

EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

LA CORUÑA - Año XI - Núm. 3 068

COMENTARIOS

DOS LIBROS SOBRE CHARLOT

En torno de Charlie Chaplin nace una literatura destinada a satisfacer la curiosidad del gran público hacia su héroe favorito.

En estos últimos tiempos han aparecido en la vecina Francia, dos libros de los cuales, uno, firmado por Eduardo Ramond y titulado un poco ambiciosamente "La pasión de Charlie Chaplin", constituye una especie de biografía novelada; el otro, original de Enrique Poulaillé, aporta un conjunto de consideraciones filosóficas y literarias sobre el popular artista del "cine".

A decir verdad, son dos libros un poco preoces, escritos bajo las apremiantes necesidades de la actualidad. No obstante, tienen un interés no despreciable. Desde el momento en que se refieren a una figura generalmente mal conocida en Europa, a través de los informes dispersos en numerosos periódicos ingleses o yanquis. Así se ha ido formando una especie de tradición, con trazos de leyenda, en torno a una figura cuyo nombre será estrechamente asociado a los triunfos del arte cinematográfico.

El Sr. Ramond, con un claro sentido de las necesidades sentimentales del público, se atreve a definir el carácter nostálgico de esta existencia. El autor se ha fijado en el aspecto autobiográfico que revisten casi siempre los escenarios de Chaplin, el cual bajo la máscara burlesca de Chaplin, va encarnando los avatares de un ser ingénuo y químico lanzado en la dura sociedad moderna. De ahí a hacer de Chaplin una especie de símbolo llevando sobre su espalda el peso del dolor y de la pobreza humanas, no hay más que un paso.

Además, E. Ramond se ha ingeniado para hacer coincidir la personalidad de Chaplin, creación fantástica de la pantalla, con la verdadera personalidad de Chaplin, demostrándose que aquella es reflejo de la vida vivida por el actor, de su sensibilidad, de sus aventuras personales, de sus ideas sociales y filosóficas.

Tal concepción, que no es enteramente imaginaria, sitúa a Chaplin en un plano lírico en donde no puede negarse que resulta engendrando y parejo a los héroes de la epopeya popular a quienes la multitud concede el poder de encarnar el destino de la Humanidad.

Se explica ahora el título de ese libro, que se justifica tanto mejor cuanto que el autor describe en su héroe, en los diversos momentos de su existencia real, reflexiones, sentimientos e intenciones que evidentemente se adaptan mucho mejor a los papeleros de Chaplin que al Chaplin de la vida real. De ahí que resulte un personaje parecido al tipo de Pierrot, tal como lo ha soñado el misticismo social de los poetas de fines del siglo XIX, lleno de ideal y de piedad, llevando la doble aureola de la tristeza y de la inocencia escarnecida. Bien se ve que se trata de una visión arbitraria y netamente exagerada, pero que revela el poder sugestivo del "cine" sobre la multitud. Si un día los hombres reciben un nuevo Evangelio de un nuevo Salvador, la fe se propagará por intermedio de la pantalla.

Es curioso; en las dos obras se habla de que el público americano no ve a Chaplin de igual modo que el europeo. Esto no ve en él más que un fantoche ridículo, un bicho de la sociedad incapaz de encontrar su lugar en la tierra. Por el contrario, es para los yanquis un tipo infinitamente simpático de soñador y de poeta vagabundo cuya inadaptación a las costumbres positivas de este mundo revela la exquisitez de su naturaleza ansiosa de justicia. ¿No hay con esto, en realidad, los elementos suficientes para una Pasión? — dice E. Ramond? De una parte, un elemento de negación y de persecución; de otra, una exaltación histórica propia para conquistarle, no sólo admiradores, sino adeptos fervorosos. Y uno se pregunta si esta existencia de un ser vivo que penetra ya en la leyenda por su función con el personaje de Chaplin, no amenaza acabar, por un capricho del destino, en una aventura final que precipitaría su ascensión sobre el planeta mítico, ofreciendo así a la multitud ocasión de venerar a un ídolo más. ¿Y qué decir de una veneración sostenida por la realidad perpetua del "cine"?

Que se me perdone al dejarme llevar demasiado por la imaginación, pero el libro de E. Ramond suscita semejantes sugerencias y demuestra el aspecto curioso que torna a los ojos de la multitud lo que no vuela en llamar la veneración hacia Charlie Chaplin.

Con Henry Poulaillé se suscitan preocupaciones más literarias y de un orden más técnico en relación con la aportación de Charlie Chaplin al "cine". En justicia es preciso indicar que este aspecto no está olvidado en el libro de E. Ramond.

Aunque Henry Poulaillé no ha sabido librarse de una cierta confusión en la construcción de su obra, ésta será precisa para los investigadores, a causa del índice bibliográfico de que va provista y de las abundantes citas de que están esmeradas sus páginas. También es preciso alabar al autor por haber puesto a la obra un breve prólogo de Paul Merand: "Una velada en Nueva York con Chaplin", tan bellamente evocador del personaje y que nos ilumina perfectamente sobre su psicología.

Charlie Chaplin — y esto parece ya en

contra de la concepción romántica de E. Ramond — es ante todo un autor y un actor cómico que ha aumentado en proporción extraordinaria los medios de hacer reír y que ha sabido sacar del arte cinematográfico un notable partido en el sentido de lo cómico.

Si uno fuese a formular una opinión sobre el genio de Charlie Chaplin, diría que es un "virtuoso" de los reflejos emotivos del hombre. Atípicamente bien; esos reflejos llegan a la conciencia y se transforman en alegría o en tristeza, según la idea que a ellos se asocia.

Nunca antes de Chaplin se habían entrecocados tan violentamente la alegría y la tristeza, la risa y las lágrimas y descubierto tantas combinaciones de emoción en la sensibilidad humana. Hay algunas partes de "A la busca del oro"; que darían a un psicológico motivo para largos análisis con sólo desglosar los elementos de la emoción allí presentes. Yo pienso en la escena de la cabaña entre las nieves, en que se siente a la vez la angustia física del vértigo y el loco reír de las payasadas de Chaplin al intentar recobrar el equilibrio. Y esta fuerte mezcla de sensaciones adversas se completa con los horrores del hambrío y el miedo provocado por las alucinaciones del computador de Chaplin, que le inducen a la muerte. Pero mientras sentimos la inquietud de la locura, brota la risa ante las precauciones del infeliz Chaplin para escapar a su terrible suerte. Unicamente la imagen cinematográfica es capaz de suscitar en un tiempo tan breve una paecida sucesión de emociones contradictorias. Un novelista necesitaría varios capítulos para sugerir los mismos sentimientos. Por eso la lectura de estos dos libros nos ayuda poderosamente a comprender los recursos infinitos de Chaplin y del arte del "cine".

