



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares . . . . 1'00 peseta trimestre  
 En las demás provincias . . . 1'50 » » »  
 Extranjero . . . . . 2'00 » » »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

Á un semanario de Madrid le sienta en la boca del estómago, el que la mayoría de los periodistas pudiendo decir bien las cosas en castellano, se emperre en decirlas mal en francés, en inglés, ó en otra lengua extraña. Por ejemplo, se puede y se debe decir: «Fulano tiene mucho ingenio», y sin embargo hay por ahí cada periodista imbecil que escribe: Fulano tiene mucho *sprit*, en lugar de *esprit*. Aver llegó á... el conocido *sportmant*, en vez de *sportman*. Y así por el estilo, con lo cual demuestra que ni sabe castellano, ni sabe francés ni inglés. Convengámonos en que esto parece mal á cualquiera, pues solo se justifica el que se escriba mal una palabra extraña, cuando hay necesidad de escribirla y hay palabrejas muy enrevesadas.

No obstante, encuentro que por eso no hay que disparar el trueno gordo contra esa gente, que tiene la alta misión de propagar las luces, y más teniendo en cuenta, que no es cuidado corto ni discreto el haber de consumirse por alumbrar á los demás, mientras cierran los ojos á la luz.

En general, no son los periodistas gente que sobresalga por su cultura.

¡Hay cada adoquín escribiendo cuartillas por esas redacciones mas ó menos rotativas! Decían nuestros abuelos, que nadie nació enseñado, y cuando esto decían, no sabían los buenos señores que decían un desatino. Aquí los quisiera yo tener para llevarlos á la redacción de un periódico cualquiera, ó al corrillo de un café, y mostrarles uno por uno esos grandes políticos, esos literatos sin letras, esos filósofos de ciento en boca, esos sabios profundos, que se lo saben todo sin que nadie les haya enseñado nada. Es cosa de ver como un inberbe muchachuelo, que no cuenta mas hazañas en su vida pública que el día que empezó á fumar y una carta amorosa que tiró á su vecina, es cosa de ver, como toma la pluma y planta un artículo de política sublime, ó un tratado de teología en quintillas. Hoy día, bendito Dios, á nadie preocupa eso de escribir, si no se puede en ver-

so va en prosa con tal que sea clara, que en prosa habló Cervantes y no por eso deja de ser el primer poeta del mundo. Y la manera como se hace el milagro es facil de comprender. Antiguamente las señoras Musas, allá desde el Parnaso; espedian sendas remesas de inspiraciones á todos los escritores con quienes conservaban buena amistad y correspondencia; ora fuesen príncipes y maguates, ya rústicos y pecheros. Mas hoy es otra cosa, eso de inspiraciones ha sido declarado comercio libre, y cada escritor puede surtir de ellas en cual quier parte, y á poca costa v. b. en los cafés, en los banquetes y..... cosas todas mas faciles y hacederas que no andarse un hombre toda su vida rompiendo hojas, y trepando por las escabrosidades del Parnaso.

No se enfade pues el buen semanario, si todos los que no llegamos á ser periodistas, ni tan solo escritores de oficio, no acertamos á escribir bien todas las palabras, al redactar la cronica de nuestros sucesos. Otra cosa hay mas digna de ser reprendida en ellos y es la extraña manía que tienen en retratar á todo el mundo. Todas las fisonomías que se les antojan les han de pagar forzosamente su censo. Generales, ministros, literatos, diputados, artistas, todas las notabilidades en fin de cualquier clase y condición que sean, han de venir á ser sus tributarias. Es imposible á cualquiera celebridad preservarse de semejante plaga, y guardar el anónimo á su nariz, á su boca y á sus orejas. Es V. grande hombre, tiene V. talento; pues ya no le pertenece á V. su perfil, no puede disponer de su cara. Tan pronto se halla V. en los puestos de baraitjas de la plazuela, como entre las manos del chiquitillo travieso y juguetón que, en vez de estudiar el *Juanito* malgasia el tiempo en pintarle á V. patillas con la pluma de los palotes. Y la fatalidad mayor, es que hay una edad en que halaga verse reirato.

