

El general Rahman Aref, Presidente de Irak | Fraga Iribarne inauguró el parador de Jarandilla

Es hermano del Jefe de Estado fallecido y fue elegido por unanimidad

Soldado profesional, tuvo una significativa actuación política en los últimos años

BAGDAD, 17.—El general Abdul Rahman Aref ha sido designado Presidente de la República por unanimidad, hoy, en sustitución de su hermano el fallecido Abdul Salam Aref, que encontró la muerte en un accidente de aviación cerca de Basora, la pasada semana. (PASA A LA PLANA SIETE)

Afición peligrosa



Aquí vemos a la joven periodista francesa Michèle Grandjean, que siente un gran entusiasmo por actuar como domadora de fieras. Ella, otras dos compañeras—Françoise, estudiante, y Arlette, artista lírica—y Jacques, externo del Hospital de Marsella, se sienten unidos en su extraordinario amor al circo, sobre todo, por los animales feroces. Todos los días acuden al "Zoo" de la ciudad mediterránea para recibir lecciones de doma que les ofrece el doctor Jim Frey. Para estas clases prácticas, el parque ha puesto a su disposición dos leones, un león y dos leopardos. Hemos de creer que se trata de una manía pasajera, propia del romanticismo de los pocos años. Es posible que dentro de algún tiempo, el natural aburguesamiento de la vida dejará su peligrosa afición actual como un bello recuerdo del pasado.

HOJA

LUNES

El

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14 - 2.º

Año XXV. -- Número 984 | LUNES, 18 DE ABRIL DE 1966 | Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 -- Teléfonos 221177 - 224445

HANOI, BOMBARDEADO

El ataque, primero que se realiza, afectó a una zona suburbana

Energica protesta del Gobierno nordvietnamita

SINGAPUR, 17.—La agencia oficial de noticias del Vietnam del Norte dio cuenta hoy de que aviones norteamericanos bombardearon una zona suburbana de la capital nordvietnamita: Hanoi.

La expresada fuente añadió en su parte al respecto que el mando del Ejército nordvietnamita ha enviado una nota de energética y urgente protesta a la comisión internacional de control en el Vietnam, contra el ataque realizado sobre ese arrabal de Hanoi, así como contra los hechos de los bombardeos por parte de aeromaves de los Estados Unidos sobre la ciudad de Phu-Ly y zonas de la provincia de Hai-Duong.

Las incursiones de la fuerza aérea de los Estados Unidos así como los de la aeronáutica naval norteamericana, al Norte del paralelo 17, que constituye la frontera que separa a los dos Estados vietnamitas (el del Sur y el del Norte, comunista) hasta ahora no habían sido sobre Hanoi ni sobre el puerto de Haiphong, el más importante de la llamada República Democrática del Vietnam del Norte.

BOMBARDEO DE LAOS

SAIGON, 17.—Parte del bombardeo llevado a cabo ayer por aviones de la fuerza aérea norteamericana, alcanzó el territorio de Laos, según se informa hoy en Saigón.

Los "B-52" que destruyeron el vital paso montañoso de comunicaciones del Vietnam del Norte, en Mugiá, alcanzaron parte del territorio de Laos.—(EFE).

(PASA A LA PLANA SIETE)

Vittorio y el pequeño Alessandro



El gran actor italiano Vittorio Gassman, fotografiado con su pequeño hijo Alessandro, fruto del matrimonio con Juliette Mayniel. Para asistir al primer aniversario del pequeño, el intérprete abandonó momentáneamente sus actividades artísticas. Vittorio acaba de volver a Italia, después de haber realizado una gira triunfal por los Estados Unidos. En el curso de la misma—en compañía de Edmonda Aldini, Carlo Montagna y otras figuras—representó obras de Pirandello, Bertolucci y Alfieri. Durante su viaje tuvo ocasión de hablar con su hija Vittoria, que tuvo de su matrimonio con la actriz Shelley Winters. La primogénita del actor es Paola, una jovencita de veintitantos años, hija de su primera esposa, Nora Ricci.

El «Manuela» salió de Durban

DURBAN, 17.—El petrolero de bandera griega «Manuela» ha abandonado esta mañana el puerto de Durban, con destino desconocido.

El petrolero con 15 mil toneladas de crudos a bordo que, originalmente, iban destinados a Rodesia, desapareció en el horizonte en dirección Sureste.—(EFE).

Los Príncipes de Mónaco, en Sevilla

SEVILLA, 17.—Poco después de las doce y media llegó al aeropuerto de San Pablo, en avión de «Iberia», de la línea regular, la Princesa Grace, de Mónaco. Fue recibida por el Jefe de la Región Aérea del Estrecho, la esposa del gobernador civil don José Utrera Molina y la marquesa de Nervión, presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, que ofrecieron a la Princesa ramos de flores.

La Princesa Grace se dirigió al «Hotel Alfonso XIII», donde horas antes se encontraba su esposo el Príncipe Raniero, de Mónaco, que había llegado a Sevilla, procedente de Barcelona, en automóvil.—(CLFRA).

Castiella regresó a Madrid

Hizo el viaje en el mismo avión que la viuda de Kennedy

Lora Tamayo salió para Roma

El capuchino italiano P. Ignacio de Santhia ha sido beatificado

Ciudad del Vaticano, 17.—El fraile capuchino de nacionalidad italiana Padre Ignacio de Santhia, ha sido beatificado hoy en el curso de una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

El Padre Ignacio (1686-1770) vivió y murió en la zona de Turia, donde consiguió una gran reputación como hombre de santas costumbres y buen predicador.—(EFE).

MADRID, 17.—Regresó a Madrid, procedente de Nueva York, a primera hora de esta mañana el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella que ha permanecido durante varios días en visita oficial en Estados Unidos.

El ministro fue recibido por alto personal de su Departamento.

El señor Castiella momentos después de descender del avión se despidió de la señora Jacqueline Kennedy, que hizo el viaje en el mismo aparato y marchó a su residencia.—(CIFRA).

LORA TAMAYO, A ROMA

MADRID, 17.—Marchó a Roma, por vía aérea, esta tarde, el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, acompañado de su esposa.

Los Reyes de Bélgica volvieron a Bruselas

SEVILLA, 17.—Sus Majestades Balduino y Fabiola de Bélgica, han emprendido el regreso a Bruselas por vía aérea, minutos después de las doce y media. Poco antes habían llegado al aeropuerto de San Pablo, procedentes de la finca San Calixto, de Hornachuelos, en la provincia de Córdoba, acompañados de los marqueses de Salinas.

Aguardaban la llegada de los soberanos belgas el jefe de la Región Aérea del Estrecho y señora, la señora del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina; el alcalde de la ciudad, señor Moreno de la Cova; el cónsul de Bélgica y otras personalidades, así como miembros de la colonia belga.

Los reyes conversaron afablemente con las autoridades y personalidades y expresaron la satisfacción que les había producido esta nueva estancia en España.

Después de saludar a cuantos habían acudido a despedirlos, Sus Majestades subieron al avión «DC-6» de las Reales Fuerzas Aéreas belgas, y a las 12,34 horas en punto, el aparato despegó con rumbo a Bruselas.—(CIFRA).

PERDIO EL DEPORTIVO, PERO SIGUE EN LA COPA



El Deportivo, que sufrió ayer la primera derrota de la temporada en Riazor, esta vez frente a un equipo de primera división, el Pontevedra, salva, no obstante, su correspondiente eliminatoria de Copa, por un cómputo final de un tanto de ventaja. La victoria de nuestros rivales por 2-1 fue este corrió a cargo de los visitantes, netamente superiores, tanto como lo fue el cuadro blanquiazul en el primer partido, disputado en Pasarón. Cabe la disculpa de la lesión de Santos, apenas conjunto, en el cual, precisamente, fallaron sus máximas figuras. De cualquier forma, el Deportivo sigue por millones de personas, diara tan pobre impresión.

(En la foto de Blanco, un avance de Domínguez)

Se trata del antiguo castillo de los Condes de Oropesa y en su adaptación se invirtieron veintitún millones de pesetas

Es este el octavo establecimiento hotelero que inauguramos en lo que va de año, dijo el Ministro

JARANDILLA (CACERES), 17.—Este mediodía se ha inaugurado por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, el Parador de Turismo, que se ha establecido en el antiguo castillo de los Condes de Oropesa, situado en las afueras de Jarandilla, y que domina la amplia vega que riega el río Tíetar. Este castillo fue residencia del Emperador Carlos I cuando se dirigía a Yuste, al monasterio jerónimo de la Vera, para retirarse de la vida pública.

Dicho castillo ha sufrido una total reforma y adaptación, importando su presupuesto más de 21 millones de pesetas.

El acto inaugural ha sido presidido por el ministro señor Fraga Iribarne, que llegó anoche a la localidad y pernoctó en el Parador. Le acompañaban en dicho acto el subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez-Acosta; el subsecretario de Agricultura, señor Hernández Gil; directores generales de Bellas Artes y de Presupuestos, Marqués de Sales; obispos de la diócesis de Plasencia y Coria-Cáceres, primeras autoridades provinciales, autoridades locales, el general gobernador militar de Badajoz y otras personalidades. Previamente, el ministro de Información y Turismo, en unión de las autoridades y personalidades referidas y el pueblo en pleno, se trasladó a la ermita-santuario de Nuestra Señora de Sopetrán, donde oró brevemente ante la imagen de la Patrona de Jarandilla. Entónces después el himno popular de la Virgen. A la salida de la ermita un grupo de danzarinas ataviadas con trajes típicos realizaron una exhibición. Después, el señor Fraga Iribarne y acompañantes cruzaron a pie las calles de Jarandilla para dirigirse a la iglesia parroquial, donde oyeron misa. Terminado el acto religioso se trasladaron al nuevo Pa-

La viuda de Kennedy, en España

Llegó en avión a Barajas y después se trasladó a Sevilla

SE LE TRIBUTA UNA CALIDA ACOGIDA

MADRID, 17.—La viuda del presidente Kennedy, Jacqueline Kennedy, llegó esta mañana a Madrid, procedente de Nueva York, de paso para Sevilla.

