



ORIHUELA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

LA NOTA DE LA SEMANA

CRISTOBICAL

En la Feria, a pesar de sus modernidades, queda todavía algo, que como de esencia tradicional, da pie a la remembranza y obliga a la conciencia a sentir apagadas sensaciones preteritas por medio de la antena ultrasensible del recuerdo. Es ello el barracón de los polichinelas, cuya visita constituyó un día la meta de nuestras infantiles ilusiones. Al conjuro del vocablo local «Cristobical» la imaginación del niño se inflama en la llama del más pueril regocijo.

Y como los hombres de hoy son los niños de ayer y los ancianos de mañana, como consecuencia de la sucesividad del tiempo, de aquí que el año, que llegada la época de la Feria, no aparezca el moderno *maese Pedro* con sus muñecos de cabeza dura, cuerpo irregular y voz de pito, habrá perdido la Feria su más preciado don: el de procurar que los niños se acerquen a ella.

Y no obstante, las escenas del barracón de los polichinelas, que solo presencian los niños, no son, sin duda alguna, exclusivamente para los niños. Hay en ellas algo como de concreción miniatura de la vida. La tragedia del pobre «Cristóbal» es el resultado de las mismas pasiones y de los mismos sentimientos que en la vida tienen juego libre y crean los estados psicológicos determinantes de la resolución de las críticas situaciones.

El teatro de los polichinelas, estando embrionario del arte escénico, es una institución en las Ferias porque

supo mostrar al niño, subconsciente y anticipadamente, por un agujero de su propia ingenuidad, toda la goma agrídulce de las humanas emociones.

El Teatro es también espejo de la vida. Pero entre el teatro de los hombres y los polichinelas de los chicos hay una tremenda y capital diferencia: en el teatro, los hombres ven en los hombres la expresión de sus pasiones, y esta identidad de naturaleza entre actor y espectador les familiariza destruyendo la distancia espiritual que debe separarles, como a maestro y discípulo, para que la lección de la vida descienda de labios superiores y vaya a llenar la conciencia del que la recibe; los polichinelas en cambio, tienen en su material inconciencia la superioridad pedagógica que les falta a los hombres, el niño no se ve así mismo en los personajes de la original farándula y recibe y acata la lección, como venida de un sitio superior, cuya superioridad radica en el misterio de su procedencia.

Al lado de estas excelencias, tienen sin duda los muñecos un grave defecto; sus acciones son rectilíneas con la misma rigidez de sus cuerpos, de aquí que el muñeco noble y el perverso mantengan siempre diáfana su característica espiritual. Y en esto son evidentemente inferiores a los hombres, sin que por mucho que los imiten logren nunca parecerles. Como sus cuerpos funcionan merced a sus materiales engranajes, tienen toda la hermosa sinceridad de la me-

cánica. Los hombres no tienen más tornillos que los de sus propias conveniencias, por ello la sinceridad no les ata, y pueden llegar al máximo del engaño de sí mismo.

Por eso no creemos que los niños saquen de los actos de «Cristóbal» un acabado concepto de la vida, pues el pobre muñeco no pudo hablarles del tema más árduo del cuestionario: de la hipocresía.

Perdón lector, si por afán de entretenerte, como a los chicos «Cristóbal», abordamos, irreverentes, cuestiones reservadas a plumas de más benaventinos vuelos. La finalidad de nuestro desocupo no fué la profanación, únicamente hacerte ver lector, lo hermosa que sería la vida si nuestras almas se hiciesen rígidas, como los cuerpos de los muñecos, aunque nos asalta el temor de que aun así nuestra felicidad se la pudiera tragar cualquier muñeco desaprensivo y egoísta, como sucede al final de la infantil y pedagógica tragedia de los polichinelas.

Dr. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

Especialista en

Garganta, Nariz y Oídos

Horas de consulta:

de 10 a 1 y de 4 a 6

San Fernando, 67

Alicante

Ricardo Corazón de León, el Cruzado

Versión inglesa

Ricardo Corazón de León emprendió la Cruzada de Palestina o Tierra Santa, con una armada de partidarios ingleses, para luchar por el sepulcro de Jesucristo. En el continente se le unieron Felipe, Rey de Francia, y el Duque de Austria y muchos otros nobles, que también traían sus soldados para hacer una gran armada cristiana para luchar contra los Sarracenos. Estos eran incapaces de resistir a tan grande y fuerte enemigo y colocados unos después de otros en Tierra Santa, cayeron en manos de los Cristianos.

Es siempre mejor tratar con un abierto enemigo que con un falso amigo. Desgraciadamente, Felipe de Francia y Leopoldo de Austria estaban envidiosos del Rey Ricardo, e hicieron todo lo posible para perjudicarlo. Después de hecha una tregua de avenencia con Saladín, el Sultán de los Sarracenos, que cada bando conservaría la paz por tres años, los Cruzados abandonaron Tierra Santa y regresaron a su Patria.

