

Portavoz de la Confederación A.I.T. Nacional del Trabajo de España

CAMINOS DISTINTOS

La acción de resistencia y la ilusión diplomática

El silencio observado por los distintos organismos antifascistas después del intento de reagrupamiento efectuado por la CNT, parece indicar que no les interesa — y se comprende — afrontar el problema. Sin embargo, en torno a él se producen, claro está, comentarios más o menos reservados y no siempre ajustados a la realidad.

Por ejemplo, se ha querido decir que la reciente proposición de alianza antifascista se inspiraba en un propósito sectario o absorcionista. Y contra ella, ignorando

NOTAS DE LECTURA

BODAS

de ALBERT CAMUS

« No buscamos lecciones, ni la amarga filosofía que se le pide a la grandeza. Fuera del sol, los besos y los perfumes silvestres, todo nos parece feliz... »

Albert Camus: Bodas.

ENCILLAMENTE, estas palabras bastan para expresar la filosofía de este libro, fino e intenso, que el editor SUR de Buenos Aires, vierte por primera vez al castellano.

Bodas figura entre los primeros papeles de Albert Camus y manifiesta ya la densidad espiritual del futuro autor de *La Peste*. Pero, en estos ensayos, el punto de partida es la vida, la vida cotidiana, la vida que se vive en el hombre, la vida que se vive en el árbol y el animal, la vida que se vive en el cuerpo y el espíritu, insólitamente despiertos a las sensaciones de la luz y del perfume, de la música del pájaro y de la onda. Bodas es una vida, exaltada en los elementos primigenios que fueron nuestro primer alimento, a los que volvemos cuando los mitos destruidos nos dejan solos bajo el cielo eterno, frente al mar eterno, sobre la tierra eterna, fuentes indestructibles de amor y de vida.

Sin esa necesidad de testimonio de la cual la obra de Camus no puede liberarse, diríamos que esta prosa brumosa, mediterránea, sensual, derivada de la poesía y no de la preocupación del prurito estético más que de la vida, emoción por el hombre. Pero, no también aquí percibimos claramente el aliento de un mensaje, la pura necesidad aleccionadora, el testimonio simple de una invitación a vivir una felicidad que está esperando en la naturaleza que nos rodea. Vivir es rechazar la soledad sin rendir y un testimonio de vida presupone un arden de fraternidad, una afirmación humana. En este libro volvemos a identificarnos con las cosas que el mundo social nos abstrae y escamotea: las fuentes vivas que nutren nuestra secreta esperanza, la vida sin desarraigos ni mutilaciones.

Aquí se aprende que el mundo acaba siempre por vencer a la historia, que la vida es la riqueza presente ante la que nada significan las palabras ostentosas con las que falsamente designamos ciertas nociones de futuro, y que rechazar esas abstracciones no presupone renunciar a la vida que poseemos que vivimos, que hacemos en torno nuestro. Fue de la belleza presente, el instante efímero y tal vez imborrable que conocemos nuestros cuerpos al entregarse a una mañana de luz a la vida inocente de la hierba? Nunca. Es aprender que el mundo, en su armoniosa redondez, se hizo para la vida en plenitud, y que el hombre entero que lo abraza con sus sentidos, pues al fin y al cabo, está formado de su misma substancia. Otra cosa es el mundo idealizado, ficción de los ideólogos y limbo de los filósofos que viven mentalmente en las fabulosas superestructuras construidas sobre el dolor y la renuncia a esta tierra de los hombres.

En esta edición se ha agregado otro trabajo que lleva fecha de 1939: *El Minotauro* o *El mito de Orfeo*, que traza los rasgos de la vida africana, sus gentes, sus monumentos, sus juegos y sus aledaños. Pero es un texto aparte.

BENITO MILLA

Bodas, por Albert Camus. — Traducción de Jorge Zalamea. — Ed. SUR. — Buenos Aires.

Un profesor francés encarcelado en España y expulsado

La Agencia Reuter informa que M. Félix Biot, profesor francés perteneciente a la Universidad de Bristol, objeto de detención en España fue enviado a seguir a la policía, que lo condujo a Madrid. El viaje en ferrocarril duró diez y seis horas. Al llegar a la capital fue interrogado y se le tomaron las impresiones de la cara y se le encerró en un calabozo de dos metros cuadrados. Al día siguiente fue conducido a la frontera.

El profesor Biot posee, entre otros, la Military Cross, la Croix de Guerre y la Cruz Polaca.

Al cabo de siete años

LAS SENTENCIAS pronunciadas en Vitoria

La Audiencia de Vitoria — según informa el boletín vasco — ha dictado sentencia, el 25 de abril de 1933, en el proceso de los quince procesados acusados por sucesos delictivos cometidos en 1946, y algunos de ellos, en la estimación del Fiscal, en 1944, antes de la terminación de la guerra mundial. La parte dispositiva del fallo condena:

A José Miguel Sarasola, a la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor, diez años y un día de inhabilitación especial y multas de mil y diez mil pesetas.

A Ramón Salvador Azpiroz, a cuatro años de prisión menor, ocho años y un día de inhabilitación especial y multas de mil y diez mil pesetas.

A Eugenio Ruiz Beistegui, Carlos Carrón, Blas Quintana y Francisco Javier Olano, cuatro meses y un día de arresto mayor y multa de diez mil pesetas.

A Manuel Pagalday, Prudencio Elizaguirre y Martín Cortazar, a dos meses y un día de arresto mayor y multa de diez mil pesetas.

Por el delito de propaganda ilegal, se condena a Francisco Javier Ignacio Olano, a cuatro años de prisión menor y multa de diez mil pesetas. Blas Quintana a cuatro años, dos meses y un día de prisión menor y multa de diez mil pesetas.

A Félix Fernández de Romarategui dos años y seis meses de prisión y multa de diez mil pesetas.

A Martín Cortazar, Manuel García de Andoin y Eugenio Sáez Lanas, dos años de prisión menor y multa de diez mil pesetas.