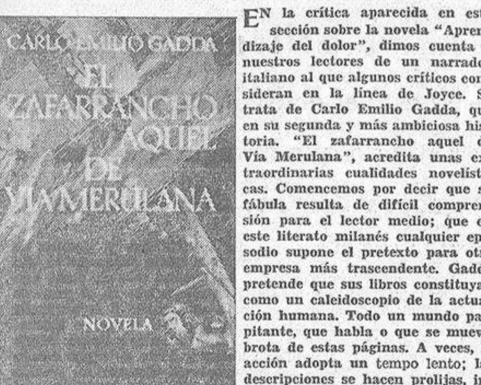
En el aeropuerto de Barajas la esperaban numerosos periodistas (PASA A LA PLANA SIETE)

Las películas en color que Vd. tomó este fin de semana envíelas para su revelado, a través de su establecimiento preferido a

LOS LABORATORIOS KODAK

en Madrid
Recuerde que únicamente Kodak le da calidad Kodak

Libros



EN la crítica aparecida en esta sección sobre la novela "Aprendizaje del dolor", dimos cuenta a nuestros lectores de un narrador italiano al que algunos críticos consideraban en la línea de Joyce. Se trata de Carlo Emilio Gadda, que en su segunda y más ambiciosa historia, "El zafarrancho aquel de Via Merulana", acredita unas extraordinarias cualidades novelescas. Comencemos por decir que su fábula resulta de difícil comprensión para el lector medio; que en este literato milanés cualquier episodio supone el pretexto para otra empresa más trascendente. Gadda pretende que sus libros constituyan como un caleidoscopio de la actuación humana. Todo un mundo palpitante, que habla o que se mueve, brota de estas páginas. A veces, la acción adopta un tempo lento; las descripciones se hacen prolifas, interminables. Parece como si el autor tuviera una morbosa complacencia en describir estados anímicos prolongados, situaciones casi estancadas. Y acaso sea en esos pasajes donde su prosa adquiere las más profundas resonancias.

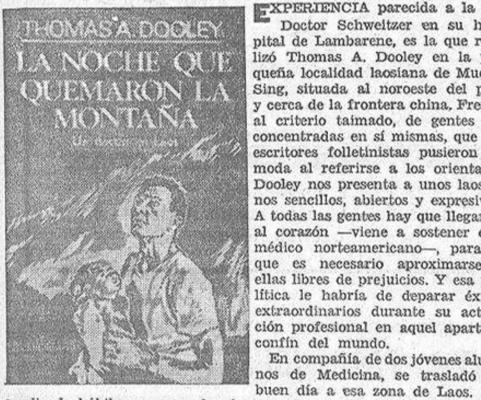
Carlo Emilio Gadda no es un escritor fácil, como apuntábamos; antes al contrario, con su obsesión de expresar concepciones particularistas, adentrarse en un barroquismo que supone una clave en su obra. Pretender acortar el mensaje que contiene, tratar de introducirse en los entresijos sensibles de los personajes constituye un esfuerzo mental que, para la mayoría de los lectores, resulta excesivo. Pero aquellos que se aproximan a su obra con amor, aquellos que pretenden identificarse con las reacciones de un alma sensible, acabarán por vencer las primeras resistencias. Después de atravesar como una especie de jungla, se encontrarán ante un bellísimo paisaje. El esfuerzo se ve así recompensado, y al final del trayecto les espera una meta triunfal.

Si el pretexto en "El zafarrancho de Via Merulana" (1) es el de una trama policíaca, la levedad del episodio deja paso a un mundo humanístico de poderosas resonancias. El bistrú del autor entra en la carne del inframundo romano de los años veinte; la existencia de una "corte de los milagros" compuesta por mendigos, ladrones, alcahuetas y demás gente de mal vivir imprime vida extraordinaria a la narración. La miseria sordida, el dismulo social, las reacciones primitivas... todo contribuye a crear un ambiente desazonador. Gadda es un escritor más bien pesimista, nutrido de desaliento intelectual. Pero el variado mundo que presenta en este libro le imprime animación a su prosa. El lector pasa de una situación a otra, sin apenas pararse; las acciones se confunden o marchan paralelas, y, a la postre, acaban por formar un conjunto orquestal, que acaso sea la cualidad más preciada de este escritor.

El lenguaje de la novela aparece lleno de giros populares, de expresiones peculiarísimas. Resumen de todos los dialectos que se hablan en Italia, fundidos en el crisol poderoso de Carlo Emilio Gadda, resulta casi intraducible a otros idiomas. Así sucede, que las versiones francesas y alemanas de "El zafarrancho aquel de Via Merulana" no pasan de ser unas meras aproximaciones al original. El íntimo parentesco que guarda en lenguaje coloquial español con el italiano ha hecho posible el esfuerzo realizado por Juan Ramón Masoliver para ofrecernos esta magnífica traducción. Si la empresa aparecía erizada de escollos, ha demostrado ser un hábil timonel para dirigir la nave hasta buen puerto.

Pecaríamos de insinceros si dijésemos que la novela de Gadda es de lectura fácil; como cultivador de las nuevas tendencias literarias —mezcla objetivismo, populismo y expresividad—, su arte se escapa a una fácil adscripción estética. Si para el lector habituado a la grandilocuencia de Balzac supuso una subversión la minuciosidad establecida por Proust, el mismo rasero podemos utilizar para medir la reacción del espíritu clásico frente a las creaciones de este innovador literario. Pero, en cualquier caso, Carlo Emilio Gadda nos presenta una nueva experiencia, llena de tanteos y de indecisiones, si se quiere; pero dotada también de unas resonancias originales y confortadoras.

Emilio MERINO
(1) EL ZAFARRANCHO AQUEL DE VIA MERULANA, por Carlo Emilio Gadda.—"Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A." Barcelona.



EXPERIENCIA parecida a la del Doctor Schweitzer en su hospital de Lambarene, es la que realizó Thomas A. Dooley en la pequeña localidad laosiana de Muong Sing, situada al noroeste del país y cerca de la frontera china. Frente al criterio taimado, de gentes concentradas en sí mismas, que los escritores folletínistas pusieron de moda al referirse a los orientales, Dooley nos presenta a unos laosianos sencillos, abiertos y expresivos. A todas las gentes hay que llegarles al corazón —viene a sostener este médico norteamericano—, para lo que es necesario aproximarse a ellas libres de prejuicios. Y esa política le habría de deparar éxitos extraordinarios durante su actuación profesional en aquel apartado confin del mundo.

En compañía de dos jóvenes alumnos de Medicina, se trasladó un buen día a esa zona de Laos. Por medio de hábiles recursos, logró atraer la atención del pueblo norteamericano hacia la empresa que se proponía realizar. La proverbial generosidad del estadounidense medio se puso de relieve en las colectas realizadas, así como en las aportaciones particulares a su benemérita empresa sanitaria. Y el mayor elogio que de él se puede hacer es que no buscaba la menor finalidad política con su actuación, totalmente desinteresada y llena de humanidad.

Hasta su pequeño hospital de Muong Sing empezaron a llegar los laosianos, primero tímidamente y después con mayor confianza. Fue tal la identificación que aquellos tres blancos lograron imprimir a los contactos con los indígenas, que al poco tiempo de establecerse en el país sus acciones ya no despertaban la menor curiosidad, pero sí un interés cordial. Pero aun cuando ellos pretendieron permanecer totalmente ajenos a la lucha que se libraba en las proximidades de aquel valle, no pudieron sustraerse a sus efectos. Así es como en "La noche quemaron la montaña" (1) se refieren las primeras infiltraciones de las guerrillas comunistas en Laos, así como la oposición de éstas a la tarea humanitaria que realizaban aquellos norteamericanos y que le restaban popularidad entre la población rural.

Libro interesante, llevado con agilidad y rico en curiosos pormenores, la obra de Thomas A. Dooley deja una gratísima impresión en el lector. Escrita en un estilo directo, cumple a la perfección su finalidad exhortativa de llamar la atención sobre las inhumanas condiciones en que se desenvuelve la existencia en aquellos territorios subdesarrollados. Relato sencillo, que aporta innumerables datos sobre las peculiaridades del indígena, explica muchas de las causas de que esa zona del sudeste asiático se haya convertido en campo abonado para la penetración de las milicias comunistas. Así es como se supone un documento de capital importancia para conocer el curso de los acontecimientos que se desarrollan en aquel escenario en el que viven unas gentes tan sencillas como castigadas por la vida.

E. M.
(1) LA NOCHE QUE QUEMARON LA MONTAÑA, por Thomas A. Dooley.—"Plaza y Janés, S. A., Editores"—Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, México y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiera en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Figuras locales de otro tiempo

Urbano González COÑAC

HACE pocos días hemos con-templado en el número extraordinario que nuestro querido colega "La Voz de Galicia" publicó con motivo de la inauguración de su modernísima rotativa, una fotografía espléndida que recoge una de las primeras redacciones con que contó este diario. En ella aparece el redactor artístico, Urbano González, de quien queremos hablar hoy.

Urbano era por aquel tiempo, los años posteriores del siglo pasado, uno de los primeros redactores con que contó este diario. En ella aparece el redactor artístico, Urbano González, de quien queremos hablar hoy. Urbano era por aquel tiempo, los años posteriores del siglo pasado, uno de los primeros redactores con que contó este diario. En ella aparece el redactor artístico, Urbano González, de quien queremos hablar hoy.

