

# CORUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

\* \* \*

LA CORUÑA 26 DE MARZO DE 1905

\* \* \*

Núm.º 4

## CARTAS Á LA ALDEA

### Gatunadas

Desde que te escribí mi última carta, querida Serafina, no ocurrieron por la Coruña sucesos de importancia mayor. Todo, hasta las cosas más absurdas, siguen marchando por su cauce natural. Esto, que te parecerá un disparate, no lo es. Aquí lo absurdo, lo raro, lo dislocado y lo extravagante, amparado por el descuido de los unos ó por la ignorancia de los otros, ha ido poco á poco tomando carta de naturaleza; y he aquí sencillamente explicado el porqué lo absurdo viene á ser lo natural.

¿Qué no te satisface esta explicación? Pues ya verás como el tiempo, la gente y los sucesos vendrán á explicártelo mejor.

Por de pronto he de decirte que aquí me encontré días pasados en la plataforma de un tranvía con un sujeto de baja estatura, con capa torera, gorra de paño y gafas ahumadas. Yo no sé por qué, figuróseme que el sujeto era de cuidado, y me abroché concienzudamente la americana y me obturé ambos bolsillos del pantalón.

¡¡Manes de Rinconete y Cortadillo!!

Poco después, y también en tranvía, hallé en la propia plataforma á otro sujeto, sin capa, sin gafas negras, sin gorra; más alto, con flamante gabán y

hongo... Dios me condene si no era el mismo...

Pero oye, oye, Serafina, y guárdame el secreto. No quiero que se entere el gobernador, que lo sepa la policía.

Vayamos caminito de Gijón ó, como dice la coplabable, *carretera abaixo*, y preguntemos á un *cicerone* astur. El nos

dirá la tenebrosa historia de la *Telva de las burras*. El nos referirá que el *moce-tón* y todos los gachós de su calaña han caído sobre Vigo, sobre Oporto, sobre la Coruña, comonube de langosta, á caza de carteras y de relojes.

Y luego, en aquel tugurio abyecto, donde se juntan la hez femenina y el hampa masculina, hácese los balances del *afano*, con toda la expresiva nomenclatura, que el calor encierra.

Pero aquí, cara Serafina, aunque descaradamente, desvergonzadamente, en complicidad con gentes... con gentes registradas en cierto negociado del Gobierno Civil operan esas bandas de timadores y de carteristas, no se ha hecho nada que signifique enérgica cura.

Fueron dos *apreciables* sujetos *del dos* á pagar una quincena á la cárcel. Permanece allí otro que ya en Lisboa por *su gatuno* estuvo diez meses á la sombra á consecuencia de un robo y los demás, campan libremente por sus respetos.

Dios nos libre á ti y á mí y á todo buen cristiano, de semejantes vecinos. Dios nos libre también de una policía que no vé nada aunque no use gafas ahumadas como los que tranquilamente trabajan en

### FIGURAS LOCALES



D. Antonio del Moral, que es político formal honrado y esclarecido, tiene su lema especial dentro del propio apellido.

tranvías y en cafés. Tú que influyes con el cura, con el médico y con el alcalde, diles que escriban al gobernador y que le cuenten lo que pasa á ver si con unas gotitas de caféina gubernativa y con unas fricciones de coerción estimula á sus polizontes para que limpien á esa banda de granujas que padecemos.

Te escribo estas líneas en un café. Voy á mirar que hora es para echar esta en el buzón. Echo mano al reloj... ¡Cielos! ¡¡¡Me lo han robado!!!

FULANO.

## DONDE LAS DAN LAS TOMAN

### CUENTO

(A Picadillo.)

Allá en tiempos de Castaños era el brigadier Gavira Director de la Academia general de Artillería.

Sus magníficos salones eran centro y eran cita de la gente más ilustre y encumbrada de la Villa, pues tenia el general, (aunque alguna vez lo hacían muy brusco el reuma y la bñlis) fama nunca desmentida de hombre generoso y franco noble y de rancia hidalguía, con lo cual siempre en su casa se hallaba buena acogida, trato afable, charla amena, gran *confort*, mesa exquisita.

Por costumbre que ya entonces era obligada y antigua, en nombre de la Academia y por rigurosa lista, iba á comer á su casa un cadete cada día.

En aquel tiempo, las mesas de más lujo, eran servidas no al estilo de estos tiempos, sino al uso de Castilla, y así, cuando había pollos ó faisanes ó gallinas ó pavos (que era á menudo en la casa de Gavira), se traían á la mesa sin partir, y en ella misma el más joven ó el más hábil los trinchaba y repartía.

Y aquí mi cuento. Una vez fué á la obligada comida del general, en solemne ocasión en que asistía bastante gente á la mesa un cadete á quien tenían sus compañeros por mozo aprovechado y de chispa; y como hubiera capones en estofado aquel día, sirviéronsele al cadete, quien, con finura exquisita se puso, trinchante en mano, á partirlos enseguida.

Y ocurrió que estando en esto cayó una pechuga eucima del mantel, y el buen cadete, ligero como una ardilla,

de nuevo con el trinchante la volvió á la fuente misma.

Mal andaría de reuma ó mucha bñlis tendía el general, que al ver esto con voz alterada y viva dijo:—Caballero alumno: eso es una porquería. ¿Dónde ha visto que se vuelva á la fuente la comida que ha caído en los manteles? ¿En el figón de la esquina? ¿En qué mesas acostumbra a comer su señoría?

