ininterumpida para usted, su familia y su tertulia! Carcajadas a granel con los más graciosos, estupendos, originales y modernos chistes.

Precio: 50 pesetas
¡SOLO POR 27 PTAS.!

LOS CRIMENES MAS FAMOSOS

Los casos más sensacionales del mundo. Los criminales más famosos desfilan por estas páginas: Jack el Destripador, Landri, Petiot, Bela Kiss, etc.

Precio: 60 pesetas
¡SOLO POR 29 PTAS.!

ENVIOS A REEMBOLSO CARGANDO SIET E PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO. Comprando los cuatro tomos aún REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 157 PESETAS! INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS; además le REGALAREMOS la gran obra que vale 80 pesetas: "GUIA INTIMA DEL MATRIMONIO" (todo lo que necesita saber en el orden sexual, explicado con claridad, pero con estricta moral). Además, OTRO REGALO consistente en un magnífico "PAQUETE SORPRESA", del que retirará fantásticas no velas y aventuras, cuyo valor nunca será inferior a ¡CIEN PESETAS! El regalo de "GUIA INTIMA DEL MATRIMONIO" si a usted no le interesa, podríamos canjearlo por una "HISTORIA DE ESPAÑA" totalmente al día. Tomo encuadernado que vale 100 pesetas, acompañado, como es natural, del correspondiente "PAQUETE SORPRESA". No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

PEDIDOS A:

LIQUIDADORA LIBRERA - Calle de Aragón, número 387 - BARCELONA - 13

la familia crece...

...lo primero colchones moltopren Firestone a los precios de la campaña 1966

Colchón de (cms)	tarifa anterior (Ptas.)	NUOVA TARIFA (Ptas.)
70	955.-	640.-
80	1.080.-	660.-
90	1.210.-	680.-
105	1.385.-	785.-
110	1.450.-	850.-
120	1.580.-	950.-
135	1.800.-	-

UN BUEN COLCHON AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO está a la venta en

MUEBLES EL HOGAR MODERNO
MUEBLES SIN AGUSTIN
LOPEZ MENDIOLA, S.A.
ESTABLECIMIENTOS NUÑEZ
EL FOTO, S.A.
DISTRIBUS, S.A.

COLCHONERIAS BONIFACIO JUSTO

CONDADO, 50-Tel. 22 55 21
San Agustín, 18-Tel. 22 57 32
Avenida de Viro, 33-Tel. 22 39 20
Yerres Herrera, 2 y 4-Tel. 22 39 14
Aida, de Fintelstein, 12-Tel. 22 42 48
Ara, 13 y 15-Tel. 22 87 09
Paseo de los Pinos, 8
General Sanjurjo, 111

LA CORUÑA
LA CORUÑA

COLCHONERIAS BONIFACIO JUSTO
ANTONIO CONDE MARQUES
JOAQUIN COBELO
RAFAEL Y VICENTE
ESTACION DE SERVICIO
ADOLFO PORTERO
ANTONIO BOTAS
ESTABLECIMIENTOS NUÑEZ

CONDADO, 50-Tel. 22 55 27
Pasadunas, 29-Tel. 22 73 94
Cabo Sordo, 94
Consueles, 118-Tel. 35 30 68
Tel. 91
Ferreira, 59-Tel. 22
Ferreira, 51-Tel. 14
Cabeiro, 10
Cabo Sordo, 59-Tel. 59 11 31

LA CORUÑA
LA CORUÑA

EL FERROL
OSABES
CARBALLA
CARBALLA
CARBALLA

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23

agary

alta confeccion

La firma del hombre elegante

José Torres conserva el título mundial de los semipesados ACABO CON EL ESCOCES CHIO CALDERWOOD EN EL SEGUNDO ASALTO

SAN JUAN (Puerto Rico), 16.- José Torres, portorriqueño, de 39 años de edad, ha conservado su título mundial de los semipesados, al vencer por fuera de combate al aspirante, el escocés Chio Calderwood, campeón británico, en el segundo asalto de los 15 a que estaba concertada la pelea.

Alertado por 12.000 aficionados, el campeón, que defendía la corona conseguida hace dos años de Willie Pastrano, se lanzó a un ataque en tromba y dominó ampliamente durante el primer asalto.

En el segundo, nuevamente el campeón se lanzó a un ataque desesperado y llegó con precisión a la cara del escocés, a los dos minutos y 6 segundos, derribándole por más de la cuenta.

Ambos pugiles pesaron 79,3 kilogramos.

En las pocas veces que el campeón británico quiso alcanzar a su rival éste se alejaba de la zona de peligro con buen juego de piernas, por lo que los golpes del escocés encontraron el vacío.

"No deseo hablar de ello", fueron las primeras palabras del escocés al ser preguntado por su derrota.

Más tarde, en los vestuarios, declaró: "Lamento lo que me ha ocurrido. Me hubiera gustado hacer mejor papel, pero no pudo. Fui derrotado por un buen campeón".

Rodeado por sus partidarios, José Torres dijo: "Decidí cambiar mi estrategia, debido a que comprobé que Calderwood protegía estupendamente el cuerpo de mi gancho izquierdo. Decidí por lo tanto, cambiar a golpes de derecha en el

LA QUINIELA

1.-Sevilla - R. Madrid	2
2.-At. Madrid-Las Palmas	1
3.-Zaragoza - Hércules	1
4.-Elche - Valencia	x
5.-Español - Barcelona	1
6.-Granada - Bilbao	x
7.-Pontevedra - Coruña	1
8.-Torrelavega - Oviedo	1
9.-Gijón - Santander	1
10.-Langreo - Valladolid	x
11.-Ferrol - Ceita	x
12.-Constancia - Betis	x
13.-At. Ceuta - Mallorca	x
14.-Algeciras - Huelva	x

Reservas

1.-Málaga - Murcia	1
2.-Cádiz - Castellón	1

LA SEÑORA DOÑA MARIA DOLORES ESMORIS MARTINEZ

FALLECTO EN EL DIA DE AYER A LOS 21 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P.

Su esposo, Victor Manuel Salinas González; su hijo, Victor-Mance; su padre, José Esmoris Nogueada; su madre, Adelina Martínez Naya; padres políticos, Victoriano Salinas Izuel y María González Abalo; su abuela, Dolores Naya López; hermanos, Josefa y Francisco; hermanos políticos, Benigno Ares, M.ª del Carmen Arrián, M.ª del Carmen Salinas, Adela y Rita; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma así como la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las cuatro y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: SAN AMARO, 4, tercero. NO SE RECIBE DUELO

La Coruña, 17 de Octubre de 1966 (Gran funeraria)

cubierta, pero el balón sale fuera. A los 10 minutos, Pirri saca una falta, detiene Rodri, pero el balón se le escapa de las manos y Bueno, de cabeza, marca el que habría de ser único gol del encuentro. Amancio a los 20 minutos, arranca desde medio campo, dribla a los defensas e incluso al portero, se prepara para tirar a placer pero Costa despeja de forma inverosímil, llegando el balón a las manos de Rodri, que se hallaba en el suelo y se hace con la pelota. Le pito y se hace con la pelota. Le pito y se hace con la pelota. Le pito y se hace con la pelota.