CASAS QUE COLABORAN EN LA ELECCION DE "LA GUAPA DE LA CORUÑA 1966"
CONCURSO PATROCINADO POR BEGANO, S. A. CONCESIONARIO DE COCA-COLA

VIAJES CANTABRIA
Organiza la EXCURSION A PORTUGAL Y ANDALUCIA, con visitas a Oporto, Braga, Coimbra, Santuario de Fátima, Lisboa, Estoril y los más interesantes lugares del país vecino.—Sevilla, Granada, Algeciras, Costa del Sol, Málaga y Madrid.—Un magnífico viaje turístico que Vd. también podrá disfrutar. SALIDA 6 de JUNIO. REGRESO 21 de JUNIO.

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1966
llevará en su viaje turístico un soberbio reloj de oro
ETERNA :-: MATIC
Modelo ("GOLDEN HEART")
Corazón de Oro
El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates
ES UN OBSEQUIO DE
JOYERIA MALDE
REAL, 69

RAMLUI
SAN ANDRES, 24
Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA

TORRES TEJIDOS DE PUNTO
SAN ANDRES, 64
La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA un finísimo equipo de ropa interior, y medias nylon para las finalistas

CASA CAMPOS
Estrecha de San Andrés, 2
Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma y un par de zapatillas

CASA BARROS
Bailén, 1
Real, 2, y Real, 98
Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

Peluquería de señoras "AFRICA"
FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º
Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA

La Casa Nerva, de Barcelona
Proporcionará a la GUAPA
Una chaqueta de punto y elegante Jersey

do y primeros del presente, una de las personas más conocidas y admiradas en La Coruña. Formaba entonces, como dijimos, en el citado periódico, en el que alterna sus aptitudes de dibujante y redactor. ¡Cuántas veces, al manejar los volúmenes de esa colección encontramos su prosa fina, serena y brillante, así como sus dibujos plenos de gracia, arte e intención!

Las noticias que de Urbano han llegado hasta nosotros nos lo pintan como conversador ameno, de chispeante ingenio; las ocurrencias felices, las observaciones atildadas y brochantes de sus labios tan espontáneas como el agua en el manantial. Allí, en la redacción de "La Voz", se le tenía entrañable cariño y admiración. Y no era parco en expresar estos sentimientos el fundador del diario, don Juan Fernández Latorre. Magnífico observador, gran conocedor de los hombres, don Juan brindó a Urbano González la oportunidad de colaborar en su periódico. Y puede decirse que ninguno de los dos quedó defraudado.

Urbano González había nacido en Santiago. Muy joven, casi un niño, marchó a Cuba y Nueva York, en donde estudió arte y arquitectura. Después vino a Madrid, y en 1893, a los veinticinco años, estaba en La Coruña, como profesor de modelado y adorno en la Escuela de Artes y Oficios.

En nuestra ciudad no hay por estos años manifestación literaria, artística o de otro orden en que no aparezca Urbano González como figura destacada. Si se precisa adornar el Teatro Principal para los bailes del Circo de Artesanos o preparar el propio salón de la Sociedad para otros actos, Urbano será el encargado; si es menester confeccionar una carroza que en determinada cabalgata llame la atención, también Urbano habrá de hacerla.

Urbano es simpático, tolerante y generoso. Vive con la alegría propia de los años de la juventud y alterna no sólo con aquellos que le son más afines en arte, como Ovidio Murguía, Vaamonde, Carrero y Lormán; o en periodismo, como Faginas, Barreiro, Dafonte, Portela y Pan, sino también con el resto de sus conciudadanos. En todos los sitios se le admira y quiere. Seguro que se feliz. Movido no se sabe por qué fuerza misteriosa cuando todo en La Coruña le era grato, marchó Urbano a Santiago, en 1905, a desempeñar la cátedra de dibujo geométrico en la Escuela de Artes y Oficios de aquella ciudad. Acaso un aviso del subconsciente le hizo retornar a donde había nacido, para allí, en la misma comarca que cantara, pulsando diestramente la lira, la tierra se abriese un año después para darle sepultura.

Todos los periódicos de la región dedicaron sentidos artículos neológicos a su buena memoria y expresaron su sentimiento a la Asociación de la Prensa de La Coruña, de la que Urbano había sido primer presidente. Uno de aquellos artículos, en su párrafo final, decía: "Urbano era bueno, modesto y honrado". Sencillo y elocuente modo de reflejar la personalidad de un hombre tan popular en su época, personalidad a la que el tiempo no ha difuminado tanto que no llegue bastante clara hasta nosotros.

Para su jardín terraza o balcón
Servimos por correo contra reembolso, plantas jóvenes, bulbos y semillas de flores nacionales y extranjeras, con garantía e instrucciones de cultivo. Plantación en Primavera. Floración en Verano - Otoño

	Plantas Ptas.
Claveles	0 3 15
Crisantemos	0 3 15
Margaritas	0 3 15
Geraneos	0 3 25
Hortensias	0 2 25
Violetas	0 6 15
Romeros	0 6 15

	Bulbos Ptas.
Cammas	0 3 15
Gладиолос	0 3 15
Nardos	0 3 15
Dalias	0 1 15

En los envíos, incluimos un folleto de otras plantas disponibles de interior y exterior, semillas, abonos, etc.

Remítan lo que señalo con X en el círculo correspondiente
Don
Calle
Población

FLORY Santa Coloma Gramanet (Barcelona)

ATALAYA MEDICA

Por E. PEREZ HERVADA.

PUEDEN hacerse un morfino-mano con unas inyecciones de morfina propinadas a destiempo, y puede hacerse un bebedor recomendando ingerir alcohol con algún determinado fin. Todo sin olvidar las características individuales de cada cual, posibles de intervenir en los resultados antedichos.

Recordamos haber leído hace mucho tiempo un cuento fácil de ser incluido entre los cuentos veraniegos. Se trataba de un hombre habitante en una ciudad del interior a quien el médico, por culpa de una astenia, exigente de estimulantes, le recomendó baños de mar en una playa norteña. Todavía no estaban de moda las solitarias costas del sur, ahora tan concurridas por cuantos anhelan el buen tiempo y viajan con la garantía de no encontrarse con ninguna nube en el cielo. Y al no estar de moda, el médico le nombró una de las playas utilizadas por los bañistas al huir de la canícula central. Pero al regalarle tan sencillo consejo le puntualizó dos recomendaciones: baños cortos, casi de impresión, reamente de entrar y salir, y reacción rápida, bien acostado en la arena para recibir los rayos de Fecho, bien merced a una reconfortante copa de ron. El primer día el bañista temblaba a la salida del agua, mas como el sol se exhibía a ratos no recurrió a la calefacción embotellada. Sin embargo, al repetirse las circunstancias, empezó a gustar un buen vaso de ron al volver a la arena luego de la mojadura. Y le tomó tal gusto a la bebida cuando del baño regresaba, que ya se impuso la norma complementaria hasta constituir en hábito. Así al retornar a su casa, hiciera o no hiciera sol, tuviera o no tuviera frío, se bañase o no se bañase, le resultaba imprescindible el agradable trago iniciado en unas distraídas vacaciones.

El alcohol siempre formó parte del arsenal terapéutico. El vino generoso era recomendado incluso por personas ajenas a la medicina, y la poción de Todd —lúntura de canela, jarabe de cañá, alcohol de 60 y agua— o el "punch"—agua, ron o coñac, jarabe simple y limón cortado— se prescribían en las neofronías, y Segard —léase "Consultorio", 1921— nos indicaba que "en caso de "delirium tremens" debiera consumirse el alcohol a grandes dosis: durante el día ciento cincuenta gramos de ron a cucharadas soperas cada dos horas".

En la actualidad se impuso el whisky al considerar su acción vasodilatadora en pequeñas cantidades. Así vemos un vaso con whisky, agua tónica y hielo en la mano de cualquier hipertenso, infartado cardíaco o simplemente partidario de una cura preventiva de los males cardiovasculares. En efecto, los trabajos de Alvarez y Stanley, después de llevar a cabo experiencias entre los reclusos de un penal, "parecen demostrar que el uso más o menos continuado del alcohol no influye en la presión sanguínea, y si algún cambio ocasiona será el de decrecerla en los últimos períodos de la vida".

Ahora ¿por qué sólo vamos a constituirnos en admiradores del whisky? Nos conviene en sus partidarios medicamentosos el oír los elogios de muchos pacientes y no pacientes, magníficos ensalzadores de sus virtudes. Pero existen asimismo otras bebidas alcohólicas enumeradas por los libros de medicina y ensalzadas desde el punto de vista terapéutico. Citemos la "Guía Médica de urgencia" de A. Lafuente y F. de los Cobos —Ediciones Gamir— que, al hablar de la angina de pecho, nos recomienda vasodilatadores de urgencia, y en el caso de no disponerse de nitritos, o en su defecto recurrir al coñac. El alcohol fue denominado "agua vitae" en el siglo XIII, y considerado remedio secreto capaz de prolongar la vida y devolver al organismo la juventud y el vigor. Tal vez, a mínimas porciones, sea el talismán del optimismo y de la alegría. Pero que nadie se lo crea.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias Reumáticas, Tuberculosis.
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

8.000 a 12.000 Ptas.
MENSUALES
ganará usted cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Fida informes a PRODUCTOS ALBA, C. Enamorados, 23, Barcelona - 13

DESDE MI BUTACA

Mayoría de temas cómicos entre los siete films estrenados durante la semana

Destaca "Las tribulaciones de un chino en China"

Algunos cines, los menos, mantienen en sus carteleros los títulos estrenados en la tradicional fecha del Domingo de Resurrección. Otros, la mayoría, han renovado su programación, como muestra inequívoca del escaso interés que despertaron los films presentados en aquella solemnia. Por ello, son siete las nuevas películas que corresponden a la pasada semana, según la siguiente relación: "Playa de Formentor", "Las tribulaciones de un chino en China", "La ingenua explosiva", "El pecador y la bruja", "Raza de violencia", "La dama de Beirut" y "Los reyes de la risa".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN
QUIZA de todos los films citados anteriormente, para el consabido resumen crítico, sea "Las tribulaciones de un chino en China" la que reúne más atractivos para el espectador, por su tema de aventuras y la forma en que está tratado, según la novela del mismo título de Julio Verne. En el ambiente exótico y misterioso del Oriente se desarrolla la acción, abundante en episodios, luchas, persecuciones y otros incidentes, con alternativas serias y humorísticas, aunque predomina la tendencia jocosa y optimista. La ambientación está plenamente lograda en escenarios naturales de Nepal, Hong-Kong y Malasia, y es adecuada la interpretación, con Jean Paul Belmondo y Ursula Andress, al frente del reparto.

