

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 817.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 4 DE JULIO DE 1955

Precio: 85 céntimos ejemplar

Terminó la huelga portuaria británica

Los obreros votaron la vuelta al trabajo

Poco a poco se va a Roma



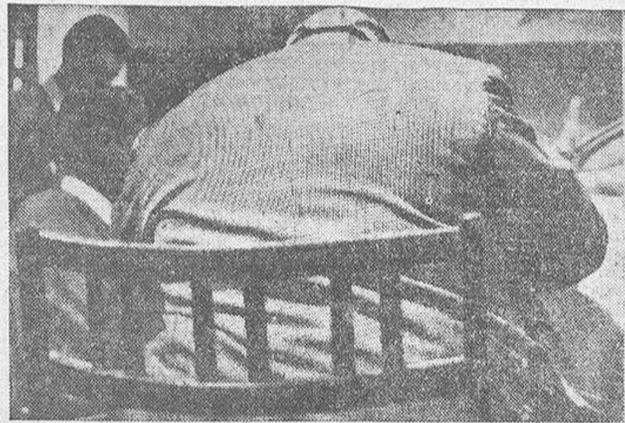
Empujada por sus dos hijas, la parálisis Geraldina Brown ha realizado la marcha de Londres a Roma por carretera para cumplir una promesa de orar en la Basílica de San Pedro. Excepto la travesía del Canal, el resto del camino lo han hecho las tres piquito a poco y carretera adelante. Ahora que han cumplido su propósito, han solicitado audiencia del Papa. "No quieren volver a su país —dice Geraldina— sin besar el anillo del hombre más grande de esta época. Y el más santo"

Falleció el vizconde de Güell

BARCELONA, 3.—Esta tarde falleció en su residencia particular, el profesor barcelonés don Eusebio Güell y López, vizconde de Güell. Se hallaba enfermo desde hace unas semanas. Todavía el pasado 13 de junio, asistió al homenaje a Santiago Rusiñol, pero en la última fase de la fiesta, cuando iba a ponerse en escena la obra "A cal'anti-quari" tuvo que retirarse del teatro por indisposición. Pese a los cuidados que le fueron prodigados, su estado de salud fué agravándose.—(CIFRA).



Los gordos, contra la moda de Dior



LONDRES, 3.—Esta noche ha terminado la huelga portuaria, que llevaba seis semanas de duración.

Los huelguistas de tres de los cuatro puertos norteños afectados—Hull, Liverpool y Birkenhead—han votado en favor de la recomendación del Sindicato de volver al trabajo mañana. Se espera que el cuarto puerto, Manchester, haga lo mismo.

Los obreros portuarios de Londres votaron ayer por terminar el paro.

Los Ministros del Exterior de la Unión Europea Occidental, reunidos en Estrasburgo

Elaborarán un plan de seguridad continental

Tratarán de contrarrestar cualquier trampa soviética para la conferencia de Ginebra

ESTRASBURGO, 3.—Los ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Europea Occidental, se reúnen esta noche en esta ciudad para llevar a cabo dos días de conferencias que puedan facilitar a Occidente la tarea de contrarrestar cualquier trampa soviética para la conferencia de los cuatro grandes en Ginebra.

Se espera que los ministros elaboren un plan de seguridad occidental para Europa, que los cuatro grandes puedan estudiar en Ginebra. También se ocuparán de la cuestión del Sarrre, en un intento de facilitar el camino para el primer plebiscito sobre el estatuto de dicho territorio el próximo otoño.

La reunión de estrategia de los ministros comenzará mañana con una sesión del Consejo Ministerial de la CEO, y será seguida por una reunión de la Comisión ministerial del Consejo de Europa.—(EFE).

"No queremos la línea H; somos partidarios de la línea B." Estas fueron las conclusiones de la última reunión de "los gordos" que anualmente se celebra en la pequeña ciudad italiana de Cavour, en un restaurante propiedad de un obeso. Ho aquí a los campeones de la última reunión: Luis Favero, que pesa 176 kilos, y Esperanza Gorini —actriz de variedades!— que alberga 150. En la mesa tuvieron que ocupar el sitio de seis personas normales. Por cierto que Luis Favero es hijo de otro gordo como él Padre e hijo trabajaron siempre hasta doce horas diarias. Y ambos se casaron con mujeres muy delgaditas. La esposa de Luis Favero pesa 45 kilos. El matrimonio Favero es, a su vez, padre del célebre ciclista que realizó proezas en la última Vuelta a Francia.

Cosetta Greco vivió una novela de amor

Cosetta Greco acaba de contraer matrimonio en Roma con el médico italiano Mario Cimica. Cosetta como ustedes saben, es una de las protagonistas de la película "Tres enamoradas". Lo que acaso desconozcan es que próximo a su casa vivía este médico y que ella se había enamorado de él aun sin conocerlo. Pero un buen día Cosetta tuvo un fortísimo cólico hepático que obligó a llamar apresuradamente a un doctor. La muchacha de servicio vio el letrero en la puerta de la casa de enfrente y no buscó más. La sorpresa de la pobre Cosetta fue tremenda. Tanto que se le pasó el ataque. Y allí nació un idilio que a las pocas semanas ha terminado en el altar de la iglesia de San Damián.

La Medalla de Oro de Salamanca, entregada al Sr. Laporta Girón

Presidió el acto el Ministro de Trabajo

SALAMANCA, 3.— En el salón de recepciones del Ayuntamiento se ha celebrado el homenaje que la ciudad y provincia de Salamanca han tributado al comisario nacional del Paro, don Ramón Laporta Girón.

Asistieron al acto el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón; el subsecretario del Departamento, don Ambrosio López, y otras personalidades.

El secretario del Ayuntamiento dió lectura al acuerdo de concesión al señor Laporta, de la Medalla de Oro de la Ciudad, y el alcalde, señor Gutiérrez de Ceballos, después de unas palabras para exaltar la personalidad del señor Laporta, le impuso la Medalla entre los aplausos de los asistentes.

A continuación, el secretario de la Diputación, leyó el acuerdo de concesión de la Medalla de Oro de la provincia al señor Laporta, y el presidente de la corporación, señor Ortiz de Urbina, resaltó la ayuda prestada por el agasajado a la provincia de Salamanca y le impuso asimismo la Medalla.

Seguidamente, el ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció un discurso y cerró el acto el señor Laporta Girón, quien, emocionado, dió las gracias por las distinciones de que acaba de ser objeto.

A mediodía, el Ayuntamiento y la Diputación obsequiaron a las autoridades asistentes con un almuerzo, y por la tarde, el ministro de Trabajo y personalidades que le acompañan se trasladaron a Béjar.—(CIFRA).

Galland reconstruye la aviación alemana



El célebre "as" de la aviación de caza alemana durante la pasada guerra ha sido encargado por el Gobierno de Adenauer de reconstituir la aviación militar de su país al recuperar éste la soberanía. He lo aquí examinando un avión extranjero. Ha probado ya tres tipos de aparatos italianos, uno americano, uno holandés y otro suco

Siete muertos y cinco heridos, en Argel y Casablanca

Tres mil sospechosos, detenidos

ARGEL, 3.—Dos viajeros de un autobús que se dirigía de Azazza a Illule Unamli resultaron muertos ayer al ser atacado el vehículo por

15 terroristas. Dos paisanos argelinos resultaron también muertos en la región de Tebessa, cerca de la cordillera de Aures, en Argelia suroccidental.—(EFE).

MUERTOS UN HOMBRE Y UNA MUJER

CASABLANCA, 3.—Un hombre y una mujer marroquíes resultaron muertos de disparos de pistola. Ha sido encontrado el cadáver no identificado de un europeo en la Nueva Medina. Cinco marroquíes resultaron

(CONTINUA EN SEXTA)

El presente número se vende a ochenta y cinco céntimos por ser el primer lunes de mes, y según está ordenado. La cantidad que excede del precio habitual se destinará a la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

LA EMPRESA PRIVADA, Y EL ESTADO

Con el título de "Primacía de la empresa privada", el número de *Eccelesia* llegado ayer presenta un problema que varias veces ha visto la luz en estas columnas. No estará de más recoger palabras tan autorizadas, para insistir en nuestros puntos de vista.

"En buena sociología católica --dice *Eccelesia*-- es incontestable que la iniciativa privada ha de ser respetada, fortalecida y apoyada por el mismo Estado, salvo casos de emergencia y excepción, que podrían ser, a lo sumo, la confirmación de la norma. Y ha de ser así, porque el individuo, la familia y los derechos de uno y otra, no sólo son anteriores y superiores al Estado, sino porque éste, en tanto justificará su existencia, en cuanto que funcionalmente tutela, coordine y afiance esos mismos derechos individuales, conjugados para el logro de un fin común: el mutuo auxilio y la prosperidad material y moral de la comunidad".

Con estas o parecidas palabras, definiendo esa primacía Pío XI en la *Quadragesimo*: "dirigir, vigilar, urgir, castigar, es decir función supletoria", porque como dice el actual Pontífice, al Poder público incumbe "poner de relieve esa realidad que es la persona humana, fin de la economía, a la vez que su más importante motor", "bajo la vigilancia, eso sí, de esa institución posterior querida y sostenida por los individuos, el Estado, como regulador de la marcha comunitaria en una dirección siempre fija: el bien común".

Es que la propiedad privada, en sus variadas formas, no ha de tener límites a su expansión, o no se ha de poner coto a sus ambiciones? De ningún modo. Uno y otra han de regirse por los principios generales del bien común, como la justicia ha de estar sometida a la justicia social y general, y la función privada ha de tener en cuenta la función social de esa misma propiedad.

Es la persona humana, como dice el sapientísimo Pontífice, el "fin de la economía a la vez que su más importante motor". La lucha es muy antigua. La escuela individualista exagerando sus funciones y su doctrina había llegado a extremos inconcebibles. Por el contrario el marxismo había llegado y llega a otros extremos igualmente repugnantes: todo para la comunidad. La escuela filosófica cristiana sentó las bases de la convivencia al otorgar a unos y otros el papel que desempeñan en la sociedad. Ni todo para el individuo, ni todo para el Estado. Todo para la persona humana, que se estima en todas las doctrinas, menos en la nuestra, donde se establece el equilibrio que debe reinar en la sociedad.

Hay la doctrina del bien común está tan generalizada, que sólo los entendimientos mediocres o sectarios pueden confundirla. Descender del bien común a la doctrina comunista, es lamentable error, ya que una cosa es la "estabilidad ortopédica" de que habla Larraz, y otra muy distinta es la "estabilidad espontánea". La primera viene impuesta de arriba abajo, y la segunda es, naturalmente, de abajo arriba.

No es problema nuevo en la Historia, ni sus consecuencias están sin determinar. Lo que hay que evitar a toda costa son los abusos de la propiedad privada, centrados en esos trust y monopolios que todo lo enturbian y complican. Pero mientras la propiedad privada marcha por sus cauces naturales, debidamente vigilada por el Estado, es a ella a quien hay que ayudar todo lo posible, porque nadie mejor que ella, para respetar, proteger y ayudar a la persona humana, eje y centro de la estabilidad social, y fin de la economía, como dice el Papa.

Las cosechas en Galicia, y fuera

El año agrícola no se presenta con tantos alicientes como el anterior. Las lluvias caídas a destiempo, las tormentas surgidas en la época del año más peligrosa, han disminuido la cosecha de cereales. Ha habido desorden por parte de los agentes atmosféricos. Cosechas insuperables en algunas zonas; por el contrario, hubo otras en que casi se ha perdido la cosecha. Pero de todos modos, no creemos que sea tan pesimista la impresión de las producciones, que ahora deben estar en plena siega, porque muchas tierras dedicadas a remolacha y patatas se han transformado en trigales. El precio del trigo es bueno, y a donde no llegue la cosecha nacional, vendrán las importaciones, en forma que se ha asegurado por el Estado el pan a todos los españoles con arreglo a disposiciones ministeriales aparecidas hace pocos días en el Boletín del Estado.

Los remolachares y los viñedos se presentan muy bien. El centeno y la cebada han disminuido por las lluvias. En avena hay de todo. Del maíz no se puede decir nada, porque aún es pronto para enjuiciar esta cosecha. Los olivares se ofrecen muy bien, y parece que será este año una gran cosecha, y lo mismo de fruta.

