

EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PITA, 7
Teléfono, 110 Franqueo concertado

LA CORUÑA - Año VI - Núm. 1.750

EN LA DISTANCIA

UNAS HORAS DE EMOCIÓN

Fuertes noches pasadas, en el restaurante de Melinero. Ramón Gómez de la Serna, malabarista del idioma y organizador insustituible de los ensayos, había preparado el agasajo. Para mí tan pegado a la concha provincial, que ignora casi en absoluto las peñas y encuéntulos literarios—era aquella una sorpresa grata en extremo. Acababan de decirme que Juan J. Casal, el poeta uruguayo que frecuentemente olvidaba su condición de cónsul por la de literato, estaba en Madrid, y le ofrecían un banquete aquella noche, y llegue en ocasión oportuna de darle un abrazo.

Debo decirles que el homenaje, muy íntimo y cordial, era más que al poeta, al director de «Alfar». Imaginad mi regocijo. En este apartamento de Madrid, bordeando el distrito para todo lector provincial, se rendía un tributo al poeta literario de la Coruña, su excepcional aquí donde hasta publicar media docena de ripios para hacerse acreedor a los honores del banquete. Se necesitaban un raro talento, unas dotes muy singulares para lograr una tal prueba de estimación. Y cuenta que eran los colaboradores de «Alfar» quienes se sentaban en torno al querido Casal, con la misma camaradería de los redactores de su periódico coruñés alrededor de su director, una noche memorable.

Eran Eugenio D'Ors, en quien las caras parecen una elegante y varonil coquetería; el viajero de espíritu infatigable, atento siempre a describir un horizonte nuevo; el explorador de panoramas y de almas, que nació en Cataluña y habla con la suave dulzura de un americano del Sur. Eugenio D'Ors, que parece conocer todos los secretos y habla y escribe con la nostálgica embriaguez de un visionario. Manuel Machado, el poeta andaluz que aún tiene en los ojos maiores el deslumbramiento de los crepúsculos de Versalles y las noches de Monmartré; un Verlaine muy español en quien el veneno de los versos no ha podido enturbiar el optimismo. Marquín Paszkiewicz, agregado a la embajada de Polonia, con sus barbas rubias de suavidad levemente; el lírico del Norte, habituado a la candida blanca de los bosques nevados, que delira bajo el vilo solar de Castilla. Díaz Canedo, Manuel Álvarez, Barradas, Gómez de la Serna... Los colaboradores de «Alfar» entre los cuales se advería la ausencia, oportunamente excusada, de Gabriel Miró, Cansinos, Asens, Aragüistain, Fernández Ardavín, José Francés. Raro vez habrá logrado un periódico una tan brillante y variada selección.

Dos hombres hablaban sentados ante la mesa del banquete a quienes no he citado todavía: los hombres a los cuales, por motivos distintos debía la fuerza sacudida de las emociones inolvidables: Antonio Las Heras y Darío Nicodemi. Juraría que las ciegas pupilas de Antonio Las Heras me descubrieron entre el concurso. Nada habló como él de la Coruña, de la inponderable belleza del mar, de las estrelladas noches cantábricas, del verde heredado de las frondas gallegas. Las Heras lo recordaba todo como si acabase de llegar aquella tarde en el tren de Galicia. Los nombres de Riazor, del Pasaje, de los periódicos, de sus redactores, de las gentes que en las tardes estivales llenan con rumores de fiesta el parque del «Sporting Club». De pronto, interrumpiendo un elogio, dice:

—Una noche próxima iré hasta «El Orzán», para pedir a los compañeros una taza de café.

Yo que conservo candente la impresión del drama que en el Teatro Principal de la Coruña nos puso en pie para aplaudirnos entusiastas, no he sabido expresamente ante Darío Nicodemi. Algo seguramente demasiado ingenuo y convencido debí decir cuando el maestro me tendió la mano, porque, espontáneamente y subito, me apretó en un abrazo efusivo, mientras ofrecía:

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

—Venga Vd. a verme al hotel una tarde de cualquier.