"La dama de Beirut" fue la última película del director Ladislav Vajda, ya que entonces le sorprendió la muerte. Y es ciertamente uno de los más flojos films del realizador húngaro, porque le falta sustancialmente el argumento, concebido a la medida de las posibilidades artísticas y de lucimiento de Sara Montiel. El asunto carece de originalidad, y ni siquiera el atractivo de los lugares exóticos del Oriente Medio donde discurre la mayor parte del relato, le da el necesario interés. Por otra parte, Sara Montiel parece haber perdido fuerza interpretativa, aunque sigue tan guapa como siempre.

TAMBIEN "Playa de Formentor" es de nacionalidad española, presentando en sus imágenes dos historias sentimentales paralelas, que en determinada ocasión se entrecruzan, surgiendo la tragedia. El film resulta duro de exposición y contenido, con derivaciones desconcertadoras en sus aspectos generales, por la conducta de los personajes y el final narrativo. Se bordea frecuentemente el folletín, y hay crucea en determinadas secuencias, demostrativas de lo que la pasión desbordada, la ambición y el materialismo significan en las conductas humanas.

SEGUIMOS con las producciones nacionales, al referirnos a "El pecador y la bruja", dirigida por Julio Buchs, al estilo de una comedia de humor, cuyo planteamiento a escala reducida recuerda el del Tenorio de Zorrilla. Historia, pues, de un Don Juan al que una joven bien intencionada logra llevar por el buen camino, con métodos pintorescos. Se nota en esta película una construcción teatral, aunque sus diálogos risueños y fáciles, contrarrestan esta circunstancia. Hay situaciones intencionadas y otras de dudoso gusto, con el único propósito de hacer que el espectador ría en esta comedia de pretensiones humorísticas.

YA en un lote de películas, con variedad de géneros, no podía faltar la clásica muestra del "western", sin originalidad, por la reiteración de encuentros entre "rostros pálidos" e indios. De éstos hay un jefe apache, que está dispuesto a mantener la paz como sea. Todo resulta ingenio en "Raza de violencia", y, además, el film acusa su antigüedad, pero van incluidos los elementos impresionables de los films del Oeste, para entretener, a base de traficantes de armas, heroísmo de los soldados de Caballería, tiroteos y cabalgatas.

SABIDO es que los temas del Oeste permiten todas las variantes del propio ambiente, porque han sido muchos los films conocidos en los que se toma a broma las situaciones y los personajes, como sucede en "La ingenua explosiva", en la que Jeanne Fontana es un buen atractivo interpretativo. Desde luego divierten las peripecias y trepidantes aventuras de esta lucifera que ha de luchar como un valero más para vengar la muerte de su padre. Asimismo, por lo tanto, a una auténtica parodia de las películas del Oeste, en la que el director saca todo el partido posible al movido relato. Tiene buena participación, también, el actor Lee Marvin, ya galardonado en el Festival de Berlín.

"Los reyes de la risa", el último estreno al que hemos de hacer referencia, constituye una recopilación de breves fragmentos de comedias cómicas de hace muchos años. Se suceden escenas a las que dan vida famosas como Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Carole Lombard, Jean Harlowe, Harry Langton y otros artistas que en aquellos tiempos alcanzaron la popularidad. O sea, auténtico "celoide rancio", con vis cómica, que causa el rechazo de los espectadores y sirve para apreciar, de paso, la gran evolución técnica experimentada por el cine, desde entonces hasta nuestros días.

CINE RIAZOR
TELEFONO: 2 2 3 3 0 3.
5, 8 y 10,45 -- Mayores de 14 años
Jane FONDA -- Lee MARVIN
Michael CALLAN, en
"LA INGENUA EXPLOSIVA"
Original, divertida, moderna, trepidante.
NOTA.—De 12 a 1, se despachan localidades para este local en las taquillas del CINE PARIS.
CIUDAD 6 - 8 y 10,45
TODOS LOS PUBLICOS
COMIQUISMO ESTRENO
Stan Laurel, Oliver Hardy, Tin-tan, Ben Turpin, Carole Lombard, Jean Harlow, en
LOS REYES DE LA RISA
Una recopilación de la edad de oro de la comedia.
REX 5,45 - 8 y 10,45
Mayores 14 años
ULTIMO DIA!
Brad Harris - Margaret Taylor, en
"LOS MACABEOS"
(Eastmancolor)
Un pueblo noble en lucha contra la tiranía de un gobernante
Mañana: DUELO AL SOL
PARIS 5,30 - 8 - y 10,45
Mayores 18 años
SEGUNDA SE-
MANA DE EXITO
Terence Stamp, Samantha Eggar, en
"EL COLECCIONISTA"
(Technicolor)
La intensa historia de dos personajes en constante lucha de sus sensibildades.
CINE MONELOS
HOY - Último día del filme
CAMINO DE LA JUNGLA
(Cinemas-color)
6 - 8,15 - 10,45 (Mayores 16 años)
CINE HERCULES
HOY - Último día del filme
Matar un ruiñeñor
6 - 8,15 - 10,45 (Mayores 18 años)
KIOSCO
¿Puede prestarse un marido, como tal, a una vecina por un millón de dólares?
PRESTAME TU MARIDO
Jack LEMMON
Romy SCHNEIDER
5 - 8 y 11 -- Mayores 18 años
TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY
Un divertido film lleno de acción y dinamismo.
Las tribulaciones de un chino en China
(En Technicolor)
JEAN - PAUL BELMONDO
URSULA ANDRESS
5 - 8 - 11 -- (Mayores 18 años)
CINE ALFONSO MOLINA
¡¡GRAN EXITO!!
PLAYA DE FORMENTOR
Gabriele TINTI - Margit KOCSIS
Lili MURATI
¡¡La dramática historia de unas conciencias dormidas!!
5,30 - 8 - 11 -- Mayores 18 años

GAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Venció el Pontevedra en Riazor por 2-1 (0-1), pero el Deportivo sube a los octavos de final

La potencia del equipo granate se impuso a la desorganización del once blanquiazul. Chapela marcó en el minuto 45, y en la segunda parte, Neme y Odriozola

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL: COPA DE S. E. EL GENERALISIMO, SEGUNDO DIECISEISAVOS DE FINAL. EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Vizcaya: D. Juan Gardeazabal y señores Idigoras y Gutiérrez Arzobabal. REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Juanet, Lariño, Domínguez, Santos, González, Manolete, Gullón, Loureda, Chapela, Aurre, Ribada. PONTEVEDRA CLUB DE FUTBOL: Celdrán, Irulegui, Cholo, Calleja, Batalla, Vallejo, Fuertes, Martín Esperanza, Roldán II, Neme, Odriozola. TANTOS: Pontevedra, 2 (Neme, Odriozola); R. C. Deportivo, 1 (Chapela). SAQUES DE ANGULO: Pontevedra, 7 y 2 = 9; R. C. Deportivo, 2 y 2 = 4. AMBIENTE: Cielo gris con amenaza de lluvia, que no llegó a caer; fuerte viento; terreno algo mojado; regular asistencia de público. Es el primer partido televisado directamente que se juega en La Coruña. Los equipos entran en el terreno alineados a la par con el equipo arbitral en cabeza. Hay fuertes aplausos para todos.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo, a las 7,35 de la tarde, con el viento de cara. Minuto 11: Incidencia trascendental: Santos cae lesionado y tiene que pasar a extremo derecho, bajando Gullón a medio del mismo flanco. Y así hasta la terminación del encuentro. Minuto 20: Martín Esperanza mete la pelota, con la mano, en la puerta coruñesa y, lógicamente, no es tanto. Minuto 45: Rebasado el tiempo oficial, los delanteros del Deportivo se lanzan en tromba sobre el área pontevedresa, y CHAPELA, de fortísimo disparo, marca el primer gol de la tarde, único del bando local.

SEGUNDO TIEMPO.—Con la iluminación eléctrica encendida minutos antes del descanso, saca de centro el Pontevedra con el viento en contra. Minuto 6: Un avance del Pontevedra por su flanco izquierdo, lo remata NEME y establece el empate a un tanto, con la intervención desafortunada de González. Minuto 17: centro de Martín Esperanza y ODRIOZOLA remata el gol de la victoria pontevedresa.

