

# HOJA LUNES

El

Editada por  
la Asociación  
de la Prensa  
de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI — Número 1.068  
PRECIO: TRES PESETAS

LUNES, 27 de NOVIEMBRE de 1967  
Depósito legal: C-4 1952

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
Instalaciones de "El Ideal Gallego"  
Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

## 180 muertos o desaparecidos a causa de unas inundaciones en la zona de Lisboa

### Parece que el número de víctimas será todavía mayor Fueron recogidos ya 21 cadáveres, nueve de ellos niños

LISBOA, 26.—Varias personas han resultado muertas, muchas de ellas niños, a consecuencia de las inundaciones registradas en Lisboa y zonas limítrofes. Los hospitales informan que ingresan muchos heridos y que la lista

de muertos puede ser aún mayor. En aldeas próximas a la capital, algunas casas se encuentran completamente cubiertas por las aguas desbordadas a consecuencia de la lluvia torrencial. En otros distritos se anuncia que el agua alcanza una altura de cuatro

(CONTINUA EN LA PLANA TRES)

### LA REINA FELICITA A MIREILLE



En el "Palladium" de Londres se ha celebrado un festival de variedades en el que participaron las más famosas artistas europeas. El acto se vio realizado por la presencia de la Reina Isabel, que, una vez terminado el espectáculo, hizo que le fueran presentados los intérpretes. Una de las triunfadoras fue la excelente cantante ligera francesa Mireille Mathieu, que ya había representado a su país en el gran festival de Moscú celebrado a principios del verano pasado. "Estuvisteis magnífica", le dijo la soberana en el momento en que se detuvo a charlar unos momentos con ella

## Diez candidatos aspiran a la Comisión Permanente de las Cortes Españolas

### SUS NOMBRES FUERON PRESENTADOS AYER EN LA OFICIALIA MAYOR DE LA CAMARA

MADRID, 26.—Dos propuestas de candidatos por el grupo de procuradores en Cortes de la Organización Sindical, dos por el grupo de Administración Local y seis por el de representantes de la familia, han sido presentadas esta tarde en la Oficialía Mayor de dicha Cámara para las elecciones de los miembros de la Comisión Permanente del citado órgano legislativo.

Por otra parte del estamento sindical son candidatos, para dos puestos, los procuradores don Antonio Chozas Bermúdez, inspector asesor general de la Organización Sindical, y don David Pérez Pa-

ga, secretario del Consejo Nacional de Trabajadores. Por el grupo de procuradores representantes de la Administración Local son candidatos, también para dos puestos de la Comisión Permanente, don José María Porciones y Colomer, alcalde de Barcelona, y don Fernando Ybarra y López Doriga, por la provincia de Vizcaya.

Han sido, asimismo, presentados candidatos para dos puestos de la Comisión Permanente por el grupo de representantes familiar, don Juan Manuel Fanjul Sedeño, procurador por Madrid; don Antonio Carro Martínez, por la provincia de Li-

go; don José Antonio Perelló Morales, por Valencia; don José Angel Zubizarri Alegre, por Navarra; don José María del Moral y Pérez Zayas, por Ciudad Real, y don Joaquín Viola Sauret, procurador por la provincia de Lérida.

Las votaciones del grupo sindical se celebrarán a las diez y media de la mañana del lunes 27, en la sala de la primera Comisión, y las de los grupos de Administración Local y de representantes de la familia, a las cinco de la tarde, del mismo día, en las salas de la primera y tercera Comisión, respectivamente.—(CIFRA).

## La nueva estación de Albacete, inaugurada por Silva Muñoz

300 MILLONES  
DE PESETAS  
IMPORTARON  
LAS OBRAS

ES UNO DE LOS MAS  
IMPORTANTES NUDOS  
FERROVIARIOS  
DEL LEVANTE ESPAÑOL

ALBACETE, 26.—El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha inaugurado a primera hora de la tarde la nueva estación de ferrocarril de Albacete, uno de los más importantes nudos de comunicaciones férreas del Levante español.

El señor Silva Muñoz llegó a esta capital a la una y media de la tarde, acompañado por el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruyiles; el jefe del Gabinete Técnico del Departamento, y otras personalidades del Ministerio. Fue recibido en el límite de la provincia por las primeras autoridades provinciales y locales, y desde el pueblo de Milnaya se trasladó a la Jineta, donde, en unión de las personalidades que le acompañaban, el ministro tomó el convoy especial que le trasladó a las nuevas instalaciones de la estación que se iba a inaugurar.

El ministro de Obras Públicas recorrió detenidamente todas las dependencias de la nueva estación, y luego fue servido un vino español y seguidamente un almuerzo.—(CIFRA).

OTRO JALON EN EL PLAN  
MODERNIZADOR DE LA RED  
NACIONAL DE FERROCARRILES

ALBACETE, 26.—La nueva estación ferroviaria de Albacete ha sido inaugurada hoy por el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, que calificó esta realización, en la que se han invertido más de trescientos millones de pesetas, como la primera piedra para el avance urbanístico de la capital y desarrollo de la provincia y como un jalón más dentro del plan de modernización de la red nacional de los ferrocarriles españoles.

El señor Silva Muñoz llegó esta mañana procedente de Madrid, acompañado de los directores generales de Transportes Terrestres y de Obras Hidráulicas, así como de altos cargos de la "Renfe" y de su

(Continúa en la plana tres)



JOHNSON,  
ENTRE  
"HALCONES"  
Y "PALOMAS"

Durante una de las recientes reuniones celebradas en Washington sobre la guerra del Vietnam, fue captada esta foto en la que figuran tres de sus principales protagonistas. Se trata del Presidente Johnson, al que acompañan los Secretarios de Estado, Dean Rusk, y de Defensa, Robert MacNamara. En unas recientes declaraciones de este último al periodista francés Louis Vitznitzer, MacNamara intentó justificar la posición de su país con respecto al conflicto. Se dice, sin embargo, que tanto MacNamara como Rusk son firmes partidarios de alcanzar una solución política para la guerra, a la vez que Maxwell Taylor y el general Westmoreland insisten en la posibilidad de un triunfo militar. Por lo que se refiere a Johnson—que en las semanas pasadas parecía fuertemente inclinado hacia las indicaciones de los "halcones"—, su actual ofensiva de paz parece responder a inspiraciones de los titulares de los Ministerios de Estado y de Defensa, a los que también se conoce popularmente con el calificativo de "palomas".

## «Cada vez nos persuadimos más que la paz es el fruto de la fuerza moral» (Pablo VI)

### ▲ SU SANTIDAD SUBRAYO LOS PUNTOS DOLOROSOS QUE EXISTEN EN VIETNAM, ORIENTE MEDIO Y CHIPRE

CIUDAD DEL VATICANO, 26.—El Papa Pablo VI pronunció este mediodía un breve discurso desde la ventana de su estudio privado que se abre hacia la Plaza de San Pedro, en el cual trató el tema de la paz en el mundo, señalando los "puntos dolorosos" que existen en Vietnam, Medio Oriente y Chipre. El Pontífice aparecía en buenas condiciones de salud y su voz había recuperado su timbre normal.

Pablo VI fue operado el 4 del corriente mes de un tumor benigno en la próstata. El proceso de convalecencia ha sido rápido y el Pontífice se encuentra casi totalmente recuperado.

Pablo VI comenzó diciendo: "Nos no estamos alejados de vosotros aun cuando este periodo de

convalecencia nos obliga todavía a cierto aislamiento". Luego manifestó que él estaba "muy presente observando con intensidad de sentimientos y de solidaridad moral, la muerte de la paz en el mundo. Siempre pensamos en los puntos dolorosos de la convivencia humana, que debiera ser siempre fraterna. Pensamos en el Vietnam, afligidos al observar que se rehi-

san las ofertas de negociaciones". En seguida manifestó: "Pensamos en el Medio Oriente, al cual motivos religiosos, además de humanos, nos ligan cordialmente; pensamos en la situación de Chipre, donde San Pablo inició su apostolado misionero universal, pensamos en el mundo que está todavía lejano de una paz sólida y segura. Y cada vez nos persua-

dimos más de que la paz es el fruto de la fuerza moral, humana, buena, no tanto de la fuerza de las armas y de los intereses en contraste". Pablo VI finalizó su breve discurso invocando a la Virgen. Más de veinte mil fieles y peregrinos escucharon la palabra del Pontífice que recibieron con sostenidos aplausos.—(CIFRA).

### Venció el Deportivo, sin convencer, al Osasuna



Sin convencer, evidenciando notables lagunas y nula capacidad ofensiva, venció en la desafortunada tarde de ayer el Deportivo al Osasuna. Fue un partido aburrido, sin calidad, coreado con frecuentes palmadas de tango y despedida final a los coruñeses sonora y continuada, acaso en razón de aquel abrumador dominio de los pamplonicos en los últimos instantes, que colmaron la paciencia del resignado aficionado de Riazor. Pero, en fin, se venció y lo principal, los dos puntos, quedaron en casa, no merced precisamente a un tiro peligroso de la delantera, sino a un error de los rivales, a los nueve minutos, en falta sacada por Aurre fuerte y que Mas desvió al fondo de la propia meta. Ese es el momento que refleja la fotografía, el único júbilo en la tarde tediosa de mal fútbol que sirvió, no obstante, a los blanquiazules para sumar dos importantes puntos

(Foto Blanco).

### «Chopera» atribuye a manos criminales el drogado de los toros, en Lima

#### MI EMPRESA NADA TIENE QUE VER CON EL ASUNTO, DIJO

LIMA, 26.—Mantel Martínez "Chopera" atribuyó a "manos criminales" todo lo relativo al drogado de los toros lidiados aquí el domingo pasado durante la penúltima corrida de feria.

Hablando en conferencia de prensa, "Chopera" afirmó que su empresa nada tiene que ver en el asunto y que es la más interesada en la corrección de las fiestas bravas y en el esclarecimiento total de los hechos.

Reveló también, exhibiendo documentos oficiales, que los análisis de las contramuestras de orina de esos bichos, que poscía su empresa, demuestran que no hubo drogado alguno.

"Chopera" restó importancia al análisis de las muestras presentadas a la Policía por el veterinario de la plaza de Acho, Víctor Fernández, y los concejales Lucas Borja y Pedro Valdivia.

Según estos análisis, habían estado drogados los toros primero. se.

(Continúa en tercera plana).

# Libros



**INDRO** Montanelli, el gran escritor italiano empeñado en desmitificar a los héroes de su país, se enfrenta ahora con la figura de Garibaldi. Poca curiosidad suscita entre las modernas generaciones aquel caudillo italiano que tenía todas las virtudes y los defectos de su raza. Montanelli, con la colaboración de Marco Nozza, pretende desmentar el andamiaje teatral creado en torno a una figura popular. El personaje que presenta ante el lector en nada se parece al que circula por las historias chauvinistas; pero tampoco guarda la menor semejanza con aquel "tragacuras" que pretendió acuñar la crítica negativa.

Garibaldi puede ser considerado como clásico producto de su siglo y de la peculiar situación en que se encontraba la Península. ¿Era, en realidad, italiano? ¿Se trataba de un francés que llegó a incorporarse a los destinos sardos? Resulta difícil responder a esta pregunta, porque su lugar de nacimiento, Niza, se encontraba entonces en una raya fronteriza. Bien es cierto que mucho antes de que Mussolini reivindicara el territorio, las simpatías nazianas parecían encontrarse con Italia. Mas, cuando el que iba a ser gran guerrillero vino al mundo, Italia constituía aquella "mera expresión geográfica" a la que se refería Metetrnich. Y en el alma del patriota Garibaldi alentó muy pronto la idea de promover esa unidad italiana que ya Maquiavelo recomendaba a su Príncipe.

Montanelli sigue en esta biografía la habitual línea descriptiva a que nos tiene habituados. Inspirado un poco en la pequeña historia de Lenotre, atiende más al pequeño detalle, al lance entrañable, que a la grandilocuencia. Y no es que su personaje carezca de afición escénica. Puede decirse que los actos adoptados posteriormente por D'Annunzio y por Mussolini aparecen, en buena parte, inspirados en la conducta garibaldina. A los italianos les encanta todo lo teatral, y Garibaldi no constituyó excepción. Indro Montanelli y Marco Nozza lo hacen comprender así en esta biografía pródiga en motivos pintorescos; pero atenta, en todo momento, a evitar que el héroe llegue a mitificarse.

Garibaldi llegó a ser un buen militar? Hemos de suponer que no. Fue, en realidad, un excelente jefe de guerrilla. La idea del "francotirador" o del "partisano" se encuentra en él. La táctica acosa la hubiera aprendido durante sus luchas en Uruguay y Brasil. Las campañas de Garibaldi tenían, pues, un claro signo irregular. Puede asegurarse, con los autores de este libro, que en su actuación guerrillera casi siempre quedaron las cosas un poco oscuras. Sin un constituirían victorias completas para él, tampoco lo fueron para los austríacos o para los franceses con los que se enfrentó. Lo cierto es que, cuando Giuseppe intentó actuar como estratega, sus fracasos resultaron estrepitosos. A él le iban mejor los golpes de mano, los ataques por sorpresa; en fin, todo lo que ahora entendemos por movimientos de partidas.

La figura de Garibaldi aparece unida en algunos aspectos a la de Mazzini. Este profesor y político italiano ejerció sobre las masas estudiantiles una atracción casi parecida a la que se atribuye a Fichte. Se encontraba ya desterrado en el momento en que Garibaldi iniciaba su carrera política. La verdad es que estas dos figuras principales del "Risorgimento" nunca llegaron a entenderse. Intelectual y amigo de las intrigas, el uno, hombre de acción, el otro, estaban llamados a reñir, como así ocurrió, desde sus encuentros iniciales. El Garibaldi de la primera época, carente de formación y empapado de la idea revolucionaria, encontró en Mazzini el pretexto. Así nos lo hace ver Montanelli. Poco después de su primer encuentro, el nizzano llegó a percatarse de que aquel vocero liberal no pasaba de ser un teórico. Y que su juicio fue certero, lo demuestra el hecho de que las únicas empresas militares en las que Mazzini llegó a embarcarse, constituyeron unos señalados reveses. Reflexivo y amigo de la intriga, el revolucionario nunca pudo comprender a aquel hijo del pueblo empeñado en jugar a la libertad de su país.

"Garibaldi" (1) - libro traducido con talento y sensibilidad por nuestro admirado vecino Francisco José Alcántara - sitúa al lector en la Niza de principios del siglo XIX, donde nace el que será futuro héroe italiano. Sus capítulos posteriores refieren la vejez de aquel hombre agotado por el artritismo y por los excesos sexuales, coído en la ingratitude y ya sin capacidad para iniciar una de aquellas largas suyas que, a veces, parecían lances quietos. Antes nos hace pasar por la recia andadura de su protagonista, temido por los poderosos y objeto de la devoción popular. Anticipo temperamental, toda la existencia de Garibaldi aparece presidida por sus efusiones, por sus reacciones románticas. Demagogo sin quererlo; hombre que se empeñaba en actuar como político y que estaba negado para ello; espíritu bondadoso, lleno de superstición y, sin embargo, aparentemente anticlerical, la figura de Garibaldi aparece llena de contradicciones.

Republicano en un principio, sirve después a la causa monárquica. El comportamiento del aventurero nizzano encierra, sin embargo, acusado componente romántico. Más de una vez pudo encontrar el beneficio que le hubiera permitido vivir holgado en la existencia civil. No obstante, prefirió "seguir en la brecha". Las defeciones fueron frecuentes a su alrededor: la mayor parte de los que le acompañaron eran contrarios a su jefe, conforme éste solía medir las empresas por los riesgos que entrañaban y no por las ventajas que pudieran reportar. Y así se explica que en la vida del héroe hubiera habido tantas traiciones, tantos hombres sacados por él del anonimato y que, sin embargo, acababan por traicionarle.

Montanelli estudia con minuciosidad las facetas humanas de Garibaldi y saca la conclusión de que era un hombre honesto, capaz de sacrificarse por un ideal y carente del menor sentido práctico. Otros supieron aprovecharse de sus esfuerzos para medrar; él, por el contrario, murió pobre. Si la aureola popular ya le acompañó en vida, habría de adquirir caracteres desmesurados una vez desaparecido de este mundo. Proliferaron entonces las estatuas, así como los himnos dedicados al luchador, y aquel ser tan humano, con grandes virtudes y tremendos defectos, pasó entonces por un período de cristalización.

Los dos autores de esta biografía han pretendido apartar de aquel pedestal, han tratado de adentrarse en su intimidad. Y hasta nosotros llega un Garibaldi fresco y pimpante, ya sin la perspectiva del correr del tiempo y que adquiere su justa dimensión en las páginas que comentamos. Es muy probable que, cuantos pretendan servirse de la fábula, agradezcan poco el esfuerzo hecho por Montanelli y Nozza. Sin embargo, ha llegado la hora de las grandes revisiones, de situar a los personajes en sus verdaderos límites. Y esto lo logran plenamente los autores de "Garibaldi", libro que humaniza al fabuloso guerrillero del siglo pasado y que presenta ante nosotros un cuadro muy completo de aquella época apasionante. Es así como lo legendario deja paso a lo real, cómo se desmitifica la figura del personaje y cómo se la presenta al lector libre de los prejuicios que tejieron una falsa aureola alrededor de aquel hombre que trató en todo momento de convertir sus sueños en realidades.