Le invitaron a que dijese algo, con esa tendencia a la oratoria que se inicia invariablemente al final de los banquetes, y hubo de resignarse a hablar.

—Yo—dijo—no considero un insulto entre vosotros, siquiera me crea un poco español, ya que fué el castellano el primer idioma que aprendí.

Y añadió luego:

—Recuerdo una frase escrita por Mistinguett en el álbum de un actor español: «Monsieur, je vous aimerai, mais je ne vous connais pas». Hace un momento, yo no conocía al señor Casal. No me gustaría mentir. Su nombre era para mí ignorado. Pero quien recibe de hombres como vosotros un homenaje como este, es forzosamente alguien que marca la vanguardia. Brindo, pues, por el poeta Casal y por la prensa de la Coruña representada en el director y los colaboradores de «Alfar».

Acaso digo algo más el gran comediógrafo italiano. Acaso eso mismo lo dijo de otro modo. No sé de lo que estoy seguro, es de que al terminar, mientras el pianista Canel deslizaba sobre el teclado sus dedos ágiles y sabios y los comediales cubrían de firmas un simbólico aguafuerte dedicado a Casal, por Castro Gil, me pareció que, abandonando su tertulia del café coruñés, iban a entrar en el comedero Julio Verdi, Luis Huici, Núñez Carnicer, Ferrant, Abela, Masa, etc., la juventud que en el amado y recordado país lejano fundó un día un periódico noblemente ambicioso y arbitrario, y que cierta noche se reunían también con el poeta uruguayo en torno a las mesas de un restaurante, bien distinto de este otro donde la música de Cha-ñe tiene un sonido opaco y doliente.

B.

Banco de la Coruña

EL BANCO DE LA CORUÑA abre cuentas de crédito personal y con garantía de valores. Abre cuentas corrientes con interés, a la vista y a plazos, en pesetas y divisas extranjeras. Descuenta y cobra letras sobre España y extranjero. Cobra y descuenta cupones. Admite valores en depósito. Compra y vende al contado valores del Estado y se encarga de la compra y venta de toda clase de valores en las Bolsas de España y del extranjero. Compra y vende moneda y billetes extranjeros. Cede giros y cartas de créditos sobre España y extranjero, y, en general, se dedica a toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Llamados a escena varias veces y ovacionados.

Las Sras. Romea, Fernández-Gómez, Ordóñez, Echevarría y Villodas, y los señores Vifas, Camacho, Vargas, Navarro, Cuenca y todos los demás muy bien contribuyendo al éxito que alcanzó la compañía.

En días sucesivos continuaremos examinando la labor de estos artistas, que en una sola obra y con el poco espacio de que disponemos no es posible hacer. Lo que si puede adelantarse es que la temporada ha empezado con gran brillantez, que el público salió muy satisfecho y que, seguramente, el teatro se verá lleno en todas las secciones.

LINARES RIVAS

La aventura de Marzo fué ayer muy aplaudida en el favorecido teatro «Linares Rivas», que cuenta por éxitos cuatro películas exhibe, por el acierto en la elección de asuntos.

Hoy «La casa del misterio», sugestiva película que está llamando poderosamente la atención.

La empresa anuncia otras películas de gran atracción.

SALON PARÍS

El elegante y céntrico cine de la calle Real se ve diariamente muy concurrido. El amor de los humildes gustó mucho ayer, y hoy se anuncia un sensacional estreno: la hermosa película «Retribución».

Accidente desgraciado

Estando anoche Ramón Canosa García, de 24 años, arreglando el motor de un automóvil de su propiedad en la parada del Cantón Grande, tuvo la desgracia de que al saltar la manivela le alcanzase el brazo derecho, fracturándose la muñeca.

En la Casa de Socorro fué curado de primera intención, pasando después a su domicilio, en Culleredo.

CARIDAD DE SAN JOSÉ

El turón del pobre

Quinta lista de donativos.

Dona Juanita Riego de Nielo, 3 pesetas; don José Soto González, 2; dona Ana Pérez del Pino, viuda de Pan de Soriano, 3; don Francisco Rey Menéndez, 2; dona Francisca Crespo, 2; Conchita Oñate, 2; Celia Gómez, 3; don Eduardo Díaz, una caja de cigarrillos; a su desconsolada esposa y hijas, aquellas apreciadas, enviamos «Lucero pésame».