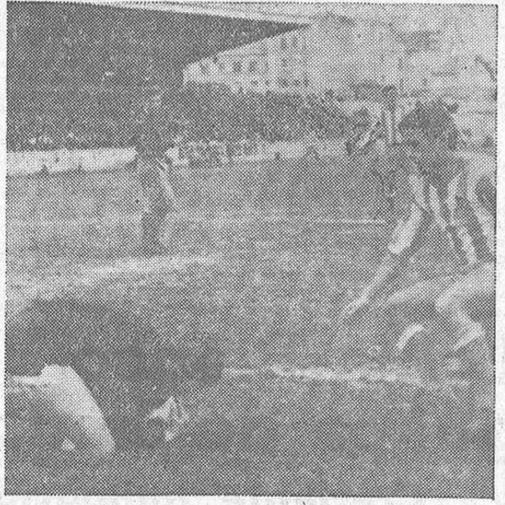
El Pontevedra, bien se vio, no irrumpió en el terreno de Riazor en función de víctima, como derrota siete días antes en Pasarán.



Celdrán se hace con la pelota cuando Ribada se disponía a marcar (Foto Blanco).

El guardameta del R. C. D., no obstante los dos goles sufridos, fue la figura del equipo local, en una nueva demostración de su serenidad, su firmeza, su vista, su valor... ¿Quién estuvo como nunca? Juanet CALIFICACION DE LOS JUGADORES SEGUN OLIMPIO: R. C. DEPORTIVO: Juanet (3); Lariño (1), Domínguez (2); Santos (1), González (1), Manolete (2); Gullón (1), Loureda (0), Chapela (2), Aurre (1), Ribada (0). PONTEVEDRA C. F.: Celdrán (2); Irulegui (1), Cholo (2); Calleja (2), Batalla (2), Vallejo (2); Fuertes (2), Martín Esperanza (3), Roldán II (1), Neme (2), Odriozola (2).

¡a LONDRES con FUNDADOR...! Usted también puede ser el jugador número 12. ¡FACIL! Canjee dos coronillas en la Representación Domecq de la capital de su provincia por un boleto numerado. Así tendrá opción a participar en los sorteos en combinación con la Lotería Nacional. Segundo sorteo: 16 de mayo. TODO GRATIS: Viajes, hoteles, entradas y 10.000 pesetas en dinero efectivo, ofrecido por Fundador a un número ilimitado de personas —100 como mínimo—. FUNDADOR Domecq está que como nunca!



Otra segura intervención del meta pontevedrés, también ante Ribada (Foto Blanco).

por dos limpios goles a cero, sino con la fe, más que con la esperanza, del que desdía los imposibles. Y, aunque estérilmente, parte del supuesto imposible fue posible, al resultar vencedor el equipo de Pasarán. Y es más: el Pontevedra demostró rotundamente, ampliamente la verdad de su famoso grito de guerra, hecho lema: "¡Hala que roel!" Como que los triunfadores en Pasarán el domingo anterior tuvieron que roer el hueso. De lo expuesto, como de otras muchas cosas habidas en el encuentro, fácilmente se desprende que el Pontevedra ganó bien, con todo merecimiento, aunque favorecido por una actuación denigrante del rival que una semana antes logró derrotarle en su propio cubil. Y hasta estuvo en un tris de marcar un gol más, que hubiera forzado el tercer partido de desempate. No puede uno imaginarse un partido peor del Deportivo, con fallo de sus mejores y de sus no mejores hombres, con inhibiciones inconcebibles de los jugadores responsables de la labor ofensiva, con una insistencia funesta en cargar el juego sobre el flanco derecho, donde el medio Santos "jugaba" de extremo y con merma casi absoluta de sus facultades, en tanto que el extremo Gullón era un medio improvisado por la misma causa, con abuso del juego elevado en tarde de fortísimo viento, con visibilización del "freno" ante las acometidas de los contrarios, con un alegre o inconsciente desprecio del marcaje a los jugadores básicos del bando adversario... ¡Con tantas "cosas"! Enfrente, un bloque aguerrido, combativo, duro, rápido, cambiante, infiltrador, insistente, infatigable... Un Pontevedra que justificó de modo concluyente su increíble pero real y victoriosa primera vuelta de la Liga última. Como que ayer, el Pontevedra fue un auténtico primera división en pugna con un segundo y no de los primeros puestos. La verdad es la verdad, y no hay por qué disimularla cuando tan necesario es proclamarla, como lección aprovechable para los octavos de final y, sobre todo, para la trascendental temporada venidera.

La jornada, abierta con la confraternización simbólica de la presentación de ambos equipos unidos y la ovación al Pontevedra cuando saludó desde el centro del rectángulo, derivó luego en una refriega aproximadamente fratricida aunque, gracias a Dios, incurrente. Y es que los pontevedreses se echaron al monte, perdón: al campo, dispuestos al empleo de todas las armas con tal de abrirse paso a través de la "jungla". Las entradas duras, con rasgos de violencia, de medios y zagüeros granates, "florecieron" y gracias a que el señor Gardeazabal, que realizó un excelente arbitraje, no perdió el rumbo de su propia nave personal, la tormenta no derivó en tempestad. Los primeros minutos fueron poco menos que arrolladores por parte de los pontevedreses, con el objetivo —el señor Ochoa lo dejó trabado— de marcar el primer tanto y alterar los nervios de los adversarios. No lo consiguieron, pero sí lograron, hasta el minuto 45, precisamente, que los blanquiazules no les aventajasen en la violación. Marcaban muy bien los pontevedreses, aunque favorecidos por la escasa operancia de los delanteros de casa, y el tiempo se iba consumiendo en un juego más cercano a la puerta de Juanet que a la de Cerdán. Pero hubo un minuto clave en este primer tiempo: el decimoquinto. La lesión, no intencionada, de Santos, que obligó a la permuta Santos-Gullón, rompió la posible estabilidad del equipo blanquiazul al trastocar puestos y líneas e inutilizar, prácticamente, a uno de sus hombres. En la segunda parte era general la esperanza en que, con la eliminatoria en 3-0 y el viento a la espalda, la ventaja coruñesa iría a más. Sin embargo, sucedió todo lo contrario: era el Pontevedra el que iba a más a la par que el Deportivo iba a peor. A los diecisiete minutos, el panorama había cambiado de manera alarmante para los coruñeses. Para los coruñeses del césped y para los del cemento. En los diecisiete minutos, el 3-0 se había transformado en un 3-2 y los pontevedreses continuaban forzando sus ataques mientras que los coruñeses se desorientaban todavía más. El empate se "mascaba" a pesar de los terribles esfuerzos de los defensores de casa y, en modo no menos alarmante, porque los blanquiazules no aceptaban a "conceder" la pelota o a esterilizar minutos. Hasta que el señor Gardeazabal silbó por última vez...

Pero no todo fue "peor" en el Deportivo de ayer. Individualmente, quisiéramos decir, Juanet, por ejemplo, y a pesar de los dos tantos sufridos, uno de ellos causado por el fallo de González, hizo bravatas extraordinarias, además de estar en el área con esa segura tranquilidad que... tranquiliza a los defensores de su equipo. Colocado, avistado... (CONTINUA EN SEXTA PLANA)



El árbitro internacional, señor Gardeazabal, al irrumpir, con sus auxiliares y ambos equipos, en el terreno de juego de Riazor. — (Foto Blanco).

Impresión desde la grada No apto para cardíacos

Partido con televisión y con emoción, muy distinto al del domingo en Pasarán. Y no va de ripios, sino que salió así. Distinto porque si allí sólo mandó un equipo, el Deportivo, aquí sólo mandó otro: el Pontevedra. Y entramos en la eterna cuestión. ¿Jugó bien el Pontevedra porque jugó mal el Deportivo o lo hizo éste más bien fatal por lo bien que lo estaban haciendo los de las orillas del Lérez? Vaya a saber. Pero vuelva pronto... Ya sabemos, sí, que la lesión inicial de Santos fue fatal. Pero es que ya antes de lesionarse Santos vimos al Deportivo jugar al estilo del "Inter". Y eso que estaba en casa, que tenía dos goles de ventaja y que en seguida se puso con tres. Pero nada, a seguir los dictados de un fantasmagórico H. H. Y así pasó lo que pasó y estuvo a punto de pasar lo que por poco pasa. Que se veía venir el tercero —el de la igualdad de la eliminatoria— y que los nuestros cada vez estaban más nerviosos, y el público más nervioso que los jugadores, y no sabemos como estarían los señores de Albazete o Calatayud que vieran el partido por la "tele", pero a lo mejor hasta también tenían sus inquietudes. Pero hay que irse acostumbrando a estas cosas. Si algo así pasaba cuando venía el Baracaldo, ¿qué no va a pasar cuando venga el Eliche en la Copa y todos los demás en la Liga? Filosofía, señores, filosofía... A los que les gustan las emociones se les puso el partido chachi y lo debieron pasar a lo grande. A los que prefieren las cosas tranquilas, en cambio, la noche se les puso toledana. Hubo quien comenzó a mordirse las uñas y acabó como la Venus de Milo, pero en feo. Y menos mal. Menos mal a la suerte, a Juanet, a Lariño, a Domínguez, a Manolete y a poco más. Bueno, y al gol de Chapela, que el hombre hace poco pero, por lo menos, lo hace bien. Porque hoy otros... Loureda jugó muy bien en Pasarán. Y ustedes me entienden. Claro que estuvo más marcado que una baraja de película del Oeste. Y su marcador era una especie de pulpo, con ocho manos y ocho pies, que lo atenazaba por los cuatro puntos cardinales de su anatomía. El señor Gardeazabal está seleccionado para ir a Londres. Verdaderamente, el fútbol español está bastante mal, con los árbitros incluidos. Porque llegue usted a internacional para no ver los "penalties", como si fuera de la Serie A Regional... ¡Qué inspiración la de aquel afortunado momento en que se le puso a Juanet una ficha por delante y se le dijo: "Ande, firme usted"! Porque si no llega a estar él, hoy hay fiesta en Pontevedra. Y antes la hubiera habido en Vigo... Montalvo está en la caseta por tímido. Pero si se fijan bien hay otros no menos tímidos que no están en la caseta y que hacen muchos méritos caseros. Pero muchos méritos de esos... González descubrió ayer sus posibilidades goleadoras. Preferimos que las vuelva a ocultar. Ayer incluso él, que es un estoico con calzón corto, se puso nervioso. Y tuvo por fin ese fallo que estábamos temiendo y que él escamoteaba siempre en última instancia. Gullón sigue prometiendo. Pero de dar, por ahora, nada. Ribada ya ni promete. Y de dar, menos todavía. En resumen, que se perdió con todos los merecimientos. Y que si uno fuera del Pontevedra andaría bastante desolado. Pero como no lo es, que venga el Eliche, ¡que nos lo comemos! Y perdonen que ahora me tome un calmante y me vaya a la cama. JAIMITO