J. DE P.

Para recibir a los tripulantes del «Bremen»

(POR TELEFONO)

GRANDES PREPARATIVOS EN NUEVA YORK

Madrid 20

Nueva York — Haciéndose grandes preparativos para recibir triunfalmente a los tripulantes del "Bremen".

El Ayuntamiento votó un crédito de sesenta mil dólares para los gastos de organización del recibimiento.

PARA RECOGER A LOS AVIADORES

Detroit. — Esta mañana salieron en avión tres pilotos con rumbo a la bahía de Murray.

Al llegarán al piloto del "Bremen", Fitz Maurice.

Llevan el material necesario para reparar el "Bremen".

En el caso de que éste no pueda ser reparado, recogerán a sus tripulantes y los conducirán a Nueva York.

Este número ha sido visado por la censura

ANTE UNAS PRUEBAS

COMO FUNCIONA EL CABLE-PILOTO

Lo que puede significar para nuestro puerto

Hacemos hoy a los lectores de que una compañía francesa iba a hacer pruebas en nuestro puerto con el cable-piloto, con objeto de demostrar al Estado español la bondad de este novísimo invento; que, de dar satisfactorio resultado, constituirá una garantía de absoluta seguridad para la entrada en los puertos, aun en los días de mayor crecida. El cable-piloto funciona ya en El Havre y los ensayos que en La Coruña van a efectuarse dan el buen resultado que es de esperar. El Estado español lo adquirirá para instalarlo en sus más importantes puertos, desde luego en sus más importantes, ofreciendo así a la multitud ocasión de venerar a un ídolo más. ¿Y qué decir de una veneración sostenida por la realidad perpetua del "cine"?

Que se me perdone al dejarme llevar demasiado por la imaginación, pero el libro de E. Ramond suscita semejantes sugerencias y demuestra el aspecto curioso que torna a los ojos de la multitud lo que no vuela en llamar la veneración hacia Charlie Chaplin.

Con Henry Poulaillé se suscitan preocupaciones más literarias y de un orden más técnico en relación con la aportación de Charlie Chaplin al "cine". En justicia es preciso indicar que este aspecto no está olvidado en el libro de E. Ramond.

Aunque Henry Poulaillé no ha sabido librarse de una cierta confusión en la construcción de su obra, ésta será precisa para los investigadores, a causa del índice bibliográfico de que va provista y de las abundantes citas de que están esmeradas sus páginas. También es preciso alabar al autor por haber puesto a la obra un breve prólogo de Paul Merand: "Una velada en Nueva York con Chaplin", tan bellamente evocador del personaje y que nos ilumina perfectamente sobre su psicología.

Charlie Chaplin — y esto parece ya en

contra de la concepción romántica de E. Ramond — es ante todo un autor y un actor cómico que ha aumentado en proporción extraordinaria los medios de hacer reír y que ha sabido sacar del arte cinematográfico un notable partido en el sentido de lo cómico.

Si uno fuese a formular una opinión sobre el genio de Charlie Chaplin, diría que es un "virtuoso" de los reflejos emotivos del hombre. Atípicamente bien; esos reflejos llegan a la conciencia y se transforman en alegría o en tristeza, según la idea que a ellos se asocia.

Nunca antes de Chaplin se habían entrecocados tan violentamente la alegría y la tristeza, la risa y las lágrimas y descubierto tantas combinaciones de emoción en la sensibilidad humana. Hay algunas partes de "A la busca del oro"; que darían a un psicológico motivo para largos análisis con sólo desglosar los elementos de la emoción allí presentes. Yo pienso en la escena de la cabaña entre las nieves, en que se siente a la vez la angustia física del vértigo y el loco reír de las payasadas de Chaplin al intentar recobrar el equilibrio. Y esta fuerte mezcla de sensaciones adversas se completa con los horrores del hambrío y el miedo provocado por las alucinaciones del computador de Chaplin, que le inducen a la muerte. Pero mientras sentimos la inquietud de la locura, brota la risa ante las precauciones del infeliz Chaplin para escapar a su terrible suerte. Unicamente la imagen cinematográfica es capaz de suscitar en un tiempo tan breve una paecida sucesión de emociones contradictorias. Un novelista necesitaría varios capítulos para sugerir los mismos sentimientos. Por eso la lectura de estos dos libros nos ayuda poderosamente a comprender los recursos infinitos de Chaplin y del arte del "cine".

J. DE P.

Con Henry Poulaillé se suscitan preocupaciones más literarias y de un orden más técnico en relación con la aportación de Charlie Chaplin al "cine". En justicia es preciso indicar que este aspecto no está olvidado en el libro de E. Ramond.

Aunque Henry Poulaillé no ha sabido librarse de una cierta confusión en la construcción de su obra, ésta será precisa para los investigadores, a causa del índice bibliográfico de que va provista y de las abundantes citas de que están esmeradas sus páginas. También es preciso alabar al autor por haber puesto a la obra un breve prólogo de Paul Merand: "Una velada en Nueva York con Chaplin", tan bellamente evocador del personaje y que nos ilumina perfectamente sobre su psicología.

Charlie Chaplin — y esto parece ya en

UNA GRAN MEJORA LOCAL

LAS MAQUINAS DEL ALCANTARILLADO

Conforme anunciamos en la reseña de la sesión del Ayuntamiento celebrada el jueves último, ayer tarde se efectuaron las pruebas oficiales de la instalación de máquinas complementarias de la red de alcantarillado.

A las cuatro se reunieron en el edificio construido hace diez años en San Roque de Afeira el ingeniero de caminos autor del proyecto de alcantarillado don Emilio Pan de Soraluce, el alcalde señor Casares Bescansa, los tenientes de alcaldes señores López Compañón, García Crespo Rodríguez Riveiro y García Ibarra, los concejales señores Sánchez Regueira y Battallón, el secretario del Ayuntamiento señor Martín, el arquitecto municipal señor Marín y el oficial mayor del Ayuntamiento señor Rodríguez González.

Estaban también los ingenieros señores Vila (D. Eduardo), a quien se debe dedicar el agradecimiento de la instalación, y con él el Ayuntamiento adquiriese, por fin, la maquinaria y Crespo López (D. José).

Previñas unas ligeras explicaciones dadas por el señor Pan de Soraluce, fueron puestas en movimiento las máquinas para demostrar prácticamente su funcionamiento que resultó perfecto.

Estas máquinas consisten en seis grupos de bombas centrífugas, dos que desalojan cada una 60 litros de agua por segundo, y cuatro que elevan de tres horas, al cabo de las cuales se redactó el acta de recepción provisional de las obras.