Emilio MERINO

(1) GARIBALDI, por Indro Montanelli y Marco Nozza. - Plaza y Janés, S. A., editores. - Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

**Esta obra o cualquier otra, adquiérela en LIBRERIA CERVANTES**  
MARIA PITTA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

**Tinte RAMA**  
Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

**DR. GARCIA SANCHO**  
ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecología. Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diatermia, Onda corta.  
EDIFICIO LA ESPUMA 4.-B  
Teléfono 22754

## JUSTICIA CUMPLIDA

**La reconstrucción de locales que supera la mitad de su valor**

Por F. JIMENEZ DE LLANO

En expediente para obtener la declaración de ruina de una casa, se resolvió que el arrendador realizase determinadas obras. Y en vista de ello, el arrendatario produjo demanda para que aquél las hiciera, a lo que se opuso el propietario formulando, además, reconvencción para que se tuviese por resuelto el contrato, dado el valor de las obras.

Tanto el Juzgado de Primera Instancia, como la Audiencia Territorial, desestimaron la demanda y estimaron la reconvencción, e interpuso recurso de injusticia notoria por el locatario ante el Tribunal Supremo, fue rechazado por éste.

La Sentencia, de 1 de marzo de 1965, sentó la siguiente doctrina:

A) Que admite, explícita o implícitamente, el recurrente, que en un expediente iniciado por el dueño de la finca donde está emplazado el local de negocio para obtener la declaración de ruina de aquélla, terminó acordando la autoridad municipal que se realizasen unas obras que la sentencia recurrida, de acuerdo con la prueba pericial, califica como obras no de reparación sino de reconstrucción, cuyo coste excede del cincuenta por ciento del valor real, no solo del local arrendado sino de todo el edificio; y partiendo de este supuesto, el recurso, en su motivo único, combate la sentencia que da lugar a la resolución del contrato de arrendamiento por pérdida de la cosa, por estimar que se ha infringido el art. 110 de la LAU, que obliga al arrendador a realizar las obras de reparación necesarias ordenadas por la autoridad competente, y que si se declara aplicable el art. 118, se produciría un fraude de ley por medio del cual el arrendador el cumplimiento de sus obligaciones.

B) Que al razonar así, cambia los supuestos de la cuestión, omitiendo que no se trata, en el caso de antes de obras de reparación, sino de reconstrucción, cuyo coste, al superar el cincuenta por ciento del valor del edificio, si no una pérdida real, ocasiona una pérdida técnica, considerada como tal por el párrafo 2º del art. 118 y que, como tiene reiterado este Tribunal en una copiosa Jurisprudencia, para que la pérdida de la cosa arrendada se produzca, no es necesaria la destrucción total de la finca sino que basta con que exceda del cincuenta por ciento, puer en uno y otro caso, las obras necesarias para reconstruir o reparar las fincas dadas a éstas la consideración de nuevas y es tal carácter el que constituye el fundamento de la resolución de los contratos, y que ésta es procedente ya obedezca a caso fortuito o a culpa o negligencia, sin perjuicio en este caso de la acción del arrendatario para obtener la reparación de los daños y perjuicios derivados del incumplimiento por parte del dueño de sus obligaciones contractuales, porque la ley no distingue el origen que pueda tener la pérdida de la cosa arrendada, pues, el sentido gramatical del símil que a la misma Ley se refiere equivale a avería grave o pérdida de importancia que sufre la propiedad; y el presupuesto de la acción resolutoria es la pérdida de la cosa con independencia de la causa que la produce.

Es indudable que la Sentencia reproducida, mantiene un definido criterio jurisprudencial. Pero, ¿puede aceptarse, como afortunado, tal criterio?

En efecto, el art. 118 de la LAU -inspirado en el art. 1.568 del Código Civil, que a su vez se remite a los 1.182 y 1.183 del mismo-, en virtud de los cuales se considera extinguido el arrendamiento por pérdida de la cosa locada - equipara a la destrucción, el símil que para la reconstrucción del local haga precisa la ejecución de obras cuyo coste exceda del cincuenta por ciento de su valor real al tiempo de ocurrir aquél, sin que para esa valoración se tenga en cuenta la del suelo.

Ahora bien; la realidad está demostrando que es demasiado frecuente que las destrucciones parciales se deben no ya solo a la negligencia de los propietarios, que no cumplen su obligación de realizar las debidas reparaciones cuando los desperfectos se inician, sino, incluso, al deliberado propósito de los mismos de fomentar esas destrucciones con la mira de alcanzar la declaración de ruina de las casas -y el consiguiente lanzamiento de los arrendatarios, sin derecho de retorno, ni indemnización alguna-, o, cuando menos, que al agotarse la paciencia de los locatarios y exigir judicialmente que se realicen esas obras para mantenerle en el uso a que ha sido destinado el local, poder oponer, como causa de resolución contractual ésta de que el coste de las obras rebasa el porcentaje referido.

Y estas conductas, en mi modesto entender, no debían merecer pro-

## TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

El programa "Caminos y canciones" está resultando más flojo que el de la pasada temporada del mismo estilo. Por otra parte el título no responde a su contenido, ya que lo predominante en las actuaciones de los grupos folklóricos es el baile, y precisamente cuando se oye alguna canción de fondo o para ambientar, pierde calidad su desarrollo porque quienes las interpretan desentonan bastante, quizá por ser considerados elementos secundarios en la formación del grupo folklórico.

Un nuevo sobresalte para "Esta es su vida", que nos parece uno de los espacios más interesantes, emotivos y bien realizados de toda la programación actual. El del lunes pasado, dedicado al jugador de fútbol, Kubala, tuvo su momento culminante cuando el protagonista habló telefónicamente con su madre residente en Budapest, causándole la lógica sorpresa y una fuerte emoción. Muy bueno también el final, con la intervención de los hijos de Kubala.

En "Tribuna T. V." habló el director general de Radio y Televisión, señor Aparicio Bernal, que contestó hábilmente a las preguntas de Fernández Asís, sobre temas actuales relacionados con Televisión Española. En la conversación fue tema preferente el de la publicidad televisada, que ha originado no pocas polémicas últimamente y es "caballo de batalla" en muchos países, según diversas circunstancias. Algunas de las cosas dichas por el señor Aparicio Bernal convencieron plenamente, pero otras tenían fácil réplica. Por ejemplo no se habló para nada de los ingresos que dicha publicidad representa, una vez financiados todos los gastos de nuestra televisión, ni tampoco de la posibilidad de autorizar un canal competitivo de orientación privada.

En el segundo programa UHF, que sigue mal por estas tierras, ha sido creado el espacio "Crónica 2", para recoger informaciones de diferentes regiones españolas, pero en la relación facilitada ya no apareció para nada Galicia. ¿Cuál es la razón? Posiblemente un autoconocimiento de las deficiencias de recepción del segundo programa en nuestra región.

## FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses Bonos de Tesorería y Obligaciones - simples

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

7 de diciembre de 1967.-Obligaciones-simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega del cupón núm. 8.

8 de diciembre de 1967.-Obligaciones-simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega del cupón núm. 10.

15 de diciembre de 1967.-Bonos de Tesorería, primera serie, emisión 1968: 26,41 pesetas netas, contra entrega del cupón núm. 18.

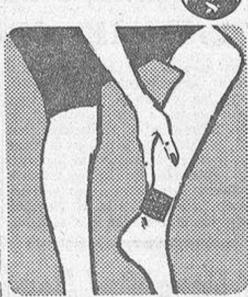
17 de diciembre de 1967.-Obligaciones convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas contra entrega del cupón núm. 2.

31 de diciembre de 1967.-Bonos de Tesorería, cuarta serie, emisión 1961: 26,41 pesetas netas, contra entrega del cupón núm. 13.

La Coruña, 25 de Noviembre de 1967

## ESGUINCES TORCEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, dolor de riñones...

## PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

tección legal, máxime cuando en la LAU existe un precepto -el artículo 9.º-, que, después de proclamar que el ejercicio de los derechos y obligaciones previstas en esa ley, se acomodará a las reglas de la buena fe, añade: "Los Juces y Tribunales rechazarán las pretensiones que impliquen manifiesto abuso, o ejercicio anormal de un derecho o constituyan medio para eludir la aplicación de una norma imperativa, que deberá prevalecer en todos los casos frente al fraude de la Ley".

Por eso no considero acertada la doctrina legal indicada, aplicando el art. 118 de modo absoluto, amplio, sin tamizar las "causas" de la destrucción, resolviendo el contrato lo mismo si el verdadero culpable de la destrucción fue el propietario, que si se debiese a motivos ajenos al mismo.

Tal doctrina, repito, ha abierto un portillo a arrendadores desaprensivos, que ven así "premiada" una maquinación propia, abusiva y fraudulenta. Y eso, sinceramente, entiendo que no puede ni debe ser.

## ATALAYA MEDICA

### Conductores

Por Eduardo PEREZ HERVADA

CONSTANTINO Armesto, no hace mucho, escribió sobre la necesidad de conocer la tasa de alcohol en los conductores automovilísticos, especialmente si por una u otra causa, tienen un accidente. Desde luego, el valorar a ojo de buen cubero el grado de euforia ética presentado por un individuo cualquiera, debe dejar paso a una exacta calibración del alcohol contenido en la sangre. Y no solamente cuando por desgracia no les han salido bien las cosas, sino también cuando de manera sorpresiva se quiere conocer el estado más o menos ético de quienes conducen un automóvil. Los coches aumentan en todas partes en enormes proporciones -ignoramos si demostrando o no demostrando una subida paralela del nivel de vida- y el peligro aumenta tanto para el peatón cuanto para los chóferes. Por eso cuanto se dicte y haya para disminuir los accidentes, y, al mismo tiempo, educar a las gentes será labor perdida.

Existen fallos, mecánicos y fallos del individuo. Tal vez sean más numerosos éstos que aquéllos, pues si la mecánica y la técnica progresan sin descanso, el factor humano, en cambio, no puede pasar de ciertos y determinados límites que, en la vida normal, se encuentran señalados por la prudencia. La prudencia y la obediencia, la primera dependiente de las características personales y de la consideración hacia uno mismo y hacia el prójimo, y la segunda dimanada del caso hecho a las señales y órdenes prescritas.

Todo se reduce al estricto cumplimiento del deber por unos y por otros, y máxime si el desdén de las señales y normas cuesta la salud con más frecuencia de la admitida. Cada día se leen en los periódicos noticias de choques y muertes ocasionadas por imprudencias, ya que bastante podrían ser evitados. Y por ello, en España y en el extranjero se estudia y se investiga sobre las posibles causas de los accidentes y la forma de evitarlos, si evitarlos se puede.

En Surrey (Inglaterra), el número de motoristas detenidos por conducir un vehículo de motor fuera de las condiciones mínimas exigibles, aumento paralelamente al consumo de drogas. En determinado es, con demasiada frecuencia, un neurótico, sometido a grandes dosis de fármacos. Lo cual nos indica que una incapacidad para conducir puede tener su origen en la propia enfermedad, en su tratamiento, o en ambas cosas a la vez. Algunos pacientes ingieren dosis de sesenta miligramos y bastantes hasta ciento cincuenta miligramos -nos referimos a ciertos diazepamidos- en las veinticuatro horas. Y tomando tales cantidades son muy pocos los individuos capaces de conducir normalmente un vehículo motorizado. Los médicos tienen la obligación de indicar que los peligros de conducir, si se ingieren esas drogas y en esas cantidades, se elevan al máximo. Siempre originan una auténtica desviación de las condiciones naturales, en esas cantidades, los fármacos actuantes sobre el sistema nervioso central. La suma de efectos en una persona detenida y acusada de este delito, y que padece neurósico o dolencia similar, suele ser desastrosa e inducir incluso al suicidio.

Al incrementarse el uso de las drogas perjudiciales de manera intensa para el sistema nervioso central, obliga a utilizarlas con cautela. Así recomiendan muchos la utilidad de fijar en el envase de dichos fármacos, una nota con el fin de que el usuario no conduzca si se halla bajo sus efectos. Dicha nota se incluiría en los envases de los medicamentos estimulantes o depresores del sistema nervioso central.

Por qué no es sólo el alcohol.

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

**ANTIASMATICO MOYANO**  
BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

**Don Manuel Ferreiro Varela**  
(INDUSTRIAL)

Falleció en la villa de Carballo el día 6 de Noviembre de 1966, a los 84 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.  
Sus hijos, José, Amparo, Pilar y María del Carmen; hijos políticos, Francisco Valiño, Severino Facal y Jesús García; nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y le agradecen la asistencia a las misas y funeral que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia parroquial de San Juan Bautista mañana, martes, día 28, a las once de la mañana, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

CARBALLO, 27 de Noviembre de 1967

## DESDE MI BUTACA

**No experimenta mejoría la programación cinematográfica de esta temporada**

**Hayley Mills, intérprete de dos de las películas estrenadas**

Otra semana de signo negativo para los aficionados al buen cine, ya que los estrenos ofrecidos por las empresas locales carecen de interés especial y son la mayoría realizaciones casi vulgares, salvo alguna que otra digna de ser destacada. Menos mal que el número de nuevas películas es más bien corto para lo que corresponde en determinadas ocasiones. Solamente hay que reseñar seis nuevos títulos, según la siguiente lista: "Luna de miel en familia", "El teatro de la muerte", "Nana", "Cualquier miércoles", "La bahía de las esmeraldas" y "Nueva York llama a Superdrago".

Señalamos como hecho significativo la procedencia inglesa de las películas estrenadas; otras dos son coproducciones y la restante norteamericana. No hay, pues, ningún celuloide español. Y también es preciso destacar la presencia del nombre de la actriz Hayley Mills en dos carteleras locales, al mismo tiempo.

Por MANUEL DE SANHERNAN

HEMOS citado la mayoría de realizaciones procedentes de los estudios ingleses y eso lleva consigo siempre una tendencia al humorismo suave y delicado, como sucede en "Luna de miel en familia", tema de origen teatral que el director ha sabido administrar con cierta habilidad, para completar un film costumbrista, con las derivaciones consiguientes a la inesperada situación de la pareja de enamorados que protagonizan la acción. Todo lo que ocurre resulta divertido y el conflicto argumental tiene un desarrollo ameno, con la valía que supone la excelente interpretación de Hayley Mills, secundada por su padre John Mills.

LA otra película interpretada también por Hayley Mills es bastante más floja, porque se trata de un relato de aventuras, convencional e insípido, que está ambientado en exteriores de Creta, lo cual se aprovecha para exhibir algunas muestras del folklore de aquellas tierras. El robo de un fabuloso collar de esmeraldas es motivo principal para una sucesión de episodios, confusos, con ejes temáticos, y lentamente expuestos en imágenes. Esta vez, pues, ha fallado Walt Disney como productor y así "La bahía de las esmeraldas" queda en una mediocre realización, estando igualmente Hayley Mills muy por debajo de sus posibilidades interpretativas.

Y vamos con la tercera película inglesa de la semana, que corresponde al género que la generalidad califican como "de miedo". Efectivamente la presencia del especialista en personajes extraños o monstruosos, Christopher Lee, asegura ya en parte la eficacia del fin propuesto. Además "El teatro de la muerte" cuenta con un clima de intriga, truco de suspense, etc., que facilitan los horrores y sustos del espectador, sin otra pretensión por parte del realizador, Samuel Gaith, por lo cual positivamente entretenga a los aficionados a este género cinematográfico.

EN "Cualquier miércoles" asistimos a las peripecias de una clásica comedia norteamericana, con asunto muy gastado, ya que los guionistas recurren a los problemas que crea la infidelidad conyugal, para forzar el juego de situaciones vodevilescas, con intercalados diálogos, y desenlaces cómicos en la mayoría de las ocasiones. Hay golpes de mucho efecto, y cosas bastante disparatadas, pero en conjunto son superadas algunas morosidades del film, y el público se divierte, sin otras complicaciones.

CON retraso considerable llega "Nana" a nuestras pantallas, bajo la dirección de Christian Jacque, de quien hemos conocido posteriormente películas interesantes. Esta que nos ocupa resulta rancia en sus métodos técnicos, por el paso del tiempo, y aunque la obra original de Zola posea valores literarios, su trasplante al cine no ha sido afortunado o al menos es nos lo parece vista la película fuera de época. Solamente ofrece la grata oportunidad de contemplar a

Martine Carol y Charles Boyer, en sus tiempos de esplendor interpretativo.

COMO cada semana, desde hace unos años a esta parte, no podía faltar en la presente ocasión la película de ciencia-ficción con tema de espionaje, y todo lo que ello lleva consigo en persecuciones, luchas, convencionalismos, intrigas y subterfugos. Las bandas de criminales y los agentes secretos se muestran en plena acción, a lo largo de un relato escaso de interés y como tantos otros ya conocidos, como es la cinta "Nueva York llama a Superdrago".

**CINE ALFONSO MOLINA**  
La película que dejó en el mundo entero el impacto del humor

**DIVORCIO A LA ITALIANA**  
La magistral creación de MARCELO MASTROIANI que supera todas sus interpretaciones.

5,30 - 8 - 11 Mayores 18 años

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
HOY: 5 - 8 - 11

SEGUNDA SEMANA de EXITO **NOVIOS 68**  
(Mayores 18)

**RIAZOR**  
5 - 8 y 10,45 (Mayores de 18 años) ¡Apasionante Estreno!

**RAY DANTON**  
MARGARET LEE, en "NUEVA YORK LLAMA A SUPERDRAGO" (Tecnicolor)

¡La más increíble, excitante y sorprendente aventura de espionaje!  
Horas de taquilla: De 12 a 1 y de 4,30 en adelante.

**PARIS** 4 - 6 - 8 y 11 (Mayores 18 años) ¡ULTIMO DIA!  
Christopher Lee - Lella Goidani, en **el teatro de la muerte** (TECNICOLOR)

La película que provoca un nuevo grito de terror  
MANANA: FIFI LA PLUME

**REX** 6 - 8 y 10,45 (Tolerada) ¡ULTIMO DIA!  
Enrique S. DISCEPOLA Diana MAGGI, en **Los colores del club**

Una película alegre y divertida. Mañana: El teatro de la muerte

**CASABLANCA**  
ABIERTO TODO EL DIA Continúa el fabuloso

**Piel Canela y su América 67**

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANCIONES"  
Consumición mínima 50 Ptas.

