

CRÓNICA

EL BUEN TIEMPO

Uno de sus admirables discursos Paul Deschand lo remataba con estos párrafos de soberana elocuencia:

"Pues bien: nosotros decimos, nosotros, que la primera de las libertades humanas es la libertad de vivir, y que el primer deber de una sociedad civilizada es el de garantizar esa libertad a todos sus miembros."

Séñales: vosotros recordaréis aquella página memorable de la Historia de Inglaterra: la abolición de la ley cárcelaria, aquella especie de noche del 4 de Agosto económico. Fué, si no me equivoco, a fines del mes de Enero de 1849. Dos mil personas se habían reunido en el salón de actos de los Ligueros, en Manchester. Unos instantes antes de media noche el presidente dió la señal de entonar el cántico que tenía por estribillo.

"El buen tiempo llega!"

Y, habiendo dado el reloj las doce de la noche, el presidente, imponiendo silencio a la Asamblea, exclamó: "El buen tiempo ha venido!" Al día siguiente, según la hermosa frase de Roberto Peel, el impuesto exorbitante que la aristocracia restaba al pan del pueblo había desaparecido con la levadura amarga de la injusticia.

Bien: nosotros, nosotros también, podemos decir: el buen tiempo llega; el buen tiempo en que, lo mismo en la choza que en el taller y en la mina, todos los trabajadores cuyo esfuerzo hace a Francia más fuerte y más gloriosa, teñán el pan de la ancianidad y vendrán a sentarse en el banquete fraternal de la familia francesa."

Tenia razón el gran orador francés, que ostentó la presidencia de la República. Bastante se ha adelantado en punto a legislación obrera. Ya están lejanos los días en que se defendían las jornadas de trabajo de diez y siete horas, los salarios de hambre, la explotación inhumana de mujeres y de niños. Están lejanos los días de aquel régimen de opresión, en que el trabajador, privado del derecho de asociación y del derecho de sufragio, era arrojado, por una legislación de clase, fuera del derecho común.

El buen tiempo viene...

* *

El discurso de Deschand era en defensa de la ley de los retiros obreros en Francia. Esta ley era un paso hacia la justicia social. Poco no era la realización de esta ni mucho menos.

Más tarde, el ilustre publicista Paul Aran, en uno de sus "ensayos" escribió lo siguiente:

"Nosotros agitamos fieras magníficas para liberar al pueblo de la miseria, del trabajo excesivo; pero no nos sobreponemos los obstáculos prácticos que alcanzan ante la aplicación del descanso dominical, cosa muy sencilla, sin embargo, por lo menos en apariencia. En su día la comisión de los retiros obreros estimó en quinientos millones lo que necesitaba aportar el Estado para alimentar a los trabajadores que pasasen de los sesenta años. Añadiendo en el fondo de las arcas, los ministros reunieron cien millones. Con eso no se puede asegurar cuarenta y cinco franceses anuales a esos veteranos, factores de la prosperidad nacional, que a ella consagraron sesenta años de su existencia laboriosa, llorando, cavando, bruñiendo, forjando, sacando de la materia prima objetos útiles a la comodidad de sus compatriotas. Cuarenta y cinco francos Imaginad, por tanto, el ascetismo obligado del que recibe dos céntimos por día para alimentarse, vestirse, cuidar su salud, y ademas treinta francos para vivienda en un chamizo cualquiera. Cuarenta y cinco francos le valdrán siempre para un rincón de granero donde pueda secar su piel enfumecida y sus huesos escalfados, después de largas horas de mendicidad por los caminos en invierno?"

Ese es el cuadro trágico en un país donde se hallan establecidos los retiros obreros. ¿Cuál será ese cuadro en horrores en aquellas naciones donde no se han implantado todavía? Nosotros hemos visto, toda la angustia y todo el horror de la situación lamentable en las escenas de "Los viejos" de nuestro dramaturgo Ignacio Iglesias.

Y, sin embargo, el buen tiempo llega...

