



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

EL CONCEPTO DE LA DEMOCRACIA

Constituye tema de palpitante actualidad internacional, pero especialmente de actualidad española, el alcance que el momento político presente concede al vocablo democracia.

Ante la crisis de los principios fundamentales del ideario político del siglo pasado, nada tiene de particular que en la hora de la resolución de esa crisis se lleve al campo de la doctrina una verdadera revisión de los axiomas que brillaron como soles iluminando todo un sistema que se hizo universal y llegó a ser el «nom plus ultra» de la concepción política.

Es esencial determinar la verdadera extensión de la metamorfosis ideológica que en materia política nos ha traído al tapete la postguerra. Empezaremos por consignar que si bien es corriente oír en nuestros días que la democracia está en crisis, conviene tener presente, que crisis no significa extinción sino únicamente período temporal de desequilibrio que engendra un cambio considerable y súbito; esta, y únicamente esta, es la verdadera situación actual de la democracia en el mundo de las ideas políticas. La guerra nos ha transmitido, como su más caro legado, una aceptación del positivismo, una mayor propensión a juzgar las cosas a la luz exclusiva del más absoluto rea-

lismo, con menosprecio, al menos con independencia, de los cacareados *principios fundamentales*.

El mundo ya no es una doctrina; el mundo es ante todo una realidad. A pesar de haberse operado este cambio de retina ideal, la soberanía nacional es todavía un axioma, en el sentido de que el origen del poder público radica en la sociedad nacional que organizada constituye el edificio del Estado; pero en cambio se empieza por poner en duda si la expresión de esa soberanía nacional, es decir, la voluntad nacional, tiene un contenido propio. ¿La voluntad nacional es meramente la suma de las voluntades individuales, o es una voluntad *sui generis* e independiente de las voluntades de los asociados?. El positivismo crítico contemporáneo afirma que la soberanía nacional concebida a base de una voluntad nacional abstracta y diferente de las voluntades individuales es solamente un dogma, y los dogmas fuera de la religión-único aspecto del pensamiento humano que se basa en la fé-son del todo ridículos. Resolviendo la anterior pregunta creemos que la voluntad nacional tiene con las voluntades individuales la misma estrecha relación que existe entre los sumandos y la suma. Si esto es cierto, hay que

reconocer que ha variado radicalmente la idea de la soberanía, y con este cambio ha tenido que venir necesariamente su corolario: no la muerte de la democracia, sino la rectificación en su concepto.

Y si la crisis de la soberanía ha llevado aparejada la de la democracia, la de esta ha producido la de su hijo primogénito: el parlamentarismo. A este respecto escribe Duguit: «Si se quiere aproximarse al ideal que debe tender a realizar toda representación política; si se desea verdaderamente asegurar en el Parlamento la representación de todos los elementos de la vida nacional, es preciso colocar junto a la asamblea elegida por los individuos electores proporcionalmente a las fuerzas numéricas de los diversos partidos una asamblea elegida por los grupos profesionales».

De aquí la universalización adquirida por el sistema de representación proporcional y por el no menos acertado, de la representación profesional. Con todo ello la democracia teórica, abstracta, está siendo en nuestros días reemplazada por otra democracia más racional, nacida de los hechos y no de los postulados.

“EL SIGLO”

Pañería Sastrería
 MANUEL ALIFA

Ramón y Cajal, 13

ORIHUELA

¡Así sois las mujeres!

La doncella anunció a su señorita que una dama de humilde porte aguardaba su venia para entrar.

Concedido el permiso, penetró en sencillo gabinete, la desconocida, una esbelta mujer entrada en años con el cabello ya nevado, de rostro agradabilísimo, vestida con modestia no exenta de buen gusto. La primera impresión que causaba era la de una elegante aristócrata en plena ruina económica.

—Perdonad, señorita, soy... la madre de Aurelio—la dijo, sin disimular su profunda impresión.

Al escuchar estas palabras Elvira Fuenmayor, se dirigió hacia la visitante para besarla; pero la dama, con un gesto triste, aunque cortés y afectuoso, eludió aquella demostración de cariño, rogando a la joven que lo aplazase hasta después de escucharla.

Aurelio era el prometido de Elvira, con quien había de casarse en breve. Ya lo hubiera realizado antes a no ser por los continuos aplazamientos que estaba sufriendo la ceremonia de la petición de mano.

—Vengo a daros explicaciones de mi conducta extraña—la dijo;—no quería presentarme en esta casa ni que llegase el día de la boda, hasta no hacer una cruel, pero necesaria confesión. Lo he pensado mucho, día y noche pensé el pro y el contra de este paso, he sufrido lo indecible antes de darlo, sentí dudas, vacilaciones crueles, por fin me decidí con todas las consecuencias. ¿Hago bien, hago mal? ¿Destruyo una felicidad, la consolido? Lo ignoro, sea lo que Dios quiera.