NOISIDIO.

DE CORREOS

UNA QUEJA

Desde Maipicá nos escribe un suscriptor quejándose de la irregularidad con que allí se sirve la correspondencia, pues ocurre con frecuencia que los periódicos no se entregan a los interesados en el día sino veces dos juntos y se supone que esto es debido a falta de diligencia del encargado de cumplir ese servicio.

Llamamos a la atención del administrador de Correos, jefe de este pionero, para que se sirva corregir tal deficiencia, exigiendo el cese de aquel subordinado suyo.

CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS

O. J. Y D. ED. LÓPEZ LABARRERE

CONSULTAS DE LA
VISTA
— Y —

DODOS, NARIZ Y GARGANTA

DE 10 A 1 Y DE 4 A 5

Plaza de Orense, 2 A, piso 1º - Teléf. 600

PUBLICACIONES

«VIDA GALLEGAS» — El número 239. La portada es de Padín, y las ingeniosas como de costumbre, el texto muy ameno y la información gráfica copiosísima. En la figura fotografías de las últimas luchas de foot-ball, en los campos gallegos; bendición de la primera piedra del templo sajés en Vigo; incendio del teatro Pinacho; la sociedad de instrucción «La Autorchan» el Rey del Círculo en Buenos Aires; el militante San Roman; amigos de la Estrada en la Habana; escuelas de la Liga Santabárbara, en Villalba; escuelas de la Sociedad Obrera de Silleda; las ampliaciones del Centro Gallego de Buenos Aires; bodas García López-Vázquez en Antas de Ulla; Nicomedes Pascual Díaz; el coro de la Tercera Orden, en Santiago; el escritor Jaime Pardo; deportable estado del monasterio de Monfero; A Lambisquera, do Bouzas; velada en honor al padre Feijoo, en la Habana; orfeón del Centro Gallego de la Habana; Eugenia Pereira, licenciada en Farmacia y en Ciencias, en Orense; trabajos de los arqueólogos barceloneses en Santiago; excursión viguesa a las alturas de Peñafiel; boda Hermida-Alvarez, Gutiérrez, en Orense; la villa de Foz campeón de tenis, en Vigo (varios grupos); homenaje a don Benito Seoane, en Cangas; los licenciosos Caña y Cuena, de Santiago; Modas, Humorismo, etc., etc.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva rugea a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana, en los comedores de esta institución, Plaza de Lugo, 20, bajo.

La Junta directiva ruega a las personas a quienes por olvido no se les haya recogido la circular enviada, se sirvan remitir los donativos a las oficinas de esta institución, Plaza de Lugo, 22, primer o a los comedores, Plaza de Lugo, 20, bajo, antes del 21 del actual.

Sexta lista de donativos:

Dona Rosa de Guardia, 5 pesetas; dona María de los Dolores Cobas de Benavente, 3 horas de bacalao; dona Adelaida Munch de Roel, 2; dona Consuelo Pernas de Almoyra, 2; Ignacio y Manolita Rodríguez, 2; dona Carmen Losada Revuelta, 1; dona Carmen Varela, 2; dona Juana Martínez, 050; condesa de Carreras, 2; una señora amante de los pobres, 2; don Enrique Aranda, 5; don Gregorio Arias, 2; doña Pastora F. Vazquez, 2; doña María Pardo de Guisens, 5; J. E. 15; doña Alvarez, 2; S. P. de F., 2; y doña Victoria Peón Dalmatín de Judel, 5.

La Junta directiva tiene el honor de invitar a los señores defensores a la distribución del Turón del Pobre, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 12 de la mañana,

OPTICA DE PRECISION

DIAMANTES AMERICANOS — REAL, 24 — LA CORUÑA



Si v. no ve bien es porque no quiere, pues usando anteojos cuando empieza a notar mareos o picazón en los ojos, podría conservar la vista, pues usando CRISTAL PUNTUAL, recobrará la vista de los diez años.

