

LECTURAS

PALIQUE DIPLOMÁTICO

En España escasean los libros de memorias. Mientras en otros países...

Así acontece que los hechos son conocidos de una manera imperfecta y que la historia de ciertos acontecimientos...

El abandono, la dejadez, la desidia de cuantos han intervenido de un modo trascendente en la historia de España...

Pero si es lamentable la falta de estímulo advertida en aquellos hombres que, por su situación, pudieran explicar las causas de multitud de sucesos...

Ninguna de estas circunstancias concurre—ciertamente—en el marqués de Villa-Urrutia, quien acaba de anticipar lo que serán sus memorias póstumas...

De sus obras merecen citarse «La Embajada del conde de Gondomar a Inglaterra en 1613»...

Villa-Urrutia estudió a conciencia esta época de declinación del poderío hispano. Y con el mismo procedimiento de ajustarse a la realidad comprobada...

Los veinte capítulos que componen este libro, enseñan cosas muy curiosas y describen acontecimientos en los cuales intervino eficazmente el autor...

INEGABLE IMPORTANCIA. Es el siguiente:

«La primera cuestión que trató fué la de Cuba y su deuda, a la que atribuyó el presidente Montero Ríos una, a mi juicio, exagerada importancia. Ha...

Antes de hablar con el presidente con León y Castillo, que halló acertada mi idea, y entonces, en presencia de Garmiza, la sometió a D. Eugenio, que se mostró a ella contrario...

Mas el fracaso de nuestra acción en París es difícil atribuirlo exclusivamente a la torpeza de Montero Ríos, que fué a sabiendas a una derrota cierta.

Al terminar la lectura de este «Palique diplomático» se advierte, con disgusto, el deseo de Villa-Urrutia de zamboriar a quienes le separaron del servicio activo.

DÁMASO CALVO.

El general Cavalcanti

(Por teléfono)

UNA NOTA OFICIOSA DE LA PRESIDENCIA.

MADRID 5.

En la Presidencia dieron a los periodistas una nota oficiosa concebida en los siguientes términos:

«Es cierto que el marqués de Cavalcanti fué nombrado consejero de la Compañía Arrendataria de Tabacos, pero como este pendoroso general está indicado para un alto cargo, no cree oportuno el momento, ni el puesto, adecuado, y por lo tanto, no tomará posesión del cargo de consejero, reservándose el derecho de renunciarlo cuando lo crea oportuno.»

EN MONFERO

Niño muerto por quemaduras

A las tres de la tarde del viernes último, ocurrió un desgraciado suceso en la Parroquia de San Félix.

El niño de tres meses Enrique Seoane Rodríguez, que vivía con sus padres Tomás y Dolores, hallábase sentado en la cocina próximo al fuego, en el que había una olla con agua hirviendo.

En un descuido de la madre, la criatura echó mano a la olla, viéndose el agua sobre su cuerpo, que sufrió horribles quemaduras en distintos sitios.

Al día siguiente dejaba de existir el infeliz niño.

Marcelino Domingo

El Casino Republicano sigue haciendo gestiones para que Marcelino Domingo venga a dar a la Coruña una conferencia.

Ayer la comisión organizadora solicitó el permiso de la autoridad y telegráfico al gobernador republicano pidiéndole el tema y puntos a tratar en su conferencia. Y el día en que ha de pronunciarse. De poder celebrarse será en el teatro Rosalía a una hora de la mañana.

Para las Colonias Escolares

Se han recibido los siguientes donativos: Sociedad Anónima Aguas de la Coruña, 150 pesetas; don Francisco Ponte y Blanco, 25; doña Elvira Naga de Ponte y Blanco, 25; Amalia, Lola y Julia Calvoya Cristóbal, 25; Pepito García del Moral, 4; Carmencita García del Moral, 5; don Florencio Urtoste Taibo, 25; X. X. por emolumentos cobrados imprevistamente, 255; don Ernesto de Llano, 10; don Luis Reguera y Reguera, 50; don Angel Senra, 5; don Arturo Senra, 5; Suárez Ferrín Hermanos, 10; don Francisco Pinedo Villamil, 5; don Lino Molina Colmenero, 5; don Eduardo Vergne, 5; doña Antonia Díaz de Silveira, 50. Total, 600 pesetas.

