

ANUNCIOS OFICIALES

ENERGIA ELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

Al objeto de normalizar las obligaciones financieras de la Compañía, y estando la misma comprendida en el número 2 del art. 3.º, y en la norma 4.ª del art. 4.º de la Ley de 5 de diciembre de 1941, según resulta de la documentación, que en las horas de oficina estará en Secretaría a disposición de los señores Obligacionistas, se somete a los mismos y a los tenedores de cupones la siguiente propuesta:

Los cupones devengados en su totalidad en período rojo se satisfarán en metálico, al 50 por 100 de su valor nominal, previa deducción del impuesto de utilidades.

Los cupones que en parte fueron devengados en período rojo se satisfarán en metálico, al 50 por 100 de su valor nominal el interés correspondiente a la época de dominación marxista, y al 100 por 100 el restante, previa deducción de los impuestos correspondientes.

Las amortizaciones que debían tener lugar en los años de dominación marxista se realizarán en los años siguientes al fijado para la amortización total de cada una de las emisiones que estén todavía en circulación.

Se convoca a los señores tenedores de Obligaciones y cupones de todas las emisiones de la Compañía de los años 1913 y 1914, a los efectos de constituir las sindicaciones transitorias correspondientes para el día 31 del actual, a las diez de la mañana, en la Sala de Conferencias del Fomento del Trabajo Nacional (Vía Layetana, n.º 32). Si no asiste mayoría absoluta, se reunirá para segunda convocatoria, en el mismo local, el día 9 de febrero próximo, a las diez de la mañana.

Asimismo, se convoca a los tenedores de cupones de las emisiones de Obligaciones de 1917, 1918, convertidas, 1928

y 1932, y de bonos de las emisiones 1918, 1919, 1920, 1922 y 1924, para el día 4 de febrero próximo, a las diez de la mañana, en la Sala de Conferencias del Fomento del Trabajo Nacional (Vía Layetana, n.º 32). Si no asiste mayoría absoluta se reunirá para segunda convocatoria, en el mismo local, el día 12 del próximo febrero, a las diez de la mañana.

Los tenedores deberán exhibir los títulos acreditativos de su derecho o una certificación acreditativa de haberlos depositado en un establecimiento bancario, a los efectos de esta reunión, y en que se certifique la legítima pertenencia. Podrán conferir la representación a tercera persona, por escrito, mediante la entrega de dichos títulos o certificación.

Barcelona, 7 de enero de 1942. — Energía Eléctrica de Cataluña, S. A. — El Director general, J. Puig Doménech.

DELEGACION DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Por don Lorenzo Gomis Solá, Corredor de Cambio y Bolsa, con domicilio en Barcelona, Fontanella, 15, pral. 2.ª, se ha denunciado ante esta Delegación de Hacienda la desaparición de los siguientes valores durante la dominación marxista, propiedad de las personas que se indican: Reverendo Julio Saurat Canal, pbro., vecino de Llíola, provincia de Lérida; doña María Capdevila Gené, vecina de Bellpuig, provincia de Lérida; doña Laura Cuadreny Dalmau, doña Emilia Miquel Bonet y don Moisés Alujas Bros, pbros., vecinos de esta ciudad:

Deuda Amortizable 5 por 100, emisión 1927, con impuestos

Don Julio Saurat Canal: 1 (un) título serie A, n.º 482475, de 500 ptas. nominales y 1 (un) título serie C, n.º 20755, de 5,000 ptas. nominales.

Deuda Amortizable 4 por 100, emisión 1928

Don Julio Saurat Canal: 6 (seis) títulos

los serie A, n.º 84368/72 y 84382, de 2,400 pesetas nominales, y 1 (un) título serie C, n.º 11748, de 4,000 ptas. nominales.

Deuda Amortizable 3 por 100, emisión 1928

Don Julio Saurat Canal: 1 (un) título serie B, n.º 47367, de 2,500 ptas. nominales.

Deuda Amortizable 5 por 100, emisión 1927, sin impuestos

Doña Laura Cuadreny Dalmau: 1 (un) título serie A, n.º 659403, de 500 ptas. nominales.

Doña Emilia Miquel Bonet: 1 (un) título serie B, n.º 97056, de 2,500 ptas. nominales.

Don Moisés Alujas Bros: 1 (un) título serie C, n.º 117151, de 5,000 ptas. nominales.

Deuda Perpetua Interior 4 por 100

Doña María Capdevila Gené 1 (un) título

tulo serie A, n.º 208110, de 500 ptas. nominales.

Lo que se hace público por primera vez, por el presente anuncio, para que el tenedor o tenedores de los títulos referidos los entreguen o formulen reclamación, si se creen con derecho a ello, ante esta Delegación de Hacienda, en el plazo de treinta días, en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de 24 de febrero de 1941 y Orden de 3 de mayo siguiente, en la inteligencia que, de no verificarlo, serán declarados nulos y fuera de circulación.