El barco del Rey Ricardo en su vuelta a Inglaterra después de la paz, surcó el Mar Adriático, pues determinó desembarcar cerca de Venecia. Entonces viajaría por tierra en vez de hacer todo el viaje por mar. Pero se levantó una gran tempestad, y su barco naufragó en la costa del Adriático, salvando solamente el Rey su vida.

Conservaba unos pocos vestidos y algunas joyas que Corazón de León colocó para viajar por Europa, con solo su pajecito por compañía.

Mientras el Rey y su paje vagabundearon, cambiaron sus vestidos. Algunas veces, Ricardo, regresando de Tierra Santa, se calificaba de hombre santo o peregrino; pero otras veces, intentaba hacer algún dinero como un vendedor ambulante. En esta indumentaria, hacía sus viajes a través de las montañas de Austria.

Pero el Rey no tuvo tanto cuidado de sus vestidos como debía haberlo tenido. A veces olvidaba que estaba en el territorio de un enemigo que le odiaba tanto como el Duque de Austria.

Un día envió a su paje a una villa para comprar algunos objetos y le dió su bolsillo para pagarlos. El niño puso el bolsillo en el suyo y lo vació. Como estaba bastante envanecido de su buen aspecto, se puso un fino par de guantes, antes de entrar en la tienda.

La gente se maravillaba de ver entrar a un niño extranjero en sus tiendas. Podrían decir que era extranjero momentáneamente y miraban extrañados sus grandes guantes. Pero cuando sacó un primoroso pañuelo de su bolsillo y pudieron ver que estaba lleno de dinero, se admiraron de que tuviese todavía más. Cuchichearon del otro, y cuando el paje marchó permanecieron mirándole mientras descendía por la calle. Así en muy poco tiempo toda la gente del lugar supo que un niño a quien miraban como el paje de un gran noble, había venido comprando allí de una manera, que les hacía pensar a veces estaba ofuscado.

Pronto fué conocida la historia en aquel lado del país. Al fin llegó esta a oídos del Duque de Austria, y envió hombres armados en busca de los viajeros extranjeros. Después de muchos trances, Corazón de León y el paje fueron alcanzados, siendo hechos prisioneros a la vez y conducidos a un oscuro y frío calabozo.

Aquella parte montañosa de Austria se llama Tirol y sus altos picos, están cubiertos de nieve. Bajo ellos, yacen verdes y estrechos valles, o de empinadas cuestas de desnuda roca o de bosques tupidos. Era en los lados de aquellos valles donde los reyes y nobles solían en aquellos tiempos edificar sus castillos. Muchos de ellos eran tan fuertes, que sus paredes están sólidas ahora. Estos castillos estaban enclavados en la parte alta de las montañas para seguridad. Ningún enemigo podía venir y atacarlos sin ser visto, y era siempre difícil sitiar una fortaleza que estaba a una altura considerable.

La gente en el fuerte castillo permanecía segura entre las paredes y disparando sus flechas sobre las cabezas del enemigo que a lo lejos se divisaba.

Fué uno de estos castillos en el Tirol, donde el Duque de Austria ence-

rró a Corazón de León. Aquí durante varios meses estuvo el Rey prisionero. No sabía nadie en Inglaterra en qué parte de Europa estaba o si estaba vivo o muerto.

Mientras, varios de los Cruzados Ingleses habían llegado a su patria con seguridad. Aunque nadie conocía qué había sido del Rey, había muchos de sus antiguos amigos y fieles servidores, quienes pensaban no había muerto.

Por fin, uno de los más queridos amigos del Rey, un joven ministro llamado Blondel, salió a recorrer toda Europa hasta que supiera algunas noticias de su perdido maestro. Blondel había sido músico de la corte de Ricardo, y había divertido con frecuencia al Rey y le alegró con sus cantos, cuando estaban en el campamento de Tierra Santa durante la guerra.

Una tarde, estando sentado el Rey en su habitación, en lo alto del castillo, fué aprisionado. Había sido un día triste y funesto, y Ricardo estaba muy abatido pues había dado esperanza de ver Inglaterra de nuevo.

Súbitamente, el sonido de un arpa hirió su oído. Venía desde el patio de abajo. Levantó la cabeza y escuchó. Y entonces ¡oh gozo!, oyó una voz conocida para él, cantando una balada que él y el cantor habían cantado juntos en su tienda de campaña, cuando estaban en Palestina.

Blondel cantó la primer estrofa y calló. El Rey dió un salto y se asomó por entre las barras de la prisión. No podía ver al cantor, pero estaba tan seguro de que era su antiguo amigo, que a la vez cantó la segunda estrofa en constetación. Blondel cantó de nuevo después de él. Entonces una vez más, quedó todo en silencio.