Y pálido como un muerto ante tan fiera invectiva, —Señor, en la de mis padres, repuso el mozo con ira— donde se ponen manteles limpios á cada comida.

URBANO GONZÁLEZ.

### APUNTE

## EL PINCHE

Se halla en el punto extremo del escarpe; pronto estará al otro lado. Veo al pobre chico en continuo movimiento empujado por la ruda voz de los trabajadores. Pinche aquí y pinche allá, todos gritan á porfía, sin que medie el resquicio de algunos minutos para un respiro.

Los elementos atmosféricos, le sacudieron crueles latigazos, imprimiendo en las líneas infantiles de su cara, prematuro tinte grave. Sus ojos amortiguados, mansos, reveladores de un alma que se entrega sin resistencia á la esclavitud, tienen á veces por la agitación y el aturdimiento de la faena, una expresión de espanto y de zozobra; y como si las fuerzas ocultas del instinto se revelasen de pronto contra los gritos espoleantes de los obreros, cuando escala la altura del primer cuerpo y trepa hasta el débil y rechinante andamio, que tiembla y se bambolea como un esquite, marcha la pobre criatura perezosa y tardamente, con paso vacilante y tímido como cordero que se espanta.

Las pasadas mañanas, frías y tormentosas, como si la primavera estuviera contenida por las últimas convulsiones del invierno, yo le miraba desde mi ventana, sintiéndome dominado por un contraste que no por común en la vida, hiere menos profundamente el alma de los que descendemos á reflexionar sobre estas cosas.

El pequeño trabajador iba y venía de abajo arriba, desde el friso superior hasta el argamasado hecho un fangal, á la entrada del frontis. Sus manos cárdenas equilibraban con dificultad la pesada carga en la cabeza, y el viento y los chubascos destemplaban y amortecían el barniz de su cara asoleada.

A prisa y enfundados en sus gabanes pasaban chicos y más chicos, que se dirigían al colegio á tiempo que el pinche penetraba en el interior desigual de la casa en construcción, hurtándose á la vigilancia de los trabajadores para librarse de la lluvia que descargaba á torrentes.

\*  
\*  
\*

La protección á los niños si no es completa, no es eficaz, racional y humana. Sustraerlos de los trabajos peligrosos, arrancarlos de la explotación infame de la mendicidad y del esfuerzo anticipado, no es hacerlo todo. Más que leyes se precisa un sentimiento grande y universal de filantropía, infiltrado de exquisita ternura para descender á estas miserias de la vida y remediarlas por la educación y el amor.

HERÁCLITO.



Digna de recordación es la pasada semana.

Echegaray, gloria nacional, pese á quien pese, recibió solemnemente, en Madrid, el homenaje que tan merecido tenía, al mismo tiempo que, en Londres, otro meritísimo compatriota nuestro, que dignamente supo ilustrar el prosaico apellido de García, con el invento del laringoscopio, era objeto de grandes agasajos, y tenía la honra de que estrechasen sus plebeyas manos los reales dátiles del rey de Inglaterra.

Tales acontecimientos, como es natural, deben llenar de orgullo á todos los buenos españoles.

Lo malo será que pase en esto de los *homenajes*, lo que ocurrió con los famosos Juegos florales, y sus no menos famosos *mantenedores*, *reinas* y *Cortes*, que por clasificación les correspondía.

Aparte, de que, no dejarán de aparecer por no desmentir nuestra idiosincrasia, unas docenas de *preteridos*, apoyados, como es de rigor, por su *nutrida* comitiva de devotos y admiradores, que pondrán en juego sus iniciativas é influencias para que «la justicia se haga» y sus *ídolos* sean consagrados con todas las de la ley.

Y no tendría nada de extraño ver estampadas en letras de molde, noticias de este calibre, adornadas con los meritorios grabados:

LOOR AL GENIO.—TRIBUTO QUE SE IMPONÍA.

Conmover el espectáculo el que presencié ayer el culto pueblo de Porqueiras.

A las doce de la mañana, atronaba el espacio el disparo de una docena de bombas, operación que corrió á cargo del conocido comerciante en «cosas de cerdo» Sr. Cachuchiña, quién como siempre, las soltó magistralmente.

Esos ruidos y los de las gaitas que precedían á los miembros del Cabildo municipal, que iban bajo mocas, y en traje de fiesta, hizo que todos los porqueirenses se echasen á la calle, organizándose seguidamente una imponente manifestación, que, á los redobles del tambor se dirigió á la calle de «Bandullino el Grande» donde iba á tener lugar la ceremonia de rendir pleitesía á la insigne inventora de las filloas de sangre, en la persona de su biznieta y feliz continuadora la «Señá Mari-pepa á d'as morcillas» reparando así el injusto olvido de cuatro generaciones....

Mientras los rusos siguen abrigando grandes esperanzas en *esmendrellantes* futuros triunfos, aquí pensamos en todo lo contrario, ni en triunfos ni en abrigos.

La primavera hermosa que empezó ya á repartirnos sus sonrisas, nos hace pensar en las excelencias de la bencina aplicada á la indumentaria del ejercicio anterior, y en el próximo reinado de la paja como llama un sujeto muy dado á simbolismos, á la más calurosa estación del año.

