

ACTA

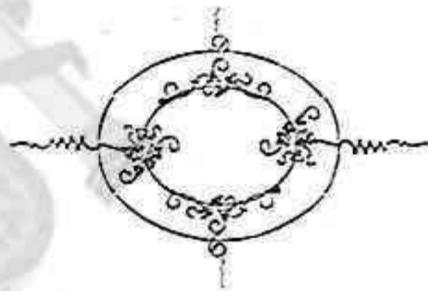
DE LA

SESION INAUGURAL CELEBRADA

POR EL

ATENEO CATALAN

en 14 de Diciembre de 1865.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y COMP.^ª,
pasaje de Escudillers, núm 4.

1866.

MINISTERIO
DE CULTURA



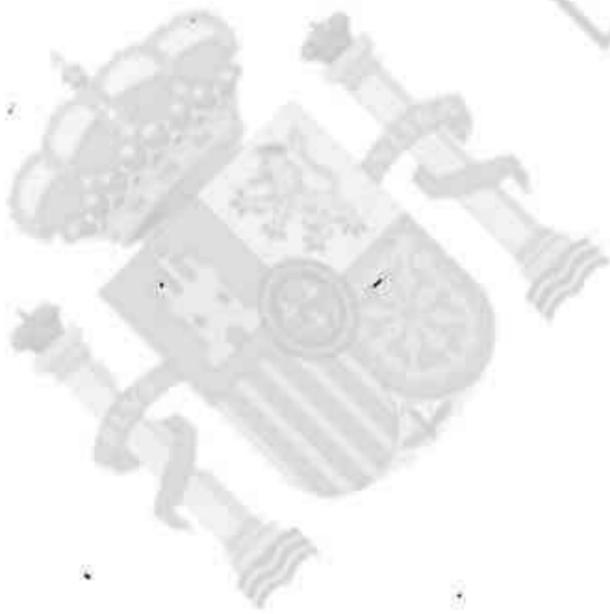
PRESIDENCIA

DE

D. JOSÉ FERRER Y VIDAL.

En la ciudad de Barcelona á los 14 dias del mes de Diciembre de 1865 reunióse el *Ateneo Catalan* con objeto de inaugurar las sesiones y cátedras. Abierta la sesion, el Sr. Presidente concedió la palabra al Secretario general D. Joaquin Arimon y Cruz, quien leyó la siguiente:

MINISTERIO
DE CULTURA



RESEÑA.

SEÑORES:

Grande es la satisfaccion que experimento al ver congregados en este recinto á los Sres. Sócios del Ateneo Catalan, que vienen á solemnizar una vez mas con su presencia, la sesion inaugural que hoy se celebra; pero encomendada á mis exiguas fuerzas la grata tarea de dirigiros la palabra desde este sitio, en el que tan inmerecidamente me colocásteis, debo confesaros, ante todo, que hoy mas que nunca, siento el pesar de que mis escasos talentos no me permitan trazar unas cuantas líneas, cuya lectura os pudiera proporcionar un breve rato de soláz y de agradable entretenimiento. Por esta poderosa razon, he de limitarme exclusivamente á presentaros una pálida reseña de los trabajos á que durante el año que fenece, se ha dedicado una corporacion, que como esta, nació llena de vida y de robustez y que vá desarrollándose poderosamente, acercándose ya al noble y patriótico fin que, al

crearla, se propusieron los ilustres varones que la dieron el ser. No significa esto, sin embargo, que no se pueda señalar al Ateneo lunar alguno; muy al contrario, hay males que deben ser prontamente corregidos; es cierto que en determinados periodos, su vida científica y literaria ha aparecido como aletargada; pero es cierto tambien, que ha dado de vez en cuando muy patentes señales de que no se ha extinguido todavía la vivificadora sávia que anima su existencia; señales que por sí solas, bastan para asegurar al Ateneo el mas espléndido y glorioso porvenir. ¿No os acordais, Señores, de las selectas lecciones que con el mas vivo placer habeis frenéticamente aplaudido? ¿puede haberse borrado de vuestra memoria la agradable y profunda impresion que os causaron los brillantes discursos que oistes de los mas autorizados y elocuentes labios? Pues bien; todos esos recuerdos os han de demostrar que los males que nos aquejan serán radicalmente estirpados, y que muy pronto, mediante el noble esfuerzo de todos sus Sócios, ha de hallarse colocado el Ateneo á muy envidiable altura entre todas las instituciones que de su clase existen en España.

El año de 1865 no ha sido para esta Corporacion menos glorioso que los que le precedieron, pues como en todos ellos, se ha cumplido perfectamente con todos los objetos que son peculiares á su instituto.

Figurando entre los principales, las cátedras, debemos ocuparnos de ellas en primer lugar.—Habia llegado á alarmar los ánimos de algunos, el no infundado recelo de que la vida de la cátedra en nuestro Ateneo, se viera gravemente amenazada, á consecuencia del silencio á que se

habian voluntariamente condenado la mayor parte de los que, con su esclarecido talento y reconocido saber, hubieran podido ocuparla, dándola grande brillo y esplendor; pero afortunadamente estos temores se han disipado por completo, y la cátedra, durante el pasado invierno, se ha visto en extremo honrada por todos los que, con tanto aplauso y aceptacion la ocuparon.—Sea mi voz el eco de gratitud que la Junta Directiva les envia, y citemos sus nombres como único premio patente que ella puede tributarles.