Se venden donativos en la Casa de Banca de Sobrinos de J. Pastor y en la Notaría del Dr. Vives, San Andrés 30.

NOTA DEL DIA EL MAGNO DILEMA

La crisis francesa se hace más trascendente y más árida a cada momento. Las últimas noticias auténticas que de ella conocemos, las que contienen los diarios de París llegados ayer tarde, alcanzan aspectos del magno problema del mas vivo interés. Son los detalles, concisos y completos del programa comunicado por Herriot a León Blum, como jefe del partido socialista, al requerirlo para formar con él el futuro gobierno...

Pero después de eso llega hasta las redacciones de los periódicos el rumor telefónico de que en Francia han surgido en el curso de la crisis, factores anticonstitucionales, que pretenden cambiar el rumbo legal de los sucesos...

Nada confirma ese rumor tan grave en el instante en que trazamos estos renglones de comentario. Séanos pues permitido confiar en su inverosimilitud y en que una tan tremenda perturbación de la normalidad de la vida pública del país vecino, haya voluntad fué tan claramente expresada hace pocos días por medio de una consulta electoral no viciada por ningún defecto susceptible de invalidar la moralidad, no puesta a la imaginación de quienes darian por bien empleados todos los males que se derivasen de ese suceso, por tal de lograr ver cambiado el rumbo hacia la izquierda marcado por las elecciones recientes.

Pero, si en la forma cruda en que ese rumor se enunciaba debemos resistirnos a creerlo, en cambio puede haber en él la sintetización extremada y exagerada de una idea con base y fundamento. Queremos referirnos con esto a la posibilidad de que, aun sin colocarse ostensiblemente fuera de la ley, no falten en Francia elementos de derecha dispuestos a ejercer presión sobre el jefe del Estado para tratar de disuadirle del propósito de cumplir con su deber inclinándose ante la resolución nacional.

Claro está que, en las presentes circunstancias, la disolución constituiría un verdadero golpe de Estado; pero esa sería la actitud presidencial que más sa-

PARA LAS AUTORIDADES

Un grave peligro

Anoche hemos sido requeridos por una comisión de vecinos del inmediato pueblo de Perillo para que denunciemos a quien correspondiera el siguiente hecho:

Ayer tarde fueron fundeados en el interior de la finca del Pasaje, frente a un terreno situado entre la fabrica de cervezas de los Sres. Guyatt y la casa de campo de D. Luis Bescansa y a muy pocos metros de tierra, dos gabarras cargadas de dinamita transportada por el vapor «Neuroda», con destino a los depósitos de la Unión Española de Explosivos que se instalaron sobre la playa de Santa Cristina. Esa gabarra quedó anclada durante la noche sin guardia ni vigilancia alguna y expuestas, por consecuencia, a que por cualquier circunstancia o imprudencia fuesen causa de una catástrofe gravísima.

Añadieron los alarmados protestantes que jamás, desde que en mala hora le fueron concedidos a la Unión de Explosivos los terrenos donde tiene establecidos esos depósitos, terrizo vecindad de la mejor playa de la comarca, se hubieran atrevido sus encargados a dejar las narcazas cargadas de dinamita en el interior de la finca ni cerca de ella, sino en alta mar y con las precauciones debidas para evitar una nueva catástrofe de este género. Sólo hará cosa de un par de meses se hizo por primera vez este mismo, ante cuya repetición protestan y piden la protección de la autoridad a cuya jurisdicción correspondiera conocer del hecho, fundados en la tremenda magnitud de los daños que para ellos y para todos pueden derivarse de que se consienta un abandono tan temerario y punible.

Transmitimos, pues, la fundadísima queja y esperamos que las autoridades habrán de darle curso y resolución con la rapidez y energía que el caso pide.

NECROLOGIA

Nuestro querido compañero y amigo Juan Guixé, pasa por la pena de la pérdida de un hijo.