He aquí, en resumen, lo que la madre de Aurelio confesó a la prometida de su hijo.

No había sido buena. Una de esas tragedias sentimentales de las que suelen ocurrir en la vida, la puso en ese trance. Hubo un hombre, el consabido D. Juan, que la puso en los ojos la tupida venda de la pasión para convertirla en su juguete. Cometida la felonía, desapareció el galán para buscar nuevas aventuras.

Sucedió lo de siempre. La víctima

sufrió el general vilipendio, incluso el de su familia, y ella quedó con el recuerdo viviente de su ilusión y de su desengaño. Por toda venganza, por todo rencor, tan solo se le ocurrió hacer de su hijo «un hombre, no un chalán del amor, sin otro fin que urdir torpes comedias para aniquilar virtudes femeninas, dejando por todo recuerdo pesadumbres y remordimientos.

Y con la ceguedad de la desesperación, acuciada por un íntimo, explicable rencor, como no tenía medios para darle una educación egregia, una base de porvenir sólida, envidiable, a su hijo, se propuso hacer con los hombres las villanías que con ella se habían cometido. Todo ello con dolor en el alma, con increíbles sacrificios, con repugnancia, pero con la máscara de la perversión, del vicio, del encanallamiento...

Aurelio se educó en un colegio de Inglaterra, tuvo después los mejores maestros, eligió la carrera de Ingeniero y cuando ya fué todo un hombre en sus diversos aspectos, cuando gracias a su talento y a su ciencia fué su nombre respetado, ella... volvió a ser buena, pero todo ¡a costa de cuántas zozobras, de cuántas privaciones y también de cuántas vergüenzas!

Gracias al exquisito tacto de la pobre pecadora, su Aurelio nada sospechó jamás. Ahora iba a casarse, ignoraba la vida de su madre; estuvo muchas veces tentada de arrodillarse a sus pies, decirle la verdad y pedirle perdón; faltábale valor para ello, sería destrozar quizá su vida.

El ánimo que le había faltado para confesar sus culpas ante Aurelio, lo tenía para con su prometida, ya que alguien podría descubrir la verdad cuando estuvieran unidos con el eterno vínculo y entonces, toda la culpa se la podrían achacar a su inocente hijo.

—Por eso he querido que lo sepáis todo—concluyó—no quiero que algún día le podáis echar en cara su silencio. Y ahora que lo sabéis, disponed lo que os plazca, en tanto, ¡perdonadme, señorita! Tal vez con mi sinceridad imposibilito vuestra dicha.

La madre de Aurelio, sollozando,

se arrodilló a los pies de la joven, humillada, vencida por el dolor.

Elvira la hizo incorporar cariñosamente, la atrajo hacia sí y la besó en la frente, diciéndole:

—Si yo fuera quién para perdonaros, tendríais mi cordial perdón, como seguramente os perdonaría vuestro hijo. ¿No habéis puesto empeño en que fuese un hombre distinto de... aquel. Y como así lo creo firmemente, le considero muy digno de mi cariño y seré su esposa.

La gratitud, el gozo, la tranquilidad de aquella desgraciada, desbordóse entonces, abrazáronse ambas mujeres y convinieron en que Aurelio seguiría ignorándolo todo.

Desde el día de esta entrevista, no hubo paz en el corazón de Elvira Fuenmayor. Su primer pensamiento fué ir enterando poco a poco a su Aurelio de la terrible verdad, con la confianza de lograr no sólo el perdón sino la gratitud para aquella mujer que a costa de convertirse en barro miserable, labró una estatua de oro, la de su hijo, con el afán de que no se le pareciese ni a ella ni a su padre, es decir, para que no fuese su propio hijo, pero temió egoístamente que la verdad la perjudicase, porque conocía el carácter íntegro, cabal, rectilíneo, de su amado y prefirió callar.

Mas, ¿aquel silencio no perjudicaría alguna vez al que iba a ser su esposo? ¿No creerían que había callado a sabiendas, convirtiéndose en cómplice de la culpable? Esto no lo podía consentir Elvira, mujer de claro juicio y noble corazón; estimaba indispensable evitar todos esos peligros. ¿Cómo? ¿Diciéndoselo a su padre? ¡De ninguna manera! También le conocía; era impulsivo, intransigente con ciertas miserias, nada diplomático; por tanto, en vez de alejar los peligros se multiplicarían.

Después de meditarlo mucho, decidió confiárselo todo a su madre, que como a tal, consideraría que la felicidad de su pequeña debía sobreponerse a toda otra consideración por grave que fuese, y esto, además, la apartaría de indiscreciones, convirtiéndola en cómplice y aliada en el silencio.

Y una noche en que su padre se hallaba ausente, se lo confió todo, todo,

Señoras: Exigid en todos los establecimientos

Billetes Rayo y Relámpago

que son los que ofrecen mayores ventajas.

