

CRÓNICA DE ARTE

LA PINTURA MARAVILLOSA

Déspues del Salón de Otoño, donde sobresalieron por su vigor y riqueza los cuadros del «Quijote» de Muñoz Degrain; la exposición de Maeztu, verdadera exaltación del color; la de Mongrell y la de cuadros póstumos de Sorolla, fulgurantes de luz, éstos de Néstor de la Torre inaugurada hace unos días en la Sociedad de Amigos del Arte, viene a completar el ciclo de la pintura colorista.

Mal año para los partidarios de las sombras y los ambientes tenebrosos!

Luz y color, dijeron los vanejanos al iniciar el renacimiento del Arte universal.

Luz y color, dicen ahora los artistas renovadores. Pintura fuerte, arte macho, realismo crudo o imaginación fantástica... pero todo a base de color y luz, elementos fundamentales de la pintura moderna.

Néstor se había revelado como una gran promesa hace diez años como un retrato notable y unas ilustraciones decorativas de la escuela del impresionismo.

Su concepción armónica y rutilante del colorido no era, sin embargo, una novedad en Arte español, donde ya contábamos, para recogió del espíritu, con las bellas sinfonías cromáticas de Anglada y las plenitudes solares de Joaquín Sorolla.

Obligados a filiar a Néstor de la Torre, habíamos de incluirlo en esta tertulia levantina levantina, amigos de la opacidad norteamericana! No obstante, procediendo con rectitud crítica, debemos declarar que Néstor, dentro de esta tendencia, puede dar origen a un grupo aparte.

Tal vez más que un continuador de Sorolla y Anglada, sea una consecuencia del Arte de ambos. Es verdad que te imprime la luz del uno y el color del otro; pero ciertos efectos, ciertas variadas deducciones, ciertas diferencias usos hacen que esos temas decorativos. La luz en Sorolla es sol, el color de Anglada es ritmo musical. En Néstor una y otra se combinan para crear esa magia fosforescente que culmina en su «Poema del Atlántico». Sorolla es el pintor de la Pintura, Anglada es el músico. Néstor es el poeta. Sorolla ha mirado el mar de frente, con ojos como los de una cámara obscura perfeccionada. Anglada mira la tierra ultramarina ennoblecida por la imaginación. Néstor vive en las entrañas del mar alborotado. Sorolla es un intérprete excesivo de la Naturaleza. Anglada un inspirado en la Naturaleza. Néstor un creador de Naturaleza. En una palabra, he aquí los tres capítulos del impresionismo triunfante: Pintura realista; Pintura fantástica; Pintura maravillosa.

Cuando se está ante los ocho cuadros que exponen el poema submarino de Néstor no se pierde en la realidad, ni en la fantasía, sino en el prodigo creador que unas veces es hijo de la fantasía y otras se muestra esclavo de la realidad. Para que se entienda mejor: la realidad reproduce cosas existentes; la fantasía inventa cosas irreales; el creador fabrica un mundo nuevo con cada la novedad de lo real y toda la posibilidad de lo existente.

Este es el Arte de Néstor de la Torre.

De los cincuenta y siete trabajos que presenta en la exposición de Amigos del Arte, con ser todos estimables en alto grado, solo estos ocho del «Poema» atraen nuestra atención, por ser los que mejor reflejan el temperamento y la trayectoria del artista. Completan los otros la personalidad, presentan al pintor concienciado y al modelador rector; pero ninguno como los cuadros atlánticos—El amanecer, El Mediodía, La Tarde, La Noche, El Plano, La Bahía, Mar en reposo y Mar en borrascas—tan catégoricamente. Néstor, artista canario, es, como las islas afortunadas un producto volcánico. Dijerese que artes de esta existencia humana ha vivido otra en el fondo del mar. El, por lo menos, se ha forjado en su imaginación de poeta-pintor esa otra vida de las entrañas inexploradas del Océano. Allí la luz no debe ser como la luz cósmica transparente y vibril y fluida, sino una fosforescencia inferior plena de reflejos y gamas. No debe ser la luz espectral, síntesis de las luces diversas del espectro, sino estas mismas luces sin fusión, sin solidaridad, sin reciprocidad de tonos, tal que nos la describen ciertas facetas del nácar de las caracolas o las brillantes escamas de los peces absurdos.