**CINE HERCULES**  
ULTIMO DIA

"EL CIELO Y LA TIERRA"  
6, 8, 10,45 -- Para todos públicos

**KIOSCO**  
Una apasionante película de acción "PERSECUCION A UN ESPIA" (Eastmancolor)  
R-y DANTON - Pascale PETIT  
FUNCIONES: 5 - 8 y 11 (Mayores 18 años)  
Viernes: LAS HIJAS DE LA NOCHE

**CINE MONELOS**  
ULTIMO DIA  
Canuto Cañete recluta del 7  
6 - 8,15 - 10,45 -- (Tolerada)

**CIUDAD**  
HOY, a las 6  
ULTIMO DIA DEFINITIVO de LOS BRAVOS, en LOS CHICOS CON LAS OCHAS A las 8 (Mayores) ANTHONY QUINN, en ZORBA EL GRIEGO



# Pobre victoria del Deportivo sobre el Osasuna, en Riazor: 1-0 (1-0)

## El gol lo marcó Aurre en un castigo, con tiro desviado por un defensa pamplonés. Dominaron los coruñeses y reaccionaron al final, peligrosamente, los navarros

### Pintos resumió el encuentro: "¡lo que hay que sufrir!"

### "Ni con los pantalones podían al final", dijeron los osasunistas. Según el señor Pita Blanco, los forasteros dieron facilidades y son flojillos



Manolete, casi siempre metido en retaguardia, aparece aquí, por puro milagro, acosando al meta forastero, que se hace con el esférico

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. LIGA, SEGUNDA DIVISION, GRUPO PRIMERO. COMPETICION NACIONAL DE EQUIPO ARBITRAL del Colegio

### EL "HINGHA" DE RIAZOR OPINA

#### POBRE JUEGO DEPORTIVISTA, CON ALGUNOS ELEMENTOS QUE NO EXPONEN NADA

#### ¿NO SERA HORA DE ACORDARSE DE JUAN Y MIUDO?

La "hinghada" salió ayer malhumorada de Riazor. El Deportivo, aun victorioso frente al Osasuna, había jugado uno de los partidos más flojos de esta temporada. Y, al final del mismo, a punto estuvo de perder uno de los puntos en discusión.

Ya han pasado unas horas del encuentro, cuando me hallo con un "foroto" de los que vive la vida deportivista como si fuera la propia.

—No me explico —me dice— lo que le pasa al equipo blanquiazul en Riazor. Porque, salvo la tarde del Celta, puede decirse que no ha sido capaz de dejar buen sabor de boca ni a sus seguidores más adictos.

—El entrenador del Osasuna, Blanco, achaca las malas actuaciones del once coruñés en su casa a la extraordinaria frialdad de los espectadores locales. ¿Qué dices tú de eso?

—Algo hay de verdad en esa afirmación. Los espectadores de Riazor son fríos. Mas, ¿eres, por otra parte, que los blanquiazules dan motivo para reacciones de otro tipo? En este partido contra el Osasuna, el público tardó mucho en impacientarse, dando a los blanquiazules muchas oportunidades para evitarlo. Pero ¡fallaron tantas cosas en el cuadro deportivista!

—¿Cuáles fueron?

—En primer lugar que la línea media no ha sido capaz de adecuarse de la zona central del campo. Ni siquiera lo lograron con el viento a la espalda durante la primera parte, para luego, dejarse dominar constantemente después del descanso, pues Gofri, agotadísimo, desapareció por completo del campo y Morilla no podía por sí solo contener la bien ordenada ofensiva rival, porque Manolete se hallaba muy relegado. Por otra parte el Deportivo jugó sin extremos, pues ni Ribada, que venía apuntando una recuperación en los últimos partidos, fue capaz de exponer lo más mínimo y, no exponiendo, no hay posibilidad de hacer nada serio e importante, ni Suco, pese a ser como Ribada un jugador de clase, se esforzó lo más mínimo. Esto tenía forzosamente que repercutir en el nulo rendimiento de la delantera, en la que tampoco Beci logró convencer de que su éxito, precisamente en el Osasuna durante la pasada temporada, fue algo real y no una entelequia, porque desde su vuelta al Deportivo no ha logrado una actuación ni siquiera discreta. Nulo completamente como jugador y faltar por completo de remate, que era su fuerte. Si a todo esto le añadimos que el conjunto no existió como tal, que los componentes no se apoyaron, ni ligaron una jugada, que se pasaron la pelota al "cuero" y no al "huevo", que es donde deben servir, que se mostraron faltos de fuerza para anticiparse al contrario, que corrieron sin ton ni son y se vieron desbordados con facilidad, que...

—Bueno, bueno, amigo. Que si sigues poniendo peros va a resultar que los demás equipos del Grupo son malisimos. Porque si un Deportivo "asi" es capaz de ir en el segundo puesto ¿cómo serán los que le siguen en la tabla?

—No obstante ese argumento, que reconozco que es de fuerza, la realidad es que todos los equipos que han pasado esta temporada por Riazor han hecho mejor fútbol que los nuestros. Lo que ocurrirá, posiblemente, es que los blanquiazules luchan más y mejor, lejos de Riazor y de ahí su excelente campaña fuera de La Coruña. ¿Porque lo que es a la sombra de la Torre Marathon...!

—¿Consideras, entonces, que el Osasuna debió obtener otro resultado?

—No, eso no. Porque los pamplonés si bien exhibieron "hechuras" de equipo de mejor juego, avanzaron con más cohesión, estuvieron muy encima de sus rivales y fueron, como ya te expuse, dueños de la zona ancha, desde la que iniciaban sus ataques con soltura, en cambio, dentro del área resultaron aún más ineficaces que los nuestros, lo que inquietaron de verdad en los últimos diez minutos, como durante la media hora inicial había hecho el once blanquiazul en el área forastera.

—¿Quiénes se salvaron del naufragio?

—Muy pocos. Por ejemplo Juanet, otra vez en su buena línea habitual; Aurre —aunque éste comenzó muy flojo—; Domínguez, que volvió a ser el mejor, si bien con menos espectacularidad que otras veces; Manolete, solamente en el juego defensivo, porque en cuanto inicia un avance se "emborracha" de balón de tal modo que acaba perdiéndolo o pasándolo al contrario, y Chapela, que tuvo una magnífica reaparición, pese a que se le sirvió muy mal el "cuero", pero se mostró infatigable, empleó la cabeza siempre con acierto y disparó varias veces. Campanal cumplió mejor en el juego por alto, y Morilla, que digan lo que digan, es jugador de clase, infatigable y distribuidor de la pelota al primer toque, lo que, dada la parsimonia de sus compañeros, hace que aquella se pierda muchas veces, pero no porque la entregue mal el interior, que suple su no excesiva rapidez física, con el pase inmediato, y ya se sabe que la pelota corre siempre más que el jugador.

—Entonces, desilusionado?

—Tanto como eso, no. Pero tampoco optimista, salvo que cambien mucho las cosas. Y lo malo es que, de la plantilla deportivista, no hay mucho más donde escoger. Mas ¡no será cosa de pensar en fabricistas como Juan y Miudo! Lo que no se puede hacer es cruzarse de brazos. Oye, por cierto, ¿y qué pasa con Martínez (Pedernera ID), al que todavía no se le ha dado una oportunidad?

—Mira, chico, esa es una pregunta que al que tienes que hacérsela no es a mí, sino al entrenador...

### Crónica de MARATHON

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

### OPINAN UNOS Y OTROS

#### «El partido ha sido de neto color osasunista» (Miguel Blanco)

#### EGUILUZ NO QUISO HABLAR: "PODRIA DECIR ALGUNAS INCONVENIENCIAS Y TENDRIA QUE ARREPENTIRME"

¡Hay que ver lo que son las cosas del fútbol! Durante la semana se vino hablando de la debilidad del Osasuna, de sus defectos y de sus escasas virtudes, y todo resultado verdad, hasta que se enfrentó con el Deportivo. Los papeles parecían invertidos. El equipo fuerte, el pamplonés; el desconcertado, el Deportivo. A última hora, con el resultado tan apretado, terminos muchas veces por los dos puntos, pues los "colorados" presionaban insistentemente y los hercúlicos eran incapaces de se-

renar el juego. Podemos afirmar que el pitido final fue un alivio para los pocos seguidores blanquiazules, testigos del "correllorcho" habido en Riazor. No cabe duda que hay "videntes" que se huelen los tostones y tuvieron el buen acierto de no acercarse por el Estadio.

Miguel Blanco, preparador osasunista, una especie de "tabla salvadora" del equipo de Pamplona, nos recibe amablemente, tras unos breves minutos de espera.

—¿Demé su impresión del partido?

—Ya habrán podido observar que ha sido de neto color osasunista. Ustedes lo vieron como yo.

—De acuerdo con eso no sería justo el resultado, ¿es ese su punto de vista?

—Sí. Si he de decir la verdad lo más equitativo debió ser un empate.

—¿Cuál es la virtud de su equipo?

—La entrega en cada partido como si fuese una final. Cada día, en cada encuentro, ponen todo su corazón en defensa de los colores del club.

—Opine usted sobre el Deportivo.

—El Coruña está atravesando un bache probablemente de tipo moral, en los partidos que juega en casa. Son cosas del fútbol, porque en las visitas a domicilio, está fuerte y entero.

—¿Le salió a usted el partido que esperaba?

—En términos generales y en cuanto al partido en sí, las cosas han salido como yo esperaba. Pero no con respecto al resultado. De acuerdo con los informes que poseo de las actuaciones osasunenses del Coruña tenía plena confianza en alcanzar un resultado favorable.

—¿Aún a sabiendas de lo que me

va a contestar, ¿podría enjuiciar a Beci, ¿es así?

—Vamos a dejar las cosas como están. Los resultados, pese a quien pese, son inamovibles y hoy las cosas discurren así, como ustedes las vieron. Por eso yo nada tengo que decir.

—¿Al parecer le traía preocupado Beci, ¿es así?

—En cada partido hay que vigilar estrechamente a todos los adversarios, pero conociendo como conozco a Beci, es lógico que procurase no perderlo de vista.

—¿Cómo lo ha visto?

—Más bajo de juego que cuando jugaba con nosotros.

—¿Me habló usted antes de las virtudes del Osasuna, ¿me puede decir si vio alguna en el Deportivo?

—El Deportivo es un excelente equipo, pero no puedo juzgarlo por lo visto esta tarde. Jugó dominado por los nervios.

—¿Es Jones una solución para ustedes?

—Jones es un excelente jugador. No está jugando en plena forma pero a cada partido se supera. No me cabe duda que irá a más y entonces será cuando se pueda sacar provecho de su excelente calidad.

—El juego de su equipo esta tarde, ¿entra dentro de lo habitual?

—Sí. Mi equipo hizo un partido normal en cuanto al rendimiento de cada uno de sus componentes. Es la línea que viene manteniendo en las últimas jornadas.

—Su último rival fue el Oviedo, ¿haya una comparación entre él y el Deportivo?

—Como le he dicho antes el Deportivo jugó hoy muy nervioso, quizá excesivamente, mientras que el Oviedo...

### CRÓNICA DE MARATHON

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

Este pobre resultado es la lógica, natural a "impepinable" consecuencia de planear y desarrollar un partido con la paupérrima aspiración de no perderle. En algunos campos, que estuvo discreto en su misión.

En realidad, el Deportivo de ayer no tuvo más que una línea: la defensiva, en la que participaron los dos antedichos medios, quedando más atrás, como defensor de área y antepecho de portero, Campanal, que estuvo discreto en su misión.

En cuanto a Domínguez, sin alcanzar la plenitud, resultó eficaz, y por lo tocante a Aurre, como destructor de juego no fracasó. Mas lo peor fue la organizada desorganización de la línea delantera. En el caso de ayer —y no por primera vez— fue más pareja que línea. Apartado Morilla, tercer medio, y retrasados a centralizados los exteriores, quedaban Chapela y Beci para intentar la infiltración y el disparo. Y como frecuentemente Beci se iba para atrás, sucedía que Chapela, vigilado por dos zagueros osasunenses, quedaba allí de pie, como una viva estampa de Gary Cooper: solo ante el peligro. Y esto, en Riazor; no en San Juan...

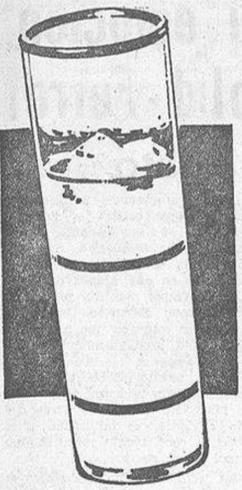
Como pueden colegir quienes no lo vieron, el Deportivo hizo más, bastante más un partido de campo contrario que de terreno propio. Y no creo que con suerte inferior a la de siete días antes en el Sardinero, pues en el último cuarto de hora los navarros se lanzaron abiertamente al ataque, en persecución del empate, y estuvo en un tris que los aciertos de Juanet fueran todos menos uno.

**A... Chapela le salió un partido "redondo"**

Nadie, a pesar de todo, vestido de azul y blanco, hizo ayer en el estadio de Riazor, esto de decir un "partido redondo", mas como a alguien hay que destacar, destaquemos a Miguel Aldalur Lasa, delantero centro del Deportivo, rubio y gupuzecano, que, mejorando lo presente, se plantó en las cercanías del área del Osasuna, y aun dentro de ella, para ser el único delantero coruñés que fue... eso: delantero. Inquietó y disparó todo, lo que le fue posible y mereció —el más que su equipo— haber marcado un gol, cuando menos. El fútbol es así

**CALIFICACION INDIVIDUAL DE LOS EQUIPOS**

R. C. DEPORTIVO: Juanet (2); Aurre (1), Domínguez (2); Gofri (1), Campanal (1), Manolete (1); Ribada (0), Beci (0), Chapela



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



su presencia siempre agrada

ANÍS DE ASTURIANA

# Otro valioso positivo conquistó el At. de Madrid en Zaragoza: 1-1

## El Sevilla perdió en un emocionante partido frente al Betis, su máximo rival: 2-3

### Victoria del Sabadell en Málaga (3-1) y empate del Español con el Atlético de Bilbao (1-1)

**MÁLAGA - SABADELL 1-3 (1-2)**  
MÁLAGA, 26.—(Crónica de "Alfil").

El Sabadell ha vencido esta tarde al Málaga por tres goles a uno, en la cancha malagueña. El primer tiempo terminó ya con ventaja del Sabadell de dos goles a uno.

**Alineaciones:**  
SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Martínez; Vall, Ortuño, Seminario, Vidal y Zaballa.

**MÁLAGA:** Catalá (Goicoechea); Montero, Arias, Vallejo; Martínez, Chuzo; Wanderley, Miquel, Cabral, Fieba y Berrueto.

Dirigió el partido el colegiado madrileño señor Camacho, que tuvo una buena actuación.

Llovió torrencialmente hasta dos horas antes de que diese comienzo el encuentro. Campo pesado y numeroso público en el graderío.

Abrío el marcador el Sabadell a los doce minutos de juego. Centró Marañón y se originó una melée ante el portero malagueño. Tiró Ortuño, rechazando el portero y, finalmente, Marañón remató a la red, marcando el primer gol de forma imparable.

A los diecinueve minutos empató el Málaga. Montero ejecutó una falta y Martínez rechazó el tiro, que recogió Wanderley, rematando a gol.

A los 23 minutos, Ortuño marcó el segundo gol sabadellense, coronando un contraataque.

Y a los 30 minutos del segundo tiempo, Ortuño en un contraataque burló al defensa Vallejo y al portero malagueño, pasó a Seminario y éste en solitario, marcó el tercer gol del Sabadell.

El Málaga comenzó jugando muy bien y atacando mucho y dominando territorialmente. El Sabadell inició el partido a la defensiva, dejando en punta a Ortuño, Seminario y Zaballa, con los que contraatacaba peligrosamente. A los 15 minutos de juego, Fieba resultó lesionado en un encontronazo, siendo asistido, pero volvió al juego, aunque casi inútil. En el segundo tiempo, el Málaga puso enorme voluntad, pero sin resultado. En este segundo período, Goicoechea sustituyó a Catalá en la puerta por lesión de este último. Los malagueños tuvieron buenas oportunidades de gol, pero sus disparos fueron desviados a córner o detenidos por el guardameta vallesano. El Sabadell se empleó a la defensiva, pero con rápidos y peligrosos contraataques. El Sabadell demostró ser un buen equipo, muy conjuntado y rápido, siendo sus mejores hombres Martínez, Pini, Marañón y Seminario. Por el Málaga, los mejores fueron Montero, Arias, Wanderley, Cabril y Fieba. — (ALFIL).

**SEVILLA - BETIS, 2-3 (1-1)**  
SEVILLA, 26.—(Crónica de Alfil).

**Alineaciones:**  
SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Toni; Eloy, Pazos; Polo, Redondo, Bergara, Antón, Hita.  
BETIS: Villanova; Aparicio, Telechía, Antón; Pachón, Azcarate; Macario, Quino, Landa, González, Rogelio.

Arbitró el señor Pintado, que fue recibido con una pifa, pero que realizó una buena labor.

A los 15 minutos, Pintado recoge un rechace de la defensa bética, que había sido mano, pero concediendo el árbitro la ley de la ventaja, y que éste marca que Bergara para que éste marque el primer gol. A los 30 minutos, empató el Betis por mediación de González, que culminó una rápida y vistosa combinación. Termina el primer tiempo con este resultado de empate a un gol.

Ya en la segunda mitad, a los cinco minutos, un centro de Pintado desde la posición de extremo derecho es recogido por Bergara, que de cabeza y adelantándose a la defensa bética, establece dos a uno. A los 20 minutos, Quino lanza el balón a puerta cuando Rogelio saca una falta y el balón pega en el poste, tras un ligero barullo.