Para ABANICOS de buen gusto visiten **CASA AMADOR**

SILUETAS

DE ELLAS

Alejada de tanta extravagancia de pelo a lo manolo o lo manola, es el tipo soberbio de española que lució en todo tiempo su prestancia.

Nada quiere de América ni Francia; con su España se basta y sobra sola para hacer fracasar la inmunda ola que nos llega de exótica elegancia.

Es morena, de grandes bellos ojos, de sonrosada tez, de labios rojos, hay un dulce poema en su mirada.

Y cuando quema el sol en el verano, busca el fresco su cuerpo soberano en la playa ideal de la Horadada.



DE ELLOS

El más joven de los procuradores; su afición a viajar no tiene nombre, representa la sociedad de Autores y es muy pequeño, pero todo un hombre.

Amigo íntimo del bicarbonato, para los deportes tiene habilidad, sin gastarse un chavo siempre va al teatro y escribe hoy el chico en ACTUALIDAD.

Todos lo conocéis, es indudable; si se incomoda es tempestad de truenos, mas luego se serena y es amable, pues siempre ha sido Bueno entre los buenos.

con la crudeza y la valentía necesarias para que no quedase resquicio de paliativo, ni de mentira.

Triunfó completamente; era una mujer, una madre, la que la escuchaba. Se hizo cargo de todo, del cataclismo sentimental de la culpable, de su aislamiento familiar del rencor y del desprecio consiguiente al abandono, del empeño de ser la escultora de un alma distante de la suya y sobre todo de la vil del seductor; pensó en la inocencia de Aurelio, en el amor que por él sentía su hija y también perdonó.

Así las cosas, no hubo ya ningún obstáculo para que fuese pedida la mano de Elvira Fuénmayor. Cumplido el esperado requisito, la boda no tardó en celebrarse; los enamorados fabricaron su nido, con la única contrariedad por parte de ambos de que la madre de Aurelio se empeñase en vivir sola, separada del nuevo matrimonio.

¿Qué extraño poder tiene la felicidad ajena, que acucia en las almas viles los instintos demoleadores? Mortificaba a mucha gente la unión de Aurelio y de Elvira, dos inteligencias equilibradas sobre un corazón saturado de ternuras. Aparte de esto, la de Fuenmayor era rica y Aurelio ganaba el dinero a raudales con sus acertadas obras de ingeniería.

Dos papeluchos anónimos provocaron la catástrofe. Casi al mismo tiempo, el ingeniero, temblando de ira, descompuesto, y el padre de Elvira, también indignado, cejijunto, mostraban a sus respectivas esposas un escrito en el que se contaba, a grandes rasgos, la vida incorrecta de la madre de Aurelio.

La recién casada y su madre creye-

ron que había llegado la hora de la verdad; no podían manchar sus conciencias con la falta de confianza, ni con la inútil superchería, y cada cual empleando los recursos de su talento, de su delicadeza y de su ternura, confesaron que lo sabían todo y que habían perdonado anticipadamente.

—¡Qué vergüenza!—exclamaba con desesperación el ingeniero, enloquecido.

—¡Qué vergüenza!—decía también el honorable padre de Elvira, recriminando el silencio de su esposa.

—¿Por qué te lo has callado, Elvira?

—¿Por qué no me lo dijiste, mujer? —reprochábanles ambos.

—¿No comprendes que no puedo vivir contigo bajo la pesadumbre de esta ignominia?

—¿Cómo es posible que nuestra hija continúe un instante en aquella casa?

El resultado de aquellas desagradables escenas fué que Elvira salió de su domicilio, en busca del de su madre, y que ésta salió del suyo, dirigiéndose al de su hija. Inútil es decir que una y otra fueron recibidas con hostilidad en ambos por sus respectivos dueños.

¡Y se encontraron por fin! ¿Dónde? En la humilde habitación de la desventurada madre de Aurelio. Esta les rogó repetidas veces que la dejaran a solas con su dolor, ya que consideraba muy justos aquellos desdenes, sobre todo el de su Aurelio. Pero no lo consintieron ni la madre ni la hija.

En vano las reclamaron los respectivos maridos.

—Yo no me separo de mis dos madres—contestaba Elvira a los requerimientos de Aurelio.

—Ni yo de mi hija—añadía la madre de aquella.

Y ante la actitud de aquellas admirables mujeres, que tan hermosa lección de justicia, de transigencia, de amor, estaban dando a los elegidos de su corazón, ellos fueron también misericordiosos y coincidieron en casa de la infeliz escultora de almas, donde una vez más el espíritu gigante de la mujer se adelantó a los augustos y serenos dictados de la inteligencia del hombre.

¡Así sois las mujeres!