Cierto que los pinzones jaronenses, que también parecen haber existido en esa vida intramaria, nos dieron ya en sus lucas y licenzias de biombos una expresión objetiva de los pájaros ignorados; mas nadie hasta ahora penetró tan íntimamente en el abismo misterioso del mar.

Los pintores de todos los tiempos, han buscado elementos artísticos en los más variados sectores del mundo en que vivían. El arte egipcio fué un fransito del respeto a la inmortalidad. Lo maestro para ellos era lo menos expuesto a la muerte. Los griegos estimaron la belleza como lo único eterno. Para los flamencos era la vida misma lo invariabile. El barroquismo se inspiró en la fortaleza de las montañas para crear un arte fuerte. Los artistas modernos han seguido buscando temas de consistencia imperecedera. Por un momento se creyó que la ciencia daría normas justas. Fué el triunfo de las Academias. Después se metió en la libertad: el aire, la luz, los ojos... el impresionismo. Más tarde la fantasía creadora, lo sustituyó todo. Ahora no bastan ya los ojos ni la imaginación. Hay una más alta posible de donde pueden extraerse anotheros de arte verdadero. Los narcóticos han descubierto punto al mundo real un mundo artificial desconocido. Por qué el Arte en su más pura esencia no ha de ser también un mundo artificial derivado del mundo real? Ante los cuadros de Néstor se presenta el veneno torbador y vellisco a la vez que nos transporta a los pájaros soñados.

Eso parecen los cuadros de Néstor que nos que por su fuerza son creíbles, heredados no obstante de la fiebre real norio descomodado a todos nos estremecen y nos empuja hacia las nuevas emociones. Agadamos que este modo de sugerencia no habrá conseguido otro artista sin las perfecciones técnicas y la delicadeza sensual de un Néstor de la Torre.

GIL FILLOL.

Un violento incendio en Sada

Ala una y media de la madrugada recibimos la primera noticia de que en la calle de Barrío, de la villa de Sada, se había declarado un incendio que alcanzaba proporciones aterradoras, quemando con una verdadera catástrofe, porque el viento huracanado daba a las llamas una voracidad espantable.

Immediately se transmitió la noticia a los Gobiernos civil y militar. El Alcalde de Sada pidió auxilio en términos angustiosos, pues en la villa no hay elementos de salvamento, ni medios de combatir el avance del fuego, que se dejó haber destruido ya tres casas.

Funcionaron los teléfonos y las autoridades se pusieron al habla, para organizar los socorros.

A las dos y media hablamos con nuestro correspondiente y nos dijo que, en efecto, el incendio se había declarado en el bazar del Sr. Barros, amplio edificio de once pueras a la calle, situado frente al casino de la villa y que en aquel momento estaba totalmente destruido y hecho un verdadero volcán.

Poco después confirmó el mismo señor esta versión, diciendo que la gente había reaccionado después de los momentos de pánico y que el fuego estaba contenido por el medio de la casa en que está instalada la farmacia. «Las encinas situadas a espaldas del bazar de Barros, ya destruidos, seguían ardiéndose por la violenta hoguera, pero el vecindario las defendía con los medios a su alcance, esperándose que llegaran a tiempo los auxilios enviados de la Coruña.

A las tres y cuarto se dispone a salir un tranvía con vagones, conduciendo material de incendios. En él van uno de nuestros compañeros de redacción.

Poco después de esta hora nos habla por teléfono el Juez municipal de Sada, Sr. Roche Llobregat, confirmando las referencias ya dichas, y manifestandnos que, por teléfono y telegrafo se había dirigido a las autoridades coruñesas demandando auxilios.

También el Sr. Roche espera que esté conjurado el peligro de una gran catástrofe, pero el daño es ya considerable, pues se calcula en 150.000 pesetas el valor de lo que el fuego ha destruido.

Aunque suponemos que el convoy tránsico podrá marchar rápidamente por estar la carretera libre de obstáculos y de la complicación de los cruces, no es seguro que nuestros redactores lleguen a tiempo de transmitir más detalles por teléfono.

Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

Y ahora, me van a permitir que te vea unos cuantos consejos, consejos que supongo no tomarás a mal, ya que estás inspirados únicamente en mi amor al deporte coruñés:

—Y ya en el tránsico de «apuntaladas» el once del «Deportivo», ¿qué puestos reforzarás tú?

—Pues, cuando más, tres: defensa izquierda, medio izquierdo y un extremo.

—Nada más?