Cada una de estas bombas funciona por medio de un motor tipo Diesel, de aceite pesado, que se pone en marcha de imprevisible modo, pero además las dos bombas pequeñas están accionadas por motores eléctricos y aun en el caso de que fallase este sistema o el encendido automático del motor Diesel se puede poner éste en marcha a mano, por medio de una palanca. Es decir, que la previsión se ha llevado hasta el límite, para que en ningún momento dejen de funcionar las aspiradoras.

Cada bomba tiene un tubo de aspiración que va a un pozo donde desemboca el colector general del alcantarillado y la capacidad total de elevación permite no solo elevar las aguas sucias de los desagües urbanos, sino también las procedentes de las lluvias ordinarias.

En caso de grandes aluviones que excedan de la capacidad de elevación, los avisadores construidos al hacerse la red de alcantarillado, vertirán en exceso al mar.

Ordinariamente, en verano, las dos bombas pequeñas serán suficientes para absorber cuanto circule por las alcantarillas.

La labor de las bombas es la siguiente: Todo cuanto circula por las alcantarillas parciales va a parar a un colector general que desemboca en los pozos construidos por la parte exterior de la casa de máquinas. Una de estos pozos van los tubos aspiradores de las bombas y al ponerse éstas en movimiento elevan las aguas y las vierten en la tubería general de impulsión, que tiene 60 centímetros de diámetro y que lleva hasta el origen del emisario o acueducto de saneamiento exterior, que nace al lado de la casa de máquinas y termina al pie de Monte de San Pedro, en el lugar conocido por "Punta Mixiñón".

La boca de salida de dicho emisario está construida con altura suficiente para que, si en alguna época la ciudad se extienda por aquél sitio, pueda prolongar-

se en Santiago de Compostela seguida en peregrinación tras de su hijo y llegó a La Coruña, por cuyas calles vagaba implorando limosna. A la puerta de la Fábrica de Tabacos obtuvo de las caritativas cigarreras, apañadas de ella, un buen puñado de monedas.

En Santiago seguía, con igual expectación que el día anterior, la vista de la catedral por el crimen de la Herradura.

Guerrilla religiosa en Francia. guerra en Marruecos entre moros, hambre en China donde mueren miles de personas de inanición y Congresos médicos en Madrid era lo de más importancia que ocurría por el mundo adelante.

La infeliz madre del famoso Madrid Casanova segó en peregrinación tras de su hijo y llegó a La Coruña, por cuyas calles vagaba implorando limosna. A la puerta de la Fábrica de Tabacos obtuvo de las caritativas cigarreras, apañadas de ella, un buen puñado de monedas.

En Santiago seguía, con igual expectación que el día anterior, la vista de la catedral por el crimen de la Herradura.

Guerrilla religiosa en Francia. guerra en Marruecos entre moros, hambre en China donde mueren miles de personas de inanición y Congresos médicos en Madrid era lo de más importancia que ocurría por el mundo adelante.

Se teme que haya naufragado y que se ahoguen los trece tripulantes, que eran todos gallegos.

EN LA CONFERENCIA

El centenario de Goya

Como final de los actos organizados en Beira por el delegado regional de Artes Señor Seijo Ruiz y el presidente de la Real Academia Señor González Vilas, para conmemorar el centenario de la muerte del genial pintor don Francisco de Goya, se celebrará hoy en el "Círculo de Asturianos" un acto público en el cual será leída la conferencia que acerca del ilustre artista resultó premiada en el Concurso nacional abierto al efecto.

Esta conferencia será ilustrada con la pintura de cuadros de su maestro de la pintura. Dará comienzo el acto a las siete y media de la tarde y los organizadores del mismo ruegan a las autoridades corporaciones y entidades que se den por invitadas para asistir a él.

EN EL REEMPLAZO DE 1927

Llegada y salida de reclutas

Ayer a las 8'25, llegó a esta capital un tren militar con la primera expedición de reclutas pertenecientes al reemplazo de 1927. Proceden de las Cajas de Galicia y vienen destinados a las guarniciones de La Coruña y Ferrol.

Los reclutas venían de Santiago, la Estrada, Pontevedra, Vigo, Orense, Allariz, Monforte, Lugo, Mondaredo y Betanzos.

Los destinados a la vecina ciudad departamental, ell número de 156 siguieron directamente desde Betanzos.

A las 10'20, llegó la segunda expedición procedente de las Cajas de Oviedo, Lugo, Cáceres, Pravia, León, Asturias, y Valdeorras, destinados a las guarniciones de La Coruña y Ferrol, Santiago y Vigo.

Desde Monforte hasta Santiago, fueron conducidos en un tren militar los reclutas destinados a Vigo, Pontevedra y Santiago, procedentes de las Cajas de La Coruña, Ferrol, Lugo, Mondaredo, Monforte, Ourense, Allariz y Vigo.

Con los de La Coruña salieron el teniente de Artillería don Montaña D. Angel Santiago Moren, el sargento José Santamaría Vizo y el cabo Ricardo Pérez Novoa.

A las diecinueve horas, salió ayer de La Coruña el tren militar número 3.403 con reclutas de las Cajas de La Coruña, Ferrol, Santiago, Vigo, Lugo, Monforte, Ourense, Allariz y Vigo.

Conducido a los reclutas iban el capitán del tercero de Montaña don Francisco Rutilio Ramos; el teniente don Miguel Ruiz González y Bartolomé Sánchez Martínez.

Hoy

Teatro Rosalía Castro

Empresa Arizaga

Miércoles, 25 de Abril

DEBUT

DE LA

Gran Compañía Lírica de Méndez Laserna

Director artístico:

JACINTO GUERRERO

con el GRANDIOSO ESTRENO del baileto en dos actos, "máica del maestro Guerrero", titulado:

El Sobre Verde

FASTUOSA PRESENTACIÓN

LA NAVEGACIÓN AEREA

El prodigioso vuelo de Costes y Le Brix

Costes y Le Brix, que salieron de Le Bourget, el día 10 de Octubre, han llegado al mismo aeródromo, después de haber volado a través del mundo cerca de 58.000 kilómetros.

Ha sido una nueva gigantesca hazaña de la aviación.

Recorrieron las Repúblicas americanas y cruzando embarcados el Pacífico, salieron de Tokio el 8 de este mes, llegando en una semana a Le Bourget.

TRÉINTA Y TRES ETAPAS

El cuadro de recorrido ha sido este:

Kilómetros.