En Galicia, hubo en la provincia de Lugo bastante pedrisco que arruinó en algunos sitios la cosecha de centeno. Pero el trigo y la patata darán buena cosecha. En general, en nuestra región la cosecha se presenta bastante buena. La concurrencia a ferias y mercados es buena, también.

ÍNDICE de PROBLEMAS

Hay que ir al campo, antes de que se nos vaya de la mano

Tarde de ensueño. Cielo azul en Galicia, ¡que ya es decir! Ni una nube. Estamos sobre la playa de Bastiaguero, desde cuyas alturas, hace ya bastantes años, se han lanzado señales luminosas en un histórico desembarco de armas para los monárquicos portugueses.

Sobre la terraza de la Granja-Escuela de capataces agrícolas, que regenta la Diputación Provincial, autoridades, jerarquías, profesores, alumnos. Se va a proceder al reparto de títulos de capataces agrícolas del año anterior. Son trece. Después, un Te Deum en una capilla ilustrada con pinturas de Labra. Después, algo después, reflexiones...

La granja es un modelo en su género. Buenas clases, magníficas máquinas agrícolas, buenos profesores, buena organización interna, buenos cultivos. Los alumnos han de estudiar dos cursos para alcanzar el grado de capataz. Ya son capataces. ¿A dónde irán? ¿Para qué les va a servir el tan preciado título? Vamos allá.

En primer lugar, en Galicia, salvo tal cual finca --se pueden contar con los dedos, y nos vamos a quedar mancos-- no existen extensiones de tierra en explotación que necesiten un solo capataz. Quizás algún día, por esa proliferación burocrática tan en boga, se cree la plaza de capataz agrícola en cada Ayuntamiento. Total: noventa y tantas. Quizás se aprovechen estos jóvenes de hoy para los puestos de secretario de la Hermandad o de la Cooperativa. Difícil va a ser mientras no se modifiquen los estudios. Porque no basta con conocer los cultivos, las semillas, las magníficas máquinas agrícolas que hoy se disfrutan. Se necesita saber que es una Hermandad, una Cooperativa. Que es la previsión social, la Cooperación, el Crédito, la asociación. Un balance, un presupuesto, un acta. Esta es la vida real de la aldea.

Supongamos que esto se concede. Treinta alumnos. En diez años, 300. Lugares de la provincia: 11.000. Para 300 labradores modelo, que es en definitiva lo que prácticamente va a resultar. Muchos de estos alumnos son acorados en los establecimientos de beneficencia provincial. Aunque fuesen hijos de labradores, no podrían esperar para colocarse al frente de esa Hermandad. Antes, mucho antes, surgirá una plaza de Guardia en la ciudad, o de empleado de consumos, o de emigrante. ¡Se ha perdido todo el fruto de unos estudios, y todas las esperanzas de una colocación agropecuaria!

La granja, sus estudios, aumentados o corregidos, tienen que "proyectarse". ¡Nadie vendrá a la granja a ver lo que hay! A lo sumo, con motivo de una excursión o de los baños. Son muchos kilómetros de distancia para un labrador; muchas pesetas. Lo práctico, lo eficiente es lanzar estos estudios al campo. A medio de una cátedra ambulante, permanente, constante. Algo por el estilo de aquellos managers belgas. Donde haya campos de experimentación o estaciones de ensayos; donde se congreguen alrededor de estos profesores, y de los que habrá que aumentar por esos estudios social-económicos, el ma-

por número de cultivadores. Y así, en vez de formarse 15 ó 20 alumnos, se harán cientos, quizás miles. Y la cultura profesional, la social-económica, la general, se irá expandiendo por nuestras tierras, hasta formar al cabo de unas generaciones ese labrador-modelo, del que tanto se ha hablado y por el que nada se ha hecho.

Y las tinieblas de la ignorancia, los recelos y las desconfianzas, irán desapareciendo, para convertirse estos labradores en hombres sociales, cultos y progresivos, enamorados de la tierra que cultivan, y no siervos de la nueva gleba moderna...

Esos magníficos cultivos, esas experiencias, concentradas en un punto determinado de la provincia son excelentes, pero son muy pocos. Y a la larga resultan inmensamente caros. Cuando los organismos oficiales se dispongan a crear hombres cultos --cultura elemental, pero cultura al fin-- se habrá adelantado muchísimo en el progreso, en la producción, en la moral profesional. Mejor es hacer ensayos en las propias tierras de los cultivadores, que no atraer a una élite pequeñísima de estos a un centro determinado.

La labor actual es tan lenta, tan escasa, en relación con los generosos medios puestos al alcance de los alumnos, que se corre el peligro de perder el

tiempo. El mundo avanza, porque estamos en la era supersónica. Hay que evitar que esos muchachos se nos marchen de la aldea, por la lentitud que se promete en los métodos. Es doloroso que unas enseñanzas meritisimas y unos esfuerzos encomiables por parte de la Diputación y por parte de los profesores, se pierdan en su mayoría. Estamos en Galicia, donde no hay fincas que regenten, donde hay millares de lugares o aldeas que están esperando como el santo advenimiento una propaganda, unas enseñanzas, y unas prácticas inmensamente más provechosas, extensas, profundas, dilatadas, que las que pueden adquirir 13 alumnos, 30 alumnos, 300 alumnos.

Todo está muy bien, pero hay que cambiar de dirección, de métodos. No hay que esperar a que vengan, hay que ir a ellos, llevando en nuestros labios, en nuestro corazón, en nuestra mente, la sabiduría de unas enseñanzas que harán más cómoda, más alegre, más rica, la vida del campo; antes de que los futuros capataces se cansen de esperar, y tengan que trocar la blusa del campesino por un uniforme, por una rueda o por un hatillo.

Suponemos que nos habrán entendido los interesados. No somos iconoclastas. Todo lo contrario. Lo que queremos es ser mucho más prácticos, y que esos magníficos estudios, esas admirables lecciones, se divulguen, se enseñen, se prediquen en todos los medios rurales, al mayor número de labradores, en el más breve espacio de tiempo. Porque la situación del campo, no está para dilaciones, esperas, lentitudes. Bien que a los elegidos se les forme en estudios de mayor dimensión, intensidad o profundidad. Pero la masa, espera ansiosa una redención que no viene o que tarda, tanto, tanto, que quizá, si nos descuidamos, llegue tarde.

Viviendas, imperiosamente, viviendas

Los pescadores de La Coruña han solicitado del Ayuntamiento una ayuda equivalente al diez por ciento del coste de las cien viviendas que proyectan construir en San Pedro. Total, pesetas 773.000. Viene esto, al mismo tiempo que ese anuncio de 550.000 viviendas acordadas por el último Consejo de Ministros.

Ya en otra ocasión, la HOJA pedía al Ayuntamiento que redactase un presupuesto extraordinario dedicado íntegramente a facilitar solares al más bajo precio posible a los particulares y entidades que proyectasen construir viviendas. Fuera de la hecho por la organización sindical --Juan Canalejo, viviendas de Palavea-- y de lo que está haciendo La Sagrada Familia, de lo que hizo la Casa de Ahorros, de las casas de San Roque y de las que con una lentitud desesperante viene construyendo el Municipio para empleados municipales y en Monte Alto, en La Coruña se hizo muy poco en relación con el aumento que ha tenido la ciudad. Hemos doblado la población en pocos años relativamente, pero no hemos doblado las casas, ni muchísimo menos.

En otra ocasión nos hubiéramos contentado con que el Ayuntamiento hubiese dotado de servicios a determinados sectores de la población, que aun hoy no los tienen, como estímulo a los presuntos propietarios. Pero esto no es ya bastante. El mundo se nos echa encima, la población aumenta, las familias se hacen, los realquilados surgen en todas las esquinas, la vida

de hogar no existe en una gran parte de la población coruñesa, y por si fuera poco, las obras que se prometen ponen acentos pavorosos respecto a la vida de familia...

Está anunciada una ciudad universitaria laboral, se presume o presienten nuevas industrias. Y no se ha previsto todavía un plan de construcción de viviendas que esté a tono con las necesidades que se avecinan. Las gentes que no ven por encima, piensan que como una parte de la población obrera procede de las parroquias próximas a la capital, no existe problema. Esto es incierto, porque si queremos tener a pie de fábrica esos obreros, necesitamos darles viviendas. Pero aun suponiendo que fuese exacto ese juicio, tan equivocado, no podemos olvidar que la mayor parte de las casas que se anuncian para los planes sindicales nada tienen que ver --y si lo tienen, es en proporciones muy pequeñas-- con la clase media, que en La Coruña es una enorme mayoría, casi, o sin casi, los dos tercios de su población.

En mal hora, y como desgraciadamente profetizamos, se perdieron aquellas mil viviendas para las cuales había entonces dinero. Se anunció que iban a crearse en la península de la Torre de Hércules, después en las inmediaciones del barrio nuevo de San Roque. Total, nada. Se perdieron, y a otra cosa. ¡Fue sectarismo, miopía, desorientación? ¡Qué importa ahora! Se perdieron para siempre. Mientras tanto, cuando una parejita quiere ahora buscar hogar para crear una familia, se las ve y se las desea. Y pasan los meses, y en último caso, o tiene que contentarse con una casa cuyo alquiler es muy superior a sus ingresos o... tiene que esperar.

Nosotros hemos propuesto unos cuantos barrios-satélites, análogos a las ciudades-satélites de las grandes ciudades. Pero tampoco han surgido. El problema está en pie y sin solución. Se escatiman solares para la clase trabajadora, y en cambio no se escatiman obras que son suntuarias y suntuosas, y que todos los días vemos surgir en la prensa diaria: escalera de honor, vidrieras, puertas lujosas, etcétera, etc., por no citar más que las de la última semana.

No, no es ese el camino. Los pueblos necesitan viviendas, porque este es un artículo de primera necesidad. Vital, primordial, imperioso, básico, social, creador. Pero no se les concede, ni se acaba de iniciar la solución del problema más importante de La Coruña.

Ahí va un nuevo clamor: viviendas, viviendas y viviendas. ¿Qué no nos harán caso? Peor para ellos. Las viviendas quedan; todo lo demás pasa. Como pasan y mueren los gladiolos. Pero el cemento, el hierro o los ladrillos, se eternizan. Son algo consustancial y permanente. Eterno. El día de mañana se juzgará de la obra, no porque se hayan construido magníficos y bellísimos jardines, sino porque se ha dado estabilidad a la familia coruñesa, que es uno de los pilares sobre los cuales se asienta la sociedad.

Los plenos, al estadio, y los deportes, a Maria Pita

El Ayuntamiento va a construir --a terminar-- una pista en la plaza de Maria Pita para las competiciones deportivas. El debate planteado con este motivo fué muy movido. Se oponían varios concejales. Cuando se construyó el estadio, crejamos todos que en él --por su capacidad, por sus dimensiones-- cabían pistas para todo o casi todo. Era natural. Ya que ese centro deportivo había costado muchas pesetas --fué una idea admirable, y una inversión magnífica-- era natural que se utilizase en los deportes más conocidos. Pues no fué así. Primero se convirtió la plaza de Maria Pita en pista de patinaje. Después... ¡Ah, después! se va utilizar como centro deportivo por excelencia.

Nosotros estábamos en la idea de que la "plaza mayor" de La Coruña era una plaza señorial. Sin solera todavía, como la tienen Burgos o Salamanca. Pero señorial al fin y al cabo, por su prestancia, por el magnífico edificio que la hace centro de todas las miradas, por las casas simétricas que la limitan, por los actos que en ella se celebran. Pues estábamos en un error. De ahora en adelante, en la plaza de (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

CARTELERA
CINE PARIS
La pantalla triunfal

HOY, a las 5'30, 8 y 11
La Europa galante y sentimental de los años de la primera guerra.

FATALIDAD
MARLENE DIETRICH
VICTOR Mc LAGLEN
Todos temían a X-27 sin conocerla. Ella era únicamente una mujer (Autorizada mayores de 16 años)
COMPLEMENTO: PATITO FE
Dibujos animados de Walt Disney

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.

METRO, PRESENTA una maravillosa película en deslumbrante tecnicolor

MAGNOLIA
KATHRYN GRAYSON
y AVA GARDNER
(Autorizada para mayores de 16 años)
EN EL CAFE a las 3'30, 8 y 11.