Quién sabe si tendrá iguales aficiones—pensé yo,—una graciosa viuda á quién como de costumbre acompañaba un su amante platónico, cuando ayer me decía.—pero hombre, habrá V. visto ¡qué primavera!

\*\*

En el interior, seguimos disfrutando de envidiable tranquilidad, por más que no tendría nada de extraño que se hablase de la aparición de grandes luchas intestinas ahora que estamos, nada menos que en la cuarta semana del potage.

Y á propósito ¿no encuentran ustedes nada de particular en que un país tan católico como el nuestro se entregue durante siete semanas á las *judías*?

\*\*

El espíritu público conturbado por el atroz asesinato de que fué víctima el virtuoso ermitaño de Cifuentes, está ya satisfecho después del descubrimiento de su cínico autor el pastor Olmo.

¡Cualquiera me viene á mí con églogas!

Y ¡cualquiera le vá á pedir peras á ese *Olmo*!

\*\*

De fiestas aun no sabemos, en definitiva, ni una palabra. La *Liga de Amigos* sigue en su loable empeño, y acude á la gente adinerada, recabando su apoyo pecuniario, con el fin de ofrecernos un programa digno de todos.

¡Señores adinerados, con un poco que abran ustedes la bolsa, quedaremos á la altura que nos corresponde!

Que no digan las lindas forasteras que vienen alegrarnos con sus gracias, que en la Coruña no sabemos hacerles fiestas.

Si de mí dependiera este asunto, me río yo del programita...!

VIAZ.

## POR LA CORUÑA

### UNA PREGUNTA

CORUÑA MODERNA ha dirigido á las personas más significadas de la población y á algunas otras, que profesando sinceros afectos á la Coruña, residen fuera de aquí, la siguiente expresiva pregunta:

¿Qué proyecto ó proyectos en condiciones de realizarse cree V. que serán de mayor utilidad para la Coruña y en qué forma podrán ser llevados á la práctica?

A medida que se vayan recibiendo las contestaciones, se irán publicando en los siguientes números de este periódico.

Hacemos extensiva la pregunta á todas las personas que gusten de honrarnos con su contestación. Caben en ésta todas las impresiones y todas las iniciativas, y seguros estamos de que entre ellas, alguna servirá para indicar nuevas orientaciones en la vida de la población.

Si esto se consigue, bien podemos felicitarnos de nuestra labor.

### HOJAS DEL CALENDARIO

#### MARZO

Luna.—Cuarto menguante el 27

# 26

1860.—Pío IX excomulga á Víctor Manuel

#### Domingo

Stos. Teodosio, mr. Eugenio, Benito y Sebastián

#### SANTOS DE LA SEMANA

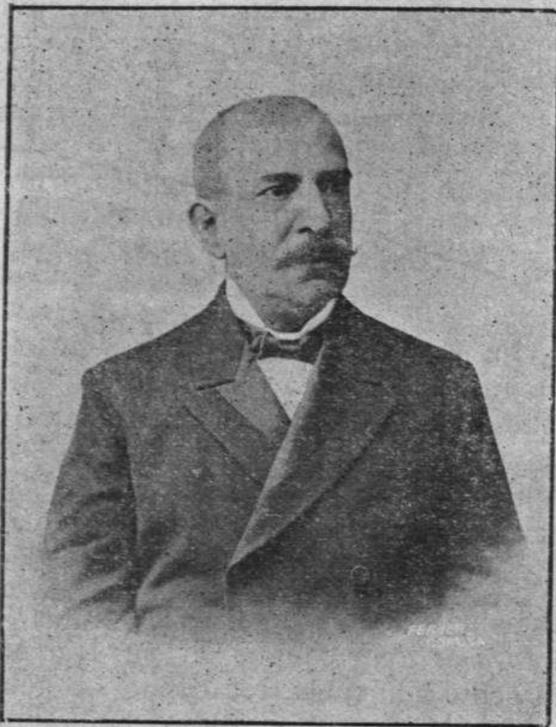
Día 27 — San Ruperto, ob.  
» 28 — San Sixto III, papa.  
» 29 — San Eustasio, abad.  
» 30 — San Juan Climaco.  
» 31 — San Benjamín, monje.  
» 1 — San Venancio.

La **Primavera** entra el día 21 á las seis horas 58 minutos.

El día 12, fué el primer domingo de Cuaresma.

El día dura aproximadamente 11 horas 57 minutos; va aumentando su duración en 2 minutos, hasta el 21 de junio.

# Liga de Amigos de la Coruña



D. NARCISO TUÑEZ DE PRADO  
PRESIDENTE

Las tres personalidades cuyos retratos publicamos, y que desempeñan los cargos de Presidente, Vice-presidente 1.º y Vice-presidente 2.º de la *Liga de Amigos de la Coruña*, son una garantía positiva de la buena gestión de la popular Sociedad. No necesitan ciertamente artículos pomposos, hiperbólicos encomios, ni acicates de ningún linaje para que la Sociedad cumpla por su mediación los altos fines á que está llamada, ni para que las fiestas de Agosto del año actual resulten á maravilla.

Siquiera sea á grandes rasgos diremos algo de estas tres personalidades que identificadas se hallan con el mejoramiento de la Coruña.

El Presidente D. Narciso Tuñez de Prado, Subinspector de la meritísima clase de Médicos militares, fué declarado benemérito de la Patria y obtuvo varias cruces rojas de 1.ª y 2.ª clase por mérito de guerra, hechos de armas y relevantes servicios profesionales en las dos campañas de Cuba y en la guerra carlista; es persona muy ilustrada, y nadie le aventaja en el cumplimiento de los deberes.



