

HOJA

LUNES

Editada por
la Asociación
de la Prensa
de La Coruña

Año XXV.—Número 982.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 4 DE ABRIL DE 1966.—Precio: 2,50 pesetas ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

La Semana Santa, iniciada con solemnidad y esplendor

Pablo VI bendijo las palmas en la Capilla Sixtina

Numerosos «pasos» recorrieron las ciudades españolas

CIUDAD DEL VATICANO, 3.— El Papa Pablo VI al bendecir las palmas que simbolizan la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén, ha declarado abiertos hoy los solemnidades de la Semana Santa.

El Pontífice, rodeado de 21 cardenales y de cientos de prelados, impartió la tradicional bendición bajo el fresco de Miguel Ángel "El Juicio final", en el curso de una ceremonia celebrada en la Capilla Sixtina. A continuación distribuyó las palmas ya bendecidas entre los grupos de acompañantes y se formó una procesión que, saliendo de la capilla, se dirigió a la Basílica de San Pedro.

En la Basílica, un millar de jóvenes romanos se unieron a la procesión como símbolo de la unión entre las nuevas generaciones y la Iglesia católica. (EFE).

SEMANA SANTA EN MALAGA
MALAGA, 3.—Malaga ha comenzado las solemnidades de Semana Santa con el mayor esplendor. El tiempo es primaveral y con este motivo la ciudad presenta una animación extraordinaria, siendo miles los visitantes que se encuentran en la capital y Costa del Sol. Los hoteles están totalmente abarrotados y resulta sumamente difícil encontrar alojamiento en la capital particularmente. En días sucesivos se espera que el número de visitantes aún aumente en cantidad considerable. Tanto los trenes especiales que vienen de Madrid como de otros puntos y los servicios aéreos vienen completos.

Esta mañana en las horas del alba se ha celebrado por las Cofradías fusionadas de San Juan el tradicional rosario de la Aurora que recorrió las calles de la feligresía, formando centenares de hombres y mujeres. Después, en la Catedral, se ha oficiado la solemnidad del Domingo de Ramos, en la que ha participado el Cardenal — Obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, auxiliado por el obispo-coadjutor, doctor don Emilio Benavent. Asimismo se celebró la bendición de las palmas y después la procesión correspondiente alrededor del templo catedralicio.

Los restos de dos hombres, en el petrolero que se incendió en Marsella

MARSELLA, 3.—Los restos carbonizados de dos hombres han sido encontrados hoy a bordo de lo que queda del petrolero de matrícula libanesa "Olympic Honour", que se convirtió en un horno de fuego después que se produjera una explosión a su bordo, cuando se encontraba anclado en el puerto de Marsella.

El fuego fue extinguido definitivamente esta mañana, poco más de veinticuatro horas después de que comenzara, probablemente en la sala de máquinas del navío.

La búsqueda de siete cadáveres más que se suponen atrapados en la sala de máquinas, se abandonó la pasada noche a causa del intenso calor que todavía producía el metal retorcido. Treinta y uno de los miembros de la tripulación resultaron heridos en el siniestro que durante diez horas no pudo ser controlado por los bomberos.

El petrolero sólo llevaba residuos de aceite pesado en sus tanques y contaba con treinta y ocho miembros de tripulación. (EFE).

A las tres y media de la tarde inició la salida la procesión de la primera de las Cofradías de la Semana Santa, con los pasos de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo, en la que figuraban centenares de niños vestidos a la usanza hebrea, portando ramos de olivo. En esta Cofradía, llamada vulgarmente de "La Pollinica", que agrupa a los niños malagueños, figuraba una nutrida representación del Frente de Juventudes. Todas las calles del itinerario estaban abarrotadas, y la Cofradía regresó a su templo a las siete y media de la tarde. (CIFRA).

De otros puntos de España se reciben noticias de haberse iniciado la Semana Santa con la mayor solemnidad y esplendor. Numerosos «pasos» salieron en varias ciudades y la afluencia a los templos ha sido extraordinaria.

El resultado ha sido de cinco muertos y cuatro heridos. (EFE).

Reverencias ante la Reina



Al igual que en años anteriores, la Reina de Inglaterra ha recibido el homenaje de numerosos intérpretes cinematográficos durante la fiesta celebrada en el "Odeon" de Londres. Entre las actrices que fueron saludadas por la soberana, figuraban Catherine Deneuve, Ursula Andress y Julie Christie, que efectuaron ante Isabel la tradicional reverencia. Las tres estrellas se mostraban nerviosas momentos antes de la llegada de la Reina, sobre todo, Ursula, que, al detenerse ante ella la soberana, no fue capaz de dominar totalmente su desasosiego. Catherine, por el contrario— a la que vemos aquí en el momento de su inclinación ritual—, recobró enteramente el dominio sobre sí misma y actuó tan naturalmente como si se hallara ante la cámara cinematográfica.

Guerra por una princesa

BOGOTA, 3.—Se ha restablecido la paz entre las tribus indias del Norte de Colombia, que hace tres días se declararon la guerra a causa del rapto de una princesa de la tribu por el hijo del jefe de la otra.

El resultado ha sido de cinco muertos y cuatro heridos. (EFE).

Brillante culminación de la campaña liguera deportivista



Con el partido de ayer en Riazor, en el que el Deportivo se enfrentaba al Real Gijón, al que venció por el claro tanteo de 5-1, concluyó el torneo de Liga, que para el equipo coruñés ha tenido feliz culminación con el ascenso a la categoría de honor. El encuentro de ayer, que no afectaba para nada a este título, asegurado desde la jornada liguera anterior, fue buen pretexto para el unánime y justo homenaje de la afición a sus jugadores. Hubo apoteosis triunfal, con grandes ovaciones, regalos, desfile de las secciones deportivas, imposición de una insignia de oro y brillantes que los jugadores regalan al presidente del club y demás detalles reveladores de la euforia que suscitó el feliz resultado de la campaña. Luego, como queriendo hacer honor a su condición de equipo ya de Primera División, el cuadro coruñés ofreció uno de los encuentros más brillantes de la temporada en Riazor. Hubo abundancia de goles —algunos de ellos, como el segundo, de espléndida factura—, excelentes jugadas y todo aquello, en fin, que mejor podía contribuir a la grata jornada deportiva, que fue buena oportunidad para el homenaje de la afición a los jugadores, cuya plantilla completa salió al campo para ello y que aparece aquí posando para los fotógrafos. (Foto Blanco)

El «campamento Wilson», trasladado a otro lugar de Palomares

GARRUCHA (ALMERIA), 3.—El Campamento Wilson tiene desde hoy un nuevo emplazamiento. Ha sido trasladado a la faja de terreno comprendida entre las carreteras de Vera y Carboneras, a la altura del kilómetro 7,800, en la playa de Garrucha. Tiene a la derecha el cargadero de mineral y la playa de pescadores y a la izquierda el bloque de apartamentos conocido por Maricibo. El traslado de las tiendas, bagajes, impedimenta y otro variado material comenzó en las primeras horas de hoy a las órdenes del coronel White, actual jefe del campamento. Se espera que a mediodía de hoy queden terminadas las operaciones de traslado. El mayor More, contestando a preguntas sobre las razones de este traslado, manifestó que se debía a hallarse la playa de Garrucha más próxima al puerto de esta localidad y ofrecer, en consecuencia, mayores facilidades en sus comunicaciones por mar con las unidades de la "Task Force"

«MISS IBERIA» llegó a Madrid

MADRID, 3.—Para presidir diversos actos que se celebrarán en su honor, llegó esta mañana por vía aérea "Miss Iberia 1966" y "Reina de la colectividad española en Chile", señorita María Teresa Blázquez Peña. "Siempre he querido conocer la tierra donde nacieron mis padres, la madre Patria que tanto amamos en Chile. Esta es la primera visita, y estoy francamente emocionada". (CIFRA).

Reuniones agrícolas entre españoles y franceses, en Lérida

Se abogó por el ingreso de nuestro país en el Mercado Común

LERIDA, 3.— Han terminado ayer, en Toulouse, las reuniones agrícolas franco-españolas que se han venido celebrando bajo los me-

jores auspicios en el salón de actos de la Cámara Regional de Comercio e Industria presididas por M. Henri Sarramon, a quien acompañó en la presidencia don Luis Mombiedro de la Torre, presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y, a la vez, de la delegación española que ha visitado Toulouse. También se sentaron en la mesa presidencial los señores Audige, presidente de la Cámara Agrícola del Alto Gerona; cónsul español en Toulouse, señor Cervino; señor Desbarats, presidente de la Cámara Regional de Agricultura del Suouest y otras representaciones.

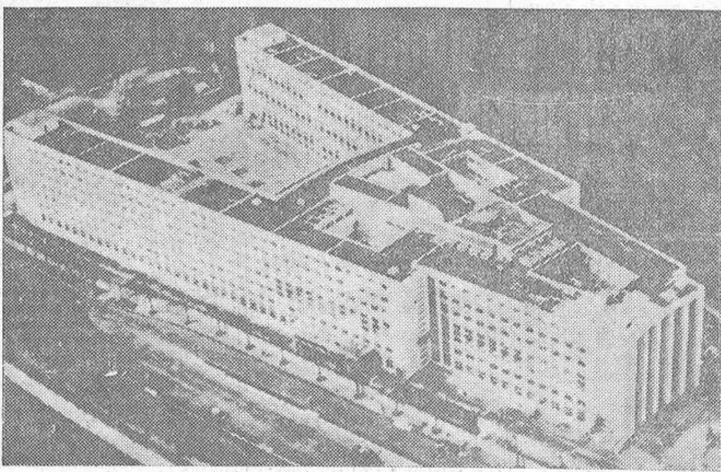
El señor Serramon dirigió un cordial saludo de bienvenida a las delegaciones, destacando el ambiente de amistad que rodeaba el encuentro oficial de las Cámaras franco-españolas. El señor Audige expuso los actos a desarrollar en las jornadas, aludió a la ausencia por motivos de salud, del presidente de la Cámara Sindical de Lérida al que considera el artífice de la creación del grupo profesional franco-español por cuyo motivo el Gobierno francés le ha expresado su reconocimiento otorgándole la Medalla del Mérito Agrícola.

A continuación dio comienzo el programa de las reuniones destacando las palabras del señor Serramon quien indicó que se debía favorecer el ingreso de España en el Mercado Común. Tras desarrollar otros interesantes temas sobre la agricultura de ambos lados del Pirineo, puso de manifiesto con gran detalle de datos la necesidad de aumentar los medios de comunicación entre la línea Lyon-Toulouse-Barcelona-Baleares.

El señor Mombiedro agradeció la amistosa acogida dispensada a la delegación española y la condecoración otorgada al señor Jove, presidente de la Cámara Agraria de Lérida. Destacó la importancia de los contactos entre las entidades agrarias de los Pirineos y se mostró totalmente identificado con la propuesta del señor Serramon en cuanto a mejorar comunicaciones y transportes entre los dos países. Después de otras importantes intervenciones, el presidente entregó al señor Mombiedro la Medalla de la Cámara de Industria y Comercio.

La delegación española efectuó después diversas visitas y en la Alcaldía de dicha ciudad los miembros de la delegación fueron obsequiados con un vino de honor. (CIFRA).

Orden de desalojen al S. H. A. P. E.



Charles De Gaulle, como sabe el lector, ha planteado una crisis a la O. T. A. N. En su deseo de independizar lo más posible a su país de los Estados Unidos, ha ordenado la salida de las fuerzas de esta país estacionadas en suelo francés. La misma disposición rige para las bases canadienses establecidas en Francia. Y no se detiene aquí la cosa: el Presidente galo pretende que la Alianza Atlántica abandone sus instalaciones del S. H. A. P. E., especie de "Pentágono" de la Alianza y cuya foto publicamos aquí. Situado en Rocquencourt, en las inmediaciones de París, el Cuartel General Aliado ha supuesto la inversión de muchos millones de dólares. La decisión de Charles De Gaulle ocasiona un trastorno completo en la concepción estratégica del Organismo. Pero el Presidente francés, atento tan sólo a que su país vuelva a tener condición de primera potencia, considera que el logro de este propósito tendrá que ir ligado a su mayor independencia no sólo de Norteamérica, si no del Pacto del Atlántico Norte.

Posible golpe de Estado, en Argentina

▲ "UN GOBIERNO MILITAR NO REPRESENTA NINGUNA SOLUCION", DICE EL MINISTRO DE LA GUERRA

▲ "ESTAMOS MUY PREOCUPADOS, PERO NUESTRO DEBER ES AGOTAR LOS ESFUERZOS DENTRO DE LA CONSTITUCION"

BUENOS AIRES, 3.— La declaración del ministro de la Guerra, general Castro Sánchez en torno a los rumores sobre un posible golpe de estado causó honda impresión en el país y el comunicado del ministro declara categóricamente al país que un Gobierno militar no representa ninguna solución.

"Todos estamos muy preocupados, pero nuestro deber es agotar los esfuerzos dentro del marco de la Constitución y de la ley", dijo el ministro.

El comunicado fue dado después de la reunión del ministro con los altos mandos del Ejército y el comandante en jefe del Ejército, teniente general Pistarint, cuyo criterio prevaleció en la conferencia.

Tanto las Fuerzas Aéreas como la Marina, que se pronunciaron extraoficialmente, coincidieron en la toma de posición adoptada por el Ejército. (EFE).

Libros

Madrid de domingo a domingo

El Concejo ante el Caudillo. - Protección ocular. - Seguridad social agraria. - Los niños y el tráfico. - Hemeroteca municipal.

Por Francisco CASARES

COMO es tradición, el Ayuntamiento madrileño, en su Corporación, acordó en el aniversario del histórico 29 de marzo, el cumplimiento al jefe del Estado. Y, como es también costumbre, el alcalde hizo un resumen de las actividades durante el pasado año y de las perspectivas y propósitos. Clara exposición, formulada con acierto de sinceridad, fue un sucinto análisis de los problemas urgentes y de las soluciones previsible. Es realmente asombroso el crecimiento de la villa en los últimos años y ello crea, con la satisfacción y orgullo naturales, muchas nuevas cuestiones, algunas con carácter de verdadero conflicto, que es necesario abordar con el mismo ritmo de celeridad que presenta su planteamiento. Uno de los temas fundamentales, ante la evolución que se viene produciendo es la reforma interior, inaplazable, a la vez que imprescindible. El señor Arias Navarro se refirió, también, a la ley especial para Madrid y a la conveniencia de completarla en los aspectos aconsejados por la experiencia. El rango de capitalidad, que es honor, entraña responsabilidades y deberes que el Ayuntamiento no puede cumplir si no cuenta con las oportunas ayudas. Subrayó el alcalde la importancia de uno de los problemas más acuciantes: el de la escolaridad, y señaló que en un año se han creado 24.000 puestos escolares. El Caudillo animó al Concejo a proseguir, con tesón y entusiasmo, sus afanes para el progreso de la ciudad, liberada hace veintisiete años.

Han sido entregados, en un acto celebrado en la Delegación Nacional de Sindicatos, los premios de la Cruzada de Protección Ocular. Escritores y periodistas tan relevantes como don Jaime Delgado, don Carlos Sentís, don Dorotheo Benavente y don José María Ghionella, fueron galardonados en el último concurso y recibieron los correspondientes diplomas. Con anterioridad se reunió la Asamblea de la Cruzada y se tomó el acuerdo de otorgar la primera Medalla de Oro de dicha institución, al Caudillo, como expresión de gratitud por el apoyo que la presta. La Cruzada, con sede en Barcelona, depende del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica y desarrolla una labor humanitaria, verdaderamente benemérita, orientada a la prevención de los accidentes y deficiencias visuales.

La Comisión de las Cortes Españolas que ha de dictaminar la nueva Ley de Seguridad Social Agraria, comenzó sus reuniones, pero las ha suspendido hasta el próximo 13 de abril. El motivo de este acuerdo de aplazamiento es que la ley ha de ajustarse, en muchos de sus preceptos y normas, a la Seguridad Social, que está pendiente de la oportuna reglamentación. Son muy considerables las dificultades que, para el debido acoplamiento se presentan. La más importante, el peculiar carácter del trabajo en el campo, fuertemente sometido a inestabilidad y a los inconvenientes que se desprenden de unas labores de tipo estacional. En tanto no se ultime la indicación reglamentación, que se prevé para el mes de abril, se hace imposible la confección del dictamen acerca de la legislación que debe implantarse para los trabajadores del agro. Esta es la razón sustancial del aplazamiento acordado.

Tiene positivo interés la campaña emprendida por la Jefatura Central de Tráfico para la educación infantil respecto de los principales aspectos que se comprenden en el Código de la Circulación. Enseñar a los niños todo lo dispuesto y prepararlos para evitar los riesgos que lleva consigo su presencia en las calles significa una protección de indudable trascendencia. Se ha celebrado en el Palacio de los Deportes de Madrid (el II Campeonato de Parques Infantiles de Tráfico. Participaron en la competición 19 equipos de distintas ciudades y resultó vencedor, obteniendo el primer premio, de cien mil pesetas, el de Jaén. En la prueba individual, el campeón fue el niño de trece años Juan Bouza, de Palma de Mallorca. Los cuatro muchachos clasificados en primer lugar representarán a España en la TV Copa Escolar Internacional que se disputará en mayo próximo en Copenhague.

Ha sido acordada por el Ayuntamiento la reorganización de la Hemeroteca Municipal, ampliando sus actuales servicios. Por insuficiencia económica, sólo se presta el de lectura, en las mejores condiciones posibles. El plan es dotar esta faceta de más amplios y modernos elementos y se pretende, también, la creación de un Museo del Periodismo. La Hemeroteca es una institución modelo, que fundó y dirigió ilustre periodista, don Ricardo Fuentes, cuya obra continuó, eficaz y entusiastamente, el también notable periodista y popular sainetero don Antonio Asenjo. Las colecciones de la Hemeroteca han salido, alguna vez, al extranjero

Tinte RAMA
Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

DESDE MI BUTACA

Estamos en fechas poco propicias al espectáculo cinematográfico

Preferencia por los temas ligeros, intrascendentes o infantiles

Estas fechas, próxima ya la Semana Santa, son poco propicias a la asistencia del público a los espectáculos cinematográficos, salvo en el caso de la gente joven, que, por tener vacaciones en sus respectivos centros de enseñanza, cuenta con más horas libres para el esparcimiento. Los empresarios lo saben así y suelen prodigar los temas ligeros, intrascendentes y, si es posible, de tendencia infantil.