No haga v. caso a las personas que lo aconsejan de no usar lentes, pues lo ocasionan un gran perjuicio, pues si ahora todavía está a tiempo de poder evitar el que aumente su cansancio, no desaproveche este consejo. Todos mis cristales son garantizados y se dan a prueba durante 15 días.

Cajas de prueba para la comprobación exacta de los cristales. Confección rápida de las recetas de los señores oculistas. Envíos a provincias todos los días. Catálogos gratis a quien los solicite. Garantía con cada trabajo.

No confundirse - Real, 24 - La Coruña
Casa fundada en el año 1890

Conferencias Telefónicas

(SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONDIENTE EN MADRID)

Firma del Rey

Madrid 17.

DE LA PRESIDENCIA

Resolviendo una competencia establecida entre el gobernador de Alicante y el juez municipal de Almonacid.

Declarando mal establecida otra competencia suscitada entre el gobernador de Málaga y el juez de instrucción de Vélez Málaga.

DEL TRABAJO

Admitiendo a D. Basilio Paraiso la dimisión del cargo de presidente del Instituto de la Industria y del Comercio.

Nombrando al jefe de administración de primera clase D. Manuel Fraile, jefe de la estación sanitaria de Bilbao.

Idem al de segunda D. Francisco Aznar, director de la de Sevilla.

DE INSTRUCCION

Concediendo la cruz de Alfonso XII al coronel italiano Sr. Vitto.

DE ESTADO

Concediendo la cruz de Carlos III al cardenal Gasparri, a Mussolini, al duque de Aosta y a otras personalidades italiane.

Idem bandas de la orden de María Luisa a varias damas italiana y a la marquesa de Villamida.

DE FOMENTO

Sefaliando el gravamen por el tráfico de pasajeros y mercancías por los puertos españoles, cuyo producto se destina a resarcir los quebrantes de los náufragos que realizan los servicios de requisa a flote reducido.

Dictrando normas para el ingreso en la Escuela especial de ingenieros — caminos con arreglo a lo dispuesto en el decreto de 11 de Mayo de 1917.

Autorizando al ministro para contratar el primer grupo de las obras del pantano de Quesada.

Idem para las puentes sobre el Arlanza, en Burgos.

Concediendo la gran cruz del mérito agrícola a D. José Cuenca Rubio.

Nombrando comandadores de la citada orden a D. Francisco Giner y D. Francisco Olea.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Nombrando canónigos de las catedrales de Toledo y Cuenca.

Palatinas

IMPOSICIÓN DE UNA CRUZ

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El rey recibió al coronel italiano Vitto acompañado del general Marceño, y le impuso la encomienda de Alfonso XII que le acaba de ser concedida.

El Congreso de la Unión Minera

LA SEGUNDA SESIÓN

En la Casa del Pueblo celebróse hoy la segunda sesión del Congreso de la Federación Nacional de Mineros.

Presidente Agustín Marco.

Después de aprobada el acta de la anterior continuó el examen de las potencias que han de servir de base para las peticiones que habrán de formularse al Directorio, las cuales serán presentadas el miércoles al jueves para que se mejoran las condiciones en que trabajan los obreros de las minas.

Seguidamente discutióse la ponencia sobre el retiro obrero.

Intervinieron varios oradores y se acuerda fijar la edad de cuarenta años y treinta de servicios.

Seguidamente discutióse la ponencia sobre el retiro obrero.

Intervinieron varios oradores y se acuerda fijar la edad de cuarenta años y treinta de servicios.

El rey recibió al coronel italiano Vitto acompañado del general Marceño, y le impuso la encomienda de Alfonso XII que le acaba de ser concedida.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El rey recibió al coronel italiano Vitto acompañado del general Marceño, y le impuso la encomienda de Alfonso XII que le acaba de ser concedida.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

El general Primo de Rivera estuvo en palacio a las once de la mañana. Salio a las once y media y nadie dijo a los periodistas.