OPINAN UNOS Y OTROS

Ha jugado mucho más el Pontevedra (Sr. Ochoa) Un empate hubiera sido más justo (Sr. Orizala)

Mal partido —para los de casa— y por tanto, al final, caras largas en los vestuarios. Los jugadores pontevedreses se quejaban amargamente de haber quedado en la cuneta después de haber ganado el partido y uno de ellos acusaba al público de la ciudad del Lérez de ser el culpable de la eliminación del equipo. ¿Cierto? La verdad es que el público está considerado como el jugador número doce, pero, ¿qué hacen los once que le preceden? A la contestación de esta pregunta puede suceder la solución del enigma planteado. Claro que al ser del deporte balompédico tiene poca importancia. OCHOA ante nosotros. Viejo conocido de Riazor, muy admirado por los aficionados coruñeses pero que no es muy correcto que digamos al contestar a las preguntas de los informadores, sobre todo a alguna. Y va por los colegas y no por nosotros. ¿Si el resultado ha sido justo? Hombre... Señor Ochoa, ¿quién ha jugado más? —Mucho más el Pontevedra. Eso lo ve un ciego, vamos. (Las contestaciones las acompaña el señor Ochoa con ideas y demás gestos propios de una persona poco correcta). —Dicen sus jugadores que el gol anulado fue legal, ¿qué opina? —Pues que fue legal. —¿Esperaba esta reacción del equipo que a punto ha estado de forzar un tercer encuentro? —Miren, la eliminatoria la perdimos allá, en Pontevedra, por el derrotismo del público nuestro. —¿A quién destaca del Deportivo? —El otro día a muchos pero hoy no sé a quien. —¿Qué le ha parecido Loureda? —Hoy no le hemos dejado jugar. (Una contestación destemplada a un colega en las tareas informativas nos vuelve a dejar perplejos. Seguidos no obstante). —¿El árbitro? —Juan es un gran árbitro pero hoy no ha estado acorde con su fama. —Señor Ochoa, finalmente, ¿cuál es su deseo para el Deportivo en la próxima campaña? —Le deseo que tenga mucha suerte. —Muchas gracias. El señor ORIZALA tarda un poco en salir del vestuario. Alguien dice a nuestro lado que les está leyendo la cartilla a los jugadores, que, por cierto, lo hicieron muy mal. Lo cierto es que Orizala nos recibe con su característica seriedad pero, como siempre, amable. —El partido ha sido de mucha velocidad por parte de los dos equipos. —¿Justa victoria forastera? —Opino que no. Tuvimos oportunidades y no las aprovechamos. Un empate hubiera sido más justo. —¿Perjudicó mucho al equipo la lesión de Santos? —Fue fundamental porque nos desarticuló el equipo y el sistema de juego. —¿El Pontevedra?

HABLAN LOS ESPECTADORES

"El equipo fué una caricatura del que jugó en Pontevedra"

"Tenía interés en ver al Deportivo frente a un primera y defraudó"

"Desde que se lesionó Santos, vino el desbarajuste"

Por eso de que el partido era televisado, mucha gente se quedó en casa calentita. Coincidió, además, la venta de TV, con un tiempo destemplado, casi frío. Y como, por otra parte, había curiosidad por ver el mismísimo Riazor y el reportaje previo que se había anunciado sobre La Coruña, en las pequeñas pantallas, pues, ¡ate! ¡dijo más de uno: "¡Aquí me las den todas!" Acaso los que prefirieron las comodidades del hogar, acertaran: el Deportivo jugó garrafalmente. Hubo, eso sí, emoción a raudales, e incluso buen juego, al primer toque, por parte del Pontevedra, que se desquitó de su fracaso en el partido anterior. Claro que, en definitiva, se trata de una victoria moral, de esas de las cuales nosotros estamos más que atiborrados, afortunadamente en pasadas épocas. Decíamos que el Pontevedra venció y hasta convenció. Y el Deportivo hizo acaso el peor partido de la temporada y sufrió, eso sí, su primera derrota en Riazor. Como nos decía don Manuel Pedreira, que estuvo en la exhibición deportivista en Pasarán: —Este equipo no se parece ni remotamente a aquél! Y añadido: —Fue, lo que se dice, una caricatura del otro. Pero se pasó la eliminatoria. Por eso, al final, una conformidad general, aunque se criticase duramente la actuación blanquiazul, precisamente, imala suerte!, cuando millones de personas podían contemplar su valía actual. —Lo mismo pasó el miércoles con el Inter —nos dice don Francisco Ríos Ramos, —y no se puede dudar de que es un gran equipo. El señor Ríos Ramos llegó con el tiempo justo para presenciar el partido de Riazor. ¡Lo que es el entusiasmo! Total, para nada. —Tenía interés en verlo frente a una primera división. La verdad es que me ha defraudado. Dejar mala impresión dejó a todo el mundo, eso no puede dudarse. Pero cuando circuló el rumor —después no confirmado— de que el próximo rival es el Barcelona de Roque Olsen, la gente sintió una nueva alegría. —Esa será la verdadera prueba de toque, de las verdaderas que tenemos la próxima temporada. En este sentido, cuanto antes nos enteremos de la valía real de nuestro cuadro, mejor —dice don Manuel Dolán Cancelada. Efectivamente, el cuadro catalán podrá dar la medida aproximada de lo que hemos de sufrir en fechas venideras. O, por el contrario, podrá servir de indicativo de que lo pasaremos muy requetebien. —Y si vemos que hay que reforzarse, a ello con tiempo —añade nuestro interlocutor. Porque, efectivamente, lo de esta tarde ha sido un clarísimo de atención, pallado por el baño que en el partido de ida le dio el Deportivo al Pontevedra. Y también, justo es decirlo, hay que tener en cuenta que los blanquiazules sufrieron un serio handicap, con la lesión de Santos, en los primeros minutos, lo que obligó a un frustante de puestas. —Desde aquel momento, vino el desbarajuste —ofimos comentar acertadamente cuando salíamos. En definitiva, que de las primitivas declaraciones de don Manuel Pedreira: "El Deportivo en Pontevedra parecía el Madrid de sus mejores tiempos", a las últimas de un pesimista, don Elisardo Cuervo: "No hay equipo", media un abismo. Nos quedamos en un término medio. Porque, pongamos por ejemplo, Loureda, que venía siendo la figura del Deportivo, estuvo completamente eclipsado, por su bajo rendimiento y por el marcaje férreo de Calleja. Y no por eso deja de ser un estupendo jugador. Después resulta que el próximo rival del Deportivo será el Eliche. Puede valer todo lo que dijeron nuestros interlocutores para el Barcelona. Al fin y a la postre se trata igual de una primera división. Pero, a lo que íbamos: se perdió, y realmente se ganó. Y eso es lo importante. RUBEN

La Quiniela

Table with 2 columns: City and Points. Betis - Oviedo 1, Lérica - Córdoba 2, Gijón - R. Madrid 2, Málaga - Osasuna 2, Valladolid - Sevilla 1, Ceita - Español x, Coruña - Pontevedra 2, R. Sociedad - Mallorca 2, Reus - Olot x, Figueras - Sans x, Orihuela - Albacete x, Lorca - Illicitano 2, Salamanca - Leonesa 1

PISOS MAGNIFICOS BARRIO DE VILLAAMIL PISOS y TIENDAS GRANDES FACILIDADES de pago (Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M.I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo). BARRIO DEL PILAR PISOS y TIENDAS GRANDES FACILIDADES de pago AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION magnificas TIENDAS GRANDES FACILIDADES de pago * MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL 14% NETO alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. INFORMACION JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 4.2º - Telef. 219 37 00 MADRID

El Celta, eliminado por el Español: 1-1 (1-0) Faltaban cinco minutos para el final cuando los catalanes lograron el empate Partido emocionante, con abundancia de nervos en jugadores y público de Balaídos

Crónica de Sáenz Uriondo VIGO, 17.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Puro de Vigo")...

El Elche se enfrentará al Deportivo en los octavos de final de la Copa Celta y Sabadell disputarán la promoción

MADRID, 17.—Se ha celebrado en el domicilio social de la Federación Española de Fútbol, presidida por el presidente del organismo, don Benito Pico...

Mínima y difícil victoria del Ferrol sobre el Fabril: 1-0 Juan sufrió fractura de tibia y peroné, a los diez minutos de la segunda parte

FERROL, 17.—Juan, el volante fabrilista, sufrió ayer una grave lesión, durante el segundo tiempo del partido Ferrol-Fabril...