Seis han sido los estrenos de la semana, que quedan registrados convenientemente en la siguiente relación de títulos: "Como triunfar en amor", "Casi ángeles", "Los macabeos", "Oro para el César", "Cañones en Batasí" y "Callejón sangriento".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

EMPECEMO el resumen crítico diciendo que "Como triunfar en amor", es una comedia francesa con abundantes peripecias humorísticas, protagonizadas por unos personajes cuyas disparatadas psicologías son la base de una trama divertida, aunque inverosímil. Todo está visto con sencillez, pese a los ribetes caricaturescos, porque el director, Michel Boisrond, matiza bien su trabajo y dosifica los elementos, a fin de no caer en la astracanada.

CINE ALFONSO MOLINA CASI ANGELES
Producción por WALT DISNEY
Técnico
¿Quiénes son, cómo son y por qué triunfan "Los niños cantores de Viena"?
PETER WECK-VINCENT WINTER
Recomendada para todos 5'30-8-11 los públicos

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5-8-11
JOHN WAYNE-LAUREN BACALL
En
Callejón sangriento
(Cinemascope-Color)
(Tolerada menores)

KIOSCO ULTIMO DIA
Una película única en su género
HUD
Paul Newman, Patricia Neal y Melvyn Douglas
5, 8 y 11 - Mayores 18 años
Mañana: SOLO SOY UNA MUJER

CINE MOÑELOS HOY - Ultimo día del filme
EL GRAN MACINTOCK
(Panavisión - color)
6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

CINE HERCULES HOY - Ultimo día del filme
FUGA DE ZAHRAIN
(En color)
6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

CINE RIAZOR Teléfono 223303
5-8 y 10'45 - (Mayores de 14 años)
DANY SAVAL - JEAN POIRET
En
Como triunfar en amor
Triunfar en amor es sencillo; lo malo son las consecuencias...
NOTA: De 12 a 1 se despachan localidades para este local en las taquillas del CINE PARIS.

PARIS 5'30, 8 y 10'45 (Mayores 14 años)
Brad HARRIS, John HESTON, Margaret TAYLOR, en
LOS MACABEOS
Eastmancolor
Un sublime pasaje bíblico del tiempo de Antiojo, Rey de Siria
6 - 8 y 10,45

CIUDAD Tolerada menores
Jack TAYLOR - Bárbara LOY
En
UNCAS, EL FIN DE UNA RAZA
Eastmancolor
Un film de emocionantes aventuras a través de la intrincada selva
6 - 8 y 10,45

REX Tolerada menores
Tony RUSSEL - Lucy GILLY
En
EL LADRON DE DAMASCO
Eastmancolor
Una espectacular película de aventuras en el sugestivo marco de Oriente
6 - 8 y 10,45

Programa de TELEVISION TELEFUNKEN EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

- EMISION DE SOBREMESA**
- 1,45: Carta de ajuste.
 - 2,00: Presentación y avances.
 - 2,05: Nuevos ricos.
 - 2,30: Panorama de actualidad.
 - 3,00: Telediarlo.
 - 3,20: Punto de vista.
 - 3,30: Novela "El fin de un largo viaje".
 - 4,00: Revista para la mujer.
 - 4,10: Edgard Wallace, presenta "El hombre siniestro".
 - 7,00: "Misa de la coronación".
 - 7,15: Presentación y avances.
 - 7,20: Francés.
 - 7,45: El campo.
 - 8,00: Carta de las provincias: Granada.
 - 8,06: "A través de los sellos".
 - 8,10: Diga 33.

8.000 a 12.000 Ptas. MENSUALES

ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA, C. Enamorados, 23. Barcelona - 13

Distribuidor para la provincia: INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

EMISION DE NOCHE

- 8,20: Preparativos de la Semana Santa.
- 8,50: Dibujos animados.
- 9,00: "Más allá del milagro".
- 9,30: Telediarlo.
- 9,45: Avances.
- 9,47: Ayer, domingo (actualidad deportiva y actualidad taurina).
- 10,15: Danzas de España.
- 11,15: Uno más, no importa.
- 12,45: Telediarlo.
- 12,55: El programa de mañana, meditación y cierre.

Gracias, Prefiero TELEFUNKEN

CASAS QUE COLABORAN EN LA ELECCION DE "LA GUAPA DE LA CORUÑA 1966"
CONCURSO PATROCINADO POR BEGANO, S. A. CONCESIONARIO DE COCA-COLA

VIAJES CANTABRIA
Organiza la EXCURSION A PORTUGAL Y ANDALUCIA, con visitas a Oporto, Braga, Coimbra, Santuario de Fátima, Lisboa, Estoril y los más interesantes lugares del país vecino.-Sevilla, Granada, Algeciras, Costa del Sol, Málaga y Madrid.-Un magnífico viaje turístico que Vd. también podrá disfrutar. SALIDA 6 de JUNIO. REGRESO 21 de JUNIO.

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1966
Lucirá en su viaje turístico un soberbio reloj de oro **ETERNA :-: MATIC**
Modelo ("GOLDEN HEART")
Corazón de Oro
El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates
ES UN OBSEQUIO DE **JOYERIA MALDE REAL, 69**

RAMLUI
SAN ANDRES, 24
Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA

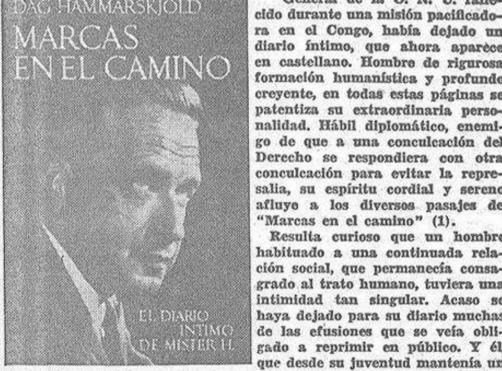
TORRES TEJIDOS DE PUNTO
SAN ANDRES, 64
La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA un finísimo equipo de ropa interior, y medias nylon para las finalistas

CASA CAMPOS
Estrecha de San Andrés, 2
Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma y un par de zapatillas

CASA BARROS
Bailén, 1
Real, 2, y Real, 98
Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

Peluquería de señoras "AFRICA"
FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º
Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA

La Casa Nerva, de Barcelona
Proporcionará a la GUAPA Una chaqueta de punto y elegante jersey



MARCAS EN EL CAMINO
DAG Hammarskjöld, ex Secretario General de la O. N. U. fallecido durante una misión pacificadora en el Congo, había dejado un diario íntimo, que ahora aparece en castellano. Hombre de rigurosa formación humanística y profundo creyente, en todas estas páginas se patentiza su extraordinaria personalidad. Hábil diplomático, enemigo de que a una conculcación del Derecho se respondiera con otra conculcación para evitar la represalia, su espíritu cordial y sereno aflora en los diversos pasajes de "Marcas en el camino".

Resulta curioso que un hombre habituado a una continuada relación social, que permanecía consagrado al trato humano, tuviera una intimidad tan singular. Años se haya dejado para su diario muchas de las efusiones que se veía obligado a reprimir en público. Y él, que desde su juventud mantenía un trato constante con individuos e instituciones, que por su profesión pública se veía obligado a permanecer casi extravertido, guardaba un profundo respeto para su "yo".

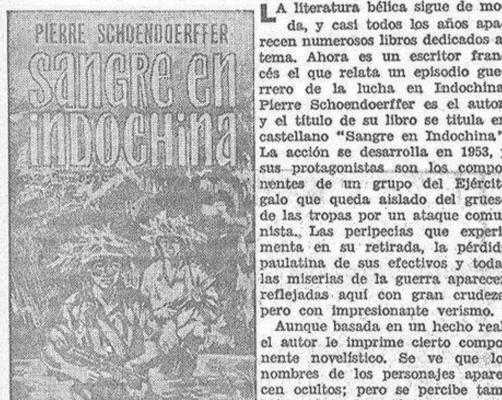
A lo largo de "Marcas en el camino" se ponen al descubierto los impulsos de un alma apasionada, sus entresijos más sensibles. El disímulo social deja paso a una sucesión de estados emocionales, de impulsos incoercibles. En todos los soliloquios, en los múltiples poemas que figuran aquí recogidos late una intensa corriente espiritual. Se explica que asomes de pudor impidiendo trasladar al público el raudal de intimidad que brotaba de aquel ser tan sensible. Porque cuanto aparece recogido en este volumen pertenece a un rico mundo interior, a una existencia poblada de contenido espiritual.

El tema de la soledad constituye como una obsesión en este Diario. Si para el hombre se presenta punzante y ardiente, si le impide reposar y hace interminable sus horas, configura, al mismo tiempo, su capacidad de ser pensante, su huida de la masa amorfa e indiferenciada que forma todo gregarismo. La personalidad egregia que poseía, diferenciada y con un sentido aristocrático de la vida, pueblo de aire singular todo cuanto toca. Y así es como lo percibimos en estas composiciones o en esta cadena de pensamientos.

¿Qué lejos estamos ya del "Mister II" diplomático, que a los desplantes y a las groserías de Kruschev en las Naciones Unidas respondió con su proverbial elegancia nórdica, para indicar que la objetividad había presidido toda su gestión diplomática. El Hammarskjöld que se presenta aquí es un hombre a solas consigo mismo, a merced de sus emociones. Y es así como ha podido brindarnos esta obra rica en matices, llena de emotivas resonancias y que desnuda ante el lector la intimidad de un alma apasionada.

Emilio MERINO

(1) MARCAS EN EL CAMINO, por Dag Hammarskjöld. "Biblioteca Breve" de "Editorial Seis Barral, S. A.". Barcelona.



La literatura bélica sigue de moda, y casi todos los años aparecen numerosos libros dedicados al tema. Ahora es un escritor francés el que relata un episodio guerrero de la lucha en Indochina. Pierre Schoendoerffer es el autor, y el título de su libro se titula en castellano "Sangre en Indochina". La acción se desarrolla en 1953, y sus protagonistas son los componentes de un grupo del Ejército gal que queda aislado del grueso de las tropas por un ataque comunista. Las peripecias que experimenta en su retirada, la pérdida paulatina de sus efectivos y todas las miserias de la guerra aparecen reflejadas aquí con gran crudeza, pero con impresionante verismo.

Aunque basada en un hecho real, el autor le imprime cierto componente novelístico. Se ve que los nombres de los personajes aparecen ocultos; pero se percibe también cuánto de auténtico encierran sus proezas. Si Schoendoerffer casi siempre se limita a reflejar los hechos para mantener la tensión emocional, de vez en cuando, recurre a la licencia literaria; pero lo hace de una manera tan imperceptible, que apenas se nota el artificio. Y como narrador nato que es, mantiene la tensión a lo largo del episodio, pese a la monotonía de unos pasajes bélicos parcaos.

La muerte, la exasperación y el júbilo se suceden en los capítulos de este libro. Un grupo de hombres —cuatro europeos y cuarenta y un indígenas se abren paso a través de la selva y del continuado hostigamiento enemigo. Pierre Schoendoerffer relata con minuciosidad los distintos episodios de la persecución de que son objeto estos combatientes, de las penalidades que sufren en su lucha contra los mosquitos, las sanguijuelas, la lluvia y el calor, el frío y los efectivos del Viet-Minh. La larga agonía de los heridos, transportados en improvisadas parihuelas y el increíble esfuerzo de los que aún se mantienen de pie, imprimen aire de epopeya a la historia.

Excelente novela-reportaje "Sangre en Indochina" (1), acredita la singularidad narrativa de su autor. Escrita en un estilo ágil, directo, refiere las vidas y andanzas de unos hombres que tratan de sobreponerse a un hado adverso.

Pierre Schoendoerffer es un excelente escritor. Su libro no encierra la vulgaridad del simple reflejo fotográfico. Si los episodios ocurrieron, poco más o menos como los cuenta, su habilidad literaria reside en suscitar y en mantener la emoción.

E. M.

(1) SANGRE EN INDOCHINA, por Pierre Schoendoerffer. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores." -- Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

PUBLICACIONES

"KILOVATIO", REVISTA DE "FENOSA"

A CABA de aparecer el número 10 de "Kilovatio" (revista de F. E. N. O. S. A.), que edita el Departamento de Relaciones Públicas de la entidad, bajo la experta dirección de nuestro querido compañero Luis Caparros. Madurez y perfección son las dos tónicas de esta revista, que de número en número patentiza mayores aciertos. El triple cometido periodístico —informar, formar y entretener— se cumple en esta publicación. Al lado de las secciones informativas acerca de las actividades de la Empresa, así como numerosos motivos de la vida nacional e internacional, figuran obras de claro aspecto subjetivo o de comentario.

Un ágil e intencionado editor, titulado "Sonría, por favor" sirve de pórtico a este número. Siguen después diversos reportajes acerca de múltiples aspectos económicos y sociales. Se recoge a continuación una atinada revista de prensa, en la que se traen interesantes aspectos relacionados con la energía eléctrica. Agudos comentarios como el titulado "Convenios colectivos" y la habitual sección de "Cartas a Kilovatio" se complementan con facetas deportivas y culturales. Estudio sumamente interesante el que lleva como epígrafe "En 1972, habrá en España cinco centrales nucleares", así como "El ABC" de las inversiones financieras", que firma Fernando Trillos Huerta, dejan paso a unas páginas ar-

Contéstenos, por favor Don Miguel Méndez García

DESDE hace dos años, aproximadamente, estamos asistiendo, apenas sin saberlo, al nacimiento de una agrupación teatral auténticamente coruñesa, que poco a poco se está dando a conocer.

—Pero tropezamos con muchas dificultades —nos dice para empezar su director don Miguel Méndez García, jefe de emisiones de "Radio Juventud de Galicia" y jefe de los servicios de medios audiovisuales de la Universidad Laboral "Cruceiro Baleares".

Las presentaciones sobran en esta ocasión. El señor Méndez García es muy conocido en el ambiente teatral coruñés. En este aspecto, como algunos otros jóvenes todavía que colaboran en la Agrupación Teatral Coruñesa —tal es el nombre del elenco artístico— se hizo en el Colegio de los Salesianos. Continuó luego como antiguo alumno; fundó más tarde la agrupación de teatro en el TEU, que tantos éxitos alcanzó, por cierto, en La Coruña, y ahora, después de unos años de ausencia, motivados por su destino a la Universidad Laboral de Tarragona, regresó a nuestra tierra.

—¿Tras de la propósitos de fundar otra agrupación teatral?

—No sé. El teatro lo llevo conmigo. Prácticamente toda mi vida, modestamente, estuvo ligada a él. El grato recuerdo del TEU seguía latente cuando volvía a La Coruña. Una vez aquí el trato con mis antiguos compañeros hizo el resto. Volvímos a reunirnos, a hacer planes, a ensayar. Y ahí tienes la Agrupación Teatral Coruñesa.

Y allí, en un salón cedido gentilmente por "Radio Juventud de Galicia" estaba un grupo de muchachos y señoritas. Ensayaban "Yo soy el Camino", poema dramático sobre la Pasión del Señor, que la semana pasada fue escenificado en la Universidad Laboral.

—¿Quiénes forman en la Agrupación, Méndez?

—Puedes citar a Mari-Loly Núñez, Aurora Blanco, Ana del Río, María del Carmen Otero, Laura Alonso, José Luis Caramés, Santiago Vilarifo, Javier Rodríguez, Rafael Poncela, Carlos Carretero, Mónico Sánchez y otros. No formamos un círculo cerrado. Según las obras que preparamos, tenemos más o menos gente. Pero puedes decir que admitimos a cuantos

llamen a nuestras puertas, especialmente mujeres.

—Me hablaste de dificultades, ¿cuáles son?

—En primer lugar, la falta de locales apropiados, no solamente para ensayar, sino para efectuar representaciones. Somos aficionados y no podemos montar por nuestra cuenta un espectáculo. Si algo hacemos, lo debemos a "Radio Juventud" y a la Universidad Laboral. No sé lo que hará el Ayuntamiento con el piso alto del "Kiosco Alfonso", ahora que termina la concesión del cine. Si se lleva a cabo el proyecto de conversión de dicho local en sala para exposiciones, conferencias, actos culturales, etc., muy bien podríamos las agrupaciones de aficionados disponer de un local ideal. Pero esto no es cosa nuestra.

—La falta de público, Méndez, ¿no es una dificultad?

—No. El público se des acostumbró a asistir a esta clase de presentaciones, pero no hay que olvidar que en La Coruña hay verdadera afición al teatro. Todo consiste en atraer de nuevo al público ofreciéndole obras adecuadas. Creo, sinceramente, que se puede hacer mucho en este sentido.

Sobre esto te dire —agrega el señor Méndez— que vamos a mantener un cambio de impresiones con la Comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento. Nuestro propósito es ofrecer la Agrupación para, durante el verano, montar distintas obras en los diversos barrios coruñeses, ya al aire libre o en lugares apropiados. Trataríamos de montar un teatro popular, que espero no disgustaría.

—La idea parece acertada. Méndez, ¿pero crees que tendrías éxito?

—Si te refieres a la asistencia de público, casi puedo asegurar que sí. El teatro gusta a todos. Para muestra ahí tienes lo que viene ocurriendo en la Universidad Laboral cada vez que se organiza algún acto de este tipo. Ahora mismo, en la Universidad, se está realizando un ciclo cultural-artístico y en algunas ocasiones



ATALAYA MEDICA

ECONOMIA

Por E. PÉREZ HERVADA

LUIS Caparrós, en su "Pluma de medianoche"—sección fija de "La Voz de Galicia"—nos habla de aquel aprensivo, perteneciente al Seguro Inglés y descubridor por el psiquiatra londinense John Barker, que pese a gozar de excelente salud corporal había conseguido ser operado quince veces. Y "en este estado de cosas, dice, no deja de influir, por supuesto, la existencia del servicio médico-quirúrgico gratuito". Y añade: "La medicina social tiene que luchar contra esta clase de vicio, el de medicinas e intervenciones que, precisamente por resultar gratis, llegan a constituir una especie de exigencia altamente rentadora".