¡El Rey estaba vivo! Tan de prisa como Blondel pudo viajar, marchó a Inglaterra y dijo a la nación dónde estaba el Rey. En muy corto tiempo fueron enviados mensajeros al Duque de Austria, para obtener la libertad del cautivo Corazón de León. El Duque dijo, que estaba deseando dejar al Rey marchar si el pueblo inglés le pagaba una gran suma de dinero. Esta fué bien pronto recolectada y pagada, y de nuevo Ricardo, Corazón de León fué libre. Cuando regresó a su propio reino, toda su gente estaba llena de júbilo al verle nuevamente.

Por la traducción
NORBERTO ROSAS VIVES

José Olcina Asensio

Cirujano Callista

Maisonnavé, 5.-- Alicante

Se ofrece a visitar esta plaza una vez al mes si reuniera una clientela que cubriera los gastos.

Avisos en esta redacción.

SILUETAS

DE ELLAS

Nos vino de los Madriles
Muy guapa y muy elegante
Con los cabellos muy rubios
Y una fortuna en brillantes.

Apenas prueba bocado
Porque quiere estar delgada
Le gusta mucho el helado
Come siempre habas saladas.

No le asustan las tormentas
Nunca mira de soslayo
Vive a régimen de dieta
Y le gusta mucho Rayo.

DE ELLOS

Es periodista y poeta.
Escribe en ACTUALIDAD
y derrocha actividad
por ganar una peseta.

Siente afán por la cerveza,
mas dos-segunda es la vez
que el estado de embriaguez
le haga perder la cabeza.

Si no muy prima-tercera
tiene una buena mujer,
mas he podido entrever
que está mas por las de fuera.

Por apellidarse todo
no siente pena ninguna;
pero riñe con la Luna
si le llaman de otro modo.



Algo más sobre las costumbres del bello sexo

En las columnas de este mismo semanario me ocupé no ha mucho tiempo de esta dulce mitad de la humanidad con respecto a su misión en la sociedad, su modernismo en el vestir, etc., y como los hechos (aunque acaecidos en país lejano) vienen a darme la razón en parte, a aquellas censuras, no puedo sustraerme a la tentación de darlos a conocer a esos mismos lectores que entonces tuvieron el mal gusto de leerme; por más que créanme que al escribir sobre la mujer me asalta el temor de provocar el enojo de alguno de ellos, pero en fin la ley de las mayorías triunfa en mi ánimo y suponiendo serán los más los que piensen al unísono conmigo, prescindo de aquellos, y a estos me dirijo.

Antes de entrar en materia debo hacer la declaración solemne de que aunque censuré algunas de las costumbres de la mujer, no por eso me crean su enemigo, antes al contrario soy su más entusiasta y ferviente partidario, ahora que me creo en el deber de demostrar mi disconformidad con sus modernismos exajerados y su nueva postura en la sociedad actual que tan poco dice en su favor, pero créanme que a pesar de esto nunca llego a compartir la opinión de los que pensando a lo Espronceda afirman como este «que es el germen de todos los males que afligen a la humanidad doliente» nada de eso, di-

siento en absoluto de esta opinión y suscribo en cambio la del gran Donoso Cortés, creyendo como él «que es la divinidad única, por decirlo de una vez, a quien ensalzan a coro todos los siglos y todas las gentes; ante cuya imagen queman incienso todas las naciones y cuyas glorias cantan, sin reposar jamás en sus vibraciones cadenciosas, todas las cuerdas de la lira».

Afirmo anteriormente que los hechos vienen a confirmar mis aseveraciones, como prueba véase la reciente disposición del Gobierno de Tokio sobre el traje de la mujer; y eso que supongo que las autoridades Niponas no deben haber leído mis anteriores escritos: «Serán castigados los esposos, padres, tutores, y hermanos que consientan en los vestidos de sus mujeres, hijas etc., escotes indecentes. ¿Que les parece la nueva ley Japonesa? La verdad es que como dice el ilustre Royo Villanova en su artículo *A escote no hay nada caro* «se dá un formidable golpe en la cresta inmoral a la civilización de Occidente». Ahora con lo que no estoy muy conforme es con que las frescuras de las mujeres las paguen los maridos, padres, etc., por más que atendiendo en su interpretación, más al espíritu que a la letra de dicha ley, esta disposición debe estar hecha con la sanísima intención de castigar a los maridos que en Tokio no se como se llamarán, pero que en España tienen su nombre bien definido, y claro, si es esta la intención del legislador

hay que alabar la sanción, por lo menos para que esos *buenos esposos* que viendo a sus mujeres se les puede juzgar por el refrán, de dime quien es tu vestido y te diré quien es tu marido, paguen su culpa y desaprensión.

Realmente el hecho apuntado es desconsolador pues por lo visto *lo mismo aquí que allí* es necesario pedir protección para que las mujeres no pierdan sus más preciados dones, cuales son la decencia, el recato y la honestidad; ahora que allí los peticionarios han tenido la suerte de encontrarla y no los han mandados a...a...a la Alhama de Aragón; en Europa, cumbre de la civilización, no se lo que pasaría.