Barcelona, 30 de diciembre de 1941. — Por El Delegado de Hacienda, Moisés Iglesias.

DELEGACION DE HACIENDA DE BARCELONA

Por doña Mercedes Morera Ferrer y doña Mercedes Jofre de Bassols, usufructuaria y heredera, respectivamente, de don Alejandro Jofre Hernández, domiciliadas en Barcelona (paseo de Gracia, número 55, 2.º), se ha denunciado en esta Delegación la desaparición, durante la dominación marxista, de los siguientes valores de su propiedad:

Deuda Perpetua Exterior domiciliada al 4 por 100, emisión de 18 de marzo de 1933, sin impuestos, serie D, números 4834, 8785, 9980 y 11691, cuyo importe total es de 24,000 ptas. nominales.

Lo que se hace público por segunda vez por el presente anuncio para que el tenedor o tenedores de los títulos referidos los entreguen o formulen reclamación, si se creen con derecho a ello, ante esta Delegación, en el plazo de treinta días, en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de 24 de febrero de 1941 y Orden de 3 de mayo siguiente; en la inteligencia que, de no verificarlo, serán declarados nulos y fuera de circulación.

Barcelona, 17 de diciembre de 1941. — Por El Delegado de Hacienda, Moisés Iglesias.

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA

El Boletín de la Bolsa de Barcelona, correspondiente al 31 de diciembre de 1941,

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

ADVERTENCIA A LAS EMPRESAS

El próximo miércoles, día 14, finaliza el plazo para que las Empresas sujetas al Régimen Común, por lo que se refiere a Subsidios Familiares, y los patronos todos, por lo que afecta a Subsidio de Vejez, puedan liquidar, sin recargo, sus respectivas cuotas, correspondientes al pasado mes de diciembre.

Simultáneamente, con la liquidación de la cuota para Subsidios Familiares, las Empresas deben liquidar, obligatoriamente, la Cuota Sindical.

Transcurrido el día 14, las liquidaciones habrán de efectuarse con un 10 por 100 de recargo

inserta y hace públicas la forma y condiciones de reembolso, por la Banca Arnús-Garí, de las 180 obligaciones, serie B, amortizadas en el sorteo del 29 del mismo mes.

Barcelona, 7 de enero de 1942. — La Dirección.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Convocatoria para 50 plazas de celadores auxiliares complementarios en Barcelona

Las bases de esta convocatoria estarán expuestas en las Centrales Telefónicas de Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona y Palma de Mallorca.

Las instancias, dirigidas al señor secretario general de la Compañía, deberán presentarse en cualquiera de las mencionadas Centrales, en días laborables y horas hábiles, hasta el día 31 de enero corriente inclusive.

✠

Don PEDRO FONT ROVIRA

VIUDO DE DOÑA DOLORES RIGOL TUBELLA

Ha fallecido a los 86 años de edad, en San Sadurn de Noya, confortado con los Santos Sacramentos, el día 11 del corriente. (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Eulalia, Marcela, viuda de Mir; María, y José María; hijos políticos Narciso Viader, doctor José M.ª Bofill, Rosa Torrelló, María Oliver viuda de Font, nietos, biznietos, hermanos políticos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle del Doctor Escayola, n.º 26, mañana martes, día 13, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial, y de allí a su última morada. Seguidamente se celebrarán solemnes funerales.

San Sadurn de Noya, 12 enero 1942. No se invita particularmente. (Sale tren en el Apeadero del paseo de Gracia, a las 7.13.)

✠

Don VICENTE RIBAS CREUS

Falleció el día 8 del actual, a la edad de 56 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña Dolores Cabané, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones comerciales VICENTE RIBAS y COMA y RIBAS, S. L., al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 13, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Casanova, 220), por cuyo piadoso acto les quedarán profundamente agradecidos.

El duelo se da por despedido.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. Sr. Obispo A. A. de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

✠

LA SENORITA MARIA-LUISA CARNER FERRER

Ha fallecido, a la edad de los veinte años, confortada con los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: padres, hermana, tíos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Flor del Lliri, n.º 7, bajos), hoy, lunes, a las tres menos cuarto de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Cucufate y después al Cementerio de San Andrés.

No se invita particularmente

✠

D. José M.ª Espinagosa Cubiró

Ha fallecido, a los 41 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Pilar Umbert, hijito José Antonio, madre, madre política, hermanos, hermanos políticos, tías, primos, demás familia y las razones sociales VIDRIOS y CRISTALES J. ESPINAGOSA y VENTANAS METÁLICAS YAM, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, ruegan se sirvan asistir, hoy, lunes, a las once, a la casa mortuoria (calle de Lauria, n.º 130), para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús (Montesión, Rambla de Cataluña, n.º 115), y de allí al Cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

✠

Don JOSÉ CANALS RUMÁ

Ha fallecido, a la edad de 65 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa María Ramón Rumeu, hijo José, hermano Juan, hermano político, primos, demás parientes y las razones sociales HIJO DE JOSÉ CANALS y E. JORDANA, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Escudillers, n.º 8), mañana, martes, día 13, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial Basílica de Nuestra Señora de la Merced y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✠

Doña CANDELARIA PUIG LAGUIA

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Casimiro Porta, hijos Juan, Jaime y Joaquín, hijas políticas Josefina Redondo y Lucía Muñoz; hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y las razones JUAN PORTA, EMPRESA CINEMATOGRAFICA, de Tarrasa, y JAIME PORTA, de ésta, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Gerona, n.º 65), hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después al Cementerio de San Andrés.