—Nada más; pero conste que prefiero ver jugar al «Deportivo» completo.

<

Banco de la Coruña

EL BANCO DE LA CORUÑA abre cuentas de crédito personal y con garantía de valores.

Abre cuentas corrientes con interés, a la vista y a plazos, en pesetas y divisas extranjeras.

Desconta y cobra letras sobre España y extranjero.

Cobra y desconta cupones.

Admite valores en depósito.

Compra y vende al contado valores del Estado y se encarga de la compra y venta de toda clase de valores en las Bolsas de España y del extranjero.

Compra y vende moneda y billetes extranjeros.

Cede giros y cartas de créditos sobre España y extranjero, y, en general, se dedica a toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Preguntado sobre la situación de la espesa de Teruel, dijo que el juez ordenó que siga incoándose.

Añadió que en la reconstitución del banco la actuación del Juzgado será rápida, pudiendo terminarse en un plazo no excederá de tres días.

Faltó sólo que el juez de Córdoba remita las diligencias pues había puesto represas para inhibirse.

Contestando a una pregunta de un periodista sobre la edad de los acusados, dijo que no había aún datos por la dificultad de hallar las partidas de bautismo, pero se salvó esto acudiendo a las comprobaciones médicas.

De todas formas—agregó—son mayores de 18 años y pueden aplicárseles las penas por graves que sean.

COMO VINO DUNDAY.—SU CONFESIÓN.

La detención de José Dunday ha causado enorme sensación.

Desde París vino en el tren de lujo custodiado por el comisario Laraga y varios agentes.

En el trayecto detalló al comisario su intervención en el suceso.

Confesó que había sido quien alquiló el automóvil.

Comió en el restaurante del tren a hora distinta que los demás viajeros.

LA FAMOSA CARTA DE TERUEL.

En los centros sigue comentándose la forma en que llegó al director de Seguridad la carta que escribió Teruel poco antes de suicidarse.

Apareció misteriosamente, abierta, sobre la carpeta de la mesa del director de Seguridad.

Hasta ahora no se ha podido averiguar quién la depositó allí.

A pesar de la considerable subida de la plata, la JOYERÍA MALDE seguirá sosteniendo los precios anteriores mientras se lo permitan sus importantes existencias.

Del Ferrol

EL ATENTADO AL OFICIAL DE ESTA PRISIÓN.—EL OFICIO FERIÓJICO.—INTENTO DE SUICIDIO.—SUMARIOS A LA AUDIENCIA.—SOLEMNIDADES RELIGIOSAS.—TORPEDEROS AL DIQUE.—VARIAS NOTICIAS.

April, 25.

De la Audiencia se recibió en este Juzgado la orden señalando para el día 3 del mes próximo el juicio oral de la causa contra Antonio González y siete más por tentado y lesiones al oficial de esta prisión, D. Antonio Víondo.

Ha quedado instalado en la phisoteca contigua a la cárcel, el «Círculo Folklórico», en el que se celebra el juicio.

El debut de la compañía, en la cual se dicen que figuraron notables atracciones, se verificará la semana próxima.

Por tercera vez intentó ayer quitarle la vida, arrojándose al mar, la vecina de la Cabana, María Fernández Díaz, de 66 años, viuda.

En su baluarte, por el marinero del crucero «Carlos V», Fortunato Ibáñez.

Esta desventurada mujer habría intentado, en otra ocasión, suicidarse tirándose también al mar y después tomado una disolución de fósforos en una taza de café; pero está visto que no puede lograr su propósito.

Se refugiaron a la Audiencia los siete sumarios instruidos en este Juzgado:

Por robo de metalúrgico a D. Emilio Castro, dueño del bar «El Rápido».

Sobre lesiones a Juana Gotrofe Seijido.

Por muerte de José Formoso, Testimonia a consecuencia de quemaduras que al parecer sufrió casualmente.

— Por falsedad en documento público y revelación de secreto.

— El día 3 de Mayo próximo se celebrará en la iglesia del Socorro, el acto solemne de coronar al Santo Cristo de los Navegantes.

La bendición de la corona será hecha por el obispo de Mondelo, que con tal objeto está invitado.

Celebráronse una procesión solemne y lucidos festivos, organizados por los amadores de la fiesta pesquera.

La yuliosa corona fue ostentada por sus creación popular, iniciada por la Junta de la asociación del Santo Cristo.