D. INDALECIO DIAZ TEIJEIRO  
VICEPRESIDENTE

Su labor en los actuales momentos encanta á los que de cerca la presencian; circulares, cartas, besalmanos al Comercio, á la alta banca, á escritores y artistas, á los gremios del comercio y de la industria, etc., etc. Hay que elogiar su voluntad firme para conjurar los reveses, su ductilidad y espíritu conciliador para aunar voluntades. Mucho puede esperarse de su claro talento y singulares condiciones.

El primer Vice-presidente, D. Indalecio Díaz Teijeiro, es conocidísimo en la Coruña, donde ejerció el cargo de Diputado provincial durante 14 años. Posée los diplomas de Presidente honorario del Orfeón *El Eco Coruñés* y de socio de Mérito de la entusiasta y popular sociedad *Circo de Artesanos* que también ha presidido durante cinco años consecutivos y que ostenta hoy, como recuerdo gratisimo de su gestión, el establecimiento de las clases de Francés, solfeo, piano, violín y similares. Ha escrito para esta Sociedad un juguete cómico representado en la Nochebuena de 1882, y el apropósito carnavalesso de 1883, que fué muy aplaudido, como sus brindis y discursos en banquetes y sesiones de la citada Sociedad.



D. ROMAN NAVARRO  
VICEPRESIDENTE

Y es, por último, el segundo Vice-presidente D. Roman Navarro, un maestro en el arte pictórico, premiado en varias Exposiciones. Su ilustración y méritos le elevaron al importante cargo de Director de la Escuela de Bellas Artes, y es persona muy querida en la Coruña por sus talentos é inspiración poco comunes. El cariño á su pueblo, y sus hermosos cuadros atraen á su personalidad renombre excepcional, y en el elemento militar brilla como inteligente Capitan de Caballería.

Bien quisiéramos reseñar aquí las salientes y utilísimas condiciones de los quince individuos más que completan la Junta Directiva de la *Liga de Amigos*, pero la falta de espacio y tiempo nos lo vedan por hoy.

Si, como es de esperar, el pueblo de la Coruña, formando en la vanguardia el comercio en sus diversos ramos de alta banca, casas consignatarias y navieras, fabricantes, almcenistas, etc.; si las corporaciones militar y civil, sociedades de recreo, de industriales, maestros de obras, y otras similares; si los hacendados, propietarios, rentistas, cuerpos colegiados y demás, prestan apoyo decidido á la popular *Liga de Amigos*, muchas y muy grandes cosas se podrán hacer en bien de la población.

## LA MENDICIDAD EN LA CORUÑA



— Una limosnita por Dios, hermano.  
 — Pero si yo también pido limosna  
 — ¡Ay! Es que vamos siendo tantos que acabaremos por no tener a quien pedir sino unos á otros.

## LA CONFERENCIA DE HOY

La Academia provincial de Bellas Artes la cual preside el digno y caballeroso Sr. Marqués de San Martín, está prestando un señaladísimo servicio con las conferencias de carácter popular, sobre temas de Ciencia, Historia y Arte, inauguradas brillantemente en el *Circo de Artesanos*, por la Presidenta honoraria de este importante centro, la insigne novelista D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán.

Después de la gran estilista, autora de *La Piedra Angular* y de *San Francisco de Asis*, han desfilado por la tribuna, continuando felizmente la serie de conferencias, salientes personalidades de la localidad, como el Sr. López de Vicuña, distinguido catedrático del Instituto Daguada; D. Octavio Romeu, perteneciente al cuerpo jurídico militar; D. Manuel Murguía, ilustre escritor é historiador gallego; el señor D. Juan Durán Loriga, docto profesor de Ciencias; Rodríguez Martínez, médico afamado, orador elocuente y publicista; y el Sr. Mayor Rivas, joven muy estudioso y catedrático auxiliar de la Escuela superior de Comercio de esta Capital.

Ocioso parécenos consignar que todos los temas escogidos para esta meritoria labor instructiva, han sido interesantes y admirablemente desarrollados por las personas que acabamos de citar.

Hoy se dará la octava conferencia encomendada por la Academia al reputado médico, Sr. Fraga, de quien cabe esperar, dado su amor al estudio, que desempeñará su cometido con el mejor acierto.

El Sr. Fraga, versará sobre las *Bellas Artes y la Medicina*.

Lo mismo que las anteriores conferencias, la de hoy tendrá lugar en el salón de actos de la *Reunión de Artesanos*.

Comenzará á las siete de la tarde.

## CRÓNICA IMPRESIONISTA

## Amaneciendo

Son las cinco, son las cinco y media, son las seis de la madrugada. En la Redacción han cesado las faenas; las plumas reposan de la ruda labor de toda una noche entre el revuelto farrago de papeles. Tú, lector, has abandonado la mesa de trabajo y te has refugiado en tu habitación, en tu lecho, dispuesto á dormir tranquilamente, dulcemente.

Tu habitación está situada en el principal de una casa elevada, severa, en una calle larga, tortuosa. Al hundirte entre las sábanas, acaso has sentido estremecerse la ventana, batida por una de las ráfagas que momentos antes te azotaron el rostro, y has experimentado una impresión de frío que te impelió á arrebujarte tembloroso en las mantas.