En plena euforia de juego verdinegro, a los 26 minutos, falla

Pazos la recogida de un balón y deja a Landa solo ante la puerta, fusilando éste el gol de la victoria.

Los dos equipos han hecho un gran partido. Ha sido superior el dominio del Sevilla en el centro del campo, pero con contraataques muy peligrosos del Betis. El juego no ha sido muy depurado, pero la emoción intensa, como lo prueban los once córners sacados por el Sevilla y los diez del Betis. Pero en el Sevilla ha fallado con estrépito su cobertura, lo que en cierto modo ha facilitado los goles a los béticos. No se puede poner ningún reparo a la victoria del Real Betis, que se ha batido con entusiasmo y coraje y ha reaccionado formidablemente a los goles del Sevilla.

Han destacado por el Betis, Villanova, Pachón, Macario, Landa y Rogelio. Y por el Sevilla, Isabelo, Eloy, Redondo y Polo.

**ZARAGOZA - AT. DE MADRID, 1-1 (1-1)**  
ZARAGOZA, 26.—(Crónica de Alfil).

El Zaragoza y el Atlético de Madrid han empatado a un gol en el Estadio de la Romareda, resultado al que ya se llegó al final del primer tiempo.

**Alineaciones:**  
ATLETICO DE MADRID: Rodri; Rivilla, Iglesias, Calleja; Giar-

ría, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo, Collar.

**ZARAGOZA:** Aodri; Inusquieta, Santamaría, González; País, Violeja; Bustillo, Santos, Marcelino, Villa, Tejero.

Dirigió el partido el colegiado asturiano señor Medina Iglesias, cuya labor fue aceptable, aunque falló en la aplicación de la ley de la ventaja.

Algo más de media entrada, Campo totalmente encharcado. Llovió durante el encuentro y el segundo tiempo se jugó con luz artificial. Ambos equipos fueron recibidos con pitos. Muchos seguidores rojiblancos en el graderío.

A los diez minutos de juego, Santamaría sujetó a Gárate cuando éste se iba hacia el gol. La falta, al borde del área grande, la ejecutó Luis, que disparó sobre la barrera y batió a Rodri de fuerte disparo, marcando el gol atlético.

A los 20 minutos, en una bonita combinación de la delantera zaragozana, Marcelino pasa a País, quien centra desde la derecha y Santos, sobre la marcha, empalma a la red. A los 38 minutos un gran disparo de Bustillo le desvía Rodri apuradamente a córner.

El partido jugado entre los dos equipos españoles recién eliminados de la Copa de Ferias, se ha caracterizado por un intenso dominio del Zaragoza, que ha puesto mayor ardor y empeño en la pelea, pero sus delanteros cometieron el pecado capital de querer abusar de la filigrana en un terreno embarrado, y podrían contarse con los dedos de la mano las veces que dispararon a puerta. El Atlético de Madrid, en cambio, ha venido a jugar el encuentro que le convenía. Adoptó de salida una táctica defensiva y de contención que no abandonó en todo el partido. Su sistema de cobertura fundado en la defensa de la línea, funcionó muy bien y su labor se ha visto facilitada por la lamentable táctica del Zaragoza de querer penetrar en el área a base de regates y pases cortos, cuando el balón se quedaba clavado en el agua.

El Atlético lanzó pocos contraataques, casi siempre peligrosos, siendo Luis y Gárate los atacantes que más se movieron. Ufarte no pudo nunca con González y Collar por no ensuciar la camiseta. El Atlético no ha perdido la imbatibilidad en la Romareda y a punto estuvo de conseguir la victoria, en el cabezazo de Luis en los últimos minutos. El empate puede considerarse justo, pues si el Zaragoza atacó mucho, el Atlético se defendió mejor.

**R. SOCIEDAD - VALENCIA, 2-0 (1-0)**  
SAN SEBASTIAN, 26.—(Crónica de Alfil).

La Real Sociedad ha vencido hoy a Valencia por dos goles a cero, en Atocha. El primer tiempo finalizó con ventaja donostiarra de un gol a cero.

**Alineaciones:**  
VALENCIA: Abelardo; Tonono, Mestre, Vidagany; Paquito, Roberto; Guillot, Cayuela, Ansoa, Claramunt, Jara.

**REAL SOCIEDAD:** Zubirain; Gorriti, Martínez, Iguarán; Arzac, Gaztelu; Urreste, Silvestre, Arregui, Mendizu, Boronat.

Dirigió el partido el colegiado señor Blanco, que tuvo una mala actuación, hasta el punto de que incluso el público estimó que se inclinaba por la Real Sociedad.

de los mejores, Zubirain, Gorriti, Mendizu, Arzac, Gaztelu y Urreste.

**ESPAÑOL - AT. BILBAO, 1-1 (1-1)**  
BARCELONA, 26.—(Crónica de Alfil).

El Español y el Atlético de Bilbao han empatado a un gol esta tarde, habiendo terminado el primer tiempo con ese resultado.

**Alineaciones:**  
ESPAÑOL: Bertomeu; Osorio, Mingorance, Riera; Ramírez, Ramón; Amas, Rodilla, Re, Miralles, José María.

**ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Betzen, Larrauri; Arieta, Estéfano, Argoitia, Uriarte, Rojo.

Dirigió el partido el señor Martínez Benegas, con una labor discreta. Su mayor preocupación fue adivinar si las caídas se debían a resbalones o a empujones, dado el pésimo estado del campo.

Llovió intensamente durante todo el partido, con el campo totalmente encharcado, haciendo poco menos que imposible el juego. Un detalle curioso: el trió arbitral se cubrió con gorra para protegerse en lo posible de la lluvia. Entrada regular: medio aforo.

A los nueve minutos, Betzen ejecutó una falta, bombardeando el balón sobre el área. Uriarte remató sobre la marcha y batió a Ber-

to, marcando el gol bilbaíno.

A los 23 minutos empató el Español. José María ejecutó una falta, enviando la pelota sobre Rodilla, que la desvió ligeramente para que rematara a gol.

A los dos minutos pudo inaugurarse el marcador cuando en un avance españolista, Iribar perdió el balón, pero cuando el remate local parecía convertirse en gol surgió Echeberria, que lo evitó.

El Español insiste en sus propósitos de marcar, ahora con el objetivo de igualar el tanteo, y Ramírez lanza un buen disparo.

En la segunda mitad, pese a que se inició sin apenas lluvia, el juego se desarrolló en mitad del terreno de juego y hasta los 18 minutos no se registró el primer remate, a cargo de Ramírez, con buena intervención de Iribar. De inmediato, otro remate españolista a cargo éste de Amas, lo repele con apuros Iribar, y otro buen remate de Ramírez sale fuera por poco. A los 39 minutos, un remate de Miralles lo desvía Larrauri hacia su propio marco, pero Iribar rectificó su posición y consigue evitar el gol.

El partido se redujo a un peloteo enviando el balón hacia adelante, en el que lo único que importaba era la potencia en el tiro y la habilidad en sacar la pelota de los charcos donde quedaba detenida. En este aspecto, se hace difícil hacer distinciones entre los jugadores, pero puede mencionarse la buena labor de Mingorance, Ramírez, Amas y Re, en el Español, y la de Iribar, Echeberria, Betzen, Argoitia y Uriarte, en el Atlético de Bilbao.

**LAS PALMAS - BARCELONA, 4-1 (1-1)**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26.—(Alineaciones:

**LAS PALMAS:** Ulaica; Aparicio, Tonono, Martí II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I.

Arbitró el colegiado balear Rigo, discreto. En el segundo tiempo

dejó de sancionar un clarísimo penalty que cometió Gallego, al sujetar a José Juan cuando se disponía a rematar dentro del área.

El Barcelona se adelantó al marcador con un gol de Zaldúa a pase de Mendoza, a los cuatro minutos. Empataron los insulares a los 25 minutos, al rematar de cabeza Gilberto II una falta sacada por Aparicio.

A los 5 minutos de la segunda parte, León saca una falta sobre

el gol que les proporcionara el empate.

El partido tuvo ya un comienzo nada favorable para los pontevedreses, en un "córner" sacado por Casco, que provocó una serie de tiros y rechazos ante la portería de Cobo, que finalmente resolvió Irullegui, despejando el balón desde la misma raya de gol. Pero a los 5 minutos se produjo una internada de Cholo, que, en la línea media ilicitana, cedió, muy bien, a Ceresuela, que, a su vez, centró por alto a la cabeza de Roldán, y cuando Blas salió para despejar la situación, el delantero centro granate cabeceó el cuero a la red. Después ya se estabilizó el juego y el balón rondó una portería y otra sin mayor peligro, hasta que, a los 32 minutos, Lezcano se internó por el área, con muchas posibilidades, siendo derribado por Batalla, al sacarle el balón. Ols del Elche reclamaron "penalty", pero el señor Ruiz Alciturri, árbitro del encuentro, dijo que no había pasado nada de particular y ordenó seguir el juego. A partir de entonces fue cuando el Elche se creció y, adelantando sus líneas, trató de conseguir bati a Cobo con mayor empeño.

La segunda parte tuvo igual desarrollo. Reacciones aisladas de los granates, tratando de jugar la pelota, y constante batallar de los ilicitanos, echándole rapidez al juego, pero sin profundizar apenas al llegar al área, en parte, por la acertada labor de la defensa local. Y con el 1-0 se llegó al final, después de que cada equipo hubiera sacado seis "córners" a lo largo de los noventa minutos, consumándose una valiosa victoria para los granates, que tienen ante sí la perspectiva, tras la salida a Barcelona, de dos partidos en casa, el segundo nada menos que contra el Real Madrid.

Partido grisáceo el del Pontevedra. Comenzó bien, pero se conformó pronto, dejándose superar por el entusiasmo e ilusión de los ilicitanos. Lo mejor estuvo en la defensa, junto con Ceresuela en el ataque, así como en Fuertes y Odriozola, pese al poco juego que han recibido.

El Elche agradó mucho a los aficionados. Su tremenda velocidad, su gran entusiasmo y su buen hacer en el medio del campo le hicieron acreedor, cuando menos, al empate. Sobresalió en el conjunto la actuación de Emilio, Liempert, Lezcano y Ballester.

El arbitraje del santanderino señor Ruiz Alciturri fue poco convincente. Se equivocó el colegiado en bastantes ocasiones y, en general, perjudicó a los ilicitanos. Las alineaciones fueron las siguientes:

**PONTEVEDRA:** Cobo; Irullegui, Batalla, Cholo; Calleja, Plata; Fuertes, Martín Esperanza, Ceresuela, Roldán, Odriozola.

**ELCHE:** Blas; Ballester, Iborra, Correte; Escalera, Liempert; Casco, Emilio, Lezcano, Asensi, Curro.

Fue, en resumen, un partido que tuvo de todo. Pases de lucimiento y otras que no lo fueron tanto, y, en general, de un mayor dominio de los ilicitanos después del descanso, buscando desesperadamente

el gol que les proporcionara el empate.

El partido tuvo ya un comienzo nada favorable para los pontevedreses, en un "córner" sacado por Casco, que provocó una serie de tiros y rechazos ante la portería de Cobo, que finalmente resolvió Irullegui, despejando el balón desde la misma raya de gol. Pero a los 5 minutos se produjo una internada de Cholo, que, en la línea media ilicitana, cedió, muy bien, a Ceresuela, que, a su vez, centró por alto a la cabeza de Roldán, y cuando Blas salió para despejar la situación, el delantero centro granate cabeceó el cuero a la red. Después ya se estabilizó el juego y el balón rondó una portería y otra sin mayor peligro, hasta que, a los 32 minutos, Lezcano se internó por el área, con muchas posibilidades, siendo derribado por Batalla, al sacarle el balón. Ols del Elche reclamaron "penalty", pero el señor Ruiz Alciturri, árbitro del encuentro, dijo que no había pasado nada de particular y ordenó seguir el juego. A partir de entonces fue cuando el Elche se creció y, adelantando sus líneas, trató de conseguir bati a Cobo con mayor empeño.

La segunda parte tuvo igual desarrollo. Reacciones aisladas de los granates, tratando de jugar la pelota, y constante batallar de los ilicitanos, echándole rapidez al juego, pero sin profundizar apenas al llegar al área, en parte, por la acertada labor de la defensa local. Y con el 1-0 se llegó al final, después de que cada equipo hubiera sacado seis "córners" a lo largo de los noventa minutos, consumándose una valiosa victoria para los granates, que tienen ante sí la perspectiva, tras la salida a Barcelona, de dos partidos en casa, el segundo nada menos que contra el Real Madrid.

Partido grisáceo el del Pontevedra. Comenzó bien, pero se conformó pronto, dejándose superar por el entusiasmo e ilusión de los ilicitanos. Lo mejor estuvo en la defensa, junto con Ceresuela en el ataque, así como en Fuertes y Odriozola, pese al poco juego que han recibido.

El Elche agradó mucho a los aficionados. Su tremenda velocidad, su gran entusiasmo y su buen hacer en el medio del campo le hicieron acreedor, cuando menos, al empate. Sobresalió en el conjunto la actuación de Emilio, Liempert, Lezcano y Ballester.

El arbitraje del santanderino señor Ruiz Alciturri fue poco convincente. Se equivocó el colegiado en bastantes ocasiones y, en general, perjudicó a los ilicitanos. Las alineaciones fueron las siguientes:

**PONTEVEDRA:** Cobo; Irullegui, Batalla, Cholo; Calleja, Plata; Fuertes, Martín Esperanza, Ceresuela, Roldán, Odriozola.

**ELCHE:** Blas; Ballester, Iborra, Correte; Escalera, Liempert; Casco, Emilio, Lezcano, Asensi, Curro.

Fue, en resumen, un partido que tuvo de todo. Pases de lucimiento y otras que no lo fueron tanto, y, en general, de un mayor dominio de los ilicitanos después del descanso, buscando desesperadamente

el gol que les proporcionara el empate.

El partido tuvo ya un comienzo nada favorable para los pontevedreses, en un "córner" sacado por Casco, que provocó una serie de tiros y rechazos ante la portería de Cobo, que finalmente resolvió Irullegui, despejando el balón desde la misma raya de gol. Pero a los 5 minutos se produjo una internada de Cholo, que, en la línea media ilicitana, cedió, muy bien, a Ceresuela, que, a su vez, centró por alto a la cabeza de Roldán, y cuando Blas salió para despejar la situación, el delantero centro granate cabeceó el cuero a la red. Después ya se estabilizó el juego y el balón rondó una portería y otra sin mayor peligro, hasta que, a los 32 minutos, Lezcano se internó por el área, con muchas posibilidades, siendo derribado por Batalla, al sacarle el balón. Ols del Elche reclamaron "penalty", pero el señor Ruiz Alciturri, árbitro del encuentro, dijo que no había pasado nada de particular y ordenó seguir el juego. A partir de entonces fue cuando el Elche se creció y, adelantando sus líneas, trató de conseguir bati a Cobo con mayor empeño.

La segunda parte tuvo igual desarrollo. Reacciones aisladas de los granates, tratando de jugar la pelota, y constante batallar de los ilicitanos, echándole rapidez al juego, pero sin profundizar apenas al llegar al área, en parte, por la acertada labor de la defensa local. Y con el 1-0 se llegó al final, después de que cada equipo hubiera sacado seis "córners" a lo largo de los noventa minutos, consumándose una valiosa victoria para los granates, que tienen ante sí la perspectiva, tras la salida a Barcelona, de dos partidos en casa, el segundo nada menos que contra el Real Madrid.

Partido grisáceo el del Pontevedra. Comenzó bien, pero se conformó pronto, dejándose superar por el entusiasmo e ilusión de los ilicitanos. Lo mejor estuvo en la defensa, junto con Ceresuela en el ataque, así como en Fuertes y Odriozola, pese al poco juego que han recibido.

El Elche agradó mucho a los aficionados. Su tremenda velocidad, su gran entusiasmo y su buen hacer en el medio del campo le hicieron acreedor, cuando menos, al empate. Sobresalió en el conjunto la actuación de Emilio, Liempert, Lezcano y Ballester.

El arbitraje del santanderino señor Ruiz Alciturri fue poco convincente. Se equivocó el colegiado en bastantes ocasiones y, en general, perjudicó a los ilicitanos. Las alineaciones fueron las siguientes:

**PONTEVEDRA:** Cobo; Irullegui, Batalla, Cholo; Calleja, Plata; Fuertes, Martín Esperanza, Ceresuela, Roldán, Odriozola.

**ELCHE:** Blas; Ballester, Iborra, Correte; Escalera, Liempert; Casco, Emilio, Lezcano, Asensi, Curro.

Fue, en resumen, un partido que tuvo de todo. Pases de lucimiento y otras que no lo fueron tanto, y, en general, de un mayor dominio de los ilicitanos después del descanso, buscando desesperadamente

el gol que les proporcionara el empate.

El partido tuvo ya un comienzo nada favorable para los pontevedreses, en un "córner" sacado por Casco, que provocó una serie de tiros y rechazos ante la portería de Cobo, que finalmente resolvió Irullegui, despejando el balón desde la misma raya de gol. Pero a los 5 minutos se produjo una internada de Cholo, que, en la línea media ilicitana, cedió, muy bien, a Ceresuela, que, a su vez, centró por alto a la cabeza de Roldán, y cuando Blas salió para despejar la situación, el delantero centro granate cabeceó el cuero a la red. Después ya se estabilizó el juego y el balón rondó una portería y otra sin mayor peligro, hasta que, a los 32 minutos, Lezcano se internó por el área, con muchas posibilidades, siendo derribado por Batalla, al sacarle el balón. Ols del Elche reclamaron "penalty", pero el señor Ruiz Alciturri, árbitro del encuentro, dijo que no había pasado nada de particular y ordenó seguir el juego. A partir de entonces fue cuando el Elche se creció y, adelantando sus líneas, trató de conseguir bati a Cobo con mayor empeño.