Caparrós califica de aprensivos a quienes se preocupan en demasía del funcionamiento de sus órganos. Pero habría que nombrar de otra manera a cuantos son amantes de la cirugía, hasta agradecerles que les operen a la menor molestia. Pues, en efecto, existen personas partidarias de arrancar las cosas de raíz, de tal manera que se expone a perder parte de su cuerpo si consideran dicha parte responsable de cualquier dolor sentido. Mas, dichos "quirúrgicos" plantean otros problemas muy de moda al depender de actuales circunstancias.

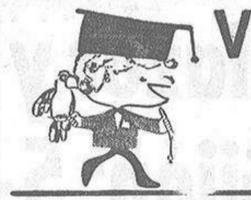
En los "Coloquios Nacionales sobre el Hospital", celebrados no hace mucho en Madrid, se habló, discutió, se estudió y trató de resolverse cuanto se refiere al tema, y se dijo que "el abuso de las hospitalizaciones crea gastos innecesarios que ha de soportar la comunidad". Ello quiere significar el abuso apreciado en las hospitalizaciones, hasta convertir los hospitales en asilos o refugios alejados de su verdadera misión. El primer coloquio versó sobre "El hospital universitario"; el segundo, sobre "La Residencia de la Seguridad Social"; y el tercero, sobre "El Hospital provincial".

Concurrieron diversas personalidades de la Medicina, nacional, y en "Tribuna Médica" podemos leer lo expuesto en las diferentes sesiones. Así, del profesor Velázquez tomamos lo siguiente:

"El médico de la Beneficencia, en la que no se sabe si la beneficencia es para el enfermo o para el médico". Sin embargo, lo más repetido fue lo pertinente a honorarios: "la asistencia hospitalaria debe ser financiada por el propio enfermo", "el que asiste tiene derecho a cobrar la asistencia", "cada enfermo tiene que pagar sus gastos", "hay que pagar los honorarios del médico que asiste al enfermo", "un hospital moderno debe ser capaz de satisfacer los tres puntos de asistencia, docencia e investigación".

"El hospital ofrece el único medio posible de atención en equipo al enfermo", "la vida médica del país depende del nivel científico de sus hospitales", "no se puede tratar a un enfermo en su domicilio con una tromboosis, un infarto o un coma diabético", "la Medicina privada a domicilio se extingue", "el sistema de financiación actual de los hospitales no es sostenible" y "la asistencia hospitalaria es indispensable; el enfermo no puede acudir a un internista para que éste lo mande al analista y éste a otro, todo lo cual supone esfuerzo, trabajo, pérdida de tiempo y cansancio para el enfermo".

Ahora bien, existe un Reglamento de Hospitales y este reglamento tiene una fecha para



VI concurso nacional de redacción

A Rio de Janeiro, Londres, Roma etc. IBERIA

PATROCINADO POR EL CONCESIONARIO DE Coca-Cola

CON LA COLABORACION DE HOJA de LUNES

Alberto Naveira Babio. Alumno de cuarto año de Bachillerato. Academia Nebrija. Panaderías. La Coruña. Tema: EL TEATRO Y LA NOVELA

EL TEATRO.—La Epica fue en su apogeo la mayor manifestación del arte literario, y de ella se derivaron la mayoría de los géneros que existen hoy en día. La cuna del teatro fue la clásica Grecia, y uno de sus géneros,

la tragedia, se compuso en honor a Dionisos. Era un espectáculo de singular belleza, pues, el público desde sus gradas circulares tenía dos lugares a donde observar: el coro, que cantaba y cantaba en la platea, y a los enmascarados actores que en el escenario representaban una obra, en la que tenían predominio las acciones de los dioses, y donde el protagonista aceptaba con serenidad el rigor del destino.

El teatro ha evolucionado muchísimo desde estos tiempos. En

la Edad Media se tomó como modelo los temas religiosos, a ello se debió la religiosidad y forma de pensar de la época, pero los temas clásicos volvieron a reír con la llegada del neoclasicismo francés que volvió a representar las obras de aquellos superhombres de la literatura griega y latina.

Sin embargo en una de las manifestaciones siguientes del teatro se tomara otra dirección, apartándose de las anteriores, temas para dar paso a un predominio de ideas clásicas para el pueblo. Pero al llegar el Romanticismo, las ideas que volvieron a predominar fueron las religiosas de la Edad Medieval, para que en el Realismo se tomarán unas ideas que ponían al hombre y su libertad frente a la opresión de la sociedad, formando así, un individualismo que había de perdurar hasta el siglo XX en el que se tomó un rumbo más comedido y satírico.

LA NOVELA.—Novela es la narración en prosa de un asunto ficticio. Con estas palabras se suele definir este género literario, nacido de la Antigua Epica que se fue transformando hasta aparecer un tipo de caracterización que se había de llamar novela caballerescas.

En ella aparecían dos personajes principales, el protagonista y el antagonista. El primera era casi un superhombre y siempre contaba con una dama idealizada a la que acechaban peligros, de los que él la libraba.

Estas novelas causaron mucho daño, y por ello Cervantes, este gran genio de nuestra literatura, escribió la famosa novela "Don Quijote de la Mancha", con la que apartó a un lado este género caballeresco y dio paso a otros tipos de novela: la pastoril y la picaresca, esta última se inició con el "Lazarillo de Tormes", novela de autor desconocido, en la que el protagonista no es un caballero temerario, sino que un personaje de la baja sociedad y casi siempre desamparado.

En tiempos del Romanticismo apareció la novela histórica, que se basará en temas reales mezclados con asuntos ficticios. Al transcurrir del tiempo apareció la novela costumbrista y hoy en día predomina la objetivista.

JUSTICIA CUMPLIDA

El cambio de socios en las sociedades colectivas

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La propiedad de un local arrendado dedujo demanda contra el arrendatario sobre resolución del contrato locativo basándose en el cese de tres miembros de una Sociedad Regular Colectiva y el ingreso de otro nuevo, alegando el demandado que no se había operado ningún cambio en la sociedad con la alteración de los socios.

La demanda fue estimada por el Juzgado y por la Audiencia, al acudir ante ella en apelación el arrendatario.

Interpuesto por éste recurso de injusticia notoria, fue igualmente rechazado.

su entrada en vigor: el primero de enero de 1967. Consta de más de ochocientos artículos y en él se especifica y se desmenuza la vida hospitalaria en sus más nimios y variados aspectos. Allí se nos asigna el papel reservado a cada pieza integrante, cuáles serán los ingresos, cómo se justificarán los gastos, a qué tipo de pacientes estará dedicado cada hospital, cuáles serán los requisitos exigidos para el ingreso y para las altas.

Parece que ahora va en serio lo de la asistencia hospitalaria.

El cambio de socios en las sociedades colectivas, en el caso de un arrendamiento, no puede menos de estimarse mutación de la persona jurídica que concertó el arriendo y ese cambio en las personas, es determinante de la resolución del contrato.

B) Que esto no contraría la doctrina de las Sentencias citadas en el motivo, que se refiere a Sociedades de Responsabilidad Limitada, en que sólo juega el capital de las mismas, a efectos de sus relaciones con terceros, por lo que se impone la desestimación del motivo y con ella la del recurso, con imposibilidad de la sociedad, integran una alteración de la misma que no puede menos de estimarse mutación de la persona jurídica que concertó el arriendo y ese cambio en las personas, es determinante de la resolución del contrato.

En cuanto a las Anónimas esencialmente capitalistas, el problema ofreció siempre absoluta nitidez e idéntica solución: cualquiera que sea el cambio en los socios, la Sociedad subsiste y, por lo tanto, no se produce ninguna alteración en la persona jurídica del arrendatario.

En las de Responsabilidad Limitada, también existió alguna vacilación de costas, por estimarse temeraria su interposición.

Escribe CONSTANTINO ARMESTO REY

cuadas. Creo, sinceramente, que se puede hacer mucho en este sentido.

Sobre esto te dire —agrega el señor Méndez— que vamos a mantener un cambio de impresiones con la Comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento. Nuestro propósito es ofrecer la Agrupación para, durante el verano, montar distintas obras en los diversos barrios coruñeses, ya al aire libre o en lugares apropiados. Trataríamos de montar un teatro popular, que espero no disgustaría.

—La idea parece acertada. Méndez, ¿pero crees que tendrías éxito?

—Si te refieres a la asistencia de público, casi puedo asegurar que sí. El teatro gusta a todos. Para muestra ahí tienes lo que viene ocurriendo en la Universidad Laboral cada vez que se organiza algún acto de este tipo. Ahora mismo, en la Universidad, se está realizando un ciclo cultural-artístico y en algunas ocasiones

un sacrificio, desde luego; pero el que siente verdadera vocación por el teatro supera todos los inconvenientes. No faltan, naturalmente, los remolones, pero éstos lo son más por exigencias de los trabajos que realizan en su vida diaria que por otra cosa. Pero todo se va resolviendo satisfactoriamente.

—¿Cuanto tiempo es lleva montar una obra?

—Aproximadamente, para tenerla a punto, un mes.

—¿Cuántas obras habéis representado?

—Aparte de varias piezas cortas, hemos escenificado obras de la importancia de "Consejo de guerra"; "La ratonera", de Agneta Christie; "El Cardenal" y "Yo soy el camino".

—¿Ilusionado, pues, con la Agrupación?

—Sí, mucho. Creo que tenemos abierto un grato porvenir, a poco que nos ayuden...

—Que no falte, entonces, la ayuda, Méndez.

Un sacrificio, desde luego; pero el que siente verdadera vocación por el teatro supera todos los inconvenientes. No faltan, naturalmente, los remolones, pero éstos lo son más por exigencias de los trabajos que realizan en su vida diaria que por otra cosa. Pero todo se va resolviendo satisfactoriamente.

—¿Cuanto tiempo es lleva montar una obra?

—Aproximadamente, para tenerla a punto, un mes.

—¿Cuántas obras habéis representado?

—Aparte de varias piezas cortas, hemos escenificado obras de la importancia de "Consejo de guerra"; "La ratonera", de Agneta Christie; "El Cardenal" y "Yo soy el camino".

—¿Ilusionado, pues, con la Agrupación?

—Sí, mucho. Creo que tenemos abierto un grato porvenir, a poco que nos ayuden...

—Que no falte, entonces, la ayuda, Méndez.

HABLE INGLÉS o FRANCÉS de AQUÍ a 3 MESES

El tiempo se va rapido, pero el Método Deductivo lo recupera!
Ahora puede Usted recuperar el tiempo perdido empleado en otros Métodos

Aprenda Inglés o Francés más rápido de lo que aprendió Español
Porque tirar un solo segundo? Usted tiene ganas de aprender hablar Inglés o Francés y con esto basta para el Método Deductivo! Este sencillo sistema de estudio espera solo a darle un empujón dentro de la gran aventura, al enseñarle a Usted uno de los grandes idiomas mundiales.

¿ES USTED IMPACIENTE?

Eso no es raro. A nadie le gusta esperar mucho tiempo por el resultado. ¡Pero con el Método Deductivo es el resultado el que espera a Usted! Porque todo el Curso está preparado para que Usted pueda dominar el idioma rápidamente.

El Método Deductivo ha terminado con la idea de que es difícil aprender idiomas. El Método Deductivo ha terminado con "el viejo sistema de estudios". Por fin puede Usted aprender idiomas de una manera fácil y práctica.

Usted puede estar contento de no haber estudiado 15 años atrás, entonces era complicado aprender Inglés o Francés. Pero ahora se sabe que todos tenemos disposición para los idiomas. Nosotros aprendimos el español antes de poder sostener una cuchara. Y ahora nada le impide a Usted el aprender otros idiomas con la misma facilidad que aprendió español en su infancia, con la ayuda del Método Deductivo.

SIN GRAMATICA ABURRIDA

El Método Deductivo rompe con todos los Métodos de enseñanza y va derecho a lo positivo. ¡No se estudia inútilmente, no necesita Usted ningún libro de gramática, nuestro Método no tiene tiempo para ello, para que dentro de 3 meses pueda Usted saber ya una gran parte de Inglés o Francés! Naturalmente sin palabras difíciles para empezar. Pero desde el comienzo aprenderá Usted palabras con significados y típicos cambios que el Inglés o Francés suelen usar.

SENTADO EN CASA A GUSTO Y TRANQUILO

Y el Método Deductivo le irá a su casa y Usted empleará el tiempo que pueda, cuando pueda y donde pueda.

USTED NO PUEDE Oponerse. EL METODO DEDUCTIVO LE CONQUISTARA A USTED

En todo el mundo gana terreno

este genial sistema de aprender idiomas. Son muchas las personas que como Usted no tienen tiempo y quisieran aprender rápidamente; el Método Deductivo vence esta dificultad, con sólo media hora de lectura al día, penetra en Usted el nuevo idioma sin esfuerzo a los 3 meses descubrirá que ya sabe suficiente Inglés o Francés para hacerse comprender y leer cualquier diario escrito en estos idiomas. Desde este momento será la envidia de sus familiares y amigos que no sepan ningún idioma.

EL METODO DEDUCTIVO LE ENSEÑA A USTED EL IDIOMA QUE SE USA A DIARIO

Nosotros no le cansaremos a Usted con el aburrido Inglés o Francés científico. El Método Deductivo le lleva a Usted directamente al idioma de diario, que se usa en Londres y París, en el hogar, en el establecimiento, y entre amigos. O sea el idioma que

equivale al que nosotros usamos a diario, después Usted mismo dará los pasos hacia estudios especiales más avanzados, literatura, técnica, etc. En el caso de que Usted quiera dedicarse a un ramo especial en el país o en el extranjero.

sobre el Método Deductivo. En él explicamos con todo detalle la que es este Método —lo que na podemos hacer aquí en el reducido espacio de un anuncio.

Rellene y envíenos hoy mismo el cupón y a vuelta de correo recibirá la información deseada, libre de gastos y sin ningún compromiso de su parte.

GRATIS RECIBIRA NUESTRO LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Nosotros le mandaremos a Usted Gratis un ejemplar del libro

- Inglés Alemán
- Francés Italiano
- Correspondencia Comercial Inglesa
- Correspondencia Comercial Francesa
- Contabilidad
- Cálculo
- Reforma de letra
- Taquigrafía
- Ortografía
- Cultura general
- Marroquinería

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO _____

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ n.º _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Instituto INTER - Sec. 92-7 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director:

GRATIS y sin compromiso de mi parte, sirvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa _____

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ n.º _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. 92-7 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

Apoteosis en Riaza y triunfo sobre el Real Gijón: 5-1 (4-1)

El equipo asturiano, aun luchando, no fue rival incómodo para el victorioso Deportivo. Dos tantos de Loureda, otros dos de Chapela y uno de Gullón, además del marcado por el gijonés Pocho

Desfiles, músicas, bombas, traca, regalos y aclamaciones, antes de comenzar el encuentro

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZA. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, SEGUNDA DIVISION, GRUPO PRIMERO.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Castilla: D. Angel Rodriguez Barroso y señores Polo y Aznar.

REAL GILJON CLUB DE FUTBOL: García Cuervo; Medina, Uribe, Montes, Del Cueto, Nóvoa, Pocho, Amengual.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Juanet; Larín, Domínguez, Santos, Aurre, Manolete; Gullón, Loureda, Chapela, Escobedo, Ribada.

TANTOS: R. C. Deportivo, 5 (Loureda, 2; Chapela, 2; Gullón); R. Gijón, 1 (Pocho).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 2 = 6; R. Gijón, 3 y 3 = 6.

AMBIENTE: Tarde gris, sin viento; terreno levemente húmedo y excelente entrada.

PRELIMINARES: Aire de fiesta grande en el Estadio. La popular charanga de "la Patata" da la vuelta al terreno sacudiendo de firme bombo platillos, provista de un cartelón alusivo. A las cinco menos cuarto comienza el desfile de las secciones deportivas de nuestro Real Club, que, partiendo de las proximidades del interminable frontón, marchan sobre la pista atlética y, una vez dada la vuelta al campo, forman calle en el centro de éste para rendir homenaje al equipo triunfador. En cabeza marcha el Coro Cántigas da Terra, con sus gaitas, panderos, tambores, bombo y conchas. A continuación, la campeona atlética Nela Souto, portadora de la bandera del Club, y, tras ella, los equipos de atletismo, hockey con patines, baloncesto, ajedrez, fútbol juvenil y el Fabril Deportivo.

Entra en el campo el equipo del Real Gijón, que es recibido con cariñosos aplausos y salud desde el centro. Y cuando aparecen los jugadores del Deportivo —titulares y reservas—, las aclamaciones suben de punto. Aplauden también los futbolistas gijoneses. Suben los cohetes y las bombas desde un principio, y al aparecer los campeones de segunda división estalla una traca imponente que hace retremir las graderías. En el

centro del terreno hay reparto de obsequios en el que participan los árbitros y los jugadores del Mollón, además, claro es, del entrenador y los jugadores del Deportivo. Los fotógrafos no cesan de disparar y, finalmente, en el centro del campo, los jugadores que acaban de regresar en la primera división hacen donación de una insignia de oro y brillantes a su presidente, don Antonio González.

En el palco presidencial están las primeras autoridades de la capital y la provincia.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Real Gijón, sin viento ni sol que lo favorezcan o entorpezcan.

Minuto 9: Se le escapa el balón a un defensa del Real Gijón y LOUREDA aprovecha el trance para colarse, disparar y marcar.

Minuto 14: Escapa Ribada, que burla a Medina, se interna, centra en corto y CHAPELA empalma el segundo gol coruñés.

Minuto 24: Saca el Gijón una falta y POCHOLO remata y marca el único gol asturiano.

Minuto 36: GULLON tira desde su banda, al parecer más con intención de servir la pelota que de marcar pero, la pelota va a la red de García Cuervo después de desviarse al rozar a Alonso.

Minuto 38: Gran tanto de LOUREDA al infiltrarse por el centro, burlar a un enemigo, disparar medio caído y marcar.

Minuto 42: Gullón cae dentro del área del Gijón, en cuya posición todavía puede tocar la pelota, pero le agarran los pies y nada puede hacer. El claro penal no tiene sanción.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 7: Buen centro de Ribada y empalme cruzado de CHAPELA que supone el quinto y último gol de la serie blanquiazul.