A Julián Aguirre, Pablo Olaverria, y Luis Fernández de Troconiz, se absuelve de toda responsabilidad por la presente causa y a los predichos restantes procesados de toda responsabilidad que no es objeto de sanción en el fallo dictado.

Por el cumplimiento de las penas impuestas son de abono a los inculcados todo el tiempo en que han estado privados de libertad por razón de este proceso y teniendo cumplidas las privativas de libertad de los procesados Beistegui y Pagalday han de ser absolvidos así como los tres absolvidos. Para el pago de multas se les requiere en un plazo de quince días, quedando sujetos, si no lo verificaren, a un arresto supletorio de un día por cada cincuenta pesetas que dejaren de satisfacer.

Del examen de esta sentencia resulta que las autoridades judiciales de Vitoria, a pesar de su supuesta independencia, han tenido que sacrificar una parte de la responsabilidad penal al gobernador civil de Alava, al fiscal del Tribunal Supremo y a los ministros falangistas del gobierno del general Franco. Cuatro procesados han sido condenados a penas de cuatro años. Tres de ellos van a cumplir la pena en su totalidad. Los cuatro han sido condenados no por los hechos objeto de este proceso sino por haber sido voluntarios del ejército vasco durante la guerra civil. José Miguel Sarasola había sido anteriormente condenado a muerte por haber sido comandante del Ejército vasco. Ramón Salvador Azpiroz, comandante de Ingenieros, fué condenado por haber ejercido ese cargo. Blas Quintana había sido igualmente sancionado con una pena de treinta años de reclusión (en 1937) por haber sido teniente del Ejército vasco, y Javier Olano obtuvo una condena de quince años de presidio por haber sido voluntario del Ejército de Euzkadi. Su participación penal en la causa de referencia es muy desigual; pero el Tribunal de Vitoria, sirviendo los designios gubernativos, ha tenido muy en cuenta para su fallo la participación en estos cuatro ciudadanos en el Ejército vasco, en los tiempos en que tuvo que detenerse de la agresión fascista.

El examen de esta sentencia resulta que las autoridades judiciales de Vitoria, a pesar de su supuesta independencia, han tenido que sacrificar una parte de la responsabilidad penal al gobernador civil de Alava, al fiscal del Tribunal Supremo y a los ministros falangistas del gobierno del general Franco. Cuatro procesados han sido condenados a penas de cuatro años. Tres de ellos van a cumplir la pena en su totalidad. Los cuatro han sido condenados no por los hechos objeto de este proceso sino por haber sido voluntarios del ejército vasco durante la guerra civil. José Miguel Sarasola había sido anteriormente condenado a muerte por haber sido comandante del Ejército vasco. Ramón Salvador Azpiroz, comandante de Ingenieros, fué condenado por haber ejercido ese cargo. Blas Quintana había sido igualmente sancionado con una pena de treinta años de reclusión (en 1937) por haber sido teniente del Ejército vasco, y Javier Olano obtuvo una condena de quince años de presidio por haber sido voluntario del Ejército de Euzkadi. Su participación penal en la causa de referencia es muy desigual; pero el Tribunal de Vitoria, sirviendo los designios gubernativos, ha tenido muy en cuenta para su fallo la participación en estos cuatro ciudadanos en el Ejército vasco, en los tiempos en que tuvo que detenerse de la agresión fascista.

El examen de esta sentencia resulta que las autoridades judiciales de Vitoria, a pesar de su supuesta independencia, han tenido que sacrificar una parte de la responsabilidad penal al gobernador civil de Alava, al fiscal del Tribunal Supremo y a los ministros falangistas del gobierno del general Franco. Cuatro procesados han sido condenados a penas de cuatro años. Tres de ellos van a cumplir la pena en su totalidad. Los cuatro han sido condenados no por los hechos objeto de este proceso sino por haber sido voluntarios del ejército vasco durante la guerra civil. José Miguel Sarasola había sido anteriormente condenado a muerte por haber sido comandante del Ejército vasco. Ramón Salvador Azpiroz, comandante de Ingenieros, fué condenado por haber ejercido ese cargo. Blas Quintana había sido igualmente sancionado con una pena de treinta años de reclusión (en 1937) por haber sido teniente del Ejército vasco, y Javier Olano obtuvo una condena de quince años de presidio por haber sido voluntario del Ejército de Euzkadi. Su participación penal en la causa de referencia es muy desigual; pero el Tribunal de Vitoria, sirviendo los designios gubernativos, ha tenido muy en cuenta para su fallo la participación en estos cuatro ciudadanos en el Ejército vasco, en los tiempos en que tuvo que detenerse de la agresión fascista.

EL PRIMERO DE MAYO EN ESPAÑA

Se distribuye un manifiesto del Comité Nacional de la CNT

Ocurrencias falangistas

Piden, para Franco, el Premio Nobel

El Premio Nobel de la Paz, que algunos habían pedido para el general Perón y otros para el general Trujillo, es ahora solicitado para el general Franco. La idea se ha lanzado en el diario « Levante », de Valencia, que, entre otras teorías, dice: « ¿ A quién podría concederse, como auténtico mercedero, ese Nobel de la Paz en este año de gracia? Nosotros lo pedimos para don Francisco Franco Bahamonde. Con orgullo de españoles, queremos que sea el mérito que le otorgue el mundo entero el reconocimiento universal a su pacificadora empresa. Porque, en lo demás, con Nobel o sin él, Francisco Franco seguirá siendo el más grande capitán contemporáneo y el hombre recto, lleno de virtudes políticas a la española, merced a cuya castelna providencial Europa no se ha convertido en una zona esteparia y misera, llena de muerte por el alma aprisionada en carne sometida a la tortura criminal del látigo comunista ». Vivir para ver.