No se invita particularmente

✠

Don Magin Corominas Matarrodona

Viudo de doña María Casas

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 74 años

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Pedro, Vicenta, Eliseo, Margarita y Rosa, hijos políticos Filomena Barrio, Teresa Ferré y Domingo Brasó, nieto Domingo, hermana María, hermana política Serafina Vilaseca, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales LA SIBERIA, S. A., y VILARMAU, S. A., al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Balmes, n.º 181), hoy, lunes, a las once y media de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús (Montesión) y después al Cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✠

Doña LUISA CLARA CARLES

Viuda de don Joaquín Durán Albert

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hija Mercedes, Viuda de Francisco Abadal, nietos Paco-Antonio y María Luisa, demás familia (presentes y ausentes) y las razones sociales JOAQUÍN DURÁN y F. ABADAL, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Avenida del Generalísimo Franco, n.º 606, torre), hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa María del Remedio (Las Cortes) y después al Cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✠

Don JOSE PONS DE VALL REIG

Ha fallecido, a la edad de 38 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña Pilar Oroz Esteve, madre política, hermanos Luis y Carmen, hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y las razones sociales JOSÉ PONS y JUAN VALLS, ruegan a sus amistades le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que tendrá lugar hoy, lunes, a las diez, en la Iglesia Parroquial, y acompañar al cadáver a su última morada; por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: General Mola, 13. S. Ginés de Vilasar, 12 enero 1942. Sale tren de la Estación de Francia para Premiá a las nueve de la mañana.

✠

Don Ramón Padrós Robiras

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 66 años

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Pilar Labrador, hijos Ramón y Carmen, hijo político Ricardo Cabanes, nieto Ricardo, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle del Cano, n.º 72), hoy, lunes, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Lourdes y después al Cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

ACTIVIDAD DEPORTIVA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE FUTBOL

A pesar de la derrota de los «AVIADORES» en Vallecas, frente al OVIEDO, continúan en cabeza de la clasificación, ocupando el segundo puesto, a un punto del ATLÉTICO, el ESPAÑOL y el VALENCIA, que vencieron al BARCELONA y SAN SEBASTIÁN, respectivamente

Mala jornada para los equipos madrileños, al ser vencido el MADRID, en los Cármenes, por el GRANADA, destacándose la "goleada" obtenida por el BILBAO, en S. Mamés, sobre el CELTA

RESULTADOS DE AYER

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Primera División XV jornada

BARCELONA, 1; ESPAÑOL, 2.
GRANADA, 3; MADRID, 1.
SAN SEBASTIÁN, 0; VALENCIA, 3.
AT. BILBAO, 10; CELTA, 0.
SEVILLA, 4; CASTELLÓN, 1.
CORUÑA, 3; ALICANTE, 1.
AT-AVIACIÓN, 0; OVIEDO, 2.
Puntuación: At-Aviación, 21; Valencia y Español, 20; Madrid, 18; Celta, 17; Sevilla, 17; Coruña, 16; At Bilbao, 15; Castellón y Alicante, 13; Granada, 12; Oviedo, 11; Barcelona, 10; y San Sebastián, 7.

COPA PRESIDENTE (POR REGIONES)

1. Centro, 39 puntos; 2. Galicia, 33; 3. Valencia, 32; 4. Cataluña, 30; y 5. Sur, 29.

CAMPEONATO REGIONAL

Torneo de clasificación para la Primera Categoría «A»

Primera jornada

Reus, 0; Júpiter, 0.
Granollers, 4; Europa, 0.
Mataró, 4; Sans, 1.
Figuera, 5; Vich, 1.
Horta, 0; Lérida, 1.
San Andrés, 2; Badalona, 2.
Manresa, 2; Gimnástico, 2.

Amistosos

Tarrasa, 3; Gerona, 2.
Sabadell, 2; San Martín, 2.

Descanso en la Segunda División y primera jornada del TORNEO DE CLASIFICACION PARA LA 1.ª CATEGORIA REGIONAL, Grupo «A».