Minuto 44: Por juego peligroso hay castigo en el área coruñesa: golpe indirecto sin consecuencias.

FINAL.—Aclamaciones renovadas y vuelta al terreno de los campeones, encabezados por la gentil abanderada, Nela Souto.

Si uno mal no recuerda esta es la primera vez que, llegando el Deportivo al final con sobra de puntos, es decir, con el título y el ascenso



Uno de los goles de la serie. La acrobática estrada del portero nada puede hacer para evitar el tanto.—(Foto Blanco)



Chapela, que evidenció sus cualidades rematadoras, en un chut a puerta.—(Foto Blanco)

en el clásico bolsillo, no agna la fiesta con una actuación desgana- da e impertinente. En otras ocasiones era así con un visitante débil y, por consiguiente, fácil de derrotar, pero ayer fue contra uno de los equipos que se mantuvieron hasta el final entre los cuatro primeros y con reconocidas aspiraciones al ascenso automático, primero; a la promoción después. Pero el Real Gijón, que a los nueve minutos sufrió el primer gol, y antes de cum-

plirse el cuarto de hora inicial, el segundo, comprendió seguidamente que ya no tenía nada que hacer. Es más, el Real Gijón fue adversario fácil para el Deportivo. Jugó lo que buenamente pudo jugar mas no lo preciso para igualarse a su rival. Y lo hizo con loable nobleza, sin perder el dominio de los nervios, sin excitarse por la adversidad creciente del marcador. Fue el "enemigo" ideal para la gran jornada jubilar. Y un honor para el Real Club Deportivo el tener a tan histórico y glorioso equipo español en la tarde apoteósica del ascenso oficial.

Después del 2-0 se diluyó el interés inicial de la hueste, que los blanquiazules habían abierto con un fútbol alegre y penetrante que no tardó en poner en evidencia la flojedad de la retaguardia gijonesa. Pero cuando el llamado Pocho (por muchos años) forzó el 2-1, y el Real Gijón se esforzó en alcanzar la igualdad, hubo momentos en que el peligro se aproximó a los dominios de Juanet. Contrariamente, sin embargo, de este lado el portero y las líneas defensivas "pisaban" firme, por lo que el peligro no fue más que pasajero. Y cuando sobrevino el tanto de Gullón, inmediatamente seguido del segundo de Loureda, allí quedó sentenciada definitivamente la derrota gijonesa.

En la segunda parte (4-1 en el marcador) decretó el interés, y eso que los rojiblancos, nunca entregados, pugnaban siempre por suavizar la derrota, incluso después del quinto y último gol del Deportivo. En este tiempo hubo tres fases: la primera, de tendencia asturiana; la segunda, nivelada; la última, resueltamente coruñesa. Se pudieron marcar más tantos pero el 5-1 fue más que suficiente.

El Real Gijón que tan fundadas aspiraciones tuvo a lo largo de la temporada y que tanto marcó a los opositores al ascenso, no puede ser el que ayer vimos en Riaza. Forzosamente tiene que ser superior. Aún empleándose con entusiasmo y afán de pelea, daba cierta sensación de haber perdido hasta las últimas aspiraciones a la promoción.

Como queda dicho, su retaguardia flojeó, no obstante la intención de ordenarla y animarla del veteránísimo Medina, que fue su elemento más eficaz. Los medios no pasaron de atrezos, y fue el mejor.

Impresión desde la grada Oreja, rabo y vuelta al ruedo

Tranquilidad, felicidad, euforia. Ovaciones, banderas, traca, regalos, insignias, orejas, rabo y vuelta al ruedo. El Deportivo ha tenido una temporada a lo "Cordobés". Y sin melenas...
La cosa estuvo bien organizada. Y tuvo su emoción. Casi vale la pena descender, si es para tener luego estas alegrías.
Los chicos hicieron honor al ambiente y jugaron muy requetebién. Quizás estaban ya ensayando la táctica de Primera. O acaso había algunos que comenzaron a hacer méritos para no descender ellos, ahora que ha ascendido el equipo.
Y pensar que si el partido con el Gijón hubiera sido vital, como se pronosticaba hace algunas semanas, quizás hubiéramos ganado por los pelos...
De donde se infiere que la tranquilidad, el no tener nada que perder, cuenta mucho. El caso es que el Deportivo de ayer venció, convenció y emocionó.
La traca verdadera estaba ayer en otros campos, donde sí que echarían chispas.
No es hora de un solo reproche. Lo es, en cambio, de propósitos.
El primero, para Juanet, quizás el mejor portero que ha tenido el Deportivo desde los tiempos de Juanito Acuña.
El segundo para González, que ayer se vistió sólo para el "paseillo", pero que fue la gran sorpresa. Tan bueno es que ha hecho bueno incluso a su suplente, el bravo y pundoneroso Aurre.
El tercero para Loureda, una especie de "Geminis V", siempre embalado hacia arriba. Loureda tenía, antes, velocidad y ganas. Ahora, sin rebajar esas condiciones, tiene también clase, habilidad, eficacia. Incluso asusta pensar si va a llegar a ser tan bueno que no va a quedar más remedio que venderlo.
Después, Dominguez. Otro "magnífico", siempre echando el resto en ganas, en codicia, en tesón. A veces, demasiado.
Luego, los demás.
Por ejemplo, Chapela, que podría ser maravilloso: que tiene condiciones, inteligencia, facilidad para serlo. Pero que por un problema de glóbulos rojos o glóbulos blancos, se queda a medio camino. Última hora de ir para mariscal y quedarse uno en general de brigada...
Gullón mantiene la incógnita. A veces recuerda a Loureda, cuando Loureda comenzaba. Otras recuerda a... Bueno, concedamos un margen. Porque tiene tiempo para curar. Tiempo y quizás algo más.
Montalvo, en la caseta, debía estar haciendo examen de conciencia. Quizás se diría: "Con lo bueno que soy, ¿por qué tengo que ser como soy?" Montalvo, con un billete del "gordo" en el bolsillo, sólo piensa en cobrar la "pedrea". Como para pegarle...
Manolete está un poco estancado en "casi bueno". Si insiste, le quitaremos, se quitará, el "casi" y lo será del todo.
Larín cumple como los que mejor cumplen. Poquito a poco, que es como se hacen las grandes cosas, se ha ganado el puesto.
Escobedo es hombre de ráfagas. De tarde en tarde brilla pirotécnicamente y luego se apaga, se esconde, se difumina. Y sólo se acuerda uno de lo que hizo bien y nadie de lo que no hizo, ni bien ni mal, porque tiene algo de hombre invisible.
Ribada, ratonero y tal, sólo parece oler el queso de tarde en tarde.
Sobresaliente el entrenador. Porque el equipo se ha caracterizado, fundamentalmente, por su fuerza, por su preparación, por su regularidad. Un buen entrenador es aquel que actúa sin que nadie se dé cuenta de lo que hace. Y esa es la labor callada, eficaz y admirable del entrenador deportivista.
Enhorabuena, pues, a todos. A los que rigen y administran; a los que preparan; a los que actúan; a los que pagan. Con un poco de suerte, tenemos Primera División para largo. Y con ella, todo lo demás, incluido el presidente y la directiva.
El fútbol vuelve a gustarnos...

JAIMITO

LEYMA

es leche natural. Y además garantía de sanidad y calidad.

HABLAN LOS ESPECTADORES PARTIDO DE GUANTE BLANCO, CON UN CLARO VENCEDOR UNANIMES ELOGIOS PARA LOS JUGADORES DEPORTIVISTAS

Apoteosis al principio, con desfile, tracas y ovaciones. La culpa fue, creo yo, del ascenso. Se iba al fútbol a vivir una apoteosis, a aplaudir, a alabar, a egiar al contrario y a no ver siquiera la labor del árbitro, que pasó más desapercibido que nunca. El partido fue, pues, de guante blanco, sin aspavientos y con muchas palmaditas en la espalda a cargo de los protagonistas, que se ayudaban a levantar y todo.
Así daba gusto. Vamos, que estamos todos como de paseo, como los chavales el jueves por la tarde: más contentos que unas pascuas. Y el cronista no tenía nada que hacer, nada que apuntar, porque todo venía a desembocar a lo mismo: "todos están jugando muy bien, son buenos chicos, a lo largo de la Liga han puesto enorme coraje y pundonor".
Quedaron lejos las críticas. Las contestaciones todas eran alabanzas, dulzonas. Y hasta el tiempo, espléndido por la mañana y que parecía nos iba a hacer una mala pasada, contuvo sus ímpetus para que la euforia de la gala tuviera un digno marco.
¿Y tú crees que en estas condiciones se ganará?
—Ni dudarlo...
Las cosas empezaron a cocerse bien. Para derrota de los suspicaces llegó pronto un gol. Y luego un segundo, que acabaría de disipar las dudas, si es que las había. Pero nos hemos metido ya en harina y hemos de referirnos a la apoteosis que a manera de prólogo, como juego aperitivo, se nos brindó: las tracas, el desfile de las distintas secciones deportivas, de la charanga de turno, del coro "Cántigas da Terra".
—Esos chavales de los gorros blanquiazules ¿no merecen también una prima?
—¡Y tanto!
Ayer ya no importaba. Pero los días difíciles, aquellos en los que brinca el corazón y la emoción surge a raudales, esos seguidores ponen su golita para que triunfe el equipo favorito. ¡Bien por ellos!
Pero, a lo que íbamos. Terminado el desfile, ovacionados fuertemente los jugadores coruñeses por la hinchada, por los otros deportistas que defendían el mismo pabellón desde otro ángulo, y por sus próximos rivales del Gijón, el presidente deportivista no acababa de salir al terreno de juego. Y un foroforo decía a nuestro lado:
—¡Hay que ir a basearlo! No puede pasar sin recibir también el homenaje de la afición.
El señor González salió por fin y la ovación fue de gala. Se le merecía el hombre, que supo llevar una sana política, económica y deportiva. Y así lo comprendo todo el mundo:
—Ya verás como el próximo año tras un par de refuerzos de categoría y no pasamos ni el más mínimo apuro.
En fin, del partido, ni fu ni fa. Como no había nervios, como nada se jugaba, como todos querían aplaudir a rabiar, como aunque se perdiese daba igual, puesdale, las cosas que salen estupendamente, y jugadores y público divirtiéndose con tranquilidad de ánimo.
—¿Y cómo está el Celta? —se oía en el descanso.
—¡Y el Atlético de Madrid?
Se hablaba sobre todo lo que sucedía en otras partes. De lo de casa, nada. ¿Para qué? Sólo en un corrillo oímos comentar:
—Si el autogol de Larín lo vemos antes de haber marcado el Deportivo, seguro que ya echamos la lengua a paseo...
Por lo demás, no hizo aparición ninguno de los forofosismos que pasean sus nervios arriba y abajo, sin ver el partido, metidos detrás del público, acogojados por la incertidumbre. Ayer todo marchó como la seda.
—¡Hala! ¿A que va a ser eso de que tenemos equipo?
Fue un digno colofón. Un epílogo magnífico. Y como nadie quiso señalar, tampoco nosotros criticamos lo más mínimo. Si acaso, todo lo contrario.
Todo se acabó. De aquí a la temporada que viene, hay tiempo para afilar los dientes, poner las espadas en alto y marchar con paso firme por la Primera División.
—¿Y usted cómo opina?
—Pan comido...
RUBEN

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23

La firma del hombre elegante

OPINAN UNOS Y OTROS GANO BIEN EL CORUÑA, PERO CINCO FUERON DEMASIADOS GOLES (AMADEO) CREO QUE TENEMOS POSIBILIDADES EN EL PARTIDO DE COPA CONTRA EL PONTEVEDRA (ORIZAOLA)

Tracas, cohetes, vueltas de honor y banderas al viento y a la lluvia de la tarde primaveral—más bien abriliana—de ayer. La vuelta final al campo, con la bandera en manos de la guapa y gran atleta Nela Souto, de la sección atlética del Deportivo, retrasó el retorno de los jugadores blanquiazules a los vestuarios, por lo que no tuvimos más remedio que iniciar las entrevistas en la caseta gijonesa.

AMADEO SANCHEZ, entrenador del Sporting de Gijón, atiende ya a unos colegas de la prensa deportiva local y nos acercamos al grupo. Entre los jugadores no se escuchan voces de protesta por haber perdido, ni flota en el ambiente—echemos mano de los topicazos—ese aire de derrota que suele existir en los equipos vencidos. Los asturianos tomaron todo con resignación, y fiel reflejo de ello son las palabras de su preparador:
—Nuestro equipo venía a luchar, pero dos tantos un poco de suerte al principio, los amilanó. Luego, cuando el dos a uno parecía ponernos bien las cosas, vino el tercer gol y ya el equipo perdió toda esperanza.
—¿Qué le ha parecido el resultado?
—Gané bien el Coruña, pero creo que cinco fueron demasiado goles.
—¿Cree que el título de campeón lo ha obtenido el equipo coruñés con pleno merecimiento?
—Sin duda alguna.
—¿Destacaría a algún jugador del Deportivo?
—Todos han jugado bien. Tal vez destacaría al interior derecho (Loureda).
—¿Tiene algo que objetar de la actuación arbitral?
—Ha sido buena.
—¿Seguirá entrenando al Sport-
(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

La Firma NERANDO A. DE TERRY, S. A. de Puerto de Santa María, colaborando con los brillantísimos actos del ascenso a Primera División del equipo coruñés, ha obsequiado al Real Club Deportivo, Real Gijón y equipo arbitral, con sus acreditados productos. — ¡TERRY ME VAI — ¡VD. SI QUE SABEI

AGASAJO A LOS DEPORTIVISTAS



Una de las primeras empresas que agasajó al cuadro deportivista por su ascenso a primera división fue la firma "Begano S. A." concesionaria de "Coca-Cola". Los blanquiazules visitaron la factoría y fueron cordialmente agasajados por el personal directivo de "Begano S. A.". En la fotografía, un momento del simpático acto, en el que se brindó por un futuro pleno de éxitos. (Foto Blanco)

El Atlético de Madrid, vencedor del Español en Sarriá, Campeón de Liga (2-0)

Empate en los últimos minutos del Málaga (que elude el descenso) frente al Betis: 1-1

En el intrascendente Elche-Valencia (2-1), Vavá se proclamó máximo goleador del torneo

AT. BILBAO - SABADELL, 3-0 (1-0)

BILBAO, 3.—Los jugadores vascos llevaban brazaletes negros en señal de luto por el reciente fallecimiento del que fue portero del Atlético, José María Echevarría.

Arbitró el colegiado señor Birligay, deficiente. SABADELL: Benegas; Isidro, Sertucha, Izola; Mauri, Pedreño; Vall, Martí, Noya, Vidal y Camps. AT. BILBAO: Iribar; Zugazaga, Zorriquet, Senariaga; Larrauri, Uriarte; Arieta II, Argotia, Ormazza, Rojo y Lavín.

El Sabadell tuvo desde el principio la preocupación de mantener a toda costa el empate a cero. Esta táctica fue dando resultado, en parte con la colaboración de la delantera bilbaína, que se mostró ineficaz en los primeros veinte minutos.

El primer gol se produjo a los 24 minutos en jugada personal de Argotia, que coronó una serie de regates con un disparo por la izquierda, que batió a Benegas. La pelota pasó bajo el cuerpo del portero, cuando se lanzó en busca del estéril.

El Sabadell pareció reaccionar con este gol, pero sin abandonar totalmente sus precauciones defensivas. En los minutos 27 y 32 se registraron sendas situaciones de peligro para el marco local.

La mejor oportunidad de empatar la desaprovechó Noya a los 37 minutos: Senariaga tuvo un despeje y cedió la pelota al delantero centro catalán, quien, completamente solo ante Iribar lanzó un fortísimo disparo que fue a estrellarse en un poste. Poco después, en jugada parecida, Argotia disparó y la pelota fue a estrellarse en el palo cuando Benegas estaba batido.

El segundo gol bilbaíno se produjo a los 17 minutos de la segunda parte en tiro de Senariaga. A los 29 minutos, Lavín se internó y centró con mucho temple, rematando Arieta II a la red catalana el tercer gol, que decidió totalmente el encuentro.

Destacaron, por el Sabadell, Benegas, Isidro, Mauri y Noya; y por el Atlético de Bilbao, Iribar, Zorriquet y Argotia. —(ALFIL).

ELCHE - VALENCIA, 2-1 (0-1)

ELCHE, 3.—VALENCIA: Zamora; Taton, Mestre, Tóto; Roberto, Paquito; Suco, Sánchez Lage, Guillot, Poli, Urbiza.

ELCHE: Pasos; Verdú, Iborra, Fornaris; Lico, Liompart; Casco, Vavá, Lezcano, Romero, Vilapin. Arbitró con defectos el señor Pintado.

Los dos equipos se lanzaron sobre la meta contraria, lo que hizo que el partido resultara de gran brillantez y emoción.

A los 27 minutos, se produce el tanto valencianista. Suco profundiza y cuando Pasos iniciaba la salida lanza un fuerte tiro que llega al fondo de la red.

A los 15 minutos del segundo tiempo, el árbitro castiga con penalty una mano de Liompart. El público y los jugadores locales protestan este castigo, que al final lanza Sánchez Lage y define Pazos. En el minuto 20 se produce el tanto del empate. Villabín pasa a Romero y éste de tiro cruzado bate a Zamora. El Elche a partir de este momento se vuelca sobre la portería blanca en busca del gol de la victoria que no llevaría hasta el minuto 44, cuando Romero pasa a Vavá que consigue batir a Pasos de tiro cruzado, con lo que se proclama máximo goleador de Liga en la presente temporada, en medio de una ensordecedora ovación del público. —(ALFIL).

LAS PALMAS - BARCELONA, 2-1 (2-0)

LAS PALMAS, 3.—BARCELONA: Pésudo; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Gallego; Rité, Montesinos, Vidal, Pusté, Serafín.

LAS PALMAS: Ullacia; Martín, Tomono, José Luis; Páco, Niz; Toni, Correa, Gilberto, Guedes, León. Arbitró el señor Medina Iglesias, mal en líneas generales, y sin autoridad.