PRESENCIA DIVINA

por ANGEL SAMBLANCAT

SE acaba de celebrar un Congreso Penitenciario en México. Inclusive con reculesores, celularios, sede-eléctricos, aislacionistas y harpocrático-silenciosos. La *deum* súplicas del bárbaro Lombroso — *L'Uomo Delinquente* verdadero es el — no podía, representada por testafieros de nuestra grandeza, como Ferrer, Colajanni y Garofalo, por su puesto. Todo el tiro de la carroza delictual, penal y penitencial, sacudida así sus coleras y sus campanillas. Hubo un vacío, naturalmente: el del espíritu sin manilla de Beccaria. Y otro, aun más encarnante: el del espíritu de nuestros grandes jueces de la criminología. (Montesinos, Concepción Arenal, Salladas, Dorado Alonzo, Sales y Ferrer). Hay siempre aquí *écume* con garabatos y clavicularios, para la *deum* súplicas de la paz, que se engulle pueblos y naciones. Los que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas veces, y otras simples granaderos a caballo en la *deum* súplicas de la paz, que se abandonan a la tomiza por los pájaros. Y no hay que decir que para las cocotas del exhibicionismo de todos los foburgos orbiturculares, viejos coches repintados esas coquetitas putas unas

A TRAVÉS DEL TIEMPO

ROSA LUXEMBURGO

MUJERES fueron las mujeres que en el siglo XIX se destacaron en las luchas sociales. Entre ellas, sobresale una figura admirada, excepcional, de combatiendo que trazó en el campo revolucionario profundo e imperecedero surco, dejando su indeleble huella en el movimiento obrero de toda una época.

LA LEALTAD DEL PERRO

MADRID. — El director general de prensa, don Juan Aparicio, ha disertado sobre el tema «Jose Antonio, periodista» diciéndolo entre otras cosas: «La prensa española, en el período de 1890 a 1900, es una muestra clara de la más constante lealtad y lealtad a nuestros principios, si seguimos la consigna del periódico laica y la conquista del Estado».

Información española

PARTICIPACION EXTRANJERA AL 50 %

MADRID (OPE). — Aunque la ley señala que los capitales extranjeros no pueden tener en las empresas españolas una participación superior al 25 %, estos últimos tiempos se vienen haciendo algunas excepciones e incluso se ha llegado a autorizar una participación de 50 %.

NO HAY DINERO BASTANTE

MADRID. — El consejo de redacción del Anuario que publicaba el «Instituto Francés de Vitoria» recibió de la UNESCO una petición de dicho anuario.

BAJAN LAS VENTAS EN MADRID

MADRID (OPE). — Tomando por base 100 las ventas del comercio madrileño en 1940 se observan las siguientes bajas entre el primer semestre y el segundo del año pasado. En los comercios de artículos esenciales, de 127,3 a 113,2; en los barrios extremos, de 126,8 a 120,4; en los almacenes, de 317,2 a 238,6; en las tiendas, de 109,4 a 107,7; en las compras a plazos, de 422,8 a 376,9; en los comercios de artículos esenciales, de 134,3 a 121,6; en los de no esenciales, de 68,1 a 65,9; en los de lujo, de 34,9 a 28,2; en los de alimentación, de 162,6 a 147,3; en los de vestid, de 75,9 a 67,4.

SUMINISTRO DE GAS-OIL DE MALA CALIDAD

MADRID. — En la Comisión permanente de la Sección económica del Sindicato Nacional de la Pesca, se está estudiando la reclamación formulada por la flota pesquera del Norte, a consecuencia de los perjuicios que se le han irrogado por la mala calidad de los suministros de gas-oil, habiéndose paralizado algunos barcos en plena faena pesquera por averías en los motores.

LA DISMINUCION DE LA PESCA

MADRID (OPE). — La disminución de la pesca se aprecia en las cifras totales del año 1952, que arrojan un total de 501.080 toneladas contra 526.389 en el año anterior y de 576.480 toneladas en el año 1950.

EL PRIMER «RENAULT» DE VALLADOLID

VALLADOLID. — Desde hace unos días rueda ya por las calles de la ciudad el primer auto Renault que se ha montado en los talleres de la FASA, donde se espera llegar a producir de las piezas francesas y construirlo totalmente en España.

EN St-ETIENNE GRAN MITIN

Intervendrán oradores de la CGT, FO, CGTC, CNT, Sindicato Nacional de Maestros, con los de la CNT y la UGT españolas y el escritor

ALBERT CAMUS

el domingo 10 de mayo, a las DIEZ de la mañana en punto en la Bolsa del Trabajo.

EN ROANNE (Loire) GRAN MITIN

de protesta antifascista. Bajo la presidencia de M. Duperrier, de la Liga Francesa de Derechos del Hombre, y con la participación, entre otros oradores, de:

NOTAS TEATRALES

Nuevo grupo escénico en Perpignan. En breve hará su presentación el nuevo grupo artístico que, en homenaje al gran escritor francés, ha tomado el nombre de «Frédéric Mistral».

EN ALÉS (Gard) GRAN MITIN

franco-español. Harán uso de la palabra: CAPDEVILA, LAPEYRE, André GASTON

Administrativas

M. BLASCO, de Tourrens (S.-et-L.). Tienes razón; en su día recibimos el giro de 400 frs. Tienes pagado hasta el 31-12-53.

SOLIDARIDAD OBRERA

Administrativas. M. BLASCO, de Tourrens (S.-et-L.). Tienes razón; en su día recibimos el giro de 400 frs. Tienes pagado hasta el 31-12-53.

Administrativas

— Antonio GERMAN, de Montreuil (Eure). Recibido tu giro. Tienes pagado hasta el 31-3-54.

Administrativas

— M. PRIETO, de Grenoble. Recibido tu giro. Coincidimos contigo. Suprimida la de J. Rodríguez.

Administrativas

— Antonio BONACHE, de St-Jean-de-Vedas (Heraut). Recibido tu giro para pago de la tómbola. Estamos de acuerdo.

Administrativas

— A. ORTS, de Prades (P.O.). Recibimos tu giro de 765 frs. De acuerdo con tus cuentas.

Administrativas

— Cipriano PUVO, de Pamiers (Ariège). Con los mil frs. recibidos tienes pagado hasta el 30-6-54.

Administrativas

— A. FUMADO, de Tremouens (Ariège). Tienes pagado hasta el fin de año.