El Sr. D. Pablo Cardellach llamó la atencion de un numeroso auditorio, por espacio de algunas noches, explicando sobre la necesidad de una legislacion hipotecaria, acerca de los fundamentos legales de la que se ha promulgado, y de los defectos en su método de aplicacion. Inútil es que yo os recuerde, pues todos lo tendreis bien presente, el placer con que escuchasteis la grave y fácil palabra del Sr. Cardellach, quien confirmó á todos sus oyentes en la idea de que posee los mas vastos y profundos conocimientos en la importante y difícil materia que fué objeto de sus celebradas lecciones.

Profundamente conmovido, voy á citaros ahora el nombre de un amigo querido, cuyo solo recuerdo ha de agitar, de seguro, las fibras de vuestro corazon; el nombre de un ilustrado consócio á quien una temprana muerte ha arrebatado de nuestro lado, burlando así las halagüeñas esperanzas de todos los que, muy fundadamente, veian en él á un hombre que estaba destinado á dar dias de gloria al suelo que le vió nacer. Todos sabeis ya, que me refiero al inolvidable compañero D. Miguel Viñas, el cual disertó brillantemente sobre la importancia de la cria caballar y

la necesidad de favorecer la producción de las subsistencias que proporciona el reino animal, bajo el doble punto de vista higiénico y económico. Al ser anunciado este tema, pocos creían que pudiese llamar la atención del público; pero la elocuente voz del Sr. Viñas hizo comprender á los mas desconfiados, que un asunto cualquiera, por árido que sea, manejado con talento y habilidad, aparece siempre lleno de toda la importancia que encierra, haciéndose agradable y deleitoso hasta para los mismos que antes con indiferencia le miraban. Así ha sucedido con el que el citado profesor tomó como base de sus lecciones; ¡qué lenguaje tan escogido! ¡qué imágenes y qué comparaciones tan brillantes! El numeroso concurso que poblaba este salon cada noche en que Viñas hablaba, le dió siempre el justo premio que merecia por sus nada comunes conocimientos y por las dotes de orador distinguido, de que constantemente dió las mas relevantes pruebas. Ya que su labio ha enmudecido para siempre, consignemos aquí un recuerdo de admiración á su esclarecido talento y á su privilegiada inteligencia.

Continuando ahora el hilo de nuestra narración, tócanos hablar de D. José de Palau y Catalá; ocupó este Señor la silla del profesor, explicando sobre la importancia y porvenir de las clases obreras industriales. Al dirigiros por primera vez la palabra desde la cátedra, todos esperabais, con no escaso fundamento, que os habiais de solazar grandemente, oyendo la rica y galana frase de quien ya habia dado en muchas ocasiones clarísimas y patentes muestras de vasta erudición y de esquisito gusto literario. Y así sucedió en efecto; el Sr. Palau puso de relieve nue-

vamente las recomendables dotes que le adornan, tratando con singular lucidez el mencionado tema, lo que le valió los plácemes y palmadas de todo su auditorio.

Presentóse también ante vosotros una persona de todos desconocida; un hombre tan instruido como modesto; Don José Gil y Navarro, quien, apesar de no pertenecer á nuestra Corporacion, obtuvo el beneplácito de la Junta Directiva, para poner de manifiesto las bases en que se funda su invento referente á una nueva notacion musical, bajo la supresion de los bemoles, becuadros y llaves, y la reduccion de tonos, compases y figuras. Completamente ageno á esta materia, solo podré deciros que sus explicaciones dieron pié á acaloradas polémicas entre varios profesores, que muchos de estos admiraron la nueva teoria como buena y realizable, y finalmente, que el éxito de sus explicaciones fué coronado por el mas nutrido y espontáneo aplauso.

Don Francisco Sala y Arnella presentó también en la cátedra una novedad; tal fué la explicacion de su sistema de Fonografía de las lenguas y Taquigrafía general, el cual es hijo de felicísimas combinaciones, que demuestran la constante aplicacion de su inventor, y el profundo amor que profesa al fomento y auge de la instruccion primaria. El invento es lógico y razonado, por cuya razon creemos que su aplicacion ha de corresponder al laudable propósito de su distinguido autor.

El Sr. D. Francisco Freixa llamó la atencion de los señores Sócios, leyendo un discurso sobre la abstraccion que se hace en nuestro siglo del sentimiento moral en casi todas las obras del ingenio. El Sr. Freixa recibió en cambio de su lectura, muy cordiales enhorabuenas.

Aquí teneis trazada ya, cual ha sido la marcha que acaba de seguir la cátedra de este Ateneo, y por ella comprenderéis que ha sido en extremo espléndida y triunfante; esperamos tambien que no se amenguará su brillo durante la nueva campaña que hoy se abre, pues la Junta Directiva ha dado los pasos oportunos para que podais oír muy en breve la palabra de algunos profesores que gozan en la esfera científica y literaria de una envidiable y nunca desmentida reputacion.

Debemos ocuparnos ahora de las Secciones.