V. CALVO-ACACIO

Este número ha sido visado por la censura

Subasta de una finca de campo

El próximo día diez de Julio tendrá lugar, en la sala de visitas del Convento del Carmen de esta ciudad, a las once de la mañana, la subasta de una hermosa finca de campo, de fácil riego, denominada «Las Palmeras» de doscientas cuarenta tahullas, plantada de viña, palmeras, higueras y olivos, con casa de labor y bodaga, sita en el término de Guardamar, entre este pueblo y Torre la Mata, atravesada por la carretera de Alicante a Torre vieja, por el precio mínimo de sesenta mil (60.000) pesetas.

Para más detalles al Sr. Admor. D. José M.^a Bañón, beneficiado de esta Catedral o a las religiosas Carmelitas de esta ciudad.

EDICTO

D. Francisco Díe Losada, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que no habiéndose formulado protesta ni reclamación alguna acerca del acuerdo del Ayuntamiento Pleno de prorrogar para el ejercicio semestral de 1926, el repartimiento de utilidades girado en el año económico 1925-26, sin otra variación, que la reducción de los recibos en el cincuenta por ciento; el día primero del próximo Julio se procederá al cobro por un plazo voluntario de un mes, en las oficinas recaudatorias establecidas en los bajos de las Casas Consistoriales (antigua administración de Conunos).

Orihuela 22 de Junio de 1928

Francisco Díe.

Colaboración espontánea

LA CIUDAD DEL TRUENO

Vaya ante todo mi promesa solemne, solemnisima, de que no me guía al escribir estas líneas el más leve propósito de producir menos cabo en los ingresos profesionales de nadie (donde dice nadie, lease pirotécnicos y especialistas otorrinolaringólogos). Aun es más, si me abandono en los brazos hospitalarios de ACTUALIDAD, es porque preveo que sin contradecir los ímpetus de sus años mozos, este simpático semanario abunda en las humanitarias doctrinas del más sincero pacifismo.

Tienen por única finalidad estos renglones, pedir un poco de lenencia en nombre de los oídos sensibles, a todos los empresarios de toros, Juntas de Cofradías y organizadores de procesiones; en una palabra a todos los propagandistas a base de dinamita. Habrá que reconocer que es verdaderamente cruel y desconsolador, que gozando España por ahora de envidiable paz exterior, tengamos precisamente en el interior, uno de los inconvenientes más molestos de la guerra.

Yo cuando era chico y no sabía medir la trascendencia de los males que una guerra lleva consigo, ya me eran aborrecibles hasta los soldados de plomo, no más que por los estampidos tan secos y de tan mal gusto que en la guerra me decían había cada dos por tres, y ahora tengo que soportar en una pacífica Ciudad las mismas desagradables sensaciones que si la desgracia me hubiese llevado a Verdún, en los días del asedio alemán, lo que es francamente una de las mayores desilusiones de mi vida.

Estamos en tiempos en que la libertad individual ha sufrido una exaltación como reacción por haber desaparecido el libertinaje, y dada esta circunstancia, para aquellos corazones que laten al compás de «La Calesera» tal vez no resulte cómodo el admitir limitaciones en la forma de anunciar los festejos. Pero yo he de recordar a estos liberales de última horay de tan zarzuelero programa, que los hombres vi-

ven en sociedad y que en medio de esta se entrecruzan multitud de conveniencias e intereses opuestos que es preciso reglamentar para que unos no anulen a los otros. En efecto: yo reconozco que el empresario de toros por ejemplo, al organizar festejos de esa índole desarrolla una actividad perfectamente legítima y que así como el Estado le exige sus impuestos, la ley le faculta para hacer la propaganda de su espectáculo, ¿pero puede en aras de este derecho a la propaganda atentar contra los tímpanos de los demás ciudadanos? Admitiendo el liberalismo en sus más ridículas exageraciones, no puedo a pesar de ello contestar afirmativamente a esa pregunta. (Lo siento mis queridos *chisperos*) Por que no se trata solamente de salvaguardar la estabilidad de la membrana acústica, se trata también de garantizar la vajilla de los cafés, restorant, etc, que en manos de sus camareros está expuesta a ir al suelo a cada uno de los formidables estampidos, ¿Es que los beneficios del empresario taurino son más dignos de respeto que los perjuicios de estos industriales, que por otra parte también contribuyen a las cargas del Estado? Y aún hay más todavía: con los dichosos petardos, tan horrendos, se pone en peligro hasta la propia existencia humana; ¿que duda cabe que cualquier figaro nervioso puede fácilmente degollar a sus clientes, sin que a la empresa del espectáculo quepa responsabilidad, siendo en realidad la causante del hecho?

A propósito de esto me decía ha poco un buen amigo, ministro del Señor: «Si Vd. viera los casos en que mis pobrecitos moribundos se me han quejado contra esos tremendos cañonazos». ¡Tienen razón mi amigo y los pobrecitos moribundos, ¡cuantos de ellos, ay, habrán muerto o se les habrá acortado la existencia merced a los tan repetidos disparos de propaganda.