Falleció ayer, en su casa de Oleiros, el distinguido joven D. Enrique Posse y Agra, perteneciente a la familia de Posse Nicolich, tan prestigiada en la comarca.

Enviamos el pésame por esta casa a los hermanos y hermanas poseedores del finado, deseándoles resignación en el amargo trance que sufren.

EL TIEMPO

Otro buen día de verano estuvo ayer, con cielo claro, viento Nordeste, temperatura de 20 por 15 grados y barómetro, bajando un poco; de 739,6 a 732,4 milímetros.

El Observatorio dice que el tiempo pierde estabilidad.

CUESTION DE MEMORIA

PARA «EQUIS»

Mi admirado y querido compañero: En una de sus inimitables «Cronicillas» publicadas en «EL ORZÁN», y que muchos, yo entre ellos, califican de «ánimas», he leído que el gran ex-ortero Mazzantini había tomado parte en el desempeño de algunas zarzuelas, allá en 1885—casi en el período neoclásico—en el desaparecido Teatro-Circo llamado del «Corralón».

El que actuó entonces como actor y cantante, sumamente discreto y poseedor de una bonita aunque no voluminosa voz de tenor, fué el famoso picador José Bayard (a) «Badilla», de la cuadrilla de Mazzantini, pero no éste.

Debe de haber todavía en la Coruña quien lo recuerde, y, en primer lugar, cualquiera de los supervivientes de los once o doce profesores que formaban la orquesta de aquel inolvidable teatro. (1)

No es, querido Tella, que yo tenga mejor memoria que usted, no. Es, sencillamente—y como no hay señoras delante—puedo decirlo sin riesgo—que tengo más años, desgraciado privilegio que me permite fijar con exactitud hechos que a pesar del tiempo transcurrido recuerdo perfectamente.

Claro que esto no quita nada al mérito de nuestro D. Luis, como no se lo quita a nadie: algunos profesionales del Teatro conocemos, y bien encopetados por cierto, a los equis, para ser perfectos, solo les faltó no haber sido jamás cómicos.

Un parroquiano del «LEON DE ORO»

Rigurosamente exacto ¿como no? es cuanto afirma el querido maestro Eladio Fernández Dieguez, hombre de tan excelente memoria como admirable pluma, aunque esta ¡ay! se nos haga mucho de desear a quienes con ellos nos referamos siempre que hay ocasión.

El picador «Badilla» trabajaba muchas veces en el teatro del Corralón y casi era un profesional de las tablas, carácter con el que volvió a la Coruña años después y cantó «La verbena de la Paloma» en el Circo de la Marina. Pero esto nada quita de verdad a mi afirmación.

Mazzantini y «Cará Ancha», con sus cuadrillas, se habían quedado en la Coruña el verano del 85 porque reinaba el cólera en todas las provincias de España, menos en la nuestra. Y los toreros eran asiduos concurrentes a las funciones del Corralón. Yo lo era también, porque to-

(1)—La dirigía entonces el Maestro Castell, y de la Compañía formaba parte Rogelio Juárez, ique tanta fama logró más tarde como bajo cómico.

CRÓNICA

ALUSIONES LITERARIAS

Cataluña ofrece a la mirada del espectador dos aspectos de antitética aparición. La agitación materialista de su capitalismo y su trabajo, y sus cumbres artísticas, que, a veces, rayan en lo más puro y desinteresado que es dable al hombre.

La imagen dulce de Jacinto Verdaguer, que sigue de actualidad en artículos y comentarios desde el viaje de los reyes, nos sugiere estas líneas:

Porque pocas veces se da un caso tan elevado de desasimiento de la conciencia respecto al ambiente como el de Verdaguer. En la época en que las liricas regionales florecían y cultivaban un huerto demasiado acotado, donde sólo la flora local vegetaba, Verdaguer remonto su tierra en las blanquitas alas de su misticismo.