Triste es en extremo tener que consignar que estas no han respondido, en general, este año, al objeto de su constitucion, y que el calor que otras veces las ha animado, llegará á desaparecer en breve, si no se toman las mas eficaces medidas para destruir el mal y el abatimiento que las aqueja. Muy poco, esta es la verdad, han hecho las diferentes secciones de que se compone nuestro Ateneo; únicamente la de Ciencias Morales, no ha querido renunciar á la fama de batalladora que tan justamente tiene adquirida. Se puso en ella á discusion el tema siguiente: ¿Qué intervencion corresponde al poder central en la administracion de los intereses locales? Tomaron parte en el debate multitud de notables oradores que unánimemente se declararon ardientes partidarios de la descentralizacion, combatiendo y anatematizando enérgicamente toda la monstruosidad del sistema opuesto. Tan solo se dividieron las opiniones acerca del modo y forma con que, en casos dados, se ha de proceder para aligerar al Estado de la enorme carga que sobre sus hombros pesa, y para dar al municipio la autonomia que naturalmente le corresponde; de manera,

que podemos decir que las discusiones á que dió lugar el citado asunto, se redujeron á hacer la mas completa apología del sistema por cuyo planteamiento claman las necesidades de la época. Somos expresamente muy parcos en estas apreciaciones, á causa de que el ilustrado Presidente de la Seccion, no ha reasumido aun el debate, por haber sido preciso suspender las sesiones á consecuencia de lo muy avanzado de la estacion; esperamos confiadamente que muy en breve lo hará, y que os dará con su elocuente voz; noticia ámplia y detallada de los magníficos discursos que se pronunciaron y que fueron escuchados con sumo aplauso y admiracion, por una escogida concurrencia que se interesó siempre por la dilucidacion de una materia de tan grande y tan trascendental importancia.

Encareciendo la idea de que han de procurar en lo sucesivo las demás Secciones reunirse con alguna frecuencia para darlas por medio de la discusion la vida que les falta, pasaremos á ocuparnos de los concursos y premios que abre y otorga el Ateneo, para estimular, por cuantos medios pueda, el creciente desarrollo de las ciencias y las artes.

Venció ya, como sabeis, el concurso publicado en 17 de Junio de 1864 con el objeto de premiar con una medalla de oro y la impresion de 200 ejemplares de la obra presentada, al autor de la mejor memoria sobre el exámen de la naturaleza del crédito territorial y de las medidas legislativas mas adecuadas para favorecer su desarrollo en España. Presentáronse varios trabajos, y nombróse para su calificacion y censura un jurado compuesto de los señores D. Antonio Barrau, D. Juan Illas y Vidal, D. José

Domenech, D. Pablo Cardellach, D. José María Alier, D. Narciso Guillén y D. Felipe Bertran, quienes consideraron digna en un todo del premio ofrecido, á la memoria que llevaba por lema «La multiplicidad de Bancos es la vida del crédito público, su unidad seria la muerte del mismo.» En la sesion pública celebrada en 17 de Mayo del corriente año, leyóse por el Sr. Bertran, secretario del referido Jurado, el concienzudo y bien escrito dictámen que á su tiempo emitiera, en el cual se dán muy acertadamente las razones que existieron para premiar la indicada obra. Abierto el pliego que contenia el nombre del autor, resultó ser el Sr. D. Francisco Romani y Puig-dengolas, quien recibió la medalla ofrecida y las felicitaciones de todos cuantos asistieron al acto de su adjudicacion.

Ha vencido tambien el certámen publicado en 15 de Mayo de 1863 y que tenia por objeto el premiar las obras de pintura y escultura que, á juicio de un Jurado, llenasen las condiciones del concurso; presentáronse tan solo dos obras de pintura, y nombrado el Jurado para su calificacion, que se compuso de los Sres. D. Claudio Lorenzale, D. Pablo Milá, D. Ramon Martí, D. José Arrau y D. Juan Vicens, acordó la Junta, de acuerdo con el dictamen de dichos Señores, declarar desierto el concurso, por no considerar digna de premio á ninguna de las obras presentadas. Ocioso es querer examinar las causas que han podido motivar la escasez de obras presentadas, pues no podemos dar nunca con ellas, por lo que, debemos lamentar tan solo, que los notables artistas que encierra Barcelona no hayan querido hacer esta vez un pequeño esfuerzo

para favorecer con algun rasgo de su génio, un concurso que, á la vez que hubiera honrado al Ateneo, hubiera tambien redundado en provecho de los mismos expositores, y en gloria y prez del arte que cultivan.

Deseando la Junta Directiva que los nuevos concursos vayan siempre correspondiendo á temas referentes á las diferentes Secciones de que se compone esta Corporacion, ha dado esta vez el turno á la de Ciencias exactas y naturales. A este efecto, la referida Junta ha publicado un certámen para el año de 1867, con el fin de premiar al autor de la mejor «*Monographia del Tiphus icterodes* (Fiebre amarilla) fundada en la práctica del propio autor; ilustrada con la crítica de las obras publicadas y de las medicaciones propuestas y admitidas hasta el dia; escrita en lengua castellana y compuesta *ex profeso* para este concurso.» De todos es reconocida la importancia de este tema, y creemos que sus resultados han de ser de muchísima trascendencia y que llamarán vivamente la atencion de todo el mundo científico.