ORQUESTA LOS TROVADORES con el magnífico cantante ANTONIO DE PALMA.

CIUDAD
6, 8 y 11

HOY Y MAÑANA
ULTIMAS EXHIBICIONES de la emocionante película en la que no se oye ni una sola palabra, excelentemente interpretada por RAY MILLAND con RITA CAM

EL ESPIA
Le hará recordar aquellos momentos en que un verdadero temor le atenazó el pecho
(Apta todos los públicos)
Complemento: TROFEOS TRAGICOS

CINE HERCULES
A las 6, 8'15 y 10'45

MARIA MONTEZ
JEAN PIERRE AUMONT
en

La venganza del corsario
Apta para todos los públicos.

CINE FINISTERRE
HOY: EXITO

No pierdan la ocasión de ver esta película

Aquí viene el novio
Termina en boda, pero antes se reirá usted a carcajadas

JANE WYMAN, ALEXIS SMITH, FRANCHOT TONE
6, 8'15 y 11. (Para todos los públicos)

CINE MONELOS
A las 6, 8'15 y 10'45

ERROL FLYNN
MAUREEN O'HARA
en

La isla de los Corsarios
En tecnicolor
Apta para todos los públicos.

¡¡A TEATRO LLENO!!

TRIUNFA EN LA CORUÑA

ANA MARIA

PRESENTADA por COLSADA con

GRACIA IMPERIO y ALFONSO DEL REAL

en el

HOY TEATRO ROSALIA CASTRO
Tarde, 7,30 - Noche, 11 (Aut. mayores)

TEATRO COLON

GRAN COMPANIA DE COMEDIA DE

MARIA JESUS VALDES
JOSE MARIA MOMPIN

Con

MARIANO ASQUERINO y ADELA CARBONE
HOY, LUNES, ULTIMAS REPRESENTACIONES de

EL CUARTO DE ESTAR

¡La comedia más famosa y discutida del teatro moderno-

Un teatro de excepcional calidad interpretado por una compañía extraordinaria fuera de serie!

Director: JOSE LUIS ALONSO

Tarde: 7,45 : Noche: 11 (Autorizada mayores)

Mañana Martes: ¡UN ESTRENO SENSACIONAL!

LA HORA DE LA FANTASIA

Original de ANNA BONACCI, traducida por JOSE LUIS ALONSO

DR. GUZMAN
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES INTERNAS
Fdez. Latorre, 64-1.º Teléf 6570
(Edificio Banco Pastor
Cuatro Caminos)

Deportes

ATLETISMO

Brillante triunfo de España sobre el Sarre

Consiguió el primer puesto en siete de las pruebas disputadas

SARREBRUCKEN, 3. — España ha vencido al Sarre por 63 puntos contra 46, en el encuentro internacional de atletismo.

Los resultados parciales de las pruebas disputadas en el encuentro internacional de atletismo entre España y Sarre, han sido:

100 metros.—1, Burg (Sarre), 10 segundos, 8 décimas; 2, Costa (España), 11-2; 3, Lommers (Sarre), 11-4; 4, López (España), 11-6.

MARTILLO.—1, Quadras (España), 13,78 metros; 2, Baar (Sarre), 13,03; 3, Quadra Salcedo (España), 13,02; 4, Schupp (Sarre), 12,61.

110 metros vallas.—1, Baar (Sarre), 15 s. 5-10; 2, Berenguer (España), 15-8; 3, González (España), 16; 4, Sauerwein (Sarre), 16-6.

Salto de longitud.—1, González (España), 6,98 metros; 2, Ladeon (Sarre), 6,74; 3, Peralta (España), 6,68; 4, Truth (Sarre), 6,62.

1.000 metros.—1, Barris (España), 2 minutos, 30 s.; 2, Cabrera (España), 2-30-5; 3, Ebert (Sarre), 2-35-6; 4, Staub (Sarre), 2-46.

400 metros lisos.—1, Jaeger (Sarre), 49 segundos, 9 décimas; 2, Volz (Sarre), 51-2; 3, Cabrera (España), 52-2; 4, Martín Puertas (España), 52-6.

Disco.—1, Quadra Salcedo (España), 43,29 metros; 2, Quadras (España), 41,21; 3, Baar (Sarre), 36,74; 4, Gersner (Sarre), 39,49.

Salto de altura.—1, Arijo (España), 1,70 metros; 2, Both (Sarre), 1,70; 3, Erbedug (Sarre), 1,65; 4, Peralta (España), 1,60.

5.000 metros.—1, García (España), 15 minutos, 12 segundos, 2 décimas; 2, Rojas (España), 15-41-8; 3, Koch (Sarre), 15-47-4; 4, Grundewald (Sarre), 15-51-4.

Reliegos 800-400-200-100. — 1, España (Barris, Cabrera, González y Peralta), 3-31-4; 2, Sarre (Staub, Seyler, Burg y Lemmes), 3-33-0.—(ALFIL).

El más exquisito cuidado en la fabricación y corte de una camisa



La mejor camisa del mundo

CICLISMO

Pérez Francés ganó la sexta etapa del cinturón de Barcelona

Ha dado fin esta mañana el Octavo Cinturón de Barcelona, magna prueba ciclista internacional que durante cinco días ha tenido pendiente a toda la afición deportiva y que se ha incorporado al calendario internacional ciclista, sin duda, como la primera carrera "amateur" del mundo.

Ha constituido un éxito de organización y deportivo, ya que estos forzados de la ruta han deparado durante las seis etapas otras tantas batallas encarnizadas en pos de la victoria final, a un tren de 39 y 40 kilómetros por hora.

El vencedor de la prueba ha sido Pérez Francés, quien tras un esfuerzo en solitario de más de cien kilómetros en la segunda etapa Vich-Manresa, tuvo una gran recuperación en la de Manresa a Monserrat, contra reloj, en la que ya se clasificó el segundo, después del francés Le Disse. En la etapa de la tarde de Monserrat a Lérida, los españoles lograron en lucha titánica desbancar a los extranjeros de los puestos de honor de la carrera.

De Lérida a Barcelona, pasando por Reus, no sólo tuvo Pérez Francés el primer puesto, sino que en la última etapa Reus-Barcelona, se permitió, en un alarde de facultades, escapar del grupo y presentarse en la ciudad condal destacado, en unión de Palomar, Rodríguez y Rasmussen, erigiéndose también en vencedor de la etapa de la carrera del gran premio de la montaña.

En el Parque de la Ciudadela los corredores tenían que dar diez vueltas al circuito, en el transcurso de las cuales y en la segunda vuelta, cayó apertadamente Rasmussen, quedando en cabeza Pérez Francés y Rodríguez. A 1 minuto, 21 segundos entró Vilana; a los 2-25, tres corredores más; a los 2-52, Bicardía, y a los 3-45, el gran paquete de corredores.

Efectuadas las diez vueltas, en medio de gran expectación, se adjudicó la etapa final en un sprint Pérez Francés, con un tiempo total de 3 horas, 20 minutos, 26 segundos, seguido de Rodríguez con 3-20-35.

La clasificación de la sexta etapa del Octavo Cinturón de Barcelona, Reus-Barcelona, en 128 kilómetros, ha sido la siguiente:

Pérez Francés, 3-20-26, a una media de 38,316; Rodríguez Orts, 3-20-26; Rasmussen, 3-20-35; Vilana, 3-22-45; Planbada, 3-23-11; Alomar, igual; Hernán-

dez, igual; Murall, 3-24-12; Bello, igual. Etapas volantes: Villafranca del Panadés: Bicardi, tres puntos; Rasmussen, dos; Medico, uno. Molins de Rey: Alomar, tres; J. Pérez Francés, dos; Rasmussen, uno.

Premio montaña, Alto Odal: J. Pérez Francés, seis puntos; Alomar, cinco; Rasmussen, cuatro; A. Rodríguez, tres; Bicardi, dos; Medico, uno.

Prima al corredor más desgraciado: Tarapiella.

Clasificación general del Octavo Cinturón de Barcelona: 1, José Pérez Francés (España), 16-30-47; 2, Adolfo Bello (España), 16-36-0; 3, Pierre Goujet (Francia), 16-38-6; 4, Gunnar Goransson (Suecia), 16-39-10; 5, Edmond Jacobs (Luxemburgo), 16-39-10; 6, Miguel Vilane Boet (Baleares), 16-39-57; 7, Jaime Alomar (Baleares), 16-40-20; 8, Fritz Ravn (Dinamarca), 16-40-35.

Clasificación general etapas volantes: Pérez Francés, un punto; Vermeulin y Rasmussen, seis puntos.

Clasificación por regiones: Cataluña, Baleares, Guipuzcoa, Centro-Madrid, Santander, Valencia, Vizcaya.

Clasificación por equipos. Clubs: Aurora, Pueblo Seco, Graciense, Español, Martorell.

Clasificación premio montaña: Pérez Francés, 28; Suárcz y Vilane, 11.

Clasificación por naciones: España, 33-6-47; Pérez y Bel; Francia, 33-19-42; Gojet y Vermeulin; Suecia, 33-23-52; Goransson y Martensson; Dinamarca, 33-24-32; Ravn y Rasmussen; Bélgica, 33-32-27; Van Der Plaetsen y Pasquay; Inglaterra, 33-35-48; Haakell y Kennedy; Mónaco, 33-40-9; Luxemburgo, 33-43-47; Jacobs y Jost; Alemania, 33-47-46; Gunke y Peperbrinck; Suiza, 33-51-7; Prag y Mozzums.—(ALFIL).

TRIUNFO DE POBLET EN BARCELONA

BARCELONA, 3.—Miguel Poblet fue el vencedor de la carrera para profesionales e independientes que se disputó esta mañana en el Parque de la Ciudadela, en espera de los estrozos corredores que durante cinco días han estado rodando por las carreteras de Cataluña. Se había anunciado que tomarían parte todos los corredores seleccionados, pero no fue así.

La carrera fue de veinticinco vueltas al circuito y no treinta como se había anunciado, debido a que los arbitros se encontraron con el inconveniente de que el tiempo era justo para cubrir

Reapareció Bañón en Alcoy

ALCOY, 3.—En el campo del Collao se ha celebrado esta tarde un partido amistoso de fútbol a beneficio del Preventorio Antituberculoso Infantil "María la Asunción". Se enfrentaron una selección de jugadores de primera división, en la que se alinearon Bañón, antiguo portero del Real Madrid; Bercerril, Muñoz, Pérez Payá y Marsal, y un equipo del Alcoyano, reforzado con sus antiguos jugadores Blanco, Alvarín y Cerdá. El resultado del encuentro fué de dos a uno a favor de la selección de primera división, marcados, el primero, por Montagut, y el otro por Muñoz. El gol del Alcoyano fué logrado por Gancedo.

En el palco presidencial estaba el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu, quien en nombre del club que preside hizo un donativo de cinco mil pesetas. El campo registró un gran lleno.—(ALFIL).

PLATKO KOPILETZ, PROBABLE ADIESTRADOR DEL BARCELONA

BARCELONA, 3.—El Consejo directivo del Club de Fútbol Barcelona, de acuerdo con el informe del secretario técnico, don José Samitier, ha estimado procedente aceptar, en principio, la oferta de Platko Kopiletz para ocupar el cargo de preparador del cuadro de jugadores profesionales del club, con sujeción a la posterior resolución de los organismos competentes.—(ALFIL).

HIPISMO

Triunfó Alonso Martín en la prueba contra reloj de Aquisgrán

Winkler, actual campeón, en cabeza del torneo mundial de saltos

AQUISGRAN, 3.—El español Alonso Martín, con "Brise-Brise" ha ganado la prueba contra reloj del Concurso Hípico Internacional. El recorrido de 600 metros, con 13 obstáculos, lo cubrió en un minuto, 13 segundos y 7/10. A continuación se clasificaron:

2.—Oppert (Italia), con "Pagoro", en 1-15-2.

3.—Hans Lancheher (Alemania), con "Titán", 1-18-2.

4.—Von Buchwald (Alemania), con "Tabitha", 1-20.

5.—Thiedenmann (Alemania), con "Dinamit", en 1-21-8.

6.—Carlos Figueroa (España), con "Gracieux", 1-22-5.

7.—D'Inceo (Italia), con "Somalo".

8.—De Fombelle (Francia), con "Búfalo".