Justamente han dado en litografiar á todo viviente en la capital; ¿y mi linda cara no se ha de pintar cuando yo soy una notabilidad?

Es aquella edad en que la tez no forma aun arrugas ni han perdido las megillas su sonrosado color, ni ha caído el suave y rizado cabello, y que el cuerpo muestra todavia las elegantes formas de su tallé esbelto. Pero y á esa edad, ¿quien se acuerda de V.? ni el yeso para modelarle, ni el buril ni la fotografía para copiarle. Cuando encorvado por los años, perdidos los dientes y la cabeza como la palma de la mano, se halle V. impertérrito, con su mérito literario en el bolsillo, y con el genio y la inspiración poética entre los dedos, sin dársele una higa de las murmuraciones de los vivos, entonces se agolparán los periodistas á ofrecerle sus servicios. Cuando esté V. en víspera de morir para el mundo nacerá para la prensa periódica. ¿Como y de que manera? Iluminado sin compasión; frac verde manzana; narices de almazarrón y megillas de color de amapola, pues cada uno retrata á su modo; rematando á veces la hermosa figura con elegantes formas de *canario*, *caballo*, *pavo real*, etc. y un anuncio en el Diario para que todo el mundo sepa que el retrato del Sr. Conde de la Porqueriza se vende á 14 reales en la estamperia de los paisanos, ¿Y no es esto en realidad una piratería de rostros?

APRENDIZ.

Para "La Aurora"

Un reo

En el Campo del Morro de San Juan de Puerto Rico se ejecutaban las sentencias de muerte impuestas por los tribunales civiles y consejos de guerra.

Tal venia practicándose en los tiempos de la dominación española.

Llamaban á aquel campo como he dicho por hallarse ubicado entre el Castillo del Morro y la Ciudad.

Allí se formaba el cuadro militar ó se levantaba el patíbulo, según estuviese condenado el reo por uno ú otro de los referidos tribunales.

La última ejecución verificada en el Campo del Morro, gobernando aún

España la colonia fué la de un artillero mallorquin fusilado por haber dado muerte á un Sargento de su Batallón en la citada fortaleza del Morro.

La historia guarda en aquellos archivos el nombre de nuestro protagonista.

Algo amorfo de intelectuales dotes, demostró en cambio, puesto ya el pié en el estribo para el viaje á la eternidad que poseía un corazón lleno de amor filial insuperable.

Amargos serían los agravios recibidos de su víctima y terrible el rencor que su memoria el inspiraba cuando se atrevió á clavarle el puñal homicida y bañarse en su sangre de soldado.

Fulminada la sentencia en juicio sumarisimo y aprobada sin demora, el reo fué puesto en capilla para ser fusilado á las 6 de la mañana del siguiente día. Aún permanecía expuesto el cadáver del Sargento en el Hospital Militar.

Sabiendo «odiar el delito y compadecer al delincuente» y deseando al propio tiempo, ante la ineficacia de encarecidas gestiones por el indulto, disponer honrosos funerales para el que iba á ser ajusticiado, amén de recabar lo suficiente para la satisfacción hasta de sus más raros caprichos en las breves horas que de vida le quedaban, varios de los baleares entonces residentes en San Juan abrimos una suscripción pecuniaria entre los comprovincianos, que se dignó encabezar, al frente de nuestros nombres, el nunca bastante llorado Obispo de la Diócesis, Exmo. é Ilmo. Sr. Don Juan Antonio Puig y Montserrat, hijo preclaro de Felanitx.

Prévia la correspondiente autorización del General Gobernador de la Plaza, nos dirigimos al Castillo del Morro los iniciadores de la cuestión para acompañar al reo en su última noche.

Difícilmente podré yo olvidar aquella tristísima velada.

En el destartalado oratorio del Castillo, convertido en capilla para el reo, imperaba sepulcral silencio interrumpido tan sólo y á intervalos por el *alerfa* de los centinelas, el rumor del oleaje que batía los muros y el zumbar del viento que se revolvió en los desiertos

fosos. Ningún eco, ningún rumor de la Ciudad llegaban á la sombría mansión del condenado á muerte.