En mi modestísima opinión la ley que nos ocupa es consecuencia de otras que sin dimanar del legislador es mucho más poderosa, más potente, y de mayor fuerza que aquella. ¡¡ LA MODA NADA MENOS!! Esa diosa por la que el sexo débil pierde su debilidad y le dá fuerzas para imponerse a maridos, padres, hermanos y al género humano entero, con tal de acatarla y someterse a sus designios; sus mandatos para la mujer son imperativos pues no solo los acepta, sino que la hacen su esclava, esclavitud a la que se somete gustosa ya que en su soñadora imaginación piensa que todo aquel que no respira el aire vital de la moda no respira en la atmósfera, sin darse cuenta estas soñadoras que ésta dimana, en casi la totalidad de los casos, de

un modisto afeminado que pensando por sí o con inspiración ajena, solo pretende con sus indecencias desmoralizar a la sociedad ya que al corromper a la mujer la hiere en su principal sostén; es lástima que la calurienta e impresionable imaginación de la mujer no le permita ver que el imperio de la moda en nuestra sociedad, señala no solo la decrepitud, sino una fuerza de descomposición irresistible. Es el cadáver que pide tierra con su hedor. Por eso los gobiernos conscientes de su deber atajan ese mal, esa descomposición con leyes que imponen el sentido moral y el buen criterio que falta a esa mitad de la humanidad llamada a desempeñar papeles tan importantes en la sociedad como los de esposa y madre.

En fin y para terminar, me voy a permitir aconsejarla que no haga como aquellos pueblos, que saben morir y no saben reformarse, no, de ninguna manera, que recuerden la educación que indudablemente le inculcaron sus madres, que a no dudarlo tuvo por base la modestia y la honestidad, y entonces con estos hermosos atributos la reforma será inmediata sin necesidad de leyes coercitivas como la apuntada, que tan poco dicen en su favor.

JOSE GARCIA MERCADER
Madrid y Agosto de 1928

PURA NOALES GARCIA
PRACTICANTE

PROFESORA EN PARTOS
CONSULTA GRATUITA

Ballesteros Villanueva, 14--Orihuela

**Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de
Sto. Domingo de Orihuela de la Compañía de Jesús.**

Pensiones para la Prosección de Estudios

Estas pensiones, fundadas por la Asociación de Antiguos Alumnos, son para ayudar a estudiar el Bachillerato o una carrera a los asociados o a sus hijos y, en su defecto, a los huérfanos de antiguos o a éstos y a los actuales. (Véase el reglamento aprobado por la asamblea general de la Asociación el 6 de Mayo de 1928. «El Colegio» Agosto de 1928)

Las solicitudes para la obtención de dichas pensiones deben dirigirse al Sr. Presidente de la Asociación, del 20 de Agosto al 8 de Septiembre.

Asimismo los que en la actualidad disfrutan de alguna pensión, deben, en la segunda quincena de Agosto, renovar la solicitud para seguir gozándola en el curso próximo, en la forma que establece el artículo 6 del mencionado Reglamento.

EL SECRETARIO

16 Agosto 1928.

A corto plazo

Mosaico de la capital

Atracciones y turismo.

Un nuevo escarceo sobre tan provechosos temas, y con él entramos en materia.

Por coincidencia feliz, cuando la Prensa alicantina reseña un espectáculo fastuoso de atracción—la verbena de Ramiro—los periódicos orcelitanos relatan los atractivos de la feria de la ciudad.

En el plano equidistante de ambos medios, siendo distinto el concepto sustantivo, resalta la coincidencia del anhelo.

Aquí, con un loabilísimo y humanitario fin de caridad, se dá el atractivo con aglutinantes de arte, belleza, boato esplendidez... Ahí, al socaire del beneficio mercantil, industrial y agrícola, se brinda la atracción por el esfuerzo del trabajo. De todas suertes, los empeños plausibles, vaciados en moldes de buena organización y encendido entusiasmo, rinden fruto sazonado: Acude la gente y corre el dinero. El fomento del turismo no es otra cosa, ni tiene otra finalidad.

Alicante, en sí, es un espectáculo natural esplendorosísimo, horro hasta ahora de empresa de tantos arresos como requiere su formidable explotación.

En el invierno, es el clima; en el verano, es la playa; en todo tiempo, son los dones incomparables de ésta justamente llamada perla de Levante, pueblo luminoso y reidor, ciudad cristalina con frase feliz hecha por los saladísimos hermanos Alvarez Quintero.

Pero aún no hemos sabido explotar el fabuloso espectáculo. Los afanes nobilísimos de éstos últimos tiempos, marcan una orientación bien encauzada. Un ejemplo vigoroso brindan de ello «les Fogueres de San Chuan».

