

EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

LA CORUÑA - Año VII - Núm. 1.900

DE COLABORACION

LAS DOS ALEMANIAS

Siempre se ha dicho que había dos Alemanias. Hoy se sigue diciendo lo mismo. En la guerra mundial fué vencida la Alemania militarizada y militarista, que por su agresividad era una amenaza constante contra la paz del mundo; fué vencida la Alemania violentamente nacionálista, orgullosa por una pretendida superioridad de raza, que aspiraba a imponerse por la fuerza a todas las demás razas en el afán de someter a su soberanía a los pueblos libres, con más historia y con más espíritu. El vencimiento de esta Alemania, que se había hecho antipática al hacerse temible, fué saludado con júbilo en todo el haz de la tierra.

Pero antes de la guerra había en todas partes admiración por aquella otra Alemania del trabajo, de los sabios que trabajaban en el silencio de los laboratorios y de los obreros que se afanaban en crear riqueza en las fábricas y en los talleres. Nadie quiso que en el conflicto armado se destruyese una grandeza ni se aniquilaran esos grandes elementos de progreso. Hoy todos quieren que esa segunda Alemania, despojada de sus hábitos guerreros y limpia del viejo espíritu agresivo, resurja con todo su esplendor, sirviendo los fines de la fraternidad de los pueblos en una vida de auténtica democracia y sirviendo a la vez los supremos intereses de la civilización contemporánea.

Esas dos Alemanias todavía se mantienen en pie. El atavismo bético todavía sigue aleñando a los ultranacionalistas impénitentes, no escartados aún por el trágico desastre a que, con alma de suicida, se arrojaron con insensata frenética.

En todos ellos tomará parte el notable coro de señoritas antonianas.

A las 12 y media de la mañana, será servida por las directivas antonianas, una comida extraordinaria a 26 pobres,

y a la tarde tendrá lugar el reparto de ropa a las niñas de la catástrofe.

La exposición de ropas confeccionadas por las distinguidas señoritas antonianas es objeto de unánimes elogios por las numerosas personas que la visitan en el salón de la Orden Tercera.

GACETILLA TEATRAL**"El Mundo es un Pañuelo"**

Ayer se estrenó en el Rosalía la comedia de los hermanos Álvarez Quinteiro, "El mundo es un pañuelo", por la compañía de María Gámez.

La obra entretenió y divirtió al público,

con su enredo, con sus situaciones graciosas y con ese poquito de emoción con que termina.

Hay en la comedia lo que, siendo de los Quinteiro, no podía faltar y es como marca de fábrica: caricaturas tan bien diseñadas como el de dona Munda y su portera, y tipos episódicos tan graciosos como un cocinero de punto que nos dijeron ayer de lo mucho que por lo visto aprendió en la cátedra del pescante.

Aunque a menos altura que "Cristalina", la obra de ayer es un agradable motivo para pasar bien el rato, reirse de buena gana y hasta, si el espectador se complace con facilidad, interesarle por los lances amorosos del tercer acto, que tan bien hizo María Gámez. Es bastante difícil que una mujer se declare a un hombre con algún garbo, empresa que salvó con fortuna D. Benito en el final del segundo acto de "La de San Quintín", de una gran belleza. En un trance análogo, María Gámez, que hoy muy bien toda la comedia, descolgó poderosamente en el último acto, secundada con acierto por Peña. También María Alcalde hizo su papel con toda propiedad. Todos, bien conjuntados, hicieron con mucho lucimiento la obra.

Max Harden, el admirable publicista, es perseguido a muerte. Las verdades que dice abren los ojos al pueblo, que ya ha podido comprobar en la dolorosa realidad a qué estado de desventura le llevaron los malos pastores que, soñando gloria imposibles, lo sumieron en la ruina más espantosa.

Con Harden comparten la tarea de democratizar, sinceramente a Alemania otros hombres de honradas convicciones. Los dos que más se destacan son Heinrich Mann, el insigne novelista, y Fr. W. Foerster, el ilustre universitario.