TRIBUNA JUVENIL

Problema de organización

Si en verdad se tiene la pretensión, el anhelo de actuar de modo eficiente, a las Juventudes Libertarias se le ofrece una serie de aspectos merecedores de atención. Es natural que cada una vea desde un ángulo particular los problemas y a tono con su percepción se analicen los momentos. Esto constituye un defecto, mientras que se aprecia, y lamentable, en la falta de iniciativas, la escasez de inquietudes y el alargamiento durable o endémico. Si, como afirma el refrán, por mucho pan nunca es mal año, por abundantes que sean los proyectos no puede colegirse que ello sea un mal síntoma, sino al contrario, pues permite escoger, seleccionar entre lo bueno lo mejor.

Noticario Sindical Internacional

- La unión independiente de obreros portuarios, cuya convención bienal acaba de celebrarse en San Francisco; decidió reclamar una reducción de horas de trabajo y aumento de salarios.
Días pasados, en Rothil, se ha celebrado un congreso trade-unista escocés, en cuyos trabajos ocupaba lugar preferente el problema de las reivindicaciones obreras.
Los obreros moldeadores y fundidores se han declarado en huelga en 62 factorías norteamericanas.

LIBROS

Table with 2 columns: Title and Price. Includes books like 'Eugenia Grandet', 'Diálogos socráticos', 'Los hijos del Tío Tom', etc.

NOTAS TEATRALES

Cuando Vitorio se sumergió en las aguas del lago de la inmortalidad sin turbaciones, venció la araña gigante de la montaña perdida, reconoció su cuerpo fusilado por los hombres, marchó a través de todas epopeyas humanas, detuvo el tiempo, hizo recular la historia, salvando a Ondina de las manos asesinas. Cuando venció todas las fuerzas que dominan el mundo, ganando la inmortalidad del cuerpo y del alma, Leo les hizo invulnerable a condición de entrar cada año y al alba, en un lugar determinado del lago de la inmortalidad, pero la víspera Fabio puso un soporífero en una fuente y cuando ambos amantes quedaron profundamente dormidos y transcurrió un tiempo determinado, éste les aplastó la cabeza con una piedra. Las dos almas libradas del cuerpo, marchan inseparables hacia el infinito.

ECOS DE LA VIDA ESTUDIANTIL EN ESPAÑA

Y aun cuando el Sindicato Español Universitario responde a un tipo de organización que se semeja bastante al de una formación militar, a pesar de las presiones y de las amenazas de que los estudiantes son objeto, la escuela y el mundo estudiantil, y los jóvenes se van dando cuenta de que su crédito no cesa de disminuir entre los adherentes obligados al cumplimiento de una imponente mascarada. De ahí que, por vez primera, han pensado organizar un congreso nacional de estudiantes, que tuvo lugar el pasado mes de febrero, con unos 1.000 delegados (sic), de los cuales, 650 eran jefes, ya nacionales, ya regionales o locales, de Falange, 350 restantes, eran — según el manual — «libremente elegidos».

CRONICAS CASQUIVANAS

La Medinas: Gusanicos de luz

ENTRE la maraña de las hojas, ca, rodeado de sonrisas esperanzas, el gusanico de luz nos aparece como un destello de una estrella de luz. Donde hay luz hay vida. Siempre me contentó descubrir en las veredas de la vida su punto luminoso, que vale para los niños lo que la alegría de una ventana encendida para el caminante extraviado. Donde hay luz hay vida. Recuerdo que una vez, de chicos, mi hermana María Eugenia y yo salimos a pasear en el cortijo del abuelo. Era noche cerrada, pero nosotros conocíamos todas las piedras de aquellos caminos y nos embargaba el temor de tropezar con nada malo. Sobre un muro la luz rampante del gusanillo nos atrajo. Fui a cogerlo y mi hermana, una de las personas buenas que he tratado en la vida, me aconsejó que no lo hiciera: «Que istana, no lo toques que se puede apagar».

CRONICAS CASQUIVANAS

La Medinas: Gusanicos de luz

Entre la maraña de las hojas, ca, rodeado de sonrisas esperanzas, el gusanico de luz nos aparece como un destello de una estrella de luz. Donde hay luz hay vida. Siempre me contentó descubrir en las veredas de la vida su punto luminoso, que vale para los niños lo que la alegría de una ventana encendida para el caminante extraviado. Donde hay luz hay vida. Recuerdo que una vez, de chicos, mi hermana María Eugenia y yo salimos a pasear en el cortijo del abuelo. Era noche cerrada, pero nosotros conocíamos todas las piedras de aquellos caminos y nos embargaba el temor de tropezar con nada malo. Sobre un muro la luz rampante del gusanillo nos atrajo. Fui a cogerlo y mi hermana, una de las personas buenas que he tratado en la vida, me aconsejó que no lo hiciera: «Que istana, no lo toques que se puede apagar».

CRONICAS CASQUIVANAS

La Medinas: Gusanicos de luz

Entre la maraña de las hojas, ca, rodeado de sonrisas esperanzas, el gusanico de luz nos aparece como un destello de una estrella de luz. Donde hay luz hay vida. Siempre me contentó descubrir en las veredas de la vida su punto luminoso, que vale para los niños lo que la alegría de una ventana encendida para el caminante extraviado. Donde hay luz hay vida. Recuerdo que una vez, de chicos, mi hermana María Eugenia y yo salimos a pasear en el cortijo del abuelo. Era noche cerrada, pero nosotros conocíamos todas las piedras de aquellos caminos y nos embargaba el temor de tropezar con nada malo. Sobre un muro la luz rampante del gusanillo nos atrajo. Fui a cogerlo y mi hermana, una de las personas buenas que he tratado en la vida, me aconsejó que no lo hiciera: «Que istana, no lo toques que se puede apagar».