* *

Frente a esos cuadros dolorosos de la miseria, hace años, otro ilustre escritor francés, Hanotaux, nos ofrecía éste:

"Los multimillorios son los reyes del mundo y de la moda. No se habla más que de sus riquezas colosales y de su lujo insensato, de casas de veinte pisos que han costado veinticinco millones, con sus comedores para cuatrocientos cincuenta cubiertos, decorados con materias preciosas; tal puerta, que vale treinta mil francos; tal chimenea, que vale seis veces más; se habla de palacios más espléndidos que el de Versalles; las columnas de píldido; las escaleras cubiertas de alfombras maravillosas; los mobiliarios de un fabuloso precio; las plantas y los animales más raros; los lechos adornados con encajes, y luego las galerías de cuadros, con Rembrandt, Rafael, Cuingsborough, Watteau, todo el arte de la vieja Europa, y además los tiros de coche magníficos; los peleones automóviles; los ferrocarriles, que llevan los invitados hasta el piso mismo de las escalinas de mármol. Y, por último, dentro de esos palacios, las arenas de hierro, donde descanzan el creador de todas esas maravillas, el montón de oro y de títulos, defendido por baterías eléctricas y arrojando chorros de agua sobre el visitante atro-

peado.

Los multmillonarios son los reyes del mundo y de la moda. No se habla más que de sus riquezas colosales y de su lujo insensato, de casas de veinte pisos que han costado veinticinco millones, con sus comedores para cuatrocientos cincuenta cubiertos, decorados con materias preciosas; tal puerta, que vale treinta mil francos; tal chimenea, que vale seis veces más; se habla de palacios más espléndidos que el de Versalles; las columnas de píldido; las escaleras cubiertas de alfombras maravillosas; los mobiliarios de un fabuloso precio; las plantas y los animales más raros; los lechos adornados con encajes, y luego las galerías de cuadros, con Rembrandt, Rafael, Cuingsborough, Watteau, todo el arte de la vieja Europa, y además los tiros de coche magníficos; los peleones automóviles; los ferrocarriles, que llevan los invitados hasta el piso mismo de las escalinas de mármol. Y, por último, dentro de esos palacios, las arenas de hierro, donde descanzan el creador de todas esas maravillas, el montón de oro y de títulos, defendido por baterías eléctricas y arrojando chorros de agua sobre el visitante atro-

peado.

Este número ha sido visto la censura

No falta quien elogia la generosidad de esos Cresos, que fundan bibliotecas y Universidades, llenan las ciudades de monumentos, perpetuando sus nombres, y que consagran iglesias a Dios y templos a la Paz...

Todo eso no me impresiona. Un poco menos ricos, incluso mucho menos ricos, esos hombres no se hubiesen encontrado tan perplejos para invertir sus riquezas: les hubiera bastado ceder una parte legítima a los que, con su trabajo, les ayudaron a amasar esas cuantiosas fortunas."

Tiene razón Hanotaux. Unos cuantos tantas exorbitantes riquezas, y la inmensa mayoría de la grey humana, que es, en realidad, quién más crece, para que otros las acaparen y monopolicen, padeciendo el hambre y la miseria.

Escontraste habla de la desigualdad humana, engendrada y mantenida por la injusticia social.

Siembra, sobre el fin de la tierra resuena el alentador estribillo:

"El buen tiempo llega!"

ANGEL GUERRA.

BODAS DE PLATA

11 de Febrero de 1903.—La idea de realizar un paro general había tomado cuerpo y estudiado de un modo extraordinario. Algunas colectividades obreras que nada habían acordado acerca del particular se reunieron y acordaron adherirse a la huelga. Todo el elemento obrero, con ligerísimas excepciones, estaba conforme con el paro. Fijado para el día siguiente en que a las dos de la tarde se celebraría un mitin en la Plaza de toros. Los periódicos no se publicaron por no concurrir al trabajo los tipógrafos. En dicho día se determinaría la duración que había de tener la huelga, se acordaría dirigir una exposición a los poderes públicos en demanda de soluciones para definir el problema obrero y se trataría de la cuestión del aforo del pescado.

Esta cuestión trajo disgustados a las pescaderías y a los pescadores. La pescadería se manifestó ésta más ostensiblemente reprobando las mujeres, iracundas los tiempos para evitar que se descargase ningún pescado. Los puestos de la plaza de abastos permanecieron desiertos. Se promovieron algunos alverbets a la llegada de las lanchas pescadoras y en tal caso puesto de venta que hubo de levantarse las muelas se desembargó de un solo pez. Un verdadero alverbete, y de los gordos.

Los republicanos convocaron el 11 de Febrero con una velada en su Casino que presidió el señor Moro-Barcia y en la que tomaron parte varios oradores.

De Madrid se recibió la noticia de que el pescado se había quedado sin marcas ni sellos, lo que era motivo de gran preocupación para las autoridades. Luego, se cuestionó la conveniencia de determinar el punto de las marcas y la forma de que permanecieran en el pescado.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, diríamos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será cuestión de determinar si es mejor dejarlo libre o la de marcar o hay que remar contra corriente.