Mostrábase éste sereno y tranquilo. Dormitaba á veces y otras platicaba con nosotros y con el sacerdote piadoso encargado de administrarle los auxilios espirituales. Con él confesó á media noche, comulgando después con un fervor ejemplar. Después el reo ya no odiaba á nadie; ya no conservaba en su pecho ni rencor ni venganza. Limpio y en gracia ¿qué le importaba al reo de la justicia humana dejar el mundo?

Próximo estaba el amanecer, y enterado el reo mallorquín de la suscripción abierta y de sus fines, nos manifestó, harto conmovido, cuánto agradecía el caritativo obsequio.....

—Pero, añadió casi balbuciente. Por lo que ustedes más quieran, les suplico que destinen íntegro lo recaudado y lo manden á mi pobre madre..... que vive en Mallorca con mi padrastro. Por causa de éste tuve yo que venir al ejército de las Antillas, donde he manchado mis manos con la sangre de mi prójimo, y me aguarda, con la muerte, la expiación de mi delito.

Deseo morir con la seguridad de que exclusivamente para mi madre sea, sin que nadie pueda mermarle un céntimo, la cantidad producto de la suscripción.

Lo prometimos solemnemente pidiéndole noticias del domicilio de su madre y demás circunstancias personales. Desde este momento el reo no volvió á despegar sus labios, y nuestra promesa se cumplió al pie de la letra.

Al despuntar el día entró el Castillo en desusado y extraño movimiento. Rasgaba los aires el agudo vibrar de las cornetas, y oíanse voces de mando y tráfago de fuerza armada. Del Campo del Morro venían las notas de un alegre pasodoble, y clamoreos de agitada muchedumbre.

A la hora señalada de antemano salió del Castillo la fúnebre comitiva. Destacábase en ella la varonil figura del reo. Un minuto después hallábase en el centro del cuadro fatal.

Callada y sobrecogida, contemplaba el espectáculo la multitud, mientras los rayos del sol matutinal relucían siniestramente en el valla de bayonetas que encerraba al condenado á muerte.

No fué necesario que lo rematasen: á la primera y única descarga cayó sin vida como herido por un rayo.

Vibraron nuevamente las cornetas, volvió á su pasodoble la música militar y las tropas desfilaron delante de un cadáver tendido de bruces en el suelo y ensangrentado.

La ley estaba cumplida.

Aquel mismo día recibieron cristiana sepultura en el Cementerio de San Juan los restos de aquellos dos militares, muertos los dos en tan ingrata demanda.

¡Y cosa rara!

Sobre la fosa del pobre artillero se plantó una Cruz; junto á ella manos desconocidas depositaban todos los días un hermoso ramo de flores olorosas.

En los inmediatos panteones reinaba el silencio, el olvido, el polvo... y sin embargo, la tumba del artillero

amanecía todos los días con un ramo de flores.

J. AQUENZA.

Ibiza Septiembre 17 1906.

## UNA CONTARELLA Y UNA VERITAD

Heu de pensar y creure que en temps passat hey va haver un homo qu'era tan sabut qu'es ben cert que molts de lletraferits d'avuy en dia que pretenen de cames primes no li heurien banyat es nas de saliva.

Aquest sabi era en Newton. Y com molts de sabis solen patir un poch de raras ó extrevegant, aquest de qui parlám també va tenir una rareza: Un dia li regalaren una moxa negra, grossa y molt plantosa que manava un moxet de lo mes agut y etxarovit que tot lo dia estava enfilat per sa mare jugant ab sa coua ó mossegantli ses oreyes. Aquell bon homo, tan sabi com era s'entretenia ab aquets dos animalets que s'passaven tot lo dia dins es seu despatx esmolantse ses ungles p'es cordat de ses cadires.

Sa porta d'es despatx tenia á sa part d'abaix un forat redó, com es que solen tenir encara ses portes de moltes cases de la pagesia, perque es moix en puga passar. Aquell gran sabi, en Newton, qu'estimava aquells dos animalets mes que no vos pensau, un dia cabila qui te cabila com si hagués de resoldre un gran problema de Matemàtiques, arribá á darsé rahó y conté de que á sa porta no hi havia mes qu'un forat de moix. ¿Y que fa ell? envia á demanar es fuster y quant el tengué devant el va escomeire ab aquesta:

—Mestre, si no vos dich perque vos he enviat á cercar, no heu sabreu.