En ese ensayo acometido éste año con un éxito sin precedentes, ya vamos descubriendo eficacias estimuladoras. Y en la abrumadora realidad de los prosaicos números, queda evidenciado el principio fundamental de que todo es cuestión de dinero. Pues ya está despejada la enrevesada incógnita: el gran empresario de un espectáculo colosal es *Don Dinero*.

Y de cabeza anda Alicante entero, ingeniándose para arbitrar metal, por todos los medios hábiles, dignos, plausibles, al objeto de que éste filón atractivo que las hogueras determina, cobre carta de naturaleza y venga a producir el rendimiento máximo.

Esos días expansivos de alegría callejera y democrática compenetración de anhelos, al conjuro del arte, y, sobre todo, al amparo del buen humor característico del pueblo español, tienen irresistibles encantos, a los que nadie puede sustraerse. Para el indígena que desde remotas regiones dedica sus afanes a defender la vida, estimulan el ahorro, esforzándole en el acopio de pesetas para ir a las fiestas...

«La feria en Orihuela—dice en su último número ACTUALIDAD—significa el retorno, por unos días, al querido pedazo de tierra que llamamos *patria chica*, de muchos oriolanos que faltaban de ella ha luengos años.»

Pues eso es, queridos hermanos del terruño. También vosotros entráis con acierto por el terreno de despejar la incógnita.

Orihuela, feria, procesiones.

Reservadnos espacio y atención para el próximo número.

ABELARDO TERUEL

Alicante 22-VIII-928.

NI DE ELLOS, NI DE ELLAS

Lectores queridos:

Ya no hay más siluetas,
yo que soy su padre
os he de anunciar,
que han muerto las pobres
dejándome solo
sin que yo pudiera
su muerte evitar.

Aunque es poco tiempo
el que ha transcurrido
desde que nacieron
hasta fallecer,
han sido tan malas,
que sus travesuras
me han dado momentos
de gran padecer.

Siempre he deseado
que murieran pronto,
que muchos apuros
me hicieron pasar,
llegaban los miércoles
y casi los jueves,
y yo las siluetas
aun sin empezar.

Pero ahora que veo
que estas columnas
ningún otro día
las han de ocupar,
es cuando me aflijo
y aunque me hago fuerte
no tengo por menos
y rompo a llorar.

Lectores queridos,
ya no hay más siluetas,
aunque es muy posible
que aquí en su lugar,
vengan unas jácaras
con lo más saliente

de cuanto nos pase en esta ciudad. Empecemos hoy; ¿Sabeis que ha pasado? que por fin la feria ya se ha terminado y de toda ella llamó la atención más que los festejos la iluminación, aunque en vez de estrellas yo habría colocao y estoy segurísimo que habría sido el caos, unas torres grandes con un farolón que es lo imprescindible en esta ocasión. Que uno de estos días a Mario han robado y hay que ver el susto que al pobre le han dado. Y que la corrida resultó muy mala y perdió le empresa más de tres mil calas. Y que el tal Barajas, nos dió un gran plantón que no fué otra cosa más que precaución. Y que los toritos de Sempere hermanos, eran lo más manso que ha visto un cristiano. Y que en la Horadada al sonar el alba el cuñado de Paco se quitó la barba. Y que estoy seguro que ha hecho muy bien pues con ella estaba pa un tiro en la sien. Esto amigos míos es lo que ha pasado, y hasta otra señores que ya se ha acabado.

De Feria

Ya ha terminado la Feria; gracias a Dios dicen unos, que lástima dicen otros, y la verdad es que no hay motivo para una y otra exclamación; lo cierto es que con ocho días de continuo trajín y de plena diversión, ya hay bastante, debemos darnos por satisfechos y esperar benignamente al año próximo.

Describíamos en nuestro número anterior la Feria en el sentido artístico y decíamos que en este número nos ocuparíamos de los festejos que para ella estaban anunciados y así lo haremos ocupándonos de los más importantes que han sobresalido.

En primer lugar, creemos que el festejo que más plácemes ha merecido, lo ha constituido el desfile de las bandas de música por nuestro Kiosco musical de la glorieta en cuyos alrededores los verdaderos amantes de tan bello arte hemos podido saborear ratos agradabilísimos escuchando las bien ejecutadas partituras de un sin fin de obras, bajo la acertada batuta de los directores de dichas bandas.

Juzgando estas agrupaciones musicales podemos afirmar sin temor a equivocarnos que como bandas de conjunto son bastante aceptables, en cambio existía cierta flojedad en alguna de las partes cuando estas tenían que actuar en algún solo: ello no obstante las hemos aplaudido y escuchado con verdadera devoción, elogiándolas, sobre todo las hemos admirado, porque no se puede pedir más da-

das las disponibilidades con que cuentan y en cambio nos hemos lamentado que Orihuela con toda su categoría no pueda contar con una banda más nutrida y armoniosa para que sea elogiada y aplaudida donde quiera que nos represente.