10 Octubre, París-San Luis del Senegal.....	4.500
11 idem, San Luis-Natal (Brasil), primera travesía sin escala del Sur del Atlántico.....	3.500
10 idem, Natal-Caravillas.....	1.500
21 idem, Caravillas-Río Janeiro.....	750
19 idem, Río Janeiro-Pelotas.....	1.450
20 idem, Pelotas-Buenos Aires.....	730
12 Noviembre, Buenos Aires, Montevideo.....	300
22 idem, Montevideo-Buenos Aires.....	300
25 idem, Buenos Aires-Asunción y regreso.....	2.400
3 v. 4 Diciembre, Buenos Aires-Florianópolis-Río de Janeiro.....	2.200
12 y 13 idem, Río Janeiro-Buenos Aires-Santiago.....	3.500
21 idem, Santiago-La Paz.....	2.100
29 idem, La Paz-Lima.....	1.200
1 Enero, Lima-Guayaquil.....	1.250
13 idem, Guayaquil-Panamá.....	1.300
17 idem, Panamá-Caracas.....	1.500
21 idem, Caracas-Barranquilla.....	850
23 idem, Barranquilla-Colón.....	650
26 idem, Colón-Guatemala.....	1.350
29 idem, Guatemala-Méjico.....	1.100
4 Febrero, Méjico-Nueva Orleáns.....	1.800
idem, Nueva Orleans-Montgomery.....	700
3 idem Montgomery-Washington.....	1.200
13 idem Washington-New York.....	400
2 Marzo New York-Shatón.....	600
4 idem, Shatón-Detroit.....	400
5 idem Detroit-Chicago.....	450
6 idem Chicago-Rock Springs.....	1.850
7 idem Rock Springs-San Francisco.....	1.250
14 idem, San Francisco-Tokio.....	57.880

LOS INCIDENTES DEL VUELO

La segunda etapa ya tuvieron que demorarla 48 horas porque en San Luis del Senegal a causa de la humedad del terreno no podían despegar.

El aterrizaje en Natal fue un poco violento sufriendo algunos deterioros la hélice que la repararon en Caravillas.

En Pelotas se les estropeó la hélice a causa de la tempestad, y por la fuerte lluvia volaron desde Pelotas a Buenos Aires a muy pocos metros de altura sobre el mar.

En la etapa de Buenos Aires a Santiago cruzaron la cordillera de los Andes a 5.000 metros.

Y de Santiago a La Paz, a causa de la niebla y en medio de ella hubieron de volar a 3.600 metros.

También yendo de Guayaquil a Panamá el pésimo tiempo los obligó, durante 500 kilómetros, elevarse a 6.000 metros.

En Nueva York montaron un motor de reemplazo.

Se vieron obligados a aterrizar en Shatón, cuando iban de Nueva York a Detroit, por una tempestad de nieve.

Ya en la segunda parte han tenido que hacer algunas escalas por distintas causas.

En Kuang Tchou Wan, por la niebla, aprovisionándose de escencia. Y para lo mismo se detuvieron en Jaipur y Bagdad.

Y en Marsella, para precisar, en la última etapa, su entrada en París.

EL GLORIOSO "NUNGESSION-COLI"

El avión "Nungesser-Coli", en que han efectuado Costes y Le Brix su fantástico vuelo, tiene ya efectuados más de 100 mil kilómetros. Pues en estos dos años ha recorrido, además de esta vuelta al mundo, un París-Djakar y un París-Siberia, entre otros vuelos ya menores.

Y aún está en excelentes condiciones para continuar.

En el vuelo que acaba de terminar ha hecho los 57.000 y pico de kilómetros en 337 horas y 37 minutos, con una velocidad media de 167 kilómetros a la hora.

LO QUE CUENTAN LOS AVIADORES

Cortes a Le Brix han referido las impresiones de su viaje.

— De París a San Luis, dicen, el motor no ha sido ni comprobado. Simplemente un ligero examen antes de volar sobre el Atlántico.

— Su impresión durante la travesía del Atlántico?

— Dicen, un poco de aprensión a la salida; después aquello era el deseo de agua. No había sino correr derechos para alcanzar pronto la otra orilla, no había que dudar. Ed retroceder jamás fue peligroso.

Al salir hay que saber lo que se quiere hacer y adonde se va.

Luego hablaron de los vuelos por las Repúblicas de América.

— Hemos hecho vuelos de acrobacias y demostraciones en todas las grandes ciudades. En México hemos hecho volar a to-

dos los generales del Ejército mexicano. ¡Y cómo! Loops como para habituados! Y al presidente Calles, por su alta situación, le hemos dado dos o tres más que a los otros.

— Y en los Estados Unidos? Espléndido, por donde partes recibidos como hermanos. Hemos tenido allí un éxito.

CÓMO REALIZO EL "BREMEN" LA HAZANA

En el Japón, también muy bien, pero qué gentes más estúpidas! Más de cien oficiales viñeron a examinar el aparato y desde luego, como "simples aficionados". Tomaban notas y hasta medidas con un decímetro.

— ¿Y el vuelo final Tokio-París?

— Este ha sido tal vez el más emocionante. ¡Qué carrera! Desde el domingo sin dormir o casi: tres horas por aquí, cuatro por allá...

En China hemos tenido que la muchedumbre nos destruyese el aparato. Mucho de encantador. Esos énclabios chinos lo tocaban todo, hasta querían tocar a la hélice en marcha y con una evidente mala voluntad. En el fondo una sorprendente hostilidad. Y si llegásemos a mostrar el menor mal humor estaremos perdidos.

Además la escena era detestable.

Para despegar hemos usado lo que nos resta de nuestra provisión; después hemos utilizado su "petróleo". Por lo menos hemos podido marchar con él.

Sin embargo, vuelo penoso sobre las montañas de Birmania. De cuando en cuando se veía un pie temible, cebo en Sharon, Estados Unidos, cuando hemos estado deteniéndonos dos días por una espantosa tempestad de nieves. ¡Calor! ¡Ah! sí, en Calcuta, Hervía el agua.

Y concluyen:

— Hemos hecho lo que queríamos: volver a París en avión. ¡Regresar en vapor por el Havre! Nos hubiésemos puesto en ferrocarril.

Debíamos terminar el vuelo, por un magnífico looping. La avería del ala en Marignane nos lo ha impedido. Aparte de eso, todo el programa se ha cumplido.

Pida sus localidades para el estreno de

El Sobre Verde

Obra de gran espectáculo

Información de América**URUGUAY****CONDUCIÓN DE EXPLOSIVOS O INFAMABLES**

El Consulado del Uruguay en esta ciudad nos remite para su publicación el decreto dictado por el Gobierno de su país reglamentando los requisitos que deberán llenar los buques que conduzcan explosivos o infamables, sea cual fuese su destino y que toquen en puertos uruguayos, pues conviene su conocimiento a los consignatarios, titulares y capitanes i Ministerio de Relaciones Exteriores.

Montevideo, 3 de Febrero de 1923.—Visito el expediente iniciado por la Capitanía General de Puerto. El Presidente de la República acuerda y decreta:

Artículo 1.º Cuando un buque al entrar al puerto de Montevideo tenga a su bordo explosivos o inflamables, su capitán estará obligado presentar la relación detallada de estos visada gratuitamente por los respectivos agentes consulares de la República en los puertos de embarque, pues conviene su conocimiento a los consignatarios, titulares y capitanes i Ministerio de Relaciones Exteriores.