Ya véis, aficionados al «marterete», cuántos y cuántos extragos y calamidades producen vuestros atronadores eruptos dinamiteros; la sola percepción de esas desgracias hará que os enmendéis y variéis vuestros

procedimientos, sin necesidad de que la autoridad delimite los respectivos derechos de bombarderos y bombardeados.

Uno que no piensa descubrir la pólvora.

Deportes

Boxeo

Aparte de la expectación que ha despertado el partido final de futbol entre el Barcelona F. C. y la R. S. San Sebastian, el acontecimiento deportivo en la actualidad, estriba en el gran match que para el título de campeón de Europa tienen que disputarse el día 30 del actual en San Sebastian, nuestro compatriota Paulino Uzcudum y el italiano Bertazzolo.

Las localidades para este sensacional encuentro, hallanse casi agotadas y se teme que la plaza de toros donde se ha de celebrar, sea insuficiente para contener la avalancha de aficionados y entusiastas que quieren presenciarlo.

Los últimos rumores que circulan referentes a ambos contrincantes son que el challenger de Paulino, no se presentará al combate por impedirsele cierta enfermedad que han dictaminado los médicos de su país, pero la prensa española afirma que dicha enfermedad no existe y que el no presentarse Bertazzolo al combate, obedece a ciertas maquinaciones de su manager, Dechamps que antes lo fué de Paulino y que en la actualidad están quebrantadas las relaciones entres ambos.

La federación internacional de boxeo ha concedido a Bertazzolo un plazo de diez días, terminados los cuales si no se presentare, sera destituido para el título de challenger al campeonato.

La empresa organizadora de dicha velada en previsión de que no se presente el italiano ha contratado al australiano Cook para sustituirle; este está conforme pero dice que la fecha del 30 le es imposible por tenerla comprometida.

Nuestro compatriota por lo que pueda acontecer se entrena con gran entusiasmo, haciendo vida campes- tre, acompañado de sus entrenadores.

Futbol

En contra de los rumores que han circulado de la no participación del Barcelona F. C. para el campeonato de España, este equipo se desplazará a Santander para contender el día 29 del presente mes contra la R. S. de San Sebastian en partido final para el campeonato.

Rumores...

Se dice...

...Que un suscriptor que se firma Pa-Pa-Pa-kito, ha escrito a la Redacción de «Actualidad» una atenta carta rogando le publiquen un «Se dice».

...Que debemos comunicarle haber recibido la carta y el «Se dice».

...Que nos honrariamos con su publicación, no solo por contar con un colaborador de su categoría, sino también porque el «Se dice» demuestra ingenio y es de una claridad meridiana, tanto que nosotros lo hemos descifrado enseguida. (Por algo somos fabricantes de ellos).

...Que a pesar de todo, sentimos no poderlo complacer pues es nuestra norma no publicar ningún trabajo que no venga con el nombre y apellido del remitente.

...Que aunque suponemos ese «Se dice» no ha de ofender a nadie, exigimos ese requisito... por si las moscas.

Se dice...

...Que la máquina del Cine del Palace Cinema, desde poco tiempo a esta parte, padece la

misma enfermedad que la del Teatro Circo.

...Que es preciso le desaparezca esa monomanía de la velocidad, para lo cual habrá necesidad de ponerla a régimen.

PALACIO DE LA MUSICA

(Vulgo Andenes de la Estación)

Gran des-concierto nocturno de 12 a 2, un día si y otro también, por distinguidos aficionados de la localidad y del paraíso.

Durante la celebración del acto, lucirá el local espléndida iluminación debida a la colocación de 500 bujías fundidas a lo largo de los andenes y una bombilla piloto que arderá hasta la 1 y media.

PROGRAMA

- 1.º Todo a media luz (Tango).
- 2.º El tropezón (Tango).
- 3.º El ay, ay, ay (Canción).
- 4.º En mi país no hay luz (Fox-trot).
- 5.º Cieguita (Tango).
- 6.º Se acerca la madrugada (Del tango «Por el camino»).
- 7.º La telan-bur (Pasodoble).

PRECIOS

Entrada gratis, incluido impuestos

NOTA.—Se suplica al público asista con traje de luces, con el fin de dar mayor luminosidad al acto.

Su dice...

...Que los dependientes del ra-

mo de Peluquería piden la jornada legal y el descanso semanal de 24 horas. Los maestros la aceptan a base del 60 por ciento que propuso mi amigo Tono.

Y me acabo de enterar que Torrefacto, mi amigo se vá a tener que dejar hasta de pelar los higos.

CINES

Palace-Cinema

Se han proyectado en este cine entre otras películas, la superproducción «Un regalo de boda» y «Amor al vuelo» que han merecido la justa aprobación del nutrido público que las presenció.