Después, mientras esperas el sueño que se acerca en puntillas, paso á paso, tal vez vága tu pensamiento en torno de cien futilidades, ó se detiene un momento en el suceso más culminante del día, mientras ante tus pupilas dilatadas por las tinieblas ves dibujarse extravagantes figuras multicolores, parecidas á esas inscripciones enrevesadas de los monumentos egipcios, ó círculos concéntricos de tonos rojizos ó amarillentos que se suceden y mueren como mueren y se suceden las ondas en el agua que contiene un plato cuando bates sus bordes.

En el silencio místico, casi medroso, que te rodea, oyes de pronto el ruido amortiguado de una puerta que se cierra violentamente. Las de tu habitación se estremecen en sus marcos, como si despertasen asustadas. Al través del tabique percibes el torpe pero seguro golpear de las pisadas de alguien que baja los peldaños de la escalera de tu casa elevada, de tu casa severa.

Son pisadas bruscas, pisadas resueltas; el pié que las produce está encerrado en calzado grosero; el amo de ese pié debe de cuidarse muy poco del sueño de sus vecinos.

El ruido se acerca; tu vecino pasa tropezando ante tu puerta, y tose roncamente: el aire frío de la escalera ha irritado sus vigorosos pulmones. Después vuelve á alejarse; al chocar el grueso calzado en las baldosas del portal, cambia de sonoridad el ruido, y se amortigua. Oves aun tropezar una llave en la plancha de hierro de una cerradura, y el chirrido agudo de la puerta empujada con energía.

Los zuecos suenan ahora en las piedras de la calle larga, de la calle tortuosa. Una pisada..., otra más..., otra muy débil... y el silencio vuelve á invadir tu estancia.

Piensas que el que salió fué tal vez el obrero que habita en la boardilla con sus pequeñuelos, con su mujer; un hombre robusto, de facciones pronunciadas, de piel arrugada, que sueles ver pasar á veces, cuando regresas de tus trabajos, envuelta la cara en su pequeña manta y llevando en la diestra el tosco recipiente de hojalata que contiene el parco desayuno.

Han pasado unos minutos.

El volante de tu imaginación gira lentamente; tus ideas, libres de la tutela intransigente de tu razón que el sueño oscurece, se abrazan y confunden como novios ardorosos ante la mamá que dormita. La Vigilia castísima, huye de tu lecho templado...

Pero sobre tu cabeza vuelve á sonar el ruido de otra puerta que se bate á intervalos iguales, hasta cerrarse. Tus ojos se abren, tus nervios vuelven á ponerse en activísimo ejercicio.

Y vuelves á percibir rumor ahogado de pisadas, pero pisadas leves, pisadas trabajosas, irresolutas.

Tardan en acercarse. El sonido más análogo al suyo, sería el que produjese una pelota de goma al bajar uno á uno los peldaños.

Al llegar á un descansillo, tu vecino ó vecina detiene su costoso paso. Escuchas el característico rozar de una cerilla en la pared, y una tosecita atiplada, larga, desmayada; la tosecita que se percibe á veces rompiendo el silencio místico de los templos.

Y piensas en la anciana que también has visto muchos amaneceres acurrucada junto á columnas que se alzan á ambos lados de la puerta de la iglesia, tocando su cabeza nevada los piés del santo groseramente labrado en la piedra de la columna.

Oíste abrir segunda vez la puerta que da á la calle... Hay otro instante de silencio durante el cual te figuras que la vieja se persigna devotamente. Luego vuelven á girar poco á poco las hojas de madera, cerrándose.

La ancianita irá á esperar que el satristán, batiendo malhumorado y soñoliento el manajo de llaves, franquee la entrada del templo, en cuyo interior pavorosamente sombrío, arrancará la luz de una solitaria lamparilla, vivos destellos á los colgantes de vidrio de las arañas.

Y vuelves á pensar, lector amable, en el vecino de la boardilla humilde, al que la obligación alzó del lecho y acarició con ráfagas heladas, y en la vieja achacosa y madrugona, y brilla en tu razón un germen de argumento, el principio borroso de un comentario, que, apenas nacido, mata de un soplo el benéfico sueño que se asentó á la cabecera de tu cama.

W. FERNÁNDEZ FLÓREZ.



Ayer fué la Encarnación  
y en casi todos los pueblos  
de Galicia, celebraron  
su fiesta los carniceros,  
con tan solemne motivo  
no poco derroche hicieron,  
de empanadas, cohetes, música  
baile y zumo del Rivero.

Bien está que á su Patrona  
festejen por ese medio:  
que la virtud es alegre  
y el ser alegre es ser bueno.

Pero lo que su Patrona  
y con su Patrona el pueblo  
habría de agradecerles,  
es que en vez de hacer festejos  
trajesen buenas terneras  
y no abusaran del hueso,  
y averiguasen que un kilo  
tiene más carne que medio,  
y diesen buenos filetes  
en vez de malos pellejos  
y pusiesen al alcance  
de todo el mundo los precios.

¿No es verdad, caros lectores  
que con tal procedimiento  
que es el legal y el cristiano,  
se aseguraban un puesto,  
no de carne aquí en la plaza,  
sino de gloria en el cielo?

✱

Hay racha de calles nuevas.

Se procede á la prolongación de la de San Juan atravesando el Campo de la Leña hasta la de Panaderas.