Otro palenque tiene abierto este Ateneo, el cual corresponde á la Seccion de Ciencias Morales y tiene por objeto premiar al autor de la obra que mejor trate el siguiente punto: «¿El desarrollo de los sentimientos de familia y demás afectos morales hermanados con el progreso científico, político y económico, se obtiene mejor por medio del agrupamiento de la poblacion en grandes ciudades ó por su distribucion en pequeños centros? Instituciones que en todo caso mejor contribuyan al desenvolvimiento armónico de estos elementos de civilizacion.» El premio ofrecido para este concurso será adjudicado en el próximo año

de 1866 y esperamos que será obtenido por alguna obra de recomendable superioridad.

La Junta Directiva, siguiendo la costumbre establecida por las que la han precedido, concedió un premio y un accesit, consistente el primero en una medalla de oro, y el segundo en una de plata, para la solemnidad de los Juegos florales, con el objeto de premiar al autor de la mejor reseña histórico crítica de la poesía catalana en el siglo quince, escrita en buena y correcta prosa y en el mismo idioma. Obtuvo el premio nuestro ilustrado consócio, Don Manuel Milá y Fontanals por su «Resenya histórica y crítica dels antichs poetas catalans,» y el accesit la distinguida literata D.^a Victoria Peña de Amer, por su composición titulada «Amor de mare.» Justísimo es consignar que ambos trabajos correspondieron perfectamente al estímulo ofrecido por esta corporación.

Antes de terminar esta reseña, me es preciso hacer especial mencion de nuestra biblioteca, que segun los apéndices números 1 y 2, ha hecho notables adquisiciones: la Junta ha invertido en ella la suma votada en el presupuesto de gastos, adquiriendo algunas obras de muy reconocido mérito, y que se echaban de menos en la Biblioteca de nuestro Ateneo.

El gabinete de periódicos y revistas prosigue tambien en el próspero estado que todos podeis ver en el apéndice núm. 3; la Junta ha procurado aumentar el número de suscripciones, con el fin de hacer que no deje nada que desear á los señores Sócios, y al sinnúmero de forasteros que continuamente lo favorecen con su asistencia.

Pasando ahora al estado económico de nuestra Corpo-

racion, debo manifestaros que es próspero y floreciente, pues á mas de permitir muy holgadamente la satisfaccion de todas sus necesidades, deja siempre un remanente para hacer rostro á cualquier contratiempo que pudiera ocurrir. A no haber sido así, se hubiera tal vez visto comprometida su existencia, pues durante la calamitosa época que acabamos de atravesar, no le ha sido posible redondear nunca la recaudacion mensual; pero el Ateneo tenia fondos sobrantes, y con ellos, no solo ha satisfecho todos sus compromisos, sino que se ha asociado dignamente á las obras de caridad de que Barcelona acaba de dar tan sublime ejemplo.

Si bien el número de sócios ha descendido algun tanto, es cierto tambien que ha habido un considerable número de entradas, que han venido á equilibrar las bajas que se han sucedido, segun se vé en el apéndice núm. 4, en el cual encontrareis los nombres de los nuevos sócios que durante el corriente año han venido á aumentar nuestras filas.

A consecuencia de una proposicion presentada y aprobada por la Junta Directiva, en sesion de 1.º de abril último, los miembros del Círculo literario de Vich, residentes en esta Ciudad, gozan de la consideracion de sócios de este Ateneo; derecho concedido reciprocamente, debiendo tan solo pagar unos y otros las cuotas mensuales en el punto en que se hallen.

Finalmente, en el apéndice n.º 5 hallaréis clasificadas las cantidades ingresadas durante el año en nuestra caja, su inversion en gastos ordinarios y extraordinarios, y la existencia que deberá figurar como primera partida en las cuentas del año próximo.

He aquí terminada la narracion de todo lo que esta institucion ha practicado durante los últimos doce meses. Creo que debemos felicitarnos por los resultados que ha producido, y creo tambien que serán mas fecundos en la jornada que hoy se inaugura, la cual pondrá, de seguro, el sello á la reputacion y fama que se merece un centro, que, como el nuestro, está llamado á ser la vanguardia del progreso científico y literario de Cataluña, y á figurar en primera línea entre los que son sus hermanos en todas las grandes capitales de Europa. Yo me complazco en consignarlo así, creyendo ser fiel intérprete de cuantos me escuchan y desean para el Ateneo una era feliz de esplendente gloria, basada en las ideas científicas que en bien meditados trabajos, vayan, de dia en dia, desarrollándose en este sitio.

HE DICHO.

Terminada esta lectura, el Sr. Presidente D. José Ferrer y Vidal dijo:

MINISTERIO DE CULTURA

SEÑORES:

La brillante reseña que, de los actos de esta sociedad en el último año académico, acaba de hacer el Señor Secretario general, muestra evidentemente que, si bien en circunstancias mas favorables pudiéramos ó debiéramos marchar con mayor velocidad, no nos hemos desviado un punto de la recta y gloriosa senda que tan hábilmente nos dejaron trazada sus ilustrados fundadores.