Creemos que del corte de estas películas son sin duda alguna las que el público elogia y prefiere por lo distraída y amena que resulta la velada.

También mereció elogios por parte de público sien bien en menor escala «El hijo pródigo».

Para hoy jueves se proyectará la grandiosa cinta en seis partes «Ana María» cuya protagonista es la estrella del arte mudo Henni Porten.

Para mañana festividad de San Pedro, la superproducción nacional «La Madona de las rosas» sublime interpretación de Hortensia Gelabert, Emilio Tuhiller y Carmen Ruiz Moragas.

Una novela corta

El tío Grillo

Por Rafael Pérez y Pérez.

(Premiada en los Juegos Florales organizados por LA GACETA DE LEVANTE en 1927).

inclinada junto a un quinqué cuya brillante luz proyectaba una zona esplendorosa frente a la puerta, en cuyo quicio Carmencica, sentada en el escalón del portal, soñaba. Sonó la corneta de la guarnición del Polvorín anunciado las diez. En el silencio de la noche majestuosa se oían lejanos repiques de castañuelas al compás de malagueñas del terreno, expresivas como un lloro, palmadas de alguien que aplaudía el baile, chácharas animadas del vecindario tomando la fresca... Más cerca, en la casa de enfrente, el rumor insistente de unos novios que hablaban muy juntos despertaban inquietudes en la mocica.

Algún sonido de sirena o de locomora cortaba el monótono ruido de la espléndida noche.

La moza luchaba aun con su conciencia, con su amor, y en la somno-

lencia de aquella fiebre de pasiones encontradas, el tiempo pasaba sin darse a veces cuenta y la vida se deslizaba sin que ella, en su inacción, se diese por advertida.

Fueron cesando hasta extinguirse los lejanos rumores, los alegres ruidos, las charlas comadreras. Los zagales, al salir del baile, tañendo una guitarra dieron la vuelta al pueblo, y la moza, embebida en sus pensamientos, les vió pasar por delante de su puerta y contempló inexpresiva y muda la silueta arrogante, hermosa, plena de gallardía campesina de Toñico, el mozo mas «arreglao» del Plan de los Vidales, el zagal codiciado por los padres para marido de sus hijas; el muchacho hourado, sin vicios que tenía dos brazos fuertes para el trabajo y un corazón sano que ofrecer a la que con él quisiera ser madre de unos hijos buenos, de unos hijos fuertes...

La quería... Sus ojos resbalaron en ardiente mirada por la cara divina de la hermosa que se contempló inconsciente, sin amor ni deseo, fría, glacial con un aire inexplicable de fastidio.

La copla hendió los aires, sonora y temblona, con dejos de llanto, con

notas de angustia y el rasgueo de la guitarra se alejó y las pisadas se atenuaron y la reunión se deshizo, como si el paso de la rondalla fuese la señal esperada para buscar el lecho.

Cuando todos se hubieron marchado, el Grillo entró las sillas, miró el cielo de pié sobre el umbral de la puerta, masculló unos presagios sobre el tiempo y entróse derecho a su alcoba. Siguióle la esposa después de dar vuelta a los catres de los críos y miró con inquietud a la moza que cerraba con llave la puerta de entrada.

—Buenas noches,—dijo la Grilla lentamente.

—Buenas noches murmuró la moza ahogando con un esfuerzo el temblor de un sollozo.

En la alcoba pequeña, sobre el modesto lecho ataviado con humilde colcha de percal encarnado, había un montón de ropa que la joven fué doblando con esmero dentro de un pañolón de hacer bultos. Abrió luego la ventanilla angosta y suspiró mirando el cielo tan claro, tan sereno, tan bordado de estrellitas de oro que parecía el manto de la Purísima, patrona del pueblo. Oyó a los grillos eutonar

(Continuará)

EDICTO

Por el presente se hace saber, y en cumplimiento de lo que ordena el art.º 1.º del Real Decreto de 30 de Marzo de mil novecientos veintiocho, sobre rectificación del censo electoral, que en la tablilla de anuncios del Juzgado de Primera Instancia de esta Ciudad, se hallan expuestas al público las listas de las secciones electorales de este Municipio y relativas a la personas que han sido incluidas y excluidas del mismo.

Y para que las personas interesadas puedan hacer las reclamaciones que estimen pertinentes, antes del día 13 Julio próximo, se hace público el presente a los efectos oportunos.

Dado en Orihuela a 27 de Junio de 1928.

El Presidente.

Angel Diaz de la Lastra

El Secretario.

José de Molinuevo

NOTICIAS

Para asistir a las sesiones de la Asamblea Nacional marchó a Madrid el dignísimo alcalde de esta ciudad D. Francisco Díe Losada, representante de los Ayuntamientos de la provincia.