Pues, en realidad—y aquí tocamos la

médula del problema, y el punto de partida de este concepto que voy a exponer a ustedes y que yo llamaría la teoría moral del clasicismo—"clásico" y "romántico" no constituyén sino las dos modalidades de ser esenciales del espíritu humano; las dos posiciones que éste puede adoptar frente al arte y la vida. Más aún, dirímos: como los dos sexos intelectuales y morales, siendo "clásico", o siéndose "romántico", como el "yo".

Es conveniente que el espíritu de cada época determine su concepto de la norma clásica y de su cuenta cabal de su naturaleza, clásica o romántica. Esto, para empezar. Luego, será c

cada día mayor, no faltarán seguramente en el pueblo empresas que en competencia con las forasteras no se dejen arrancar la ocasión que se les presenta de adquirir para ellas una excelente finca de inmejorable situación.

Hoy el público comprador no se limita a recorrer las tiendas de la calle Real o de la de San Andrés, sino que acude allí donde pueda encontrar los artículos más de su agrado y mayor ventaja en los precios, y no repara en que lo que busca esté en un piso bajo o en un piso alto, máxime si, además, tiene la facilidad del ascensor, la holgura necesaria para recorrer las instalaciones y la comodidad para la elección de sus compras.

Paréconos plausible esta iniciativa del señor Fontenla Ferreiro, que las gentes de capacidad mercantil habrán de ver con satisfacción, y le felicitamos por ella.

EL TEATRO LIRICO

Una gran noticia

Durante la función que a beneficio del Patronato de la Caridad se celebró ayer en el teatro Linares Rivas, hemos sorprendido una conversación que nos apresuramos a trasmitir al público, en la seguridad de que lo damos una noticia de excepcional importancia.

Según parece, el inteligente empresario Méndez Laserna trata de ofrecer al público de Coruña la ocasión de poder admirar a la compañía lírica más importante de España.

Si el rumor se confirma, el teatro Linares alojará dentro de unos días a la organización artística de más renombre nacional; la que actuó durante la temporada víspera en la Zarzuela, de Madrid, y ha estrenado las obras de mayor resonancia.

En esta Compañía figuran elementos que solo por un alarde como éste podrían vivir aquí y cuyos nombres nos relevan de dedicarles elogios. Son ellos Juanita Fabra, la típica famosa que acompaña a Flota en su última visita a la Coruña; la señorita Martín, sin duda ninguna la mejor contralto española; Luis Lloret, el más completo de los baritones nacionales; Carbonell, Ponce, Leon, la Galindo y otros.

El repertorio tampoco puede superarlo nadie y al lado de "El Caserío", de Guridi; "La Villana", de Vives y "Las Alondras", que solo esta compañía puede entregar en toda España, se ven "Jugar con Fuego", "La Bruja", "Marina" (ópera), "Los sobrinos del Capitán Gran", "El Barberillo de Lavapiés" y otras, que para muchísimo gente son estrenos.

Si la noticia se confirma iremos dando al público detalles de la gran temporada que se avecina y que desde luego podemos calificar como la más sensacional que hayamos disfrutado hace muchos años.

Pendientes, sortijas, cadenas, medallas, pulseras, relojes. Todo garantizado. Precios muy económicos.

El Todo de Ocasión
Compra-venta—SAN ANDRES, 92

Crónica del Ferrol

(De nuestro correspondiente)

LA PESCA CON DINAMITA

Febrero, 10.
La honrada gente de mar que vive del producto de la pesca recogida en estas costas, mestizarse conforme con los acuerdos tomados en la asamblea celebrada en Vigo, respecto a perseguir y castigar duramente a las embarcaciones que utilizando explosivos se dedican a la pesca, causando enormes daños, pues con tan salvaje procedimiento no sólo se matan a otros mares.

Recomendamos que para perseguir a las embarcaciones debían dedicarse uno o dos cañones de guerra.

Están también conformes con el acuerdo de dirigirse al Gobierno pidiéndole honrarse guardias-jurados para vigilar a los barcos pesqueros.

NOTAS DE CARNAVAL

Mañana celebrará en sus salones el "Círculo Mercantil" un baile de máscaras.

Para el sábado de Carnaval prepara fiesta análoga en el "Jofre".

El Jueves de Cuaresma escribirá un aviso al "Club Recreativo" y otro el domingo al de Carnaval.

Para el baile de disfraces que dicha sociedad celebrará en el "Jofre" el martes de Carnaval está haciendo grandes preparativos.