CONFERENCIAS

EN ALBI. A las nueve de la mañana, el domingo 17 de los corrientes, tendrá lugar en esta localidad una conferencia pública patrocinada por la sección de cultura, en la que nuestra compañera Franco, Montseny abordará el sugestivo tema:

CONFERENCIAS

EN LIMOGES. El viernes día 15 de mayo gran conferencia a las 8 y media de la noche en el teatro municipal de la ciudad de Limoges, en la que nuestra compañera Sans Sicart, de París, disertará sobre el tema:

CONFERENCIAS

EN ALÉS (Gard) GRAN MITIN. franco-español. Harán uso de la palabra: CAPDEVILA, LAPEYRE, André GASTON

CONFERENCIAS

Administrativas. M. BLASCO, de Tourrens (S.-et-L.). Tienes razón; en su día recibimos el giro de 400 frs. Tienes pagado hasta el 31-12-53.

CONFERENCIAS

Administrativas. M. BLASCO, de Tourrens (S.-et-L.). Tienes razón; en su día recibimos el giro de 400 frs. Tienes pagado hasta el 31-12-53.

CONFERENCIAS

Administrativas. M. BLASCO, de Tourrens (S.-et-L.). Tienes razón; en su día recibimos el giro de 400 frs. Tienes pagado hasta el 31-12-53.

FESTIVALES

En Paris SALA SUSSET

206, quai de Valmy (Métro: Jaurès). El domingo 10 de mayo, a las TRES de la tarde MOSAICOS ESPAÑOLES presentará la divertida comedia

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

FESTIVALES

En Paris SALA SUSSET

206, quai de Valmy (Métro: Jaurès). El domingo 10 de mayo, a las TRES de la tarde MOSAICOS ESPAÑOLES presentará la divertida comedia

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

FESTIVALES

En Paris SALA SUSSET

206, quai de Valmy (Métro: Jaurès). El domingo 10 de mayo, a las TRES de la tarde MOSAICOS ESPAÑOLES presentará la divertida comedia

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

FESTIVALES

En Paris SALA SUSSET

206, quai de Valmy (Métro: Jaurès). El domingo 10 de mayo, a las TRES de la tarde MOSAICOS ESPAÑOLES presentará la divertida comedia

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

FESTIVALES

En Paris SALA SUSSET

206, quai de Valmy (Métro: Jaurès). El domingo 10 de mayo, a las TRES de la tarde MOSAICOS ESPAÑOLES presentará la divertida comedia

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

FESTIVALES

En Paris SALA SUSSET

206, quai de Valmy (Métro: Jaurès). El domingo 10 de mayo, a las TRES de la tarde MOSAICOS ESPAÑOLES presentará la divertida comedia

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

En Tarbes

El día 10 de Mayo, a las TRES de la tarde, Organizado por el C.R. de las JJ. LL. y con el concurso de la C.R. de la CNT, el grupo artístico Amanecer, de Bagneres de Bigorre, pondrá en escena el drama en tres actos de J. Dicienta

En Albi (Tarn) PRO-PRESOS

El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde El grupo artístico de SIA de Castres, pondrá en escena la comedia dramática titulada

« ¡A la gala, a la gala! »

GITANO vale de Egipto. Según Clemencin, « no se sabe a punto fijo dónde ni cuándo ni cómo se formó la generación errante de los gitanos. A principios del siglo XV aparecieron en Alemania, de donde pasaron a Francia, según el nombre que allí suele dárseles de bohemios, y pasaron a España, según el nombre de egipcianos o gitanos que se les dió en España. En Zaragoza viven céntricos, por la Magdalena, mezclados con los demás habitantes, andan al trato sin excesivos trampantojos y votan y votaban — por el marqués de Arlanza en habiendo elecciones. Estos son c gitanos de asiento : yo prefiero a los que yerran, siendo su casa todo el mundo ; a los que no figuran en el registro civil ; a los que no hacen el servicio militar ; a los que, al casarse, arrojan al aire el cuenco de barro que eñde papeles y acorta ceremonias ; a los que venden dueros a diez y nueve reales ; a los mercaderes de los tricrónicos ; a los auténticos gitanos de García Lerca, en una palabra.

Como yo también soy un sin patria, no he de negar que lo miro con buenos ojos. Aquí no pasa como en España, donde son libres los caminos y el caminar libre, si no... pese a mi edad, ¡ pronto me ocupaba yo en escribir nmadas, con lo saludable que es correr mundo ! Angustia de estos gitanillos, pareja a la de algunos refugiados : el estar atados y sin cuerda. Unas gitanas venden rosas de papel, pregñadas con andaluz desgarrado ; otra cortos de traje a título de ganga ; otras rollos de estropajo para el fregote (como vendiérnme en veces media arropa de manojos y la casa sin barrer). Ellos se dedican a echar asientos de pleita — femenino de pleito — a las sillas, lañas a la vajilla rota, pegotes de estaño a los cacharros con goteras.

Hay un tipo original, mayúsculo, en la fauna gitaneña al que no hemos rendido todavía los honores debidos : el esquilador ambulante de caminos. Trabajo es éste que requiere gusto y elegancia, sobre todo aquí, donde el perro tiene casi usia. Cualquiera esquilara una oveja al rape — en la temporada de ello estamos — y, con más o menos trasquilones, una caballería mayor ; mas no un chuchó de buena casa, ni aun de mediana. Para que se vea de qué modo comenta Cavia en una crónica, publicada en octubre de 1889, el recibo de cierto anuncio de una casa parisiense, dedicada a... vestir perros, copie lo siguiente :

« Quiero hacer hablar un poco al proletario y al pobre de levita... haciendo saber al trabajador que empieza a sentir el frío y no sabe cómo desempeñar su triste capa, que la última moda en trajes « de visita » para perros, consiste en un precioso gabán de paño rojo con vueltas de terciopelo negro, y que durante el próximo invierno « no se llevará » para paseo más que el « Demidoff », de auténtica astracán con guarniciones de « petit gris ». Ambos « trajes » son, según el Catálogo, « des créations délicieuses ». Deléitense, pues, con estas noticias (sin perjuicio de renegar de la creación, ya que no se trata de « créations ») las infelices madres que están sin saber qué poner a sus hijos para combatir las inclemencias del tiempo, y consuélnese pensando en que no andará el mundo tan mal arreglado, cuando hasta los perros tienen ya a su disposición cómodos y abrigados bañines para ir por casa, de estilo Poole, y excelentes impermeables ingleses... con capucha y todo ; ». Per cierto que el artículo del maestro Cavia parece escrito actualmente.