Verió la decoración en los últimos 45 minutos en los que el Sevilla acosó de forma muy peligrosa la meta madrileña. El Real Madrid parecía que se conformaba con la mínima victoria que con el tributo también al dominio local. Faltando quince minutos, Cabral, sangrando por la nariz, se retira del terreno de juego. Instantes después Achúcarro cae al suelo y el público critica la violencia del Madrid. Luego es Rodri el que cae lesionado. Faltaban dos minutos para finalizar el partido y Diéguez pierde una ocasión de haber conseguido el empate.

Destacaron por el Sevilla, Achúcarro, Diéguez, Toni y Rodri. Fueron los mejores del Real Madrid, Bueno, Velázquez, Zoco, Amancio y Betancort. Este último hizo magníficas paradas.—(ALFIL).

CAJA de AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO 31 DE OCTUBRE DE 1.966

GRAN SORTEO DE PREMIOS

a quienes abran libreta o efectúen ingresos mensuales de 50 pesetas, tendrán derecho a participar en este sorteo por valor superior a 1.300.000 pts.

¡AHORRA Y VIVIRAS MEJOR!

Tercera División

El Gran Peña derrotó al Compostela por tres tantos a cero

C. D. ORENSE - C. SOTELO, 4-1 (1-0)

ORENSE, 16.—Parece estar escrito que los aficionados orensanos no verán a su equipo del Orense...

parte el equipo local prácticamente jugó con nueve hombres, por lesión del defensa José Luis, que actuó como extremo toda la segunda parte...

Ponche Español (Entre todos el mejor) J. RUIZ Y CA. JEREZ

dos. Pero, al igual que contra el Fabril, hubo fallos importantes esta tarde, teniendo como adversario al Calvo Sotelo...

El Arosa gustó y no merece la clasificación que ocupa y el Alondras jugó bastante bien, aunque sin fortuna.

MARINERO COMPETENTE SE PRECISA PARA PLAZA DE CONTRAMAESTRE INFORMAN: DIONISIO TEJERO PEREZ, S. A. PLAZA DE LUGO, 4 LA CORUÑA

Angel tampoco estuvo entonado. Otro hueco se dejaba sentir por el centro de la defensa, donde Lozano descolocaba a sus más cercanos celadores con sus tuteos.

El último gol del Alondras de penalti.—SUBLENTE.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

La primera tanda concluyó con empate a cero goles. Pero al minuto de comenzada la segunda, en falta sacada desde la derecha por Pahiño, concluyó con despeje flojo de la defensa y Javier remata a la red de tiro cruzado.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

LUGO, 16.—El encuentro entre el Lugo y el Rápido de Bouzas ha resultado malo en líneas generales. Malo por el mal estado del terreno resbaladizo hasta hacer imposible la práctica del juego, y también por la constante lluvia, que destituyó la acción de los jugadores, especialmente por parte local, ya que el Rápido de Bouzas, pese a esos positivos que ha logrado en sus últimos desplazamientos, no demostró tener calidad ni categoría.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

Arbitró el señor Soto Crego, de El Ferrol, que estuvo discreto, aunque no quiso enterarse de las cosas que sucedían en las áreas.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

ALONDRAS-AROSA, 2-3 (1-1) CANGAS DE MORRAZO, 16.—Terreno pesado por la lluvia, no obstante lo cual ambos equipos hicieron un encuentro bastante bueno. El Alondras mereció por lo menos el empate. No lo logró porque el portero del Arosa San Miguel estuvo muy acertado y, por otra

parte el equipo local prácticamente jugó con nueve hombres, por lesión del defensa José Luis, que actuó como extremo toda la segunda parte...

EL FUTBOL DE LOS MODESTOS

El Oza Juvenil, goleó al Deportivo Ciudad, por 8-1, en el campeonato de juveniles Obrero y Hércules, vencieron en Mera y Perillo, respectivamente

Nuevo empate en la final de la Costa: Xallas-Mugía, 1-1

Resultados de los encuentros celebrados ayer correspondientes al campeonato regional de juveniles y final de la Copa de la Costa.

CAMPEONATO DE JUVENILES GRUPO PRIMERO R. C. Deportivo B-Santa Margarita, 0-2. Sin Querer-Orillamar, 5-1.

At. Castros-Orzán, 2-2. GRUPO SEGUNDO Liceo-Imperator, 1-3. Oza Juvenil-D. Ciudad, 8-1.

Baloncesto

Vencedor en Villagarcía (34 - 53) el Bosco se coloca al frente de la clasificación

VILLAGARCÍA, 15. (Servicio especial).—El Bosco coruñés ha derrotado al Liceo Marítimo de Villagarcía, por 53-34, en partido celebrado esta mañana. Mal tiempo, lluvia que cesó al comenzar el encuentro y piso resbaladizo. El Bosco concurre al campo con solo seis jugadores, puesto que se encontraba enfermo Sande y Goyo marchó para Córdoba donde cursará sus estudios. Con todo se ha mostrado técnicamente superior y su triunfo no se puede discutir.

Los tres equipos que al término de la pasada semana figuraban imbatidos continúan manteniendo su condición. Sin embargo, la Bazán se ve desplazada de los primeros puestos, al descansar en esta jornada. Bosco y Alvarez comandan la clasificación, con ventaja en esta ocasión para los coruñeses que en su "basket-average" presentan una diferencia de puntos entre los marcados y los encajados de 54, por 45 los vigueses. Así el Bosco pasa —creemos que por vez primera en su historia— a ostentar el mando de la clasificación.

La primera parte fue bastante floja. Los equipos tardaron en marcar y por ello al final un triste 17-10 campeaba en el marcador. En la segunda parte el Bosco se adaptó mejor al piso mojado y comenzó a realizar jugadas brillantes que las más de las veces acababan en cesta. Se llega así al 53-34 final.

Por otra parte, la tónica de la jornada viene dada por los exiguos tantos conseguidos, debido a las adversas circunstancias climatológicas en que tuvieron que desarrollarse los encuentros, salvo el de Lugo, y es que todavía en el año 1966, en Galicia se sigue jugando al baloncesto al aire libre.

Arbitraje aceptable del señor Méndez Rilón, de Madrid.

RESULTADOS M. Alvarez-Bosco de Vigo, 37-23. E. y D. Orense - Barco, 40-35. Liceo M. - Bosco Coruña, 34-53. Descansó el Bazán.

El único gol del encuentro se produjo a los 15 minutos de la primera tanda, al sacar Serantes un córner que remata de cabeza San Román. Sobresalieron por los locales la defensa y la media, y por el interior Necho.

El Oza Juvenil fue el más goleador al derrotar al Deportivo Ciudad, que ha tenido que rendirse ante la capacidad ofensiva de los muchachos de Monelos, que se aproximaron a deportivistas y españolistas, sin dejar en olvido al Galicia Galteira, que será también uno de los primeros.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

El encuentro fue movido e interesante, aunque a los pocos minutos de comenzado el juego el terreno se convirtió en un lodazal, en el cual era muy difícil no sólo controlar la pelota sino mantenerla en pie.