Procurar el bien en todos los terrenos, fomentar y hermanar lo bueno, lo útil, lo bello, crear un centro, un foco, en el que, convergiendo conocimientos diversos aunque igualmente útiles al progreso moral y material del país, pudiese establecerse esta asociacion, este verdadero comer-

cio de ideas , que confirma y consolida las sanas teorías con los experimentos continuos de la práctica; que alumbraba y vivifica la práctica con la luz de la ciencia; que embellece los productos con las prescripciones del arte; en una palabra, procurar la propagacion de los conocimientos que pueden contribuir á nuestro bienestar é ilustracion por medio de la cátedra, de la discusion, de los concursos, de la lectura, de la conversacion, hé aquí, Señores, el elevado y patriótico objeto del Ateneo Catalan que en cuanto lo han permitido nuestras fuerzas , hemos cumplido y podemos resumir en esta frase «fomentar, desarrollar y perfeccionar el trabajo en sus vastas, múltiples y variadas ramificaciones.» El trabajo que como precepto divino, que como premio y castigo á la vez de un padre bondadoso, no puede infringirlo, ni rechazarlo impunemente el hombre; el trabajo que, segun la mayor ó menor fuerza de nuestra inteligencia, segun sean nuestras inclinaciones y las circunstancias que nos rodean y dominan, nos conduce al templo de la ciencia, á los esplendores del arte, á la cátedra, al bufete, al taller, al comercio , á la industria agricola ó manufacturera, á disponer, en fin , en provecho de la humanidad, de los bienes siempre gratuitos é inagotables que nos presta la naturaleza. Si en bien de todos hemos querido establecer aquí este utilísimo comercio de ideas, si deseamos que la ciencia y la práctica se ayuden, perfeccionen y estimen mutuamente por el roce, por el contacto, claro está que todos cabemos, y somos útiles aquí : lo mismo los que en sus primeros años, dotados de inteligencia robusta pudieron divisar el templo de la ciencia , y á fuerza de estudio, de vigiliass y sinsabores penetraron

en él, y poseen un caudal de conocimientos que acompañados de la virtud, les eleva y distingue y son el mas noble y elevado título que pueden obtener en este mundo; que los que no dotados de tantas fuerzas intelectuales, ó dominados por determinadas circunstancias, si vislumbra- mos la ciencia imperfectamente y en lontananza, no hemos podido dar un solo paso para alcanzarla, y por mas que la amemos mucho, hemos debido contentarnos con dedicarla algunos ratos de ocio, de descanso quizás... Y no solamente cabemos todos aquí, y somos todos aquí útiles, sino que hay aquí honra para todos. Si así no fuese, si los dignos Señores Consócios que forman nuestra Junta Directiva no se hubiesen propuesto demostrar prácticamente esta verdad, ¿cómo seria posible que desde este sitio que, en las solemnidades que han precedido á la presente ha sido siempre ocupado por personas de privilegiada inteligencia que han adquirido tantos y tan justos lau- reles en distintos ramos del humano saber, pudiese diri- giriros su humilde palabra el último de vuestros Consó- cios?.....

He calificado, señores, de patriótico el objeto del «Ate- neo Catalan,» y me propongo manifestaros la razon en que me fundo al creer sinceramente, que hoy mas que nunca, en el triste estado en que se encuentra nuestro país, es acertada y exacta esta calificacion: examinemos aunque sea rápida y superficialmente, las causas de esa zozobra y malestar que por doquiera se siente. Si no nos fuese vedado fijar la vista desde este sitio en nuestro horizonte político, las opacas y tétricas nubes que lo encu- bren, nos obligarian á apartarla de él, anegados los ojos

en llanto y en amargura el corazón. Si á otros puntos de vista dirigimos nuestro exámen, tampoco por desgracia hemos de hallar en ellos un lenitivo, ni un consuelo, ni una esperanza... todos buscamos y proclamamos nuestros derechos, y olvidamos ó rehuimos nuestros deberes: todos queremos llegar rápidamente al último límite de nuestra carrera, pero no á fuerza de trabajo, ni de estudio, ni de constancia; no queremos ya, como nuestros antepasados, llenar nuestra vasija gota á gota, con honesto afán, con economía, con asidua constancia, sino que, derribando ó destruyendo cuantos obstáculos se nos presentan, corremos á llenarla de una vez, aunque tengamos que agotar el manantial, ó remover el asqueroso cieno sepultado en el fondo: para cada empleo tenemos muchos cesantes, y muchas pretendientes, de modo que crece el furor presupuestivo, y la inmoralidad cunde y se desarrolla por todas partes: la agricultura languidece, porque los que se consideran dotados de elevada inteligencia (salvas muy honrosas excepciones), se desdeñan de dedicarse á ella, como si no necesitase el concurso de todas las ciencias, y no ha alcanzado todavía los beneficios del crédito, de esa poderosa palanca moderna cuyo uso es tan útil como ruinoso su abuso, y, pobre y abatida, no puede procurarse nuevos cultivos, y sufre en nuestro propio suelo, y en sus principales productos una fuerte competencia de los productos similares de otros países legal ó ilegalmente introducidos: nuestra industria decrece también y se estaciona, porque el contrabando y la defraudación se apoderan de su mercado, porque, triste su presente é incierto su porvenir, los capitales la abandonan y somos tributarios al extranjero

de su pan cotidiano, del carbon que no nos negó el Supremo Sér, y cuyo aprovechamiento no procuramos con mas afan : el verdadero comercio arrastra una existencia lánguida y enfermiza, porque prosperar no puede sólidamente dónde la agricultura y la industria desfallecen: nuestros ferro-carriles, faltos de afluyentes y participando de las cuitas del comercio, rinden en su mayor parte poco ó ningun beneficio á los capitales en ellos invertidos: el crédito del país se hunde , los valores mas privilegiados se hallan abatidos , y finalmente , la cotizacion de nuestros cambios con el extranjero demuestra que les somos constantemente deudores , que nuestro metálico desaparece , esto es , que consumimos mucho mas de lo que producimos.