Este partido era vital para Las Palmas, que necesitaba por lo menos un punto, para escapar de todo peligro. Por ello, desde el principio, inició un fren endemoniado de juego, que dio como consecuencia el primer gol del partido, a los 17 minutos, marcado por Gilberto, en jugada personal, dentro del área, con remate imparabile, después de burlar la vigilancia de Olivella.

Este gol dio respiro al público, y hasta el equipo se alivió más. Sin dejar de insistir en su juego de penetración, esta táctica dio como consecuencia el segundo gol, en el minuto 23, marcado por Toni, después de un saque de banda de Niz, que cabeceó a la red.

Cuando llegó el segundo tiempo, ya el tren de juego había decaído, y se imponía el Barcelona, que dominó mejor en el centro del campo. Mas no era fácil llegar a la meta canaria y, en las pocas ocasiones en que lo hizo, fue Rité el

que, a portero batido, falló dos oportunidades, después de hacer lo más difícil, que era driblar a Tomono. El gol del Barcelona llegó al minuto treinta y cinco de esta segunda parte, logrado por Gallego, de fuerte disparo cruzado.

A partir de este momento, flojeó mucho el Barcelona, que no encontró nuevas facilidades. —(ALFIL).

REAL MADRID - MALLORCA, 5-1 (3-1)

MADRID, 3.—Una gran ovación de las cincuenta mil personas del graderío del Estadio Bernabéu, despidió esta tarde al Real Madrid, al final del encuentro, último de la Liga, frente al Mallorca. Una ovación, a pesar de que el once madrileño no se ha proclamado campeón, sino que lo es su rival castellano, el Atlético de Madrid, por su victoria sobre el Español, en Barcelona. Ha sido el homenaje de los seguidores madrileños a su equipo, porque el encuentro de esta tarde no ha merecido tales ovaciones: un partido gris, anodino, lindando con el aburrimiento, que

Además de los goles, hubo otras jugadas de peligro, más abundantes ante Vicente que ante Betancourt, aunque éste salvó un par de goles cantadas. —(ALFIL).

ZARAGOZA - CORDOBA, 4-0 (2-0)

ZARAGOZA, 4.—ZARAGOZA: Gotocheche; Iruqueleta, Santamaría, Isasi; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra. CORDOBA: García; Violeta II, Simonet, Rafaelín; Martín, Martínez; Jara, Embarre, Juanín, Alvarez, Cabrera.

Arbitró el señor Pardo Hidalgo, sin complicaciones.

El encuentro ha sido jugado con mucha tranquilidad por ambos equipos y, aún sin forzar la marcha, se hizo patente la mejor técnica de conjunto e individual del Zaragoza, cuyos delanteros se presentaron siempre limpios y bonitamente ante el meta cordobésista. Una vez la estúpida actuación del guardameta, los postes y, otras, algo de desgana de los delanteros locales, impidieron que el tanto fuera de verdadero escén-

do Liga al vencer esta tarde en Sarriá al Español por el tanteo de 2-0.

Acertado arbitraje del colegiado Ruiz Aleiturre, sin complicaciones, que vio favorecida su labor por la correcta conducta de los jugadores de ambos bandos, pese al ardor con que se disputó el partido.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Colo, Griffa, Rivilla; Luis, Glaría; Ufarte, Mendoza, Jones, Adelardo, Collar.

ESPAÑOL: Carmelo; Juan Ramón, Mingorance, Granero; Riera, Sabater; Amas, Ramírez, Di Stefano, Rodilla y José María.

Gran expectación y lleno absoluto en Sarriá, en cuyos graderíos se ven flamear banderas y se agitan pancartas de los partidarios del Español y seguidores del Atlético de Madrid, cuyo número se calcula en unos cinco mil.

A los dos minutos de juego, un avance peligrosísimo del Español finaliza en córner, que tira José María, sin consecuencias.

Presiona el Español y la defensa atlética se ve forzada a intervenir repetidamente. Algunas veces, incluso con dureza. Como en la entrada de Griffa a Di Stefano, cuando se filtraba peligrosamente hacia el marco contrario.

Después de veinte minutos de presión españolista se nivela el juego, al dominar los visitantes el centro del campo, por una mejor actuación de su línea media.

Se fuerzan repetidamente varios córners contra el marco de Carmelo, viéndose obligado Mingorance a intervenir en última instancia, cuando Mendoza se hallaba prácticamente solo ante el marco contrario.

Continúa el forcejeo y todo hace presumir que se llegará al descanso sin que funcione el marcador, pero a los 42 minutos, un contraataque permite a Ufarte, en posición de delantero centro, el disparar a media altura, deteniendo Carmelo, sin hacerse con el balón, lo que aprovecha el propio extremo derecho atlético para rematar nuevamente esquinado y conseguir el primer gol de los madrileños.

Dos minutos después, cuando faltaban escasos segundos para el descanso, collar escapa por su banda, salvando la entrada de Juan Manuel, centra finalmente y el defensa central del Atlético, Griffa, que se hallaba adelantado, remata imparablemente a las mallas, consiguiendo así el segundo tanto de los visitantes.

Al iniciarse la segunda parte, los españolistas acusan los dos goles marcados en las postrimerías del tiempo anterior, moviéndose por el terreno desconcertados y sin conseguir ligar ninguna jugada de peligro.

Al contrario el Atlético, en sus contraataques, da la impresión de que pueden aumentar la diferencia. En una ocasión, Adelardo tiro con gran habilidad, forzando a Carmelo a un espectacular despeje de puños a córner.

A nueve minutos del final, de nuevo Adelardo lleva ante sus pies una ocasión magnífica para marcar, pero esta vez por exceso de precipitación, lanza el balón por encima del travesaño, cuando se hallaba totalmente solo ante Carmelo.

En los últimos minutos, los jugadores del Atlético se dedican a congelar el balón y a cerrar sus filas para conservar la ventaja les da el título de campeón de Liga.

Al señalarse el final del encuentro, euforia y entusiasmo en los jugadores atléticos, que obligan a su entrenador, Domingo Balmanya, a salir al centro del campo y recibir las felicitaciones de los seguidores atléticos e incluso del público españolista, que reconoce como justa la victoria del equipo madrileño.

Triunfo merecido y justo el alcanzado por el Atlético, frente a un Español que actuó con gran entusiasmo y que pudo haber inclinado el marcador a su favor en los primeros veinte minutos, pero que después fue bajando paulatinamente de ritmo hasta enterrarse por completo cuando el contrario se le adelantó con dos goles en el marcador. —(ALFIL).

MALAGA - BETIS, 1-1 (0-1)

MALAGA, 3.—MALAGA: Juanito; Montero, Arias, Vallejo; Vázquez, Otiñano, Moll.

BETIS: Vega; Aparicio, Rifos, Grau, Montaner, Antón; De la Fuente, Pallarés, Ansoa, Quino, aZrizo.

Arbitró el castellano señor Plaza, discreto e imparcial.

Con este resultado el Málaga ha eludido el descenso automático a la Segunda División, logrando la oportunidad de jugar la promoción. La Rosaleda registró una gran entrada a consecuencia de la incertidumbre y emoción que se adivinaba en el encuentro. Se advirtió la presencia de numerosos seguidores bétticos decididos a animar a sus colores.

El partido ha sido de gran emoción, aunque con exceso de nerviosidad. —(ALFIL).

(Pasa a la página seis)



ESTOS SON LOS PREMIOS ENTREGADOS POR LA Quiniela Semanal Persán

24 coches Seat 600-D a los siguientes concursantes:

- Don Santiago Martínez
- Don Miguel García Acosta
- Doña Carmen Rosado Sanjurjo
- Doña María del Carmen Sánchez
- Señorita Conchita Benítez Berraquero
- Señorita Soledad Alcañiz Almansa
- Doña Avelina Arribas
- Doña María Domenech de Gómez
- Señorita Encarnita Macías Viñolo
- Señorita Otilia Prado Díaz
- Don José María Márquez Martínez
- Doña Catalina Horcas de Horcas
- Señorita Maruja Zapico Gutiérrez
- Doña Victoria Gelo Muñoz
- Señorita Margarita Arenal Menocal
- Don José Barrenechea Izabalarreta
- Señorita Isabel Alonso Luzuriaga
- Don Nicolás Rodríguez
- Señorita María del Carmen Peral J.
- Don Domingo Márquez Timoteo
- Doña Joaquina Morán
- Don Manuel Domínguez Domínguez
- Señorita María de los Angeles Salas
- Don Angel Lorenzo Llagas

- Salida Cine Java, 3 - 5.º, izq. Carretera Granada, 32
- Alcaide de los Donceles, 11
- Grupo 272, número 188
- Pastor y Landero, 11
- Encajerías, 17 - 3.º, drcha. Héroes del Alcázar, 5
- San José, 12 barrio
- Avda. Marqués de Corbera, 67 - 3.º
- Calle La Cuesta
- Sarmiento, 36 - 1.º
- Chacolí, 6 - 1.º
- Virgen de los Reyes, 7
- Jaranta, 54 - 1.º, drcha. Carretera Circunvalación, 4
- Avda. Ejércitos Españoles, 9 - 1.º
- Listas, 45 - 5.º
- Barrio Comistegui, Casa Pastora, 5 y 6
- Madre María Teresa, 54
- Santa Fé, 9
- Atocha, 6 - 3.º
- Gorrión, 30, bajo
- J. Luis Arrese, 25
- Calzada de San Lázaro, 11

- PORTUGALETE (Vizcaya)
- CORDOBA
- MALAGA
- HUELVA
- SEVILLA
- MADRID
- AVILA
- ALCAÑIZ (Teruel)
- MADRID
- POLA DE SIERO (Asturias)
- PONTEVEDRA
- DEUSTO (Vizcaya)
- MADRID
- PAMPLONA
- TORRELAVEGA (Santander)
- ALICANTE
- MADRID
- TRINCHERPE (Guipúzcoa)
- SEVILLA
- HUELVA
- BADAJOS
- SEVILLA
- MADRID
- PLASENCIA (Cáceres)

245.000 pesetas en premios de 5.000 pesetas a:

- Señorita Gilda Illera
- Señorita María de los Angeles Trejo
- Señorita Julieta Menéndez Fernández
- Don José Barrenechea Izabalarreta
- Doña María Sanmartín de Aizpurúa
- Doña Isabel Ortega de Gómez
- Don Antonio Blázquez López
- Señorita Paquita Granados Betancourt
- Don Rafael González Marín
- Don Bernardino Lorenzo
- Señorita Consuelo Pons Pérez
- Don Manuel Mendiola Mencías
- Señorita María Amor Robledo González
- Don José Chorva Estévez
- Señorita María José Portalés y Portalés
- Señorita Purificación Domínguez
- Señorita Mercedes Martín Gómez
- Señorita Josefa Gómez Molina
- Señorita Francisca Conde Moreno
- Señorita Tony Lujaca de Castellano
- Señorita Isabel Vinagre Botello
- Don Francisco Manresa Pascual
- Señorita Elisa Piñós Lucio
- Señorita Carmen Suárez Romero
- Señorita Lucía Monje
- Don José Ignacio Ruiz
- Señorita Guadalupe González
- Señorita Manola López de Trilla
- Perfumería Egaral
- Señorita Loli Macías
- Señorita Ana Miró Margarit
- Señorita Dolores Parres González
- Señorita María Valdíez Caliviano
- Señorita Amparo Rodríguez
- Señorita Petra Gil Paredes
- Don Juan Alvarez Espino
- Don Aniceto Alvarez Sánchez
- Señorita María Luisa Sánchez
- Señorita Natividad Murillo
- Señorita Angelita Saenz
- Señorita Paula Llinós de la Luz
- Señorita Honorina Muñoz García
- Don Ramón Barajas Lorenzo
- Señorita Pepita Molina Escudero
- Señorita Pepita Martín Gordillo
- Señorita Angela Imista Mas
- Señorita Encarnación Peláez
- Señorita Narcisca Beltrán
- Don Pedro Prieto

- Mariano Benlliure, 60
- Velázquez, 38
- Las Chavolas
- Avda. Ejércitos Españoles, 9 - 1.º A.
- Doctor Castelo, 21
- Núñez de Balboa, 93 - 1.º, izqda.
- Santa Ana, 16
- D. Guerra del Río, 91
- Bda. Ayuntamiento, 18
- San Lázaro, 11
- San Gregorio, 3 - 3.º
- Doña Urraca, 23
- Barrio San Pedro, calle C., N.º 2
- San Joaquín, 28
- Maestro Navas, 2 - bajo, drcha.
- Plaza de Carmen Ferreiro
- Cava Alta, 23
- Doctor Castelo, 22 - 2.º
- Jesús Rincón Jiménez, 4
- San Zancoeta, 7 - 6.º, izqda.
- Duque de Salas, 3
- Juan Bausa, 105 - B
- Arco, 8 - 1.º, izqda.
- San Joaquín, 16 - 1.º, drcha.
- Plaza Mayor, 12
- Reja Doctor Gómez, 4
- Doctor Castelo, 12
- Peña Redonda, 7 - 3.º, izqda.
- Hermanos Miralles, 91
- Navas, 20
- Muntaner, 564 - 5.º - 1.º
- San Juan, 3
- Clara de Jesús Montero, 26
- Embajadores, 137
- Obispo F. Soto, 58
- Derecha, 25
- Urquijo, 5
- Río Sor, 14 - B
- Plaza de la Fuente, 7
- Vara del Rey, 2
- Apartado, 48
- Sorgo, 25 - 2.º, drcha.
- Donoso Cortés, 8
- Martín de Vargas, 18
- General Moscardó, 33
- Alfonso El Sabio, 11
- Mascros, 14
- Behovia, 10 - 3.º
- Villafranca, 33 (Bda. Caliscot)

- SEVILLA
- MADRID
- SOTO LUÍÑA (Asturias)
- ALICANTE
- MADRID
- MADRID
- CASTUERA (Badajoz)
- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- CEUTA LA VIEJA (Ceuta)
- PLASENCIA (Caceres)
- ALCOY
- MADRID
- MIERES (Asturias)
- HONDA (Castellón)
- MALAGA
- S. PEDRO REGALADO (Valladolid)
- MADRID
- MADRID
- BADAJOS
- BILBAO
- MÉRIDA (Badajoz)
- PALMA DE MALLORCA
- PONTEVEDRA
- SAN FERNANDO (Cádiz)
- LA BANEZA (León)
- CORDOBA
- SEGOVIA
- MADRID
- MADRID
- GRANADA
- BARCELONA
- LA MATA (Alicante)
- SEVILLA
- MADRID
- VILLAGONZALO (Badajoz)
- GUAREÑA (Badajoz)
- LA FELGUERA (Oviedo)
- EL FERROL DEL CAUDILLO
- LLERENA (Badajoz)
- LOGRONO
- CHICLANA (Cádiz)
- MADRID
- MADRID
- MADRID
- ZAFRA (Badajoz)
- PALMA DE MALLORCA
- REUS
- IRUN
- BURGOS

Finalizada la "Quiniela Semanal Persán", con todas las amas de casa de España, se queda LA PRECIOSA MURECA MARI-SAQUITO

Vd. puede poseerla, reuniendo los VALES POR PUNTOS que figuran en los envases del NUEVO SAQUITO en su actual NUEVA OFERTA.

Cuando reuna los puntos necesarios puede canjearlos EN EL ACTO en su establecimiento habitual. Si compra el tamaño gigante, con sólo 38 paquetes conseguirá la muñeca.

NUEVO SAQUITO, paquete normal, 3 PUNTOS. — NUEVO SAQUITO, paquete familiar, 5 PUNTOS. NUEVO SAQUITO, paquete gigante, 8 PUNTOS.

Fuerza, Agilidad, Energía...

DESARROLLO MUSCULAR con toda confianza desde cualquier lugar de España. Pida Folleto Gratis HOY MISMO

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por atajo que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPÓN

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Diríjase a: **sansón institut** Apart. Corr. **3047 BARCELONA**

Sr. Calle Ciudad Provincia

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES Tercera División

ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 31 de marzo de 1966, que afecta a todas las Compañías del Ramo

LOTES SEGURO POPULAR NUM. 555
SEGURO ORDINARIO VIDA " 960
" " " " " 812
" " " " " 157

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

En los primeros minutos resolvió el Celta su partido con la Real Sociedad: 2-0 (2-0)

Después, aburrimiento en los graderíos de Balaidos y palmas de tango

Crónica de Sáenz Urondo

VIGO, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Dentro del primer cuarto de hora de juego se tuvo la impresión de que la Real Sociedad iba a salir de Balaidos con una goleada de las de escándalo. Los temores de los aficionados locales, en cuanto a que el Celta podría dejar escapar el puesto de promotorista, caso de no siquiera empatar con los donostiarros, mientras que el Deportivo, en Riazor, perdiese frente al Gijón, aunque tan remotos como problemáticos, eran manifiestos. A uno le cuesta trabajo creer en eso tan al uso hoy en día, como son las "inyecciones" económicas por parte de un tercero, los amañados y todos esos artilugios que dicen que imperan en el fútbol, y se hacen cruceos ante el volumen que suelen alcanzar los bultos. Para respiro del Celta y de sus seguidores, pronto se vio encarrilado el encuentro con la Real Sociedad, con dos goles increíbles casi a las primeras de cambio.

El primero, a los 5 minutos, obra de Silvestre, al adelantarse con un balón que los defensores guipuzcoanos dejaron pasar insensiblemente para batir, de cerca, al meta forastero. El segundo, a los 9 minutos, con ocasión de lanzar el Celta su primer "córner" y producirse un disparo de Suco, que rebotó en un contrario, aprovechando Labandera la coyuntura para rematar con fuerza a la red entre una muralla de jugadores.

La defensa de la Real Sociedad estaba dando muchas facilidades y los atacantes vigueses supieron aprovecharlas, aunque después, en un plazo de otros diez minutos, malograron algunas oportunidades cuando el gol se cantaba en los graderíos. Sin embargo, más tarde hubieron de conformarse con esos dos tantos, porque el equipo de San Sebastián cubrió mejor su terreno defensivo, en tanto que la vanguardia local apenas llegó a realizar una sola jugada de mérito.