PARTIDOS DE COPA

(VIENE DE QUINTA PLANA) LAS PALMAS - HERCULES, 1-0 (0-0) LAS PALMAS, 17.—HERCULES: Bilbao; Míche, Bartoli, Rodríguez; Bello, Toledo; Antoniet, Lapetra, Arana, José Juan, Ramón...

Baloncesto Triunfo España sobre Argentina, por 81-70 (39-30), en la primera jornada del Campeonato del Mundo, en Chile

CURICO (CHILE), 17.—España ha pasado con éxito la primera difícil prueba del Campeonato Mundial de baloncesto, al derrotar por 81-70 a la selección argentina...

Deportivo-Pontevedra

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) zor, valiente, resuelto. Y el primer tiempo y fases sueltas del segundo, de Dominguez. Y la soltura rematadora de Chapela. Y el empuje, no siempre feliz, de Manolete...



LA SEÑORA Doña Esclavitud Casal Calvo VIUDA DE PLACIDO CASTELO Falleció en el día de ayer en Santiago de Compostela, confortada con los Auxilios espirituales...

Gran triunfo de la Selección Gallega de Juveniles

A todos los aficionados que presenciaron las dos grandes actuaciones de la Selección Gallega de Juveniles en el Estadio coruñés, nos sorprendió mucho su sensacional triunfo en Las Palmas...

Gran triunfo de la Selección Gallega de Juveniles

De nuevo volvió a destacar la gran labor del jugador gallego Búa, que, como en Riazor, ha triunfado plenamente, considerado como el mejor de los veintidós jugadores...

LOS MEJORES PRECIOS, PARA LOS MEJORES MUEBLES EN Muebles López Deibe Plaza del Hospital de Marina; Carlos III y Fernando VI - Teléfono 352918

Papel de puente



DE Gaulle insiste en su vieja idea de que Europa debe designar cada vez más sus destinos de los de Norteamérica. Ahora ha sido Couve de Murville el que se encargó ante la Asamblea de referir el pensamiento de su jefe. Estima el Presidente francés que las cosas variaron mucho desde 1950. Si en aquel entonces era de temer un ataque soviético, las circunstancias variaron sustancialmente. La Unión Soviética--sostiene De Gaulle-- ha llegado a comprender que en una guerra nuclear apenas habría supervivientes. Así es como ha establecido desde Khrushchev su política de "coexistencia pacífica" que tanto pugna con el criterio sostenido por los chinos. Mao Tse Tung sostiene que con los occidentales la única relación que puede existir es la de la guerra. Claro que con estas palabras acaso no pretenda referirse a una lucha abierta, sino a una total ruptura de las relaciones económicas entre los dos bloques de países. Pero la posición de Pekín es de un extremismo que no goza de excesivas simpatías en numerosos países de la órbita soviética, que cada vez mantienen mayores relaciones económicas con los países del Oeste. Pero, sea de ello lo que fuere, el caso es que Francia hace tiempo que empezó a soltar las amarras de la dependencia en que se encontraba con respecto a los Estados Unidos. Frente a la entrega completa que los ministros de la IV República habían hecho a Washington, conviene indicar que De Gaulle se viene oponiendo, casi por sistema, a cualquier iniciativa estadounidense. Estima que ha llegado la hora de que el pueblo francés deje oír su voz en el concierto internacional. Afirma que el mundo de hoy ya no puede considerarse repartido entre los "dos grandes" del año 1950. Existe en la actualidad una "tercera fuerza" formada por las naciones "no alineadas"--piensa-- que pueden romper el actual equilibrio inclinandose hacia los rusos o hacia los americanos. Y no faltan tampoco pueblos como Francia que pretenden "vivir su vida". Pero acaso por aquello de que es aislamiento político ya no es posible, De Gaulle trata de establecer buenas relaciones con los países de la órbita comunista. Así es como, aparte de ampliar su círculo de amistades internacionales, pretende jugar un papel de puente en las relaciones entre el mundo del Este y del Oeste.

Acuerdo difícil

LOS dos bandos que discuten en Ginebra las cuestiones del desarme no acaban de llegar a un acuerdo. Las posturas rusa y americana son cada vez más irreconciliables. Durante algún tiempo, el mundo creyó que podrían aproximarse los respectivos puntos de vista; sin embargo, no ocurrió así. A los planes de "cielo abierto" que había propuesto Eisenhower, respondieron los rusos con unas contrapropuestas sobre el número de inspectores en su territorio. Poco tiempo después, por boca de Adam Rapacki, Ministro polaco de Asuntos Exteriores, sugirieron el establecimiento de una zona desnuclearizada en la Europa central. Pero los occidentales estimaron que, en caso de aceptar las propuestas comunistas, una buena parte del continente quedaría a merced de un ataque atómico soviético. Si se dio un paso efectivo hacia el desarme al concretarse el tratado de Moscú sobre prohibición de experiencias atómicas, la ausencia de grandes países como China y como Francia lo transforma en un acuerdo incompleto. Ello, sin contar con que la prohibición se refiere a la tierra, a la atmósfera o al mar; pero que permite los ensayos subterráneos. La no proliferación de inventos atómicos tampoco llega a convencer a aquellos países que todavía se encuentran en plena carrera atómica. Así las cosas, se explica el escepticismo que despiertan las reuniones de Ginebra, y, por lo tanto, el momento presente, de arbitrar una fórmula verdaderamente tranquilizadora para este agitado mundo en que vivimos.

Los taxis de Tokio son conducidos por muchos antiguos «kamikazes» o pilotos suicidas

Tan difícil es el tráfico, que algunos peatones llevan sus propias banderas amarillas para cruzar las calles

Nos quejamos de las dificultades de tráfico en nuestras ciudades europeas. A la "zona azul" de París ha seguido otra análoga en Roma. Ya existía este tipo de prohibiciones de aparcamiento en los Estados Unidos, donde hay un coche por cada tres habitantes.

Pero todo esto no es nada: Tokio supera a cualquier ciudad europea o americana en cuanto a lo caótico de su tráfico... y de la asiática mentalidad a la hora de numerar las calles y sus casas.

TAXISTAS QUE FUERON «KAMIKAZES» No basta en Tokio con los clásicos pasos para peatones, ni siquiera con las famosas "cebras". Para cruzar una de las grandes calles de Tokio, los peatones han de seguir una senda de banderas amarillas, donde la gente se apejona, se estremece y se empuja.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por Javier PORTOCARRERO

sin compasión. Pero eso no es todo: son muchos los que cruzan la calle llevando en alto su propia bandera amarilla para librarse,

Tinte RAMA Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

ANTIASMÁTICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

Con arreglo al calendario



Al paso que algunos árboles lucen ya todo su verdor, otros se pueblan de yemas que pronto se traducirán en una poderosa eclosión. Abril, con sus ramalazos de frío y sus frecuentes lluvias, estropean un poco la estampa que ofrece el fotógrafo, en la que el pajarito pone una palpitation de vida y una nota poética. Pero, conforme llegan los primeros calores, inicia su marcha la gran corriente turística. Las zonas meridionales, bañadas por el sol, empiezan a llenarse de gentes que hablan idiomas distintos, pero que se alientan en el común denominador de la helioterapia. Un poco atrás se quedan los cantos de los poetas para proclamar la venida de la nueva estación. Las muchachitas empiezan a aligerarse de ropa, sin tener demasiado en cuenta los caprichos de la meteorología. Para ellas, como para los millares de turistas, el calendario impone su tónica y parecen percibir ya el "olor de verano". Todo ello, a pesar de que con harta frecuencia el frío y la lluvia se empeñan en llevarles la contraria.



La fotografía es un fiel reflejo del intenso tráfico rodado en la capital del Japón, especialmente en esta avenida, situada a pocos pasos del Palacio imperial (Foto Cifra).

minuto encanto son innegables. En este distrito, lo mismo puede disfrutar la mujer que el hombre. Ya no tiene el aspecto anterior a la guerra, porque después de ella fue suprimida y perseguida la prostitución. En todo el distrito lo que más abunda son los baños turcos, en cuyo uso los japoneses se han especializado.

Las "gheiskas" subsisten aún, pero no se parecen a las de antaño. Los japoneses prefieren ahora jugar al golf y a la caída de la tarde beber y relajarse en una taza de té en casa de sus amigos y amigas, que en nada se parecen ya a las antiguas "gheiskas". Las "gheiskas" de primera clase--nunca prostitutas, sino simplemente chicas amables-- han cambiado también sus formas de entretenimiento. Una "reunión de gheiskas" con diez o quince personas viene a costar 350 libras esterlinas, es decir, alrededor de 60.000 pesetas. Sólo están, pues, las "gheiskas" al alcance de los potentados. Existen distracciones cabareteras más baratas. Algunos de

los grandes cabarets de Tokio tienen un "show" en el que aparecen hasta mil chicas guapas, vestidas con las últimas modas de occidente. Cobran por horas y no es difícil que muchas de ellas bailen o beban con sus parroquianos.

MALA COMIDA La mayor parte de los turistas opinan que no es la comida lo que hace de Tokio una gran ciudad. Si usted es invitado en una casa particular tiene que habituarse a comer sentado en el suelo y quitándose los zapatos. Estar un par de horas con las piernas encorvadas y debajo de uno resulta muy molesto, pero es inevitable si no acude usted a un restaurante occidentalizado. Los alimentos consisten principalmente en sopas y pescados, sobre todo, camarones fritos o a la plancha y rara vez puede encontrar buenas chuletas. Y los extranjeros encuentran graves dificultades para manejar los tenedores de madera, que son los más usuales en el Japón.