—Aquí me te per servirlo; man y dispongue.—digué es fuser.

—¿Que no duis ses vostres eynes? —No senyor; per paga no m'han dit perque m'demanava.

—Idó jo vos ho diré: Tench una moxa negra qu'es s'animal mes hermós qu'heu vist may, y aquesta moxa te un moxet tan garit com ella, y may may la dexa, allá ahont va un va s'altre. ¿M'en'eneu?

—Si senyor; digue.

—Idó ja sabeu que á sa porta d'es despatx hey ha un forat de gat que sa moxa en passa, pero com es moxet sempre va ab ella, he pensat qu'hey haurém de fer un altre forat mes petit: es qu'hey ha ara, qu'es grós, será per sa mare, y es que ferém será p'es fiy.

Quant es fuster va sentir aquesta explicació, se comensá á mirar fit á fit en Newton, com á dubtant si aquell homo devia esser tan sabi com la gent deia, ó si sería un beneit de set soies, fins que á la fi li digué:

—Pero, senyor, ¿y vos é no creu que per allá ahont passa sa moxa, també en pot passar es moix?

Es sabi va obrir uns ulls com á salés quant va sentir se resposta d'es fuster, y pegantse un toch a-n'es front, va haver de contestar:

—Mestre, perdonau, vos tenu rahó, jo no hi havia caigut.

¡Quant es bon vé qu'una fatalleria

es capás á vegades d'apurar s'homo mes entés de tots quants s'en passetjen!

Y quant es bon vé que per una menjoja com aquesta hey ha moltes de families que s'han arribades á veure apurades de tantes desavenencies y disguts:

S'altre dia de pagés me'n vatx anar á ca un amich meu á passar sa vetlada. Era un poch antes de la queda, y vatx trobar homo y dona asseguats á sa taula qu'acabaven de sopar, pero tan enfadats que no hi veien de cap bolla, y mes cremats qu'els haurian pogut encendre un lluet á sa cara; s'homo feia una mala cara que feia pó, y sa dona plorava unes llágrimas com á ciurons.

Es qu'acabaven de treure un plat de fruita á sa taula, un plat de figues. Veurerlés y axicarsé Ell ab una rebetlada va esser tot ú.

—Ja t'he dit mil vegades que no vuy veure figues damunt sa taula, y tu com qu'estigues encarada á fer sempre lo contrari de lo que jó man.

—Tu si que sempre en vols sortir ab la teua, respongué ella, y me fas comprar reim tres vegades cada setmana, y ja sabs que m'esmussa y que m'posa nirviosa.

—Axó no es agontadó, ets caparruda, y s'acaba.

—Y tu en aficar se banya, set n'han entrades, set n'han de sortir.

—¿Has vist res may com aquesta dona? digué s'homo, girantse á mí.

—¿Has vist res mes mal de sufrir qu'aquest homo meu? mes valdria no hagués pensat á casarmé, deia ella, plorant á les totes.

—Y jó mes felis sería si no t'hagués coneguda, ni hagués entrat may á dins ca-teua.

—¡Ets un ingrati!

—¡Y tu una capritxosa!

Y jo no sé, lectors meus, quant haurien acabat d'escobletarse, si no fos estat que jo vatx malavejar apasivarlos ab bones paraules diguenlos:

—Pero be, si no hi ha tant per tant. Calmauvs y heu voreu: A tu segons ve'x no t'agraden ses figues, vatx dir á s'homo.

—No m'agraden, ni en vuy veure damunt sa taula.

—Y á tu, vatx dir á sa dona, no t'agraden els reims?

—No, que m'esmussen y llevar.....

—Idó si no hi ha mes qu'axó será bo d'arre'glar ferm, si voltros voleu.

—¿Y com heu hem d'arre'glar? me preguntaren tot enfadats.

—¿Com? Qu'un s'afluix de menjar figues, y s'altre s'afluix de menjar reims.