Seria Señores una necesidad indisculpable creerme en aptitud para señalar la multiplicidad de concausas de los males que todos lamentamos: mis muy limitados conocimientos no lo permiten, ni puede ser ahora mi objeto tratar extensamente de este asunto. Con todo, me permitiré indicaros, que los efectos mencionados son, en mi humilde concepto, efectos y causas á la vez; son los eslabones de una dilatada cadena que á la vez arrastran y son arrastrados, cadena terrible, que cual boa enfurecida está enroscada con el cuerpo social, y lo aprieta, lo magulla, lo ahoga, lo aniquila... pero entre todos estos efectos resalta otro sobre el que debo llamar vuestra atencion, porque es en mi concepto el mas importante, y quizás el que mas influye en la situacion de nuestro país; refiérome á la escasez de nuestros productos. Nuestra produccion agrícola y pecuaria llega escasamente á la mitad de la de otras naciones

que no blasonan de esencialmente agrícolas, y nuestra industria, y nuestro movimiento mercantil son insignificantes con relación á otros países mas adelantados y laboriosos; y si bien estos males tan lamentables son hijos sin duda de varias concausas en el órden moral, en el político, en el económico, ¿no reconocen acaso por una de ellas y la primera quizás la falta de verdadero amor al trabajo, particularmente en determinados lugares de la monarquía? Sumad el considerable número de los que pasan entregados al ocio sus mejores años; multiplicad esta fuerte suma que representa un capital enorme, por lo que debieran producir, agregad al producto lo que diariamente consumen, y hallaréis la medida de los males que, por esta sola causa, padece el país; y si el objeto de este Ateneo es fomentar el amor al trabajo, y perfeccionarlo y desarrollarlo en sus múltiples y variadas ramificaciones, creo que no queda duda alguna de que podemos afirmar y sostener que es altamente patriótico el objeto que anima á nuestra Sociedad. Sí, es altamente patriótico porque fomenta el trabajo en todas sus diversas ramificaciones, porque sin trabajo no hay productos, no hay progreso, no hay independencia, no hay patria.

Sigamos, pues, Señores, con paso firme y seguro la recta y gloriosa senda que ilustrados patricios nos trazaron, aceleremos todo lo posible nuestra marcha, fomentemos todos y cada uno de nosotros con todas nuestras fuerzas el santo amor al trabajo, el desarrollo de todos los conocimientos útiles, y si no podemos minorar los males que al país afligen, tendrémos al menos la dulce satisfacción de haber cumplido con nuestro deber, y de ver cada

dia mecerse á mayor altura el nombre de « El Ateneo Catalan. »

HE DICHO.

Acto continuo el Sr. Presidente manifestó que quedaban inauguradas las sesiones y las clases del Ateneo Catalan correspondientes al año de 1866.

Y levantó la sesion.

El Presidente,

José Ferrer y Vidal.

El Secretario general,

Joaquín Arimón y Cruz.



APÉNDICE N.º 1.

Obras regaladas al Ateneo en el año de 1865.

- Manual de Teneduría de libros por partida doble, de D. Felipe Salvador y Aznar, 1 tomo.
- Higiene del tejedor, por D. Joaquin Salarich, 1 tomo.
- Obras poéticas y literarias de D. José de Castro y Orozco, 2 tomos.
- Jochs florals de Barcelona en 1864, 1 tomo.
- Jochs florals de Barcelona en 1865, 1 tomo.
- Memoria acerca de la Exposición internacional celebrada en Londres en 1862 por D. German Losada y D. Ramon Majarrés, 1 tomo.
- Mémoire premiada por la Real Academia de Ciencias morales acerca de si conviene uniformar la legislación de las diversas provincias de España sobre la sucesión hereditaria y los derechos del conyuge sobreviviente, por D. Joaquin Cadafalch, 1 tomo.
- Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales sobre el fomento de la población rural del Exmo. Sr. D. Fermin Caballero, 1 tomo.
- Observaciones sobre el tratamiento de la tisis pulmonar por medio de los hipofosfitos, de D. Juan Marsillach, 1 tomo.
- Pour une épingle. Légende par J. T. de Saint-Germain, 1 tomo.
- Mignon. Légende par J. T. de Saint-Germain, 1 tomo.
- Diplomatic correspondence of the United States; 1863 and 1864, 4 tomos.
-

• APÉNDICE N.º 2.

Obras compradas por el Ateneo en el año de 1865.