CONCURSO BARREIROS ¡SI! simca es mejor

BASES DEL CONCURSO

- 1) BARREIROS organiza un concurso (del 24 de septiembre al 24 de diciembre de 1966) entre todos los propietarios de vehículos matriculados en España...



ESTAS SON ALGUNAS IMPORTANTES VENTAJAS DEL simca DENTRO DE LOS AUTOMOVILES DE SU CLASE - CLASIFIQUELAS POR ORDEN DE IMPORTANCIA PARA VD. COLOCANDO UN NUMERO EN CADA RECUADRO

- MAS POTENCIA (50 C.V.) MAYOR VELOCIDAD (140 Km/h.) MAYOR REPRISÉ (Sólo 388 para recorrer 1.000 m. arrancando de punto muerto) 4 LUNAS DESCENDENTES 4 PUERTAS MENOR RADIO DE GIRO (4,45 m.)

8 BARREIROS simca gl

MATRICULADO a nombre del ganador y 100.000 ptas. en metálico

Form with fields for Nombre, Dirección, Población, Tipo de vehículo, Año

puso a un Marino que había iniciado la recuperación y que se vio impotente para alzarse con los dos puntos en litigio. Sorprendente es, asimismo, por el claro tanteo, ese cinco a cero que el Mercurio le encajó a la Unión Campestre, aunque éste sea el colista del grupo, y como dato significativo señalamos que ayer el Mercurio casi igualó la cifra de goles a favor que tenía en los cuatro encuentros anteriores.

programa de televisión

TELEFUNKEN

EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

- PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY LUNES SOBREMESA 1.40: Carta de ajuste. 1.55: Presentación y avances. 2.00: Lucy presenta. 2.20: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.20: España al día. 3.35: Novela. 5.00: Cierre.

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

- TARDE 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación. 7.01: Jardilín. 7.25: Avance. 7.50: Imágenes para saber. 8.10: El tiempo para el campo. 8.25: Figuras en su mundo. 8.41: Momento cultural.

- NOCHE 8.50: Dibujos animados. 9.00: Ayer, domingo. 9.25: Avances. 9.30: Telediario. 9.45: Avances. 9.47: Gran premio. 11.00: La pequeña. 11.45: Telediario. 12.10: El alma se serena, el programa de mañana, meditación y cierre.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA: INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Tinte RAMA Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregamos tus prendas a domicilio

CCC pregunta ¿sólo gana usted...? 5.000 pesetas al mes... ¿ya gana unas 10.000 Ptas. al mes? ENHORABUENA, AMIGO: YA EMPIEZA USTED A GANAR LO QUE MERECE Y A CUMPLIR CON SUS PROYECTOS... SI ES USTED HOMBRE AMBICIOSO... ¡SIGA ADELANTE! 50 CURSOS PARA VIVIR MEJOR: INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, CULTURA GENERAL, BACHILLERATO, REDACCION, SECRETARIADO, CORRESPONSAL, CONTABILIDAD, CALCULO, ADMINISTRADOR, SEGUROS, GUITARRA, ACORDEON, SOLFEO, CORTE Y CONFECCION DE LA MUJER Y SU CASA, CULTURA FISICA (Mujer), ORTOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, RADIOTECA, RADIOAMADOR, TELEVISION, TRANSISTORES, DETECTIVE PRIVADO, JUDO-JIU-JITSU, DIBUJO y 21 cursos más para usted

RECIBIRÁ UN LUSO CONJUNTO DE INFORMACION: CORTE Y ENVIESTE CUPON GRATIS Deseo información GRATIS sobre el curso cursos de: Nombre, Domicilio, Población, Provincia

A LEDO

le salió un partido "redondo"

El pequeño Ledo, que en el R. C. Deportivo de La Coruña no llegó a cuajar resulta ahora puntal decisivo del Club Ferrol. Ayer, como medio derecho, "las dio todas" frente al Celta; en suma: partido redondo.

REAL CLUB CELTA: Ibarreche; Pedrito, Hermínio; Téllez, Suárez, Costas; Lito, Ribera, Abel, Villa, Suco.
CLUB FERROL: Zumalave; Peplio, Noriega; Ledo, Arturo, Castell; Gringo, Sornichero, Castro, Lauzurica, Costoya.

todo sale redondo con FUNDADOR Domecq

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR Domecq EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Sevilla - R. Madrid, 0-1.
At. Madrid - Las Palmas, 2-1.
Zaragoza - Hércules, 2-0.
Elche - Valencia, 0-0.
Español - Barcelona, 2-0.
Sabadell - Córdoba, 3-0.
Granada - At. Bilbao, 1-1.



PONTEV. DEPORTIVO, 1-0.
CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Valencia	6	4	2	0	13	4	10	4
R. Madrid	6	4	2	0	11	4	10	4
Español	6	4	1	1	13	6	9	3
Zaragoza	6	4	0	2	12	8	8	2
Sabadell	6	3	1	2	8	8	7	1
Elche	6	2	2	2	11	10	6	
PONTEV.	6	2	2	2	6	7	6	
At. Bilbao	6	1	3	2	11	10	5	-1
Granada	6	2	1	3	7	7	5	-3
Sevilla	6	2	1	2	4	4	5	-1
At. Madrid	6	2	1	2	4	4	5	-1
Hércules	6	2	1	3	4	11	5	-1
Barcelona	6	2	0	3	9	8	4	-2
Córdoba	6	2	0	4	5	12	4	
L. Palmas	6	1	1	4	7	11	3	-3
DEPORT.	6	0	1	5	1	8	1	-5

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
R. Sociedad - Logroñés, 3-0.
Tenerife - Osasuna, 1-0 (jugado el sábado).
Terrelavega - Oviedo, 2-1.
Gijón - Santander, 5-1.
U. P. Langreo - Valladolid, 1-1.
Burgos - Calvo Sotelo, 0-0.
Indauchu - Rayo Vallecano, 2-1.
FERROL - CELTA, 0-0.

ROMERO OSSENDE
MATERIALES DE CONSTRUCCION
RUBINE, 49 - TELÉFONO 227289
LA CORUÑA

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	6	4	1	1	13	3	9	-3
Rayo V.	6	4	0	2	14	4	8	-2
C. Sotelo	6	3	2	1	7	2	8	-2
Santander	6	4	0	2	11	8	8	-2
FERROL	6	3	1	2	8	6	7	-1
CELTA	6	3	1	2	9	9	7	-1
R. Sociedad	6	3	0	3	8	12	6	
Terrelavega	6	3	0	3	8	7	5	-1
Valladolid	6	2	1	3	8	9	5	-1
Oviedo	6	2	1	3	8	9	5	-1
Langreo	6	2	1	3	7	8	5	-1
Tenerife	6	2	1	3	6	9	5	-1
Indauchu	6	2	1	3	4	9	5	-1
Burgos	6	1	1	4	4	16	4	
Logroñés	6	2	0	4	4	16	4	
Osasuna	6	1	1	4	6	13	3	-3

LA SEÑORA
Doña Consuelo Souto Campos
(VIUDA DE ROGELIO NAYA)
Falleció en el día de ayer a los 66 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales — D. E. P.
Sus apenados hijos, María Matilde y Manuel; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de Santa María de Pastoriza, acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las más exprecias gracias.
Casa mortuoria: PASTORIZA (Al lado de las Bodegas Pastoriza).
La Coruña, 17 de Octubre de 1966 (Gran funeraria)

VIDA CORUÑESA

EL PUERTO
Entró el "Sierra Blanca" con el objeto de desembarcar a uno de sus oficiales, enfermo.