No son dos demócratas improvisados que se han lanzado a la lucha pública después de producida la catástrofe alemana. Foerster fué siempre un convencido, una conciencia íntegra. El se negó a firmar el documento que firmaron los noventa y tres intelectuales defendiendo lo que se llamaron las "crueldades alemanas en la guerra". Tuvo el valor de manas en la gran confabulación europea.

Mann, el novelista, había escrito antes de la guerra, aunque la censura no se las había permitido publicar, las páginas satíricas, admirables por la observación y la ironía, de "El subtítulo", que ya corre el mundo traducida al inglés, al francés y al italiano y que sería muy conveniente que se publicara también en español. En esa novela se refleja toda la vanidad y la miseria moral de la Alemania de Guillermo II.

Pues bien, estos tres escritores, de tan distinta procedencia y tan diferente condición, coinciden en combatir el espíritu guerrero de la Alemania imperialista y prusiana, que ya no es más que una caricatura de los últimos cincuenta años, que hizo, por el predominio prusiano, que se desvanezca aquel espíritu cosmopolita, liberal y humanitario de aquella Alemania de los mismos tiempos de Goethe y Schiller, que aspiraba a encarnar un espíritu de universalidad.

Combatían la Alemania prusianizada con un régimen a la espalda y con un predominio de los hombres de negocios, que dominan a los demás de los negocios, que todo lo subordinan a sus medios exclusivos. Llaman a una actuación constante a las masas democráticas, ya que la tradición genuinamente alemana es liberal, amplia y generosamente liberal, instintivamente socialista y con un profundo sentimiento de la justicia y de la solidaridad.

Al llegar como al abandonar el campo se le rindieron honores.

Hospedáse en casa del delegado gubernativo, donde le visitó el alcalde, acompañado del primer teniente.

Al devolver la visita al alcalde examinó los planos de los terrenos para el nuevo cuartel.

Esa tarde visitó los cuarteles y otras dependencias.

Mañana continuará su viaje.

ELIAS

Madrid 12.

ASCENSOS Y RECOMPENSAS

El Supremo de Guerra y Marina examinó hoy la propuesta de ascenso del capitán D. Carlos Muñoz Recaldeada y el expediente para la concesión de la cruz de San Fernando al teniente Cobos.

CONSEJO DE GUERRA

En prisones militares se vió esta mañana la causa instruida contra el periodista Sánchez Fano.

El fiscal en su escrito de acusación sostuvo que había publicado noticias falsas incurriendo en delito de injurias a la autoridad. Le pidió dos meses y un día de arresto.

El defensor negó que existiese delito y solicitó la absolución.

La causa pasó a Capitanía general.

La impresión es que el proceso será absoluto.

EL GENERAL MARZO

Llegó a Madrid, procedente de Melilla, el general Marzo.

EN HONOR DE CABANELLAS

En la Gran Peña celebróse un almuerzo en honor del general Cabanellas con motivo de su reciente ascenso.

ANGEL GUERRA.

Salleron para Cádiz de Reyes don

EL ORZÁN se vende en Madrid, en el kiosco de "Las Calatravas, calle de Alcalá (Esquina a Pellegrini).

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PITA, 7
Teléfono, 110. Franqueo concertado.

Viernes 13 de Junio de 1924

CRÓNICA**LA CIENCIA CONTRA EL ARTE**

La radiotelefonía ha producido en Madrid un efecto asombroso. De día en día aumenta el número de aficionados. La nueva brújula de la ciencia es el tema permanente de las conversaciones y la preocupación de todos. Esa facilidad de construir aparatos receptores por poco coste, está haciendo que en cada casa surja un constructor que, ante el asombro de la familia, instala un aparato.

El fiscal pidió para el galante caballero dos meses y un día de arresto mayor y 200 pesetas de indemnización a la maltratada. Lo defendió el señor Vicente.

Un abogado de pobres.