Así, en la segunda parte, el Celta se mostró desdibujado. Hizo un juego de "patata cocida sin sal", en el que únicamente Herminio puso algo de chispa y de genio, con algunos buenos servicios de Ramos cuando estuvo en posesión de la pelota. ¡Cómo sería este segundo tiempo, que el público de Balaidos, tan fiel a su equipo, tan animador siempre, llegó a dedicarle palmas de tango! Quizá fuera esto lo único curioso del partido.

La Real Sociedad siguió haciendo un fútbol "pequeño", con pases cortos y horizontales, reteniendo la pelota al máximo, y, aunque a veces pasó a dominar, a su delantera le costaba un trabajo impropio avanzar y llegar al área contraria; se defendía al ver las rayas blancas de la parcela de Ibarreche como si hubiera un cartel de "prohibido el paso". Su interior Mendiluce fue el que jugó con bastante alegría, pero quedó renqueando al filo del cuarto de hora del segundo tiempo. Y en las líneas de cobertura, el más práctico fue el volante Lema. Los demás fueron piezas grises en la inútil resistencia ante un Celta que, después de adelantarse con toda facilidad en el marcador, hizo su trabajo posterior como un trámite oficinesco, y cuando se juega con ese espíritu de empleo —lo cual no le va al Celta, que siempre ha hecho gala de un estilo antagónico—, cunde el aburrimiento.

En suma, un partido del que no queda ya más que el 2-0 del registro final. Y la tremenda duda ante la promoción, de cuál es la real capacidad del actual equipo vigués.

Buen arbitraje del colegiado del Centro, señor Carbelo.

Los equipos formaron así:
CELTA: Ibarreche; Pedrito, Lasheras, Herminio; Sánchez, Ramos; Labandera, Silvestre, Abel, Roberto, Suco.
R. SOCIEDAD: Arriaga; Inaurrán, Martínez, Ormaechea; Maiztegui, Lema; Urrutis, Arzac, Alfonso, Mendiluce, Usandizaga.

Frente al Compostela el Orense pierde su larga imbatibilidad: 2-0

SANTIAGO, 3.—Buen partido del Compostela ante un decepcionante Orense, que en esta jornada evidenció escasa fuerza para ostentar el lugar preeminente que ocupa en la tabla.

La victoria santiaguesa rompió la imbatibilidad que los orensanos sostuvieron a lo largo de toda la Liga. Quizá por las ilusiones de los forasteros, por la trascendencia del encuentro, fue mucha la gente que acudió a Santa Isabel, encontrándose numerosos hinchas del Orense.

A los 11 minutos, Germán, al enviar a la red de cabeza un balón rebotado en un poste, inaugura el (SIGUE EN LA PLANA SIETE)

ASKAR radiotelevisión

Envíe sus boletos no premiados al concurso "La Quiñela Askar" ASKAR RADIO-TELEVISION Apartado 243 MADRID, así podrá participar en el sorteo de un magnífico televisor, que se celebrará el próximo día 21 de Abril a las 1030 de la mañana ante notario del Ilustre Colegio de Madrid en el domicilio social de ASKAR Velázquez, 146.

A dicho sorteo quedan invitadas cuantas personas deseen asistir.

electrodomesticos

RUTON

RESGUAR:

1.º y 2.º DIVISION	1.º
1 Elche - Español	1.º
2 Málaga - Córdoba	2.º
3 At. Bilbao - Valencia	3.º
4 Mallorca - Sabadell	4.º
5 Barcelona - Betis	5.º
6 Sevilla - At. Madrid	6.º
7 Coruña - Burgos	7.º
8 Celta - Santander	8.º
9 Gijón - Lérida	9.º
10 Osasuna - Baracaldo	10.º
11 U.P. Langreo - R. Sociedad	11.º
12 Calvo Sotelo - Valladolid	12.º
13 Granada - Constancia	13.º
14 Badajoz - Tenerife	14.º
RESERVA	
1 Levante - Melilla	
2 R. Huelva - Algeciras	

El Pontevedra perdió en Sevilla por la mínima diferencia: 1-0 (0-0)

SEVILLA, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Sevilla).—La espléndida tarde del domingo de Ramos sevillana no ha tenido deportivamente gran relieve. Los aficionados acudieron en reducida cantidad al Estadio Sánchez Pizjuán, que, según Ochoa, tenía el terreno bastante duro. Cuando salieron los equipos, fueron acogidos con aplausos, y la despedida también fue igual, ya que el Pontevedra ha jugado correctamente, y los sevillistas, también.

En un partido, en el que ninguno de los dos equipos se jugó nada y con un Pontevedra en el que figuraban cinco suplentes, la calidad sólo la vimos a ráfagas. Inexplicablemente, los sevillistas jugaron imprecisos en las entregas, a pesar de contar con el espléndido trabajo de Felo en la tarea de cortar como de servir. Bascularon sobre el patrón del 4-2-4, si bien dominaron territorialmente y muchas veces Cardo y Felo, sus dos volantes, estaban en la línea de ataque. Pero la verdad es que la delantera sevillista ha vuelto a conseguir un solitario gol. Arza, aunque ha variado el patrón de juego local, más ofensivo que antes, todavía no ha logrado que los delanteros corvones con remate adecuado sus avances y su dominio.

Los muchachos de Juanito Ochoa han jugado con tranquilidad, reposadamente, ensayando los contragolpes por las alas, a cargo de Fuentes y Odrizola, mientras que en punta rematadora estaban Roldán II, que muchas veces le ganó la acción al central sevillista Costa. Pero los interiores, Iglesias y Plaza, más atentos a mandar en la zona ancha que estar dispuestos para el remate ante el área sevillista, llegaron tarde a los balones. Por esto, el Pontevedra, como equipo ofensivo, ha quedado inédito. Ha tenido buen planteamiento táctico, ha organizado bien los contrataques; pero los remates no llegaron hasta el portero sevillista ms que en dos o tres ocasiones.

—¿Qué le parece el partido?

—El domingo el equipo tiene un partido difícil de Copa en Pontevedra, optimista.

—¿Tal como el equipo se ha visto hoy, creo que tenemos posibilidades. La eliminatoria es difícil, porque el Pontevedra ha sido este año un equipo que se ha clasificado en la parte alta de la tabla. No obstante, nuestro equipo está en buena forma, hay fuerza y ganas de triunfo, y la moral del ascenso puede ser que también influya.

CASETA DEPORTIVISTA

La caseta del Deportivo era ayer algo fuera de serie. Rostros sonrientes, apretones de manos, abrazos, felicitaciones y hasta vivas al equipo coruñés. El presidente, don ANTONIO J. GONZALEZ, es el centro de atracción de todos y el reparto sonrisas y abrazos. Los colegas de la Radio le hacen pregun-

... por correspondencia ...

con discos o sin discos

leer, escribir y hablar

IDIOMAS

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 26-111 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25.º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

¿Quién estuvo como nunca?

Loureda

Manuel Loureda, gran interior coruñés, más de la estirpe de Amancio que de la escuela de Suárez, fue ayer el alma y el motor de la vanguardia del Real Club Deportivo. Y de todo el equipo. Y marcó dos tantos.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES SEGUN OLIMPIO:
REAL CLUB DEPORTIVO: Juanet (3); Larriño (1); Dominguez (2); Santos (2); Aurre (2); Manolete (1); Gullón (1); Loureda (3); Chapela (3); Escóla (2); Ribada (2).
REAL GIJON: García Cuervo (1); Medina (2); Uribealago (1); Alberto (1); Alonso (1); Eraña (1); Montes (2); Del Cueto (2); Nóvoa (1); Focholo (1); Amengual (2).

¡a LONDRES con FUNDADOR...!

Usted también puede ser el "jugador número 12"

FUNDADOR

¡FACIL! Canjee dos coronillas en la Representación Domecq de la capital de su provincia por un boleto numerado. Así tendrá opción a participar en los sorteos en combinación con la Lotería Nacional. Primer sorteo: 15 de abril.

TODO GRATIS. Viajes, hoteles, entradas y 10.000 pesetas en dinero efectivo, ofrecido por Fundador a un número ilimitado de personas -100 como mínimo-

¡está como nuncal!

DEPORTIVO - SPORTING DE GIJON

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

En la línea delantera, el ala derecha, además de algunas ráfagas de rozado.

Queda también apuntado que el Deportivo tuvo la suerte de toparse con un adversario cómodo, lo que favoreció no poco su reiteración goleadora. Jugó un excelente partido, con la excepción de la fase siguiente a la obtención del gol número 5, en que intentó una especie de "balle", ayer más imprecidente que nunca. Volvieron a surgir las retenciones excesivas y perniciosas, aunque con menor frecuencia que la ordinaria, y, por el contrario, los delanteros, y hasta los medios, prodigaron más el disparo en cualquier posición. Alguno de los tantos sobrevino así, como para demostrar lo provechoso que es el tiro sorprendente.

Impecable, Juanet. Eficaz, entre los defensas, Aurre, ese baracaldés sin entorchados cuyo "urruhuristismo" anterior infunde a su juego un aire racial muy beneficioso a la comunidad blanquiazul. Flojo, Larriño, y discreto, Dominguez. Como discretos, asimismo, Santos y Manolete. Otros discretos --y todos ellos en el mejor sentido de la expresión-- fueron Gullón, Escóla y Ribada. Loureda, cada día más hecho, más positivo, más brillante, más jugador. Y queda el llamado Chapela. (¡Teniendo un apellido --y una pinta-- tan de delantero centro racial!...) Miguel Aldalur

puede perfectamente ser nuestro delantero centro de primera división, es decir, jugar en el puesto del delantero centro y sin preocupaciones constructivas. Al contrario, hacer su juego en su sitio y consumir el que le hagan sus compañeros. Ayer jugó algo más centrado y por eso lo hizo mejor; mucho mejor.

El arbitraje del señor Rodríguez Barroso hubiera merecido el sobresaliente "cum laude" si no hubiera dejado pasar por alto la falta perpetrada contra Gullón en las postrimerías del primer tiempo.

Terminadas las fiestas jubilaires organizadas por el Club, la junta directiva rematará brillantemente el primer año de su gestión expresando devotamente su gratitud al glorioso Apóstol Santiago en la persona de nuestro Cardenal-Arzoobispo. Luego, organizando la conmemoración del primero y más histórico ascenso, acaecido el 4 de mayo de 1941, es decir, hace dentro de un mes veinticinco años. Felizmente, viven --y, a su modo, colorean-- los protagonistas de aquella gesta: el entrenador, los once jugadores de Vallees, el masajista (¿quién el homenaje que el pueblo afluente pide para don Vicente Cuarell?) y hasta el árbitro.

Pero antes, ¡la Copa! A ver si después de treinta y cuatro años el Deportivo es otra vez equipo "centro racial!"

INDUSTRIAS MIRANDA S. L.

Marcial del Adalid, 2 y 4. - Real, 32 - La Coruña

GENERAL FRANCO, 21. - SANTIAGO DE COMPOSTELA

18 DE JULIO - SANTA EUGENIA DE RIVEIRA

+ Rostros repetidos hasta la saciedad, que aburren al espectador y queuman al actor, por mucha flexibilidad interpretativa que tenga: este es el caso de Carlos Larrinaiga, que parece imprescindible de un tiempo a esta parte, en todas las obras de teatro, novelas y guiones adaptados. Aconsejamos unas vacaciones prolongadas al joven Larrinaiga.

+ Otro joven, Narciso Ibáñez Serrador, anda descaecado en esta su segunda etapa de T. V. y las "Historias para no dormir" que nos presenta, carecen de auténtico interés dramático. Tampoco causan terror ni sorpresa que es lo que pretende el autor, del que también nos resultan bastante insoportables, sus ironías como introductor al programa.

+ Nadie se explica por qué en la final del concurso "Danzas de España", quedó clasificado en último lugar el grupo representativo de El Ferrol del Caudillo. Su actuación fue de las más lucidas y completas de la noche del lunes, y resulta extraño que el jurado le diera tan baja puntuación. Destacamos, desde luego, el brillante puesto alcanzado por el grupo de La Coruña, que terminó de segundo, empatando con el de Lérida y después del de Lora, ganador absoluto del certamen.

+ Simón Cabido, el popular "cara dura" de "Objetivo indiscreto", fue el presentador de "Noche del sábado" último, sólo con regular estilo y fortuna. Le falta oficio ante las cámaras, en esta faceta, para la que no todos sirven, aunque destacan en otras actividades de televisión.

+ Algunos de los anuncios que vemos habitualmente aparecer en la pequeña pantalla son verdaderos modelos en su género, pero otros carecen de imaginación creadora, y no tienen gracia ni eficacia.

+ Los aficionados a la fiesta de los toros, se preparan para ser espectadores de una serie de corridas televisadas que se anuncian ya dentro de los acuerdos obligados. El sábado, por lo pronto, fue transmitida la que se celebró en Alcalá de Henares.

+ Otro espacio que ha bajado mucho, con relación a los primeros guiones, ha sido el titulado "Tercer rombo". Creímos al principio que Alvaro de Laiglesia podía aportar cosas de interés, pero nos está defraudando.

+ Agradezco, generalmente, "Revista para la mujer" de la sobremesa diaria, por la amabilidad de los temas, salvo el viernes en que se comprueba que "Club Femenino" sigue sin encontrar el buen camino en contenido y realización.

OPINAN UNOS Y OTROS

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

ing o quedará solamente para las emergencias?

—Yo soy empleado del Club y llevo en él veintidós años. Por tanto, estoy a su servicio para cuando me necesite.

—Diganos por último, señor Sánchez, ¿opina que el Coruña puede defenderse en Primera División con el actual conjunto?

—Creo que sí. Alguna que otra adquisición y el equipo no pasará apuros en Primera.

ENTRENADOR CORUNES

Para el preparador deportivista, ENRIQUE ORIZOLA, las felicitaciones llegan al mismo tiempo que las tribuladas a los jugadores y a la Junta Directiva. En el que esta temporada ha sido habitual lugar de charla con el "la enfermería", hablamos una vez más. Serio como siempre, se le nota, sin embargo, cierta emoción al hablar. Y es natural. Orizola ha sabido ser realista, nunca ha echado las campanas a vuelo y bien se merece esta satisfacción que comparte con la familia deportivista.

—Enhorabuena.

—Muchas gracias.

—¿Cómo resumiría usted la actuación del Deportivo a lo largo y ancho de la Liga que ha terminado?

—El resultado de la competición ha respondido al interés con que todos, jugadores—tanto los que han jugado muchos partidos como los que lo han hecho en contadas ocasiones—, directiva y afición han puesto esta temporada en favor del Deportivo. Y ha llegado esta justa apoteosis de hoy, que como usted ve es una realidad magnífica. La base ha estado en que hemos formado todos una gran familia deportivista.

—¿Y el colorón de hoy?

—Ya lo ha visto. Gran triunfo por juego y entusiasmo ante un equipo que luchaba por el segundo puesto de la clasificación.

—¿Ha sido fácil o difícil este triunfo en la Liga?

—Que nadie se crea que ha sido algo fácil; al contrario, muy difícil. Un ejemplo elocuente es la presencia en el grupo de Segunda División de numerosos equipos que en temporadas anteriores pertenecieron a Primera, tales como el Oviedo, el Celta, el Gijón, la Real Sociedad, Santander y el Condal. Tal vez ha sido la temporada más difícil para ascender.

—¿Señor Orizola, ¿asegurará entrando al Deportivo en la próxima temporada?

—Mi contrato termina el 30 de junio, pero me gusta mucho La Coruña, donde siempre me han tratado muy bien, al igual que lo han hecho en todas las ciudades donde entrené equipos, y me agrada renovar.

—El domingo el equipo tiene un partido difícil de Copa en Pontevedra, ¿optimista?

—Tal como el equipo se ha visto hoy, creo que tenemos posibilidades. La eliminatoria es difícil, porque el Pontevedra ha sido este año un equipo que se ha clasificado en la parte alta de la tabla. No obstante, nuestro equipo está en buena forma, hay fuerza y ganas de triunfo, y la moral del ascenso puede ser que también influya.

CASETA DEPORTIVISTA

La caseta del Deportivo era ayer algo fuera de serie. Rostros sonrientes, apretones de manos, abrazos, felicitaciones y hasta vivas al equipo coruñés. El presidente, don ANTONIO J. GONZALEZ, es el centro de atracción de todos y el reparto sonrisas y abrazos. Los colegas de la Radio le hacen pregun-

Primera División

(Viene de la página cinco)

cios entre los jugadores y el público. Cuando ya se creía que el 1-0 a favor de los visitantes sería el resultado final, llegó el gol malagueño que tanto representa para el conjunto local y que fue acogido con una explosión de aplausos.

El tanto forastero se produjo en el minuto 21 del primer tiempo en un contrataque bético. De la Fuente pasó a Ansoa y éste después de desbordar a Arias lanzó un tiro que se coló en la portería pese a los esfuerzos de Juanito. El gol cayó como un jarro de agua fría sobre los malagueños que actuaron desconcertados hasta el final del primer tiempo. El Betis supo man-

tener esta ventaja con una defensa muy segura y dejando sólo tres hombres en línea, lanzando de vez en cuando contrataques que siempre fueron peligrosos.

En la continuación el Betis siguió con su táctica de marcaje mientras que el Málaga siguió demostrando entusiasmo aunque con mucho nerviosismo y falta de puntería en sus delanteros. El público siguió animando a los locales que atacaban una y otra vez sin sentido. Por fin, y cuando ya terminaba el encuentro, llegó el tanto del empate que ya nadie esperaba. Sacó Martínez una falta y el balón fue a poder de Pepllo que tiró fuerte. Vega rechazó el esférico y Otiñano que seguía la ju-

gada muy oportuno, llevó el balón al fondo de la portería. Los jugadores sevillanos reclaman que el gol no es válido por offside, pero el señor Plaza lo da por buena, mientras los blanquiverdes desesperados se arrojan al suelo.

El Betis se ha mostrado equipo luchador y supo mantener bien la ventaja, que consiguió en el primer tiempo. Bien el portero, segura la defensa, y en la delantera Ansoa fue el mejor hombre, bien apoyado en los dos extremos.