Otorgarán valiosos premios, que serán distribuidos en el baile del sábado de Piñata.

EL COMANDANTE DEL "CERVERA"

En Cádiz fue pasaportado para Ferrol el capitán de navío D. Angel Ruiz de Roldán, nombrado comandante del crucero "Almirante Cervera".

CONSEJO DE GUERRA POR ABOARDAJE

Mañana se celebrará en la Capitanía general un Consejo de guerra para juzgar a José María Carralho Abad, por el delito de abordaje entre el vapor "Silvestre" y la traínera "Marfa de los Angeles".

Presidirá el tribunal el capitán de fraga D. Manuel Fernández Almeyda.

INSPECTOR DE PESCA

Para desempeñar una comisión salió para Madrid el capitán de corbeta D. Joaquín Sánchez Barcia, inspector-delegado de la pesca en la región Noroeste.

EJERCICIOS DE TIRO

A partir de mañana y durante treinta días, las fuerzas del regimiento de Ferrol se trasladarán a la playa de Cobas para efectuar ejercicios de tiro al blanco.

REVISTA CARNAVALESCA

Un distinguido y joven escritor, autor de varias obras teatrales, muy celebradas y aplaudidas, estrenará el miércoles de Ceniza en nuestro primer primer coliseo, una revista muy original, que, desde luego, podemos adelantar ha de gustar muchísimo, sobre todo por las escenas graciosísimas y por los tipos muy bien observados que han de desfilar por la escena.

El actor de la música, muy maestro por cierto, es también un conocido maestro.

Llevará por título la revista: "Es la Karabá, señores, Ferrol en cuestión de amores".

VELADA DE BOXEO

El miércoles próximo se celebrará en el "Jofre" una velada de boxeo organizada por la Federación Regional Gallega.

Baran su presentación el formidable campeón de Castilla, Francisco Valencia y el conocido boxeador de Mugardos, Andrés Balsa.

También tomarán parte varios "amateurs" federados en la región, entre ellos algunos de esta ciudad.

De arbitrio actuará el presidente de la Federación S. Galán.

DE VIAJE

Se encuentra en esta ciudad el capitán de la guardia civil destinado en Santiago, D. José Novo Blanco.

Do Soria llegó el farmacéutico D. Pablo Sánchez.

Uno de estos días saldrá para Madrid el director de la banda del regimiento de Infantería de Marina D. Gregorio Baudó.

A Cartagena marchó el primer contra-

maestro D. Ramón Pérez.

Para Cádiz salió doña Amalia Torrente, esposa del primer contramaestre D. Guersendo Sturis.

DE TEATROS

Otro lleno y otro éxito grande alcanzó hoy la compañía de la bella actriz Irene López Heredia, con la obra de los Quinto "Tambor y cascabel".

Mafesa se estrenará la comedia "El caballero Varona".

DEPORTES

El partido que el domingo jugarán el "Betanzos" y el "Arenas" será arbitrado por el colegiado gallego Se Lavadores.

LA FERIA DE FERROL

La feria de Ferrol recientemente suprimida volverá a celebrarse, el tercer domingo de cada mes.

La del actual se verificará el domingo 19.

NOSIDIO.

La Mútua Mercantil Coruñesa

En la junta general celebrada por esta sociedad ha sido elegida para el corriente año la directiva siguiente:

Presidente, don Tomás Salvador de la Puente; vicepresidente, don Domingo A. Pérez; secretario, don Javier Núñez Fernández; vicesecretario, don Benito Freijedo; tesorero, don Salvador Fojón Pardiño; contador, don Rafael Rodríguez Herrero; y vocales, don Valentín Samartín, don Severiano Morán, don Crispiniano García, don Manuel Doldán, don Enrique González Pasc, don Daniel Rivas, don Francisco Rodríguez Otero, don José Villar y don Manuel Carro.

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA

del Especialista Antonio Benavente Martín

Consultas y operaciones, de 9 a 1

Fijo 1 (esquina a la Plaza de Orense).

Juventudes Católicas Parroquiales

CÍRCULO DE ESTUDIOS

La Juventud Católica de la parroquia de San Nicolás, celebrará su "Círculo de Estudios" semanal, el domingo, dia 12 del corriente, a las once en punto de la mañana, en la sacristía alta de Dolores, de dicha iglesia.

La disertación está a cargo del círculo don Francisco Caamaño González, que versará sobre "El Placer".

El presidente del Círculo, don Miguel Pascual Giménez, pronunciará también un interesante discurso.