Cosas de la vida

Santo de las solteras que aspiran a casadas, bendito San Antonio, San Antoni de Pádua, hoy celebran su fiesta en las alturas, encima de la bóveda azulada, y toda la legión de tus devotas eleva sus plegarias para que las atiendas en su justa demanda; puesto que si rezando tu respuesta aparecen las cosas extraviadas es muy posible que aparezca un novio a quien lo solicita con el alma.

Que legión de oraciones recibidas de España!

Porque aquí tu clientela con ninguna se iguala; es clientela que pide, y que con rezos fervorosos paga; y aunque San Expedito y luego San José de la Montaña quisieron disputarle la parroquia sugestiva y simpática,

de preciosas muchachas, que buscan por el mundo otro ser que complete la naranja, ninguno se ha salido con la suya porque nadie en el mundo lo desbancó.

Y ahora, precisamente, con el viaje de los reyes de Italia, que aprueba viejos nudos, o que no aprueba nada, pero que pone en moda lo italiano, los colegas no cuajan.

Son honrados y buenos,

✓ Sanidad probada pero contra el prestigio del Seráfico de Pádua muy cortadas solteras muy pocas aspirantes casadas osarán rebelarse

buscando en otro Sanos su esperanza.

Atiéndelas, Antonio:

son buenas y son guapas, y, allá, en sus cabecitas de melena cortada anidan ilusiones

dignas de la coyunda que reclaman.

Envíales un novio, no diremos por barba, sinó por cabellera,

bien fuerte corta o larga, Y que sea buen mozo, de costumbres honradas, de regular familia

y con alguna cosa por casa, porque para miserias y estrecheces ya bastantes se pasan en la triste y forzosa soltería de que quieren salir las agraciadas.

San Antonio bendito, San Antonio de Pádua, hoy celebra sus días más allá de la bóveda estrellada, juanitos cientos de miles de solteras te mandarán tarjeta desde España! juanitas niñas te rezan, de rodillas, o con sus cabecitas en la almohada!

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor parecido...? El caso es que la ciencia está acorralando el campo del arte. Que lo digan los amigos, que en el plazo de pocos años han visto los fotografiados eliminados a los dibujos en periódicos y revistas.

Ahora, ante la amenaza de la radiotelefonía, debe la Sociedad de Autores y Compositores, tomar los acuerdos necesarios para ponerse a salvo. La Ciencia, sin corazón, va imperando en el mundo, y da cosa llegar, si no saben los artistas defender el sainete, en que la humanidad se hará fría, laminada, de acero, y los sentimientos estarán sujetos a la mecánica. El hombre de futuras edades, el que nazca entre maravillas científicas, no tendrá la sensibilidad conveniente para sentir el arte. Una lágrima tiene difundido el entusiasmo del artista, hay en los niños una emoción de la que carece el chichón. Pero, a pesar de todo, acudimos a que nos haga un relato el fotógrafo y no el pintor. ¿Por económico? ¿Por rápidos? ¿Por mayor pare

LA VISITA DE LOS REYES DE ITALIA

(Por teléfono)

Madrid 12.

LLEGADA A BARCELONA DE LOS PERIODISTAS ITALIANOS.

A las 9'23 llegaron en el expreso los periodistas italianos.

Fueron recibidos en la estación por el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, el presidente del Centro de Reporteros y numerosos periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Las fuerzas de Seguridad, al mando del jefe superior de Policía, acordonaron el edificio del apeadero exteriormente.

En la plaza formaron los escuadrones del regimiento de Caballería de Numancia.

El vestíbulo del apeadero estaba artísticamente adornado con flores y banderas italianas y españolas entrelazadas.

LLEGADA DE LOS SOBERANOS

Media hora antes de la anunciada para la llegada del tren real empezaron a acudir al andén las representaciones oficiales: el capitán general, los gobernadores civil y militar, el subdirector de ferrocarriles jefe del movimiento, el jefe de Obras públicas, el director de Sanidad, los cuerpos consulares y diplomáticos, los presidentes de la Mancomunidad y de la Diputación, el Alcalde y toda clase de autoridades.