En el Málaga que jugó con mucho nerviosismo, destacó la labor de Garay, como ordenador de la defensa, Vallejo muy valiente y en la delantera el más sobresaliente fue Otiñano, por su voluntad y entusiasmo y también por haberse apuntado este gol que tanto representa para el Málaga.—(ALFIL)

600 PLAZAS - SIN TITULO MAS DE 64.000 PESETAS

Se han convocado oposiciones para cubrir 600 PLAZAS DE POLICIAS ARMADOS, entre varones de 21 a 30 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el Servicio Militar, y cuya talla mínima sea de 1,70 metros. Exámenes en La Coruña y en otras capitales. EJERCICIOS ELEMENTALES QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Más de 64.000 pesetas puede estar ganando de aquí a unos cuatro meses.

Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. PIDANOS CON URGENCIA, antes del 3 de abril: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA, adjuntando sellos de correos por cinco pesetas. ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Catalina, 4. Teléfono 4.005.

PISOS MAGNIFICOS

BARRIO DE VILLAAMIL

BARRIO DEL PILAR

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS Y TIENDAS GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M.I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

PISOS Y TIENDAS GRANDES FACILIDADES de pago

magnificas TIENDAS GRANDES FACILIDADES de pago

* MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL 14%, NETO alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

INFORMACION

JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquina, 4. 2.º - Tel. 219 37 00 MADRID

salud, bienestar y alegría tomando

CALMANTE VITAMINADO

contiene VITAMINA B

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR calma y anima consulte a su médico

—Pues sí, pero no he tenido suerte.

—¿Qué le ha satisfecho más de este ascenso del equipo?

—El ver que formamos una gran familia en donde todos nos llevamos magníficamente. Y porque con mis 19 goles he contribuido a este éxito.

—¿Cuándo finaliza su contrato con el equipo?

—El 30 de junio.

—¿Le agrada volver a vestir la misma camiseta en Primera?

—Yo renovárla ahora mismo. Por mí no hay inconveniente.

—Y a meter goles a los ases, que es lo bueno.—PEPE.

MUY PRONTO, EN EL FERROL: MUEBLES LOPEZ DEIBE

Gran partido del Ferrol y triunfo de escándalo ante el Corujo, 12-0 (6-0)

EL FERROL, 3.- Por varias causas salió el aficionado ferrolino satisfecho del encuentro de esta tarde en el cual su equipo favorito se enfrentó al modesto Corujo. Primeramente por el magnífico juego desarrollado por los locales que naturalmente lo reflejó esa goleada de doce y que pudieron ser muchos más a no ser por la labor extraordinaria del portero Herivello, que fue la figura de su equipo. Hubo otra causa también importantísima, como fue la presencia del interior coruñés Platas, como interior, sustituyendo al repescado Roberto, reclamado por el Ceita pese a la palabra de honor de su presidente, pues el joven interior coruñés nos hizo olvidar en absoluto al interior montañés, realizando un partido extraordinario y consiguiendo dos de los doce goles marcados por el Racing, uno de ellos, el sexto, de lo más bonito que se ha visto en el Manuel Rivera.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

La Liga quedó así

PRIMERA DIVISION: Campeón: At de Madrid; subcampeón Real Madrid. Descienden automáticamente a segunda división: Mallorca y Betis. Defenderán sus puestos en sendas eliminatorias de promoción: Sabadell y Málaga. SEGUNDA DIVISION: Ascienden automáticamente a primera: Deportivo y Hércules de Alicante. Juegan la promoción para ascenso: Celta y Granada. Descienden automáticamente a tercera: Baracaldo, Hospitalet, Badajoz y Melilla. Promocionan para su permanencia: At. de Ceuta, Constancia, Europa y U. P. Langreo.

BALONCESTO

Brillantísimo y merecido triunfo del Real Club Deportivo ferrolino ante el alcazador por el Medina sobre el Cref en la mañana de ayer, en la pista de Santa Lucía. El resultado final de 52-25, es bien elocuente de la superioridad herculina.

Con antelación al encuentro de Primera División femenina, también en la pista de Santa Lucía, actuaron los cuadros del Bosco y Bazarán, en encuentro correspondiente a la Copa del Generalísimo.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

undécimo, y después de que Larraz estrela un balón en el palo, el argentino realiza una jugada de las suyas dejando en soberbia posición a Goyenechea para que marque a placer el gol que hace número 12. A escasos segundos del final, un disparo de Ledo lo rechaza el larguero. En resumen, fue una completa exhibición del equipo ferrolino que con la goleada obtenida hoy suma 108 goles en total, y Goyenechea, autor de 5, sustituye en el primer puesto del Trofeo Veloso a Sornichero, lesionado. Se da la circunstancia de que al ganar el Compostela al Orensé, puede el Racing, a ocho días del final de la competición, ser campeón del grupo, de forma similar a como acaba de serlo el Deportivo, para que en el último encuentro con el Fábri ya se cante el alirón de ayer en asimismo en la tarde de ayer en Riazor.

El arbitraje del señor Fresco Paz, fue fácil y la labor buena. RACING DE FERROL: Miguel Villar; Pepino, Juan Villar, Noriega; Ledo, Castell; Arroyo, Larraz, Goyenechea, Platas, Costoya. CORUJO DE VIGO: Herivello; Camaselle, Patouro, Ricardo; Toñito, Caito; Plata, Menéndez, Chas, Colo, Pepe.—DEL ARTABRO.

El partido, desde el minuto inicial fue un continuo acoso racinista, tanto, que Villar no tuvo que intervenir en ninguna jugada importante. El sistema defensivo del Corujo fue roto a los tres minutos al marcar Costoya el primero; a los 19 minutos un centro de Goyenechea permite a Larraz obtener el segundo, de cabeza; tras un rechace del poste a un tiro de Arroyo, este mismo obtiene, a los 38 minutos, el tercero; a los 41 minutos Larraz, en jugada extraordinaria, lanza a Costoya, quien centra para que Goyenechea marque el cuarto, que al hacer el número 100 de los conseguidos por el equipo es acogido con una gran ovación; a los 43 minutos, jugada entre Larraz y Platas que finaliza con una entrega de este último a Goyenechea que marca el quinto; y casi al final de esta fase, llega la mejor jugada de la tarde a cargo de Platas, quien tras driblar a tres contrarios engancha un disparo impresionante y el es sexto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Arroyo saca un corner y Goyenechea cabecea nuevamente a la red. Tres minutos más tarde, nuevo saque de esquina y gol de Ledo. A los 11, Pepino corre la línea y centra, para que Goyenechea obtenga el noveno gol. A los 14, Platas, en remate fulminante al centro de Arroyo, obtiene el décimo. A los 23 minutos, en pleno acoso local, es Noriega quien desde fuera del área dispara y obtiene el

Resultados y clasificaciones

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES. - CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION (1-2) Sevilla - PONTEVEDRA, 1-0. (0-4) Málaga - Betis, 1-1. (1-2) Zaragoza - Córdoba, 4-0. (5-2) R. Madrid - Mallorca, 5-1. (2-5) Español - At. Madrid, 0-2. (2-1) Elche - Valencia, 2-1. (2-1) At. Bilbao - Sabadell 3-0. (2-3) Las Palmas - Barcelona, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. A. Madrid 30 18 8 4 54 20 44+14. R. Madrid 30 19 5 6 53 30 43+13. Barcelona 30 16 6 8 51 27 38+8. Zaragoza 30 14 8 8 47 29 36+6. At. Bilbao 30 14 6 10 43 32 34+4. Elche 30 12 8 10 36 37 32+1. PONTEV. 30 13 5 12 31 34 31+1. Sevilla 30 9 9 12 27 38 27-3. Valencia 30 11 5 14 40 35 27-3. Las Palm. 30 9 8 13 32 42 26-5. Córdoba 30 10 5 15 34 42 25-4. Español 30 7 10 13 31 48 24-6. Málaga 30 8 14 24 37 24-6. Sabadell 30 10 3 17 40 46 23-7. Mallorca 30 9 5 16 40 55 23-7. Betis 30 7 9 14 36 60 23-7.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. (Segundo grupo) (0-1) Calvo Sotelo - Cádiz, 1-0. (3-3) R. Huelva - Mestalla, 5-1. (0-1) At. Ceuta - Badajoz, 3-1. (0-4) Constancia - Valladolid, 2-1. (0-1) R. Valdecano - Murcia, 4-1. (0-1) Levante - Hércules, 1-0. (0-0) Granada - Melilla, 1-0. (0-2) Algeciras - Tenerife, 4-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Hércules 30 16 7 7 44 24 39+9. Granada 30 16 5 9 40 29 37+7. Algeciras 30 14 7 9 42 29 35+5. Valladolid 30 13 9 8 49 32 35+5. Levante 30 13 8 9 42 22 34+4. Mestalla 30 10 13 7 45 44 33+3. C. Sotelo 30 13 6 11 33 36 32+2. Tenerife 30 13 6 11 40 34 32+2. R. Valleca. 30 12 7 11 37 26 31+1. Murcia 30 12 5 13 31 37 29-1. R. Huelva 30 11 7 12 31 30 29-1. Cádiz 30 10 7 13 25 28 27-3. Constancia 30 10 6 14 33 49 26-5. At. Ceuta 30 11 3 16 35 47 25-4. Melilla 30 7 6 17 26 50 10-14. Badajoz 30 4 8 18 22 58 16-14.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Asciende a Primera División el Hércules; jugará la promoción de ascenso el Granada; la de permanencia, Constancia y At. Ceuta, y descendiendo a Tercera, Badajoz y Melilla.

TERCERA DIVISION (Grupo primero) (3-0) Arenteiro - Gran Peña, 1-2. (1-5) Brigantium - FABRIL (Sus. pendiente). (0-1) Conio - Choco, 2-1. (2-0) Ferrol - Corujo, 12-0. (4-3) Arosa - Turista, 1-1. (1-3) Compostela - Orensé, 2-0. (2-1) Lemos - Alondras, 3-0. (0-8) R. Bouzas - Lugo, 1-3 (Jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ferrol 28 24 3 1 108 15 51+23. Orensé 28 21 6 1 72 14 48+20. Couto 28 16 4 8 50 38 36+8. Lugo 28 14 8 6 68 34 36+8. FABRIL 27 14 6 7 63 32 34+6. Compost. 27 14 4 8 50 38 34+6. Arosa 27 9 7 11 28 35 25-3. R. Bouzas 27 9 9 12 38 29 23-5. Turista 28 7 8 13 48 57 22-6. Lemos 28 8 5 15 36 55 21-7. Alondras 28 6 8 14 30 56 20-8. Arenteiro 28 8 4 16 33 57 20-8. Corujo 28 5 10 13 34 68 20-6. Brigant. 27 9 1 17 31 58 19-7. G. Peña 28 7 4 17 27 72 18-10. Choco 28 5 7 16 28 56 17-11.

CAMPEONATO REGIONAL (Primera categoría) (3-0) Arsenal - Gondomar, 10-0. (0-3) Orensé - C. Sotelo, 3-2. (1-2) At. Fontev. - Porriño, 3-1. (0-0) Marín - Bergantiños, 3-1. (1-5) Estradense - Arcade, 1-0. (3-0) Bueu - Silva, 0-0. (1-3) Foz - Noya, 3-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Arsenal 24 18 3 3 90 21 39+15. C. Sotelo 23 18 1 4 68 21 37+13. At. Fontev. 24 12 5 7 49 33 29+5. Estradense 24 12 4 8 29 33 28+4. Porriño 24 10 6 8 37 42 26+2. Orensé 23 12 2 9 45 33 26+2. Bergant. 23 8 6 9 46 22. Arcade 24 9 2 13 40 46 20-4. Noya 23 8 2 13 41 56 19-5. Foz 24 8 2 14 30 54 18-6. Gondomar 22 7 3 12 25 48 17-5. Marín 24 7 3 14 25 43 17-7. Bueu 23 5 5 13 26 56 15-7. Silva 23 5 5 12 26 44 15-7.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ascende a Primera el Deportivo, jugará la promoción de ascenso el Ceita, la de permanencia U. P. Langreo y Europa, y descendiendo automáticamente a Tercera, Baracaldo y Hospitalet.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (1-2) CELTA - R. Sociedad, 2-0. (3-1) Osasuna - Burgos, 1-1. (0-2) DEPORTIVO - Gijón, 5-1. (0-0) Oviedo - Santander, 1-2. (1-8) U. P. Langreo - Condal, 0-1. (1-1) Badalona - Europa, 3-2. (1-4) Hospitalet - Indauchu, 0-0. Baracaldo - Lérida, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. DEPORT. 30 18 7 5 53 19 43+13. CELTA 30 17 5 8 54 28 39+9. Gijón 30 15 6 9 67 50 36+6. Oviedo 30 13 8 9 38 22 34+4. Burgos 30 13 6 11 42 41 31+1. Indauchu 30 14 4 12 47 47 32+2. Condal 30 14 4 12 55 46 32+2. Santander 30 11 9 10 35 40 31+1. Osasuna 30 13 5 12 39 41 31+1. Real Soc. 30 13 5 12 50 48 31+1. Lérida 30 10 10 10 37 31 30. Badalona 30 13 4 13 32 41 30. Langreo 30 10 3 17 37 58 23-7. Europa 30 9 5 16 33 49 23-7. Hospitalet 30 9 1 20 37 63 19-11. Baracaldo 30 5 4 21 24 59 14-16.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ascende a Primera el Deportivo, jugará la promoción de ascenso el Ceita, la de permanencia U. P. Langreo y Europa, y descendiendo automáticamente a Tercera, Baracaldo y Hospitalet.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ascende a Primera el Deportivo, jugará la promoción de ascenso el Ceita, la de permanencia U. P. Langreo y Europa, y descendiendo automáticamente a Tercera, Baracaldo y Hospitalet.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ascende a Primera el Deportivo, jugará la promoción de ascenso el Ceita, la de permanencia U. P. Langreo y Europa, y descendiendo automáticamente a Tercera, Baracaldo y Hospitalet.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ascende a Primera el Deportivo, jugará la promoción de ascenso el Ceita, la de permanencia U. P. Langreo y Europa, y descendiendo automáticamente a Tercera, Baracaldo y Hospitalet.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Ascende a Primera el Deportivo, jugará la promoción de ascenso el Ceita, la de permanencia U. P. Langreo y Europa, y descendiendo automáticamente a Tercera, Baracaldo y Hospitalet.

YA HAY CUATRO CANDIDATAS AL TITULO DE "GUAPA DE LA CORUÑA, 1966"

EL CONCURSO LO PATROCINA "BEGANO S. A." El sábado, a lo largo de otro animadísimo festival, celebrado en la sala de fiestas "La Granja", fue designada otra de las candidatas al

título de "Guapa de La Coruña, 1966". En este caso se trataba de elegir a la representante de la zona de Santa Lucía, y resultó vencedora la señorita María Elena Varela Cabrera.

Con la representante de Santa Lucía son ya cuatro las bellezas proclamadas que optarán, en su día, al máximo galardón, que habrá de otorgarse en la sala de fiestas del Hotel Finisterre, a lo largo del sensacional "Balle de Primavera", que goza de tan extraordinaria aceptación. Pero esta es otra historia. Refirámonos ahora a la elección de María Elena Varela Cabrera, a la que se le impuso el sábado la banda de "Guapa de Santa Lucía", siendo delicadamente obsequiada, además, con diversos objetos, entre los que destaca un broche de oro con piedra turquesa, donado por la Joyería Selecta, que tan generosamente colabora en este concurso, lo mismo que "Bolsos Praman", que entregará a la guapa uno precioso, fantástico de verano.

En la fiesta hubo, además, otros incentivos. Así un premio especial a la señora y señorita que luciera el mejor collar y que hubo que ampliar hasta el número de cuatro. Resultaron agraciadas la señoritas María del Carmen Sánchez y María Teresa Rojo, la señora de García y la "Guapa de La Coruña, 1964", señorita Maribel Laparra, todas las cuales recibieron obsequios.

Repetimos que para todas las participantes hay notables premios, no sólo en estos festivales previos, sino después, en la magna gala del Finisterre. Y recalamos que la vencedora recibirá un ajuar completo, donado por las más importantes casas comerciales de La Coruña, y disfrutará de un sensacional viaje por Portugal y Andalucía, al que también tendrán derecho las dos damas de honor.

Y nada más. Si acaso señalar que crece la animación ante el magno festival de Primavera, que este año, igual que siempre, promete ser un éxito sensacional.

LA PELICULA MAS GRANDIOSA DE LA HISTORIA DEL CINE!

LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!

FUNCIONES: 4 y 8-Para todos públicos

LA SEÑORA Doña María Juega Pose VIUDA DE CONLLEDO

Descansa en la paz del Señor el día de ayer, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.

Sus hijos, Elvira, Fernando y María Luisa; hijos políticos, Manuel Rey Santa María, María Teresa Lantero Fernández y Constantino Vázquez Fernández; nietos y demás familia y su fiel María Andrea,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy, lunes, a las cinco de la tarde, en la Iglesia parroquial de Lago.

La conducción del cadáver tendrá lugar a continuación al cementerio parroquial.

LAGE, 4 de Abril de 1966 El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela ha concedido 300 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA María Couzo Varela Falleció en su casa de Carnoedo (La Pedreira), confortada con los Auxilios espirituales D. E. P.