- Coleccion de autores latinos; Poetas, 6 tomos.
Coleccion de autores latinos; Prosistas, Ciceron, obras completas, 5 tomos.
Dictionaire de la conversation et de la lecture; 16 tomos.
Histoire d' Attila et de ses successeurs, par M. Amédée Thierry, 2 tomos.
Terre et Ciel, par Jean Reynaud, 1 tomo.
Atlas de Géographie publié par Andriveau-Goujon.
Tableau général du commerce de la France avec ses Colonies et les puissances étrangères pendant l' année 1864, 1 tomo.
Tableau des droits d' entrée et de sortie des douanes de France, 1 tomo.
Tarif des droits des douanes de l' Angleterre, 1 tomo.
Tarif des droits des douanes d' Italie, 1 tomo.
Tarif des droits des douanes de Belgique, 1 tomo.
Tarif des droits des douanes de Prusse, 1 tomo.
Tarif des droits des douanes des Pays-Bas, 1 tomo.
The British tariff of customs' duties, in alphabetical arrangement, 1 tomo.
Le paupérisme et les associations de prévoyance, par Emile Laurent, 2 tomos.
Traité théorique et pratique des opérations de banque, par J. G. Courcelle Seneuil, 1 tomo.
Du crédit populaire, par Batby, 1 tomo.
-

APÉNDICE N.º 3.

Periódicos que se reciben en el Ateneo.

NACIONALES.

MADRID.

La Gaceta.
Diario de Sesiones del Senado.
Diario de Sesiones del Congreso.
La Reforma.
Las Novedades.
El Reino.
La Democracia.
La Iberia.
El Progreso constitucional.
La Discusion.
La Verdad.
La Esperanza.
La Razon Española.
La Soberanía Nacional.
La Epoca.
El Pensamiento Español.
El Diario Español.
La Política.
La Nacion.
La España.

El Pueblo.
El Eco del Pais.
La Regeneracion.

PROVINCIAS.

El Boletin oficial de la provincia de Barcelona.
El Diario de Barcelona.
La Corona.
El Comercio de Barcelona.
El Telégrafo.
El Lloyd.
El Diario mercantil de Valencia.
El Norte de Castilla.
El Irurac-bat.
La Cruz de Sevilla.
El Avisador Malagueño.
La Andalucía.
El Comercio de Alicante.
El Manresano.

EXTRANJEROS.

FRANCIA.

La France.
La Patrie.
Le Siècle.
Le Journal des Débats.
La Presse.
Le Sémaphore de Marseille.
Le Messenger du midi.

BELGICA.

L'Independance belge.

INGLATERRA.

The Times.

ITALIA.

Il Diritto.

ESTADOS UNIDOS.

La Crónica de Nueva Yorck.

PERIÓDICOS ILUSTRADOS.

ESPAÑA.

El Museo universal.
El Museo de las familias.

FRANCIA.

Illustration française.
Le Monde illustré.
Le Tour du Monde.
Le Charivari.

Le Journal amusant.
Le Magasin pittoresque.

INGLATERRA.

The Illustrated London news.
The Punch.

ALEMANIA.

Illustrierte Zeitung.

REVISTAS.

ESPAÑOLAS.

El Compilador médico.
El Siglo médico.
El Pabellon médico.
El Boletín oficial del ministerio de la Gobernación.
El Boletín oficial del ministerio de Fomento.
Gaceta de los caminos de hierro.
Gaceta del notariado.
La Notaría.
Gaceta de Registradores.
Gaceta economista.
El Faro nacional.
La Escuela del Derecho.

El Arte en España.
El Monitor industrial.
Revista de obras públicas.
Revista del progreso de las ciencias.
Revista de legislación y jurisprudencia.
Revista hispano-americana.
Revista minera.
Revista agrícola.
La Asamblea del ejército.
El Indicador de los caminos de hierro.
La Tutelar.
La América.
La Abeja.

EXTRANJERAS.

FRANCIA.

Journal des économistes.
Revue archéologique.
Annales archéologiques.
Gazette des Beaux-Arts.
L'Artiste.
Nouvelles annales de la construction.
Revue agricole de l'Angleterre.

Annales de chimie et de physique.
Journal d'Agriculture.
Le Technologiste.
Annales du commerce extérieur.
Revue et gazette musicale de Paris.
Le Correspondant.
Revue des deux mondes.
Revue contemporaine.
Revue britannique.
Annales de la propriété.

Séances et travaux de l'Académie
des sciences morales et politiques.
Comptes rendus des sciences de l'
Académie des sciences.
Revue historique de droit français.
Revue critique de législation.
Moniteur de intérêts matériels.
Moniteur industriel.
Le Messenger agricole.
Cosmos.
Bibliographie de la France.
Journal de pharmacie et de chimie.
Annales de philosophie chrétienne.
Nouvelles annales des voyages.

Journal de Médecine et Chirurgie.
Le Génie industriel.

INGLATERRA.

The Economist.
The Athéneum.

ITALIA.

Rivista contemporanea nazionale ita-
liana.
Rivista italica.
Civiltà cattolica.
Il Trovatore.

MINISTERIO
DE CULTURA



APÉNDICE N.º 4.

Socios que han ingresado en el Ateneo durante el año de 1865.

RESIDENTES.