Le mismo que hay hombres y hombres, hay perros y perros, con los que sigue idéntica ley de justicia. Hombres bien alimentados y fardados ; y hombres andando a los brazos con el pan, sin poder sacar la capa del « quitamanchas » ; perros con gabanes de astracán, a boca qué quiere, y perros flacos a los que todo son pulgas, que rúan a hozar entre los desperdicios...

— El esquilaperros !
Anuncio como para dejarlo todo y salir al corredor a ver de qué se trata. En el patio, un gitano, reguemedo como un tuero, con los instrumentos de « coiffeur » canino en una bolsa colgando del hombro.

— A la gala, a la gala !...
— ¡ Vaya imprecación ! Qué courrencia ! ; Si no salgo de mi asombro ! ; A la gala, a la gala ! ; Tan « ad vultum tuum » y tan propio !

— ¡ Cuál razón es la de tu dicho ?
— « Cual » ha de ser, sino lo « gastao » que está « to » ?
Entre las abundantes nctas del P. Félix García intercaladas en el libro « La Magdalena », de Malón de Chaidé, figuran las concernientes a esta cuestión :

« No cante la gala antes de la victoria, no se glorie el que ha de dar la batalla, como lo haría el que ya la hubiese vencido », etc. (Malón, « La Conversión de la M. »). Y si a este se junta el ser verdadero, yo « cantaré la gala » al vencimiento de haber acertado en cuanto he dicho ». (Cervantes, « La Gitanilla »). « Cantar la gala a una persona o cosa es ensalzarla como la mejor y más digna de elogio ». (Rodríguez Marín). « ¿ Qué honor, qué edificios, qué fiesta, qué gala como un reino alegre que os cante la gala ? ». (Quevedo, en su « Memorial al rey Felipe IV »). « Que, en efecto se cantaba o gritaba ; a la gala, a la gala ; para aplaudir y celebrar la maestría o mérito de alguno en competencia de otros », se ocha de ver por un pasaje de tiempo Quevedo, en su « Monoprosopico de certe y alabanza de los príncipes es que más dan al chocarero, porque dixó una gracia, al truhan porque dixó « a la gala, a la gala », al bien hablante porque dixó una licencia... que a un criado que sirve toda la vida ».

— El esquilaperros !
— Pero... ¿ en qué quedamos ?
— Cuando no hay leones, buenos son perros.
Y los cinco de esta casa — tres blancos, uno negro y otro barcino — se han puesto a ladrar, significando que rehusaban los servicios del « coiffeur » caní — ahumado como un tuero —, el cual va de patio en patio voceando ; a la gala, a la gala !

Puyol

Pinchazos

DISTANCIAS DINASTICAS

Y A se ha dicho en esta sección que, entre los carlistas, no hay acuerdo siquiera para adoptar un pretendiente. Las simpatías están repartidas, sea para el francés Javier, sea para el octavo Carlos, hijo de un archiduque austríaco. Y en medio de esas corrientes, no pocas carlistas anfibias, como Esteban Bilbao sirven incondicionalmente al regente Pancho.

En el otro sector — el alfonsino — las cosas no van mucho mejor, pues, como se dijo en SOLI la semana pasada, han vuelto a pelearse los hermanos Juan y Jaime. Este último — según declaró a la Associated Press — niega que el primero pueda reivindicar la corona, pues si bien él había renunciado a todos los derechos en 1943, esta renuncia quedó anulada por su propia declaración de 1949. Además, para reforzar su autoridad (sic), Jaime dice que su renuncia era ilegal por no haber sido aprobada por las Cortes.

Y las Cortes, entonces, eran republicanas...

CARGA ANTIBORRONICA

DENTRO de España, los notables monárquicos de uno y otro lado dan pocas señales de vida — entiéndase de actividad antifranquista —, aunque no faltan los periódicos y boletines a su servicio.

Los del sector carlista y austriaco publican una hoja — que otras veces hemos citado — titulada « Volveré », cuyo último número se consagra particularmente a la antigua dinastía reinante, declarando que

fueron los Borbones, venidos de Francia, los que desdibujaron la Monarquía nacional, y más tarde, ya en el siglo XIX, terminó el régimen en manos de liberales y masones

Eso se llama rencor concentrado.

EN LA LINEA

NATURALENTE, los carlistas de ese bando, como los falangistas, se enternecen al citar al alzamiento y, muy orgullosos, manifiestan

Le directeur-gérant : F. Gómez.

Société Parisienne d'Impressions

4, Rue Saunier — PARIS (IX^e)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (1^{re} REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1946
Gros a C. C. Paris 1601-11. A. GARCIA
24, Rue Sainte-Marthe. (PARIS X^e)

TELEFONOS
Redaccion Talleres
BOT. 22-02 PRO. 78-18

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre 260 francos
al semestre 520 francos
al año 1040 francos

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

La República de 1931-1939 en la Universidad americana de 1953

I. — ANTECEDENTES

EN las Universidades norteamericanas abunda de cierto tiempo a esta parte, señaladamente en nuestro confuso 1953, una juventud estudiosa más que bulliciosa, enregada a la investigación metódica, no siempre, ni mucho menos, con miras interesadas. Es el caso de nuestro joven amigo Stephen John Brademas. Su preocupación es documentarse al calor de hechos vivos respecto a las luchas de España desde 1930 a 1937 para condensar sus estudios postulando el doctorado en un Oxford de los Estados Unidos.

Actualmente trabaja en el Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam, cuyo animador y ordenador fué en los últimos años de su asombrosa laboriosa vida, el inculcable maestro Max Nettlau, nuestro Eerodoto.