«Cómo fué místico Verdaguer? No, ciertamente, a la gloriosa manera castellana, diálogo exclusivo, y casi monólogo, entre el alma y el Amado. El misticismo de Verdaguer era, más cándido, más de amor infantil, mucho más jubiloso y poético. Entre su corazón y Dios se interponía la Naturaleza, el encanto de las criaturas o cosas creadas, a través de las cuales el amor al Creador, tiene la ternura humana y hogareña que nos inspira el parentesco con esas criaturas. Algo de la dulzura de San Francisco, que se derramaba ardientemente por todas las cosas, cuando más humildes más amadas; y algo del fervor poético con que se adivina un alma cautiva en las cosas que llaman inanimadas, miraban los cánticos del sacerdote poeta de Cataluña.

«Cómo pudo sacar admine esta alegría mística de los azares y tristezas de su vida perseguida? En una visita al «Can Ferrat de Rusiñol en Stiges, vimos uno de aquellos cuadros románticos de la juventud del gran pintor de los jardines. Representaba un monje de Montserrat, joven, pálido, penitente, arrodillado a los pies de una cruz. «Es el místico», nos decía nuestro acompañante; «es el retrato imaginario de «El místico». Y pasó entonces por nosotros la imagen del poeta de «La Atlántida», que pudo ser el retrato real de aquel personaje.

Y si esto es verdad ¿cómo se hizo el milagro de tañer aquellas altas notas suaves, angélicas, de órgano conventual, a que suenan los cánticos religiosos de Mosen Cinto?

A su lado otra gran figura, egregia, soberana, que puede contarse entre los Leopardi y los Jungueiro, poeta tipo de su época, pero inmortal, llena con su pluma un capítulo de las letras. Es Maragall.

El y Verdaguer son, en la Barcelona siempre estremecida de afanes materiales, dos faros de vivísima luz que alumbran los confines con su rayo penetrante. Sobre los clamores de lucha y de placer que hacen de la cosmópolis catalana el encanto del Mediterráneo, resuena siempre el hilo de voz de los poetas excepcionales. La de Verdaguer fluye nítida y angélica como el salino de un niño de coro. La de Maragall, humana, serena, armoniosa, con dejos áticos y emoción cristiana.

Los llamados «poetas malditos» que son los de Baudelaire y de Verlaine, bebían ajeno y alcohol.

La belleza de sus versos fué fatal para varias generaciones literarias, que no pudieron imitar de los maestros sino el alcoholismo.

Numerosas hornadas de bohemia perecieron, como fatenas en la llama, abrasados los pulmones en el alcohol.

La bohemia ha pasado. La genialidad se decora con corbatas corrientes, con trajes corrientes, con usos corrientes, cuanto más normales mejor. La bohemia es hoy una vergüenza que se procura ocultar cuando no se puede abandonar. La bohemia es ya una cosa cursi, cruelmente cursi, porque pretende ser el disfraz de originalidad con que se encubren la miseria.

En la vida moderna, ¡qué ridículo, qué trágicamente ridículo es el bobemio! Y, en cambio, como los que se liberan de esa garra, procuran confundirse exteriormente con la general sibilada del burgués...

«Las escenas de la vida bohemia» de Murguer son un recuerdo histórico. Y el alcohol es un artículo que podrán consumir algunos poetas, pero no por imperio de ningún canon estético, sino en su calidad de borrachos particulares.

El último bebedor de ajeno con talento que queda por el mundo es Rusiñol, que ofrece a su veneno querido los últimos restos de sus riñones mermados.

Rusiñol es una excepción simpática a quien debemos una de estas notas. Fuera de él, la mesura y el orden son las condiciones que ganan terreno en las costumbres de los literatos.

Don Armando Palacio Valdés, jefe de la tripulación, recibe los obsequios de una fiesta en su honor en Sevilla y pide un vaso de leche. Verjaine, viejo y enfermo, por ningún achaque de su pobre cuerpo consentiría en dejar su amarga y venenosa pócima tabernaria, aunque le destruyese la vida y los chicos corriesen tras el arrojándole piedras.

EL ORZÁN se vende en Madrid en el rioxco de «Las Calatravas» calle de Alcalá (esquina a Peligros).

«Las escenas de la vida bohemia» de Murguer son un recuerdo histórico. Y el alcohol es un artículo que podrán consumir algunos poetas, pero no por imperio de ningún canon estético, sino en su calidad de borrachos particulares.