— Van a ser variados en el dínamo del Arsenal militar los lances de 1, 3, 7 y 10. Haciéndose allí diversas reparaciones.

Teatro Rosalía Costa

Gran Compañía de Zarzuela y Ópera Española

DEL MAESTRO RADA

Hoy, Sábado, 26 de Abril

A las 5 y media de la tarde

A las 10 y media de la noche

GRAN ESTRENO

BENAMOR

Muy pronto

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

GRAN ESTRENO

BENAMOR

La mejor partitura del maestro Luna

</div

DIGESTÓNICO

¡SIEMPRE CONMIGO!



Dr. Romero Corral

ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES DE LA PIEZ
SIFILIS Y VENEREAS
Análisis de la sangre (Wassermann).
Tratamiento de la hiperroragia crónica.
Consulta: De cuatro a siete.
Real, 24, segunda.

Clinica del Dr. Díaz Páez

Consulta y operaciones de la vista.—Calle de Peñalba, número 1, esquina a la Plaza de Orense.

De diez a una de la mañana

MOTOR MUY BARATO
SE VENDE

de corriente alterna trifásica, 2 caballos 120-210 Wolltios. Informes en la Administración de este diario.

NOTICIAS TELEFÓNICAS

Firma del Rey

MADRID 25,

DE LA PRESIDENCIA

Determinando cuáles deberán ser los servicios abonables para los efectos de la jubilación a los funcionarios civiles en general y al personal subalterno.

Reformando algunos artículos de la ley de contrabando.

Modificando la competencia de las Juntas administrativas de las Delegaciones de Hacienda.

Encomendando a la administración de contribuciones la liquidación de los impuestos de tabaco por negociación.

Diciendo reglas para la rápida tramitación de los expedientes.

DE GOBERNACION

Concediendo honores de jefe de Administración, al jubilarse, a D. Rafael Acevedo, secretario de la Diputación de Huesca.

DE ESTADO

Concediendo varias condecoraciones.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Rehabilitando varios títulos nobiliarios. Jubilando a D. Francisco Torres, fiscal de la Audiencia de Granada.

DE MARINA

Nominando comandante del remolcador «Ciclope», al capitán de corbeta D. Francisco Jiménez.

Item del contrafedorero «Villamil», al igual clase D. Alfonso Raga.

Lo del Banco de Castilla

DECLARA EL CONDE DEL MORAL DE CALATRAVA. — 100.000 PESETAS DE FIANZA Y 2.000.000 PARA LAS RESULTANTES DEL PROCESO.

Esta mañana compareció ante la Sala del Tribunal Supremo el conde del Moral de Calatrava para prestar declaración en el proceso que se sigue por la quiebra del Banco de Castilla.

Doce horas duró la declaración.

Afirmó que se cumplieron en todo momento los estatutos, ignorando, hasta que el director del Banco lo dijo, que fueran girados cheques sin haber provisión de fondos.

HIPOFOSFOTOS SALUD

Tres cucharadas al día bastan para conseguir en poco tiempo una curación definitiva.

Más de 30 años de uso clínico. — Aprobado por la Real Academia de Medicina. Recibido todo frasco que contiene en la etiqueta exterior «HIPOFOSFOTOS SALUD» en rojo.

100 gramos.



Mala Real Inglesa

SALIDAS del puerto de La Coruña para los de Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Precios 3.ª clase incluidos impuestos

ARLANZA 18 Mayo
ALMANZORA 15 de Junio

Ptas. 442,60
442,60

Las instalaciones de TERCERA CLASE cuentan con magníficos COMEDORES, con mesas, sillas giratorias, espaciosas cubiertas, cuarto de baño, etc., y mediante pago de 20 pesetas, los pasajeros disfrutan de espléndidos CAMAROTES CERRADOS. Trato inmejorable, comida española.

Agentes: RUBINE E HIJOS
La Coruña. - Real, 81

Línea Southampton Cherbourg a New York. Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida comodidad para toda clase de pasajeros.

IMPORT & HOLT LINE

The Liverpool, Brazil & River Plate S. N. C.

SERVICIO MENSUAL POR VAPORES CORREOS RÁPIDOS DESDE LA CORUÑA AL BRASIL Y RÍO DE LA PLATA

Próximas salidas desde LA CORUÑA para RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

HERSCHEL . . . 27 de Mayo que admitirán pasajeros para las llamadas puertas.