S

Triunfo laborista

El triunfo laborista en las elecciones inglesas viene a reafirmar algo que estaba en el ambiente. El "caso Profumo" sigue teniendo repercusiones, como ha podido comprobarse en los resultados registrados en algunos distritos. Por el contrario, los socialistas, que al comienzo de su Gobierno se mostraron indecisos, titubeantes, han adquirido madurez política en los últimos tiempos. A Wilson hay que reconocerle notorios aciertos en dos cuestiones: en la estabilización de la balanza exterior, mediante sus gravámenes a las importaciones, y en el saneamiento de la libra esterlina, que se hallaba en trance de devaluación. Al tiempo que realizaba estas dos empresas, no dejaba de indicar las ventajas que recibía el país con su ingreso en el Mercado Común. Y así es como se estima que, una vez salvada la prueba electoral, Inglaterra solicitará de nuevo su admisión en la Comunidad Económica Europea. Conviene indicar, también, que los laboristas lograron infundir un clima de confianza en la población. Todo ello a pesar de que ha congelado los salarios y de que durante su etapa la industria británica ha perdido puntos en favor de la alemana, la francesa y la italiana. La última etapa conservadora, por otra parte, dejó una pésima impresión en el pueblo. De esta manera se explica que el elector se empeñase en recordarla a la hora de emitir el sufragio. Y ese recuerdo ha resultado fatal para el grupo "tory", que, en los últimos tiempos, ha perdido una buena parte del favor popular. De cualquier manera, sus dirigentes han acogido la derrota con la mayor deportividad. Y eso sí que conviene subrayarlo. Ya que en esta ocasión, como en las anteriores, ha sido el pueblo el que ha demostrado su madurez política e institucional. Wilson puede darse, pues, por satisfecho por la victoria conseguida. De aquí en adelante podrá llevar a buen término su política de las nacionalizaciones, la que, con sólo tres votos de ventaja en el anterior Parlamento, no se decidió a llevar a cabo. Y lo mismo podemos decir por lo que se refiere a su alianza con los Estados Unidos. Si bien subsiste cierto recelo entre la población por el asunto del Vietnam y por el bloqueo americano al ingreso de China en la ONU, Wilson ha demostrado ser un hábil conductor de la política exterior. No olvidemos que, sin abandonar su excelente alineación con los Estados Unidos, se ha entrevistado con los dirigentes soviéticos. Si bien no consiguió de ellos que mediaran en el conflicto vietnamita, sí logró que se mostraran propicios a un acuerdo sobre la proliferación de armas nucleares. Wilson puede sentirse contento de que las cosas le ruden tan bien en estos últimos tiempos. Si acaban de desarrollarse las elecciones como había previsto, todo parece abonarle el terreno para su futura gestión.

Luz Márquez, una guapa de nuestro cine, se muestra persona sencilla y abierta de carácter

Amable con los demás y sentimental, se considera desgraciada en amores. Su mayor deseo es casarse y poder tener hijos

NUEVE años hace que Luz Márquez lleva la tristeza reflejada en el rostro. Ella misma es quien nos explica el motivo: "En 1956 yo iba a casarme con el hombre al que amaba con toda mi alma", nos dice la bella actriz, que no puede impedir que sus expresivos ojos se enturbien un instante. "Poco antes de la boda —sigue diciendo, cuando lo tenemos todo dispuesto— mi prometido pereció en un trágico accidente de automóvil. Aún no he logrado reponerme de tan duro golpe". En aquella fecha, Luz Márquez aún no había empezado su carrera artística. Era, simplemente, una de tantas jovencitas españolas sin afán de gloria, pero con grandes ansias puestas en el futuro de su vida hogareña.

NO HALLABA SU OPORTUNIDAD "Un día el escritor Torcuato Luca de Tena, amigo de mi padre

EL REPORTAJE DE LA SEMANA Por CANALES ORTIZ

y conocedor de mi depresión, me propuso hacer cine. Acepté encantada, creyendo que así lograría distraerme. Mi debut fue en el film "Embajadores en el infierno". La primera etapa cinematográfica de Luz Márquez abarca hasta su viaje a Méjico, país en el que permaneció tres años. "En realidad me fui a América, un tanto decepcionada por no haber hallado aquí mi auténtica oportunidad. En tanto Luz conseguía una buena acogida en el firmamento estelar mejicano, los cines españoles empezaban a popularizar su nombre, a través de varias películas: "Manolo, guardia urbano", "Las chicas de la Cruz Roja", "Un marido de ida y vuelta", "Siesta verde", "Quince bajo la luna" y muchas más que ella había rodado antes de su partida. El "Círculo de Escritores Cinematográficos" le concedió el "Premio Gimeno" por dos de sus interpretaciones.

Su segunda época es más importante. "Creo que sí. He tenido ocasión de protagonizar películas muy comerciales como "Sol de verano" y "Tengo 17 años" y, a la vez, he participado en producciones internacionales, entre ellas, "Saul y David" y "La Biblia". Además me he iniciado en Televisión y Teatro.

LO MAS DESTACADO: EMPEZAR

La pequeña pantalla nos ha mostrado, no hace mucho, a Luz Márquez convertida en actriz de altos vuelos. "La muralla de oro", "La rosa encendida" y "Busco a una mujer" evidencian esta afirmación.

Y, sin embargo, lo más importante hecho hasta el momento por la actriz ha sido "empezar"; luego, ir aprendiendo poco a poco.

Luz se siente agradecida al cine, "porque gracias a él he podido distraer mi mente. También me ha permitido viajar, vivir por mí misma y ser, en el plano económico, independiente de mi familia, aunque moralmente esté muy ligada a ella".

A la hora de definirse, Luz Márquez lo hace así: "Soy una persona sencilla, abierta de carácter y amable con los demás, ya que estos lo son conmigo. Intento ser cada día mejor actriz, aunque no por ello me mato, ya que me gusta vivir bien. O sea, que en ningún momento sacrificaría mi vida privada en aras de la artística".

Por eso, su mayor deseo de mujer es "casarse y tener hijos— dice la actriz. Los niños me encantan y cuando voy por la calle no puedo resistir la tentación de mirar a los que pasan a mi lado y hablarles a veces".

UNA SENTIMENTAL

El tema sentimental vuelve a ocupar nuestra atención. —¿Has encontrado el amor por segunda vez?

—Sí, hace de ello tan sólo unos meses. Pero por una serie de circunstancias he debido renunciar a él, porque no concebí el matrimonio de no estar los dos completamente enamorados. Yo me sentía segura de estarlo, pero no de que lo estuviera él de mí".

Una leve pausa para dar paso a un hondo suspiro y Luz Márquez sigue:



La bella actriz del cine español, Luz Márquez, que, a pesar de su belleza, se siente desgraciada en amores.—(CIFRA).

"En los últimos años he recibido varias proposiciones matrimoniales que no he aceptado, por temor a exponerme a un fallo irremediable".

Como mujer, Luz Márquez no se considera coqueta, aunque "reconozco que es una condición muy útil para toda mujer, a la que presta gran encanto. Mis dos hermanas son coquetas en extremo, pero yo, por más que me esfuerzo,

no lo consigo". Por lo demás, se considera celosa, "aunque procuro no demostrarlo, porque resulta incómodo para las personas que me rodean, sobre todo para el interesado".

AMANTE DEL ESQUI ACUÁTICO Y LA EQUITACION

El nombre verdadero de Luz Márquez es María de la O. Márquez García-Soler. "Me llaman Luz desde pequeña, e incluso celebré mi santo el día de la Virgen de La Luz. Más aún: tanto en el carnet de identidad como en el permiso de conducir y en el pasaporte consta ese nombre".

Nuestra "estrella", de líneas sumamente estilizadas, se preocu-

pa, a veces, cuando le dicen que está delgada y debe cuidar la salud. "Como mucho y no practico ninguna clase de régimen para mantener la línea. Duermo mi siesta todos los días y procuro llevar una vida tranquila".

Es, además, muy aficionada al deporte, "de modo especial al esquí acuático y a la equitación" y es amante "de todo lo culto y lo "novedoso".

portante del mundo? —¿Qué es para ti lo más importante?

—La amistad.

—¿Más que el amor? —El amor es punto y aparte.

Y nosotros ponemos así punto final a esta entrevista-reportaje con la bella Luz Márquez.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1 El Pórtico de la Gloria y su autor son fuentes inextinguibles de temas, controversias y sugerencias. La obra maestra de Mateo permanecerá, triunfante, sobre sus pilares a lo largo de nuevos siglos, y los historiadores, y los arqueólogos, y los exégetas, y los poetas y los músicos continuarán bebiendo en ella y extrayéndole las más hondas esencias de su arte y de su espíritu.

El Pórtico de la Gloria es tan fabulosamente sumo que siempre tiene algo insólito que decirle al contemplador que le examina con mirada analítica y corazón devoto. Yo no soy un bebedor de aquella y, sin embargo, cada vez que me enfrento a ese Apocalipsis de San Juan recreado por Mateo, recibo —y agradezco— el regalo impagable de una sorpresa y un descubrimiento nuevo.

Regalos de esta naturaleza han debido de recibir con generosidad don José R. Barreiro Fernández y don Rafael Silva, autores del quinto, cuando menos, de los libros editados en nuestro país con el invariable —¿y qué mejor?— título "El Pórtico de la Gloria". Título antes usado por López Ferreiro, Vidal Rodríguez, Del Castillo y López Campos.

2 EN este quinto "Pórtico", la fascinadora tarea descriptiva e interpretativa se la reparten y comparten José R. Barreiro, tratando sobre "El autor del Pórtico" y las características de su obra, y Rafael Silva, explicando su "Interpretación del Pórtico". Dos trabajos cabalmente ensamblados y unificados, sin renuncia, por ello, de la libertad de opinión de cada cual. Se diría que la conciliación entre el historiador y arqueólogo y el teólogo y exégeta es como un reflejo del vínculo existente entre el Mateo arquitecto y el Mateo estatuario.

Y también, digo yo, el Mateo teólogo, a pesar de aquella referencia de don Rafael Silva "al teólogo consultor que dictó los temas". Pues ¿por qué genio tan poderoso como Mateo no podía ser artista versado en Teología y Sagradas Escrituras? Finalmente, un prólogo breve, sustancioso y transparente, como son los ensayos del Dr. García Sabell. Finalmente, digo, porque es de los contados prólogos que apetece y urge releer antes de cerrar el libro.

3 UN lunes de septiembre de 1963, se invitaba en este "Mentidero": "Señor Alcalde-Presidente, señores tenientes de alcalde, señores concejales; coruñeses todos... ¡Ah! Y señores arquitectos, también, Tengan ustedes la amabilidad de encaminarse a la calle de la Franja, apoyar la espalda en el muro de los impares, y luego mirar para la fachada del número 12. Saldrán ustedes de allí exclamando: "¡Pobre La Coruña!" (Lo que el arribista firmante profirió no tiene expresión gráfica publicable).

Hey invito de nuevo: "Señor Alcalde-Presidente, señores etcéteras y coruñeses todos: sírvanse acercarse a la calle de la Puerta de Aires y apoyar la espalda en el muro lateral de la Real e Insigne Colegiata de Santa María del Campo, Monumento Nacional y corazón de la más vieja y noble Ciudad, y miren para la fachada (fachada, ¿no vendrá de fecha?... de la casa número 25. Si no pierden el conocimiento y logran regresar por sus propios pies, saldrán de allí, más que compadeciendo a la Ciudad, increpando a los autores, a los inductores y a los cómplices de aquel atentado contra todos los cánones del urbanismo y la ciudadanía.

Porque la "fachada" de aquella "casa" vacila uno en convencerse de si es el frente de un hotelito veraniego de Torrelodones o es el revestimiento de un cuarto de baño de pensión de segunda B.

De todos modos, otra vez, ¡pobre La Coruña!...

4 LA casa número 12 de la calle de la Franja, aunque perdida la hidalga apariencia de antaño, no tiene ahora la fisonomía de cuando aquí fue denunciada. Una "rectificación" posterior —¿voluntaria?... ¿impuesta?...— atenuó el crimen, y hoy, para quienes no la conocieron en su versión original —no para los viejos coruñeses—, podría, tal vez, pasar inadvertida. Tal vez. La casa número 25 de la calle de la Puerta de Aires debía sufrir una operación facial que le borre hasta los rastros de lo que tiene de atentado contra el semblante y el espíritu de nuestro barrio germinal.

5 —¿Y no comentará usted cierta reciente declaración del concejal cementerios, circulación y no sé cuántas cosas más? La pregunta me la formuló un amigo coruñés, muy coruñés y amigo, con quien me tropecé ayer en la calle, a la altura de uno de esos palitos deshidratados y famélicos llamados árboles.

Me hice el tonto, simulación muy provechosa en ciertos trances de cada día: —¿Qué declaración?

—La referente al Cementerio, cuando el concejal asegura que "está bien" y que "sus empleados son excelentes". Yo no dudo de la excelencia de su personal, pero del "estar bien"... Le pondré un ejemplo: en cierta fila de sepulturas subterráneas están las de dos grandes alcaldes coruñeses de los años noventa. A una la rodeaban, a modo de cierre simbólico, seis barras no recuerdo si de bronce o de acero; a la otra, seis cadenas de semejante metal. Las doce piezas desaparecieron hace tiempo. Quedan, en cada tumba, los seis soportes de mármol, mutilados, estrechecillos de frío y soledad. ¡Ah! Pero a los herederos les pasan anualmente un aviso municipal y recaudatorio para que paguen determinada cantidad por "inspección, vigilancia y custodia de sepulturas"... ¿Qué le parece? —Pues eso; que sigo haciendo todo lo posible para no morirme.

ESTAMPA ESCOLAR



Con su carterita al brazo, con los temas un poco prendidos por alfileres, marchan todas las mañanas los jóvenes estudiantes a sus clases. La multiplicación de las disciplinas académicas, hace que todo el tiempo resulte poco para poder dominar los cuestionarios. La estampa resulta familiar en todas las latitudes. Frente a la enseñanza limitada de otros tiempos, el estudiante de hoy tiene un poco de la mentalidad del "hombre politécnico" del Renacimiento. En cada una de sus caras late una asignatura, porque el multiforme mundo de la ciencia obliga a un aprendizaje casi continuado. Como la experiencia cultural de los padres tiene escaso valor, dados los progresos técnicos y los muchos conocimientos exigidos a los hijos, los jóvenes estudiantes cada vez encuentran menos ayuda para resolver esos "deberes" que, por si fueran pocas las horas de clase, todavía tienen que llevarse a sus casas.

Crisis en la OTAN

DE Gaulle acaba de sorprender a todos con una extraña declaración. Si por un lado anuncia su retirada del Organismo militar de la OTAN, por otro manifiesta que no abandonará la Alianza política occidental. Con ello parece que pretende tener todas las ventajas inherentes a su cualidad de miembro de la Organización, sin correr ninguno de los riesgos que ello puede reportar. La orden al SHAPE y a las fuerzas norteamericanas y canadienses para que abandonen el territorio francés parece que será resistida por los catorce miembros restantes de la Organización. Los Estados Unidos se proponen agotar todos los recursos legales antes de acceder al requerimiento del Presidente galo. Excepto Francia, los restantes países han expresado su determinación de mantenerse fieles al Pacto. Así es como se plantea una cuestión que, sin duda alguna, resultará enojosa para el bando occidental. Si De Gaulle se mantiene en sus trece, como parece probable, habrá que buscar un nuevo emplazamiento al Cuartel General Aliado y los aviones con cargas atómicas abandonarán el suelo francés. Crear nuevas bases llevará afezas cuantiosas inversiones y un trastorno en el sistema estratégico de los pueblos del Atlántico Norte. Pero para De Gaulle nada de esto cuenta. Se ha propuesto que su país se convierta en primerísima potencia, y lo demás poco le importa. Y así es como estima que el primer paso para conseguir su objetivo es incluir una política de independencia nacional. Política que le permita mantener buenas relaciones con los países del Este sin abandonar totalmente los vínculos que ligan a su nación con el mundo occidental.

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

HOJA El LUNES Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña. Año XXV.—Número 982.—Lunes, 4 de Abril de 1966.

YO no creo que el demócrata auténtico sea el demócrata formal. Me refiero al que vota sin conocimiento de las responsabilidades que afronta su candidato, y sin saber hasta que punto coinciden ambos en la apreciación de diferentes problemas. Llamarse demócrata porque se es aficionado a votar, no deja de ser una engañosa ilgerenza. Es como decirse aficionado a la literatura porque guste la caligrafía. Hace falta algo más, y sobre todo, hace falta sentido de la responsabilidad como ciudadano de un país y del mundo. Más que a los analfabetos, el voto debiera ser prohibido a los indiferentes, a los que se encogen de hombros y derivan frívolamente hacia el chiste, cuando se plantea un tema político o social de trascendental interés. La ignorancia puede perdonarse. La irresponsabilidad, no. No es un irresponsable, sino todo lo contrario, Peter Watkins. Peter Watkins es un joven director inglés que cree firmemente que el peligro de una guerra atómica no es una broma. (Hay muchos que opinan de distinta manera, pese a que las bombas existen, y que si todas llegan a hacer explosión, está científicamente calculado el fin del mundo.) Y como cree en ese peligro, y lo teme Watkins ha considerado su deber hacer saber a la gente que es lo que hoy está en juego en materia atómica, a cuyo fin hizo una película corta, de cincuenta y cinco minutos, para la B. B. C. Pero ésta, previa exhibición en privado ante diferentes personalidades, estimó que no podía ser exhibida porque "es un film sin esperanza". No hay ironía británica en la conclusión, aunque lo parezca. ¿Qué esperanza puede haber tras una guerra atómica? Es el fin.

Temas al azar UN PELIGRO QUE HAY QUE TEMER como quiera llamarse al contenido o la intención de una obra dramática? Si es así, no cabe mensaje más importante ni más sano que el que Peter Watkins quiere mostrarnos. ¿Por qué, pues, la prohibición? Se dice que por los horrores que muestra. Como si cupiese, una versión dulce, con fil de besos en tarde de primavera, en un drama cuya escena es la destrucción de una ciudad elegida como blanco por tres bombas atómicas. Peter Watkins no se dio por vencido, y ha declarado que piensa repetir la película para su exhibición en salas cinematográficas de todo el mundo, ya que la televisión inglesa no se la ha devuelto y se niega a exhibirla como propietaria que es. Le descomulgó. Yo no comprendo que así como "Daily Mail" da la razón a Watkins, "Daily Mirror" se la quite. ¿No se estimó siempre que la cruda exhibición de determinados viejos o enfermedades puede alejar a las posibles víctimas? Un cartel con un obrero sangrando, colocado en un taller, es considerado como una positiva llamada a la precaución. La terrorífica exhibición de una ciudad que desaparece bajo varias explosiones, podría hacernos recordar algo tan real, tan posible, que yo no comprendo cómo puede ser olvidado tan fácilmente. Y tal vez recordándolo más disminuyamos al riesgo de "polaris". Los rusos a su vez... Y el fin. Es posible. ¿Y qué mal hay en recordar a todos esta posibilidad, que vive entre nosotros y que no acabamos de ver desaparecer? Si todos tomamos un poco más en serio el peligro —en Inglaterra, en Rusia, en China, en los Estados Unidos, en todas partes—, es posible también que la preocupación general sirva de freno al amor propio de los gobernantes. ¿Interesa o no interesa la moraleja, el mensaje, o