HOJA El LUNES Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXV. -- Número 984 -- Lunes, 18 de Abril de 1966

GORDON W. Allport, famoso psicólogo norteamericano, ha dedicado un grueso volumen, editado por la Universidad de Buenos Aires, al estudio de la naturaleza del prejuicio. A través de más de 500 páginas analiza el profesor Allport las características y la dinámica de una de las actitudes más influyentes en el individuo y en las colectividades de nuestra época. Gordon W. Allport es también autor de una "Psicología del rumor" verdaderamente sagaz y sugestiva. Su especialización en estos temas de psicología le ha proporcionado un verdadero prestigio internacional. Quizá, sin embargo, pueda considerarse como su obra capital, hasta el momento, la que dedica a la naturaleza del prejuicio. La razón es concluyente: Ahora, más que nunca, las opiniones y las decisiones del ciudadano medio de todos los países tienen más relación con el prejuicio que con un encaramiento objetivo de los hechos. Como lema de las investigaciones, Allport adopta, legítimamente, una autoconfesión de Charles Lamb: "En palabras más llanas, soy un manojero de prejuicios--hecho de preferencias y aversiones-- verdadero esclavo de simpatías, apatías y antipatías". El prejuicio arraiga, como es bien sabido, en la dimensión irracional de la personalidad humana; esa misma dimensión puesta parcialmente al descubierto por la psicología profunda, pero aún, probablemente, insuficientemente valorada. Sólo en los últimos años han sido conseguidas cosas apreciables. El mismo Allport advierte que llevó años de labor y miles de millones de dólares obtener el secreto del átomo; pero aún mayores habrán de ser las inversiones necesarias para descubrir los secretos de la naturaleza irracional del hombre. Y por lo que atañe, concretamente, al tema de la investigación que motiva esta glosa, alguien ha dicho que

Por José Luis Bugallo

EL "pleno" del Instituto "Padre Sarmiento" de Estudios Gallegos, reunido en Santiago, ha tomado el acuerdo de consagrar su XIX Exposición anual a "Cartografía de Galicia", conmemorando así los centenarios de dos grandes científicos del país: el geógrafo Domingo Fontán y el geólogo Casiano del Prado.

Fresco todavía el recuerdo de la exposición dedicada a "La Venera"; imborrable la memoria de anteriores muestras, una vez más es de alabar esta revivificación periódica de lo mejor de la Historia y las Letras, del Arte y las costumbres de Galicia.

La Cartografía gallega es privilegio y gozo de contados adeptos, y tan cautivadora que cuando la anunciada exposición sea abierta la gente quedará prendada de tanta delicosa ingeniería cartográfica. Por sí la contribución es valerosa, pongo a la disposición del Instituto mi "Gallaecia Regnum" del dominico Fray Fernando Oxea, grabado el XVII, impreso en Amberes, y que me regaló, pues eso es regalar, por 600 francos "vieux régime", es decir de los de antes del señor De Gaulle, un viejo "houquiniste" de la ribera izquierda del Sena --aquí no se omite detalle-- en la lluviosa tarde del jueves 19 de julio de 1956.

También será una grata manera de conmemorar el décimo aniversario de mi descubrimiento de Galicia, en París.

JUAN Antonio Cabezas, asturiano y firmante de una nueva sección de ABC, intitulada "Mentidero de la Villa", recuerda que las dos estatuas que se alzaban en la plaza de las Descalzas y que fueron desmontadas al iniciarse las obras de un estacionamiento subterráneo para automóviles, "continúan encerradas en el callejón de la calle de San Martín, tras unas rejas casi carcelarias". Y lo recuerda porque la plaza "ha quedado nueva y bien urbanizada" y no hay, pese a ello, síntomas de que entramos monumentos vayan a ser repuestos. El uno es la efigie del marqués

viudo de Ponteijos, fundador de la Caja de Ahorros de Madrid, la primera en España, y el otro, la escultura del Padre Piquer, creador del Monte de Piedad madrileño. Lo más probable es que la respuesta sea amablemente negativa, pero, aún así, yo pediría el bronce del marqués para ver de erguirlo en ese conato triangular de jardín que hay en la Puerta Real, a cien metros del templo en donde el día 22 de agosto de 1790 recibió el agua bautismal don Joaquín Vizaín Martínez, El Corregidor Ponteijos. El primero, si no yerro, de los alcaldes coruñeses de la Villa y Coria

UN anual y estival visitante inglés del puerto de La Coruña, el "Dunera", habitualmente cargado de adolescentes colegiales británicos que en cada una de sus escalas aquí colorean y alegran nuestras rías, estuvo el jueves último en Vigo. Y un colega de la fraternidad ciudad rival, al publicar la fotografía del paquebote, califica su viaje de "educacional". Así lo llama en la "cabeza" y así lo escribe en el "pie". El colega está en su perfecto derecho --ya lo estaba con la anterior Ley de Prensa-- al sustituir voces puramente españolas, como educador, educativo, instructivo, alccionador, formativo, etc., etc., por la inglesa "educational" --la variante de la "E" no atenúa la conculcación--, pero, embarcado ya en el "educacionalismo", podía haber continuado instruyendo a sus lectores en la lengua de Sinclair Lewis: "Los scholars, boys y girls, son ingleses, entre los 8 y los 16 years, y pertenecen a diversos colleges...". Cuando los gibraltares son tan inofensivos, hasta debe de ser elegante darse tono de neologista.

EL mismo colega vigués, y no un diario coruñés, al referirse a la Exposición Filatélica de la Semana Santa de Sabiñanigo (Huesca), reproduce fotográficamente el sobre conmemorativo con el matasellos especial empleado en los días de la muestra. El texto manuscrito literal de la dirección es este: "Sr. Don Manuel Lago - Extremadura, 18-20, Vigo (Coruña)". El destinatario, que a la par es el firmante del artículo a que

CON retraso, pero con gozo, recibo el programa de las ferias y fiestas de la Pascua padronesa. Bien compuesto y atractivo, como siempre. (Continúa en tercera plana)

Temas al azar LA NATURALEZA DEL PREJUICIO

es más fácil destruir un átomo que un prejuicio. ¿En qué sentido toma Allport el concepto? Aunque la definición no es fácil ni sencilla, acepta, como punto de partida, que se trata de un fenómeno así condensado: "Pensar mal de otras personas sin motivo suficiente". Debe puntualizarse, no obstante, que el prejuicio no es necesariamente negativo. "Sin motivo suficiente" puede pensarse bien del prójimo. Y, por añadidura, el prejuicio es susceptible de adquirir entidad colectiva. Se piensa bien o se piensa mal de los grupos y de las personas. Siempre, sin embargo, con base en elementos irracionales; no en hechos. A lo sumo, en emociones. Espontáneas o inducidas. Una persona ingeniosa definió el prejuicio como "estar seguro de algo que no se sabe". A la hora de la verdad, cuando se trata de formular las opiniones en apariencia más arraigadas y aquellas que están detrás de toda acción, ese "algo que no se sabe" influye bastante más que lo que se sabe a ciencia cierta. En oposición al conocimiento cuentan decisivamente las motivaciones emocionales. Ocurrir que, a modo de emmascaramiento inconsciente, la racionalización--es decir, la voluntad de hacer aparecer conforme a razón lo que con ella pugna-- sirve de soporte justificativo. Existe bastante afinidad entre el prejuicio --también denominado por los psicólogos, como Allport, "estereotipo"-- y las "creencias" en el sentido que a este término le ha atribuido Ortega y Gasset. En uno y otro ca-

Por F. PILLADO

la persona o a la colectividad que es objeto de prejuicio. En los Estados Unidos --según Allport-- los motivos raciales, políticos y religiosos predominan, poderosamente, sobre todos los demás. Pero ningún sector del mundo está libre por completo de estas formas de desprecio o de inculpatión hacia determinados grupos. Por lo pronto, los mismos gobernantes están muy interesados en mantener estados de opinión proclives al prejuicio. En tanto existiera la posibilidad de los propios errores, es más fácil la autojustificación. No tiene otra explicación. En el fondo, la múltiple variedad de posiciones que en el mundo existen. Y se alude aquí a la fórmula de ver tan sólo en torno a uno "comunistas" o "fascistas", sin gradación posible alguna entre una y otra ca-

lificación. O blanco o negro. Como ejemplo de prejuicio enmascarado --enmascarado de comprensión, vale decir-- cita Allport un dicho corriente en Hungría: "Un antisemita es una persona que odia a los judíos más de lo estrictamente necesario". Otro ejemplo significativo de lo poco que pueden influir los hechos reales, las actitudes humanas "de facto", en la dinámica del prejuicio, viene dado por el relato que reproducimos en sus detalles más esquemáticos: Un negro norteamericano recibe ayuda de un dignatario de la Iglesia católica. "Dime muchacho, le pregunta el sacerdote una vez junto a él, ¿eres católico?" Con los ojos muy abiertos en señal de alarma, el negro replica: "No, señor, ya es bastante malo ser negro como para ser todavía una de esas cosas".

La actitud del individuo de color sorprende menos, no obstante, si se tienen en cuenta las culpas que en el país se hacen recaer sobre las gentes de semejante condición prejuzgadas frecuentemente como verdaderos enviados de los poderes satánicos.

¿Son los prejuicios causa única de todos los conflictos, de todos los males del mundo? En modo alguno.

Por lo pronto existen esos conflictos. Pero serían en muchos casos fácilmente solubles si el planteamiento de los mismos fuese objetivo, si no se interpusieran los prejuicios.

Además, existe pugna feroz de intereses. De intereses encontrados, irreconciliables, que raramente se manifiestan al desnudo. Y que necesitan del prejuicio para pasar como moneda legítima, como causa honestamente defendible. Si la lucha de intereses apareciera inequívocamente clara los hombres difícilmente incurrirían en la ingenuidad de pelear hasta el extremo por cuestiones que, en rigor, les son perfectamente ajenas.