Art. 2.º Cuando en el puerto de embarque no exista agente consular de la República se estará a lo dispuesto en el artículo 230 del Reglamento Consular.

Art. 3.º La relación debe presentarse en sobre cerrado y lacrado a la Capitanía General de Puerto en idioma castellano, para lo cual en su caso el agente deberá cobrar el derecho de consultar de acuerdo con el número 62 del arancel respectivo.

LIBRO URUGUAYO

En Madrid se proyecta una Exposición del Libro Uruguayo en la Biblioteca Nacional, habiendo partido la iniciativa del librero señor Roldán, siendo secundado por el ministro del Uruguay don Benjamín Fernández y Medina.

Los centros culturales de la capital española han acogido la idea muy favorablemente. Se invitará a literatos montevideanos para dar conferencias alternadas con otras a cargo de críticos españoles de prestigio, que resenharán la evolución de la literatura en el Uruguay durante los últimos años.

La idea no puede ser más oportuna e interesante para el conocimiento de la literatura uruguaya y del intercambio literario entre ambos países.

ABOGADOS

«Usufructo, uso y habitación»

del prof. G. VENEZIAN, traducción del italiano por la

REVISTA DEL DERECHO PRIVADO

(tomos VII y VIII) de esta selecta colección de monografías, notas de Derecho y Jurisprudencia españolas por el Prof. Castán.—Dós tomos, 1.451 páginas, 45 pesetas.—En todas las buenas Librerías de España y América.

VIAJEROS

Saló ayer para Asturias, en automóvil, con el coronel de Estado Mayor don Vicente Valderrama y su ayudante de campo el comandante de artillería don José Aramburu, el capitán general de la octava región don Manuel Sánchez Ocaña. Va con objeto de acompañar al infante Don Jaime durante su permanencia en Gijón y Oviedo.

— Con motivo del reciente fallecimiento de su esposa y madre, respectivamente, regresaron de Buenos Aires nuestros distinguidos vecinos don Manuel Andrade Oriá y su hijo don Manuel, a quienes reiteramos nuestro pésame por la desgracia que sufren.

— Llegó de Madrid nuestro antiguo concierto don Evaristo Babe.

— Salieron para Madrid los señores de Lombardero.

EN LA DIPUTACION**Unas oposiciones**

Ayer realizaron el segundo y tercer ejercicio—resolución de un problema aritmético; escritura al dictado y prácticas de mecanografía—los cuatro opositores a las dos plazas de oficial tercero y auxiliar, vacantes en las oficinas de la Diputación (don Mariano Pérez Gómez, don Juan Lugo Ferreiro, don Joaquín Crespo y López Mora y don Joaquín López Freire de Andrade); declarados aptos en el primero. Fueron aprobados.

— Llegó de Madrid nuestro antiguo concierto don Evaristo Babe.

— Salieron para Madrid los señores de Lombardero.

— Su impresión durante la travesía del Atlántico?

— Dicen, un poco de aprensión a la salida; después aquello era el deseo de agua. Na había sino correr derechos para alcanzar pronto la otra orilla, no había que dudar. Ed retroceder jamás fue peligroso.

Al salir hay que saber lo que se quiere hacer y adonde se va.

Luego hablaron de los vuelos por las Repúblicas de América.

— Hemos hecho vuelos de acrobacias y demostraciones en todas las grandes ciudades. En México hemos hecho volar a to-

Justicia Municipal**VARIOS NOMBRAMIENTOS**

He aquí los nombramientos hechos para jueces y suplentes en los términos municipales que a continuación se expresan:

Abegondo.—Juez municipal: don Andrés Veira Rivas.

Puenteceso.—Juez suplente: don Francisco Queiro Barreiro.

Corrubedo.—Juez suplente: don Manuel Poniano Suárez.

Muxía.—Juez suplente: don Norberto Naya Mira.

Juz.—Juez suplente: don José Barreiro Espasandin.

Serantes.—Juez municipal: don Angel López Ramírez.

Narón.—Juez suplente: don Bernardo Castro Rodríguez.

Mañón.—Juez municipal: don José Durán Balseiro.

Mañón.—Juez suplente: don Fidel Coello Martínez.

Puentes de García Rodríguez.—Juez suplente: don Antonio Mosteiro López.

Riveira.—Juez suplente: don Rogelio Alonso Sieira.

Capela.—Juez municipal: don Rosendo Gaveira Calvo.

Santiago.—Juez suplente: don Benito Corbacho Núñez.

Santa Comba.—Juez municipal: don José Ferrero Castaño.

CLINICA DEL ESPECIALISTA

D. ED. LOPEZ LACARRERE**CONSULTA DE****Oldos, Nariz y Garganta**

De DIEZ a UNA

Plaza de Orense, 2-A

Teléfono 600

Juventudes católicas parroquiales

CIRCUITO DE ESTUDIOS

Mañana, a las once, se celebrará en la sacristía alta de Dolores, en San Nicolás, el Círculo de Estudios correspondiente a este Centro Parroquial, en el que disertará un circulista sobre un interesante tema de carácter social.

SECCION PIADOSA

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará la sesión piadosa de este Centro en su retiro anual, en el templo de San Nicolás.

Mañana, a las ocho y media de la mañana,

SALON PARIS -- CINEMATOGRÀFO DE MODA

- LOS AMORES DE MANON -

Hoy, proyección completa de la producción más sublime, más artística y de mayor éxito que editó WARNER AROS

La genial actriz DOLORES COSTELLO en su mejor interpretación, y triunfo definitivo del estupendo

JOHN BARRYMORE

secundados por Warner Oland, Sand de Grasse, Stuart Holmes, Tom Santschy y Bertrand Grassby.

La película de gran espectáculo que recorre triunfalmente el mundo

EE ESCANDALO DE ESTA MADRUGADA

Un borracho agresivo

En la confluencia de las calles del Torreiro y Galera promovió esta madrugada un escándalo formidable un pobre hombre, al parecer trastornado, y que, por pronto, tenía una borrachera de primera clase.

Una pareja de Seguridad trató de detenerlo, pero él sujetó en ejecución se resistió de tal forma, que llegó a romper sobre las costillas de los guardias el bastón que llevaba.

Este individuo llamado Jacinto Baamón, de Cabanas, de 62 años de edad, natural de Mondedío, y es el mismo que, hace poco tiempo, intentó suicidarse, arrojándose al Orzán, y que lesionó con una piedra al joven que lo sacó del agua.

De la Comisaría fué llevado en una camilla a la Casa de Socorro, a causa de la monumental borrachera que tenía.