El último bebedor de ajeno con talento que queda por el mundo es Rusiñol, que ofrece a su veneno querido los últimos restos de sus riñones mermados.

Rusiñol es una excepción simpática a quien debemos una de estas notas. Fuera de él, la mesura y el orden son las condiciones que ganan terreno en las costumbres de los literatos.

Don Armando Palacio Valdés, jefe de la tripulación, recibe los obsequios de una fiesta en su honor en Sevilla y pide un vaso de leche. Verjaine, viejo y enfermo, por ningún achaque de su pobre cuerpo consentiría en dejar su amarga y venenosa pócima tabernaria, aunque le destruyese la vida y los chicos corriesen tras el arrojándole piedras.

Interrogado sobre su conversación con Millerand, dijo:

«No tengo por qué discutir los términos del comunicado oficial del presidente. La primera parte de nuestra conversación versó sobre el programa, que no admito discusión».

«Es exacto que dije al presidente que habiendo defendido en la campaña electoral el cartel de las izquierdas, no podía pensar en formar un Gobierno que no fuera de esas izquierdas para desarrollar todo el programa de las mismas.»

CRÓNICA

ALUSIONES LITERARIAS

Cataluña ofrece a la mirada del espectador dos aspectos de antitética aparición. La agitación materialista de su capitalismo y su trabajo, y sus cumbres artísticas, que, a veces, rayan en lo más puro y desinteresado que es dable al hombre.

La imagen dulce de Jacinto Verdaguer, que sigue de actualidad en artículos y comentarios desde el viaje de los reyes, nos sugiere estas líneas:

Porque pocas veces se da un caso tan elevado de desasimiento de la conciencia respecto al ambiente como el de Verdaguer. En la época en que las liricas regionales florecían y cultivaban un huerto demasiado acotado, donde sólo la flora local vegetaba, Verdaguer remonto su tierra en las blanquitas alas de su misticismo.

«Cómo fué místico Verdaguer? No, ciertamente, a la gloriosa manera castellana, diálogo exclusivo, y casi monólogo, entre el alma y el Amado. El misticismo de Verdaguer era, más cándido, más de amor infantil, mucho más jubiloso y poético. Entre su corazón y Dios se interponía la Naturaleza, el encanto de las criaturas o cosas creadas, a través de las cuales el amor al Creador, tiene la ternura humana y hogareña que nos inspira el parentesco con esas criaturas. Algo de la dulzura de San Francisco, que se derramaba ardientemente por todas las cosas, cuando más humildes más amadas; y algo del fervor poético con que se adivina un alma cautiva en las cosas que llaman inanimadas, miraban los cánticos del sacerdote poeta de Cataluña.

«Cómo pudo sacar admine esta alegría mística de los azares y tristezas de su vida perseguida? En una visita al «Can Ferrat de Rusiñol en Stiges, vimos uno de aquellos cuadros románticos de la juventud del gran pintor de los jardines. Representaba un monje de Montserrat, joven, pálido, penitente, arrodillado a los pies de una cruz. «Es el místico», nos decía nuestro acompañante; «es el retrato imaginario de «El místico». Y pasó entonces por nosotros la imagen del poeta de «La Atlántida», que pudo ser el retrato real de aquel personaje.

Y si esto es verdad ¿cómo se hizo el milagro de tañer aquellas altas notas suaves, angélicas, de órgano conventual, a que suenan los cánticos religiosos de Mosen Cinto?

A su lado otra gran figura, egregia, soberana, que puede contarse entre los Leopardi y los Jungueiro, poeta tipo de su época, pero inmortal, llena con su pluma un capítulo de las letras. Es Maragall.

El y Verdaguer son, en la Barcelona siempre estremecida de afanes materiales, dos faros de vivísima luz que alumbran los confines con su rayo penetrante. Sobre los clamores de lucha y de placer que hacen de la cosmópolis catalana el encanto del Mediterráneo, resuena siempre el hilo de voz de los poetas excepcionales. La de Verdaguer fluye nítida y angélica como el salino de un niño de coro. La de Maragall, humana, serena, armoniosa, con dejos áticos y emoción cristiana.