Otros barcos entrados fueron: "Romero Moreira", a repostar; "Moncho Reboredo", de Inglaterra, con maquinaria (embarcará magnesia), y "Españero" y "Rocio del Mar", con cemento, de Vigo y Gijón, respectivamente.
Salieron: "Robert Bornhofen", con bacalao para Puerto Rico; "Río Mandeo", "Río Jalón", "Romero Moreira", "Fenilla" y "Francisco II", para la mar.

CHOQUE DE DOS AUTOMOVILES
A las once y media de la mañana de ayer, en el kilómetro 15900 de la carretera local de Ponte do Porco a Muros, lugar de La Castellana-Cambre, un turismo "Seat-900", matrícula C. 43.489, conducido por el vecino de Cambre José María Pan Ribó, chocó con otro turismo, marca "Renault 4-4", matrícula C. 12.484, que conducía Roberto Torres Callegos. A consecuencia de la colisión ninguno de los ocupantes resultó herido, pero los coches sufrieron desperfectos. Instruye las diligencias propias de la Guardia Civil de Tráfico de La Coruña.

EL PAPA BENDIJO A LA MULTITUD

CIUDAD DEL VATICANO, 16.— Su Santidad Pablo VI, al término de su acostumbrada bendición dominical pidió a los peregrinos congregados en la Plaza de San Pedro que oran por las organizaciones católicas cuyas actividades se extienden desde la educación a la caridad por cuanto que "van en beneficio no sólo de la Iglesia, sino también de toda la comunidad". (EFE)

Rusia y Polonia..

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
relación con la seguridad del continente, se pide el reconocimiento de la existencia de dos Estados alemanes y de la frontera occidental polaca a lo largo de la línea Oder-Neisse.—EFE.

LOS FALLOS DE LOS...

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)
bajar un poco a Roldán y a Cereuela y cedimos a los coruñeses un poco de mando.
—¿Por qué ese repliegue?
—Estos partidos son muy comprometidos y en un lance de fortuna puede venir el gol. Por eso, faltando pocos minutos ya para la terminación, creí conveniente reforzar las líneas defensivas para asegurar el resultado.
—¿Fue justo éste?
—La victoria, desde luego, fue justa, pero merecimos ganar, por lo menos, por dos o tres goles de diferencia.
—¿Qué nos dice del Deportivo?
—Lo encontré muy bien, defendiendo, pero el ataque no supo situarse ante el gol. El defecto es, también, del Pontevedra, pero nosotros sabemos crear situaciones peligrosas y en cualquiera de ellas puede venir el gol.
—¿Qué fue lo mejor del partido?
—La forma de estimular los aficionados al Pontevedra.
—¿Y lo peor?
—Los desaciertos de los delanteros pontevedreses al atacar, aun cuando hoy tengo que decir que estos desaciertos fueron aciertos, porque se luchó con verdadera gana.
—¿No acusaron fatiga los granates?
—No, y aunque la acusarán al final, sería natural, porque el campo estaba pesadísimo.
—¿Va a más el Pontevedra?
—Sin duda alguna. A mi juicio, el primer tiempo y los veinte primeros minutos del segundo fueron lo mejor del Pontevedra en lo que va de temporada.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Málaga	6	4	2	0	9	3	10	4
Levante	6	5	0	1	9	3	10	4
Betis	6	3	1	2	12	6	7	-3
Castellón	6	3	1	2	5	4	7	-1
Mallorca	6	2	2	2	6	5	6	
Huelva	6	2	2	2	5	5	6	
At. Ceuta	6	2	2	2	5	6	6	
Europa	6	2	2	2	5	6	6	
Múrcia	6	2	1	3	10	9	5	-1
Constancia	6	2	1	3	7	7	5	-1
Algeciras	6	1	3	2	6	8	5	-3
Cádiz	6	1	3	2	5	7	5	-1
Mestalla	6	2	1	3	11	18	5	-1
Lérida	6	2	1	3	4	6	5	-1
Condal	6	1	2	3	8	10	4	-2
Badalona	6	1	2	3	3	7	4	-2

TERCERA DIVISION (Grupo primero)
Gran Peña - Compostela, 3-0.
C. D. Orense - C. Sotelo, 4-1.
Corujo - Lemos, 1-0.
Turista - Arsenal, 3-1 (jugado el sábado).
Alondras - Arosa, 2-3.
FABRIL - Arenteiro, 6-2 (jugado el día 12).
Brigantium - At. Orense, 0-0.
Lugo - R. Bouzas, 3-0.
CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

C. D. Orense	6	6	0	0	17	4	12	+8
Lugo	6	5	0	1	10	4	10	+4
Turista	6	3	2	1	10	6	8	+2
Compost.	6	3	1	2	15	9	7	+1
Gran Peña	6	3	1	2	10	6	7	+1
Arsenal	6	3	1	2	9	7	7	+1
Corujo	6	3	1	2	6	6	7	+1
FABRIL	6	2	2	2	16	11	6	
R. Bouzas	6	1	3	2	8	8	5	-1
At. Orense	6	1	3	2	6	7	5	-1
C. Sotelo	6	2	1	3	8	14	5	-1
Arosa	6	2	0	4	9	13	4	-2
Alondras	6	1	2	3	5	9	4	-2
Lemos	6	1	1	4	6	12	3	-3
Arenteiro	6	1	1	4	7	17	3	-5
Brigant.	6	1	1	4	13	3	3	-3

CAMPEONATO GALLEGO DE AFICIONADOS
En Ordenes: (1-4) Ciudad Jardín-Español, 3-2.
En Buño: (2-1) Orzán-U. C. Cée, 0-1 (Jugarán un tercer partido).
En Cambre: (0-2) Cambre-Galicia Gaitera, 2-2. (Eliminado el Cambre).

Encuentro al Racing...

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)
de marcar. El Celta ni las tuvo ni las trabajó. El resultado justo, a mi modo de ver, hubiese sido un 2-0 a nuestro favor.
CASTRO: El Celta, muy duro. Va por todas. Tuvo mucha suerte y no mereció el empate. No me gustó el árbitro, que nos perjudicó, y el resultado más justo hubiese sido una victoria mínima a nuestro favor.