Teatro Rosalía Castro

Empresa Arizaga

HOY

Tarde, a las 7 y media. — Hoy, a las 10 y media
GRANDE Y SENSACIONAL ACONTECIMIENTO:
de la más formidable película española

ESTUDIANTES

Y

MODISTILLAS

Según la obra de Casero

El mayor éxito de la temporada actual

Lunes — Sensacional estreno de a
película asturiana

Mieres del Camino

tomando parte en algunas escenas el
Gaitero de Libardón, tamboril y
cantador de sires asturianos.

DEPORTES

UN PARTIDO

Mañana, domingo, a las once, se jugará en el campo de Monelos un partido de fútbol entre un equipo del "Emed" y una selección formada por ex infantiles deportistas y otros valiosos elementos. Dada la igualdad de fuerzas el partido será muy interesante.

CAMPEONATO DE LA CORUÑA

Mañana domingo se celebrarán los siguientes encuentros correspondientes a este torneo:

"Club Unión Sportiva" y "Fortaleza", a las nueve y media.

"Sporting Fribol" y "Europa F. C.", a las once y media.

Ambos partidos son de suma importancia por hallarse los cuatro equipos muy igualados en la puntuación.

EL DEPORTIVO A. FERROL

Como al parecer la directiva del "Racing" ferrolano no se aviene a suspender el primer partido del torneo que debe jugar con el "Emed" y el "Deportivo", este tendrá que desplazarse a la ciudad departamental el próximo domingo.

Parce ser que el "Deportivo" presentará el siguiente once: Isidro, Otero, Bay, X. Antonio, X. Guillermo, Jiménez, Charrón, Alfredo y Pinilla.

Hoy se reúne la directiva del club para decidir si ha de ir el equipo a Ferrol.

EL "DEPORTIVO" A LA HABANA

Parce seguró que el primer club local hará en breve una excursión a La Habana, convenientemente reforzado.

Hasta ahora nada hay concretado.

MORO A MADRID

Anteayer salió para la Corté el centro médico Icónes Moro, para jugar con su equipo contra el "Racing".

Por lo que oímos, volverá pronto a La Coruña, pese a los rumores que circulan.

El partido de Gijón

Llegada de los italianos. — Para recibir al Infante. — Varios festejos.

TEJOS

Gijón. — Llegaron los jugadores italiana nos.

Fueron recibidos por numeroso público que les acompañó hasta el hotel.

Ultimamente los detalles para recibir al Infante Jaime, que llegará mañana para asistir al partido.

En la estación del Norte organizará una caravana automovilista, para acompañarle hasta el Palacio del conde de Rivasagüedo.

Allí celebraránse una verbena.

El infante cenará en el Club de regatas.

Los jugadores italianos y españoles hicieron una excursión a Covadonga, regresando a última hora de la tarde.

(POR TELEFONO)

Madrid 20.

PARA EL PARTIDO DE LISBONA — LA SELECCIÓN DE MADRID.

Ayer se jugó un partido de entrenamiento en el campo viejo del "Racing" con el objeto de preparar el equipo que jugará el domingo en Lisboa.

Parece, después de este partido, que quedarán seleccionados Vidal, Flores, La-fuente, Reverte, Esparraga, Lapena, Ma-rín, Moraleda, Caballero, Carrasco, Cosme y Navarro.

Esta noche marcharán a Lisboa los jú-gadores designados, acompañados de los delegados.

PARA EL PARTIDO DE VALENCIA — UN TREN ESPECIAL.

La Federación regional de Madrid nos comunica que con motivo del partido que se jugará en Valencia, se organiza un tren especial que saldrá el sábado 28 del corriente, a las diez de la noche y regresará el lunes a las diez de la mañana.

RUIZ DE VELASCO.

Crónica local

El Doctor Barcena, de regreso de su viaje, reanudará su consulta de enfermedades del estómago, intestinos y hígado el día 24 del actual.

Calle Real, 9-2.

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA del Especialista

Antonio Benavente Martín
Consultas y operaciones, de 9 a 1
Feijo, 1 (esquina a la Plaza de Orense)

A presentarse. — En el Gobierno Militar de esta plaza debe presentarse para un asunto que le interesa el soldado licenciado de la primera Comandancia de Intendencia Alejandro Rogade López, el cual se supone que reside en esta capital.

Dr. Gradaille

Consulta y operaciones de la vista, de
dosis a doce y media.

Calle de Compostela, núm. 8

Techo que se hunde. — En la calle de San Andrés se derrumbó anteanoche el techo de la casa número 140, que había sido desalojada el día anterior por estar declarada ruinosa, desde hacía tres meses.

Como es de suponer, no ocurrieron, afortunadamente, desgracias.

Pendientes, sortijas, cadenas, medallas, pulseras, relojes. Todo garantizado. Precios muy económicos.

El Todo de Ocasión

Compra-venta — SAN ANDRÉS, 92

Un ascenso. — Fue ascendido a coronel de oficiales militares D. Hipólito Carrión Valdediez, que presta sus servicios en el archivo militar de Segovia.

M. CORREDOIRA
MÉDICO
de los Hospitales de Madrid y del ser-
vicio del Prof. Sergeant de Paris.
Especialista en enfermedades del Pecho
Bayos X. — Pneumotorax artificial
San Andrés, 18-19. Consulta de 11 a 1 y de 6 a 8

Una excursión salesiana a Carballo. — Si el tiempo lo permite el próximo domingo, 22, saldrán de excursión al pintoresco pueblo de Carballo sesenta niños que integran la Compañía de San Luis de Gonzaga, del Colegio Salesiano de la Coruña, acompañados de algunos de sus superiores.

A las nueve y media llegarán los ex-cursistas.

A las diez y media misa cantada en la que la escolanía del Colegio ejecutará una de sus bellas partituras.

Los pequeños excursionistas después de la misa se desparanarán a contemplar los encantos de los panoramas y paisajes de Carral, Valle de Barcia, Quembea, etc., hasta las cinco en que el cuadro artístico actuará en el salón que generosa y desinteresadamente ha cedido D. Eustasio Rodríguez. Habrá el siguiente programa:

1. Dos horas de relato de un lumi-naria chinenca, comedia.

2. Fotógrafo en apuros, sainete.

3. "Al Rif", monólogo.

4. "Palos mercados", sainete.

5. "La estatua de Pablo Anchao", zarzuela.

Retratos integros

Última palabra de la fotografía

SAMANIEGO — San Andrés, 35

Información Telefónica

Legcadia Alba, se retira

GUANDO SE DESPEDIRÁ

Informaciones publica una entrevista celebra por uno de sus redactores con la celebrada actriz Legcadia Alba.

Está dice que se retira del teatro y que se despide del público con la última función de la temporada en el Teatro Lara.

Añade que ahorró lo necesario para vivir modestamente.