Los llamados «poetas malditos» que son los de Baudelaire y de Verlaine, bebían ajeno y alcohol.

La belleza de sus versos fué fatal para varias generaciones literarias, que no pudieron imitar de los maestros sino el alcoholismo.

Numerosas hornadas de bohemia perecieron, como fatenas en la llama, abrasados los pulmones en el alcohol.

La bohemia ha pasado. La genialidad se decora con corbatas corrientes, con trajes corrientes, con usos corrientes, cuanto más normales mejor. La bohemia es hoy una vergüenza que se procura ocultar cuando no se puede abandonar. La bohemia es ya una cosa cursi, cruelmente cursi, porque pretende ser el disfraz de originalidad con que se encubren la miseria.

En la vida moderna, ¡qué ridículo, qué trágicamente ridículo es el bobemio! Y, en cambio, como los que se liberan de esa garra, procuran confundirse exteriormente con la general sibilada del burgués...

«Las escenas de la vida bohemia» de Murguer son un recuerdo histórico. Y el alcohol es un artículo que podrán consumir algunos poetas, pero no por imperio de ningún canon estético, sino en su calidad de borrachos particulares.

El último bebedor de ajeno con talento que queda por el mundo es Rusiñol, que ofrece a su veneno querido los últimos restos de sus riñones mermados.

Rusiñol es una excepción simpática a quien debemos una de estas notas. Fuera de él, la mesura y el orden son las condiciones que ganan terreno en las costumbres de los literatos.

Don Armando Palacio Valdés, jefe de la tripulación, recibe los obsequios de una fiesta en su honor en Sevilla y pide un vaso de leche. Verjaine, viejo y enfermo, por ningún achaque de su pobre cuerpo consentiría en dejar su amarga y venenosa pócima tabernaria, aunque le destruyese la vida y los chicos corriesen tras el arrojándole piedras.

EL ORZÁN se vende en Madrid en el rioxco de «Las Calatravas» calle de Alcalá (esquina a Peligros).



DIGESTÓNICO ¡SIEMPRE CONMIGO! ES LA SALUD DE MI ESTÓMAGO

El proceso contra Alba EL SUPREMO ANULA EL PROCESAMIENTO Y CASTIGA AL JUEZ. El Tribunal Supremo anuló el procesamiento dictado contra el exministro don Santiago Alba...

Muerta por un camión COMO OCURRIÓ EL SUCESO En la calle de Hilarion Estava ocurrió esta tarde un suceso sangriento. Un camión que pasaba por allí a gran velocidad...

Del Extranjero DE LA OLIMPIADA Paris.—Suiza venció a Suecia por dos goles contra uno. Mañana jugarán Holanda contra el Uruguay.

Bolsas y Mercados DIA 5 DE JUNIO MADRID Deuda 4 por 100 interior. 70.55 Idem 4 por 100 exterior. 85.50...

Funcionario infiel DETENCION DE UN EMPLEADO DE CORREOS. Al salir hoy del Palacio de Comunicaciones el oficial de Correos don Manuel Aguado Gil...

Contra un Banco UNA DENUNCIA Don Emilio Velázquez presentó al Juzgado un escrito denunciando como gerente de la Sociedad española de automóviles "Mercedes"...

Las niñas desaparecidas NUEVO PROCEDIMIENTO El juez que entiende en el sumario de las niñas desaparecidas mandó deducir testimonio de la declaración de la curandera...

Firma del Rey Don Alfonso firmó las siguientes disposiciones: Presidencia.—Confirmando en sus cargos a los miembros del Consejo de la Asamblea Suprema...

Funcionario infiel (Continuation) Pareció que se hallaron en su poder cuarenta y siete cartas dirigidas a soldados que sirven en el Ejército de África...

Funcionario infiel (Continuation) La esposa de Aguado manifestó que hace tiempo sustraía este pliego. La mayor parte de las sustracciones las hacía en la correspondencia de Cuba...