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA CLASE

(Incluidos impuestos)
En camarotes abiertos, pesetas 422'60. En camarotes cerrados, pesetas, 442'60. Los vapores de esta Compañía disponen de excelentes instalaciones permanentes para los pasajeros de tercera clase y camarotes de dos, cuatro y seis camas, siendo también a su disposición espléndidos salones y comedores, cuartos de baño, etc.

Los pasajeros deberán presentarse en la Agencia con CINCO DÍAS de anticipación.

Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios prohibidos por la ley.

Saca nota clase de pasajes, dirigirse a VIUDA DE DANIEL ALVAREZ, Canto Pequeño, 22.—La Coruña.

Lloyd Norte Alemán

DE BREMEN

Línea de América del Sur SERVICIO DE VAPORES CORREOS DESDE EL PUERTO DE LA CORUÑA A RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próximas salidas

Kiel 7 de Mayo Pesetas, 422'60

Sierra Nevada . . . 21 de Mayo Pesetas, 432'60

Crefeld 28 de Mayo Pesetas, 422'60

En camarote cerrado e independiente Ptas. 20 mas.

Los vapores «GOTHA», «WERRA», «WEISER», «KOELN» y «CREFELD», admiten pasajeros de INTERMEDIA, la que está situada en el centro del buque, y TERCERA CLASE; y los vapores tipo SIERRA, primera de lujo, primera y tercera clase.

El precio de la Intermedia es de Libras 25 a 30 según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera abordo, contando además con lujosas instalaciones como son comedor, salón de señoras y fumador. Lleva orquesta y banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excelente con espléndidos comedores con sillas giratorias, fumadores y salones de señoras, además llevan un comedor y sala de juego para los niños. Camarotes cerrados, baños, etc. etc. La orquesta y banda de música también va al servicio de la tercera clase.

PETICIÓN DE PLAZAS: Para poder reservar sitio se ruge a los pasajeros de tercera clase que envíen directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios, un depósito de pesetas 150 por cada pasaje. Esto depósito debe enviarse con lo suficiente anticipación algún tiempo antes de cada salida.

Para informes dirigirse a su consignatario en la Coruña: FELIPE RODRÍGUEZ REY, Plaza de Mina 1.—abajo.

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SERVICIOS ENTRE LA CORUÑA Y LOS PUERTOS DEL LITORAL

Línea de Caboja-Norte. Salidas semanales de la Coruña para Villagarcía, Vigo, Málaga, Almería, Cartagena, Alhama, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Los vapores de esta línea admiten carga con conocimiento directo y flete a granel para Melilla, con trasbordo en Málaga, o hacerlo directamente la escala cuando la cantidad de carga lo permite.

Línea de Inglaterra. Salidas quincenales de Glasgow y Liverpool con destino a la Coruña, continuando en servicio a Portugal y Villagarcía, Vigo, Huelva, Alcalá, Málaga, Málaga, Cartagena, Almería, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Los Agentes de la Compañía en Génova y Liverpool se encargan del despacho de las mercancías que se les entreguen en este objeto, así como de recoger y reexpedir aquellas que los receptores indiquen, para lo cual se facilitan correspondencias en esta Agencia.

Los vapores de esta línea admiten carga con conocimiento directo y flete a granel para Melilla, con trasbordo en Málaga, o hacerlo directamente la escala cuando la cantidad de carga lo permite.

Línea de Italia. Los vapores del Servicio de Caboja-Sur admiten carga con conocimiento directo y flete a granel para Génova, que trasbordan en Barcelona, vapor de la línea de Italia.

Para más informes: EDUARDO BANA, Delegado. La Coruña, Canto Grande, 22.

:Callos:

No se lamenta usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia, es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo y durezas, es porque no usa el UNGUENTO MAGICO, que en tres días los extraña totalmente. Pídalo en Farmacias y Droguerías: 150 pesetas. Depósito en la Coruña: Sucesores de J. Villar, calle Real 82.

Red Star Line

COMPANIA DE NAVEGACION BELGO AMERICANA

SERVICIO RAPIDO DE VAPORES CORREOS ENTRE ESPAÑA Y LA ISLA DE CUBA Para la Habana, saldrá de la Coruña, el día 30 de Abril el magnífico vapor, corriente.

GOTHLAND

Admitiendo pasajeros de tercera clase en camarotes cerrados de 2, 4 y 6 camas.