9.—Alonso Martín (España), con "Incierto", en 1-27-6.

10.—De Chassart (Bélgica), con "Caddi".

11.—Ordovás (España), con "Bohemio", 1-28-1.

En la segunda prueba de calificación para el campeonato del mundo en saltos de obstáculos, celebrada esta noche, el alemán Winkler, el español Miguel Poblet, en 2 horas, 4 minutos 8 segundos; 2, Andrés Boher, 2 horas 4 minutos, 9 segundos; 3, Vicente Iturrat; 4, A. Benisar; 5, Coll.—(ALFIL).

JOSE LUIS FERNANDEZ VENCIO EN LA VUELTA A LA PENINSULA DE MORRAZO

VIGO, 3.—Se ha corrido hoy la segunda vuelta ciclista a la península de Morrazo, prueba patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal de Vigo y organizada por Educación y Descanso.

Participaron 38 corredores regionales.

Venció José Luis Fernández, de Puenteareas, que hizo los 120 kilómetros del recorrido a una media horaria de 32 kilómetros.

La clasificación fue:

1.º José Luis Fernández, 3 horas, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Andrés Boher, 3 horas, 34 minutos, 10 segundos; 3.º Vicente Iturrat, 3 horas, 35 minutos, 10 segundos; 4.º A. Benisar, 3 horas, 36 minutos, 10 segundos; 5.º Coll.—(ALFIL).

La clasificación fue:

1.º José Luis Fernández, 3 horas, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Andrés Boher, 3 horas, 34 minutos, 10 segundos; 3.º Vicente Iturrat, 3 horas, 35 minutos, 10 segundos; 4.º A. Benisar, 3 horas, 36 minutos, 10 segundos; 5.º Coll.—(ALFIL).

La clasificación fue:

1.º José Luis Fernández, 3 horas, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Andrés Boher, 3 horas, 34 minutos, 10 segundos; 3.º Vicente Iturrat, 3 horas, 35 minutos, 10 segundos; 4.º A. Benisar, 3 horas, 36 minutos, 10 segundos; 5.º Coll.—(ALFIL).

La clasificación fue:

1.º José Luis Fernández, 3 horas, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Andrés Boher, 3 horas, 34 minutos, 10 segundos; 3.º Vicente Iturrat, 3 horas, 35 minutos, 10 segundos; 4.º A. Benisar, 3 horas, 36 minutos, 10 segundos; 5.º Coll.—(ALFIL).

La clasificación fue:

1.º José Luis Fernández, 3 horas, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Andrés Boher, 3 horas, 34 minutos, 10 segundos; 3.º Vicente Iturrat, 3 horas, 35 minutos, 10 segundos; 4.º A. Benisar, 3 horas, 36 minutos, 10 segundos; 5.º Coll.—(ALFIL).

La clasificación fue:

1.º José Luis Fernández, 3 horas, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Andrés Boher, 3 horas, 34 minutos, 10 segundos; 3.º Vicente Iturrat, 3 horas, 35 minutos, 10 segundos; 4.º A. Benisar, 3 horas, 36 minutos, 10 segundos; 5.º Coll.—(ALFIL).

CABALLERO
SU TRAJE DE TEMPORADA EN
ALMACENES LA TELA
SAN ANDRES, 72

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción Pública de 4.500 millones de pesetas nominales en Deuda Amortizable del Estado al 4 por 100, libre de impuestos, ampliación de la emisión de 26 de Junio de 1953.

Autorizada por las Leyes de 22 de diciembre de 1953 y de 16 de diciembre de 1954 y Decreto Ley de 28 de enero de 1955, y dispuesta por Decreto de 17 de junio de 1955 y Orden Ministerial de 18 del mismo mes

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliar y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los afianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A de 1.000 pesetas, B de 5.000, C de 10.000, D de 25.000 y E de 50.000; llevan fecha 26 de junio de 1953 y sus intereses semestrales se pagarán por este 1.º de enero de 1956, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales y comenzará con el vencimiento de 1.º de enero de 1957.

Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

SUSCRIPCION PUBLICA A 99 POR 100

Libre de todo gasto para el suscriptor, con cupón 1.º de Enero de 1.956, que tendrá lugar en el BANCO DE ESPAÑA el día 6 de Julio próximo

La suscripción se efectuará al cambio de 99 por 100, en las Oficinas de Madrid y Sucursales, debiendo ingresarse en el acto de la operación el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales. En el caso de que hubiera de practicarse prorrato, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores Colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco libres de gastos para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas Entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

Madrid, Junio de 1955.

Ecos de Galicia

AQUI, LUGO

OTRA VEZ LA POLICIA MUNICIPAL

El Sr. Fugarolas, ese teniente de alcalde del Ayuntamiento de Lugo, cuya gestión cerca de los problemas municipales estamos siguiendo con justificada atención, porque hemos querido observar que es de los que, de verdad, pierde muchas horas en el estudio de los problemas que aquejan a la ciudad y es un valioso colaborador de ese alcalde que nos ha tocado en suerte, se nos ha adelantado en el Pleno celebrado por la Corporación Municipal el pasado viernes al plantear un asunto que nosotros estábamos dispuestos a traer a estas columnas, una vez más, en defensa de los intereses económicos de la Policía Municipal de Lugo. Nos referimos a su interpelación preguntando la causa por la que aun no se ha abonado a estos agentes del Ayuntamiento el aumento concedido en sus haberes por la pasada Corporación, al aprobar el presupuesto que había de regir en el presente año.

El Sr. Fugarolas ha calado y muy hondo, por cierto, en el problema planteado. ¿Qué pasa —nos preguntábamos nosotros, y, con nosotros, los interesados—, para que no se dé cumplimiento al acuerdo de aquel Pleno? Pues, sencillamente, un trámite más, pendiente aun de cumplimentar y que ha sido exigido por la Dirección General de Administración Local para acceder a tal aumento.

Recordarán nuestros lectores cómo desde estas columnas planteamos hace aproximadamente un año el problema económico de la Policía Municipal de Lugo, solicitando para ella un aumento de quinientas pesetas anuales en sus haberes. Reunido el Pleno del Ayuntamiento, el alcalde, don Luis Ameijide, siempre atento a todo lo que represente una mejora para los funcionarios a sus órdenes, hizo suya nuestra petición y mediante una moción presentada a sus compañeros de Corporación, fué aprobado el indicado aumento. Los meses, sin embargo, transcurrieron sin que los policias vieran aumentados sus emolumentos. Así las cosas, es cuando el Sr. Fugarolas plantea la cuestión en el Pleno último y entonces nos enteramos que, aunque la Dirección General de Administración

Local aprobó en principio esta mejora, la ha condicionado a que redunde también en beneficio de los mandos de dicha Policía Municipal en forma escalonada o proporcional a la categoría de cada uno. El asunto, según ha dicho el alcalde, se halla pendiente de llevar a un nuevo Pleno previos los estudios de la Comisión correspondiente que nosotros creemos ha de ser la de Hacienda.

¡Ah!; pero como quiera que precisamente la Comisión de Hacienda está presidida por el Sr. Fugarolas, esperamos que el asunto se resuelva cuanto antes y que en el próximo Pleno que el Ayuntamiento celebre sea tratada la cuestión con los aumentos proporcionales exigidos para el definitivo visto bueno por parte de la Dirección General aludida en favor de los mandos de este benemérito Cuerpo cuya brillante gestión es por todos reconocida.

Porque, en definitiva, ese aumento a que se condiciona la aprobación de referencia viene a ratificar nuestra primitiva petición en la que no se establecían distinciones de ninguna especie, ya que los beneficios solicitados lo eran lo mismo para el jefe, que para el último policía municipal.

F. RIVERA MANSO

Rúa de Villar

Un trofeo apasionante

Como una ironía del destino, los canes que hasta hace pocos días lanzaban al viento sus protestas, en forma de lánguidos aullidos, desde los viejos calabozos de la "falcoña", de lo cual hicimos la correspondiente queja desde estas columnas, "amenizarán" desde ahora los días apacibles de mi siempre recoleta rúa de Santa Cristina, situada a pocos metros de Caramoña, a donde fueron trasladados. Para mí, estos jocosos azares son bastante familiares. Aun conservo en mi epidermis las huellas de una aparatosa caída en el Preguntoiro, durante su pavimentación, después de haber realizado una activa campaña desde estas columnas para que se llevara a cabo el arreglo de tan santiguatísima rúa.

No es extraño, pues, que ante lo gracioso del caso, mis anónimos y desoc-

pados comunicantes me pusieran en sobrevivencia de las perrunas serenatas que me esperan, si bien he de manifestar de paso a mis desconocidos amigos—los recriminadores y los otros—, que aun agradeciendo sus iniciativas y sus consejos, sus misivas tendrán el triste fin que suele darse a todo papel sin valor.

Si el vislumbrar de las fiestas patronales sin toros, y la disputa futbolística del artístico trofeo que pondrá en juego la Asociación de la Prensa de Santiago a finales de este mes, no diéran a mi ánimo el natural optimismo, puede que las alusiones anónimas llegaran a acongojarme... de risa. Sin embargo, por mucha satisfacción que pudieran darme, nada es comparable a la que va a proporcionarme el choque de máxima rivalidad de los equipos participantes en el mencionado trofeo —Basquiños y La Salle—, donde la emotividad y el nerviosismo tendrán asiento gratuito en las gradas de Santa Isabel.

Es menester resaltar el acierto que los periodistas compostelanos han tenido en la elección de los equipos. El juego brioso y entusiasta que suelen poner a prueba los equipos modestos hará que no se echen de menos la filigrana y los encajes de salón de los equipos de mayor solera. Todo ello, claro está, sin contar con que lleguen a rememorar las viejas estampas en que los partidarios del equipo derrotado hacían con las tablas que cierran el campo, presos de la más encendida ira, una piramidal "cacharela". O lanzaban al pacífico Sarela los cuerpos aun sudorosos de los jugadores vencedores. Pero aun sin estas anomalías, felizmente desaparecidas, es de esperar que la Asociación de la Prensa local consiga un nuevo éxito en el ya clásico partido que anualmente organiza.

Y, por último, un ruego a mis desconocidos comunicantes. Y este es que, ya en plena estación estival, reduzcan sus simpáticos envíos, pues de todos es conocida una ley que autoriza en esta época a unos días de placentero descanso.

JOTRAQUE.

Los monasterios de Monfero y Bergondo, el castillo de Andrade y el pazo de Mariñán, fueron visitados ayer por la Academia de Bellas Artes

En el cementerio de Meirás se rindió un emotivo homenaje ante la tumba del pintor Vaamonde

La visita artística a Monfero, Nogueira, Pontedeume, Bergondo y Meirás, realizada ayer, ha constituido un nuevo éxito para la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, organizadora de estas excursiones de alta significación cultural, y para su activo e ilustre presidente, don Angel del Castillo, que sabe orientarlas y dirigir las con las doctas explicaciones —en muchos casos verdaderas conferencias— con que acierta a "ilustrar" este interesantísimo género de visitas a los principales monumentos de Galicia.

Los excursionistas de ayer, entre los que abundaban académicos y artistas, se dirigieron directamente a Monfero, en cuyo viejo monasterio, glorioso vestigio de la arquitectura cisterciense de Galicia a punto de convertirse en ruina absoluta, se celebraba la tradicional fiesta anual de la Virgen de la Cela, a la que se profesa especial devoción en toda la comarca. Con este motivo, la iglesia monacal y los alrededores del monasterio estaban llenos de peregrinos procedentes de muchos lugares de la provincia, que ponían una curiosa nota de animación y de color en aquel maravilloso recinto.

Dirigidos por el señor del Castillo, los académicos, los artistas y cuantas personas se habían sumado a la expedición, recorrieron el interior del templo, los claustros, invadidos por la maleza, y las demás dependencias del monasterio, admirando las bellezas de un

monumento que encierra valiosos recuerdos de los estilos románico, gótico, plateresco y barroco.

Concluida esta visita, en la que se invirtió la mañana, los excursionistas se trasladaron a Pontedeume, en donde fueron amablemente cumplimentados por el alcalde de la villa, don Juan Sarmiento.