Se recomienda a todos los círculos la más puntual asistencia.

DE BETANZOS

UN BAILE-VERBENA

El próximo domingo, dia 12, se celebrará en la popular sociedad "Liceo Recreativo" un gran baile-verbena que dará comienzo a las diez de la noche y terminará a las cuatro de la madrugada.

A juglar entre el elemento joven, dicho festival revestirá este año extraordinaria animación y brillantez, debiendo consignar como nota saliente el hecho de que las señoritas, estas encantadoras mariñas tan sugestivas y atractivas, concurran ataviadas con el clásico mantón de Manía, a fin de dar a la fiesta la cara a la Luna y viceversa."

Por si llega a ser realidad la idea del viaje, aconsejamos no colocar en el proyecto el letrero consiguiente "De la Tierra a la Luna y viceversa."

La mayor dificultad estriba en atravesar, sin pérdida total de velocidad, la masa atmosférica, cuya resistencia al avance se sabe es formidable. Una vezatravessada esta capa, que tiene cerca de 100 kilómetros, la marcha del vehículo no sería retrasada, por escapar a la acción de la gravedad.

Según el parecer del fundador del premio, no se construirá el proyector-vehículo hasta que se consiga dominar la energía intro-atómica, hasta hoy fuera de la acción del hombre.

Conviene recordar que la novela de Julio Verne, cuyo título es igual al que encabeza estas líneas, tenía un segundo título titulado "Alrededor de la Luna".

Por si llega a ser realidad la idea del viaje, aconsejamos no colocar en el proyecto el letrero consiguiente "De la Tierra a la Luna y viceversa."

Los amplios y elegantes salones, decorados con multitud de farolillos, guirnaldas y el arte insuperable de Claudio Pila ofrecerán un fantástico aspecto, predisponiendo el ánimo a la diversión y al esparcimiento.

La junta directiva de la veterana sociedad pone en juego todos los medios a su alcance para que la fiesta sea de grata recordación a los que a ella concurren, y con objeto de que nada falte en lo que atañe a esta clase de festivales, se instalará un esmerado servicio de ambigú con sandwich, pastas, churros, etc., etc.

La fiesta será amenizada por la banda municipal de música, bajo la batuta de su director señor Temes, no faltando los clásicos organillos. Se permitirá la entrada a los forasteros, previa presentación de un socio.

NOTAS DEPORTIVAS

Como oportunamente hemos anunciado el domingo se trasladará a Ferrol, a competir en el campeonato con el "Arenas", el "Betanzos F. C.", que irá compuesto con sus mejores jugadores, formando así: Cachaza; Saturno, Couceiro; Miguel, Belva, Juliás; Alvarez, Armando, Rodilla, Cacharello y Vázquez.

Acompañando al equipo irán muchos entusiastas. La afición espera con impaciencia el resultado del match.

OBRAS

Ayer dieron comienzo las obras, que tan necesarias eran, de adquionado, desde la Avenida de Linares Rivas hasta el Puente de las Casas. Una importante mejora para la ciudad.

CARNAVAL

Estos días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para organizar en las próximas fiestas de "Momo", algunas comparsas que según nos dicen, resultan muy vistosas.

EL CORRESPONSAL.

Los días vienen celebrándose en distintos sitios de la población, con mucho entusiasmo entre la gente joven y buen humor, ensayos para

Hoy, SABADO
EN EL ELEGANTE **Salón París**
GLORIA SWANSON
EN

DE LA COCINA AL ESCENARIO

Una producción de ALLAN DWAN

El público deseaba ver a GLORIA SWANSON, otra vez rodeada de lujo, hermosos trajes, luz, riqueza. En este «film», la hermosa estrella reaparece en todo su esplendor.

COLOSAL ESTRENO

(lesión cardíaca); y Petra Iglesias Alveiro, 6 años, (debilidad senil).

Matrimonios: Eduardo Martínez Naya con Manuela Froírón Vila.

EL TIEMPO

Nelamente gallego fué el día de ayer. Anocheció ceñido y cuando el caño se deshizo fué en lluviosa orvalleira que nos puso las calles como para usar automóvil.

Como acostumbra en estos casos, la tempratura fué templada y sin desniveles. El viento se mantuvo flojito y del S. W.

La máxima de ayer fué de 13°6 grados y la mínima de 11°3.

La lluvia total en milímetros, fué 67.

El pronóstico es reservado, pues nada dice el Observatorio.