Revolucionaria, es el calificativo justo de la decimoquinta jornada del Campeonato Nacional de Liga, pues, en la misma han fracasado todos cuantos se atrevieron a lanzar un pronóstico razonado. No nos referimos, claro está, al resultado registrado en Las Cortes con motivo del encuentro entre los «eternos rivales» regionales, toda vez que el mismo, por tradición y tal como se desarrolló el encuentro, fué merecida la victoria, con la que el R. C. D. Español, y debido a las «catástrofes» registradas en los demás encuentros, queda clasificado en segundo lugar, junto con el Valencia, a un punto solamente de los «aviadores», que continúan en el lugar de favorito. Y vamos con los resultados «sorpresas». El primero que comentamos, por la categoría del vencedor, es el obtenido por el Oviedo en Vallecas, sobre el once de Zamora. Los «aviadores» capotaron «estroneadamente», entraron en «barrenas» y no supieron terminar el «pido», estrellándose contra el suelo, representado esta vez por los azules ovetenses, quienes de esta forma van alejándose de los últimos lugares.

Otro de los resultados «bombas» es el obtenido por el hasta ahora calificado «inofensivo» Granada sobre el Madrid en el campo de Los Cármenes, y en el que los muchachos de la Alhambra se cazaron los dos puntos con más facilidad de la prevista y sobre un contrincante de verdadero historial. El Madrid está acusando una terrible irregularidad, que se puso ayer de manifiesto en su desplazamiento a Granada. Mala jornada para los conjuntos madrileños.

El Atlético de Bilbao, que salió imbatido el pasado domingo del campo de la carretera de Sarriá, y que quizás «ingenunamente» calificamos nosotros de inofensivo, descargó ayer su «artillería» sobre el equipo vigués, el cual, por lo visto, imperturbablemente, asimiló «solamente» diez tantos. Bien por los bilbaínos;

ahora veremos si su euforia artillera perdura. El Coruña salvó el «onor» gallego al vencer en su campo al Alicante por un claro tres-unos. Y finalmente, el Valencia y el Sevilla se desquitaron cumplidamente de los «tropiezos» del pasado domingo, venciendo al conjunto donostiarra y al Castellón, respectivamente, por tantos claros y que quizás son los únicos que se han salvado de la «quemá» en esta histórica decimoquinta jornada de Liga.

Afortunadamente, hasta el día 25 del actual no dará comienzo la última fase de la Segunda División, y podremos descansar..., porque si sigue los «pasos» de su «hermana mayor» — la Primera División — vamos «aviados» los pronosticadores y comentaristas de estos encuentros.

OBSERVADOR

C. de F. Barcelona, 1 R. C. D. Español, 2

El encuentro de la "máxima", siguiendo la tradición, se ha resuelto por la "mínima", y favorable al ESPAÑOL, quien por entusiasmo, pese a actuar con diez jugadores, ha vencido al equipo azulgrana

El encuentro de las «máximas» — recaudación, emoción y rivalidad — celebrado ayer en el amplio, pero insuficiente para esta clase de encuentros, campo de Las Cortes, se ha resuelto, por tradición, por las «mínimas» — diferencia en el

Campeonato de Cataluña de Hockey

EL TARRASA, AL VENCER AL JUNIOR, QUEDA DESTACADO EN LA CABEZA DE LA CLASIFICACION GENERAL.

EL BARCELONA, en segunda posición, separado de un punto del POLO, a pesar de la victoria del Campeón de España sobre los azulgrana.

Resultados de ayer

Polo, 4; Barcelona, 0.
Tarrasa, 2; Junior, 0.
Pedralbes, 1; Atlético, 0.
La puntuación actual después de esta jornada, es como sigue: Tarrasa, 25; Barcelona, 23; Polo, 22; Egara, 16; Junior, 15; F. de J. y Pedralbes, 12; Atlético, 10.

El partido sobresaliente de la jornada ha terminado con una victoria de los polistas ante los azulgrana. Venció el Polo y venció merecidamente, pues jugó con mucho entusiasmo, cosa contraria al Barcelona, que realizó un juego pobre y falto de cohesión en sus líneas. No hubo ni un solo jugador que hubiese jugado con entusiasmo, siendo únicamente Cabot el que bregó más en la defensa, ya que su compañero Forti estuvo desacertado por completo.

El once del Polo jugó como hemós dicho bien, sobresaliendo Planells, que fué un excelente conductor de la línea media, junto con Noblum y Bagaña fueron los mejores hombres del Polo, sin exceptuar a Galipa, que está magnífico. La delan-

tera campeona aprovechó todas las oportunidades para batir a Bargaño.

En el primer tiempo el Polo logró dos tantos por mediación de Farreras y en la segunda parte Renau marcó el tercero y Farreras afianza la victoria con el cuarto tanto. Dirigieron el encuentro los colegiados Mario Valls y Sardá, muy acertadamente.