Don Pedro Freixas y Sabater.
» José Castellet.
» Francisco de Casanova y de Mir.
» Juan Marsillach.
» José Gomis y Argemir.
» Felix Vives y de Amat.
» Alvaro Camin y Lopez.
» Francisco Martorell.
» Luis Saleta.
» Mauricio Serrahima.
» Juan Bta. Palá y Valls.
» Joaquin Lleonart.
» Antonio Ginebreda y Boguñá.
» Laureano Juliá.
» Ricardo Cid Martin.
» Benito de Arabio Torre.
» Francisco de P. Renart.
» Jorge Ferrandiz.
» José Argullol.
» José Llavallol.
» Justo Espinosa.
» Joaquin Lladó.
» Jaime Garriga.
» Salvador Ribot.
» Eduardo Tánaro.
» Julio Bailac.
» Salvador Sanpere.
» Juan Puig y Biosca.
» José de Olzinellas.
» Manuel Mir y Navarro.
» Juan Alvaro Little.
» Guillermo Christopherson.
» Hipólito Berrens.
» Eugenio Beau.
» Luis Cuchet.
» Alejandro Marye.
» Pablo Bori y Riu.

Don Francisco Mandri.
» Emilio Clausolles.
» Ramon Romaní y Puigdengolas
» Juan Jaumandreu y Cabello.

TRANSEUNTES.

Don Ignacio Martin Esperanza.
» Francisco Margarit.
» Manuel Cortina.
» Francisco Chavarria.
» Francisco Agramonte.
» Eustaquio Serras.
» Olimpio Vives de Cañamás.
» Francisco Martí.
» Fernando Bitter.
» Damian Piñol.
» Narciso Miró.
» Jorge Lorozon.
» José Martinez.
» Eduardo Capgrás.
» Mariano Vidal.
» José Faquinetto.
» Sabino de Armadá.
» Tomás Riu.
» Eloy Molner.
» Julian Juanez.
» Luis de Castro.
» Eduardo Lliffen.
» José Luis Casaseca.
» Nicéforo Miró.
» Antonio Montero.
» José Ferrés.
» Pablo Pascual.
» Luis Oms.
» Nemesio Gili.
» Cayetano Banús.
» Enrique Palahy.

APÉNDICE N.º 5.

Ingresos y gastos del Ateneo en el año 1865.

INGRESOS.

	Enero.	Febrero.	Marzo.	Abril.	Mayo.	Junio.	Julio.	Agosto.	Setiembre.	Octubre.	Noviembre.	Diciembre.	TOTAL.
Existencia del año de 1864.	7,868'												7,868'
Recaudado de recibos.	11,200'	10,800'	10,300'	10,040'	10,480'	10,500'	9,720'	8,100'	5,080'	11,720'	12,040'	11,320'	121,420'
Id. de cuotas de entrada.	1,920'	800'	480'	1,440'	100'	320'	320'	"	"	"	800'	320'	6,500'
Id. de los billares.	1,256'	1,275'	1,664'	1,440'	1,480'	1,191'	803'	758'	247'	480'	1,105'	1,307'	13,096'
Id. de la sala tresillo.	200'	264.50	271'	351'	330'	142'	107'	39'	38'	102'	347'	467'	2,683.50
Id. de venta de efectos.	"	"	330'	"	"	"	"	"	"	"	"	"	330'
TOTAL.	22,510'	13,199.50	13,043'	13,271'	12,470'	12,153'	11,040'	8,807'	5,365'	12,302'	14,292'	13,404'	151,037.50

GASTOS.

	Enero.	Febrero.	Marzo.	Abril.	Mayo.	Junio.	Julio.	Agosto.	Setiembre.	Octubre.	Noviembre.	Diciembre.	TOTAL.
Alquiler de casa.	3,100'	2,800'	3,100'	3,000'	3,100'	3,000'	3,100'	3,100'	"	"	6,100'	6,100'	36'500'
Suscripciones á revistas y periódicos.	2,583'	8'	792'	2,378'	8'	4,007'	"	"	"	2,165'	7,128'50	2,300'	21,540'50
Premio para el concurso.	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Alumbrado.	1,303'	"	2'727'40	"	2,302'60	2,003'80	956'	800'60	949'	1,064'	"	"	12,346'40
Salario de los dependientes.	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	2,400'	28,800'
Renovacion de trajes para los criados.	120'	"	180'	"	120'	1,100'	"	220'	300'	"	"	589'	2,620'
Entretencimiento de billares y tresillo.	335'	482'	526'	603'50	121'	180'	1,007'	"	"	"	463'50	1,333'50	5,041'50
Impresiones y gastos de Secretaría.	"	43'	72'	3,135'	42'	"	"	150'	3 192'	46'	133'	216'	7,029'
Combustible para las chimeneas.	210'	"	324'	57'	"	"	"	"	"	"	"	200'	861'
Compra de libros para la biblioteca.	144'	144'	570'	190'	380'	192'	"	384'	"	"	96'	2,600'50	4,709'50
Gastos menores y reparacion de muebles.	451'	338'36	360'60	200'	632'50	529'06	428'36	321'60	222'36	307'36	253'05	1,601'98	5,637'00
Compra de muebles nuevos.	413'	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	1,773'	2,186'
Imprevistos y extraordinarios.	"	"	"	500'	170'	1,000'	2,920'	540'	2,280'	"	800'	100'	8,310'
TOTAL.	11,059'	6,215'36	11,070'00	12,523'50	9,280'10	14,592'76	10,811'36	7,070'20	9,343'36	6,982'36	17,364'95	19,363'98	135 588'00

RESÚMEN.

Ingresos.	154,957'50
Gastos.	435,588'99
Existencia para el año de 1866.	16,368'51

EL CONTADOR,
José Vilumara.

EL TESORERO,
Manuel Casagomas.

MINISTERIO
DE CULTURA