Después de almorzar se dirigieron al castillo roquero de Nogueira, espléndida atalaya desde cuya altura se divisa el más completo y delicioso paisaje que las cumbres gallegas pueden ofrecer. Allí, el presidente de la Academia explicó la historia y la significación monumental de aquel recio bastión de los Andrade, propiedad de los condes de este título y actuales duques de Alba y de Berwick.

A continuación los excursionistas acudieron a Bergondo, con objeto de visitar el bellísimo pazo de Mariñán, hoy "Hogar Generalísimo Franco", propiedad de la Diputación Provincial. En el patio de acceso de este edificio fueron saludados por los diputados provinciales don Manuel Puga Pequeño, don Rafael Salgado y don José Fuentes, quienes los acompañaron en su visita al pazo. El señor del Castillo puso de relieve el valor del delicioso y cuidado jardín de mirtos, digno de los pináculos de Rusiñol, y la riqueza de las opulentas escalinatas, de un seductor carácter barroco italianizante, que hacen de la señorial mansión uno de los mejores pazos gallegos.

Desde Mariñán, los visitantes se dirigieron a la iglesia románica de San Salvador de Bergondo, en donde, atentamente acompañados por el párroco, señor Mato, y siempre aleccionados por el señor del Castillo, recorrieron el templo y las dependencias del que antaño fué monasterio benedictino.

Finalmente se trasladaron al cementerio parroquial de San Martín de Meirás, con objeto de rendir piadoso homenaje ante la tumba que encierra los restos del insigne y malogrado pintor corués Joaquín Vaamonde, fallecido en las Torres de la familia Pardo Bazán en agosto de 1900. Don Luis Quintas Goyanes, por la Asociación de Artistas, de la que es presidente, y don Angel del Castillo, en nombre de la Real Academia de Nuestra Señora del Rosario, depositaron sobre el sepulcro sendos ramos de flores. El señor Quintas pronunció unas palabras de adhesión al homenaje organizado por la Academia, de la que es también miembro, haciendo presente que la Asociación que preside, recogiendo una iniciativa lanzada en la HOJA DEL LUNES, había tomado a su cargo la restauración de la losa sepulcral, de la que el nombre del gran pintor se había borrado casi enteramente. A continuación, el señor del Castillo, con frases llenas de emoción, exaltó la figura de Joaquín Vaamonde, reconocido por la crítica nacional de su tiempo como uno de los mejores pintores de retratos de las posimerías del pasado siglo. Recordó los últimos días de su existencia, minado por la enfermedad que, en el transcurso de escasos años, consumió a los cuatro grandes pintores de la llamada "generación doliente", y trazó un interesantísimo paralelo entre la muerte de Vaamonde y la del pintor Silvio Lago, el héroe de "La Quimera", una de las obras maestras de la condesa de Pardo Bazán. El presidente de la Academia de Bellas Artes concluyó con sentidas palabras y besó, emocionado, las flores que cubrían la sepultura del gran artista corués.

Por último, el señor cura párroco de Meirás, don Benigno Mayo Novo, entonó un responso.

Este acto final de la excursión artística, celebrado en el crepúsculo de un suave y delicioso atardecer marplatense, con la presencia de curiosos campesinos, vecinos de la parroquia, y en medio de un conmovedor silencio, tuvo un impresionante tono de fervor y de emotividad.—B.

LA PROXIMA VISITA ARTISTICA SERA A LOS MONASTERIOS DE LA PROVINCIA DE ORENSE

La IV visita artística organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario se verificará durante los días 17 y 18 del presente mes. El primer día, después de almorzar en Orense, se irá a San Esteban de Ribas del Sil, para admirar su magnífico monasterio. Se pernoctará en la ciudad de las Burgas y, al siguiente día, por la mañana, se saldrá para Celanova visitando antes el santuario de la legendaria Virxe do Cristal. En Celanova habrá visita al soberbio monasterio y a la iglesia mozárabe de San Miguel, y se rendirá homenaje a la memoria del gran poeta Curros Enriquez ante la casa en que nació. Seguidamente se irá a Ribadavia, villa de gran carácter monumental, en donde se almorzará; a Leiro y al monasterio de San Clodio, regresando seguidamente a La Coruña, por Carballino, Lalín y Santiago.

Se previene que las personas que deseen sumarse a esta visita artística deberán solicitar, en la conserjería del Museo Provincial de Bellas Artes, antes del próximo día 10, por ser limitado el número de asientos.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general
Almacenes CICLOS LOBON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

CAVILATORIO
Número 75
Por MARFREY

En plural: dícese del muchacho que escupe sobre otro.
64 42 6 31 18 36
77 13 67 29 47 1 40 11 24
17 65 72 22 66 53 2 61 35
41 30 60 4 74 52 34 76
8 80 16 68 54 10 46 21
28 5 69 38 51 70 62 26
43 59 55 7 50 25 75 79 33 45 56
19 39 78 14 57 32 44 49
Jugadores de dados.
Díesenme a conocer lo escrito.
Nombre de varón.
Falta de privación de apoyo.
Cedimos la propiedad.
Le excitan vivamente.
Orasele.

Solución al "Cavilatorio" anterior:
Me lo contó un piel roja, cazado en la Luisiana, cuando el Señor los bosques de América pobló.
C. ENRIQUEZ.

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo | **Dr. L. Ramallal**

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
JUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURTA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571
y modernos

Cuento marinero

Solitario, sentado en un peñasco en la misma ribera, pensativo soñaba.

El sol había declinado ya apagándose sus últimos ardientes rayos.

El espectáculo maravilloso que unos momentos antes contemplaba se cambió totalmente quedando solo una constante: el mar.

El mar y las olas que rugientes y espumosas continúan impasibles expirando en la orilla y murmurando.

Algo dicen las olas. Algo hablan.

Ríen, lloran, silban, cuchichean, suspiran, rugen desenfrenadas; unas mueren dulcemente, mansamente y otras mueren de rabia al estrellarse impotentes en las rocas y en la playa.

Allá lejos, en un recodo de una pequeña rada, una luz se enciende en una pobre cabaña. Cauteloso me acerco pisando la arena blanda, y a través de las maderas carcomidas contemplo a una niña, bella hija inocente de un pobre pescador.

De rodillas la niña reza a una estampa de la Santísima Virgen. Es la Virgen marinera, la que siempre la atiende en sus culitas y sus miedos.

Las llamas del hogar dan un tinte siniestro a aquella pobre cabaña.

La tempestad empieza a arreciar.

Se escucha ya el ronco acento de la tormenta; el suspirar del viento y el cabalgar de las olas con sus melancólicas deprimadas, una tras otra, en sucesión continua y trágica, semejando caballos mitológicos en carrera desenfrenada.

La niña tiembla de frío y ririta. Sus manos están heladas y no las puede juntar mientras reza. Son oraciones infantiles, son palabras llenas de fe y de inocencia, y la Virgen le sonríe dándole dulce esperanza.

El viento huracanado ya cubre el mar de gris neblina y las olas se encrespan ululantes como si algo quisieran tragarse.

Sólo se oye el ronco y bronco vendaval.

La niña se levanta un momento y echa algo de leña al fuego que se quería apagar; echa un trozo de red para que el fuego se avive y se nota un fuerte olor a alquitrán. Acerca su cuerpo endeble y sus harapos para calentarse.

¡Pobre niña mía! Sus pies descalzos están amoratados; tienen el mismo color de los cadáveres de los ahogados, de los cadáveres del mar.

Ahora la niña se acerca a un ventanuco y pretende escrutar en aquella oscuridad; sus pupilas se concentran en un vano afán de penetrar esa cortina negra que formó el vendaval.

El padre y los dos hermanos que, en frágil barquichuela, salieron a pescar, no llegaron todavía y piensa la bella niña cuanto tendrán que luchar para llegar a la costa, para llegar al hogar y tomar algo caliente y dormir a la pequeña con amoroso cantar.

La niña vuelve a rezar. Poco a poco se acurruca y se va quedando dormida en un sueño angelical. Yo me ex-

tasio mirándola y viendo en su rostro inocente y puro tan dulce serenidad.

Las horas pasan y los marineros no regresan. La furia del mar es más violenta, hierve a borbotones, sin descansar; ruge y gruñe con destemplanza brutal.

Yo ya no puedo aguantar más. He de salvar a esos hombres. He de salvar a esta niña bella y pura de que quede en la orfandad.

Conozco el sitio donde suelen naufragar estas lanchas marineras y, sin pensarlo me lanzo decidido al mar. Venzo la primera resistencia de las olas y ya me encuentro en las profundidades del mar. ¡Qué calma hay en el fondo del mar! los peces evolucionan tranquilos y las algas serpentean perzozas.

Ahora tengo que orientarme para llegar al Baldayo fatal. Allí es donde naufragan los barcos con horribles tempestades después de bailar una danza fatídica en las olas encrespadas. Es en Baldayo donde viejos marineros de mi pueblo cuentan que se oyen repiques de campanas en días muy señalados y proceden de los abismos del mar.

¡Qué ligero se anda por el fondo del mar! Ya estoy llegando a Baldayo, ya me acerco y oigo las campanas de que los marineros me hablan. Veo una puerta, una entrada, guardada por dos hombres fantásticamente grandes; son como dos gigantes. Me miran con atención esmerada y me llaman. Un enorme brazo me ase como a levisma pluma y me introduce en aquella gruta.

Entre despaño y a mi vista aparece un pueblo; un pueblo con palacios de torres muy altas, con sus calles, con sus plazas y con fuentes luminosas y jardines.

En su corro de una plaza multitud de hombres rodean a mis tres naufragos. Allí están, y les interrogan en una lengua extraña. Entre aquella gente veo muchas caras conocidas de otros naufragos que impasibles me contemplan. Los llamo y no me oyen, ni me miran.

Ahora aparece un anciano venerable con pipa y barba blanca, y habla así, a mis amigos, en lengua cristiana:

¡Bienvenidos seáis a estas mansiones que están debajo del agua! Nada temáis. Nosotros somos los ártabros legendarios que eternamente vivimos en estas tierras sepultadas. El mar exige su tributo y vosotros lo habéis pagado...

Yo entonces, llamo, grito y no me oye nadie. Corro desesperado hacia ellos y un golpe en la cabeza me despierta...

La mar está en calma; las velas de las lanchas recortan su silueta blanca en la bahía. El sol de la mañana brilla en lo alto y todo es quietud y calma en esta paz dichosa.

A la puerta de la cabaña, la niña y sus dos hermanitos clasifican los plateados pescados de una buena calada. El padre fuma tranquilo su pipa y me mira, sonriente, con una leve ironía en sus ojos verde-agua.

M. LOUREIRO.

Las obras de pavimentación del muelle de Baterías, a subasta

MADRID, 3.—La Dirección General de Puertos y Señales Marítimas anuncia la subasta, entre otras, de las obras de "pavimentación de la zona de circulación del muelle de Baterías", en el puerto de La Coruña, por un presupuesto de 834.199,11 pesetas.—(CIFRA).

Los plenos, al estadio, y los deportes, a María Pita

(CONTINUACION DE SEGUNDA)
María Pita, se celebrarán competiciones deportivas, y en el estadio se celebrarán las sesiones de pleno del concejo coruñés. Es lo más adecuado. Así los vecinos de La Coruña sabrán al dedillo las inversiones del erario municipal, los presupuestos ordinarios y extraordinarios, las grandes iniciativas de los concejales. No se cobrará la entrada. Bastará con un certificado que acredite que el asistente al comicio deportivo-municipal es vecino de La Coruña, para tomar asiento en una de las diferentes localidades del estadio.

La idea nos parece magnífica. Sólo falta completarla con unos cuantos altavoces y dotarla de potente iluminación, para las sesiones nocturnas. Esas que empiezan a veces dos horas después de la señalada, para asegurarse de que no falta ningún concejal, aunque haya que ir a buscarlos en taxis.

La originalidad de la idea salta a la vista. Seguramente no se les habrá ocurrido a los demás municipios españoles, pero es que son muy pocos los que disfrutan de un gran estadio. Fuera de esta sugerencia, la semana se ha pasado casi sin sentir. A última hora llegó el Alcalde, sempiterno viajero, que cada vez que viene de Madrid, o de un Congreso, trae noticias frescas. Por ejemplo, la de que todavía no se sabe si habrá toros, de qué ganadería serán, y qué cartel de toreros se nos prepara.