A las diez y media llegó el tren real, prestando en vivas y aplausos las personas que se hallaban en el andén.

El primero en desender del coche fué el rey, que vestía uniforme de generalísimo del ejército de su país.

Víctor Manuel dio la mano a la reina Elena para bajar del tren.

Luego descendieron el príncipe del Piemonte y el infante Fernando.

Vestía el príncipe uniforme de oficial de artillería y el infante de coronel de la escuela real.

El Alcalde, Sr. Alvarez de la Campa, leyó un discurso, diciendo:

Barcelona realizó hoy una de sus mayores aspiraciones por tener el honor de ofrecer en estos momentos sus respetos y cordial acogida.

Hizo resaltar el valor y el talento del soberano italiano y la hermosura y caridad de la reina, que le ha valido el calificativo de Santa Elena de Montenegro.

Recuerda los lazos que une a España e Italia y dice que siendo Barcelona algo así como el extremo del puente que une al importantísimo puerto genovés permite a barceloneses y genoveses recoger los sentimientos de ambos pueblos.

Manana, al despedirlos, y cuando lleguen a vuestra patria podréis pensar que no se han extinguido aún en España los vientos y aclamaciones.

El mensaje, que entregó al soberano, es una hermosa obra de arte, escrita en caracteres góticos.

El rey contestó agradeciendo las atenciones recibidas en su viaje a España, y declarando que el regreso no se hará nunca de su corazón.

Terminó diciendo que los lazos espirituales y étnicos que unen a ambos pueblos se estrechan más cada día.

Seguidamente el rey, con el príncipe del Piemonte, el infante Fernando y el capitán general revistaron la compañía.

Entrelazo, la señora del Alcalde entregó a la soberana un magnífico ramo de camelias.

Rodeados por el elemento oficial salieron los monarcas del apeadero, repitiéndose las manifestaciones de simpatía.

Los reyes, con el príncipe y el infante Fernando ocuparon un lanchón a la Gran D'Aumont.

Dejaron, ocupando otros encajes, seguir las autoridades y el resto de la comitiva.

Hasta el Paseo de Gracia, cubrieron la carrera los soldados de infantería de Marina, no permitiéndose la estancia allí más que a los soldados franceses de servicio.

Los postes del tranvía estaban adornados con galardones y banderolas.

El Majestic Hotel estaba totalmente engalanado.

En la Plaza del Cinco de Oros levantaba una tribuna que estaba ocupada por italiani, predominando las señoras.

Alrededor había profusión de plantas y en el techo de la tribuna hallábanse los niños y niñas del Colegio italiano.

Las señoritas que se hallaban en la tribuna arrojaron gran cantidad de flores al paso del coche real.

Abrió la marcha el coche del comisario de policía.

Seguían el del gobernador y el ayuntamiento.

Luego iba el coche regio, precedido de cuatro sargentos de Caballería del regimiento de Santiago.

A los estríos iban el capitán general y un comandante del citado regimiento, jefe de la escolta.

Al llegar frente a la tribuna de los italiani una banda militar tocó el himno italiano.

Sobre los reyes cayó una verdadera lluvia de flores.

En la Gran Vía Diagonal cubrían la carrera fuerzas de casadores, artillería, caballería y guardia civil.

Frente al Palacio de Pedralbes, numeroso gentío, que era contenido por la Guardia civil, esperaba la llegada de los reyes.

En el interior prestaban servicio de vigilancia cuarenta mozos de escuadra.

La vigilancia exterior estaba a cargo de la Guardia civil.

También se destinaron a la vigilancia interior varios agentes de la brigada especial y algunos sargentos italianos.

COMIDA DE GALA

Después de cumplimentar a los reyes las personalidades y el séquito, anuncióse que la comida oficial se había adelantado media hora.

Asistieron el capitán general, el alcalde, los presidentes de la Mancomunidad y de la Diputación, el rector de la Universidad y el comandante de Marina.