Se echa fuego al horno en que está cociéndose la estrecha de San Andrés, que llegará hasta la plaza de Abastos.

Se.... ¿pero aquí acabó la racha?

Si señor: se acabó ya.  
No hay más modificaciones,  
en calles ni en callejones.  
—Pues para otra vez será.

✱

Ya no van á velar las modistas;  
ya las sastras no van á velar;  
ya no dan á la agüja de noche;  
ya se contonean  
por la calle Real.

Ya no van á velar las modistas;  
ya no hay vela desde San José.  
¡Las diabluras que va á hacer Cupido  
por esos portales  
al anochecer!...

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

## POR VALLE INCLAN

### Un acuerdo de la Diputación

La Comisión provincial de la Coruña ha tomado un plausible acuerdo, acudiendo con admirable oportunidad en auxilio de un infortunado y glorioso cultivador de las letras patrias.

Ramón del Valle Inclán, el notabilísimo y original estilista gallego, el autor de las famosas *Sonatas*, el escritor recientemente festejado por los más distinguidos literatos de España á raíz de la publicación de su última novela *Flor de Santidad*, atraviesa una situación precaria por efecto de la cruel y angustiosa enfermedad que padece.

Continuador de las tradiciones bohemias de que fueron gloriosos y asendereados protagonistas Fernández y González, Zorrilla y Becquer, no podía menos de conjurar sobre sí todo linaje de infortunios.

La Diputación provincial acaba de concederle un auxilio de quinientas pesetas. Poco es para el noble heredero del famoso *Marqués de Bradomín*, pero siempre es una valiosa ayuda que no dejarán de agradecer con el escritor, todos los amantes de las bellas letras.

Valle Inclán, cincelador esquisito de la palabra, lo merece todo.

### NOVIAS LIBERTADORAS

En Siam, cuando las mujeres llegan á cierta edad sin casarse, entran á formar parte de una clase privilegiada, pues depende del rey, el cual procura encontrar esposo á sus protegidas.

Para hallarlo con facilidad, tiene á su favor una ley mediante la cual todo presidiario puede recobrar su libertad casándose con una de estas mujeres.

Aunque el presidiario esté casado no tropieza con ningún obstáculo para verse en la calle, porque la religión siamesa permite la poligamia.

### DEL HOMENAJE DE ECHEGARAY

Si no fuera uno de los cerebros mejor organizados de España, bastarían su bondad y su resignación ingénitas para hacerle digno del homenaje nacional. Nadie con más paciencia que él para soportar *lateros*. Ha habido mes en que, sin exhalar una queja, sufrió la lectura de diez dramas *de tesis*, y alguno de ellos en verso.

LUIS TABOADA.

✱  
✱

Respecto á la personalidad de D. José Echegaray, no es posible dar OPINION en ocho ó diez líneas, por legibles que sean.

Cuanto más le estimemos, menos le podríamos juzgar así.

Como homenaje, bastan unos reglones; como dictamen, sobrarían. Ya estamos en la línea séptima. Tocan á retirada.

EMILIA PARDO BAZAN.

### Los nuevos reclutas

Dentro de breves días serán dados de alta en la instrucción de la táctica militar, los reclutas pertenecientes al reemplazo actual, incorporados el 4 de Marzo á los distintos cuerpos de la guarnición de esta plaza.

En el regimiento de Isabel la Católica, que manda el coronel don Jacinto Martínez Dabán, ingresaron 210 quintos y su instrucción por pelotones, está á cargo de los distinguidos oficiales, D. Aureliano Sanz García, D. Manuel Ruíz de Velasco, D. Santiago Taboada Guyes, don Vicente Latorre González, D. Juan Montemayor Arpiacín, D. José Rodríguez Abella, D. Pedro Español Núñez y D. Jesús Galdo Parapar.

Dirigen las prácticas militares de los nuevos reclutas, el comandante, D. Antonio Feijóo Pardiñas y el capitán, D. José García Greham, en calidad de inspectores.

La mayor parte de los mozos ingresados saben leer y escribir y pertenecen á la provincia de Lugo.

La jura de la bandera se verificará con el ritual y forma de años anteriores.

### La Vitaliani en la Coruña

La insigne primera actriz ya conocida ventajosamente de nuestro público, llegará á la Coruña, con la compañía que dirige, uno de los próximos días.

Ha realizado la Vitaliani con gran éxito en América, una larga campaña y ahora regresa á España la notable artista italiana, desembarcando en este puerto con objeto de dar ocho representaciones únicas, en el Teatro Principal, para las cuales se ha repartido ya el oportuno programa.

En el repertorio de las obras que han de llevarse á escena figuran algunas nuevas.

Entre las personas abonadas para asistir á las próximas funciones del elegante coliseo de San Jorge, figuran distinguidas familias.

El debut de la compañía de la Vitaliani, se verificará el día 2 de Abril.

### Vista importante

Para el día 30 está señalada en esta Audiencia la vista de una causa procedente del Juzgado de Santiago, instruída contra un individuo que ha dado muerte al autor de sus días.

El fiscal pide para el procesado la pena de muerte.

### De Sociedad

Ha regresado de su excursión comercial por las provincias de Castilla, León, Asturias y Galicia el simpático joven, profesor mercantil, D. Manuel Roel de la Torre.

\*\*

Produjo general sentimiento en la Coruña la repentina muerte de la Sra. D.<sup>a</sup> Petra Muro de Salgado, ligada por vínculos de parentesco y amistad con distinguidas familias de esta población.