—¿Y perque no he de passar gust ab sos reims si m'agraden? preguntá ell.

—¡A-rre-par-bo're! ¿Y jó perque no he de menjar figues? exclamá ella.

—Per una rahó molt sencilla, los vatx respondre, perque val mes sa pau d'es matrimoni y de sa familia qu'un plat de reims y qu'un pané de figues, y mes gust passareu de dinar y de sopar sense fruita si tenu pau, que si vos n'heu de assaciar á forsa de disguts y desavenencies, Y encara, si tant voleu, millor sería que fesseu un altre cosa: qu'un ab s'altre vos donasseu gust reguen cada dia damunt

sa taula figues y reims, y veuriau com dins poch temps tornariau afectats de ses dues coses.

—Tens rahó; comensant á demá reims y figues, digué ell.

—Idó axó es lo mes regular, respongué ella, comensant á demá figues y reims.

Y heu de pensar y creure que al cap de poch temps, s'homo va tornar tan afectat de figues que se'n empessolava prop d'una dotzena, una darrera s'altra, y sa dona quant va veure axó, s'etsibava uns quants axinglons de reim y li agradaven tant que se'n xupava els dits.

¡Quant es bon ve que molts de disguts provenen de sa falta de bon sentit, ó de caparrudesa, ó per no voler donar gust á n'els altres!

Una reflexió tan sencilla com sa que va fer es fuster á n'el sabi Newton va bastar per fer comprendre a n'aquest, qu'era un desbarat fer un forat p'es moix y un per se moxa.

Y una reflexió tan sencilla com sa que jó vatx fer a n'aquells dos esposos va bastar perque no fossen tan caparruts y ara viven en pau y alegría.

Com mes va estich mes convenut de que á molts los falta un poch de bon sentit.

ALFONS.

## IMPOSIBLE

A «Encantadora»

*Eterna ventura, amor perenne ansio yo;*

*de riquezas gozar y de placeres es tu ilusión.*

*Imponer tu ley, mandar en todo es tu ambición.*

*La dicha, toda, en la humildad se cifra pienso yo.*

*Sendas distintas, como ves seguir mos,*

*paralelas los dos;*

*querer que se encuentren nuestras almas*

*¡Ensueños son!...*

A SUREDA FERRER.

Palma 1906.

## ENTRE L' ANY

—○—

(De picat.)

*¡Pobre Catalina de son Albertí! plora ani te plora desde qu'eli se morí.*

*Na Catalineta ja no es d'aquest mon: plora qui te plora, de pena sa fon.*

*Na Catalineta no vol veure gent: s'ha de fer mongeta, monja del convent.*

*Son pare y sa mare la fan passetjar:*

—¡Ma mareta meva,  
passèm p' el fossar!

¡Que ho son de gustoses  
les vetles de esti!  
Na Catalineta  
no va tant cop-piu.

Ab la pols de l'era  
fugen trits recorts  
na catalineta  
ja té por dels mors.

Fila qui te fla  
demunt el portal,  
na Catalineta  
cura de son mal.

Quant vengué la festa  
de Sent Agustí,  
balla qui te balla...

¡Totes son axí!

† P. ORLANDIS.

SOLAYADA.

Crema el sol. El baf acubador del Xaloch abrusava la natura febril donant un malestar insostenible. De la terra xardorosa y cubierta de calija s'alsaven rebolins de pols que per tot arreu s'escampava. Les flors ab la color del sol s'ereren secades, y les falles del abres y les plantes tot mosques y arruellades ó bé despreguents caien en terra, ó s'tornaven de color groguenca y esmorrida. Dins la blavor del espay se bellugaven desiara els corps y voltors qui havien presa llargi volada sorint de les enclaxes de la vessant de les montanyes; mes els aucells de plomes fines, endormiscats tal volta per miix del brancam dels abres, no daven senyal de vida, en no 'ser colque oronella que volant passava a flor de 'erra, pujant'sen altra vegada per agafar l'animaló que perseguía.