CONCESSION DE CONDECORACIONES

El rey Víctor Manuel concedió el gran cordón de la Corona a D. Alfonso Sáenz, conde de Figols y al barón de Viver.

SALUDO AL ALCALDE DE ROMA

El Alcalde de Barcelona dirigió al de Roma el siguiente despacho:

«En este momento llegan a Barcelona

los reyes de Italia, honor que no olvidaremos jamás.

Mil piedras gloriosas recuerdan a Barcelona el sagrado nombre de Italia.

Envío a esa ciudad el más alto testimonio de consideración y afecto.»

EN MONTJUICH. — HOMENAJE AL DANTE.—UN HIMNO.

Después de la comida en el Palacio de Pedralbes fueron los reyes a Montjuich.

A las cuatro de la tarde celebróse allí en la Plaza del Dante, el homenaje a Dante.

Los reyes fueron recibidos por el comité de la exposición.

Los niños de las escuelas italianas cantaron el himno ¡Viva el rey!, escrito por Carducci.

EN LA FERIA DE MUESTRAS

Seguidamente fueron los soberanos a la feria de muestras.

El trayecto estaba custodiado por la Guardia civil, seguridad, policía y sombrerías.

En la feria fueron recibidos por el capitán general, el gobernador y el comité de la exposición, obsequiándoles con champán de producción nacional.

EN EL MUSEO DEL PARQUE

Terminada la visita a la exposición fueron al Museo del Parque, donde les recibió el presidente de la junta, conde de Benlliure.

Los reyes extrajeron especialmente ante la colección numismática.

Víctor Manuel y el príncipe del Piemonte firmaron el acta de inauguración de la sala de arte románico.

UN TE EN EL «CAVOUR»

A bordo del «Cavour» sirvióse un té en honor de los marinos españoles.

A esta fiesta asistieron el capitán general y su esposa, el alcalde, el comandante de Marina, el gobernador militar y muchas señoras y señoritas.

La Marina española estaba representada por el almirante de la escuadra, capitán general de Cartagena y comandantes de los buques surtidos en el puerto.

Sirvióse el té y después hubo baile.

La presencia de los reyes fue acogida con grandes aplausos y vitores.

La despedida hizose con igual entusiasmo que a la llegada.

EN EL TRIBIDABO

Desde el «Cavour» trasladaronse los soberanos al Tribidabo, a donde llegaron a las 6'50.

Lolita Monté, preciosa criatura, hija del dueño del restaurante del Tibidabo saludó en italiano a los monarcas y ofreció un ramo de flores a la reina.

Un caballo del sombrerín, concejal de Sort, entregó otra ramo.

Los reyes contemplaron el hermoso parque y se sirvió el té.

Presidieron la mesa los soberanos, con el príncipe del Piemonte, el infante Fernando y el general de artillería y el infante de coronel de la escuela real.

El Alcalde, Sr. Alvarez de la Campa, leyó un discurso, diciendo:

Luego descendieron el príncipe del Piemonte y el infante Fernando.

Vestía el príncipe uniforme de oficial de artillería y el infante de coronel de la escuela real.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

LA VISITA DE LOS REYES DE ITALIA

(Por teléfono)

Madrid 12.

LLEGADA A BARCELONA DE LOS PERIODISTAS ITALIANOS.

A las 9'23 llegaron en el expreso los periodistas italianos.

Fueron recibidos en la estación por el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, el presidente del Centro de Reporteros y numerosos periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los representantes oficiales y a diez periodistas.

Desde allí se trasladaron a este Centro donde se les hizo entrega de las insignias del mismo.

Después, en automóviles puestos a su disposición por dicho Centro, se dirigieron al apeadero de Gracia para recibir a los reyes de su nación.

PARA RECIBIR A LOS REYES

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de los soberanos de Italia, las autoridades habían adoptado extraordinarias precauciones.