Mala Real Inglesa

SALIDAS del puerto de La Coruña para los de Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

		Precios 3. ^a clase incluidos impuestos
ANDES	6 Enero.	Ptas. 442'60
ARLANZA	20 Enero.	» 442'60
AVON	3 Febrero.	» 442'60
ALMANZORA	17 Febrero.	» 442'60
ARAGUAYA	24 Febrero.	» 442'60

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios, prohibidos por la ley.

Agentes: RUBINE E HIJOS
La Coruña. - Real, S.I.

Línea Southampton Cherbourg a New York. Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida comodidad para toda clase de pasajeros.

Sud Atlántico y Chargeurs Reunis
VIAGRES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR

PROXIMAS SALIDAS
Para los puertos del BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES de los modernísimos transatlánticos rápidos de 16.000 toneladas de desplazamiento, diez mil caballos de fuerza y dos hélices. Precios en tercera clase incluidos impuestos:

GROIX 22 de Diciembre
Pesetas, 412'60

MOSELLA 31 de Diciembre
Pesetas, 412'60

BELLE ISLE 5 de Enero
Pesetas, 412'60

FORMOSE 19 de Enero
Pesetas, 412'60

DESIDRADE 16 de Febrero
Pesetas 412'60

MEDUANA 25 de Febrero
Pesetas 412'60

Precios en primera clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.500.

Precios en segunda clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.160.

(Sujeto a las variaciones del cambio y sin impuestos.)

TERCERA PREFERENCIA. — En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y caté en cuarto, independientes pesetas 551'50 (incluidos impuestos).

TERCERA EN CAMAROTE.—En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y caté en cuarto, independientes pesetas 442'60 (incluidos impuestos).

Se remitirán fotografías de estas instalaciones a quienes lo soliciten.

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes generales en España ANTONIO CONDE hijos, Plaza de Orense, 1. A. bajo. La Coruña. — Telegramas y teléfonos: CHARGEURS. — Apartado número 41.

Compañía Hamburquesa Americana
HAMBURG-AMERIKA LINIE

Direcamente para La Habana, Veracruz y Tampico saldrán de este puerto los magníficos vapores correos

TOLEDO 27 de Diciembre
HOLSATIA 30 de Enero
Precios en tercera clase (incluidos impuestos):

En el vapor Toledo, a la Habana, pesetas 539'50; a Méjico, 582'75.

En el vapor Holsatia, a la Habana, pesetas, 539'50; a Méjico, 582'75.

Admiten el Toledo pasajeros de primera, segunda y tercera clase y en el Hollsatia de primera, segunda económica y tercera clase.

Precios en cámara (incluidos impuestos):

En el vapor Toledo, a la Habana, primera clase, pesetas 1.759'00, segunda clase 1.143'90. A Méjico, primera clase, pesetas, 1.793'15, segunda clase, 1.177'15.

En el vapor Holsatia, a la Habana, primera clase, pesetas 1.899'90; segunda económica, 531'15. A Méjico, primera clase pesetas 1.843'15, segunda económica, 919'70.

También admiten pasajeros de lujo (camarotes especiales) y de primera clase y otras categorías.

Los niños mayores de diez años pagan el pasaje entero.

Los de cinco a diez, medio pasaje.

Los de dos a cinco, cuarto pasaje.

Los niños de dos años uno gratis por familia y los demás comprendidos en esta edad pagarán cuarto pasaje, siendo necesario para acreditar la edad de los niños menores de diez años, se exhiba certificación de la partida de nacimiento debidamente autorizada.

También admiten carga.

Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios prohibidos por la ley.

Para informes, su consignatario en La Coruña, ENRIQUE FRAGA, COMPOSERIA.

Compañías Hamburquesas

SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RAPIDOS

PROXIMAS SALIDAS para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES de los vapores

Precios en 3.^a clase incluidos impuestos

Pesetas

A. DELFINO — 23 de Diciembre

Pesetas, 442'60

VIGO — 9 de Enero

Pesetas, 442'60

WURTTEMBERG — 20 de Enero

Peseta, 442'60

VILLAGARCIA — 29 de Enero

Pesetas, 442'60

TERCERA CLASE CORRIENTE. — En todos los vapores de estas Compañías están a disposición de los pasajeros, que viajan en esta clase, amplios y ventilados dormitorios, cuartos de baño, duchas, etc. La comida completamente española es servida en amplios y confortables comedores con mesas y sillas giratorias por camareros que hablan corrientemente el castellano. Tienen igualmente todos los vapores una magnífica instalación permanente de camarotes cerrados de 2, 4 y 6 literas con baño y servicio completo de cama, los cuales se pueden obtener mediante el sobre precio de pesetas 20 por cada.