El domingo por la noche debía haberse celebrado una verbena en el centro de la Glorieta, pero no pudo llevarse a efecto dada la grandiosa afluencia de paseantes y el haber influido que la gente ocupara bastante terreno con sillas y mesas, quedando reducidísimo el paseo donde había de efectuarse el baile, por cuyo motivo tuvo que suspenderse no siendo adjudicado ninguno de los premios anunciados al efecto, y dicitiose celebrar de nuevo la verbena ayer miércoles último día, pero tampoco se distribuyó ninguno por no haber concurrido ninguna pareja ni haberse presentado mantones de Manila que pudieran ser premiados: ¿causas? no sabemos a que atribuirlo, pero quizá la juventud de Orihuela no sea lo suficiente aficionada al baile para concurrir a un festejo como el anunciado.

De los fuegos artificiales ¿qué vamos a decir? sino felicitar una vez más al laureado Sr. Cánovas por el esmero y entusiasmo que ha demostrado para que sus fuegos fueran en justicia aplaudidos. Ha presentado un surtido bonitísimo del que han destacado unas bombas de efecto sorprendente, y admirables de ejecución y la rapidísima Verbena a la Veneciana que nos cogió a muchos desprevenidos y tuvimos que aguantar el fuegucito que despedía; menos mal que duró poco rato, pero la emoción y el susto aun dura; a pesar de ello, muy bonito.

Y por último, a las dos y cuarto, se elevó un cohete, llegó a las alturas, y dió un trueno, cuyo eco estuvo a cargo del pueblo de Orihuela al decir «Se ha acabado la Feria».

¿Comentarios?, pocos. Una felicitación al Sr. Torres ya que sobre sí lleva la carga de la organización de todos estos festejos. Y la exteriorización de nuestro deseo de que los cargos no sean algo meramente honorífico y nominal y que, por ejemplo, una comisión de fiesta de cualquier Ayuntamiento no sea una planta decorativa.

Arte fotográfico

Nuevo en esta Ciudad

Un Fotógrafo «cañón»

Retrata a chicas «jamón»

Con suma facilidad.

A los nenes con paciencia

Hace «fotos» muy preciosas

Dándoles muchas cosas

Pues es mucha su experiencia.

Los pollos «frutas» verán

Qué «fotos» mas «bestiales»

Hace COTANDA, las cuales...

Si no pagan no se harán.

Y a todos de forma seria

Ofrece su gabinete

En la calle de la feria

Número diez y siete.

Ama de cría se ofrece en condiciones convencionales. Leche de un mes. Razón: Dolores Lozano Ruiz, calle de Meca, 22.

NOTICIAS

Agasajo a las niñas de la Beneficencia en Torrevieja

La colonia veraniega de niñas de esta Casa de Beneficencia, que como saben nuestro lectores está en Torrevieja, recibe constantemente pruebas de cariño; el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Salamanca, Dr. D. Francisco Frutos Valiente que allí, está veraneando les ha regalado 50 pesetas; nuestro alcalde D. Francisco Díe, frutas y helados; D. Vicente Blanco y D. Mariano Olmos helados; D. Manuel Canales Ortuño, pasteles; un horchatero las obsequió un día y prometió convidarlas otra vez y varias personas de Murcia cuyos nombres sentimos desconocer también regalaron dineros, helados y meriendas.

A todos ellos en nombre de los asilados, autoridades, Hijas de la Caridad y pueblo de Orihuela, las mas efusivas gracias.

—Para el próximo día 30 está concertado el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Lacárcel Galindo con el joven don Ramón Barquez.

—La enfermedad que sufría el Dr. D. Antonio Hidalgo, chantre de Tarazona, que ha de predicar el novenario a nuestra Patrona el próximo septiembre, ha hecho crisis favorable y el paciente mejora rápidamente.

También D. José Bañon ha entrado en franca mejoría.

—La señora doña Dolores Lizón, viuda de la Serna se ha trasladado con su hija a Cabo de Palos, donde se propone pasar el resto del verano.

Para la misma aristocrática playa marchó con su bellísima esposa doña Luisa, nuestro amigo D. Manuel López Gálvez.

—Hemos saludado en esta a los aficionados cañís Santiago Barrio y Pérez de Aparicio, Luis Montero de Sogorb y José Carbonell Gisbert que acompañados de nuestro paisano Bernabé Montoya soportaron la soportifera corrida del 19.

De Alicante vino nuestro apreciable amigo y paisano, el director propietario de «El Día», D. Juan Sansano.

También de Alicante vino con su prima Paquita nuestro paisano el oficial de secretaría del Gobierno Civil D. José María Giménez.

Se hospedaron en el Hotel Palace y recibieron verdaderas demostraciones de cariño y amistad.

—El rico comerciante catalán don José Martí llegó de Barcelona.

De Villena vino con su distinguida familia nuestro paisano D. Antonio Bonafós.

De Valencia ha venido a pasar unos días el teniente de infantería, D. Luis Carmona.