La Gaceta

DISPOSICIONES OFICIALES

Publica aquél periódico las siguientes:

Real orden relativa al alojamiento de la escuadrilla militar de aeroplano de Cabo Juby y Villa Cisneros y fijando las tarifas de aterrizaje para cada aeródromo de las aeronaves nacionales que no sean del Estado y de las extranjeras.

Autorizando la asistencia a la olimpiada de Ámsterdam de los canitanos profesores de Gimnasia D. Peníng González Pérez y D. José Hermosa Gutiérrez.

Señalando el recargo que han de tener en la tercera decena del mes actual las liquidaciones por derechos de arancel, Será de 15-18 por ciento.

Aclarando dudas respecto a la forma de computar en las liquidaciones por la tarifa tercera de los beneficios sociales de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliar, las cantidades satisfactorias en concepto de arbitrios o recargos municipales y provinciales.

Autorizando la celebración en Zaragoza del 25 al 28 de Mayo próximo de un Congreso oficial de secretarios e interventores de la Administración local en Zaragoza y aprobando el programa del mismo.

Autorizando también a las Diputaciones y Ayuntamientos, para colaborar en los trabajos de propagación del funcional-

miento de la Caja de Ahorros del Banco de Crédito Local de España.

Un Consejo de Guerra

UNA MUJER DEFENDE AL PROCESA-
DO

Madrid. — Celebróse hoy un Consejo de guerra para ver y fallar la causa seguida contra el suboficial don Aurelio Fernández, acusado del delito de estafa.

Defendió al procesado la abogada señora Clara Campoamor.

Palatinas

LOS CALATRAVOS ENTREGAN AL INFANTE JAIME SU NOMBRAMIENTO DE CABALLERO DE LA ORDEN

El infante Jaime recibió esta mañana a una comisión de caballeros de la Orden de Calatrava, presidida por el duque de Bejar, que le cumplió con motivo de su ingreso en dicha Orden y le hizo entrega del despacho y la Real orden de nombramiento.

ROMANONES EN PALACIO

Estuvo en Palacio el embajador de Alemania.

También acudió esta mañana al regio Alcázar el conde de Romanones para entregar a la Reina Cristina la placa de oro conmemorativa del centenario de Goya.

Al saludar los periodistas, el conde dijo:

—Gracias a Dios que ya hemos terminado con esto de Goya. Realmente ya quedaba nada por decir.

—Se ha hablado mucho? — preguntó uno de los informadores.

—Sí; copiosamente. Se ha agotado el tema.

VIAJES DE LAS PERSONAS REALES

La Reina Victoria, con las infantas, saldrá el domingo de noche para Sevilla.

El infante Jaime emprenderá uno de estos días su ansiado viaje a Asturias.

El viaje del Rey

UN TELEGRAMA DEL COMANDANTE
DEL "SEBASTIAN ELCANO"

En el Ministerio de Marina se ha recibido el siguiente despacho sobre el viaje del Rey:

—20/12 mañana. Comandante del "Sebastián Elcano", en el mar, al ministro de Marina. — Situación: mediódia. S. O. de Málaga a veinte millas, navegando a la vela con tiempo imponente y sin novedad a bordo. El Rey continúa muy complacido.

FONDEA EN MALAGA EL "SEBASTIAN ELCANO" — DON ALFONSO DESEM-BARCA.

Málaga. — A las cuatro y media de la tarde llegó el vapor "Sebastián Elcano".

Al entrar se oyeron los vapores que se hallaban en el puerto hicieron sonar las sirenas.

El "Sebastián Elcano" dirigióse al muelle de Canovas, situándose frente al embarcadero.

En el muelle había numerosísimos público.

Don Alfonso recibió a bordo a las autoridades y al Ayuntamiento.

El monarca saltó a tierra a las cinco de la tarde, marchándose en automóvil al Hotel del Príncipe de Asturias con el alcalde y el duque de Miranda.

Dijo escolta una sección de la guardia municipal a caballo.

Al final cumplió a la princesa de Battenberg.

ESTADO DE LOS HERIDOS

El represent

Compañías Hamburguesas

SERVICIO REGULAR DE VAPORES
CORREOS RÁPIDOS

Próximas salidas para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, de los vapores:

MONTE OLIVIA — 25 Abril.

Tercera corriente..... Ptas. 663'50
Tercera en camarote. Ptas. 698'50

BAYERN — 8 Mayo

Tercera corriente..... Ptas. 613'50
Tercera en camarote. Ptas. 648'50

ANTONIO DELFINO — 11 Mayo

Tercera corriente..... Ptas. 613'50
Tercera en camarote. Ptas. 648'50

En todos los vapores de esta Compañía están a disposición de los pasajeros que viajan en la tercera clase corriente amplios y ventilados dormitorios, cuarto de baño, duchas, etc. La comida, completamente española, es servida en amplios y confortables comedores con sillas giratorias.

TERCERA CLASE DE PREFERENCIA

En el vapor "Cap Polonio", 125 pesetas de aumento sobre el precio de tercera clase corriente.

PRECIOS DE CAMARA

Primera clase en el vapor "Cap Ar-

tonia":
para Río Janeiro..... Libras 74
para Montevideo..... " 82
para Buenos Aires..... " 84

En el vapor "Cap Polonio":
para Río Janeiro..... Libras 70
para Montevideo..... " 77
para Buenos Aires..... " 79

En los vapores "Cap Norte" y "Anto-

nio Delfino":
para Río Janeiro..... Libras 63
para Montevideo..... " 70
para Buenos Aires..... " 72

Segunda clase solamente en los vapores "Cap Polonio" y "Cap Aragon".

para Río Janeiro..... Libras 36'10
para Montevideo..... " 40'10
para Buenos Aires..... " 41'10

Agente general en La Coruña
ENRIQUE FRAGA.—Compostela, núm. 3.
Telegramas y telefonemas: "Fraga".

Gallicida PIZA

Extraja radicalmente sin dolor ni molestia los callos y uñas. Es curioso, no motiva los inconvenientes de otros emplastos y los líquidos en general. Económico, una pésula en todas las buenas farmacias, droguerías y zapaterías de España. Muestra gratis. Farmacia y Droguería de J. Villar, Real 32, La Coruña.

En tres días extraja totalmente CALLOS Y DUREZAS, OJOS DE GALLO el patente.

Ungüento Mágico
Rechazad las imitaciones,
En farmacias y droguerías, 1'50 pesetas.
FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5.—Madrid.

Se vende una partida
de papel para envolver
a 5 pesetas la arroba.

Compañía Trasatlántica Española

Servicio rápido de correos directo a la Habana y Veracruz

Próximas salidas de la Coruña

Precios en 3.^a clase, incluidos los impuestos

Habana Veracruz

8 Mayo..... C. Colón	Ptas. 555,25	598,50
30 Mayo..... A. XIII	» 555,25	598,50
21 Junio..... C. Colón	» 555,25	598,50

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y preferente, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.