No se permitió el acceso al andén más que a los

CARBONES

Este descargando el velero **EIRILDA** otro nuevo cargamento del UNICO CARBON PARA USOS DOMESTICOS

GALLETA SIN HUMO

PARA EL VENDEDOR EXCLUSIVO

NORBERTO SANCHEZ

Ventas por mayor de toda clase de carbones, a precios reducidos

Pida nuestros carbones en todas partes, por ser los únicos para usos domésticos.

Almacén: SOL, 21, y explanada del Orzán

AL LADO DEL DISPENSARIO.—TELÉFONO 426

De Marruecos

DE REGRESO DE AFRICA

Dicen de Málaga que en el correo de Melilla llegaron a aquél puerto el teniente del Tercio D. Alfredo Montes, el alférez D. Joaquín Cruz y el teniente de artillería D. José Galindo, heridos en los últimos combates.

El Japón y los Estados Unidos

ATENTADO FRUSTRADO CONTRA EL CONSUL YANQUI

Washington.—Dicen de Jekohatma que se intentado asesinar al cónsul general de Norteamérica.

Ayer presentóse en su despacho un obrero japonés, armado con un puñal, amenazando con darle muerte sino gestionaba que se autorice de nuevo la inmigración japonesa.

El obrero fué detenido.

Del Extranjero

LOS OBREROS DEL METROPOLITANO LONDINENSE.

Las compañías metropolitanas de Londres enviaron un ultimátum a los obreros diciendo que estaban ilegal la huelga y que despedirían a cuantos no se presenten a trabajar el viernes.

Muchos reanudaron ya el trabajo hoy mismo.

ESTADO DE SEIPPEL

Dicen de Viena que el canciller Seippel sigue mejorando.

Hoy abandonó el lecho por algunas horas.

LA GOBERNACION DE ALBANIA

El Gobierno provisional de Valona asumió la gobernación de toda la Albania.

EL MUSEO NITTI

En Florencia inauguróse hoy la nueva galería de arte moderno en el Museo del palacio de Nitti.

LAGO DESBORDADO

Despachos de Petrogrado dan cuenta de haberse desbordado el lago, inundando 31 pueblos.

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN NORTEAMERICA.

Ante la Convención republicana expuso Cleveland su proyecto de que para la vicepresidencia de la república se presente un candidato femenino.

Nada se resolvió en definitiva.

Fué elegido candidato para la presidencia el actual presidente Collidge por

1.089 votos contra 34 que obtuvo Laporta.

Varias noticias

PROCESO CONTRA UN JUEZ

Pasado mañana comenzará a verse la causa contra el exjuez Casas

El fiscal acusa de preparación y cohecho.

Defiende al procesado el señor Bergamín.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Continúa envuelto en el misterio el asunto de la desaparición de las niñas.

Ruiz de Velasco.

Bolsas y Mercados

DIA 12 DE JUNIO

MADRID

Deuda 4 por 100 inferior. 70,90
Idem 4 por 100 exterior. 85,75
Idem 4 por 100 amortizable. 60,00
Idem 5 por 100 amortizable antigua. 95,35
Idem 5 por 100 idem (1917). 95,35
Obligaciones del Tesoro 5 por 100 (4-123). 101,65
Idem 5 por 100 (1-123). 102,25
Idem 5 por 100 (4-2-24). 102,75
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 000,00
Idem Idem 5 por 100. 100,15
Idem Idem 6 por 100. 108,50
Acciones:

Banco de España. 569,00
Hipotecario de España. 30,00
Hispano Americano. 154,00
Español del Río de la Plata. 45,00
Arrendataria de Tabacos. 240,00
Azucarera preferente. 87,50
Idem ordinaria. 00,00
F. C. Norte de España, Plata. 321,00
Idem Madrid-Zaragoza Alicante. 333,00
Banco Español de Crédito. 0,00
Duro Felguera. 53,00
Obligaciones:

General azucarera 4 por 100. 100,00
Río Tinto 6 por 100. 102,75
Pefiarroyo 6 por 100. 97,00
Real Compañía Asturiana 6 por 100. 101,25
Bonos Constructora Naval. 100,00
Obligaciones Marruecos 5 por 100. 78,40
C. Hipotecarias Argentinas 6 p. 100. 2.430
Cambios:

Paris. 33,50
Londres. 32,00
Berlín. 00,00
New York. 7,44
Suiza. 00,00
Bruselas. 34,00
Roma. 32,25
Lisboa. 00,00
Viena. 10,00
Buenos Aires. 50,00

CAMBIOS AMERICANOS EN LONDRES
1º DE JUNIO

New York.