Y al entreiant els bous calmosos ajagu's en terra s' assolayaven, y el bon pagés colrat per l'escalfor de la diada a la fitor del sol llaurava ab so parey el comellar, y pensant en s' esposa y en sos fills per qui trabaya, a fi d' allunyar tota ristor cantava cançons de la terra ab veu ben forta y estil-lada.

Y el sol pujant, sempre pujant, fins al mitxdia.... Llevor comensá a mancabar la seua ardor con mes s' acostava l'horabaxa, en que el camp parreixia retornar a nova vida.

LL.

Edicto

ALCALDÍA DE MANACOR

Con arreglo á lo prevenido en el Artículo 84 del Reglamento Industrial Vigente, reformado por R. O. de 21 de

Septiembre de 1901, se convoca á todos los Industriales agremiados de esta localidad, para proceder á lo que dispone el referido Reglamento en su capítulo 4.º cuyo acto tendrá lugar en la Secretaria de este Ayuntamiento el nueve del actual y hora de las diez.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados que desean concurrir á dicho acto.

Manacor tres Octubre de mil novecientos seis.

EL ALCALDE,  
FRANCISCO GOMILA.

CRONICA LOCAL

El jueves 4 festividad de S. Francisco de Asis, tuvo lugar una velada musical en casa del joven médico don Francisco Nadal, en ocasión de celebrar su fiesta onomástica.

Cantó el eminente bajo D. Miguel Riera, que acompañado en el piano por la simpática señorita A. Puerto y por el señor Massot, hizo saborear al auditorio con verdadero deleite, varias hermosas piezas de su extenso repertorio.

El elemento joven se divirtió de lo lindo, bailando algunos rigodones y *Bostons*.

Los señores de la casa, hicieron los honores de ella, con su distinguida amabilidad y terminó agradablemente la velada sirviéndose un espléndido y delicado *lunch*.

NECROLOGIA

El miércoles día 3, falleció en esta á la edad de 23 años y después de larga y penosa enfermedad, la señorita Catalina Muntaner y Escalera.

Su amable caracter y virtudes que distinguían, habian grangeado las simpatías de todos cuantos tuvieron de tratarla, haciendo que su muerte sea generalmente sentida.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba su familia, la expresión de nuestro más sincero pésame.

Los propietarios del Centro de Variedades *«Cinematógrafo»*, hacen saber al público, que han introducido notables reformas en el local, para mayor comodidad de los espectadores.

Entre ellos, el cambio de la linterna del arco voltaico con moderno condensador, reformación del objetivo y aumento en el desnivel, del lugar de preferencia.

Han recibido además hermosas películas, que se exhibirán entre hoy y mañana.

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria leída en el Concierto que el *«Orfeo Mallorquí»* dió en el Círculo de Obreros Católicos, el día 4 de Junio de 1906, dedicado á sus socios Protectores.

Gracias mil, por la deferencia.

D. Antonio Bosch y Bennasar antiguo secretario del Juzgado Municipal, se ha dado de alta en el padrón de procuradores, ofreciendo su domicilio Felicidad 22 Manacor.

También ha jurado el mismo cargo nuestro distinguido y simpático joven D. Domingo Truyol y Munar ofreciendo su domicilio calle Hospital número 51.

Les deseamos muchas prosperidades en la carrera.

Ha empezado el embarque de cerdos cebados oscilando el precio entre 11 y 12 pesetas la arroba.

Hemos recibido el primer número de la revista agrícola *«El Agricultor»* de Barcelona con el cual agradecemos y estimamos el cambio.

Noticias

Don Pascual Martorell representante de la empresa del Teatro Principal de Palma, llegó hace pocos días de Milán, adonde fué para contratar una compañía de ópera que ha de actuar desde el día 6 de Diciembre en el citado coliseo.

Se estrenarán las grandiosas obras *«La Damnacion de Fausto y Sanson é Dalila»*, para las cuales se han adquirido excelentes decoraciones pintadas por Berini y Pressi.

Las otras óperas que se representarán son *Aida, Tosca y Boheme*.

También se hace venir de Milán un *ballet volant*, de 12 bailarinas preparándose para su efecto, varios aparatos y reflectores eléctricos.