—Mariano Pellus, de oficio chauffeur y Jesús Berná de oficio limpiabotas, sostuvieron en noches pasadas en el Bar Central una acalorada discusión; pasando más tarde a las manos resultó Mariano Pellus con una herida contusa en el parietal izquierda que le produjo el Berná con una manilla de auto.

—Nuestro distinguido y querido amigo D. Luis Ezcurra, juez de instrucción de Villafranca del Panadés, ha tenido la satisfacción de ver nacer al séptimo hijo, precioso niño recientemente dado a luz por su bella y joven esposa doña Amparo de la Campa.

El niño fué bautizado con el nombre de José María.

—Con sus queridos padres ha salido para Orihuela del Tremedal (Terral) donde se propone pasar el verano el beneficiado de esta catedral D. Francisco Miguel Toribio.

PURA NOALES GARCIA
PRACICANTE

PROFESORA EN PARTOS
CONSULTA GRATUITA

Ballesteros Villanueva, 14-:-Orihuela

—La Juventud Antoniana establecida en la iglesia de S. Francisco está celebrando solemnes cultos en honor de su Patrón S. Antonio de Pádua.

Mañana viernes en la tarde habrá procesión con la imagen del santo que recorrerá las calles de Capuchinos, Monserrate, Santiago, Abajo y San Francisco. Por la noche de 10 a 12 velada musical y al final se quemará magnífico castillo de fuegos artificiales.

—Mañana viernes celebra su fiesta onomástica la superiora del hospital municipal de esta ciudad Sor Petra Alonso.

También la fiesta de su santo nuestros suscriptores la respetable señora doña Petra Arques y los señores, Cremós, Reymundo, Sánchez Gandía, García Murphy, Cremades, Ferrández, Pourtau, Herrero Martínez, Herrero Rubio, Isidro, Sánchez Terol y Pernalva.

—El encargado de los talleres tipográficos donde se edita ACTUALIDAD, nuestro simpático amigo Carlos Diego Portugués anuncia su proyectado enlace con la agraciada joven Anita Cárceles Sandoval para el 28 del próximo julio.

Celebraremos vea logradas sus esperanzas.

—Después de breve estancia en la corte ha regresado nuestro buen amigo D. Aurelio Alonso y su bella y elegante esposa doña Pepita Seco.

—Han salido en peregrinación para Lourdes el canónigo magistral don José Sanfeliú; doña Teresa Pescetto e hijos María Teresa y Manuel; doña Carolina García Murphy y sobrina Marita Díe García; don José Santamaría; don Francisco Román y señora; don Eusebio Escolano y señora; doña Pura Sánchez de Pescetto; doña Amparo Bueno y don Antonio y don Angel Roca de Togores.

Buen viaje.

—En viaje de negocios se encuentra en esta nuestro anunciante don Baltasar Monzó, de la casa «Hijos de Monzó Gil Hermanos», importante firma de Albaida.

—Con sus sobrinitas María Teresa y Celestina Escolano Díe, salió para Torrevieja la señorita María Díe Zechini.

—Hemos tenido el gusto de estrechar la mano a nuestro amigo D. Ignacio Gutiérrez Tienda, maestro nacional de Rojasles.

—El domingo saludamos en esta a nuestro buen amigo el secretario del Ayuntamiento de Benferri don Jerónimo García y a su joven y bella esposa.

—A pasar el verano ha salido para Alboraya (Valencia) la distinguida familia del canónigo magistral de esta catedral Dr. D. José Sanfeliú, con su distinguida familia.

—Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la esposa del joven tipógrafo, Luis Martínez.

Nuestra enhorabuena.

—Ha regresado de Zaragoza, donde cursa los estudios de medicina, nuestro buen amigo José Belda Sevilla.

—Nuestro simpático amigo Paco Ros, ostenta desde hace unos días la representación profesional del nuevo astro coletudo, verdadera revolución del arte de Cúchares, Antonio Cárceles, «Niño del Rayo de Luna».

Para contratas, al señor apoderado Unión Agrícola, 10. Orihuela.

—En Catral, donde residía, ha fallecido la señora doña Milagros Lucas, hermana del respetable y distinguido amigo nuestro don Francisco Lucas, al que en unión de su familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

—El día dos de Julio de 1925 falleció el señor don Vicente Esquer. Es-

quer que fué procurador de los tribunales.

En sufragio de su alma y en la fecha antes citada se rezarán misas desde las 8 hasta las 11 en la capilla de Comunión de la iglesia catedral.

Piadoso recuerdo que le dedican sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia y a lo que invitan a sus amistades.

“EL SIGLO”

Pañería Sastrería

Trajes para niños

|| || ||

MANUEL ALIFA

Ramón y Cajal, 13

ORIHUELA

En la Misericordia

Atentamente invitados asistimos el pasado domingo a la velada literario musical, que la Congregación de Hijas de María de la Medalla Milagrosa, ha organizado a fin de recaudar fondos para unas solemnes fiestas a su Patrona que tendrán lugar en el próximo mes de Noviembre.