4.37.13

Río Janeiro. 6.116

Buenos Aires. 41.516

Montevideo. 4.20

Valparaíso. 43.516

Méjico. 30,00

New York. 4.37.13
Río Janeiro. 6.116
Buenos Aires. 41.516
Montevideo. 4.20
Valparaíso. 43.516
Méjico. 30,00

10 DE JUNIO

Consolidados 2 y medio por 100. 57,14

War Loan, 3 y medio por 100. 97,18

" 4 y medio por 100. 95,00

" 5 por 100. 101,18

" 4 por 100. 101,78

India Bond, 4 por 100. 88,78

Nat. War 5 por 100. 106,58

" " 1928. 106,58

" " 1929. 106,716

LONDRES

12 DE JUNIO

Consolidados 2 y medio por 100. 57,14

War Loan, 3 y medio por 100. 97,18

" 4 y medio por 100. 95,00

" 5 por 100. 101,18

" 4 por 100. 101,78

India Bond, 4 por 100. 88,78

Nat. War 5 por 100. 106,58

" " 1928. 106,58

" " 1929. 106,716

PARÍS

10 DE JUNIO

Francés 3 por 100. 62,80

" 5 por 100. 67,45

" 4 por 100. 65,1

" 4 por 100. 65,8

" 5 por 100. 60,20

" 6 por 100. 52,8

Tesoros, 6 por 100. Sep. 1922. 0,00

" 6 por 100. 462,0

Credit Lyonnes. 1.512,0

Banco Español Rio de la Plata. 123,0

Rio Tinto, ordinarias. 2.780,0

LONDRES

13 DE JUNIO

Consolidados 2 y medio por 100. 57,14

War Loan, 3 y medio por 100. 97,18

" 4 y medio por 100. 95,00

" 5 por 100. 101,18

" 4 por 100. 101,78

India Bond, 4 por 100. 88,78

Nat. War 5 por 100. 106,58

" " 1928. 106,58

" " 1929. 106,716

PARÍS

14 DE JUNIO

Francés 3 por 100. 62,80

" 5 por 100. 67,45

" 4 por 100. 65,1

" 4 por 100. 65,8

" 5 por 100. 60,20

" 6 por 100. 52,8

Tesoros, 6 por 100. Sep. 1922. 0,00

" 6 por 100. 462,0

Credit Lyonnes. 1.512,0

Banco Español Rio de la Plata. 123,0

Rio Tinto, ordinarias. 2.780,0

LONDRES

15 DE JUNIO

Francés 3 por 100. 62,80

" 5 por 100. 67,45

" 4 por 100. 65,1

" 4 por 100. 65,8

" 5 por 100. 60,20

" 6 por 100. 52,8

Tesoros, 6 por 100. Sep. 1922. 0,00

" 6 por 100. 462,0

Credit Lyonnes. 1.512,0

Banco Español Rio de la Plata. 123,0

Rio Tinto, ordinarias. 2.780,0

LONDRES

16 DE JUNIO

Francés 3 por 100. 62,80

" 5 por 100. 67,45

" 4 por 100. 65,1

" 4 por 100. 65,8

" 5 por 100. 60,20

" 6 por 100. 52,8

Tesoros, 6 por 100. Sep. 1922. 0,00

" 6 por 100. 462,0

Credit Lyonnes. 1.512,0

Banco Español Rio de la Plata. 123,0

Rio Tinto, ordinarias. 2.780,0

LONDRES

17 DE JUNIO

Francés 3 por 100. 62,80