En el campo del Pedralbes contendieron los propietarios con el Atlético de Tarrasa. Los pedralbistas vencieron, pero por la mínima, resultado que no refleja el partido, ya que los vencedores realizaron un magnífico partido, pero la labor realizada por la media no la supo aprovechar la delantera, que estuvo nula en los tiros a puerta. El Atlético se defendió con coraje y hubo momentos en que la puerta defendida por Millet se vió apuradísima. El Pedralbes logró el tanto de la victoria a mediados del segundo tiempo, por mediación de Agustín Valls, que fué el mejor del quinteto. El colegiado Pearnau dirigió la pugna bien.

En la ciudad de Egara se enfrentaron el Tarrasa y el Junior, partido que terminó con la victoria del Tarrasa por dos tantos a cero. Con este triunfo el Tarrasa se coloca «líder» en la clasificación, separado del Barcelona por dos puntos y del Polo por tres.

CAMPEONATO DE CATALUNA DE SEGUNDOS EQUIPOS

Resultados

Polo, 2; Junior A., 3.
Pedralbes-F. de J. (no presentado).
Barcelona A., 2; Barcelona B., 1

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO DE LA F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.

Ayer debía celebrarse el partido correspondiente a la semifinal del Campeonato de España Femenino de la F.E.T. y de las J.O.N.S., entre los equipos del Barcelona y Alicante. Encuentro que no llegó a realizarse, ya que las muchachas alicantinas se han visto imposibilitadas de llegar a Barcelona, a consecuencia de no circular los trenes, debido a los temporales.

Seguramente este partido tendrá lugar el martes o miércoles de esta semana.

KIMO

PRO GIMNASIA

En el Centro Gimnástico Barcelonés se darán clases gratuitas de gimnasia

El Consejo Nacional de Deportes de F.E.T. y de las J.O.N.S., bajo la dirección del laureado general Moscardó, logrará, por medio de la cultura física, transformar en realidad la consigna de nuestro Caudillo Franco: «Mejoramiento de la raza».

Para tal fin, la Confederación Gimnástica de España ha iniciado una campaña nacional pro gimnasia, cuyo primer acto fué el magnífico festival interregional celebrado recientemente en el Priece, bajo la organización de la Federación Catalana de Gimnasia. Y llevado por ese afán de superación, el Centro Gimnástico Barcelonés ofrece a la juventud barcelonesa unas clases de gimnasia educativa, completamente gratuitas, a las que podrán asistir todos los jóvenes de catorce a veinticinco años. Estas, que se efectuarán en el local del citado Centro, calle de Joaquín Costa, 22, tercer piso, se iniciarán el próximo día 19 y terminarán el 19 del próximo mes de febrero, corriendo a cargo las sesiones por el cuadro de profesores del Centro Gimnástico Barcelonés.

«Estaba escrito...». Sólo uno de los once elementos que integraban el equipo azulgrana no reza en el anterior «arrafo»: nos referimos al eje del ataque medular, Martín, todo entusiasmo y fe; pero se encontró sin asistencias: sus inferiores, magníficos en algunas ocasiones, pecaron ayer en forma superlativa de «unas precauciones desorbitadas, procurando desprenderse del esférico a tontas y a locas, sin preocuparse cómo y adónde se entregaba el esférico, y así la mayoría de las veces moría éste a los pies de los jugadores contrarios.

No nos atrevemos a realizar un análisis de la actuación de los jugadores azulgrana, ya que saldrían en general mal parados, pues todo es perdonable a un jugador profesional menos la falta de entusiasmo. Raich y Martín fueron los menos malos. El resto... ni hablar.

Del Español, magnífico Martorell, acreditando una vez más sus probadas dotes de serenidad, vista y colocación; bien Elías, y superior, a lo que podía esperarse Fábregas que cubrió la vacante de Teruel; insuperable Arasa en la línea medular, el mejor de los tres. Rovira bastante irregular, con momentos francamente buenos y otros en que flotaba sobre el terreno, aunque ayer no se notaba tanto debido al contrincante que tenía delante, y discreto Llimós. Y del

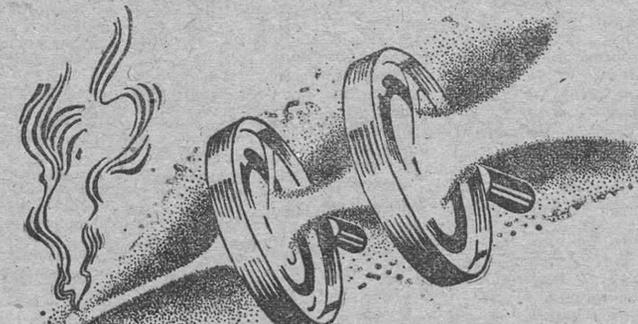
FRONTÓN CONDAL
Tarde: Baracaldo - Jauregui I contra Chiquito - Bilbao - Pedrín II
Noche: Oroz - Quintana II contra Gaviria - Errea

FRONTÓN PRINCIPAL PALACIO
Tarde: Mercedes - Mary contra Alegría - Carmen
Noche: Arrieta - Lolilla contra Mirenchu I - Tere II