El día 15 del corriente, se anuncia en el Teatro Lírico de Palma, el debut de la compañía de ópera que dirige el maestro D. Vicente Petri.

Se cantará *«Aida»* de Verdi. El repertorio de la compañía es muy extenso, anunciándose las óperas, *Africana, Pescatori di perle, Hugonotes, Favorita, Marina* y el estreno de *«Bruniselda»* del maestro Morera.

El diputado á cortes D. Alejandro Rosselló, cuenta en la próxima semana trasladarse á la corte para comenzar sus campañas en beneficio de Mallorca, cuando tenga lugar la abertura de las Cortes.

Anteayer circularon en Madrid, alarmantes rumores acerca de un atentado que se dijo haber cometido contra los Reyes.

El General Lopez Dominguez, parece que los desmintió rotundamente.

Dicen de Roma, que el cardenal Vannutelli ha sido víctima de un robo bastante considerable.

Los ladrones entraron en su morada durante su ausencia y lleváronse gran número de objetos sagrados y una cantidad de dinero.

Ignoráanse hasta hoy, los autores del hecho.

La Diputación Provincial de las Baleares ha pedido al Gobierno una sub-

vención para atender al remedio de los daños que ha causado el temporal en Ibiza.

El Nuncio de S. S. monseñor Rinaldini, hace algunos días que se encuentra enfermo,

Créese que su salud, se verá pronto restablecida.

Acaban de llegar á Roma procedentes del palacio de Loredán, dos secretarios del duque de Madrid, quienes traen una misión especial del pretendiente para su antiguo amigo Pío X.

En el Vaticano se tiene noticia de que D. Jaime, el hijo de D. Carlos, llegará á esta capital en la semana próxima y será recibido en audiencia privada por el Papa.

FUNCIÓNES RELIGIOSAS

CULTOS

IGLESIA DE S. VICENTE FERRER

Domingo día 7 Fiesta dedicada al Santísimo Rosario de la Virgen Maria. A las nueve y media tercia á las diez Misa cantada con sermón por D. Miguel Fuster Pbro. A las tres, visperas y completos, procesión y tedeum.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

OCTUBRE

Intención general aprobada y bendecida por Sr Santidad.

La buena lectura

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mio! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los patronos cristianos no hagan trabajar á sus subordinados en días de fiesta.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Propagar las buenas lecturas y periódicos.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Defunciones y Nacimientos registrados en esta villa, desde el 28 de Septiembre al 4 del presente

DEFUNCIONES.—Día 28,—Francisco Busquet y Bestart 60 años.

Día 29,—Pedro Matamalas Nicolau 2 años.

Día 1,—Barbara Riera y Gomila de 50 años.

Día 2,—Juan Fullana Caldentey de 1 año y medio.

Día 3,—Juana María Mesquida Pascual, 53 años

Día 4,—Juana María Julio Barceló de 77 años.—Catalina Muntaner Escalera de 25 años.

MATRIMONIOS.—Celebrados 2.

NACIMIENTOS.—Varones 4.—Hembras 5.

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLÍFICH.—*Mal per mal y pedra per capsal.*

TRENCA--CLOSQUES.—**BALEARS.**—*Per compondre aquesta paraula se ordenen els noms d' aquesta manera: Binisalem. Manacor, Palma, Soller, Santanyi, San Llorens, Porreres.*

SEMBLANSES.—1. *En que te rayos.*

2. *En qu' ha de mesté escolá.*

3. *En que te 24 hores.*

FUGA DE VOCALS:

*Sa fruita verda m' esmussa, y cada cosa en son temps; sa vergonya que tu tens cab be dins un uy de pussa.*

ENDEVINAYA.—*Rosa.*

PROBLEME.—*El qu' en manava mes en tenia set, y el qui no en manava tantes en tenia cinch.*

GEROGLÍFICH

NOPOCH D' ORES 130 R

BIEL DE LA MEL.

PREGUNTA

¿Que es lo mes cá del mon?

CAVILACIÓ

\* \* \* \* \*

*Sustitui aquests piquets ab lletres de modo que lletgides horizontalment aiguen cada taringa es nom de un poble de Mallorca; ses lletres corresponens a ses estrelletes han de formá es nom de un setmanari.*

ENDEVINAYA

Dos germans, vuit nassos.