\*\*

Salió para Pontevedra, de donde regresará muy en breve el distinguido abogado D. Luis Mesa Ramos.

\*\*

Se anuncia para muy pronto la boda de una encantadora señorita que vive en una calle de la Ciudad Alta próxima á la Marina, con un distinguido Oficial de Infantería que ascenderá en breve á Capitan.

\*\*

El jueves á las cuatro de la tarde se verificó la boda de la distinguida y bella señorita Paz Suárez Frige, hija del concejal del Ayuntamiento de esta capital del mismo apellido, con el oficial de Aduanas D. José Aranaz.

A la ceremonia, han asistido las familias de los desposados.

Los regalos que la novia recibió con motivo de su enlace, fueron muchos y valiosos.

Deseamos al nuevo matrimonio perdurables felicidades.

### Noticias varias

Hállase restablecido de su enfermedad, el estudiante de Leyes de la Universidad de Santiago, nuestro amigo, D. Narciso Castro Rodríguez, que en breve regresará á la Coruña.

\*\*

Ha sido nombrada la siguiente Junta del Orteón, de la Sociedad Patronato Católico de Obreros:

Presidenta honoraria, Sra. Condesa viuda de Priegue.—Presidente, D. Javier Ozores.—Secretario, D. Joaquin Respiño.—Tesorero, don Constantino Sardina.—Vocales, D. Antonio R. Fernández, D. Faustino Charfolé, D. Dámaso Pérez Alén, D. Manuel Siso.

\*\*

El diputado á Cortes, Sr. Fernández Latorre, ha regresado á esta capital, después de pasar unos días en Lourizán, al lado de su jefe político, Sr. Montero Ríos.

\*\*

En el centro de estudios sociales *Germinal* se celebró ayer una velada teatral, que comenzó á las nueve de la noche.

Se puso en escena la comedia en un acto *Un día de elecciones*, del compañero Miguel Martínez; la parodia de un ayuntamiento reduplicado *La Epidemia*, y el juguete cómico *¡Padre! ¡Hijo! ¡Nieto!*

\*\*

Desde el día 5 de Abril, con arreglo á lo que dispone el Reglamento, comenzará á regir el servicio facultativo de la Asociación de la Prensa.

Uno de estos días se examinarán por la Junta Directiva las bases definitivas del nuevo servicio.



## LA VIGILIA DE CUARESMA

PARA EL CUARTO VIERNES

### Bacalao con leche

Se corta el bacalao en trozos; se cuece, se escurre del agua y se frie envuelto en harina. Se coloca una capa de bacalao así frito en una tartera; luego otra capa de patatas fritas; enseguida perejil muy menudo, pimienta y media cucharada de harina; después bacalao, y así sucesivamente. En el aceite que sobró de freír el bacalao se doran un par de cucharadas de cebolla picada; separando luego la sartén del fuego, y cuando esté ya templado el guiso se le agrega un poco de pimiento dulce echándolo todo en la tartera. Se pone ésta á lumbre y se le va incorporando leche caliente y agua de la que sirvió para cocer el bacalao. Al cabo de media hora debe estar todo perfectamente en punto.

### Bacalao con garbanzos

Desalado el bacalao se cuece en agua con dos ó tres cebollas enteras. En aceite abundante se frie una buena cantidad de cebolla y un diente de ajo picado. Cuando la cebolla está blanda se retira la sartén del fuego, y al dejar de echar humo se añaden al guiso garbanzos cocidos, en bastante cantidad. Se machacan en el mortero doce nueces, las cebollas cocidas y una corteza de pan humedecida con vinagre. Al formar pasta se une en la sartén con los garbanzos y la cebolla mezclándolo bien. Se extiende una capa de bacalao cocido en una tartera, otra capa del guiso formado por la cebolla, los garbanzos, el pan, etc., otra del bacalao, y así se va repitiendo la operación hasta llenar el recipiente. Se baña luego el bacalao con el aceite que queda del guiso y se hace cocer por espacio de un cuarto de hora, agregándole alguna sal si la necesitase.

PICADILLO.



A MARUXIÑA M. P., N'A CRUÑA

Como as flores  
dan o aroma,  
como os árbores  
dan sombra,  
o sol amante rainha,  
o xilgaro gayas notas,  
e fresca auga á fonteula  
rumorosa,  
así dan tuas maus caricias,  
así grazias tua persona,  
así teus ollos miradas,  
e tua boca...  
¡si quixera, ben podría  
da-la gloria!

JORGE BRUHMEI.

## Concursos de CORUÑA MODERNA

### LA LOTERÍA

Teniendo en cuenta la desmedida afición que entre los españoles existe por la lotería, ofrecemos á nuestros lectores **dos décimos** de un mismo número, para el sorteo nacional que se celebrará el 30 de Marzo actual.

Los dos décimos quedan depositados en poder del Notario de esta ciudad Sr. Viñes.

Debe llenarse con cinco cifras, para optar al premio de los *dos décimos*, el sitio que en el Boletín que insertamos á continuación, está destinado al número.

#### Condiciones del Concurso

1.ª Cada lector puede usar los números que quiera, siempre que utilice para cada uno un Boletín de los que insertamos.

2.ª Debe ser enviado á las oficinas de CORUÑA MODERNA, Real, 17, en sobre abierto, franqueado como impreso. Los lectores de esta ca-

pital pueden entregar la solución en mano ó valiéndose del correo interior.