FRONTON BARCELONA
Matinal: Ereño contra Echarrí
Tarde: Abasolo contra Felipe I-Iturri
Noche: Aspiolea I - Oroz I contra Elorrio - Chiquito Bilbao

RELOJES PORTUSACH
Pse. 10 11 12 12 Esq.
S. José, D. 8 7 6 5 4 Condal
EL MEJOR SERVICIO DE RELOJERIA

Actualmente **GRAN VENTA** de **TROZOS** de artículos **DE INVIERNO** a precios **BARATISIMOS** en **OCASIONES** **ALMACENES JORBA**



La eficacia redoblada

ofrece como consecuencia una acentuada superioridad de los resultados. Por ello, al asociarse la conocida acción terapéutica de la Aspirina con los efectos estimulantes y tónicos de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que elimina toda clase de dolores, reanimando al propio tiempo las energías vitales y el optimismo decaído. Esta es la clave de la superioridad de la



Cafiaspirina

EL REMEDIO SOBERANO

MADERAS Grandes existencias de tabla y tabión de pino, haya, etc.
BILBAO, PAMPLONA Y MADRID
Casa Central: BILBAO, Carmelo Gil, 11: Teléfono 17731

delante, francamente nos gustó Olivas en el eje de la línea; bien Macala y Mas, y efectivo Cardús, el cual acusó su característico juego de un medio de adelantado o de ataque y como delantero con juego retrasado. Referente a Fábregas poco podemos decir del mismo en su puesto de interior, aunque nos gustó muchísimo la oportunidad cómo metió el pie en el centro de Macala que valió a su equipo el primer tanto.

Dirigió el encuentro, con gran serenidad, el colegiado vizcaíno Iturralde, al cual no se le presentaron grandes dificultades, quizás por haber actuado desde el primer momento con gran energía, que se exteriorizó con la expulsión de Teruel, que hubiésemos considerado excesiva en otro encuentro que no hubiese sido un Barcelona-Español, que esa dureza excesiva inicial hubiera podido dar lugar a otros excesos que tal vez se reprimieron con esta decisión. Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Barcelona: Miró, Anguera, Benito, Raich, Rosalén, Calvet, Sospedra, Gracia, Martín, Escolá y Bravo.

Español: Martorell, Teruel, Elías, Arasa, Rovira, Llimós, Macala, Cardús, Olivas, Fábregas y Mas.

Se inicia el encuentro con ligera presión azulgrana, fallando Sospedra al rematar en una ocasión y perdiéndose otras por tiros altos o por indecisiones. A los seis minutos de juego, Macala corre magníficamente un balón y centra ceñidísimo, fallando lamentablemente los defensas barceloneses, y Fábregas, con gran oportunidad, mete el pie y logra el primer tanto de la tarde, que es recibido con grandes aplausos. Continúa el encuentro y comprobamos una ligera presión azulgrana, y en una jugada cerca de la línea de gol, Teruel entra violentamente

a Martín, quien queda en el suelo, al parecer contusionado. La jugada ha sido violenta, y el director del encuentro, decididamente y sin titubeos, ordena la expulsión del defensa españolista. Desde este momento pasa a ocupar su puesto Fábregas, quedando la delantera prácticamente con cuatro jugadores. La presión barcelonista se traduce en una serie de saques de esquina contra la meta de Martorell, y a raíz del quinto de la tarde contra la meta del Español, que es lanzado por Sospedra, rematado por Martín y despejado por Elías, recogiendo nuevamente Sospedra el esférico y lanzando un preciso centro que es rematado nuevamente, en forma fulminante y espectacular, por Martín, estrellándose el esférico en el travesaño, cuando parecía que el tanto era un hecho. Y se llega al descanso sin otras variaciones en el marcador.

Después del descanso, acosa con más intensidad el Español, y en ocasión de ejecutarse un golpe franco contra el Barcelona, Cardús lanza un imponente cañonazo que se encarga de anularlo el travesaño. A los veintidós minutos de juego, Mas avanza y cede a Oliva, quien avanza más y lanza un magnífico tiro que se estrella contra el lateral, volviendo el balón al campo, que recoge Macala para lograr el segundo tanto españolista. Y finalmente, cuando llevamos cuarenta y tres minutos de juego, Rosalén sirve un balón adelantado a Martín, quien, con gran oportunidad, logra el tanto del honor. El Barcelona reacciona y se vuela sobre la meta de Martorell, pero es tarde, y se llega al final del tiempo reglamentario con la victoria españolista por dos tantos a uno. La estadística de saques de rincón da una ventaja azulgrana de siete a cuatro.

EFESE

PELOTA VASCA CAMPEONATO DE CATALUÑA AFICIONADOS

Se celebraron ayer por la mañana, en las canchas de los frontones Natación, Barcelona y Coidal, los partidos correspondientes a la primera jornada de la segunda vuelta del Campeonato de Cataluña de mano. Los resultados fueron: La pareja del Sabadell venció por 25 a 22 al Natación; el Club Manista perdió por 25 a 12 ante el Chiqui, y el Atano se enfrentó ante el Tarrasa, venciendo éstos por 25 a 19.