Un grupo de simpáticas jóvenes, con algunas asiladas, todas ellas congregantes, hábilmente preparadas por su directora sor Milagros Rios, artista consumada y humilde Hija de San Vicente de Paul, han sabido, en escala ascendente entusiasmar al selecto y numeroso público que en cuatro domingos consecutivos viene llenando el improvisado salón de actos de la misericordia.

Estas representaciones han sido honradas, entre otras personalidades, por el canónigo magistral M. I. Sr. Dr. D. José Sanfeliú, el señor alcalde D. Francisco Díe que se desvive por todo lo de esta casa a la que tanto quiere; por los R. R. P. P. Capuchinos, y otras, que han felicitado efusivamente a las jóvenes y ya consagradas artistas.

Se puso en escena el drama en tres cuadros «La Esclava de Fabiola».

Creemos hacer justicia, al tener que reseñar el acto, si decimos que todas se superaron a sí mismas y se revelaron actrices verdad, encarnando admirablemente su papel con el que se identificaron, poniendo su alma toda; por eso sus nombres van tal como nos los dieron y son: Filomena Sánchez; Monserrate Ruiz; Leonor Padilla; Monserrate Medina; Dolores Zaragoza; Leonor Román; Josefa Padilla; Natividad Medina; Josefa Alcaraz y Cruz Soler. Al final nos deleitaron con unas jotas de aire regional tituladas «Aromas de Valencia» por las mismas jóvenes del cuadro dramático que acompañadas al piano por la Srta. Hilarita Fenoll hubieron de repetir ante las insistentes aclamaciones del auditorio.

El telón se alzó varias veces teniendo que salir a escena las intérpretes, que fueron ovacionadas.

Compradores: Pedid en los establecimientos el Sello Prima Heraldico de Madrid

Este Sello es el más ventajoso para el público, porque precisa un tiempo cortísimo para tener una hoja llena y poder canjearla por toda clase de géneros y mercancías; porque lo que se regala no son objetos de saldos pasados de moda o aumentados de valor, y sí géneros de necesidad diaria a precios corrientes.

Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

PAÑERÍA

Mayor, 32 :: Orihuela

FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalía de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Papelería y Librería ::
 :: Estampas y Cromos
 Estatuas religiosas y decorativas y molduras para Cuadros

BUENAVENTURA ESTRUCH

..... Ramón y Cajal, 19 y Feria, 26 :: ORIHUELA

Objetos para escritorio ::
 :: dibujo y pintura
 Placas :: Rosarios :: medallas y Crucifijos de metal



Farmacia-Laboratorio CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc
 Exacta y escrupulosa confección de recetas
 Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc
 Mayor, 24 :: ORIHUELA

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja CARTAGENA

La Modernista CONFITERIA DE Joaquín Gili Reymundo

Casa fundada en 1870 y premiada en la Exposición de Bruselas en 1910
 Especialidad de esta casa en los ricos y afamados Pasteles de Gloria
 Alfonso XIII, 8 ORIHUELA

El Rio de la Plata presenta lo mejor y más surtido en todas las temporadas

SALAZAR y CEBRIAN Tejidos y Novedades
 || || ||
 Ramón y Cajal, 16 ORIHUELA

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: **Palacio de la Equitativa, MADRID**, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela

Farmacia PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos
GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Alfonso XIII, 2 :-: ORIHUELA

Depósito de materiales de construcción de Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

DE LOS

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)

Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquería, Quincalla, Coloniales.

FABRICA DE ORNAMENTOS DE IGLESIA

DE

Antonio Lucas Ruiz

Zambrana, 40 y Sociedad, 5

MURCIA

Inmenso surtido en Tissues. Espolines. Brocados. Rasos. Damascos. Lienzo de hilo. Encajes para Albas. Manteles y Roquetes.

Orfebrería religiosa, en Oro, Plata y otros metales. Lámparas. Atriles. Candelabros. Cálices y Copones. Librería y Estampería religiosa.

Completo surtido en artículos para la Catequesis

Pídanse presupuestos y muestras en la

Papelería ESTRUCH

Mayor, 19 - - ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PTS.

Fábrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bola: cambio de monedas: cartas de Créditos sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Expide bonos en vencimiento fijo. Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

CENTRAL
MADRID
SUCURSALES

AGUILAS-ALICANTE-AYAMONTE-CADIZ
CARAVACA-CARTAGENA-CIEZA-ELCHE
HELLIN-HUELVA-ISLA CRISTINA-LORCA
MELILLA-MURCIA-PUERTO DE SANTA
MARIA-SAN FERNANDO-SANLUCAR DE
BARRAMEDA-SEVILLA-TOTANA-YEBLA