Marcharon a Sans (Barcelona) los hermanos D. Francisco y D. Manuel Fuentes Navarro, paisanos nuestros.

El porqué de una medida sanitaria adoptada por la Junta Municipal de Sanidad

(Continuación)

La vaca parece poderse infectar en los focos de endemia; Shaw en Malta ha encontrado 10 vacas infectadas de 33. Durante un poco de tiempo desorientó el descubrimiento de *B. abortus* por Bang, pero indentificados luego por numerosos investigadores las analogías morfológicas y bacteriológicas de los gérmenes, únicamente se diferencian por ser menor el poder patógeno del *abortus* que el de *melitensis*, para el mono. Hoy día parece van aumentando los que creen se trata de germe idéntico. Según Dopter para determinar en definitiva si este germen puede ser transmitido de la vaca al hombre, o bien si estos dos gérmenes tan vecinos, único en su origen, no sean uno a la especie humana y el otro a la especie caprina, bastará comprobar el hecho de que el aborto contagioso de la vaca producía alguna infección humana.

Es este mismo Boletín, en número pasado, apuntábamos el hecho al parecer bien demostrativo, de un caso ocurrido en Alemania; el de un veterinario, que padeció una fiebre ondulante después de asistir al aborto de una vaca.

La Comisión inglesa que hizo los estudios en Malta, comprobó y luego corroboraron Sargent y Bories que la infección melitocócica afecta también a los equinos.

De todo lo expuesto resulta, que son varias las especies animales que con su leche y orina son fuentes de infección y que son principalmente la cabra y la oveja las que ocupan el primer lugar.

El principal medio de contaminación humana es la ingestión de leche cruda de cabra. Numerosos hechos lo prueban y hay epidemias atentamente estudiadas que así lo atestiguan; así por ejemplo Nicolle cita el caso de una familia de seis personas, cinco de las cuales bebían leche cruda de cabra fueron atacadas y la única que quedó indemne consumía leche de vaca. Podríamos citar numerosos casos semejantes empezando por el original ocurrido en la tripulación del *Jhosua Nicholson*, que de las doce personas que iban en el barco citado, que transportaba cabras maltesas, 8 padecieron la infección, todos habían bebido leche de las cabras que transportaban, sin hervirlas previamente y de los cuatro que que-

daron indemnes, dos tomaron hervida y otros dos no la tomaron.

A estos hechos tan claros se pueden añadir otros datos epidemiológicos bien interesantes, como son el predominio de la fiebre de Malta en la época—abril, octubre—en que es más frecuente el uso de la leche de cabra.

Otro es el paralelismo que existe en las regiones de endemia entre la infección de las cabras y la humana.

Indicada antes la resistencia en el medio exterior del *M. melitensis* en diversas condiciones, fácilmente se comprenderá, que quedan otras muchas fuentes de contagio y que hace que se presenten casos de esta infección en individuos que toman leche hervida o que no la toman y aun en casas de campo aisladas, sin que tengan relación con los animales que padezcan la infección.

A parte de los casos de contagio directo de los que manipulan con el ganado, tenemos como medio seguro de contagio la ingestión de legumbres, verduras y frutas comidas crudas, desarrolladas a ras del suelo y abonadas con estiércol de cabras, en el que las orinas habrán depositado una buena cantidad de gérmenes.

Igualmente ha sido achacada el agua de bebida contaminada con productos virulentos, como posible

(Continuará)

La Corrida de Feria

Con poco más de media entrada se celebró el pasado domingo 19 la corrida de feria.

Para despachar los seis bichos de Pérez de los Cobos estaban anunciados los espadas Fausto Barajas, Antonio Posadas y Mariano Rodríguez.

El ganado resultó una mansada como es muy difícil se vea lidiar otra; se les puso el infamante y ridículo laticito negro a los lidiados en segundo y sexto lugar y los otros cuatro no es que cumplieron sinó que taparon con su escaso poder su falta de bravura de ahí que al segundo puyazo se les cambiase la suerte pero si mal no recuerdo no hubo ninguno que tomase cuatro varas, en fin, unos bichos pequeños, no gordos y sin casta; bien puede el dueño de la ganadería venderlos para faenas agrícolas o para el matadero.

Fausto Barajas, estuvo toda la tarde voluntarioso y con ganas de agradecer pero sus buenas intenciones se estrellaron ante le desesperante mansedumbre de los bichos que le tocaron en suerte.