Un presupuesto extraordinario se acaba de anunciar. Otro. Porque son tantos los presupuestos extraordinarios, que casi no hay mes que no leamos alguno. Pero el caso es hacer obras y dotar de toda clase de elementos a La Coruña, ciudad veraniega por excelencia, a pesar de los alicientes de Riazor. Pero de esto no tiene la culpa nadie, ¿verdad?

INGLES

Esteban M. Lago

Diplomado en la Escuela Central de Idiomas (Madrid)
TECNICA de la CONVERSACION
Juan Canalejo, 28-2.º - Teléf. 5304

MATEMATICAS SUPERIORES

Ciencias Químicas, Arquitectura, Escuelas especiales, militares, etc.
— por —
PROFESOR A. DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE MADRID (MATEMATICO Y FISICO)
Torre, 41-1.º, izq. - Teléfono, 5986
Información: de 4 a 5

Lt. H. GUTIERREZ-MOVANO

ALERGIAS
(Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
Juana de Vega, 12

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Vener., Sífilis, Difteria, Rayos
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.
S. Andrés (La Espuma), Teléf. 2756.
Domicilio particular Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

Pago bien

Gemelos, prismáticos, máquinas fotográficas, y accesorios, ampliadoras, tripodes, cines, películas, máquinas de escribir, material de dibujo, microscopios, brújulas, lupas, catalejos, y otros objetos. Solamente martes 5 y miércoles 6. Hotel Oriental, Juana de Vega, 21, Teléf. 3605. Sr. Rodríguez,

Brillante temporada de ópera

(CONTINUACION DE OCTAVA.)
medios para "tirar por largo", como ocurre en este caso.
Fallo algún cantante de los seleccionados; pero, en cambio, conseguimos al cabo de tres años de constantes gestiones, traer a Bergonzi, una de las figuras más cotizadas actualmente, que, por cierto,



CERES
Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 2.º, pral. 2.º A
VALLADOLID

hace poco más de días actuó en el Scala con la "Forza del destino" y lo mismo su compatriota Gigliola Frazzoni, con "Cavalleria Rusticana", que obtuvieron sendos triunfos.

LA FUNCION INAUGURAL

--¿Cuál y cómo será la función inaugural?
--"Fausto", puesto que las representaciones eran por el orden que van relacionadas al principio, y nosotros quisiéramos que esta primera fuera de etiqueta y con todos los honores, pues ya solo esto y con la peculiar elegancia de las mujeres coruñesas, constituye un deslumbrante espectáculo; pero aquí se resisten a estas "galas", corrientes en todas partes.

LA HORA DEL RELEVO

--Supongo que en vista del feliz resultado de esta nueva demostración de nuestra eficacia como organizadores, continuaréis al pie del cañón, ¿no es eso?
--No, en toda campaña es menester tener fuerzas de refresco. Por lo tanto, llegó la hora del relevo por otras aguerridas y lea tropas de aficionados locales, y me parece que tenemos merecido el descanso.
--¡Presenten armas!

DESDE MI BUTACA

(CONTINUACION DE OCTAVA.)
da del todo. Lo demás, ya saben ustedes: lujoso vestuario, adecuada presentación y las atractivas chicas del conjunto.

EL último estreno de la comedia de Lili Murati, en la semana pasada,

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUNA

Siete muertos y cinco heridos...

(CONTINUACION DE PRIMERA)
heridos en diversas acciones terroristas. En total estallaron cinco bombas y cuatro personas fueron atacadas con armas de fuego.—(EFE).

TRES MIL DETENIDOS POR SOSPECHOSOS

ARGEL, 3.—Fuerzas francesas han detenido a cerca de tres mil sospechosos en una operación de limpieza en gran escala, según anuncian las autoridades.

Durante la pasada noche, fuerzas del Ejército y Policía registraron todas las casas de Constantina. Según las autoridades, la operación ha logrado pleno éxito.—(EFE).

da, fué "El niño está servido", juguete cómico de Alvaro de Laiglesia, autor que suele decir, para disculpar muchas de sus creaciones teatrales, que el fin de hacer reír justifica los medios que se emplean para ello. En "El niño está servido" no hay medio alguno que justifique tal disparate escénico, para el que a la hora de la crítica más vale un piadoso silencio.

CON la intensificación de la temporada teatral, el capítulo cinematográfico se nos queda canijo, al menos en calidad. Solamente "El espía", presentada en el París, merece calificativos encomiásticos, por su valor extraordinario como film experimental, logrado plenamente a pesar de las dificultades que supone el estar realizado en un mutismo absoluto. Cine silente, que evidencia la perdurable vigencia de las imágenes como medio narrativo, haciendo valer los clásicos atributos de la exposición plástica. La labor de Ray Milland, en un soliloquio interpretativo decisivo para la película, es extraordinaria. El resto de los estrenos queda catalogado en pocas palabras. "Reportaje" (cine Avenida), es un fallo lamentable de Indio Fernández; "Buenos Aires a la vista" (Coruña), motiva las intervenciones de Blanquita Amaro como bailarina y Agustín Irusta cantando, pero de cine nada de nada. Y por último, "La ausente", también estreno del Avenida, es un folletín cargado de tópicos, desarrollado lento y convencionalmente.

una finalidad común: CALIDAD

Objetivo primordial del USUARIO
OBTENER UN ALUMBRADO de

CALIDAD

Objetivo primordial del INSTALADOR
HACER UN TRABAJO de

CALIDAD

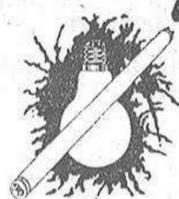
Objetivo primordial de la LAMPARA "METAL"
PRODUCIR UN MATERIAL de

CALIDAD

la nueva

lámpara fluorescente

TF



"METAL-FLUOR"

i insuperable!... i compárela!...

Una joven destrozada por el tren en Los Castros



En los Castros, al lado del Castillo de San Diego fue arrollada ayer por el tren corto de Lugo que acababa de salir de La Coruña a las seis y 20 de la tarde, una joven, la cual resultó horriblemente mutilada. Apareció con la cabeza separada del tronco, restos del cuerpo esparcidos por la vía, y el corazón al lado de un rail.

Poco después de ocurrida la desgracia se personó en el lugar del suceso el magistrado-jefe de Instrucción de guardia, don Antonio Fernández Rodríguez, con el oficial habilitado don Lino Paricio, para proceder al levantamiento del cadáver e incoar las oportunas diligencias. Los restos mortales de la desgraciada joven fueron recogidos y trasladados al anfiteatro del Cementerio general.

Anoche se ignoraba el nombre y demás circunstancias de la infortunada.

Para fines de identificación se dan los siguientes detalles: era morena, pelo negro, cara redonda, de estatura baja; tenía un vestido de percal blanco con flores, cerrado por medio de una cremallera, y calzaba sandalias de color beis. Su edad oscila entre los 18 y 20 años.

Parece ser que poco antes del paso del tren había sido vista llorando al lado de la vía, en las cercanías del lugar de la desgracia.

ENTREGA DEL TITULO Y PLACA DE HIJO ADOPTIVO AL CAPITAN GENERAL SEÑOR MEZIAN

Hoy, a la una y media de la tarde, se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el acto de hacerle entrega por el alcalde, señor Molina, de una placa con el nombramiento de hijo adoptivo de La Coruña.

A las dos y media será obsequiado con una comida en el Hotel Embajador.

EL MIERCOLES SALDRA PARA MADRID EL GENERAL MEZIAN

El día 6, miércoles, saldrá para Madrid, acompañado de su familia, el que hasta hace poco fue Capitán General de la Octava Región Militar, don Mohamed Ben Mezian.

Con motivo de su próxima salida, el viernes obsequió con un cocktail a sus numerosas amistades, acto que se celebró en el Palacio de Capitanía General y al que asistió lo más selecto de la sociedad coruñesa. La señora de Mezian recibió innumerables presentes de flores. El acto fue una demostración evidente del cariño que se le guarda al ilustre militar y a su distinguida familia.

Estos días fue obsequiado por diferentes personas y colectividades. Lleven feliz viaje el general Mezian y su distinguida familia, haciendo votos por que su gestión al frente de la Capitanía General de Canarias sea todo lo brillante y fructífera que ha sido en nuestra región, donde se conservará el grato recuerdo de sus elevadas dotes y de sus excepcionales merecimientos.

EL XIX ANIVERSARIO DE CALVO SOTELO, Y LA SUSCRIPCION

La Coruña conmemora este año el XIX aniversario del asesinato de Calvo Sotelo con mayor solemnidad y emoción que de costumbre porque coincide con esa fecha la estancia en nuestra ciudad de su hermano don Joaquín.

Habrà una misa en la parroquia de Santa Lucía, y una conferencia en la Reunión de Artesanos a cargo del ilustre comediógrafo y académico. No sabemos si el Ayuntamiento prepara o no algún acto.

La suscripción iniciada aun hace pocos días en La Coruña no la tenido

todavía realidad pública. Ni la Diputación ni el Ayuntamiento han publicado todavía la primera lista. Parece ser que la suscripción se prorrogará. Era natural, dada la parsimonia con que se ha tomado esta suscripción en La Coruña. Por de pronto, y como señal inequívoca de todo esto, podemos decir que hemos leído en la suscripción nacional los nombres de dos entidades de esta provincia que en vista del silencio producido aquí en torno a esta suscripción, se han decidido a enviar sus fondos a Madrid.

EXPECTACION ANTE LA REPRESENTACION DE "LA MURALLA"

Como hemos anunciado, el insigne académico y coruñés don Joaquín Calvo Sotelo llegará a nuestra ciudad el día 12, y además de los actos preparados en honor de su hermano el glorioso Protomártir don José, asistirá a la primera representación en nuestra ciudad —la 1.500 en total— de su obra "La Muralla".

Reina verdadera expectación para asistir a la representación de esa obra. Por de pronto, conocemos de algunos pueblos que mandaron aquí a varios de sus más caracterizadas personas.

Al mediodía del día 14, que será la fecha del estreno, se celebrará una comida en el Casino, que le ofrecen los admiradores de su obra literaria. Se prepara además algún otro acto que en su día daremos a conocer.

MAGNIFICO SUPLEMENTO DE "LA NOCHE"

Nuestro querido colega "La Noche" sacó a la luz el pasado día 28, un magnífico suplemento con el que justamente puede vanagloriarse. Un número, con fotografías en colores a varias tintas, que ha sido un verdadero alarde y una justificación de los méritos de su Redacción, a la que felicitamos de todo corazón.

UNA CONFERENCIA DE LA SEÑORA DE R. YORDI

Nuestra querida compañera y colaboradora, la redactora de "El Ideal Gallego", doña María Luisa Lurán Marquina de Rodríguez Yordi, pronunciará en la pasada semana en los locales del Club de San Amaro una conferencia sobre el tema "La mujer y el mar".

Al acto asistió numerosa y selecta concurrencia, siendo muy aplaudida y felicitada por su delicada e interesante labor. La HOJA le reitera su admiración y le felicita por el éxito logrado.

PROXIMA CONFERENCIA DEL DOCTOR PARADELA

El miércoles próximo, día 6, pronunciará una conferencia en el Club de Mar de San Amaro, el doctor don Alvaro Paradelo, que disertará acerca del tema "Consideraciones sobre el arte natatorio".

UNA DISTINCION A "FOLLAS NOVAS"

El Club de los Fenianos ha concedido a la meritísima y prestigiosa colectividad coruñesa "Follas Novas", polifónica de acreditado prestigio, una medalla de honor.

Les felicitamos por tan preciado galardón.

TRIBUNAL DE EXAMEN DE GRADO ELEMENTAL DE BACHILLERATO

Por la presente se convoca a las alumnas libres del Instituto Femenino de La Coruña para efectuar la prueba oral, el próximo martes, día 5, a las 9 de la mañana, en el Instituto Femenino de esta capital.

La Coruña, 3 de junio de 1955.—El Presidente.