EL PAPA BENDIJO A LA MULTITUD

CIUDAD DEL VATICANO, 16.— Su Santidad Pablo VI, al término de su acostumbrada bendición dominical pidió a los peregrinos congregados en la Plaza de San Pedro que oran por las organizaciones católicas cuyas actividades se extienden desde la educación a la caridad por cuanto que "van en beneficio no sólo de la Iglesia, sino también de toda la comunidad". (EFE)

EL SEÑOR
D. Clemente Esmorís Rico
(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)
Falleció en el día de ayer a los 41 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P.
Su apenada esposa, Josefina Calviño Pallas; hijos, Abelardo, Francisco y Luciano; madre política, Carmen Pallas García; hermanos políticos, Rafael, Manuel, Manuela (ausentes), María, José, Jesús (ausente) y Dorinda Pallas y demás familia.
RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso de su alma y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, por cuyo favor les anticipan gracias.
Casa mortuoria: MARIANA PINEDA, 16, bajo.
La Coruña, 17 Octubre 1966. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Emilio Rey Mosquera
Falleció ayer a los 67 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.
Su apenada esposa, Josefa Carreiras Ferreiro; hijos, Teresa, Emilio y José (ausente); hijos políticos, Dolores Piñeiro y Renee Loffredo (ausente); hermanos, Luis, Hortensia (ausente), Enrique y Pilar; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las una y media de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: NOYA, 6 - 2.º
La Coruña, 17 Octubre 1966. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Lorenzo Bosch Rodríguez
(JUBLADO DE FENOSA)
Falleció el día 16 de Octubre de 1966 a los 69 años de edad, habiendo recibido los Auxilios espirituales — D. E. P.
Su apenada esposa, Carmen Longueira Monelos; hijos, Emilio Bosch, M.ª Luisa y Carlos; hijos políticos, Amparo Barrera García, José Patiño Martínez y Dolores Patiño Longueira; hermanos, Federico Josefa y Modesta; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al sepelio al Cementerio General, a la UNA de la tarde de hoy, lunes, por cuyo favor les anticipan las gracias.
Casa mortuoria: SAN ROQUE, 30, primero. (Gran Funeraria)

—¿Qué le pareció el arbitraje?
—Medina Iglesias ha estado muy bien. El mal estado del terreno se prestaba a interpretaciones erróneas en algunas jugadas, pero estuvo acertadísimo toda la tarde. Fue, desde luego, un gran arbitraje. —Le conviene al Pontevedra el descanso que ahora se produce en la Liga?
—Sin duda, porque así podrán ir recuperándose los jugadores que tenemos lesionados, como Martín Esperanza y Calleja.
—De acuerdo, "mister". Enhora-buena, otra vez.—LATORRE.

LA SEÑORA
Doña Carmen García Martínez
QUE FALLECIO EN CHAMIN (ARTEJO) A LOS 66 ANOS DE EDAD — D. E. P.
SU APENADO ESPOSO, BALDOMERO TUZET FELIPEZ (EMPLEADO DE CORREOS EN LA CORUÑA); SU HIJO, MANUEL GARCIA MARTINEZ (EMPLEADO DEL HOSPITAL MILITAR DE LA CORUÑA) Y JESUS TUZET GARCIA, RICARDO Y GELASIO; HIJAS POLITICAS, CARMEN FERREZ LAMAS, ANUNCIA LABUNAL BARDANCA, JULIA REY PEREIRO, EMILIA LORENZO GASTAL; HERMANAS, CONSUELO GARCIA Y JOSE GARCIA; HERMANOS POLITICOS, NIETOS Y DEMAS FAMILIA.
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que se verificará a las CUATRO de la tarde, al Cementerio de Santa Eulalia de Chamín (Artejo).
Casa mortuoria: CHAMIN.

LA SEÑORA
Doña Teresa Nicolasa Riveiro Couzo
(VIUDA DE FERREIRO SANMARTIN)
Falleció en el día de ayer a los 84 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.
Sus apenados hijos, César, Elena y Teresa (ausentes), Enrique, Olga, José y Siro; hijos políticos, José Díaz Faraldo, Salvador González y Manuel Ponte (ausente); hermanos, José, Manuel y Rosario; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las doce y media de la mañana, por lo que anticipan gracias.
Casa mortuoria: COSTA RICA, 1 - 3.º - izquierda.
La Coruña, 17 Octubre 1966 (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Matías Domínguez de la Torre
EX-CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO
Falleció en la madrugada de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos — D. E. P.
Su esposa, doña María Domínguez de la Torre; sus hijos, Francisco, Manuel, Andrés (ausentes), José, Carmen y Mercedes; hijos políticos, Mercedes Bello (ausente), Manuel Mallou Rodríguez, D. Dolores Suárez Camino y Manuel Suárez Camino; hermanos, Andrés, Felipe (ausentes), Manuel, Josefa y Antonio; hermanos políticos, Generosa de la Iglesia, Mercedes Aldrey (ausentes), José Rey Vilar, María Noya López y Dolores Vila riño Vilar; nietos sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver HOY, lunes, a las DOCE horas, desde su casa hasta la Capilla de San Pedro, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente el traslado de los restos mortales al Cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipan gracias.
Casa mortuoria: CRUZ DE SAN PEDRO, número 5 - A
Santiago de Compostela, 17 de Octubre de 1966 (Funeraria Compostela)

LA SEÑORA
Doña Rosa Fraga Grimaldos
VIUDA DE CASTROMIL
Falleció en la madrugada de ayer, con fortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad — D. E. P.
Sus hijos, María del Carmen (Viuda de Puente Castro), María de los Dolores, Salvador, Raúl, Manuel, Gloria, María de Lourdes (Religiosa de la Compañía de María) y Socorro Castromil Fraga; hijos políticos, María Teresa Sánchez Blázquez, María Elvira Barreras López y Encarnación Vázquez Fernández; hermana, Elena; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a recibir el cadáver HOY, lunes, a la UNA MENOS CUARTO (12'45) en la Iglesia conventual de San Francisco, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto" y a continuación el traslado de los restos mortales al Cementerio de Santo Domingo, por cuyos favores anticipan gracias.
Santiago de Compostela, 17 de Octubre de 1966 LA FAMILIA NO RECIBE El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. (Funeraria Compostela)

EL SEÑOR
Don Francisco López Pan
Falleció en el día de ayer a los 66 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.
Su apenada esposa, Dolores Rodríguez Rey; hijos, Manuela (ausente), José, Manuel, Emilia y Eduardo; hijos políticos, Joaquín Paz (ausente), Carmen Regueira y Amparo Hidalgo; hermana política, Antonia Rodríguez Rey; nietos, nietos políticos, sobrinos, primos y de más familia.
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: TRAVESIA DE PERULEIRO, 33, bajo.
La Coruña, 17 Octubre 1966. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don José Otero Barreiro
(JUBLADO DE LA RENFE)
Falleció en el día de ayer, a los 90 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos — D. E. P.
Sus apenados hijos, Angel, Manolo y Felisa; hijos políticos, don Antonio Guitián, doña Elena Rios (Vda. de Otero) y Elena; hermanos políticos, don Jesús Corral Otero, doña Felisa Galman Castiñeira, doña Josefa Fernández y don Francisco Díaz; nietos, María Jesús, José Antonio y Felisa Victoria, y demás familia.
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar a las CINCO de la tarde de hoy, y a la misa que por su eterno descanso se celebrará hoy, lunes, a las las 7 y media de la tarde en la parroquia de Santa Margarita y al funeral el martes, día 18, a las doce de la mañana en la misma Iglesia, por cuyos favores quedarán agradecidos.
Casa mortuoria: José Baldomir, 22 - 2.º (Funeraria EL BUEN JESUS)