A su primero le trasteó desde muy cerca con la muleta metiéndola en el hocico de la res único modo de hacer embestir al primer manso de la serie. Con el estoque fue breve, y Fausto se retiró a la barrera con la esperanza de poderse lucir en su toro siguiente, y así fué, aunque el toro no era un modelo de bravura se dejó torear mejor y sobre todo que Barajas se empeñó en hacer algo y claro es que lo consiguió, pues cogió las banderillas y después de dos salidas en falso entró despacio, cuadró en la misma cara y levantando los brazos con el arte y el sabor que Barajas pone en esta suerte, le sopló al manso un par sencillamente formidable; como el bicho no estaba para florituras, desistió de seguir banderilleando pero ante las insistentes peticiones del público metió otro par inmenso, cerrando el tercio Metrallero. Brindó Barajas a su íntimo amigo D. Vicente Galiana e hizo una faena rabiosa y torera, siendo muchos pases coreados por el público, y una vez cuadrado el bicho, entró a matar de un modo soberbio y resultó un pinchazo que valió por una estocada, más tela y después de otro pinchazo, arreó más de media que hizo morder el polvo al enemigo. Hubo ovación, vuelta al ruedo e insistente petición de oreja.

Antonio Posadas es indiscutiblemente un buen torero, pero en la corrida que nos ocupa, no hizo lo más mínimo que le acreditara como tal.

Anduvo toda la tarde desganado, medroso, sin más ilusión que la de salir del paso cuanto antes, cosa que consiguió con creces, pues aliñó pronto y sopló a sus dos bichos otros tantos mandobles que fueron suficientes para que terminara su actuación en esta soporífera corrida. Tan solo dejó ver lo buen torero que es en un quite que hizo al cuarto toro.

Mariano Rodríguez, es el prototipo del torerito de ahora, desaprensivo, miedoso, pero muy compuestito, muy atildado muy... poco torero en una palabra.

Yo no dudo que este niño toree bien el día que un toro le embista por derecho, pues se advierte cierta facilidad y soltura pero no hay derecho a que cuando no embistan a la medida de sus deseos, dé un mítin como el de ayer, mítin que Cagancho no daría como suyo.

A su último toro le tomó tanto asco que le entró más de diez veces y todas ellas huyendo de un modo descarado, sin dignidad, reflejando su cara el pánico que le dominaba; una desdicha.

Bregando y banderilleando no hubo más que uno: Nili.

Picando uno de los nuestros, un paisano que tiene condiciones para estar bien colocado y picar muchas corridas al año, ayer estuvo muy valiente y muy acertado, me refiero a José María Sastre.

Todo esto es lo que dió de sí la corrida de feria de Orihuela, cuya organización ha sido más laboriosa que el acuerdo de Tánger.

Este número ha sido visado por la censura

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones vencimiento fijo con interés de a 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela

Farmacia PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos
GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA
Alfonso XIII, 2 :-: ORIHUELA

Depósito de materiales de construcción de
Francisco Sanchez García
Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES
— DE LOS —

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)
Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

FABRICA DE ORNAMENTOS DE IGLESIA

DE

Antonio Lucas Ruiz

Zambrana, 40 y Sociedad, 5

MURCIA

Inmenso surtido en Tissues. Espolines. Brocados. Rasos. Damascos. Lienzo de hilo. Encajes para Albas. Manteles y Roquetes.

Orfebrería religiosa, en Oro, Plata y otros metales. Lámparas. Atriles. Candelabros. Cálices y Copones. Librería y Estampería religiosa.

Completo surtido en artículos para la Catequesis

Pídanse presupuestos y muestras en la

Papelería ESTRUCH

Mayor, 19 - - ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PTS.

Fábrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)

Banco Internacional de Industria y Comercio
ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Créditos sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Expide bonos en vencimiento fijo. Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

CENTRAL
MADRID
SUCURSALES

AGUILAS-ALICANTE-AYAMONTE-CADIZ
CARAVACA - CARTAGENA-CIEZA-ELCHE
HELLIN-HUELVA-ISLA CRISTINA- LORCA
MELILLA-MURCIA - PUERTO DE SANTA
MARIA - SAN FERNANDO-SANLUCAR DE
BARRAMEDA-SEVILLA-TOTANA- YECLA

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

T E J I D O S **J. RAMÓN GARRIGÓS** **P A Ñ E R Í A**

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalía de la Habana	25	1,00	25,09
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Fontanares	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Inmejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Crema habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75

Papelería y Librería ::
::: Estampas y Cromos
Estatuas religiosas y decorativas y molduras para Cuadros ::: ::: :::

BUENAVENTURA ESTRUCH

..... Ramón y Cajal, 19 y Feria, 26 :: ORIHUELA

Objetos para escritorio ::
::: ::: dibujo y pintura
Placas :: Rosarios :: medallas y Crucifijos de metal ::: ::: :::

El Murciano Camisería

El Rio de la Plata presenta lo mejor y más surtido en todas las temporadas

SALAZAR y CEBRIAN
Tejidos y Novedades

Ramón y Cajal, 16 ORIHUELA

CHOCOLATES GILI **SAN JORGE**
Marca registrada

Elaboración especial y esmerada
Alfonso XIII Orihuela

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja
CARTAGENA

Farmacia-Laboratorio CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc
Exacta y escrupulosa confección de recetas
Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc
Mayor, 24 :: ORIHUELA