LA OCTAVA DEL CORPUS, EN SANTIAGO

Se celebró ayer en la iglesia parroquial de Santiago la fiesta solemne de la Octava Sacramental. A las nueve de la mañana hubo misa de comunión, y a las once misa cantada. Desde esta hora quedó el Santísimo expuesto a la adoración de los fieles hasta las siete y media de la tarde, en que hubo ejer-

Temas Urbanísticos

Las mutaciones de una ciudad Sus avenidas y sus jardines

Por Antonio Carbailo Tenorio

La Coruña está espléndida. Lo fué siempre, pero su metamorfosis en estos últimos años es cosa perfectamente acusada. Aquel paseo que era emporio de belleza mujeril, de concurrencia y de animación quedó relegado a segundo término. La gran avenida colindante, con sus cafés y sus atractivos ha cambiado la faz del paraje. El aliciente de la juventud femenina de hoy recuerda la de ayer, aunque la moda haya influido en el tocado y en los perfiles. Es cuestión de época.

El paseo de entonces, amenizado por dos bandas militares de música, con los típicos quioscos de la carrera Sur que evocaban los del antiguo Recoletos del clásico Madrid, no se concibe ahora, cuando la vida se ha trasladado a playas y a salas de fiestas.

Los jardines experimentaron transformación, y vamos a hablar de ésta y de la avenida de los Cantones.

El parque de Méndez Núñez terminaba frente a la calle de la Alameda. Lo que hoy es Rosaleda fué una ampliación hecha, aprovechando terrenos al Ayuntamiento cedidos procedentes de antigua fortificación. Pertenecen a la misma época ese hermoso lugar tro-

cado en vergel y la plantación de las palmeras del salón central del Rellenó. Ambas mejoras fueron combatidas, pero prosperaron.

Nuestra gran avenida era angosta, relativamente, y un Ayuntamiento que rigió durante el Gobierno del Sr. Primo de Rivera la ensanchó, construyendo aquella acera que las gentes denominaban "El asfaltín". Simultáneamente, se ampliaba la Marina, dándole un ancho de 20 metros y se dotaba a la misma de moderno pavimento.

Fuó un arresto, como muchos otros de aquella etapa, que aun recordamos con cariño y emoción. Y una y otra sentimos ahora, al ver cómo una generación completa la obra de la anterior.

Se hizo mucho, se está haciendo más. La vida, en sus costumbres, en sus usanzas, es otra; la ciudad sigue su ritmo, retardado a veces, acelerado

ahora. La ciudad es risueña, lo fué también, tiene y tuvo desde antaño, el encanto de unos jardines en su arteria principal, la perspectiva del mar. Con estos elementos, se forja una urbe moderna, sin perder lo característico, lo esencial.

La ciudad sin tranvías, sin automóviles ni motos, se recreaba en sí misma, contemplando en un mar en que la luna rielaba, acariciadora, en bellos atardeceres, en noches de ensueño, en las aguas de un estanque que hoy se está ampliando, pero que entonces bastaba como refresco y como espejo.

El paraje ha tenido la mutación o mutaciones del tiempo. Y es más atractivo sin duda; sus bellezas naturales permitieron ese progreso.

La avenida por donde pasáis fué en siglos idos lugar en el que muchas veces se juntaban las aguas de dos mares: el del Orzán y el de la bahía. La Coruña era una lengua de tierra. ¿Cómo ha cambiado! El talento y la voluntad del hombre han hecho el milagro.

Este continuará realizándose. La Coruña fué surgiendo al contacto de mágicas varitas.

La vida quieta, el andar cansino son cosa pasada. Los acordes musicales se pierden en el bullicio callejero. Las gentes pasan raudas, febriles; pero el aroma de las flores es tan seductor como el de ayer; la brisa orea y susurra con iguales acentos de poesía. En este aspecto no ha cambiado la vida. Podemos sentarnos en el jardín, reconcentrarnos en los goces del espíritu y aguzar el oído para disfrutar de las melodías de la banda musical, aspirar los perfumes de las rosas y reconstituir el ayer, el de una juventud pasada que no conoció el vértigo del presente, pero lo adivinó y aun contribuyó a propulsarlo.

Los tiempos cambian, pero en la vida hay algo inmutable, algo que perdura y que subsiste.

†
LA SEÑORA

Doña Encarnación Vázquez Martínez

FALLECIO EL DIA DE AYER A LOS 48 AÑOS DE EDAD
D. E. P.

Su apenado hijo, don Manuel Vázquez Martínez (empleado del Instituto Nacional de Previsión), y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco, por cuyo favor les anticipan gracias.

Casa mortuoria: Plazuela de Mariñas, 5-1.º (Gran Funeraria)

†
LA SEÑORA

D. Encarnación Vázquez Martínez

Falleció ayer, después de recibir los Santos Sacramentos
R. I. P.

EL CORO "CANTIGAS DA TERRA",

PARTICIPA a los señores coristas, socios y amistades en general tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general cuyo acto se efectuará hoy, 4 de julio, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipa las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Plaza de Mariñas, 5-1.º

†
LA SEÑORA

Doña Leonor Seoane Vázquez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER
En su casa del Río de Quintas, a los 68 años de edad
D. E. P.

Sus desconsolados hermanos, Ramón, Antonio (ausente), Manolo y Antonia Seoane; hermanos políticos, José Saavedra, Amparo Naya y Rufina Valiño; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades concurren a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Vicente de Elviña, a las 7,30 de la tarde de hoy, lunes, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: RIO DE QUINTAS

†
EL SEÑOR

Don Marcelino Bello Fuentes

FALLECIO EL DIA DE AYER A LOS 61 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Su apenada esposa, doña Elvira Pardo; su hija, Manuela Bello; ahijado, Eladio Pardo; hijo político, José García; hermana, Josefa; hermanos políticos, Manuel Auzó, Asunción y Antonio Pardo y Josefa Candame; nieta, María del Pilar; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de San Cristóbal das Viñas, acto que se celebrará hoy, a las siete y media, por cuyo favor les anticipan gracias.

Casa mortuoria: Lonzas núm. 14-1.º (Gran Funeraria)

SEÑORA
SU VESTIDO DE TEMPORADA EN
ALMACEN LA TELA
SAN ANDRES, 72

†
LA SEÑORA

Doña Carmen Mantiñán González

FALLECIO AYER A LOS 45 AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Auxilios Espirituales
D. E. P.

Su apenado esposo, don Miguel Pereira Fernández (capitán de Artillería); hermanos, Guzmán (del comercio de esta plaza), Roberto y Luis; hermanos políticos, Rosario Amor (del comercio), Josefa Alvedro, América López, Carmen González (del Comercio), María Alvarez; Petronila, Eduardo, Ivoilide Pereira, Peregrina Cabanelas, Nieves Alvarez, Ramona López, y Eulogio Viso (ausentes); tíos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy a las seis de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: Avenida de Hércules, 37-1.º izqd. (Funeraria Santa Lucía)

cio solemne con sermón a cargo del señor cura párroco de Santa Margarita don Juan Illanes Vales. Al final se celebró procesión con S. D. M. por el interior del templo. Durante el día el Santísimo estuvo velado por numerosos fieles así como por los miembros de las cuatro ramas de Acción Católica, Marias de los Sagrarios y demás asociaciones piadosas enclavadas en dicho templo.

EL PUERTO
Entró el buque "Lacar", de Gijón, con carbón, y una vez efectuada la descarga salió para el mismo puerto, en lastre.
También salieron: "Castillo Figueiras", para Málaga, con carbón; "Villamartín", para Vigo, con carga general; y "Bahía Coruña", para Corme, en lastre.

Quedaban pendientes de salida, ayer tarde: "Golfo de Vizcaya", para Pasajes, con madera, y "Barredos", en lastre.
GRAN PEREGRINACION NACIONAL A ZARAGOZA Y LOURDES
Del 13 al 15 de agosto de 1955, conmemorativa de la celebración de la Fiesta de María Reina del Universo y Mediadora de todas las gracias.
Informes e inscripciones: Junta Nacional Española de Peregrinaciones, Mayor, 5, segundo. Teléfono 31-49-03 y 31-49-04.

ESCUELA OFICIAL DE ENFERMERAS SALUS INFIRMORUM
La Escuela Oficial de Enfermeras Salus Infirmorum tiene abierta las oficinas para la matrícula de ingreso los lunes, miércoles y viernes, de 5 a 7 de la tarde hasta el día 20 de este mes. Las señoras que residan fuera de la capital y les interese cursar dicha carrera pueden dirigirse a la rectora de la Escuela, en la calle de la Franja, 14.

SUCESOS
Lesionados en distintos accidentes.—De lesiones que se produjeron en accidentes casuales fueron asistidos en la Casa de Socorro del Hospital:
Mecedees Tella Blanco, de 26 años, de San Pedro 22, de erosiones en el antebrazo derecho; Ignacio Cid, de 16 años, de Atocha Alta 3, primero, distensión muscular del dorso del pie derecho; Federico Bueno Salto, de 5 años, de Olmos 19, herida inciso contusa en la rodilla derecha; Eugenio Meilán Porto, de 27 años, de Hércules 31, herida de dos centímetros de extensión en la planta del pie derecho, y Agustín Uria Suárez, de Hércules 33, herida en la pantorrilla derecha.

FARMACIAS DE GUARDIA
Durante la semana que empieza, prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:
Don Teófilo Batallán Peña, de Avenida de Rubine, 35; don Domingo Capéans Suárez, de Real, 40; don Jesús Gustavo Díaz Sánchez, de Falperra, 76 (detrás de la iglesia de San Pedro de Mezonzo); don Manuel Pardo Cacharrón, de San Andrés, 119; don Germán Vázquez Bugallo, de Los Castros, 192, y don José Souto Vázquez, de Panaderas, 21.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE YIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Del 11 al 15 de Agosto, brillante temporada de ópera en La Coruña

Se cantarán "Fausto", "Forza del destino", "Madame Butterfly", "Tosca" y "El barbero de Sevilla".
Cinco famosos artistas italianos alternarán con otras tantas celebridades españolas

Se aproxima la temporada de Opera en La Coruña y aunque los "Amigos" de aquella tienen debidamente informados a sus afiliados, son muchos los que ignoran pormenores acerca de este importante acontecimiento musical, tan interesante para la espiritualidad de la población.

Por ello, charlamos con don Antonino Caruncho del Valle, uno de los entusiastas propulsores del noble arte, para que nos dé a conocer detalles acerca de las audiciones que se avecinan.

--¿Qué días se celebrará nuestra temporada de ópera?

--Desde el 11 al 15 de agosto.

OBRAS Y CANTANTES

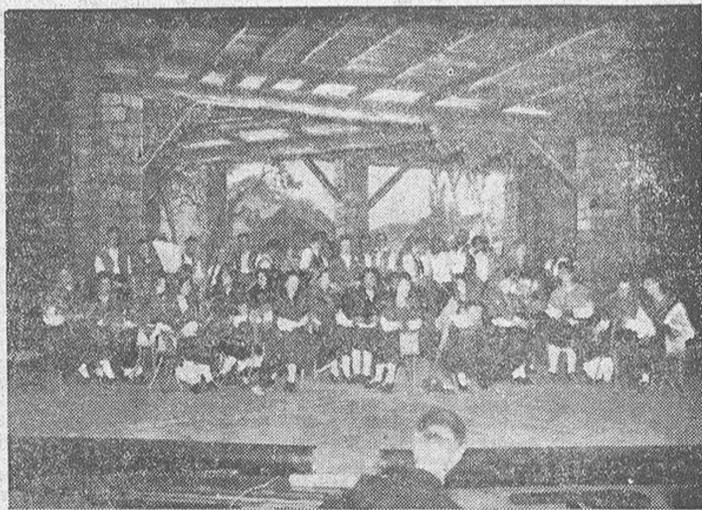
--¿Cuáles son las obras que se cantarán?

--"Fausto", "Forza del destino", "Madame Butterfly", "Tosca" y "El barbero de Sevilla", que fueron por las que se pronunciaron los electores, dentro de las posibilidades que había.

--¿Con qué cantantes cuentan?

--Con los italianos Carlo Bergonzi, Pier Miranda Ferraro, tenores; Lino Puglisi, baritono; Gigliola Frazzoni y Carmen Luchetti, sopranos.