TERCERA CLASE DE PREFERENCIA. — Completamente independiente de la tercera corriente, se obtiene con un aumento de 125 pesetas.

Los niños de 2 a 10 años pagarán media pasaje.

Hasta 8 años, gratis.

PRECIOS DE CAMARA

PRIMERA CLASE. — En los vapores Cap Poitou, Cap N° 4 y Cap Alfonso para Río Janeiro, libras 61; para Montevideo, 67; para Buenos Aires, 69.

SEGUNDA CLASE. — Solamente en Cap Poitou: para Río de Janeiro, libras 31'10; para Montevideo, 36'10; para Buenos Aires, 37'10.

PRIMERA CLASE. — En los vapores Vigo, Galicia, Wurttemberg, Villagarcia, Teutonia, España, La Coruña y Baden: para Río Janeiro, libras 40; para Montevideo, 44; para Buenos Aires, 46.

Línea de América del Sur

SERVICIO DE VAPORES CORREOS DESDE EL PUERTO DE LA CORUÑA A RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próximas salidas:

«Gotha» 22 de Diciembre

Pesetas 442'60

«Weser» (nuevo) 9 de Enero

Pesetas 442'60

«Koeln» 23 de Enero.

Pesetas 442'60

«Sierra Córdoba» 30 de Enero.

(nuevo) Pesetas, 442'60

Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios, prohibidos por la ley.

Agente general en La Coruña, ENRIQUE FRAGA, Compostela, 8. — Telégrafo y teléfono: Fraga.

Holland-Amerika Line

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Línea Cuba-Méjico-Estados Unidos

Proximas salidas de La Coruña para La Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

MAASDAM 28 de Diciembre

EDAM 18 de Enero

LEERDAM 8 de Febrero

SPAARNDAM 27 de Febrero

MAASDAM 21 de Marzo

Precio del pasaje en primera clase:

HABANA Ptas. 1.225.

VERACRUZ Ptas. 1.350.

Precio del pasaje en segunda económica:

HABANA Ptas. 850.

VERACRUZ Ptas. 925.

Precio del pasaje en tercera:

HABANA Ptas. 539'50.

VERACRUZ Ptas. 582'75.

Incluidos impuestos.

En estos nuevos y espléndidos vapores TODOS LOS PASAJEROS DE TERCERA CLASE son acogidos, sin que por ello tengan que abonar NINGUN SOBREPRECIO, en magníficos camarotes de dos, cuatro y seis literas, disponiendo además los pasajeros de amplio y confortable comedor con mesas y cómodos sillones giratorios, y salones de fumar y descanso, así como de amplia cubierta de paseo corrida.

Para toda clase de informes, dirigirse a sus Agentes en La Coruña: LOPEZ Y SANCHEZ, Marina, 8 y 7.

Los niños mayores de diez años pagan el pasaje entero.

Los de cinco a diez, medio pasaje.

Los de dos a cinco, cuarto pasaje.

Los niños de dos años uno gratis por familia y los demás comprendidos en esta edad pagarán cuarto pasaje, siendo necesario para acreditar la edad de los niños menores de diez años, se exhiba certificación de la partida de nacimiento debidamente autorizada.

También admiten carga.

Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios prohibidos por la ley.

Para informes, su consignatario en La Coruña, ENRIQUE FRAGA, COMPOSERIA.

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Automóviles, Camiones y Recambios

DISPONIBLES PARA ENTREGA INMEDIATA

Julio Wonenburger

Agente en la Coruña: Av. Fernández Latorre, 60-72. — Teléfono 82

Ford

EL AUTO UNIVERSAL

Scandinavian

Scania-Vabis

Scania-Vabis