EL SEÑOR
D. Clemente Esmorís Rico
(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)
Falleció en el día de ayer a los 41 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P.
Su apenada esposa, Josefina Calviño Pallas; hijos, Abelardo, Francisco y Luciano; madre política, Carmen Pallas García; hermanos políticos, Rafael, Manuel, Manuela (ausentes), María, José, Jesús (ausente) y Dorinda Pallas y demás familia.
RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso de su alma y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, por cuyo favor les anticipan gracias.
Casa mortuoria: MARIANA PINEDA, 16, bajo.
La Coruña, 17 Octubre 1966. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR
Don Clemente Esmorís Rico
(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)
Falleció en el día de ayer a los 41 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P.
Sus apenados hermanos, Amalia, José, María, Julia, Manuela y Carmen Esmorís (ausente); hermanos políticos, Dolores Rega, Perfecto Añón, Ramón López, Francisco Lorenzo, Manuel González (ausente) y Maruja Rega; sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por su eterno descanso de su alma y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, por cuyo favor les anticipan gracias.
Casa mortuoria: MARIANA PINEDA, 16, bajo.
La Coruña, 17 Octubre 1966. (Funeraria Santa Lucía)

Por José Luis Bugalla

1

NI su distante aparición, frisando la canicula, ni el eco tenido en las secciones criticas diarias, cohiben mi voluntad de saludar personalmente la publicación del libro de cuentos "La barca amarilla" y la aparición de un escritor coruñés felizmente dotado para el cultivo de uno de los géneros literarios más colmados de encanto.

En sazón de alabar a un nuevo cuentista coruñés hay que medir, muy bien medidas, las palabras. La Coruña es la cuna de los dos cuentistas españoles más fecundos y maestrales de los últimos cien años, y ya tiene que haber sido investido superlativamente de genio quien aspire a integrar una futura triada.

Ramón García Fontenla, el autor de "La barca amarilla", título de la primera de las seis narraciones breves contenidas en el libro, descubre calidades tan esenciales como la capacidad de inventiva y el sentido de observación. Pero por sobre ellas, otras dos, que, vinculadas a pluma de narrador coruñés, son puerta abierta --o entreabierta, cuando menos-- a la maestría: el lirismo y la ternura.

Por eso me atrevo a pedirle a Ramón Fontenla que, sin desviarse de la senda emprendida, perseverar en su hermosa vocación de narrador coruñés.

2

AUNQUE la noticia es vieja resulta instructivo recordar que en una de las grandes regatas de traineras disputadas el pasado verano en aguas de Santander, participaron cuatro embarcaciones y el orden de llegada a la meta fue este: 1.º, Fuenterabía; 2.º, Pedreira; 3.º, Sestao; y 4.º, Redes.

La trainera de Redes, se llama "Derradeira", y ya ver ustedes hasta qué grado de abnegación hizo honor a su tímido nombre.

Uno se imagina que los remeros de Redes quisieron ponerle un apelativo bastante más optimista, y que a la hora de la bendición el señor cura les aconsejó evangélica humildad.

Les diría el señor cura: "Recordad la advertencia de aquel padre de familias que San Mateo cita en su Evangelio: "Sic erunt novissimi primi et primi novissimi".

Pero los derradeiras fueron los "derradeiras".

3

ENTRE las funciones que el reglamento de la Asociación de Artistas asigna al presidente no figura la de exponer. Pero don Demetrio Vázquez Mosquera es hombre tan exigente de sí propio en el cumplimiento de los deberes sociales que le parece --o debe de parecerle-- que quien preside una sala de exposiciones es el primer obligado a dar ejemplo; en su caso, a exponer.

Ahora es la segunda vez que, en el curso de su mandato, el presidente expone. Y lo hace fiel a su paisaje vital: a la tierra y al mar, al cielo y a la atmósfera, al aire y a la luz de esta naturaleza coruñesa generosa e inagotable en la ofrenda de temas. Y lo hace, también, leal a su norma elemental de clasicismo y academia; mas no de un modo consabido y frío sino cordial y sensitivo. Con un evidente perfeccionamiento de recursos técnicos que alcanza su mejor oficio en las frondosas "carballeiras" y "corredoiras" transverberadas de sol.

Es delicioso esto de que un artista sea, a un tiempo, pintor, expositor y presidente. Pero el día de su cese en la presidencia, que no se sienta obligado don Demetrio a dimitir los otros cargos.

4

ES llegada la hora de que los industriales y comerciantes coruñeses expendedores de tarjetas postales se sientan un poco más coruñeses que comerciantes e industriales y resuelvan unánimemente, no ponerlas a la venta mientras sus fabricantes, ajenos a Galicia, no las sirvan con la debida honestidad.

No se hace referencia aquí a las "vistas", por lo general acertadamente obtenidas, aunque a veces en ocasión no propia, sino a las leyendas o explicaciones al dorso, donde las traducciones al francés y al inglés son, más que para indignar, para avergonzar al español coruñés que las ve adquirir, y en dosis

masivas, a los millares de extranjeros que nos visitan.

Sólo tres modelos de trilingüismo que dejo a la interpretación y al juicio del lector trilingüe:

"Ura bella panorámica -- One belle panoramique -- One beautiful panoramic".

"Santa Cristina y vista general -- Sainte Cristina et vue general -- Cristina Saint and general view".

"Galerías de la Marina -- Galleries de la Marine -- The Navy Galleries".

Ni quito ni pongo letra ni signo ortográfico. Añado una palabra: intolerable.

Birmania es la única «república budista» del mundo y rehuye toda forma de publicidad



Un grupo de miembros de una misión comercial china pasean por una calle de Rangún, capital birmana, ciudad cerrada a la publicidad exterior, pero que recibe bien a los posibles "mensajeros" de la ayuda extranjera. (Foto Cifra)

SU ESTRICTA "NEUTRALIDAD" ADMITE LA AYUDA DE TODOS LOS BLOQUES, PERO RECHAZA ENERGICAMENTE CUALQUIER POSIBILIDAD DE APERTURA ANTE EL MUNDO

Un pequeño milagro político: Birmania logró vivir en paz con todos sus vecinos. Hay una cosa que tal vez tenga que ver, por lo menos un poco, con esta admirable coexistencia: Birmania no permite la entrada de ningún periodista ni cameraman, ni occidental ni oriental. "Mi país desea vivir en paz y trabajar sin la ingerencia de gente ávida de sensaciones", me dijo últimamente en Londres un alto funcionario gubernamental birmano, con sus enigmáticas sonrisas asiáticas. No es extraño, pues que el Gobierno de Rangún, la capital del país, haya conseguido tener un "telón de silencio" casi perfecto.