Funcionario infiel (Continuation) El fiscal que interviene en el proceso por el crimen de la iglesia de San Ginés pide la pena de muerte para Gonzalo de la Colina...

Funcionario infiel (Continuation) El Sr. Urgoiti ha presentado una querrela por injuria y calumnia contra el director de "El Imparcial"...

Funcionario infiel (Continuation) En la carretera de Toledo volcó un automóvil. El conductor del camión fue detenido y conducido a la cárcel...

Hijos de H. Hervada Ferretería - CASA FUNDADA EN 1865 - La Coruña. Arados de las mejores marcas. Basesculas para pesar ganado. Botellas inglesas (boliches) para gaseosas. Herramientas de todas clases. Sulfatadores y azufradoras. Precios muy reducidos.

Table with columns for Obligaciones, Cuentas, and Acciones. Includes items like General azucarera 4 por 100, Río Tinto 6 por 100, etc.

Table for BARCELONA Obligaciones E. C. Norte de España 3 por 100, 1.ª serie, etc.

Table for BILBAO Acciones: Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Crédito Unión Minera, etc.

Comunicadas por SOBRINOS DE JOSE PASTOR Banqueros. En cuarta plana se admiten anuncios y esquelas de defunción a precios económicos.

Gran Centro de Especialidades Aparatos fotográficos. Preparación del líquido DAKTA. Electroisla. Esterilizaciones al Autoclav y al vapor seco.

VENTA En pública subasta y con variación de tipos y condiciones de los antes señalados, se venden las casas número 20 de la calle del Angel y 32 de la de Lineres Rivas...

Plácido Peña Novo Médico-Cirujano Partos y Medicina general. Diatermia y electricidad médica. Consulta, de 11 a 1 y de 5 a 6. Los viernes, gratis para los pobres...

CONSULTORIO de enfermedades de la PIEL venéreas y sífilíticas. ESPECIALISTAS. Dr. J. López Martínez. Dr. M. Corral Castro. RIEGO DE AGUA, 31, 2.º - Teléfono 379.

Se vende Landolet, cuatro asientos dentro, montado sobre chasis Ford rebajado; con puesta en marcha, carburador IRZ, magneto y bocina Bosch...

FINCAS Compra Venta e Hipoteca. Expedientes de posesión, declaración de herederos, etc. En el Centro de negociación de fincas, Cantón Pequeño, 24, primero.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR 88 millones. 223.000 asociados; somos la admiración de propios y extraños; en Junio cobrarán los primeros pensionistas. D. Jesús Galdó, Real, 45, Representante.

CLINICA del Médico - Cirujano especialista. EX-INTERNO NUMERARIO DEL GRAN HOSPITAL REAL DE SANTIAGO. Tomás Núñez Cordero. Piel, Venéreas, Sífilíticas, Vias urinarias. Impotencia, Neurastenia y propias de la MUJER.

La Vencedora Fábrica de pastas italianas para sopa. Eymil, Vilar y Compañía (S. L.) - La Coruña. Carretera de circunvalación, junto al Matadero. Calidad superior. Surtido completo. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

CARBONES Esté descargando el velero EVIRILDA otro nuevo cargamento del UNICO CARBON PARA USOS DOMESTICOS. GALLETA SIN HUMO PARA EL VENDEDOR EXCLUSIVO NORBERTO SANCHEZ. Ventas por mayor de toda clase de carbones...

¿Desea V. alguno de estos anteojos? Visite la Casa de Optica DIAMANTES AMERICANOS Calle Real, 24 - LA CORUNA CATALOGOS GRATIS A QUIEN LOS SOLICITE

EL JOVEN Don Enrique Posse Agra Falleció a las nueve de la mañana del día de ayer, a los 27 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P.

Polletón de EL ORZAN 548 Aventuras de Enrique IV LA TRACION DEL MARISCAL BIRON POR PONSON DU TERRAIL. da, y a la puerta vió un caballo atado a una argolla. —¿Dadme ese caballo, —dijo al posadero. —No puedo dárselo, señor. —Véndedme,lo, y os pagaré lo que queráis.