La segunda parte tuvo igual desarrollo. Reacciones aisladas de los granates, tratando de jugar la pelota, y constante batallar de los ilicitanos, echándole rapidez al juego, pero sin profundizar apenas al llegar al área, en parte, por la acertada labor de la defensa local. Y con el 1-0 se llegó al final, después de que cada equipo hubiera sacado seis "córners" a lo largo de los noventa minutos, consumándose una valiosa victoria para los granates, que tienen ante sí la perspectiva, tras la salida a Barcelona, de dos partidos en casa, el segundo nada menos que contra el Real Madrid.

Partido grisáceo el del Pontevedra. Comenzó bien, pero se conformó pronto, dejándose superar por el entusiasmo e ilusión de los ilicitanos. Lo mejor estuvo en la defensa, junto con Ceresuela en el ataque, así como en Fuertes y Odriozola, pese al poco juego que han recibido.

El Elche agradó mucho a los aficionados. Su tremenda velocidad, su gran entusiasmo y su buen hacer en el medio del campo le hicieron acreedor, cuando menos, al empate. Sobresalió en el conjunto la actuación de Emilio, Liempert, Lezcano y Ballester.

El arbitraje del santanderino señor Ruiz Alciturri fue poco convincente. Se equivocó el colegiado en bastantes ocasiones y, en general, perjudicó a los ilicitanos. Las alineaciones fueron las siguientes:

Un regalo de estilo en **Estilo** TEL. 5582

Germán, éste dispara, rebota el balón en Sadurn y Gilberto I envía el balón a la red. A los 17 minutos excelente jugada de Germán, con cesión a José Juan y pase de éste a Germán que el interior convierte en el tercer gol. En el minuto 39 centro de León que remata Gilberto II de cabeza.

Lleno en el Estadio Insular. Las Palmas, contra lo que todos temían, dada la buena campaña realizada hasta ahora por el Barcelona y, más aún, su reciente victoria en Altavix, ha borrado materialmente del campo de juego al cuadro catalán, en una de las mejores actuaciones que se recuerdan en Canarias. Por rapidez, por entusiasmo, por técnica y por conjunción entre sus líneas, los locales superaron de punta a punta a sus rivales, que tuvieron que acomodarse en su área, congelando a veces la pelota para evitar la mayor goleada, que pudo haber llegado si el conjunto canario no hubiera aflojado su ritmo de juego a partir de conseguir el tercer gol.

Destacaron, Mendoza, en el Barcelona, y Tonono, Guedes y León en Las Palmas. — (ALFIL).

programa de televisión

TELEFUNKEN

EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

PROGRAMA PARA HOY, LUNES

- 1.45 Carta de ajuste.
- 2.00 Presentación.
- 2.02 Avances informativos.
- 2.04 Panorama de actualidad. Incluye las secciones: Actualidad general, Actualidad cultural, Tiempo nuevo y Vamos a la mesa.
- 3.00 Telediario.
- 3.30 España al día. Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares.
- 3.40 Novela.
- 4.10 Los Vengadores: "Los siete superlativos".
- 6.45 Carta de ajuste.
- 6.50 Presentación y avances.
- 7.02 Jardilín. Programa que inicia a los párvulos en el juego, en el ritmo, en la lectura y en la vida social a través de entretenimientos sencillos, que dirige la presentadora de este espacio, María Isabel Osorio.
- 7.30 Avances Informativos.
- 7.35 Los libros.
- 7.45 Cine documental: "Al otro lado del canal".
- 8.40 Momento cultural, por Fernando Bofill.
- 8.45 Dibujos animados.
- 8.55 Ayer domingo: Información taurina e información deportiva.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA:

INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

- 9.29 Avances.
- 9.30 Telediario.
- 9.55 Avances.
- 10.00 TVE es noticia. Información sobre los programas de la semana, proyectos etc.
- 10.15 Esta es su vida.
- 10.55 Caminos y canciones.
- 11.55 Telediario.
- 00.10 El alma se serena.
- 00.15 El programa de mañana. Modificación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 8.00 Carta de ajuste.
- 8.30 Presentación y avances.
- 8.52 Dibujos animados.
- 8.52 Pantalla grande.
- 9.15 Crónica 2: "Guipúzcoa".
- 9.30 Telediario.
- 9.55 Avances.
- 10.00 Dick Van Dike: "El rival".
- 10.30 Aquí España.
- 10.45 Libros que hay que tener.
- 11.00 Hitchcock: "Maldad".
- 12.00 Cierre.

GRACIAS, PREFIERO

TELEFUNKEN

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis — DIABETES — De 1ª a 2ª y de 5 a 7 JUANA DE VEGA, 12

ANTIASMÁTICO MOYANO

BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

# Gran partido del Burgos contra un Celta que tuvo que luchar también contra la nieve: 1-0 (0-0)

## En la segunda parte, varios jugadores vigueses calzaron guantes

Crónica de JOSE MANUEL SEDANO

BURGOS, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Burgos).

Sobre un campo totalmente impracticable, cubierto de nieve, ya que el partido se disputó bajo una intensa nevada y frío, el Burgos venció al Celta, por 1-0, después de un encuentro en que ha exhibido, además de mejor juego que su rival, una fuerza y un tesón, que le ha permitido imponerse desde el principio al equipo vigués, al que ha superado netamente, a base de echarle más corazón a la pelea.

No era posible intentar realizar un juego de calidad sobre un terreno totalmente impracticable. Allí tenía que mandar la fuerza, y en eso el equipo local dio una verdadera lección de pundonor, superando a su contrario, que si bien luchó, también, con mucha fuerza y tesón, la característica de su juego no se adaptaba tanto al terreno, por lo que no estuvo en situación privilegiada para poder intentar superar a su rival.

El Burgos, en el primer tiempo, lanzó nueve "córners", por ninguno el Celta, sin que el equipo vigués tuviera más que una sola ocasión de abrir el marcador, en una jugada bien trenzada, a los 13 minutos, que fue rematada por Lito, al que le salió alto el disparo. En el segundo tiempo, el Burgos mejoró su juego y se impuso de una manera más clara, creando numerosas ocasiones de peligro ante la portería de Ibarreche. Lanzó dos saques de esquina y a los 18 minutos, marcó el gol, que había de darle la victoria, en jugada iniciada por Galicia, que envió un pase en profundidad sobre Goyarán, quien remató fuerte a puerta, desviando el balón Ibarreche, con muchas dificultades, pero quedándose corto el despeje, lo que aprovechó OLALDE, que venía lanzado, para disparar fuerte y llevar el balón a la red.

El tanto hizo reaccionar algo al Celta, que puso un mayor interés en anular la ventaja del equipo local, y entonces logró presionar algo el área burgalesa y lanzó su primer saque de esquina, que le fue facilitado en una mala cesión de una defensa al portero. Pero el Burgos siguió con fuerza, tanto en la defensa como en las otras líneas, y no fue difícil contener esos momentos de presión del Celta, desbaratando todos los intentos y volviendo de nuevo a la carga para lanzar otros tres saques de esquina, sin que su portero tuviera necesidad de intervenir ni una sola vez en este segundo tiempo, lo que indica la escasa profundidad del ataque céltico.

Hemos de indicar que, debido al estado del campo, el árbitro ordenó, en el descanso, que fueran remarcadas las líneas, porque no había posibilidad de poder sancionar una falta con la debida garantía. En justa lógica, hay que considerar el triunfo del Burgos como merecido, pues el equipo local, a lo largo de todo el encuentro, puso de manifiesto mayor fuerza, mientras que el Celta se vio más afectado por el estado del campo, al no poder adaptarse a él su clásico juego, influyendo también en su escaso rendimiento la frialdad de la tarde, que hizo que en la segunda parte cuatro o cinco jugadores vigueses salieran con guantes. Este detalle anecdótico tiene suficiente fuerza para reflejar lo que fue de despreciable la tarde, en contra de los pronósticos meteorológicos, que se anunciaban un día soleado y con buena temperatura.

Al finalizar el partido, el Burgos había lanzado trece saques de esquina, por dos el Celta, lo que refleja lo que fue este encuentro, jugado en unas condiciones tan adversas, que debieron aconsejar la suspensión del partido.

En el Burgos, todo el equipo jugó a pleno rendimiento y es muy difícil señalar cuál fue la figura destacada. Todos se batieron con el mismo ardor, sin importarle el deficiente estado del terreno y las características de su rival.

Y lo mismo podemos decir del equipo vigués, al que si hay algo que objetar es que intentó juego de precisión, cuando todo aconsejaba el golpe fuerte y los desplazamientos largos del balón. Pero no está habituado, al parecer, a este estilo de juego, y cuando intentó jugar con precisión se encontró con las dificultades que ofreció el terreno embarrado.

El partido fue muy competido y de mucha emoción hasta el final, y hubo algunos momentos de juego de calidad, pese al mal estado del campo. No hubo incidencia alguna, como lo demuestra el que los masajistas no tuvieron que intervenir ni una sola vez, lo que dice mucho de la corrección con que los dos bandos se batieron.

El árbitro, señor Olavarría, actuó con mucha energía, siguiendo al

juego de cerca y realizando un arbitraje casi perfecto, con ligero toño "caserillo". Los jugadores presentaron las siguientes alineaciones: BURGOS: Valle; López, Zamora,

Amavista; Sistiaga, José Luis; Ibarrieta, Galicia, Goyarán, Olalde, Castañón. R. C. CELTA: Ibarreche; Pedrito, Manolo, Hermínio; Costas, Quiroga; Lito, Rivera, Abel, Téllez, Suco.

### TERCERA DIVISION

## Superioridad absoluta del Fabril sobre el Rápido de Bouzas, en Vigo: 1-3

### Sin dificultades, venció el Compostela al Lemos: 4-0

ALONDRAS - ORENSE, 1-3 (1-1)

CANGAS DE MORRAZO, 26.—El Orense acreditó hoy en Cangas su condición de líder, aun encontrándose más resistencia de la que posiblemente esperaba en el Alondras, que, con alguna suerte, pudo forzar el empate. Decimos que la diferencia de dos goles a favor de los forasteros no es justa, aun teniendo en cuenta su superioridad. Si acaso, una mínima victoria sería más lógica, puesto que, en definitiva, el tercer gol orensano juego cuando ya pasaba un minuto del tiempo reglamentario, precisamente cuando acobaban los locales en busca del empate, en contrataque bien aprovechado por el extremo derecho Cortés, que, completamente solo y rozando el fuera de juego, batió de un disparo muy bueno al meta local.

Los otros goles fueron logrados, el primero del Orense a los 18 minutos, en falta contra el Alondras, así en el banderín de córner, lanzada por Túnez y colando directamente el balón en la portería de una manera inverosímil. A los 33 minutos llega el empate, logrado después de un doble córner por San Gabriel, defensa central del Alondras, de cabeza.

En la segunda parte, a los seis minutos, obtiene ventaja nuevamente el Orense, en jugada, de desgracia para el bando local, ya que Pazo, al intentar despejar de cabeza, mete el balón en su propia meta.

Repetimos que la diferencia de goles no es justa. Y entre los destacados citamos a ambos defensas centrales, Astigarra, por el Orense y San Gabriel por el Alondras, apuntándose éste, además, un gol muy bueno. Angel, del Orense, hizo un marcaje excesivamente severo, de Lago Pagarini, al que entró con dureza derribándole antirreglamentariamente con frecuencia. El arbitraje de Castañón, con más errores que aciertos, aunque sin influir en el resultado.

BALONO LUGO - BRIGANTUM, 2-0 (2-0)

LUGO, 26.—Partido sin otra historia que la de los dos goles conseguidos por el equipo local, cuando el juego discurre aún por los prolegómenos. Es cuanto cabe anotar del partido. El primer tanto fue obra de Martín, al aprovechar un fallo del guardameta visitante, y el segundo lo logró Pretes, que remató de cabeza un bonito servicio de Martín. Estos goles se produjeron en los minutos 2 y 3 del encuentro.

Se hacía previsible, así, una catarsis de goles, dada la diferencia de clase entre ambos conjuntos y la premura con que los tantos se produjeron; pero no fue así, ya que la cuenta de goles ahí acabó y dio comienzo a un tedio que fue haciendo presa en los graderíos con un público más abundante que lo que el frío y la carencia de interés hacían presumir.

El Lugo sacó innumerables córners y el Brigantium consiguió disparar con mucha intención al finalizar la primera parte y en la segunda llegó en dos ocasiones al área lucense.

El arbitraje de Barreiro, sin complicaciones.—VILLASECA. VIGO, 26.— Posiblemente el intenso frío que se hizo sentir ayer fue el motivo de la poca asistencia de público, por cuanto el Fabril cuando juega aquí es equipo lacustero, que cuenta con gran número de admiradores. Y lo cierto es que, efectivamente, el Fabril demostró neta superioridad, alzándose fácilmente con el triunfo, a base de un juego alegre, conjunto y eficaz, que los de Bouzas en ningún momento pudieron frenar.

Tiene el Fabril una delantera hábil y escurridiza, con Chapela II siempre dispuesto al remate, un Novo rápido y un Seijas eficaz, sin que olvidemos la clase de Miúdo y el trabajo constante de Tomecho. A los 28 minutos abre el marcador el Fabril, por mediación de oportuno remate de Chapela. Quince minutos después, Pijuan empalma un disparo fortísimo desde lejos que sorprende al meta del Fabril y entra por un ángulo.

En la segunda parte, a los 10

minutos, tiro indirecto sobre la puerta local que desvia Seijas al fondo de las mallas. Había de ser Seijas también el que en análoga situación, de cabeza y con habilidad, logre el tercer tanto.

No se puede dudar de la superioridad fabrilera, puesta de manifiesto también en el número de córners sacados. Fue, pues, justa la victoria del Fabril.

Arbitró Da Costa, sin complicaciones, que tampoco le plantearon los 22 jugadores, que hicieron gala de gran deportividad.

PABRIL: Seane; Minador, José Luis, Salorio; Luis, Juan; Nogueira, Tochecho, Chapela II, Seijas, Miúdo.

R. BOUZAS: Chichi; Monroy, Ponso, Quico; Suso, Pijuan; Nené, Tito, Eloy, Justo, San Román.

DERVICHE. TURISTA-ORDENES, 2-2 (1-0)

VIGO, 26.—Poco público en Barreiro para presenciar este encuentro que pudo ser una victoria sonada y fácil del equipo vigués y que finalizó con igualada consecuencia de una inesperada reacción del conjunto visitante.

Comenzó marcando el Turista a los 15 minutos, en certero remate de cabeza de Chiqui.

A los tres minutos de la segunda parte consigue Lelé el segundo tanto.

## DEPORTIVO - OSASUNA

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) contrarios --y no en todos, conste la medida puede ser tolerable. En Riazor, no. E inadmisibles, cuando el rival era el equipo que ocupaba el decimosegundo escalón en la columna "puntométrica". Con sólo cuatro debajo.

El encuentro tuvo un interés nada más que relativo y una emoción simplemente epifónica. Con el desorden táctico del Deportivo frente a un adversario más aguerrido que técnico, el fútbol espectacular apenas tenía espacio ni posibilidad de presencia. De ahí el haber resultado un partido más, con pena

sin gloria. Superior dominio topográfico, desaprovechado, del equipo de casa, y una reacción final, fogosa y amenazadora, del bando viajero.

El Osasuna, conjunto bastante equilibrado y con mucho nervio, hizo un partido discreto, con la suerte, no plasmada en el marcador, de toparse con un "enemigo" en vena de descaerteros. En este sentido es conveniente hacer constar que el resultado del encuentro fue justo, pero que no hubiera sido injusto un gol de empate en los últimos minutos de la refriega. Parecería contradicción pero ya ustedes lo entiendan.

El equipo de San Juan funcionó con bastante armonía de líneas y conjunto, igual en la ofensiva, defensiva que en los ataques finales. Personalmente, sobresalieron Fanjul y Astrain. Nadie desmereció, pero es deber informarlo hacer constar que al término del encuentro existían dudas sobre si el interior Escóla había estado en el campo o no lo había.

Fue lástima que una perfecta actuación de don Pelayo Serrano, apellido y nombre, que se prolongan en el arbitraje español, y en el fútbol coruñés, desde hace cuarenta años, sufriese, en el minuto último, la mancha de un penal torcedor. Un gol más no hubiera favorecido "mayormente" al Deportivo, pero... el reglamento es el reglamento. Y el ver arbitrar a Pelayo Serrano, hijo de Pelayo Serrano, le enternece a una casi tanto como ver estrinarse en el aire a Ricardo Zamora, hijo de Ricardo Zamora. Y mucho más, indudablemente, que no ver en el campo a Ricardo Escóla, hijo de Ricardo Escóla.—M.

ARSENAL-GRAN PENA, 2-1 (2-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 26.—A punto estuvo el Arsenal de perder el partido tras ganar en la primera mitad por dos goles de ventaja. En la continuación el equipo se vino abajo, incomprendiblemente, y fue dominado en absoluto por los vigueses, decididamente lanzados al ataque a base de velocidad y mínima retención de la pelota. Pudieron marcar en varias ocasiones y si no funcionó el marcador fue por exceso de inocencia en el disparo y por la gran actuación del meta local Zabalaeta, el mejor jugador del equipo.

En la primera parte, a los cinco minutos, marcó el Arsenal por medio de Pose, que remató de cabeza un balón bombardeado por Luis. A los 29, al embarullarse la defensa forastera, con su guarnimen-

ta, un disparo inocente de un jugador ferrolano significó el segundo gol para los departamentales, sosamente conseguido. En la mejor jugada de este tiempo, Luis tiró a puerta muy bien y el larguero evitó el gol. En la segunda fase, cambió por completo la decoración. Dominó intensamente el Gran Peña, destacando la brega de Chamorro y Chondo, la velocidad de Paisal y la seguridad de las líneas de retaguardia, sobre todo del defensa central Santiago.