RATERIAS

HURTO DE QUESOS

Los muchachos Adolfo Pernas Fraga, de 12 años, Ramiro Lorenzo Fernández, de 13, Antonio Canzobre Varela, de 13 y Angel Iaurralde Fernández, de 15 hurtaron anoche del establecimiento de quesos que Ramón Deben Alier tiene en la calle del Arco número 21, cinco quesos del país, que valían 20 pesetas.

Los chicos fueron detenidos, y se recuperaron cuatro quesos, los cuales habían vendido por cuatro pesetas a María Seljas Pareja, la que con los ratones será puesta hoy a disposición del distrito de la Audiencia.

TRIBUNALES

Señalamientos para hoy.—Tribunal de lo Contencioso.—Don Baldomero Diaz Ortega contra un acuerdo de la Comisión provincial, Letrado Pita Romero.

REGISTRO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: María Casilda Rey Otero, Manuel Zapata Blanco, Joaquín Cerriero Ferreiro, María Carmen Rodríguez Vázquez, Ramón Luis Cernadas Galán y Carlos María de Lourdes Bermúdez de Castro Carnicer.

Defunciones: Ramona Sánchez Seoane, 73 años, (arterio esclerótico); Alfonso Pérez Fraga, 2 meses, (gastroenteritis); y Dina Rama Duro, 22 años (fiebre tifóidea).

Matrimonios: Ninguno.

DISTRITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Emilia Iglesias Sánchez. Defunciones: Alejandro Oscar Fernández Villares, 4 meses, (bronco neumonía); Emilio Souto Seoane, 8 años, (esofagitis); María Ponta Patiño, 66 años

El Puerto

Entraron ayer los barcos "Vara de Rey" y "Soledad", ambos procedentes de Ortigueira, con carga general.

Fué despachado el vapor "San Ireneo", para Avilés, vacío.

OTRAS NOTICIAS

El próximo día 13 llegarán a la Coruña los transatlánticos "Monte Olímpo", que tomará pasaje para América del Sur, y "Oreana", que viene de regreso de Cuba.

MAREAS PARA HOY

Pleamar: A las 6'20 de la madrugada y a las 6'38 de la tarde. Bajamar: A las 11'20 de la mañana y a las 12'05 de la noche.

Conferencias Telefónicas

(SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID)

Firma del Rey

Madrid 10.

DE FOMENTO

Aprobando el anteproyecto para la repoblación de 24.770 hectáreas de terreno, presentado por la Diputación provincial de Asturias y aceptando el ofrecimiento de contribuir con el 50 por 100 de los gastos.

Declarando de utilidad pública para los efectos de la expropiación forzosa los terrenos de la zona que comprenden los montes de Carraigana.

Autorizando al ministro para contratar la adquisición de dos barchas para el puerto de Melilla.

Incluyendo en el plan de carreteras del circuito nacional de ferries especiales el trayecto comprendido entre Trujillo y Niebla.

Nombmando caballero gran cruz del Mérito agrícola a D. César Arranz.

Idem comendadores de la misma orden a D. Vicentino García, D. Martín, don Agustín y D. Angel Añón.

Jubilando al ingeniero jefe de segunda clase del cuerpo de agrónomos D. Luis Benito.

Autorizando al ministro para aumentar a tres el número de vocales de la Junta consultiva del crédito agrícola.

Nombmando consejero inspector general del cuerpo de caminos a D. Enrique Gálvez Álvarez.

Idem de primera a D. Servando Goñi, D. Francisco Gómez Membrillera y D. Eduardo Elió.

Idem de segunda a D. Vicente Vallaruelo y D. José Bobuillet.

Aprobando la comisión del ferrocarril desde la estación de Arriba al santuario de Nuestra Señora de Muria (Gerona).

Autorizando la ejecución, por concurso,

EL DICTAMEN DE LA COMISIÓN

Entre los miembros de la Asamblea se repartió hoy el dictamen sobre la reforma universitaria, emitido por la Comisión correspondiente.

Consta de las diez bases siguientes:

Primera. Corresponde al poder público determinar las clases de títulos de licenciado y doctor que cada Facultad puede otorgar.

Segunda. Clasifica la enseñanza en cursos elementales, teóricos y prácticos elementales y cursos teóricos sistemáticos de carácter especulativo, siendo éstos determinados por cada Universidad.

Tercera. Se autoriza a las Universidades para designar profesores de las distintas disciplinas y que den cursos especializados los hombres ilustres que se distingan en el ejercicio de las profesiones o estudios especulativos.