Club Natación Barcelona

Resultados de los encuentros celebrados ayer por la mañana en la cancha de la Escolera, correspondientes al Campeonato social: Fonquín-Escoda, 25; Oliver-Giral, 20. Cremades-Deu, 25; Bara-Seguí, 19. Burcet-Castillo, 25; Fort-Sánchez, 10. Ferrer-Pujol, vencieron por incomparecencia de Escrivá-Demetri.

Club Vasconia

Con un lleno hasta los topes se celebró ayer por la mañana la matinal de cesta-punta correspondiente al Concurso Social. Los partidos jugados fueron: Bargaño-Bo, vencieron por 35 a 34 a Balmas-Rauret. El segundo partido lo jugaron Icarí-Salvadó contra Capella-Matazanz III, los cuales ganaron por 35 a 22. La pareja Pujvert y Barasona, triunfaron por tres tantos ante Aris II-Duffo, y finalmente, Renom-Amat ganaron por 35 a 26.

Principal Palacio

Se jugó mucho y muy bien a la pelota en el partido estelar de ayer entre Mercedes-Mary, de colorado, contra Mirenchu I-Vasquia I, de azul.

Desde los primeros tantos hasta los últimos la pugna entablada por las cuatro jugadoras fue muy emotiva. Vencieron Mercedes-Mary por 30 a 20, siendo Mercedes la verdadera autora de este triunfo, ya que realizó verdaderas maravillas con la raqueta. De la pareja vencida, tanto Mirenchu I como Vasquia I, estuvieron acertadas.

Frontón Barcelona

En este frontón jugaron Fernández-Oroz contra Isasti-Quintana III. El encuentro resultó magníficamente bien jugado por los cuatro artistas del oleón, que sostuvieron una pelea emocionadísima y llena de soberbias jugadas. Las dos parejas mantuvieron un todo a todo emocionante que terminó con el triunfo de Fernández-Oroz por 30 a 27.

Frontón Coidal

Resultados de los encuentros jugados ayer por la tarde en este frontón: El primer partido lo disputaron: Arenas-Pujana II contra Jáuregui III-Herrán; la pelea resultó muy bonita, venciendo los primeros por 30 a 24. A continuación se enfrentaron Endoya-Tralla contra Albalade-Arbulu, partido emotivo hasta el último tanto y en el cual las dos parejas jugaron horrores. Terminó esta pelea con el resultado de 30 a 29 a favor de Endoya-Tralla. Finalmente, Hurlado-Llaben I y Aramendia-Jáuregui II, también efectuaron un partido muy vistoso que terminó con la victoria de Hurlado-Llaben I por 30 a 24.

El partido cumbre entre el MANRESA y el HOSPITALET, se decide a favor de los Campeones de Cataluña

El BARCELONA se mantiene en primera posición, seguido a dos puntos por el HOSPITALET y LAYETANO, empatados en segunda posición.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO RESULTADOS DE AYER

Primera Categoría

Manresa, 24; Hospitalet, 25. Español, 25; Ripollet, 13. Juventud, 17; Sabadell, 20. Centro Católico, 16. Layetano, 25. Barcelona, 44; Mataró, 15. Puntuación: Barcelona, 10; Hospitalet, 8; Layetano, 8; Manresa, 6; Sabadell, 6; Juventud, 4; Español, 4; Mataró, 2; Centro Católico, 2, y Ripollet, 0.

Segunda Categoría

Sans, 28; Barcelona, 11. Atlético, 17; Gimnástica, 18. Sanfeluense, 32; Hilaturas, 28. Mongat, 19; B. I. M., 7.

LA COPA PRESIDENTE DE LA FEDERACION

Pueblo Seco, 2; Gimnástica Badalona, 0. Sans, 9; Atlético, 33.

VELA

«PIRATA» venció en la segunda prueba del I AÑO DE LA COPA PEPUS

Tuvo lugar ayer por la mañana, en el puerto, con viento fresco del Norte y mar buena, la segunda prueba del I Año de la Copa Pepus, organizada por el Club Marítimo de Barcelona, para embarcaciones de la clase «Snipe».

El recorrido de esta segunda prueba era de cuatro millas, resultando vencedor la embarcación «Pirata», patronada por A. Muño, que efectuó el recorrido en 1 hora 24 minutos 53 segundos. En segundo lugar entró «Antarasc», patronado por don Santiago Amat; en tercero, «Céfiro», dirigido por Juanola, y las demás embarcaciones entraron por este orden: «Anchoa», «Fébus», «Peque», «Simbal», «Miraacruz», «Flamenco», «Tosa», «Deogracia II» y «Bribón».

El próximo domingo tendrá lugar la tercera y última prueba de esta competición.