A los 36 minutos, fruto de este dominio, llegó el gol forastero, marcado por Chamorro al rematar de cerca un pase de Chondo. La figura del Arsenal fue Zabalaeta. Después hay que destacar a Bastida, Belarmino, Ricoy, Luis, Pose y José María.

Por el Gran Peña, sobre todo en el segundo tiempo, sobresalieron Santiago, Chantada, Chamorro Chondo y especialmente Paisal. El arbitraje del señor Ramos Otero, de La Coruña, fácil y sin complicaciones.—DEL ARTABRO.

CALVO SOTELO - AROSA, 1-0 (1-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 26.—Tarde fría y poca concurrencia en el Poblado. El juego fue insulso y decepcionó. El conjunto local estuvo apático toda la tarde, lo mismo que el visitante que, sin embargo, practicó un fútbol más ordenado y conjunto.

El único gol del encuentro fue logrado por Bernard, interior derecho local, a los 37 minutos del primer tiempo, al sacar una falta desde fuera del área, que cogió muy adelantado al guardameta Dominguez.

En el minuto 15 del segundo (PASA A LA PLANA SIETE)

# No hubo goles, pero sí emoción, en el partido Valladolid-Ferrol

## El resultado fue justo

Crónica de Santiago Gallego

VALLADOLID, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valladolid).—En el Estadio "José Zorrilla", el Real Valladolid y el Ferrol han empatado esta tarde, a cero goles, sobre un campo totalmente embarrado por las continuas lluvias y nieve caídas sobre la ciudad.

Arbitró bien el colegiado vizcaíno, señor García Ibáñez, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

REAL VALLADOLID: Aguilera; Larrión, Rivas, Quique; Melo, Marañón; Moya, García, Dozal, Lizarralde, Román.

FERROL C. F.: Zumalabe; Carlos, Arturo, Noriega; Igartua, Castell Coque, Castro, Juan, Roberto, Germán.

El partido ha sido, pese al estado del terreno de juego, interesante y con mucha emoción, hasta el extremo de que en los minutos finales, cuando parecía que el Real Valladolid iba a lograr el gol de la victoria, el público se mantuvo, pese a la inclemencia del tiempo, sin moverse de sus localidades, en espera de que se produjera ese gol, que pudiera decidir el partido. Sin embargo, el tanto no llegó, pero hemos de decir que a lo largo de todo el encuentro los dos equipos se emplearon con un gran coraje y un entusiasmo ilimitado, sin duda para salvar las dificultades del campo, que imposibilitaba totalmente la práctica y el desarrollo de un fútbol de calidad.

El Real Valladolid salió atacando desde el principio, pero en seguida el Ferrol pudo neutralizar las acciones del bando local y contraatacar con evidente peligro la portería de Aguilera, hasta el extremo de obligar al guardameta local a intervenir en un par de ocasiones a tiros de Castro y Coque, con mucho acierto, evitando así que la portería del Real Valladolid fuera goleada. A partir de ese momento se impuso el once vallisoletano, que presionó fuertemente a la portería ferrolana, obligando a su portero a hacer paradas de gran mérito, especialmente a un par de tiros de Melo y Moya.

La segunda parte tuvo las mismas características. Un Real Valladolid lanzado a la ofensiva y un Ferrol que guardaba muy bien su parera, obstaculizando las acciones de los jugadores vallisoletanos, a base de un férreo marcaje de las piezas clave del Real Valladolid, anticipándose a las jugadas y mostrando en todo instante un gran coraje y pundonor para defender los balones que llegaban a las inmediaciones de su portería. En los últimos instantes se produjo una jugada de gran belleza y emoción, que no se tradujo en gol por verdadera casualidad. Fue una combinación entre Dozal y Lizarralde, con pase final de éste a Román, totalmente desmarcado. El extremo vallisoletano avanzó unos metros y tiró cruzado y por bajo, sañiendo la pe-

do se retiraba con sus jugadores al final del partido, reñía con alguno de sus "chicos" ligeramente enfadado, y otros una de sus frases: "Jugáis delante de la portería contraria para que el entrenador lleve la culpa de todo lo que hacéis. Para que todo caiga sobre él". Nosotros los interpretamos como un comentario sobre alguna jugada. Lo que no llegamos a imaginar es que Egiluz siempre equívoco nos despidiese sin la correspondiente información. ¿Por qué?

R. CORTES.

lota junto al poste izquierdo de la portería de Zumalabe. Esta fue, creemos nosotros, la gran ocasión del partido.

Gusto mucho el Ferrol en este viaje a Valladolid. Y gustó como equipo compacto, hecho y cuajado, con una magnífica preparación física, aguantando perfectamente sus hombres el tren del juego y desdoblando sus acciones de defensa y ataque en perfecta compensación de hombres y líneas, dando en todo instante sensación de un gran conjunto. De este Ferrol, que ha tenido sus mejores virtudes en el aspecto defensivo, debemos destacar la actuación de Zumalabe, en media docena de paradas escolofrónicas, que han impedido al Real Valladolid obtener la victoria y los dos puntos; la defensa Arturo, magnífico en los cortes y extraordinario en los cruces; al medio Igartua, especialmente en el aspecto defensivo, que junto a Juan, motores creadores del fútbol del Ferrol, que en el centro del terreno han sabido mover a todo el equipo, con

aire de competencia para empresas de mayor valía. El Real Valladolid puso voluntad y ardor combativo. Sin embargo, el estado del terreno perjudicó en sus afanes de creación de fútbol más que al Ferrol, por su tono defensivo. Dentro de esa buena voluntad que han exhibido todos los vallisoletanos, debemos destacar la buena actuación de Larrión, Rivas y Quique, y, sobre todo, la brega incansable de Marañón, que, tanto atrás como adelante, se multiplicó para obtener rendimiento positivo del fútbol de su equipo.

En general, como decíamos al principio, el partido no tuvo calidades de ninguna especie, pero sí emoción, y cuando hay emoción, el público sale satisfecho, es lo que ha ocurrido esta tarde en el Estadio "José Zorrilla". Al final, todo el mundo consideraba justo el resultado de empate a cero, a la vista de lo que un con-

junto y otro habían desarrollado del fútbol del Ferrol, que en el centro del terreno han sabido mover a todo el equipo, con

del estadio vallisoletano.

EL SEÑOR

### Don José Sánchez Lantes

(Guardia municipal del Ayuntamiento de La Coruña)

Falleció ayer a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, Elena Cacheiro Martínez; hijos, José-Luis (ausente) y Antonio Sánchez Cacheiro; padres, Melchor Sánchez y Avelina Lantes; hermana, María; hermanos políticos, José-María Lantes Sar, Carmen, Josefa, Purificación, Benito, Rogelia y Amparo Cacheiro, Ricardo, Antonio López López y Eladio Serantes; tíos, sobrinos, primo y demás familia,

RUEGAN la asistencia al funeral y conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Pedro de Nos hoy, a las cuatro y media de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: SAN PEDRO DE NOS - VILANOVA

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

### Don Manuel González Corbelle

Qu falleció en su casa de la villa de Ordenes, el día 25 de noviembre de 1966, a los 41 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, Luisa López Quiñáns; hijos, Roberto y Francisco Manuel; padres, Domingo González Parente y Estrella Corbelle Piñero; padres políticos, Francisco López Cea y Rosina Quiñáns Cendón; hermanos, Pedro, Eliseo, Amador, María Estrella, Joaquín, Humilada y Eugenio; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar hoy, día 27, a las once horas, en la iglesia parroquial de Santa María de Ordenes, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

VILLA DE ORDENES, 27 de noviembre de 1967

VIUDA DE MIRANDA

### Doña Ascensión Moratins Fernández

Falleció en el día de ayer, a la edad de 76 años, confortada con los Auxilios espirituales y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hermanas, Lolita y Consuelo; sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará a las CINCO Y MEDIA de la tarde de hoy, y al FUNERAL que por su eterno descanso se celebrará (D.M.), el miércoles, día 29, a las DOCE de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santiago, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: TRONCOSO, 19, primero.

NO SE RECIBE DUELO NI SE REPARTEN ESQUELAS

La Coruña, 27 de Noviembre de 1967 (Gran Funeraria)

### Opinan unos y otros...

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) el Oviado lo hizo más aplomado, más sereno.

—Muchas gracias y suerte.

VESTUARIO DEPORTIVISTA...?

A la puerta de la flamante sala de Prensa, todavía cerrada, el "mister" deportivista se estaba despidiendo de un colega navarro, desahogado, de todo corazón, a su equipo y enviando un cordial saludo para la afición pamplonica. Abierta ya la puerta de la sala invitamos a Egiluz para que, como es costumbre, nos ofreciese sus impresiones de la jornada, pero nuestra sorpresa fue mayúscula cuando, muy cortésmente, nos manifestó que no había declaraciones.

—"Perdónenme ustedes, hoy no les diré nada. Estoy sumamente enfadado y podría decir algunas inconveniencias de las cuales tendría que arrepentirme luego y por ello les suplico que me disculpen. Esto que se ha visto hoy en Riazor ni es fútbol ni es nada. No tiene perdón. Yo soy el entrenador y puedo cargar con todas las culpas que me quieran echar. Digan de mí lo que quieran, pero yo hoy no puedo informarles de nada. Quizás me tendría que arrepentir de lo que dije".

Le advertimos que podíamos esperar unos minutos, hasta que los ánimos se serenasen, pero no hubo manera. Siempre muy cortésmente nos despidió con las mismas palabras:

—"Se lo suplico. Hoy no podría. Diría cosas que me pesarían después. No insistan, por favor".

Como no hubo manera de sacarle ni una palabra más, optamos por retirarnos.

Habíamos observado que cuan-

EL SEÑOR

### Don Perfecto Pastoriza Varela

FALLECIO AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, María-Josefa Fondo Castiñeiras; hijos, Ramón, José (ausente), Pilar, Jesús, Manuel, Isaura, Oliva y Perfecto Pastoriza Fondo; hijos políticos, Carmen García Mallón, María Garrido Gómez, Manuel Andrade Marzoa, Nieves García Castro, Marino Sueiro Rodríguez y Manuel Gabín Dominguez; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Nantón, hoy, a las TRES de la tarde, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: VIDUAL - NANTON

(Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR

### Don José Sánchez Lantes

EX-PRESIDENTE Y FUNDADOR DEL ATLETICO DE SAN PEDRO DE NOS

Que falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

LA DIRECTIVA, SOCIOS Y JUGADORES DEL ATLETICO DE SAN PEDRO DE NOS,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de San Pedro de Nos, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro y media de la tarde.

Casa mortuoria: SAN PEDRO DE NOS - VILANOVA.

EL SEÑOR

### Don José Sánchez Lantes

POLICIA MUNICIPAL

EL SUBINSPECTOR, OFICIALES, CLASES Y AGENTES DE LA POLICIA MUNICIPAL,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se verificará a las 16:30 horas de la tarde de hoy en el Cementerio parroquial de San Pedro de Nos.

Casa mortuoria: LUGAR DE VILANOVA - SAN PEDRO DE NOS.

EL SEÑOR

### Don Silvestre Rodríguez Hernández

Que falleció en el día de ayer en su casa de Fonte Culler (Rutis - Vilaboa), a los 92 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus apenados hijos, Lucinda, Adelia y Abilio; hijos políticos, Efraim y Bernarda; nietos, bisnietos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la asistencia a los funerales de corpore insepulto y a la conducción del cadáver al cementerio parroquial, actos que tendrán lugar a las doce del día de hoy, por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias.

NO SE RECIBE DUELO

FONTE CULLER, a 27 de Noviembre de 1967

EL SEÑOR

### Don Perfecto Pastoriza Varela

FALLECIO AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, María-Josefa Fondo Castiñeiras; hijos, Ramón, José (ausente), Pilar, Jesús, Manuel, Isaura, Oliva y Perfecto Pastoriza Fondo; hijos políticos, Carmen García Mallón, María Garrido Gómez, Manuel Andrade Marzoa, Nieves García Castro, Marino Sueiro Rodríguez y Manuel Gabín Dominguez; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Nantón, hoy, a las TRES de la tarde, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: VIDUAL - NANTON

(Funeraria Santa Lucía)

## La QUINIELA de AYER domingo

PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS

**QUIERE USTED UN CUERPO FUERTE Y BIEN FORMADO**

Mejoramiento Físico para ambos sexos y edades

**Pida Revista Deportiva Gratis**

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos son indicados para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) con solo 15 minutos diarios. Sin molestias. Sin desplazamientos. Anchas Espaldas, Hombros Robustos. Tórax bien formado. Vientre y Cintura proporcionados.

**NUESTRA GIMNASIA RECOMENDADA**

es el único método español masculino y femenino preparado especialmente para las necesidades exclusivas de cada persona en particular y que además puede ser practicada en casa reservadamente.

Envíe su boleto NO premiado, así podrá participar en el sorteo de un magnífico TELEVISOR y además le enviaremos una hermosa REVISTA Ilustrada con todas las indicaciones para enseñarle el camino de una nueva forma de vivir, llena de vitalidad, energía y fuerza. GRATIS SOLICITE INFORMES HOY MISMO.

**Cupón Obsequio para una Revista Deportiva Gratis**

QUINIELISTA: Envíe su boleto NO premiado, así podrá participar en el sorteo de un magnífico TELEVISOR y además le enviaremos una hermosa REVISTA Ilustrada con todas las indicaciones para enseñarle el camino de una nueva forma de vivir, llena de vitalidad, energía y fuerza. GRATIS SOLICITE INFORMES HOY MISMO.

Y además para Ud... Señora o Señorita nuestros especialistas Cursos Femeninos "DIANA" que exhibirán su figura.

Sr. \_\_\_\_\_ y Señora \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

RESERVAS  
Valladolid-Ferrol. x  
Mallorca-At. Ceuta. x

Pida Revista Gratis a SANSON INSTITUT - Ap. Correos 8047 - Barcelona

# El Gijón suma otro positivo al empatar en Lérida: 0 - 0

**OVIEDO - EUROPA, 5-0 (3-0)**

OVIEDO, 26. — OVIEDO: Pacheco; Ausaberrí, Poladura, Juan Manuel; Icazuriaga, Calleja; Elsegui, Achuri, Quirós, Azurmendi y Montalvo.

EUROPA: Pampols; Madir, González, Pedrín, Llopis, José; Ignacio, Gil, Paquito, Barbera y Luna. Arbitró el señor Moreda, del Colegio Gallego, bien.

A los dos minutos del primer tiempo, Quirós consigue el primer tanto para su equipo. En el minuto once, y al rematar un córner, Montalvo consigue el segundo tanto. A los diecinueve minutos, en un contraataque, Achuri marca el tercer gol.

Ya en la segunda mitad, a los cinco minutos, Quirós, de cabeza, consigue el cuarto gol y a los dieciséis minutos Achuri, a un centro de Montalvo, consigue el definitivo cinco a cero.

En la segunda mitad el interior izquierdo Barbera se lesionó al saltar, estando diez minutos fuera del terreno de juego.

Se han destacado, por el Oviedo, Poladura y Achuri, y por el Europa, Barbera solamente.

**LERIDA - GILJON, 0-0**

LERIDA, 26. — Arbitró el señor Orratía, el Colegio Navarro, mal. LERIDA: Crespillo; Rodri, Belenguera, Roselló; Forteza, Aisina; Fuentes, Martí, Bautista, Pepin, Vallejo.

GLJON: García Cuervo; Graneiro, Florin, Uribe; Alberto, Herrero; Montes, Cueto, Solabarrieta, Pocholo, Amengual.

Con tarde lluviosa y el terreno encharcado se ha jugado el encuentro entre el Lérida y el Gijón. Durante el primer tiempo el equipo local ha ejercido dominio sobre el once visitante, aunque éste con frecuencia desbordaba a aquél. No obstante, y por emplearse un fútbol demasiado técnico, en un campo embarrado, en el que la pelota no corría con facilidad, ni botaba, ha resultado un partido pesado. Un par de balones se han estrellado en el larguero de ambas porterías y otras tantas situaciones peligrosas han sido resueltas por paradas de los guardametas, y esto ha sido todo el saliente del juego practicado por el Lérida y el Gijón.—(ALFIL).

**TORRELAVEGA - SANTANDER, 1-0 (1-0)**

TORRELAVEGA, 26. — TORRELAVEGA: Lombardía; Rodríguez, Pepin, Cobo; Mateos, Gabiola; Diéguez, Gravin, Arce, Benítez, Rodríguez II.

SANTANDER: Ilumbe, Cacho, Roldán, Cisco; Zamanillo, Zoco; Gento II, Gento III, José Jago, Sampedro, Juan Carlos. Arbitraje del colegiado vizcaíno Sáiz, bien.

Destacaron por el conjunto local todos sus jugadores, pero en particular Gravin, Diéguez, Arce y Lombardía. Por los visitantes, Gento II y Juan Carlos.

# BALONMANO El «Tirso de Molina» ferrolano venció a la Agrupación de Avilés por 24-17

**EL FERROL DEL CAUDILLO, 26.**—En encuentro correspondiente al campeonato de España de balonmano, primera categoría, el equipo del Colegio «Tirso de Molina» venció a la Agrupación Atlético de Avilés por 24-17. El resultado del primer tiempo fue de 11-6 a favor del conjunto ferrolano.

# Resultados y Clasificaciones

**CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA**

**PRIMERA DIVISION**

Zaragoza - At. Madrid, 1-1.  
R. Madrid - Córdoba, 4-0 (jugado el sábado).  
Sevilla - Betis, 2-2.  
Las Palmas - Barcelona, 4-1.  
Español - At. Bilbao, 1-1.  
R. Sociedad - Valencia, 2-0.  
Málaga - Sabadell, 1-3.  
PONTEV. - Elice, 1-0.