A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerradas para tercera clase, que se facilitan con un sobreprecio de 25 pesetas por pasaje.

La conducción de los pasajeros a bordo, con sus equipajes de mano, es de cuenta de la Compañía.

Para cuantos detalles se deseen, dirigirse al Agente Consignatario LUIS ALFIRAN CONDE, Riego de Agua, 8 y 5—La Coruña.

También pueden dirigirse a los señores Agentes de Información en los diferentes pueblos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera podrán adquirir billetes provisionales.

Folleto de EL ORZAN—11

La Esclava del Señor

POR

RAMON MARIA TENREIRO

en brazos de mi padre, con mi nombre en los labios.

“ ”

El dolor de la muerte de mi madre fué acentuado que aceleró el desenvolvimiento de mi espíritu: al ir disipándose, en mi interior, los crespones del duelo, me encontré con alma de mujer; dióme la pena un corazón de madre.

El primer efecto de la precoz madurez de mi sensibilidad que nació en mi pecho un nuevo amor hacia papá. Hasta entonces lo había temido y venerado como a un Dios creador y sustentador, todo poder y señorío, cuyas órdenes eran indiscutibles leyes que en todo caso había que obedecer. Pero ahora había conocido su debilidad; lo veía viejo, quebrantado, aligado, con lágrimas de niño en sus ojos marchitos, y este descubrimiento transformó mi afecto hacia él; la piedad abrió en mí entrañas los sellados videntes del amor materno, el aspecto de sus dolores me hizo madre, y en el pobre papa, devuelto y sin ventura, ensayó por primera vez mi corazón los lesores de afecto destinados a los hijitos, inocentes y des-

Lloyd Norte Alemán

DE BREMEN

LÍNEA DE AMÉRICA DEL SUR

Servicio de vapores correo desde el Puerto de la Coruña a Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

SIERRA MORENA — 8 Mayo

Precio en 3.^a clase..... Ptas. 638'50

En camarotes cerrados..... " 673'50

En los vapores tipo SIERRA se admis-
cen pasajeros de primera de lujo, prima-
ra y tercera clase.

El precio de la Intermedia es el de
Libras 30 a 42, según camarote. Esta
clase va en el centro del vapor y es la
primera a bordo, contando además con
lujosas instalaciones como son comedor,
salón de baños y fumador. Lleva or-
questa y una banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase
excelente con espléndidos comedores de
sillas giratorias, fumadores y salones de
señoras; además llevan comedor y sala
de juegos para los niños, camarotes ce-
rrados, baños, etc. La orquesta y banda
de música ya al servicio de la tercera
clase.

Peticion de plazas.—Para poder re-
serarlo, se ruega a los señores pasaje-
res enviar un depósito de 150 pesetas
por cada pasajero. Este depósito debe en-
viarse con la suficiente anticipación de
cada salida.

Vapores de regreso:

Próximas salidas de LA CORUÑA para
BOULOGNE (Francia) y BREMEN (Ale-
mania):

21 Mayo SEYDLITZ

18 Junio DERFLINGER

19 Julio SEYDLITZ

Admiten pasajeros de cámara, 3.^a pre-
ferente y 3.^a clase.

Para más informes y detalles dirigirse a
la Agencia General en La Coruña.

FELIPE RODRIGUEZ

— Plaza de Mina, número 1-bajo —

Dirección telegráfica: "Nordlloyd"

LÍNEA DE VAPORES

Ibarra y Compañía

(S. G.) SEVILLA

LÍNEA DE CABOTAJE

Los lunes.—Para Gijón, Santander y
Bilbao (servicio rápido).

Los martes.—Para Galicia, Sur y Me-
diterránea, hasta Palamós.

Los jueves.—Para Avilés, Gijón, San-
tiago, Pasajes y Bilbao.

LÍNEAS DE ALTURA

Salida de la Coruña los martes para
Cete y Marsella y regreso.

Tres salidas mensuales de España para
Norte América y viceversa.

Tres salidas mensuales de España para
Italia y viceversa.

Una salida mensual de España, Santos,
Montevideo y Buenos Aires, admitiendo
carga con conocimiento directo para va-
rios destinos. (Buques provisto de cam-
aras frigoríficas).

Los vapores que salen los martes de la
Coruña admiten mercancías para las li-
nes Norte América, Italia y Argentina.

Admiten pasajeros.

Consignatario:

NICANDRO FARINA, — LA CORUÑA

Compostela núm. 2

Compagnie Gte. Transatlantique

DE BREMEN

LÍNEA DE AMÉRICA DEL SUR

Servicio extra rápido directo de la
Coruña a La Habana y VERA-
CRUZ el 23 de cada mes

LAFAYETTE — 23 Abril,

ESPAGNE — 23 Mayo.

CUBA — 23 Junio.

LAFAYETTE — 23 Julio.

CUBA — 23 Agosto.

Admiten pasajeros en camarotes de
lujo, primera, segunda, tercera clase in-
termedia y tercera, y carga.

PRECIO DE INTERMEDIA

A LA HABANA

En el vapor "Cuba"..... Ptas. 835'00

En los otros vapores..... Ptas. 825'00

Impuestos Ptas. 30'00

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba"..... Ptas. 885'00

En los otros vapores..... Ptas. 875'00

Impuestos Ptas. 10'00

PRECIO EN TERCERA CON IMPUESTOS

A LA HABANA

En el vapor "Cuba"..... Ptas. 555'25

En los otros vapores..... Ptas. 545'25

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba"..... Ptas. 598'50

En los otros vapores..... Ptas. 588'50

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Línea Onda-Méjico-Estados Unidos

Próximas salidas del puerto de La Co-
ruña para la Habana, Veracruz, Tampico y
Nueva Orleans:

LEERDAM — 9 Mayo

SPAARNDAM — 30 Mayo

EDAM — 20 Junio

MAASDAM — 11 Julio

Precio del pasaje en tercera clase:

Para la Habana..... Ptas. 545'25

Para Veracruz..... Ptas. 588'50

Precio del pasaje en primera clase:

Para la Habana..... Ptas. 1.225

Para Veracruz..... Ptas. 1.350

En estos modernos y acreditados vapores,
todos los pasajeros de tercera van acomodados
en magníficos camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin
que tengan que abonar ningún sobrepre-
cio y disponiendo además los pasajeros de
amplios comedores, salón de fumar y de
recreo, así como de espaciosa cubierta
de paseo.

Para más informes dirigirse a su con-
signatario:

NICANDRO FARINA

Calle de Compostela.—La Coruña.

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

FARA LA HABANA

23 Abril..... Oropesa Ptas 555,25

7 Mayo..... Orbita " 555,50

21 Mayo..... Oroya " 555,50