Cuarto. Autoriza a las Universidades para establecer cursos complementarios de estudios preparatorios para el ejercicio de profesiones libres y prácticas de diversas especialidades dadas en las actuaciones.

Quinto y sexto. Establecen reglas para fijar los horarios de las clases, planes de enseñanza y duración de los cursos.

Séptimo. Se reglamentan los cuestiones

LIBROS GRATIS: El "Quijote" y un gran Diccionario

El "Quijote" integral, bellamente encuadrado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadrado en tela con planchas; 776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el Quijote y el Diccionario, SE REGALAN a quien se suscriba a LETRAS REGIONALES.

Sólo las encuadernaciones de los libros costarán a usted más que la suscripción BOLETIN DE SUSCRIPCION

(REMÍTASE A «LETRAS REGIONALES», ENCARNACIÓN, 19. CÓRDOBA)

Nombre _____

Señas _____

se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción anual y gastos de giro, las pagará por una letra a ocho días vista, después de haber recibido, certificado y franco de porte, el regalo anunciado.

Firma: _____

Letras Regionales. Gran revista mensual ilustrada. Novelas, eugenios, poesías, etc., de los más famosos escritores. Los suscriptores, además de la ventaja del regalo, pueden colaborar en la sección Literatos Nuevos y publicar un anuncio muy económico en todos los números. Si descarta usted otros libros en vez de los anunciamos, pida catálogo de regalos.

2009 Ministerio de Cultura

Notas útiles:

SERVICIO DE TRENES

He aquí las horas de salida diaria de trenes de la estación de La Coruña y llegada a la misma, con indicación al nuevo horario:

Salidas

Hora	Tren
7:45	Cercanías a Madrid...
8:30	Expreso diario a Madrid...
8:30	Ferrol 1. ^a , a las 21:00
8:30	Santiago 1. ^a , a las 10:30
8:30	Corciubión, a las 13
8:30	Sada 1. ^a , a las 10:30
8:30	Mixto de Monforte, a las 21:00

Horas

Tren	Horas
Cercanías a Madrid...	7:45
Expreso diario a Madrid...	8:30
Tranvía a Ferrol...	8:30
Idem a Betanzos...	11:40
Lígero a Lugo...	17:10
Mixto a Madrid...	18:40
Mercancías (con viajeros de 6 ^a) hasta Betanzos...	21:00
Mercancías a Monforte...	21:00
Idem a idem...	21:53
Lígero...	23:33

Llegadas

Hora	Tren
8:33	Cercanías a Madrid...
8:30	Expreso diario a Madrid...
9:18	Tranvía de Ferrol...
9:18	Idem de Ferrol...
11:12	Lígero a Lugo...
11:12	Mixto de Madrid...
11:50	Mercancías (con viajeros de 6 ^a)
11:50	Mercancías de Monforte...
12:00	Idem...
15:50	Tranvía de Betanzos...
15:50	Mercancías de Madrid...

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DE LA CORUÑA

Horas de servicio, según el meridiano de Greenwich

Giro postal, de 10 a 13.

Lista, de 10 a 13 y de 18 a 19.

Reclamaciones, de 10 a 13.

Certificados, de 10 a 13, de 15 a 16 y de 19 a 21.

Numeros declarados, de 10 a 13 y de 18 a 19.

Paquetes postales, de 10 a 13.

Tarjetas de identificación, de 10 a 13.

Caja Postal de Ahorros, de 10 a 13 (excepto los viernes).

Notas.—Los domingos y días festivos, en que cierra el comercio, los servicios de correo terminan a las doce.

Salida de carteros para repartir la correspondencia, a las 9 y a las 15.

Horas de recogida de buzones, a las 12 y a las 20.

Registros, a las 15 y a las 18.

HORAS DE ENTRADA Y SALIDA DE CORREOS

Salidas

Expreso a Madrid, a las 14.

Corre a Madrid, a las 6:22.

Ferrol 1.^a, a las 7:15.

Santiago 1.^a, a las 15.

Corciubión, a las 12.

Sada 1.^a, a las 8.

Mixto a A Coruña, a las 15.

Mercancías de Monforte, a las 6:22.

Catálogo a Oza, a las 7.

Expreso de Madrid, a las 13.

Compañía del Pacífico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

PARA LA HABANA

	Precio en pesos
Oroya	Ptas. 555,25
Orcomia	> 545,25
Orita	> 545,25
Orduna	> 555,25
Oropesa	> 555,25

Signado a CRISTODAL (Colón), BALBOA (Panamá), PAYTA, GALLAO, MOLLEDO, ARIKA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO.