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid	10	7	3	0	18	6	17	+7
R. Madrid	10	6	3	1	26	8	15	+5
Las Palmas	10	6	1	3	21	14	13	+1
Barcelona	10	5	3	2	15	13	13	+5
At. Bilbao	10	3	5	2	13	8	11	+1
Español	10	4	3	3	19	16	11	-1
Sabadell	10	4	3	3	14	13	11	+3
PONTEV.	10	4	2	4	7	12	10	-1
Valencia	10	4	1	5	14	11	9	-1
R. Sociedad	10	3	3	4	8	15	9	-3
Zaragoza	10	2	4	4	12	15	8	-2
Betis	10	4	0	6	14	18	8	-2
Córdoba	10	4	0	6	14	20	8	-2
Málaga	10	0	6	4	9	18	6	-4
Elice	10	2	2	6	6	14	6	-2
Sevilla	10	1	3	6	9	18	5	-5

**SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)**

Oviedo - Europa, 5-0.  
Lérida - Gijón, 0-0.  
Torrelavega - Santander, 1-0.  
U. P. Langreo - Badajoz, 2-0.  
Rayo V. - Badalona, 1-0.  
DEPORTIVO - Osasuna, 1-0.  
Valladolid - FERROL, 0-0.  
Burgos - CELTA, 1-0.

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	10	5	4	1	13	9	14	+4
DEPORT.	10	5	3	2	10	6	13	+3
FERROL	10	5	2	3	15	9	12	+2
Oviedo	10	4	4	2	16	10	12	+2
Burgos	10	5	2	3	14	10	12	+2
Rayo V.	10	5	2	3	13	14	12	+1
CELTA	10	5	1	4	18	11	11	+3
Santander	10	4	3	3	16	9	11	+1
Langreo	10	4	3	3	12	9	11	+1
Val'dolid	10	4	3	3	15	12	11	-1
Lérida	10	4	2	4	13	15	10	-2
Lérida	10	3	2	5	10	18	7	-3
Torrelav.	10	2	3	5	10	18	7	-3
Osasuna	10	2	3	5	9	17	7	-1
Badajoz	10	2	0	8	2	16	4	-4
Badalona	10	2	1	7	12	15	5	-3

**TERCERA DIVISION (Grupo primero)**

C. Sotelo - Arosa, 1-0.  
Turista - Ordenes, 2-2.  
Alondras - C. D. Orense, 1-3.  
Arenas - Gran Peña, 2-1.  
Lugo - Brigantium, 2-0.  
R. Bouzas - FABRIL, 1-3.  
At. Orense - At. Pontevedra, 1-1.  
Compostela - Lemos, 4-0.

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Orense	10	10	0	0	33	2	20	+10
Compost.	10	7	3	0	38	10	17	+5
FABRIL	10	7	1	2	23	8	15	+5
Lugo	10	5	3	2	20	10	13	+3
Arosa	11	4	4	3	16	12	12	+2
Lemos	10	5	2	3	10	12	2	+2
Arsenal	10	5	0	5	11	20	10	-1
At. Ponte.	11	3	3	5	16	9	1	-1
At. Orense	10	3	3	4	8	10	1	-1
G. Peña	10	3	2	5	23	23	8	-2
C. Sotelo	10	4	0	6	14	27	8	-3
Turista	10	1	5	4	9	15	7	-3
Alondras	10	2	2	6	10	20	6	-4
Brigant.	10	2	2	6	6	29	6	-4
Orense	10	1	3	6	8	22	5	-5
R. Bouzas	10	2	1	7	8	26	5	-5

**CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA**

Silva - Estradense (jugado el sábado), 3-2.  
Corujo - Ribadavia, 3-0.  
Areniteiro - Bergantinos, 4-0.  
Porrino - Milagrosa, 4-1.  
Negrera - R. C. Deportivo, 0-1.

**SEMIFINALES DEL CAMPEONATO GALLEGO DE AFICIONADOS**

En Buño, Sin Querer - Orzán, 1-3.  
En Cambados, Juventud Cambados - Choco, 3-0.



# R. C. Deportivo y Español, vencieron ayer en el Campeonato Regional de Juveniles

## El Racing de Eiris, campeón del grupo sexto al empatar en Mesoiro, 1 - 1

Resultados de los encuentros celebrados ayer, correspondientes al Campeonato Regional de Juveniles:

**PRIMERA CATEGORIA**

(Grupo primero)

Vioño - R. C. Deportivo, 0-2  
Ciudad Jardín - Atl. Arteijo, 0-0  
Español - Unión Sportiva, 1-0.  
Meizende - Batallador, 2-2.

(Grupo segundo)

Portazgo - Sada, 3-2.  
Dep. Obrero - Hércules, 1-0.  
Brigantium - Relampago, 2-2.

**SEGUNDA CATEGORIA**

(Grupo segundo)

Santa Margarita - D. Ciudad, 2-1.  
Torra - Victoria, 3-0.  
Sp. Corniñas - Sp. Ciudad, 4-2.

(Grupo cuarto)

Unión Campesina - Mercurio, 2-2.  
Dep. Dorneda - Perillo, 0-1.  
Marino - Lubre, 5-1.

(Grupo sexto)

Mesoiro - Eiris, 1-1.  
U. D. Juvenil - Olímpico, 0-4.  
Fontemayor - Sigüra, 1-2.

(Grupo séptimo)

Bergantinos - Laracha, 3-0.  
Penouqueira - Pastoriza, 2-1.  
Campanal - Buño, 3-1.  
Payosaco - Oseiro, 5-1.

**COMENTARIO A LA JORNADA**

La Unión Sportiva ha estado a punto de dar la sorpresa, puesto que le hizo difícil el triunfo al Español, que venció por un solitario gol logrado por Cobas de potente tiro a los ocho minutos de juego, por lo cual mantiene íntegras las aspiraciones al título, en unión del Deportivo. Ambos se enfrentarán en la próxima jornada, que seguramente será decisiva para el título. En el encuentro de ayer los muchachos de Casal pelearon con gran ardor, a pesar del mayor dominio del Español y de la buena actuación de Gantes. Es de mencionar la gran ocasión del empate, en un tiro de Muñoz que desvió muy bien a esquina Colomer. No obstante, el Español, a pesar del mal encuentro de su línea atacante, venció justamente. Descolaron Cobas, Pousada y Sergio. En la Unión Sportiva, el mejor fue Cambe, que tuvo que emplearse con frecuencia, seguido de Ruperto y Panchuelo.

El Torre se impuso al Victoria por mayor acierto en el remate. Los goles de los vencedores fueron conseguidos por Vaquero, Cabarcos y Toñito. Pudo el Victoria lograr algún gol, pero en dos ocasiones Pirulo falló oportunidades claras de batir a Luisín. Descolaron por los vencedores, Candila, Pita, Cabarcos y Luisín, y por el Victoria, Verde y Camiselli.

El Sporting Coruñés se impuso al Santa Margarita en partido muy bien jugado por los dos equipos. No obstante, la línea atacante de los blanquiazules fue más efectiva. Viñas, de falta directa, inauguró el marcador. Logró el empate, finalizando la primera fase, el conjunto de la Ciudad. Neira, en la segunda fase, obtiene el segundo para el Sporting Coruñés, y Suárez logra el empate rematando de cabeza y ganándole la acción al meta. Quique. Hubo dos nuevos goles, en los minutos finales, de Neira, y Rumbo obtuvo el cuarto. Descolaron por los vencedores, que han tenido su mejor elemento en Viñas, Areas, Héctor, Fraga y Neira, y por el Sporting Ciudad, Vicente, Víctor y Suárez. Ambos conjuntos jugaron con cooperación, por lo cual la actuación del señor Neira fue buena y sin complicaciones.

A pesar de su mínima victoria, el Santa Margarita fue superior al Deportivo Ciudad y, de tener más acierto en el remate, el triunfo sería más claro. Los goles del Santa

Hágase un "As" del volante con la garantía de

# FANGIO

(Academia de Automovilismo)

C/ RIEGO DE AGUA, 26. — LA CORUÑA

# Triunfo del Bosco en Gijón, sobre el grupo Covadonga (76 - 61), en Baloncesto

En partido disputado en la mañana de ayer en el Pabellón Municipal de Deportes de Gijón, el Bosco de La Coruña, ha vencido al Grupo Covadonga por 76-61.

Con este resultado, el conjunto coruñés permanece imbato al frente de la clasificación, dando un paso más para la consecución del título definitivo en este primer grupo de segunda división. En su partido de ayer, realizó una brillante exhibición superando netamente al "cinco" gijóns.

**EN CAMBIO PERDIO EL MEDINA**

Esta visto que las chicas del Medina este año no tienen suerte, pues ayer fueron derrotadas por el Estudiantes en partido celebrado en Vigo por 33-31. Es una lástima que las coruñesas no hayan regresado con los dos puntos, para lo que hicieron méritos suficientes, sobre todo en la segunda parte, pero en los minutos postreros, una serie de incidentes desagradables y así hasta cuando? hicieron posible que las viguesas se alzaran con el triunfo. El señor Matá, al que ya comenciamos por haber pertenecido al Colegio de Santiago, mantuvo a lo largo del partido una conducta bastante imparcial, pero al final se dejó llevar de los acontecimientos y sus decisiones perjudicaron a las coruñesas, hasta el punto de hacerles perder un partido que casi tenían ganado.

**LA TERCERA PROVINCIAL**

Resultados de los partidos disputados ayer:

OAR - Orzán, 42 - 8.

El arbitraje de Naya, correctamente.—FORMOSO VIVERO.

**AT. ORENSE-AT. PONTEVEDRA, 1-1 (1-1)**

ORENSE, 26.—Empate entre el At. de Orense y el At. de Pontevedra, encuentro jugado en el estadio José Antonio. El frío y el viento reinantes, deslucieron el juego. El At. Orense pudo resolver el partido de tener más fortuna en los remates, aunque acusó faltas muy sensibles en su delantera, donde fracasaron rotundamente Aragón y Perla y acusó muchos nervios el extremo izquierdo debutante Santi.

El At. de Pontevedra, jugó muy bien en la zona central, pero su delantera con la ausencia del goleador, Barros estuvo muy remisa. El encuentro fue en líneas generales decidido, de poca técnica, o pudiendo los contendientes vencer al viento.

A los 30 minutos marcó para el At. de Pontevedra Abel. Diez minutos después, aprovechando un bloopaje defectuoso de éste vez a tiro de Aragón, logró Romasanta el que había de ser empate definitivo.

El arbitraje del coruñés Hurtado de Mendoza, que sustituyó a Fresco Paz, enfermo, fue bueno.

**OUTEIRINO.**

**COMPOSTELA - LEMOS, 4-0 (2-0)**

SANTIAGO, 26.—Con media entrada se jugó en Santa Isabel este encuentro, de dominio absoluto del cuadro local, debido también a que el Lemos dio muchas facilidades. En la primera parte marcaron para los locales Carreras y Machicha, mientras que en la segunda lo hacían Pito y Julián.

A los pocos minutos del encuentro se lesionó el meta titular coruñés, el fortino Domingo, que fue sustituido por Torres, joven guardameta que fue el mejor elemento de su bando.

Por el Compostela, cuya superioridad no puede ser discutida, destacaron Zulo y Carrera.

Arbitró el colegiado vigués señor Collazo, cuya labor fue lo mejor que hemos visto en Compostela desde hace muchos años.

TRAVIESO.

Un regalo de estilo en

**Estilo**

60 OBJETOS PARA REGALO

TEL. 5582

**REGALAMOS UN MAPA MURAL DE ESPAÑA**

(para colgar en la pared) a todo comprador de

# 100 FAMOSAS NOVELAS

Compendiadas por ENRIQUE SORDO

Fantástica obra conteniendo las versiones de:

Los Tres Mosqueteros  
El Conde de Montecristo  
Los Miserables  
Los Misterios de París  
La Dama de las Camelias  
Guerra y Paz  
Cumbres Borrascosas  
Ana Karenina  
Ben-Hur  
David Copperfield  
La Cabana del Tío Tom  
Miguel Strogoff  
Quo Vadis...?  
Manón Lescaut etc., etc.

OCASION UNICA para conocer todas las OBRA INMORTALES. Este como va con modernísimos dibujos. Encuadernado en tela u oro con sobrecubierta.

ISOLÓ por 165 Ptas. (Franco envío)

# Muchos aficionados coruñeses quieren asistir al Compostela - Fabril del día 10

El próximo día 10 de diciembre, domingo, el equipo del Club Fabril Deportivo deberá jugar su partido de Liga en Santiago, contra el de la Sociedad Deportiva Compostela. Como fácilmente se advierte en la clasificación, Compostela y Fabril se destacan como máximos y más legítimos aspirantes a clasificarse, finalmente, en el segundo puesto de la tabla y ganar el derecho a una de las ligullas para el ascenso a la segunda división.

En su partido en Santa Isabel, que la afición santiaguesa aguarda con anticipada expectación, a los jugadores del Fabril les servirá de poderoso impulso y reactivo la presencia en las gradas de un contingente de seguidores coruñeses. Pero... el mismo domingo 10 y a la misma hora, el Real Club Deportivo jugará en Riazor. ¿Cómo, pues, decidirse? Sencillo: decidiendo la Federación Gallega de Fútbol, a instancia del Fabril y con la aceptación de la Compostela. Dos días antes, el viernes 8, festividad de la Inmaculada Concepción, es festivo a todos los efectos. Y son muchos los aficionados coruñeses que ansían acompañar al Fabril. Sin perder el encuentro de Riazor.

# Nuevas propuestas griegas a Turquía

## FUERON PRESENTADAS POR EL ENVIADO DE JOHNSON

WASHINGTON, 26.—El enviado especial del Presidente Johnson a la región oriental del Mediterráneo, Cyrus Vance, ha entregado una nota griega con nuevas propuestas a Turquía, en un intento por evitar que ambos países de la OTAN vayan a la guerra como consecuencia de Chipre.

Vance se trasladó a Ankara, desde Atenas y entregó la nota con las propuestas al Jefe del Gobierno turco, Suleyman Demirel e informó a los funcionarios turcos sobre los detalles de su misión de paz a Grecia.

Demirel convocó inmediatamente una reunión de su Gabinete para atajar sobre las propuestas griegas y convocó asimismo una Conferencia de Seguridad Nacional, indicando que las propuestas serían estudiadas por el Consejo Militar turco.

Mientras tanto, los observadores señalan que Vance ha logrado persuadir al Gobierno griego para que retire todas las tropas no chipriotas de la isla, dejando únicamente en la misma a los 450 soldados de la ONU encargados de mantener la paz.

Por último, Turquía y Grecia permanecen en pie de guerra, aunque se señala que, de momento, el peligro inminente de conflicto, ha pasado.—(EFE).

# «O mintireiro» Triunfo de la Bazán sobre el Estudiantes de Vigo: 63 - 50

EL FERROL DEL CAUDILLO, 26.—El equipo de La Bazán, en la cancha del Gimnasio, derrotó esta mañana, en partido correspondiente al campeonato de baloncesto "Gonzalo Aguirre" al "Estudiantes de Vigo" por 63-50.

La primera parte terminó con el resultado favorable a los ferrolanos de 36-19.