3.ª Se admitirán las soluciones hasta las cinco de la tarde del día 28 de Marzo.

En el caso de que los *dos décimos* resulten premiados, su importe lo entregaremos al que acierte, y si coincidiesen varios lectores, se repartirá entre ellos.

Si nadie acierta el número indicado, y éste resultase premiado, entregaremos su importe á beneficio de la *Cocina Económica* de la Coruña.

El día 3 de Abril daremos á conocer el número de los referidos décimos y el nombre del agraciado ó agraciados.

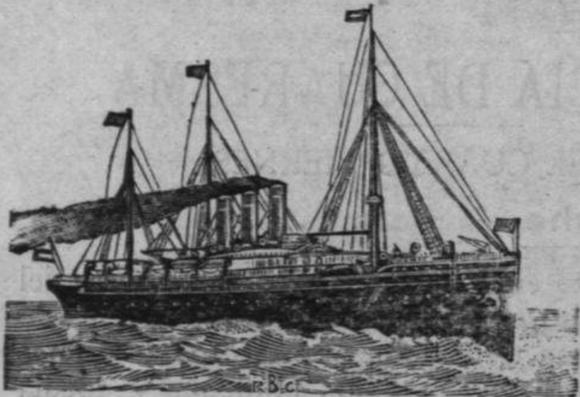
Advertimos á nuestros lectores que la primera cifra del número del billete es el **3**. He aquí el Boletín que debe enviarse:

Nombre del votante .....			
Domicilio .....			
Pueblo .....			
Fecha y firma .....			

Han enviado soluciones para el *Concurso de la Lotería*, las personas siguientes:

Sres. D.: Juan Rivero, Manuel Permuy, Antonio María Placer, Ramón Vales, Bernardino Varela, Isaac Pedregal, Eduardo Blasco, Anastasio Pizarro, Bernardino V. Docampo, Juan Martínez, José González, Domingo Prado, Raul Castro y Braulio Andrade.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA



## COMPañIA GENERAL TRASATLÁNTICA

### VAPORES CORREOS FRANCESES

#### VIAJES RÁPIDOS PARA LA HABANA Y VERACRUZ

Salidas filias de La Coruña el 23 de cada mes



El día 23 de Marzo de 1905, saldrá de la Coruña el magnífico vapor de la línea de Nueva York

### LA CHAMPAGNE

Admite carga y pasajeros.

Los señores pasajeros que deseen embarcarse, tendrán á bien dirigirse á esta Agencia antes del día 21, con objeto de reservarles sus billetes. Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de sus cámaras como por el esmerado trato que en ellos se dispensa. El pasaje de tercera tendrá pan fresco y vino á todas las comidas y asistencia médica gratuita. La Agencia general en Madrid se encarga de la facturación directa hasta este puerto, de las mercancías y equipajes desde el domicilio del remitente.

Para fletes, pasajes y demás noticias, informará D. NICANDRO FARINA, escritorio al lado de la Batería de Salvas.

Se ofrece

## BUENA COCINERA

Orzán, 54, 2.º

### Camisería de Yzquierdo

Real, 62

Camisas á la medida buena tela vistas hilo desde 5 pesetas.

Calzoncillos " " " á 3, 4 y 5 pesetas

Completo surtido en Corbatas, Cuellos, Puños, Pañuelos

y Géneros de punto.

Grandes Talleres para la confección.

Equipos completos para novios y colegiales.

Camisería de Yzquierdo, Real, 62

## LINO PÉREZ

43 - Real - 43

Últimas novedades que se recibieron en esta Librería y Papelería

Rusia por dentro, Cristobal de Castro, 3'50 pesetas.—Nami-ko, novela japonesa, 2.—*El primo Basilio*, por Eça de Queiroz, 2.—*Cantaores andaluces*, por Núñez del Prado, 1.—*La Baraúnda*, por J. Rovetta, dos tomos, 2.—*La Aventurera y Heroísmo de una mujer*, por Carolina Invernizzio, tres tomos, 3.—*Viaje al país de la decadencia*, por Santiago Argüello, 1.—*Aits Tettanen*, por Galdós, 2.—*La Ciega de Sorrento*, por Francisco Mastriani, 1'50.—*Un drama en Livoira*, por Vezul, dos tomos, 2.—*El proceso de Jesús*, por Juan Rosadí, 4.—*María Magdalena*, 1.—*Ben-Huz (la historia de Cristo)*, por Wallace.—*El Teatro*, por Benavente.—*Lervis*, dos tomos, 2.—*El Intruso*, por Blasco Ibañez, 3.—*La Busca, Mala Hierba y Aurora Roja*, por Pío Baroja, á 3'50 cada tomo.—*San Francisco de Asís*, por doña Emilia Pardo Bazán, dos tomos, 6 (nueva edición).

Hay todos los tomos de las Bibliotecas *Pequeños grandes libros*.—*Manuales Soler*.—*Enciclopedia Española*.—*Sociología*.—*Criminalología*.—*Química*.—*Construcción*.—*Patria*.—*Alegria*.—*Mignon*.—*Del Abogado*.—*Naná*.—*Del Viajero*. etc., etc.

Real, 43 - LINO PÉREZ - Real, 43

# Devocionarios para Semana Santa

Papelería de M. Roel, Real, 17