En Amsterdam y fuera de Amsterdam puede S. J. Brademas, griego de origen, norteamericano de receta ciudadana y universalista de vocación, documentarse concienzudamente con esa insistencia noblemente exigente y tenaz del estudioso suggestionado por la exacta cronología vital, que da a los hechos relieve en el tiempo y objetividad en la mente, pero objetividad saludable como punto de partida para el juicio y la comprensión, no estación terminal. La objetividad es el andamio, pero la obra no es el andamio.

A intención y petición de S. J. Brademas sigue un bosquejo de los problemas españoles desde el 30 al 37, después de consultar las obras que con marco más o menos dilatado se escribieron. Por lo que atañe al buen rendimiento, es preferible la monografía bien acotada, el ensayo suelto espezgado de cualquier cuadrículo prefabricado, el estudio de experiencias a la luz de éstas, expresadas como tales con la debida congruencia y no como muestras de paradisiaca ideología futurista. Es preferible el de alle que no sea coyente, porque nada lo es, pero que contribuya, depurado, al conjunto humanamente integral ; o preferible ese detalle de garantía a las grandes síntesis, casi siempre atropelladas por el sentimentalismo originario y el patetismo, inservibles para quien aspire a conocer los problemas vivos.

De cierta manera, tenemos que esforzarnos en dar a los hechos sociales, a los de intencionalidad social, que son los experimentados y es án a cubierto como tales de las sutilezas interpretativas, una especie de jerarquía realista y positiva de presente como resultado. El positivista Comte ya demostró, a ratos con estimulante lucidez, que la sociología mágica moderna era todavía prehistoria como resultado. Este resultado es el que se debe calibrar más que su acompañamiento dogmático. Calibrar para prevenir más que para criticar.

Como este bosquejo, amplíame en detalle por correo directo a Holanda y América, es probablemente susceptible de interesar en sus líneas generales al lector, lo dividiremos en tres apartados, que serán tres trabajos sucesivos a partir de éste.

Se ha dicho que nuestra severidad en las conclusiones adversarias al partidismo autoritario de cualquier signo eran gratuitas y caprichosas, cuando no hay en ellas más que convicción experimentada, vista y vuelta a ver en la vida que llaman pública. Ejemplos abundan. Veamos.

En 1930 estaba España dominada, desde el punto de vista político, por las llamadas izquierdas. Sin gobernar todavía iban directamente a gobernar. No iban a crear sistemas o métodos, teorías o ideologías de tal o cual tipo, iban a gobernar. Nada de formalizar cuerpitos de doctrina como Maquiavelo, para los príncipes, ni formular oportunismo imperial de sus prácticas como Julio César o Séptimo Severo, o burocracia pomposa, como los actuales profesores universitarios de Belgrado, que se anticipan a Tito en justificarlo como gobernante con cepa de ideólogo. Las izquierdas españolas, mezcla poco sutil, extremadamente turbias más que turbulentas, no tenían ningún programa constructivo, ni siquiera desde el punto de vista de conservación dentro de un método determinado, pues carecían de método y hasta de instinto de conservación.

Se limitaban a atacar a la monarquía como honderos y todavía con honda prestada. En realidad se valían de la demagogia lerrouxista tragacuras de los diez primeros años del siglo, al propio tiempo que entre ellos, los primates republicanos, abominaban del Lerroux estadizo, con lo que conducían a éste fósil, león con terciña, y antes emperador del Paralelo con sarampión, de cara a las derechas, con el mismo espíritu contradictorio que les llevaba, llamándose laicos, a elegir por unanimidad primer magistrado de la República laica al único católico apostólico romano notorio de entre ellos en el área nacional : Alcalá Zamora.

Hasta que murió de manera repentina y sospechosa el general Primo de Rivera (¿ se hizo justicia ?) en un hotel de París el día 16 de mayo de 1930, derribado por banqueros y capitanes generales, tan dictadores como aquél, pero mucho más avisados, los partidos republicanos, ya desde 1923, estaban en guardia permanente. Fué el año 23 el inicial de la dictadura, propuesta y consumada, también consumida y abolida, en medio de la general rechifla, por el inútil empeño entorchado y espeludo de ocultar las vergüenzas del degollado español que fué siempre Marrucos. Unos 50.000 siervos de los Reyes Católicos murieron allí desde 1900 a 1924.

Había llegado la monarquía al máximo descrédito, dándose la curiosa particularidad de resultar más favorecidas las izquierdas por aquel descrédito que por

EL TEMOR A UN VIRAJE

MADRID (OPE). — En el discurso de clausura del Congreso nacional de excautivos « celebrado en Valencia, el ministro y secretario general de la Falange, Fernández Cuesta, reconoció que los males de España son anteriores a la República, pues la sociedad española ya era más injusta que perfecta, y tampoco podían desaparecer dichos males por el solo triunfo de la rebelión... »

Se ha dolido en su discurso del olvido de la ingratitude y de las críticas de ciertos sectores, reconociendo en estas palabras que el antifranquismo ha llegado ya incluso a las clases acomodadas :

« Se comprende — dijo — y hasta se disculpa que los españoles que sufren o padecen las dificultades de la vida se desesperen ante ellas y atribuyan la culpa de la situación — como siempre ha ocurrido — a quienes ejercen el poder. Pero que gente bien colocada en la vida y que sin el régimen no la conservarían o la tendrían miserable, intriguen o murmuren, es cosa que no tiene explicación... »

Aludiendo al « riesgo de un viraje futuro que implicaría la esterilidad de los esfuerzos realizados », recordó la preocupación de José Antonio Primo de Rivera « por fundir las dos mitades en que estaba partida el alma de España » y, a este respecto, expuso la necesidad de llegar a superar la división de los españoles, lo cual, según el ministro, « es problema de tacto, de serenidad, de honra y de valoración subjetiva de cada vida y de cada persona y no de actitudes absolutas y a rajatabla... »

Para comprender qué entiende el secretario de la Falange por tacto, serenidad, ponderación, etcétera, basta leer otro párrafo de su discurso en el que dice que no puede buscarse unidad entre dos bandos que él define atribuyéndoles respectivamente las virtudes y crímenes que le place. En uno sitúa : « la abnegación, la nobleza, el genio, la fe, el patriotismo y la reconstrucción de España ». En otro sitúa : « el crimen, lo abyecto, la tontería, el ateísmo, la traición y el expolio de España... »

LOS CARACTERES RECTOS, LEALES, FRANCOS, SON LOS UNICOS SOPORTES DE TODO ESTADO SOCIAL. LOS HOMBRES QUE PIENSAN DIFERENTE DE LO QUE HABLAN Y SIENTEN DIFERENTE DE COMO OBRAN, SON COMO LOS CUERPOS EN DESCOMPOSICION, QUE INFECTAN TODO LO QUE LES RODEA.