FUGA DE CONSONANTS

A... E A... A. A. A. A. A.

QUALSEVOL

(Solucions, el número qui vé)

COVERBOS

Conten qu'un día l'emperador Carlos V visitant un convent d' Alemany, va veurer un fraret que tenia sa barba negra y els cabeis blancs. Li va preguntá com era axó y es frare contestá;

¡Ah Senyor!... Es qu' he feta mes feyna ab so cap qu' ab ses barres.

Després d' un parey de mesos se presentá a n' el mateix Carlos V un embaxador de Polonia que tenia els cabeis negres y sa barba blanca. Totduna l' Emperador va pensar ab sa resposta d' es frare y va dir:

Vataquí un embaxador qu' ha feta mes feyna ab ses barres qu' ab so cap.

Una senyora anava de viatge ab sa

seua criada. Quant arribaren á la fonda sa senyora digué:

—Duismé un ou passat per aigo, y á dins es brou posauhi unes quantes sopes per sa criada.

—Peró senyora, ¿y quina sustancia pot dexà un ou?

—¡No res!, idó... posauhi dos

L' amo' n Gregori un Diúmenge dematí quant venia de sa possessió encontrá p' es camí dos atlots pussés que tot contens y satisfets se 'n menaven a ca-seua un mul que son pare havia comprat y los escometé:

—Bon día, atlots, ¿que ja tornau de la vila?

—Sí, ¿que no veis aquest mul que monpare ha comprat?

—Ara el me mirava. Un bon mul tendreu. ¿Que Sant Antoni el vos conserv!

(Un dels atlots): ¿Y qu' es Sant Antoni?

(S' altre): ¡De beneit! ¿que no veus que deu essé un sant?

Deia un d' aquets homos que se passen la vida viatjant:

—Jó he trescat el mon y la bolla; he estat a Marsella, París, Londres, Pekin, América del Nort y del Sur.

—¿Vosté deu conexe molt bé sa Geografia?—li preguntaren.

—No la conech, perque per sa Geografia en passarem en sa nit.

—Pepet, ¿no 'm dexaries cinch duros? Has de contar qu' avuy me trob sense cap dobbé.

—¡Justament! Ja 'm sab molt de greu no porerté servir, però no teng dins sa butxeca tal cantidat.

—¿Y a ca-teua?

—Tots ben bons, gracias a Deu.

Antigua casa (MAYOLET)

Habiendo sufrido esta casa grandes reformas en todas sus dependencias ruega al público en general no deje de visitarla antes de comprar.

Todos los géneros consistentes en ferreteria, drogueria perfumeria y quincalla, los espendede las más acreditadas casas tanto del Pais como extranjeras.

Grandes existencias en abonos quimicos de la acreditada casa Cros de Barcelona.

No confundir la casa

CA'S MAYOLET PERAL I MANACOR

Hotel Femenias

PLAZA VEYLER (FRENTE LA IGLESIA)

Habitaciones con asistencia.

Especialidad en Banquetes de gran lujo y económicos.

Comidas á la carta ó por cubierto.

Excelente comida y servicio esmerado.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7' 40 mañana, 2 y 6'05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana 2'30 y 6'15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

BOLETIN COMERCIAL

Almendras. . . . .	30 ptas. cuartera
Almendrón. . . . .	100 » quintal
Trigo. . . . .	15 » cuartera
Maíz. . . . .	8 » »
Cebada forastera	6 » »
» mallorquina	7 » »
Garbanzos. . . . .	20 » »
Judías. . . . .	21 » »
Habas. . . . .	16 » »
Cerdos. . . . .	11 á 12 » arroba

**La Aurora**

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación mientras lleven la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 5.  
MANACOR

IMPRESA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES

DE

**Bartolomé Rosselló**

CALLE PALMA NÚM. 3.—MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONÓMICO

*Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas, y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza hojas religiosas, papel de luto, (barbas) y de cartas devarias calidades, sobres etc. etc. además de hules para tapetes y forrar carritos.*