¿Desea V. alguno de estos anteojos? (Continuation) No pude por menos de obrar como lo hice, y pronto estoy por lo mismo a sufrir las consecuencias, —dijo el paje defendiéndose de una manera admirable. —O del de Nancy, —replicó el conde enfureciéndose otra vez. —Para mí es lo mismo. —Pues bien, defendeos, porque me veo en la triste necesidad de malabar.

XLVIII Nancy había estado en lo cierto al decir que el Noe, escéptico y burlesco de antaño se convirtiera en un hombre austero y moralista. Por el camino iba meditando el discurso que debía dirigir al rey para convencerle de que cometía una mala acción, y además muy impolítica, porque Magdalena era la prometida del mariscal Biron, al que tanto necesitaba en los momentos en que se preparaba la campaña contra el duque de Saboya.

Abrióse la puerta y apareció Nancy sonriendo y con un candor en la mano. —Os declaro, querido conde, el caballero más digno de los tiempos presentes! —¿En dónde está el rey? —Y al mismo tiempo, —añadió Nancy con cierto dejo de melancolía en la voz, —os aseguro que os tomasteis muchas molestias para nada. —¿En dónde está el rey? —replicó Noe con altanería.

una joven hermosísima que estaba muerta de amor por mí. Y yo, que quiero ser el padre de mis súbditos, a los que ofrezco una porción de cosas, y deseo que nadie muera por mí, monto a caballo recobro por unos días la fogsidad de los veinte años y luego aquí de tapadillo, y arrojándome a los pies de la que muere de amor por mí, la digo: —Yo también os amo! —y la joven me mira abriendo desmesuradamente los ojos y me confiesa que no me ha visto en su vida, y que aquel a quien amaba era el mariscal Biron, mi primo y el tuyo, Noe! —¡Calló el rey, y sonriendo miró a Magdalena, que estaba muy ruborizada. —Me miré entonces a un espejo y me ví tal cual soy, por lo que di un beso paternal en la frente de esa niña, ofreciéndola ser su padrino de boda. Ya lo ves, querido Noe, como el daño no es grande y que si hay alguien digno de lástima en la aventura soy yo. —Vive Dios, señor, que tenía miedo de que me hubiesen echado a perder mi rey, pero ya veo que seguís siendo el Enrique de siempre! —dijo Noe, y doblando la rodilla le besó la mano. El rey le obligó a levantarse y le abrazó. —En esto presentóse Nancy, diciendo: —¿Visteis, conde, a mi paje? —Sí, y de buena se ha librado. —Lo que dije. La buena de Nancy parece no tener más que veinte años; está enamoradísima. Vamos, le perdono; siéntate y cénala con nosotros; ¿tienes mucho apellido, Noe? —No lo sé, señor, —dijo Noe enjugándose una lágrima con la manga y sentándose a la mesa.

XLIX Hacía cuatro días que Noe se ausentara de Dijon, prometiendo a su primo el mariscal enviarle pronto noticias suyas y con ellas la real licencia para el casamiento. Biron esperaba con ansia y su impaciencia iba en aumento. Había dado palabra a Noe de no moverse de Dijon hasta que no recibiese noticias suyas, y no era hombre capaz de faltar a su palabra y se desahogaba vociferando contra el rey, del que lo menos malo que decía era que le pagaba con ingratitude lo que él hiciera para conquistarle una corona. —Lo que aumentaba su cólera era el no tener a su lado a todos aquellos a los que generalmente tomaba como confidentes. Florimondo estaba ausente; a Lafin y a Renald los había arrojado de su presencia y no les quedaban más que unos cuantos cortesanos serviles incapaces de darle un buen consejo. —La noche del cuarto día, y en ocasión en que estaba el cenando sin apetito, entró un jinete en el patio principal del palacio. Levantóse de la mesa, y acercándose a la ventana, reconoció al señor de Pournois, al que ignoraba hacía más de diez días llegara a París con su mensajero por el rey. Olvidóse de la efimera y sin esperar a que se lo anunciase, le salió al encuentro, hallándole en la escalera. —¿Me trae la real licencia? —le preguntó.