PRECIO EN CÁMARA PARA LA HABANA:

PRIMERA CLASE, desde PESETAS	SEGUNDA CLASE
1.069,75	1.064,75

Línea de América del Sur

24 Septiembre 1928. . . . Vapor correo Orita

Adulta pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL, TALCAHUANO y VALPARAISO.

Precios de pasaje para puertos del Brasil y Rio de la Plata

Tercera clase en camarotes. Ptas. 628,50

Tercera clase. i. 593,50 (Incluidos impuestos)

VAPORES DE REGRESO

13 Febrero	ORCOMIA
27 Febrero	ORITA
22 Marzo	ORDUNA
2 Abril	OPROESA
16 Abril	ORBITA
30 Abril	OROYA

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase a Liverpool. También se expedían billetes a Londres, vía Liverpool.

Para precios y demás detalles, los Agentes Generales de la Compañía

Sobrinos de José Pastor, Ltda.

LA CORUÑA

Folletón de EL ORZAN—22

El Caballero de Castilnovo

por

FRANCISCO DE COSSIO

palacio de los duques de Armenteras y que tenía que prepararse para asistir a una cacería. Tan lejos y tan alto caminaba en las alas del ensueño que había perdido las nociones de lugar, tiempo y espacio.

En aquel momento llegó un correo que trajo la noticia de que los reyes pensaban asistir a la partida. Llegarían de allí a media hora, acompañados del conde de Aranda y de Godoy, entre otras personalidades, y no permanecerían con los duques sino las horas que durase la cacería, pues a la noche tenían proyectado regresar a la corte.

Algunas horas más tarde llegó un correo que trajo la noticia de que los reyes pensaban asistir a la partida. Llegarían de allí a media hora, acompañados del conde de Aranda y de Godoy, entre otras personalidades, y no permanecerían con los duques sino las horas que durase la cacería, pues a la noche tenían proyectado regresar a la corte.

Sun Insurance Office

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS
ESTABLECIDA EN LONDRES
EL AÑO 1716

- La Compañía de seguros de incendios -

más antigua del mundo

Seguros de Incendios,
de Accidentes Personales,
de Accidentes del Trabajo,
de Accidentes de Automóviles,
de Automóviles a todo riesgo.

Capital suscriptos L. 2.400.000

Capital desembolsado L. 420.000

Bonos al terminar el año 1926:

Pesetas 216.770.569,08

AGENTE: NICANDRO FARINA

Calle de Compostela, esquina a la Plaza de Lugo.—La Coruña.

Lloyd Real Holandes

AMSTERDAM

Servicio rápido postal a la América del Sur por los vapores a dos hélices

"GELRIA", "FLANDRIA", "ORANIA" y "ZELANDIA"

Próximas salidas del puerto de La Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

En todos los vapores de esta Compañía están a disposición de los pasajeros que vienen en la tercera clase corriente amplios y ventilados dormitorios, cuarto de baño, duchas, etc. La comida, completamente española, es servida en amplios y confortables comedores con sillas giratorias.

TERCERA CLASE DE PREFERENCIA

En el vapor "Cap Polonio", 125 pases de aumento sobre el precio de tercera clase corriente.

PRECIOS DE CÁMARA

Primera clase en el vapor "Cap Arcona":

Para Río Janeiro..... Libras 72

Para Montevideo..... " 80

Para Buenos Aires..... " 82

En el vapor "Cap Polonio":

Para Río Janeiro..... Libras 70

Para Montevideo..... " 77

Para Buenos Aires..... " 79

En los vapores "Cap Norte" y "Antonio Delfín":

Para Río Janeiro..... Libras 63

Para Montevideo..... " 70

Para Buenos Aires..... " 72

Segunda clase solamente en los vapores "Cap Polonio" y "Cap Arcona":

Para Río Janeiro..... Libras 35,10

Para Montevideo..... " 39,10

Para Buenos Aires..... " 40,10

Agente general en La Coruña

ENRIQUE FRAGA.—Compostela n.º 3. Telégramas y teléfonos: "Fraga".

EL ORZAN se vende en Madrid en el Kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá (esquina a Peñuelas).

EL ORZAN se vende en Santiago en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Vigo en Marina 22.—Sucursal en Vigo

EL ORZAN se vende en Santander en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Bilbao en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Zaragoza en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Barcelona en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.

EL ORZAN se vende en Valencia en el kiosco de doña Socorro Martínez Guimardo.