Th. FUNCK-BRENTANO.

ANTOLOGIA LA HISTORIA

DICEN en Europa que la historia es el libro de los reyes. Si esto es así, y la historia se prosigue escribiendo como hasta ahora, creo firmemente que los reyes están destinados a leer muchas mentiras además de las que oyen. No dudo que una relación exacta de los hechos principales de los hombres, y una noticia de la formación, auge, decadencia y ruina de los Estados, darían en breves hojas a un príncipe leccionero de lo que ha de hacer sacadas de lo que otros han hecho. ¿ Pero dónde se halla esta relación y esta noticia ? No la hay, Berbeley, no la hay ni la puede haber. Esto último te espantará pero se hará muy fácil de creer si reflexionas. Un hecho no se puede escribir sino en el tiempo en que sucede, o después de sucedido. En el tiempo de evento, ¿ qué pluma se encargará de ello, sin que la detenga alguna razón de Estado, o alguna preocupación ? Después del hecho, ¿ sobre qué documentos ha de trabajar el historiador que lo transmita a la posteridad, sino sobre lo que dejaron escrito las plumas que he dicho ?

Yo mandaría quemar, decía yo a Nuño, de buena gana todas las historias menos la del siglo presente. Daría el encargo de escribir ésta a un hombre lleno de crítica, imparcialidad y juicio. Los meros hechos sin aquellas reflexiones que comúnmente hacen más importante el mérito del historiador que el peso de la historia en la mente de los que la leen, formarían toda la obra. — ¿ Y dónde se imprimiría ? — dijo Nuño — ¿ y quién la leería ? ¿ Y qué efecto produciría ? ¿ Y qué pagaría el escritor ? Era menester — añadió con gracia — era menester imprimirla junto al cabo de Hornos o al de Buenos Esperanza, y leerla a los hotentotes o a los patagones, y así me temo que algunos sabios, de los que habrá sin duda a su modo aun entre aquellas naciones que nosotros nos servimos de llamar salvajes, dirían al oír tantos y tales sucesos a quienes los estuviera leyendo : « Calla, calla ; no leas esas fábulas llenas de ridiculeces y barbaridades » ; y los mozos proseguirían su danza, caza o pesca, sin creer hubiese en el mundo como cido parte alguna donde pudiesen suceder tales cosas.

Prosigase, pues, escribir la historia como se hace en el día ; déjense a la posteridad noticias de nuestro siglo, de nuestros héroes y de nuestros abuelos con poco más o menos la misma autoridad que las que nos envió la antigüedad acerca de los trabajos de Hércules y de la conquista del Oelocino. Equívocase la fábula con la historia, sin más diferencia que escribirse ésta en prosa y la otra en verso ; sea la armonía diferente, pero la verdad la misma, y queden nuestros nietos tan ignorantes de lo que sucede en este siglo como nosotros lo estamos de lo que sucedió en el de Eneas.

José de Cadalso

Aire de la Calle

TURNO CONMEMORATIVO

LAS reuniones conmemorativas se han sucedido en París durante los últimos días, pues, no en balde, existen aún las instituciones y, mal que bien, siguen exhibiéndose sus signos legítimos.

La continuidad se expresó primeramente con una comida fraternal en que, junto a los ministros de turno, tomaron asiento socialistas tan distanciados como Galarza y Trifón. Y, después de distribuir el mensaje anual de D. Diego, celebróse la recepción consabida en los salones de la Avenida Foch, consiguiendo, por cierto, un éxito de entrada jamás igualado.

Felizmente, la asistencia estaba prevista y, para su alivio, se habían preparado tres mostradores bien surtidos.

REGALO DE MAYO

CTRA conmemoración anuncióse en la invitación privada — aun cuando la invitación fuera pública — el dos de mayo. Se trataba de celebrar, en vez de la festividad patriótica del día, la de la vispera que, deformada por la oficialización, viene llamándose de los trabajadores.

Y en esta reunión, con películas, el refrigerativo se incluía en el recibo de los oradores, que — ¡ oh maravilla ! — alzábese contra la manifiesta apatía de la parte menos consciente de la emigración española, quizás debida a las absurdas querencias intestinas.

Con razón, pues, a la vista del cartel se ha comentado que, lamentar las querellas, mientras, bajo cuerda, se atizan, es algo así como juego de villanos.

LA REHABILITACION URSIANA

NO hemos tenido aún ocasión de conocer la actitud oficial del gobierno a propósito de la rehabilitación de los médicos rusos que fueron presentados, en visperas de la muerte de Stalin, como asesinos.

Sin embargo, ha llegado a nuestras manos una declaración del escritor Comorera que, muy oportunista, dice :

« Este acto (el de la rehabilitación) ha de alegrar y entusiasmar sin reservas al militante comunista, aun cuando hiera las inadmisibles susceptibilidades de quienes precipitaronse

Lucidos están, pues, los prospectos aspirantes a la rehabilitación.

DULCE ESPERANZA

Y será, quizá, más fácil leer en ese trance al líder excomulgado, que no rehabilitado. ¿ Pero que las ilusiones, por el momento, mantienen la hacienda. De ahí la siguiente explicación comorerista :

La medida adoptada ahora por Beria, en favor de los quince médicos soviéticos, nada tiene de inédita, que se relaciona moralmente con la de Stalin y Beria de 1939 (contra el policía Teiof), de igual modo que se relaciona moralmente con el castigo relacionado mañana con el castigo de los aventureros que sobrevivieron a la guerra para nada valga la « categoría del delincuente ».