"SOCIALISMO BIRMANO"
El señor U Thant, como es sabido, es seguramente el más alto funcionario del organismo más democrático del mundo. Por otra parte, su país natal es una dictadura regida por el general Nu Win cuyo régimen practica el "socialismo birmano", el sistema de partido único y la "neutralidad internacional".

No obstante, Birmania acepta y utiliza de buena gana toda ayuda económica que le sea ofrecida por Moscú y Washington, Pekín y Bonn, Londres y Berlín Este.

El país formaba parte del Imperio británico hasta 1937 en que fue separado de la India y pasó a gozar de cierta autonomía. Al propagarse a Asia la segunda guerra mundial, Birmania fue ocupada sin gran esfuerzo por las fuerzas niponas. Casi podría decirse que la "administración japonesa" fue un éxito. Este país tropical --calificado en su tiempo por un general inglés de "horriblemente largo" (a causa de su estructura geográfica un tanto "chilena")-- no tardó en declarar la guerra tanto a Gran Bretaña como a Estados Unidos. Ni Londres ni Washington lo tomaron la medida muy en serio. Tokio, sin embargo, concedió al país la "independencia".

Una vez "liberada" en 1945, regresaron los ingleses, que tuvieron que enfrentarse con apasionados nacionalistas educados en los cuarteles japoneses y nada dispuestos a dejarse a gobernar otra vez por Londres. Dos años más tarde, el Gobierno británico concedió a su "ex-enemigo" la plena independencia, que la obtuvo

así por segunda vez. Esta vez, sin embargo, siguieron largos años de guerra civil. Basta decir que el actual jefe del Estado, general Ne Win, educado militarmente en Japón, participó incluso en la conquista nipona de su propia patria. Ne Win, que recientemente fue recibido en la Casa Blanca por el presidente Johnson, es, ante todo, un nacionalista y patriótico.

Todo pertenece al Estado: los Bancos, los servicios públicos, la todavía modesta industria e incluso la opinión pública.

"No queremos esclavizar al pueblo al estilo chino ni queremos copiar el estúpido sistema democrático, culpable, por ejemplo, de que la India se halle hoy en día al borde del fracaso total", dijo el birmano, alto funcionario gubernamental que desea seguir silenciado y de cuyo nombre --por tanto-- no quiero acordarme.

"Birmania es posible que sea uno de los países más misteriosos del mundo, pero vive en paz", concluyó mi interlocutor de la sonrisa enigmática.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por HELMUT W. PAGEL.

ta que desea evitar a todo trance que su país se vea envuelto en la "gran política mundial".

ORGANIZACION MILITAR
Ne Win ha organizado su país "militarmente" y seguramente continuará manteniéndose en el poder debido a que la oposición está tan dividida como reprimida.

Birmania constituye un vasto territorio pero dista mucho todavía de formar una auténtica nación. "Incluso somos el único país asiático al que gustaría tener una población más numerosa. No conocemos el problema de la explosión de los nacimientos", me decía el diplomático birmano.

"No queremos que nos devoren los chinos ni los tailandeses, que algún día podrían desarrollar un enorme apetito", añadió.

La mencionada "muralla de silencio" es responsable de que el mundo sepa poco de lo que pasa en Birmania y de que los birmanos sepan poco o nada de lo que ocurre en el mundo.

Todo pertenece al Estado: los Bancos, los servicios públicos, la todavía modesta industria e incluso la opinión pública.

"No queremos esclavizar al pueblo al estilo chino ni queremos copiar el estúpido sistema democrático, culpable, por ejemplo, de que la India se halle hoy en día al borde del fracaso total", dijo el birmano, alto funcionario gubernamental que desea seguir silenciado y de cuyo nombre --por tanto-- no quiero acordarme.

"Birmania es posible que sea uno de los países más misteriosos del mundo, pero vive en paz", concluyó mi interlocutor de la sonrisa enigmática.

GALERIA DE FIGURAS

Margen a la esperanza

JOHNSON ha dado el primer paso para mejorar sus relaciones con la Unión Soviética. Así puede ser interpretada su entrevista con Andrei Gromyko, ministro soviético de Asuntos Exteriores. Uno de los propósitos fundamentales del Presidente americano es que los países del Este colaboren con el grupo occidental en la estructuración de un mundo próspero y en paz. Por eso, al tiempo que proclama sus fervientes deseos de mejorar sus relaciones económicas con el sector comunista, anuncia la inminencia de un acuerdo sobre no dispersión de pruebas nucleares. Ya se sabe que después de la firma del pacto de Moscú sobre prohibición de las experiencias nucleares en la tierra, en el aire y en el mar se había proyectado adoptar una serie de medidas de carácter general hasta conseguir ese desarme general controlado por el que tanto se viene suspirando. Claro que la ausencia de la China comunista y de Francia del tratado antinuclear y el que estos dos países continúen con sus pruebas atómicas dificulta el logro de esa verdadera paz de la que tan necesitada se encuentra el mundo, Johnson ha sabido aprovechar, por otra parte, un buen momento para llevar hasta el ánimo de sus interlocutores rusos la necesidad de llegar a un acuerdo que trate de evitar la proliferación de las armas atómicas. Ya al finalizar las sesiones de la Conferencia de Ginebra quedaron colocados los cimientos para la futura edificación. Parece, pues, que los representantes de Rusia y de la Unión Soviética llevarán a feliz término este convenio que puede tener gran importancia para el futuro del mundo. Es probable que algunos países que hoy se resisten a someterse al control atómico --porque se consideran en condiciones de inferioridad por no poseer un adecuado armamento nuclear-- accederían a él si llegaran a percibirse de que las dos principales potencias no abrigaban intenciones agresivas. Claro que esta es una meta para el futuro. Por lo pronto, conviene subrayar que la iniciativa de Johnson y de los dirigentes soviéticos merece ser elogiada en todo lo que vale. Si a ella se añaden los créditos que Estados Unidos piensan otorgar a Polonia y a otros países de la zona comunista --a la vez que las medidas que se estudian para llegar a una verdadera unidad continental-- podemos vaticinar un futuro para el mundo más feliz que el presente. Bien es verdad que todavía subsisten problemas de primera magnitud, como es la guerra del Vietnam, que se oponen a ese arreglo tan ansiado por los hombres de buena voluntad. Pero así como parece haberse superado la instintiva desconfianza entre Washington y Moscú con respecto a la carrera de armamentos nucleares, así cabe esperar que todos los pueblos lleguen a comprender el inmenso don que supone la paz.