Precio de tercera clase en camarotes

Paseo entero, pesetas 424'35.

Medio paseo, de cinco a diez años, pesetas 116'85.

Cuarto paseo, de dos a cinco años, pesetas 219'35.

(Incluidos todos los impuestos)

Los niños menores de dos años, uno gratis por familia.

Los vapores de esta Compañía están especialmente construidos para la conducción de pasajeros de tercera clase, disponiendo de amplios camarotes de dos, cuatro y seis camas, que se facilitan a los pasajeros SIN SOBREPRECIO alguno, y tienen también espléndidos comedores, salas de recreo y aseo, etc. La comida es abundante y codificada a la española.

Para informes y detalles dirigirse a su consignatario en la Coruña: VIUDA DE DANIEL ALVAREZ—Cantón Pequeño, 22.—Dirección telegráfica y telefónica: ROMERAL.

Lloyd Real Holandés

(Koninklijke Hollandsche Lloyd)

A M S T E R D A M

SERVICIO RAPIDO POSTAL POR LOS VAPORES A DOS REYES GELRIA, FLANDRIA, ORANIA Y ZEEELANDIA

Próximas salidas del puerto de LA CORUÑA para LAS PALMAS, PERNAMBUCO, BAHIA, RÍO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

ORANIA

26 Abril

Pesetas, 422'60

FLANDRIA

17 Mayo

Pesetas, 422'60

ZEEELANDIA

7 Junio

Pesetas, 422'60

ORARIA

28 Junio

Pesetas, 422'60

GELRIA

19 Julio

Pesetas, 422'60

ZEELANDIA

9 Agosto

Pesetas, 422'60

ORANIA

30 Agosto

Pesetas, 422'60

GELRIA

20 Septiembre

Pesetas, 422'60

Los precios anteriores son en tercera clase, más impuestos.

Admiten carga y pasajeros de primera, segunda, intermedia y tercera clase.

El vapor ZEEELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Estos vapores tienen a disposición de los pasajeros que vienen en TERCERA CLASE CORRIENTE, amplios comedores, salones magníficos, cabinas, cubiertas deslumbrantes, cuartos de baño, baños, etc. Levanda para servirlos de primera, segunda, intermedia y tercera clase.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día primero de Mayo saldrá de este puerto el vapor

Compañía del Pacífico

Próximas salidas del puerto de La Coruña

Para LA HABANA, Cristóbal (Colón), Panamá, Callao, Valparaíso y otros puertos de Chile y Perú.

ORYOA

28 de Abril

ORIANA

12 de Mayo

Precio del pasaje a la Habana, incluidos impuestos

Oroya Oriana

1.599,65 1.599,65

963,65 863,65

424,00 424,00

Primera clase. Segunda clase. Tercera clase.

Para RÍO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso y otros puertos de Chile y Perú.

ORTEGA

9 Junio

Precio del pasaje en 3.ª clase a Brasil y Río de la Plata, incluso impuestos

Ortega Oropesa

422,60 422,60

424,60 424,60

En departamento general. En camarote.

Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a esta agencia sin utilizar intermediarios, prohibidos por la ley,

Agentes generales: SOBRINOS DE JOSE PASTOR, Marina, 27 - La Coruña

SUN FIRE OFFICE

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE INCENDIOS

ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1710

- La compañía de seguros de incendios - más antigua del mundo

Fondos al terminar el año 1919: L. 4.757.076

Primas cobradas en el mismo año: L. 2.266.619

Las condiciones de sus pólizas son ventajosísimas para el asegurado. Hace los seguros solo por un año renovables sin gastos a voluntad del asegurado.

AGENTE: NICANDRO FARINA

Calle de Compostela, esquina a Plaza de Lugo.—LA CORUÑA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

— 1. DE —

Pinillos, Izquierdo y C. - S. en C. CADIZ

SERVICIO RAPIDO DE LA CORUÑA A LA HABANA

El dia 30 de Abril de 1924, salida del puerto de La Coruña, con destino al de Habana y Santiago de Cuba, el vapor español

«Barcelona»

admitiendo pasaje de primera, segunda, tercera económica, tercera preferente y tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE A LA HABANA (incluidos los impuestos)

En primera Pts. 1.420'00

segunda 1.150'00

segunda económica 950'00

tercera preferente 825'00

tercera ordinaria 400'00