Con ellos alternarán los españoles Ana María Olaria, la gran tiple, ligera; Rosario Gómez, una jo-



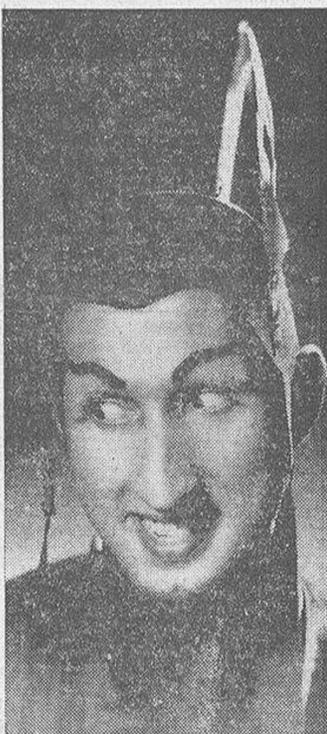
He aquí a la Coral Polifónica "El Eco" que cooperará a la brillantez de los festivales de ópera coruñeses

vencísima "mezzosoprano", que está triunfando por sus excepcionales facultades; Manuel Ausensi, el magnífico baritono, tan admirado en La Coruña; el tenor Francisco Navarro y "nuestro" Campó, que viene a refrendar aquí los resonantes éxitos logrados en los más famosos teatros del género.

MAESTRO DIRECTOR Y COROS

--¿A quién traen de director de orquesta y concertador?

--Al eminente maestro José Luis



Antonio Campó, el excelente bajo cantante, en su caracterización del Melistófeles de "Fausto"

Lloret, que cuenta con tantas simpatías entre nosotros.

--¿Qué coros actuarán?

--Los de nuestra estupenda Coral Polifónica "El Eco", que, bajo la magistral dirección del ilustre profesor Rodrigo A. de Santiago, están sometidos a intensos ensayos, y en poco más de un mes ya tienen dominadas las cinco obras de la campaña, lo que representa un verdadero "record" y que habla muy alto de la capacidad artística de nuestro pueblo.

DIFICULTADES

--¿Hubo dificultades para llegar a la consecución de la temporada?

--Todas las inherentes al montaje de algo de este calibre y mucho más cuando no se cuenta con (CONTINUA EN SEXTA PLANA.)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 4 de Julio de 1955. -- Avenida de Rubine, 16. -- Tfnos. 1542 y 1172

Desde mi butaca "El cuarto de estar", la gran obra de Graham Greene, estrenada en el Colón

Gracia Imperio se presentó en el Rosalía Castro, con "Ana María"

Por MANUEL DE SANHERNAN.

La temporada de teatro coruñesa está en pleno apogeo. Precisamente han coincidido en la misma fecha, ocupando las carteleras de los coliseos locales, dos obras famosas, cada una en su género. ¿Responden ambas en la realidad a ese renombre de que vienen precedidas? Más adelante quedará aclarado. El hecho evidente es que con "El cuarto de estar", en el Colón, y "Ana María", en el Rosalía, el ambiente teatral adquiere un relieve de acusada notoriedad, habitual ya en cada época veraniega.

Y he aquí que el estreno de "El cuarto de estar", antes de un análisis crítico, da lugar a tratar de la careada crisis del teatro actual español. No es el éxito, más o menos discutido, de la obra de Graham Greene, el que mueve a la negación de tal crisis al concebir el teatro como arte y espectáculo de todos los tiempos. Es, simple y llanamente, el hecho de que una compañía encabezada por dos jóvenes valores de la escena nacional y dirigida por un director de la nueva y prometedora generación, consiga sus fines económicos y artísticos en todo su extenso y amplio alcance. ¿Dónde está la fórmula que otros no han sabido hallar? Pues se reduce a una cualidad fundamental para cualquier iniciativa: talento. José Luis Alonso lo tiene para dirigir, traducir y escoger lo mejor del teatro contemporáneo universal, y María Jesús Valdés, juntamente con José María Mompín, también abundan de lo mismo para dar la medida exacta de su sensibilidad artística a cada interpretación.

Así el triunfo es de los mejores y la satisfacción de todos, por comprobar que el teatro perdura cuando lleva en su seno valores universales, que nada tienen que ver con los resultados de tertulias de café, amañados de empresarios y compadrazgo de proyecciones determinadas.

EL juicio que me ha merecido "El cuarto de estar", interesantísima obra que origina polémicas, está de acuerdo, punto por punto, con ese documentado y brillante artículo escrito por Francisco José Alcántara en "El Ideal Gallego" del domingo. Alcántara ha planteado exactamente lo que la creación de Graham Greene encierra en sí; lo que es y supone dentro del teatro católico, al margen de una indiscutible calidad literaria y de una construcción de pulso firme en el autor. Estamos todavía bajo la influencia de nuestro tradicional teatro religioso, discursivo y apologetico, que puede considerarse distante de este otro teatro bien llamado católico, realista, de lenguaje directo, con reciedumbre en sus situaciones, porque huye de lo rutinario, ficticio y pusilánime. El problema que ofrece "El cuarto de estar" es fuerte, su tesis importante, pero no es posible escandalizarse ni negar su universalidad por hacer uso de una estrechez de conceptos que están más allá de lo que el drama presenta. Un drama de poderoso latido y atmósfera estremecedora, que tuvo unos extraordinarios intérpretes en todos los actores del elenco que dirige José Luis Alonso. Logró María Jesús Valdés confirmar ante el público de La Coruña sus excepcionales cualidades de actriz, en un papel de alta tensión, José María Mompín, sobrio y acertado siempre, fué secundado en el excelente nivel artístico por la maestría de Mariano Asquerino y Adela Carboné.

LA propaganda, si es eficaz, resulta el gran recurso de los tiempos modernos. "Ana María", la revista no sé cuántas veces centenaria en Madrid, es un genuino producto de la propaganda. La realidad de su estreno en el Rosalía lo demuestra para todo aquel que no se deje cegar por los "slogans". El libro de Muñoz Román carece de originalidad, es tan hamplón como otros muchos conocidos y no tiene ni pizca de gracia. Equívocos, chistes de mal gusto, embrollos sin tasa y monótono desarrollo de un asunto asainetado, que ha servido al maestro Padilla para realizar una inspirada partitura, pero escasa en motivos musicales que no sean los trillados en la revista. "Ana María" se reduce así a Gracia Imperio, una vedette que ha gustado mucho en su presentación en La Coruña, porque tiene cierta personalidad, no canta mal y atrae por su picardía y desenvoltura. Teniendo en cuenta lo que se ve por esos escenarios en la categoría de vedettes, Gracia Imperio queda situada entre las mejores. Alfonso del Real, primer actor cómico conocido por estas latitudes, si mantiene en su clásica línea interpretativa que, sinceramente no nos agrada. (CONTINUA EN SEXTA PLANA.)



MARIA JESUS VALDES, primera figura femenina de la compañía que actúa en el Colón

Galería

LA GENERACION INSURGENTE

La Exposición que Alfonso Abellán está celebrando estos días en La Coruña, mueve a la consideración de un trascendental episodio que, sin duda, habrá de merecer capítulo especial en la futura historia del Arte gallego. Trátase nada menos que del advenimiento, la formación y la integridad de un grupo de jóvenes pintores coruñeses que, unidos por un común concepto de los ideales estéticos y de la manera de plasmarlos, han provocado, tal vez involuntariamente, la presencia, en el mundo del Arte, de una generación pictórica dotada de singular carácter y personalidad.

Galicia apenas si reconoce la existencia de una generación de pintores: la que solemos denominar "generación doliente", compuesta por aquellos "asputendos y malogrados artistas que fueron Ovidio Murguía, Ramon Parada Justel, Joaquín Vaamonde y Juan Carrero, nacidos todos en el octavo decenio del pasado siglo y muertos, los cuatro, entre los veintiocho y los treinta y un años de su edad. Su afinidad artística no era cabalmente acusada pero bien puede decirse que formaron generación. Luego, en los diez primeros años de la actual centuria, nacieron en La Coruña —o en La Coruña se formaron— otros magníficos pintores que, unidos en su iniciación por el magisterio del inimitable don Román Navarro, no tarararon, sin embargo, en disociarse, acabando por forjar, cada uno, su propia personalidad. A este grupo —que, con ligereza suma, podría alguien llamar "generación del taller de don Román Navarro", siendo así que no hay tal generación— pertenecen, felizmente, Luis Mosquera, Alvaro Cebreiro, Jaime Ozores, Luis Quintas Goyanes y Urbano Zugrís.

Más ahora si que tenemos generación pictórica. No será rigurosamente gallega, a pesar de la naturaleza coruñesa de todos sus integrantes, pero confío en que algún día llegue a serlo. La abrió Antonio Lago Rivera, a quien precedió Isaac Diaz Pardo, desdichadamente apartado de la pintura, y la cierra, por el momento, este joven Abellán que con ímpetu tan sorprendente acaba de revelárenos. Y entre uno y otro, los nacidos en el tercer decenio de nuestro siglo: Ramon Vázquez Molezán, Antonio Tenreiro Brochon, y José María de Labra.

Yo osaría llamar a este grupo juvenil y brioso "la generación insurgente", Insurgente, si, por el movimiento de rebeldía, de insurrección —pronunciamento pictórico— que está provocando en el Arte de Galicia. Y estimo que es llegada la hora en que los cinco salgan al paso de posibles adherencias —que no adhesiones— al carro del vencedor, organizando su gran Exposición colectiva y lanzando ese inaplazable manifiesto que debe de estar bullendo en el cerebro de Fernando Mon, el más conspicuo Marinetti de nuestros "insurgentes".—J. L. BUGALLAL.

SOBREMESA

La flota pesquera coruñesa que tanta preocupación causa, tiene en la Compañía Frigorífica, S. A. un poderoso auxiliar, pues acaba de poner en marcha en el muelle del Este un nuevo compresor de hielo artificial que producirá diariamente 40 toneladas más para completar las 200 diarias con la producción de la fábrica del Puerto y la de la Palloza, de la citada Compañía Frigorífica, S. A.

El inaugurado en la pasada semana es un moderno compresor "Worthington" que es la última palabra de la técnica norteamericana, instalada por la experiencia de "Ramón Vizcaíno, S. A.", que es una empresa de San Sebastián que marca con éxitos sus instalaciones. Por España adelante y concretamente en Galicia son muy numerosas esas obras para el suministro del hielo en grandes proporciones, y tanto en el Hostal de los Reyes Católicos como en los mejores mataderos lucenses son buenos ejemplos de la perfección y economía de las frigoríficas estando la Compañía coruñesa integrada por un consejo de administración que preside don Manuel Cortés Vázquez, y de vicepresidente don José Roura Castellá, con los vocales don Antonio Rey Méndez don Evaristo Pérez Campos, don Anselmo Cea García, y don Matías González Chás, actuando de Secretario don Federico Fernández Sar tan vinculado a los intereses náuticos y pesqueros de La Coruña.

Con esta Campaña Frigorífica la flota pesquera tendrá hielo suficiente en La Coruña para satisfacer todas sus necesidades sin tener que recurrir a otros puertos que hicieron de bases frigoríficas para nuestras embar-

caciones. Y, además, a precio más bajo que el de cualquier puerto español de pesca, lo que es un importante detalle. De poco sirve traer las bodegas repletas de pescado si no se puede defender contra las inclemencias del calor. El frío artificial evita los efectos del tiempo que duran las travesías. El hielo para la pesca es tan necesario como el patrón que gobierna la embarcación, o como el combustible que lo mueve. Sólo el frío y la atmósfera renovada pueden hacer que el pescado llegue a puerto sin el más ligero síntoma de fermentación. Por eso la Compañía Frigorífica, S. A. integrada por coruñeses de prestigio no ya regateado medios para que los barcos de pesca eviten ese cabotaje en busca del frío por los puertos del litoral. Dosis de toneladas por día en La Coruña viene a resultar mucho hielo por hora aun para el caso de que las redes reventen con la carga.

Hay que tener en cuenta que la pesca coruñesa es la más importante de Galicia, sobre todo por la calidad. Conservar el pescado entre cristales de agua es mantenerlo con todas sus vitaminas fosfóricas como si acabara de ser extraído. Por eso se ha hecho solemnemente la inauguración de este nuevo compresor para 40 toneladas diarias, con si se hiciera a la mar un nuevo barco de gran calado, con la diferencias de que en lugar de estrellar una botella de champán se vio cómo se producía la primera tonelada de hielo para romperse en el fondo de las embarcaciones capaces de recoger la pesca del Tiberiades en el milagro del Señor.

MANUEL ROLDAN.

Bautista, hombre avisado

Por A. Fernández Ferreiro