LA situación en el Oriente Medio adquiere cada vez mayor peligrosidad. Por más que los judíos desean negociar la paz, se encuentran con la intransigencia de los árabes. Nasser acaba de ser bien expresivo a este respecto: "La RAU --dijo-- no sólo se niega al reconocimiento legal de Israel, sino que se opone a que buques judíos puedan cruzar el Canal de Suez". Con ello echa por tierra las esperanzas que se habían abrigado después de los discursos de Hussein. El monarca jordano llegó a decir que los árabes ya no se negaban en redondo al reconocimiento del Estado Judío; que, con diversas concesiones por parte de los hebreos, estaban dispuestos a llegar a él. Pedía para ello la retirada de las tropas judías a las posiciones que ocupaban al iniciarse la guerra de los seis días, así como el arreglo de la cuestión de los árabes palestinos. El soberano hachemita no sólo había hablado en nombre de su país, sino también en el de la República Árabe Unida. Sin embargo, pocos días después de hacer estas manifestaciones, Aref indicó que Siria rechazaba cualquier intento de negociación con los judíos. En parecidos términos se expresó Hourri Boumedián, uno de los impulsores de la lucha a ultranza contra Israel. No olvidemos que Argelia sigue considerándose en estado de guerra con los judíos, que implantó el servicio militar obligatorio y que enfrenta a sus hombres con la idea de que algún día tendrán que luchar frente al adversario común. Después de las intervenciones de Aref y de Boumedián, Nasser se creyó obligado a secundar la postura de la intransigencia. Así fue como, de manera indirecta, desmintió las intenciones que le había atribuido Hussein. Conviene señalar, por otra parte, que a la actitud de la R. A. U., contribuyen en no pequeña escala los equipos militares recibidos de la Unión Soviética. Según declaró, hace unos días su Presidente el ejército egipcio tiene mayor fortaleza que al iniciarse la guerra contra Israel. Parece que Siria y Jordania han recibido, asimismo, equipos militares soviéticos. Siria también se apresuró a rechazar una propuesta británica en el Consejo de Seguridad que sugiera la retirada de las tropas israelíes y el cese de la beligerancia árabe. Sabido es que, si la guerra terminara, los saudienses jordanes realizarían frecuentes actos de terrorismo. No sólo cruzan el Jordán en zonas desguarnecidas, sino que llegan con sus violencias hasta la misma Jerusalén. Los judíos amenazaron en varias ocasiones con adoptar represalias. Sin embargo, no lo han hecho así. Pero, de cualquier manera, los vatánicos son sombríos. Los árabes se niegan a dialogar, y ante esta actitud intransigente se estreñan cuantas propuestas hacen los judíos para entablar conversaciones conjuntas con todos los pueblos árabes o con cada uno de ellos.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por JO ROMERO.

pecto. Los aficionados a la canción ligera de toda Europa están pendientes del acontecimiento. 400 PECAS ¿Quiénes tomaron la iniciativa de esta "jira" del canto moderno italiano? Da igual. Por ello, hablaremos un poco de algunos de sus más destacados integrantes. Por cosas de la simpatía, emparezaremos contando cuatro cosas de Rita Pavone, a modo de refresco para la memoria de los lectores. Dicen que tiene hasta cuatrocientas pecas. Un compañero se las contó alguna vez. Pero esto no es motivo de disgusto para la jovencita de Turín. Se dice que cada día ingresan en sus cuentas corrientes unos tres mil dólares: esto la convierte en la cantante más cara de Italia. "Por di carotta" --piel de zanahoria-- tiene un historial artístico verdaderamente brillante. Hija de un mecánico de Turín, antes de ser famosa fregó platos y fue aprendiz de costurera. Después,

Por probarlo nada se pierde

CIRCULAN rumores de que Johnson se propone ordenar un nuevo cese en los bombardeos contra el Vietnam del Norte. El Presidente norteamericano intenta realizar una nueva gestión en favor de la paz. Su oferta de que "cada uno de los contendientes recorra, la mitad del camino", de que "se llegara a una reunión en alta mar", no ha encontrado eco en Ho Chi Minh. Mas aún: el primer mandatario estadounidense está dispuesto a permitir que delegados del Vietnam participen en las negociaciones. Hanoi, sin embargo, mantiene una completa cerrazón y se niega sistemáticamente a conversar. Acaso los Estados Unidos dejaron pasar la oportunidad que les brindaba la lucha por el poder en China. Hubo momentos --si hemos de creer a algunos observadores-- en que Chi Minh parecía decidido a reunirse con sus adversarios sin tener para nada en cuenta la anterior condición de que todas las fuerzas extranjeras que combatían en el territorio meridional fueran evacuadas. Algunos "globos-sondas" lanzados desde Hanoi no fueron recogidos por los americanos. Y así se frustró aquella ocasión, tal vez la única que se presente. La iniciativa pacífica parte ahora del lado americano. Johnson mandó enviados especiales suyos para que sonden la posibilidad de llegar a una conferencia de paz. Resulta difícil, no obstante, que pueda alcanzarse un acuerdo con los comunistas vietnamitas. Detrás de ellos se encuentran chinos y rusos. Y ya vemos que, a pesar del continuado machaqueamiento de la aviación americana, la capacidad de resistencia norvietnamita parece incrementarse. Resulta, pues, sumamente difícil que las actuales gestiones del Presidente americano se vean coronadas por el éxito. Pero pensamos que, al menos por intentarlo, nada se pierde.

Un regalo de estilo en Estilo 60 OBJETOS PARA REGALO

El "ye-yeismo" de la canción moderna italiana se lanzará a una curiosa aventura

RIVALES COMO LA PAVONE Y LA CINQUETTI NO TENDRAN INCONVENIENTE EN FORMAR COMPAÑIA

Cantarán juntas ante un mismo público y en las mismas sesiones

Representarán a Italia en el "Centroeuropa", caravana musical integrada por representantes de varios países

AUTENTICO "giro" de la canción. Se pusieron de acuerdo Rita Pavone, Gigliola Cinquetti, Bobby Solo, Caterina Caselli, Eduardo Vianello, Patty Bravo y Vilma Goich. Juntos, en amor y compañía, representarán a Italia cantora por media Europa. Al parecer, los jóvenes de la canción hacen menos remilgo a temores de competencia y rivalidades profesionales que sus antecesores. El "ye-yeismo" musical italiano va a lanzarse a una curiosa aventura: rivales como la Pavone y la Cinquetti no tendrán inconveniente en formar compañía y cantar juntas ante un mismo público y en unas mismas sesiones... Representarán a Italia en el "Cantaeuropa", caravana musical integrada por cantantes de diversos países. Un tren especial, de diecinueve vagones ha sido formado al res-



Rita Pavone y Gigliola Cinquetti, en dos momentos captados durante las estancias en Madrid de las dos cantantes italianas.-(Foto Cifra)

descubierta por Teddy Reno, comenzó la ascensión. En 1962 se da a conocer con el disco "La partita di ballone". El éxito fue de escándalo. Vendrían después del primer "Disco de oro" en abril de 1963. "Clementine", su primera película, sería un éxito en 1964; en 1965 pondría en antenas su primer espacio televisivo, "Starter Rita". Durante este tiempo vino colocando discos que muchas veces estuvieron en el primer puesto de las clasificaciones de todos los "hits" mundiales: "La Carota", "Cuore", "La pappa col pomodoro", etc., etc. España la recibió muchas veces, y TV. E. la tuvo como artista invitada en sus "shows" musicales en más de una ocasión. Ahora, encabeza este "girocanto" italiano.

alcanzó proporciones de ventas muy importantes. Al parecer, este chico hubo de luchar con todas sus fuerzas para poder dedicarse a la canción. Su padre, dirigente de una importante empresa aérea italiana, no estaba en absoluto conforme con la vocación de su hijo. Una hermana, casada con un norteamericano, fue su primera ayuda. Poco antes de su éxito en San Remo ganó un concurso de canciones bajo el lema "Una candelita para San Remo", que pretendía ser una antecala del famoso festival. Comenzó siendo un cantante estridente al estilo lanzado por el Elvis Presley de los primeros tiempos. Luego se ha convertido en un melódico intérprete de poéticas letras que, sin apartarse de una línea moderna bien definida, le hacen triunfar en cada grabación. Por su forma de interpretar le llaman el "Mudo".

Estos son los más famosos integrantes del grupo italiano de la joven canción que Italia mandará por esos mundos... Presumimos que el éxito está más que asegurado.

NO TENGO EDAD PARA AMARTE

Voz y maneras lanzadas a la discografía mundial en 1964. La chica que "no tenía edad" para amar empezó su carrera estelar con una dulce voz y unas maneras suaves que divergen bastante del dinamismo de la Pavone. La adolescente tiene ya 19 años, dos menos que la pecosilla Pavone. Estudió en un Liceo artístico de su país y ahora cursa Arquitectura... Otra canción suya "Dio come ti amo" reforzó su fama. "Necessito verde" fue su primera película, que no quedó mal.

EL HOMBRE DEL "HULLY - HULLY"

Eduardo Vianello popularizó una letrilla que durante dos veranos y otros dos inviernos corearon chicos y chicas de medio mundo: "¡Somos los watusi, somos los watusi...". Era el "hully hully", hizo contorsionarse a mucha gente. Ante el público español estuvo alguna vez a través de TV. E.

BOBBY SOLO, EL CANTANTE "MUDO"

Tercero en discordia, en esta jira de la moderna música italiana, es Bobby Solo. Se reveló en el mismo San Remo que la Cinquetti y "Una lacrima sul vi-

Contéstenos, por favor

D. José Larrea Pérez

ES digno de todo elogio la labor que viene desarrollando la Escudería "Centollo" de nuestra ciudad. Su actividad es múltiple y siempre muy interesante. El presidente de la entidad, don José Larrea Pérez, es un hombre de grandes inquietudes. Constantemente organiza pruebas auto-



Escribe MAX

movilistas de gran importancia, lo cual da categoría y prestigio a la capital herculina. Ayer nos entrevistamos con el señor Larrea Pérez para que nos pusiera al día sobre los proyectos de la Escudería "Centollo". --Es cierto que piensan organizar el I Festival mundial cinematográfico de automóviles? --Le preguntamos. --Sí. Las gestiones para la realización de ese interesante festival ya están muy avanzadas, por lo que se puede asegurar que será una realidad. --Tienen decididas las fechas de celebración? --Desde luego. Lo haremos coincidir con el "Gran Premio Automovilístico de La Coruña", por lo que será del nueve al once de agosto próximo. --En qué consistirá este certamen? --En la exhibición de películas de largo metraje relacionadas con el deporte automovilístico. --¿Serán filmes que ya hayan sido estrenados en España? --No. Nuestra intención es que

todas las cintas que se presenten sean estreno en el mundo. Se exhibirá la película "Gran Prix", pero será fuera de concurso. --¿Llevarán a cabo la idea de traer para este festival a famosos artistas de la pantalla que hayan hecho cine relacionado con las carreras de automóviles? --Claro que sí. Ya hemos iniciado las gestiones. Esperamos que sean muchos los actores y estrellas que vengán a La Coruña para asistir a este "I Festival mundial cinematográfico". Además, hemos pensado que podrían participar en una corta prueba en el circuito de Riazor, en la que correrían exclusivamente artistas. --¿Cuál es el presupuesto para llevar a cabo este proyecto?

ENCANTO INIGUALADO



Conforme pasa el tiempo la fotografía adquiere mayor difusión. Si antes tan sólo una minoría aristocrática poseía algunos retratos al óleo, ahora hasta las personas más humildes cuentan con su álbum familiar. La perpetuación del recuerdo, el momento inefable aparecen aprehendidos por la cámara. Lejos ya de la rigidez de los primitivos daguerrotipos las imágenes actuales suelen tener pitipitación, movimiento. Bien es cierto que

EL periodista llega a un país.

Trata de obtener informaciones, de tomar fotografías. Las autoridades crean inconvenientes. Desconfían. Por fin, un responsable se permite una pregunta: --¿Qué postura política defiende usted personalmente? El periodista responde: --Soy un europeo liberal. --Justo lo que pensaba. La mayor parte de los liberales europeos son comunistas. Es un periodista alemán quien refiere lo que acontece. Había ido a Rodesia, y ya en el país, su actividad comenzó así. ¿Qué hay que ser políticamente en Rodesia para inspirar confianza? El periodista siguió solo, indagando, averiguó, tomó notas... Evidentemente, Rodesia no se parece en nada a un país liberal europeo. La exageración del responsable fue hablar de comunismo. Basta ser liberal para molestar. Basta ser... moral. Para alguien con un sentido elemental de la justicia, la Rodesia independiente de hoy es lo más parecido a un país medieval. Y no por desconocimiento. No por incultura. Sus dirigentes estudiaron en gran parte en Inglaterra. Su vida en su nuevo país, dentro de sus círculos, es lo más parecido a la vida que llevarán las élites en la isla. Con relación al pueblo, es la continuación del clásico estilo colonial, tan divulgado por todo género de literaturas. El periodista alemán sigue to.

Temas al azar

EL BUEN CAMINO

mando notas de lo que ve: --Esto está hecho a la ligera. José --le dice el patrón al negro que realiza para él trabajos manuales por quinientas pesetas al mes--. Arréglole ahora mismo. Ya sabes lo que te pasa si no realizas bien tu trabajo. Habla con energía. Evidentemente, José sabe lo que le pasa si su amo no queda contento --la palabra patrón no refleja con exactitud la relación entre ambos--; porque instantáneamente deja de sonreír. Evidentemente, los blancos rodesianos son unos padrazos para los negros. Pero no todo es como en Sudáfrica, por ejemplo. No. En Rodesia no hay leyes racistas. Un blanco puede tener relaciones sexuales con una negra y no pasa nada. Se trata de prohibir tales relaciones entre blanco y negro, pero la ley aun no existe. Ni creo que haga falta. Se consiguió, eso sí, que la enseñanza primaria dejase de ser gratuita para todos. Quien quiera aprender, que pague. Todo un adelanto. El trabajador negro que gana quinientas pesetas al mes tendría que invertir en cada hijo el veinte por ciento de sus ingresos. Por lo tanto, su hijo no aprenderá. No aprenderá en la escuela. Aprenderá otras cosas en otras partes. Luego el simple. Los blancos rodesianos --si hacen alguna pillería, re-

Por José Luis BUGALLAL

LOS escaparates de las librerías ofrecían a la atención del viandante, como es usual, los últimos libros de bolsillo, las últimas ediciones de la familia Larousse y, como novedad, las ultimísimas "Antimemorias" de monsieur André Malraux, brigadista internacional de 1936 y ministro degaullista de 1967. Proclamo con orgullo mi fidelidad de coruñés a Pierre Daninos, el primer humorista franceses de la cuarta República, de lo que va de quinta y de lo que

LES cornets du bon Dieu", libro galardonado en 1947 con el "Prix Interallié", son anteriores a los celeberrimos del Mayor Thompson (1954), que andan por el millón y medio de ejemplares y las veintiséis traducciones.

Curiosa y amena biografía, la de Anthelme Limonaire, natural de Romen y vecino de París! Nacido con síntomas de moribundo, la ciencia médica lo salva y consigue enderezarle la vida, pero su síndrome y sus rasgos biológicos son de viejo. Luego revela, en sus estudios, una inteligencia que lo encarama al primer puesto en cada clase, y en sus negocios, un talento, una visión y una audacia que hacen de él un poderoso capitán de empresa. En la madurez, Anthelme Limonaire adquiere aficiones y manías de extraña tendencia pueril; se infantiliza, tanto mental como físicamente, hasta que un día, recién cumplidos los setenta años, igual que un chiquillo travieso lección de la sujeción de la niñera, cruza precipitadamente la calzada de los Campos Elíseos y muere aplastado por un autobús.

ANTES de llegar a Burdeos había percibido en estas agencias del Buen Dios algo vagamente recordado de una lectura antigua. El mismo caso de un ser humano nacido viejo; engendro que quiere vivir la vida al revés, y el Supremo Hacedor acepta su capricho. Este ser nace de la tierra madre adonde van a parar los muertos; no de entraña de mujer, como Anthelme Limonaire. Sí, en cam-

LA antigua lectura es un cuento de Rafael Dieste intitulado "O neno suicida" y perteneciente a la colección --más propio, creo yo, sería decir lejajo-- "Dos archivos de traseño".

El Buen Dios me libre de inferir consecuencias de la cronología editorial: "O neno", 1926; "Les carnets", 1947. Simple coincidencia de chispazo revelador que se desliza hasta los puntos de la pluma. La original narración del escritor riexero ocupa menos de cuatro páginas; la novela del literato parisiense --y los dos son finos humoristas--; ciento noventa, en la edición que poseo. Cuando se considera la genialidad de Daninos en el aprovechamiento de su chispazo, uno piensa en lo que Dieste hubiera sido capaz de hacer con el suyo, puesto a narrar la "retrovida" de una criatura que en vez de ser de Romen era de Rianxo...

EL motivo y el tema repelen a la pluma, pero es muy conveniente, muy necesario abordarlos. El andén de la "Gare St. Jean", de Burdeos, correspondiente a la vía por donde iba a pasar el rápido París-Turín, se bajaba el andén de una estación española. Hombres de condición modesta, maduros y jóvenes; mal trajeados, descuidados de rostro y de cabello; portadores de cajas de madera o de cartón con deshilachadas ataduras de esparto; vociferantes,

más que parlantes, de un castellano erizado de interjecciones sonoras; ¡tropezando con pacíficos viajeros franceses sin decirles "perdón", esa palabra española, para mayor facilidad, vale tanto en el mundo anglosajón como en el latino... Algunos eran trabajadores de la industria, en vacaciones; los más, vendimiadores de otoñada, en repatriación. Y por qué no organizar, también, cursos de capacitación migratoria?...

Por ahora no sabemos las cifras exactas. Es claro que será una cifra elevadísima. Naturalmente, confiamos en que nos apoyen todos los organismos oficiales que dispongan de medios para estos fines. --Colaborará el Ayuntamiento coruñés? --Sin duda alguna. La idea ha sido bien acogida por el Alcalde y todos los concejales, hasta el punto que tienen pensado llevarlo a una de las sesiones de la Comisión Municipal Permanente para su aprobación, dentro del programa de festejos de La Coruña. --¿Será el primero y último festival de este carácter que se celebre en nuestra ciudad o se tiene pensado continuar trabajando para que se repita todos los años? --Nuestra idea es que anualmente se celebre el "Festival mundial cinematográfico automovilístico" en nuestra capital. Felicitamos al doctor Larrea Pérez por su feliz idea y le agradecemos sus amables respuestas.

rán que es perverso, ingrato, se le apaleará, porque lo merece. --Somos combatientes de primera línea contra el comunismo --resume, como justificación de estas normas, otro funcionario blanco.

No son ellos los únicos que lo dicen. Y hablo de decir, y no de creer, porque estoy seguro de que tales alardes cínicos constituyen un simple valor entendido entre gentes que ven en juego intereses comunes. Antes de existir el comunismo procedían de igual forma sin necesidad de justificaciones. Ahora sí. En Guatemala --recuerdo un libro de Miguel Angel Asturias-- se planificó oportunamente en todo el mundo para justificar la intervención cuando un gobierno democrático, decidió expropiar tierras de extranjeros y repartirlas entre los campesinos. La campaña tuvo éxito. Nadie duda a estas alturas de la efectividad de una campaña publicitaria bien dirigida. Ninguna campaña del mismo calibre se orquestó jamás, que yo sepa, para desenmascarar a quienes se pasan de rosca por todo lo contrario. Porque no quieren reparar nada. Lo cual permite reflexionar un poco sobre el tópico de la buena prensa, y la mala prensa. Es importante. Pero, por lo general, y por triste que resulte, algunos sectores de la prensa se ponen más fácilmente a favor de los poderosos. No en balde todo, queda circunscrito a una cuestión de dinero

Por PEDRO DE LLANO

El periodista habla de muchas cosas. Y no habla de otras muchas. No habla de si están reglamentadas las horas de trabajo. Ni los sueldos. Ni las vacaciones. Recuerda, eso sí, que son cuatro millones y medio de negros sometidos a un cuarto de millón de blancos. De blancos que aseguran que así tratado, el negro es feliz. El trato es muy digno que paternal: simple. Los blancos rodesianos --si hacen alguna pillería, re-