UN MUNDO FELIZ



La muchachita se inclina hacia el oído de su compañero y le hace partícipe de una confidencia. ¿Se trata de las primeras palabras de amor? ¿Será, simplemente, algo gracioso lo que le dice? Sólo ellos lo saben; nosotros nos limitamos a captar sus gestos y a enlazar en torno a ellos alguna que otra reflexión. Las primeras palabras que suelen cruzarse entre los adolescentes de los dos sexos ya pasada la época de los juegos, suelen encerrar una extraña seriedad. Se ven obligados, de la noche a la mañana, a

Dos pueblos antagónicos

BIEN es verdad que no dejan de soplar vientos amenazadores en otros puntos que el Vietnam. Dígalo, si no, la tensión existente entre árabes e israelíes, que ha llevado a una convocatoria urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Desde la llegada de los primeros contingentes hebreos a Palestina se ha hecho inevitable un clima de tensión entre los dos pueblos adversarios. No olvidemos que, hasta los quince primeros años de este siglo, los países del Oriente Medio habían desarrollado un primitivo comercio de exportación. Desde la llegada de los primeros contingentes israelíes surgió la competencia. A los tres años del establecimiento de las primeras granjas colectivas hebreas, la exportación había sido notablemente incrementada. Vinieron después las luchas entre árabes e israelíes, una vez finalizado el protectorado británico. Tampoco faltó el avance de las fuerzas israelíes por el Desierto de Sinaí, tras la acción anglo francesa contra Suez. Y ahora surgen todos estos incidentes fronterizos que ponen en peligro la paz en aquella zona del Oriente Medio. La presencia de los "casos azules" de las Naciones Unidas ha contribuido, hasta el momento, a contener una explosión bélica. Sin embargo, los acontecimientos toman un peligroso sesgo que convendría conjurar de una vez para siempre. Existe, por otra parte, el tremendo problema planteado por la "expulsión" de un millón de árabes de los territorios de Palestina ocupados por los judíos. Las organizaciones internacionales tratan en varias ocasiones de resolver el asunto. Pero sus resultados fueron totalmente negativos. Ahora vuelve a plantearse el problema de Israel, y como cada bando mantiene una postura totalmente antagónica, la resolución del problema se hace cada vez más difícil. Judíos y árabes parecen sentir una mutua alergia. Ya desde antiguo las dos razas vivieron en completa impermeabilidad. Sin abandonar sus intereses políticos y económicos los que están en juego en este cuando surge una alianza que éste tipo de arreglo se hace poco menos que imposible.

Las películas en color que Vd. tomó este fin de semana envíelas para su revelado, a través de su establecimiento preferido a

LOS LABORATORIOS KODAK

en Madrid
Recuerde que únicamente Kodak le da calidad Kodak

Temas al azar

ARTE RARO

en sus obras los grandes artistas, los autores serios; allí en el fondo hallaréis a Dios". Esto explica el hecho inencontrable de que las obras religiosas de los no creyentes nazcan muertas.

Se exhorta a los artistas que trabajen para el culto que no busquen la popularidad sino que precuren que sus obras hablen a los hombres de su generación, mas para ello resulta es "sine qua non" que el "lenguaje" empleado sea inteligible, comunicativo, directo. La aventura creadora no sirve a la Iglesia cuando el artista desprecia ignorar, en mayor o menor grado la verdad y trascendencia del tema religioso.

Del enmarañado bosque de las disquisiciones, retornamos al comienzo de la senda. Aludimos en el primer párrafo de este artículo a la desazón espiritual que nos causaron las obras vistas no hace mucho en una exposición de arte sacro. Una de las esculturas se titulaba "Virgen con Niño". Creemos que esto, el título, era lo "único que tenía de matiz religioso, porque se trataba, ni más ni menos, que de un inmenso bloque granítico con un orificio en el centro. A cargo de la imaginación del contemplador corría el modelado de las figuras. Allí no existía el menor atisbo real de la Madre de Dios y, en cuanto al Niño, pensamos que se habría escapado por el agujero del pedrusco. Si el espectador fervoroso, sobra incluso el bloque de granito.

Tiene razón, pero que mucha razón, el P. Rubinos al llamar contra el arte raro, extravagante e inteligible.

UNA desazón molesta se agita en nosotros desde que, en reciente periplo vacacional, hemos visto pintura y escultura religiosa modernísima. Al menos tal matiz aspiraban a infundir en sus obras los autores. Aquella desazón nos invadió de nuevo al leer y releer un enjundioso artículo --como todos los suyos-- del P. Antonio Rubinos, artículo publicado hace tan sólo unos días. El preclaro jesuita clama contra el arte raro, extravagante, inteligible. Apoya su opinión personal en las advertencias formuladas por el Concilio Vaticano II. Pero aunque faltase la autoridad conciliar, bastarían su sensibilidad y extensa cultura para convencernos plenamente del furor iconoclasta imperante en determinados medios artísticos.

¿No sería mejor que quienes carecen de fe o la poseen en grado ínfimo se abstuviesen, como Picasso y otros, de enfrentarse con temas religiosos? Porque sólo con fervor, con ardiente celo, con el alma sublimada por el soplo divino, pueden alcanzarse metas plásticas acordes con las creencias cristianas. Si el Dios verdadero es el "sumum" de la belleza, ¿cabe expresar en un ápice de esa belleza dimanada del misterio de Cristo si no se está en contacto interior con Él? Para lograrlo, el artista habrá de tener, forzosamente, religiosidad.

Resulta obvio que los pintores y escultores incrédulos están espiritualmente incapacitados para colaborar con la Iglesia. He aquí una síntesis de las razones que lo confirman aquella ineptitud. Cuando la inspiración creadora no se purifica espiritualmente, resulta imposible infundir en la obra una fe que no se posee ni se practica. Si el mal y el pecado apenas cuentan para el artista no cristiano, su capacidad receptiva y sensible permanecerá herméticamente cerrada para todo cuanto no conoce ni hiere su sensibilidad. La fe no es de orden natural y, por eso, cuando ella falta, ninguna buena voluntad puede suplirla. Ciertamente, no parece aconsejable llamar a la edificación o decoración del templo a un incrédulo, ya que se le expondría a una obra incommunicable a los fieles. La esencia del Arte radica, según es sabido, en su comunicabilidad. Si ésta falta, el Arte sacro no es nada o queda convertido en pasatiempo trivial.

Nuestros grandes pintores e imagineros fueron hombres de arraigada fe. Sus obras perduran, no sólo por los valores estéticos, sino por reflejar lo que la comunidad creyente entiende por realidades sobrenaturales. ¿Quiéres decir que la fe sea una especie de "curatológico" en Arte? De ninguna manera. Las

rencias, falsedades, depravaciones. Ese arte retorcido y en ocasiones malintencionado, lleva consigo el pecado estético de la incomprensión. Aventurarse resultaría sostener que el artista si se está capacitado para abrir ventanas al infinito. Si no cree, cómo va a descubrir, interpretar y plasmar los misterios de la Suprema Belleza? A este respecto, es harto curiosa la coincidencia de Van Gogh con Santa Teresa. Decía la Doctora abulense que a Dios hay que buscarlo hasta en el fondo de los cacharros. El genial Vicente afirmaba: "Esforzados por comprender la última palabra que dice

Por J. FERNANDEZ MENDEZ