NATACION

La segunda jornada de los PREMIOS ROMULO BOSCH superó en interés a la primera

Las pruebas desarrolladas dieron lugar a una serie de luchas tenacísimas en pos de la victoria, algunas de las cuales se produjeron por diferencias mínimas, y de ahí el que resultara una jornada de gran interés y emotividad.

Los resultados fueron: 66 metros espalda, infantil. — 1.º, Boronat, en 1 m. 6 s. 8/10; 2.º, Gascón; 66 metros espalda, infantil femenino. — 1.º, Domínguez, en 1 m. 7 s. 6/10; 66 metros espalda, veteranos. — 1.º, Sánchez, en 1 m. 5 s.; 2.º, Trigo; 100 metros espalda, infantil, 1.ª categoría. — 1.º, Adern, en 1 m. 42 s.; 100 metros espalda, cadetes. — 1.º, Ponts, en 1 m. 29 s. 2/10; 2.º, Poch; 100 metros espalda, veteranos. — 1.º, Segalá, en 1 m. 42 s. 6/10; 2.º, Borrás; 100 metros espalda, juniors. — 1.º, Rovira, en 1 m. 24 s. 8/10; 2.º, Robert; 3.º, Moyá; 100 metros espalda, femenino. — 1.º, Mary Bernet, en 1 m. 32 s. 2/10; 2.º, Carmona, 3.º, Guiteras; 100 metros espalda, seniors. — 1.º, Castillo, en 1 m. 24 s. 2/10; 2.º, Martí; 3.º, Porras.

Hilaturas, 9; Sabadell, 31. Puntuación: Pueblo Seco, 18; San Ramón, 16; Sabadell, 14; Atlético, 14; Sans, 8; Hilaturas, 2, y Gimnástica, 0.

CAMPEONATO DE LA J.A.C.E.

Mataró, 35; Viladecans, 14. Rubí, 30; Coll-blanch, 20. San Andrés, 28; San Pablo, 15. Santa Madrona P. N., 5; Horta, 28.

Partidos amistosos

Calella, 40; Masnou, 7. Layetano, 25; Barcelona, 9 (femenino).

CASA ORO PLAZA CATALUÑA, 9 - TEL. 20126

PIBERNAT BASCULAS CAJAS PARA CAJIALES Parlamento, 91 - BARCELONA

TINTA SAMAS ESTUPOGRAFICA

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA PAGO DE SEMESTRES Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de diciembre último ha vencido el segundo semestre de 1941. Los pagos correspondientes a dicho semestre que se efectúen antes del 15 de enero corriente, se liquidarán sin los intereses de demora que el Banco está autorizado a percibir según las disposiciones en vigor. Madrid, 2 de enero de 1942. — El Secretario General, V. García.

RADIOTELEGRAFISTAS PLAZAS ILIMITADAS - EDAD DE 17 A 40 AÑOS NO SE EXIGE TITULO - EXÁMENES EN JUNIO INFORMES Y PREPARACIÓN: ACADEMIA LARA Pelayo, 38

GRAN METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A. El día 12 del actual se inaugurará el servicio a doble vía entre las estaciones de «Correos» y «Urquinaona», y se abrirán al público los nuevos accesos a las estaciones de «Jaime I» y «Cataluña», emplazados en los lugares siguientes: Estación «Jaime I»: En la Vía Layetana, esquina a la calle de la Platería. Estación «Cataluña»: En la acera sudeste de la Plaza de este nombre y a ambos lados de la calle de Rivadeneyra, dando frente a las Ramblas del uno y en dirección a la Avenida de la Puerta del Angel, el otro. Espera esta empresa que el público apreciará las ventajas que para la utilización de sus servicios representan las mejoras mencionadas. Barcelona, 9 de enero de 1942. — La Dirección.

UN CUENTO DE HUMOR

¡LA GLORIA!

por Jimenez de Letang

Ella le aguardaba siempre en una esquina de la calle del Carmen. Le sonreía llena de gracia, y ambos — ella y él — iniciaban el paseo cotidiano, bajo las luces indecisas de los primeros reflejos estelares. Era algo muy vulgar, si así os parece, pero muy bonito.

El se llama en nuestro cuento — y acaso en la vida — Luis Fonseca, y en aquel atardecer acudió a la cita con un alborozo de chiquillo vestido de fiesta.

— ¡Ahí es nada, Loli! — exclamó dirigiéndose a la muchacha — ¡Estoy más contento! Figúrate que Suárez, el actor del Teatro Principal, se ha puesto enfermo. Nada grave. Pero esta noche no trabaja y yo voy a substituirle en su papel de «Don Jacinto».

Loli palmoteó. — ¡Qué alegría, Luis! ¡Por fin! — Sí, pequeña. Alegría, hosanna, alhuya, porque hoy demostraré de lo que es capaz un simple aficionado. Cuando con el éxito venga la gloria, ganaré mucho dinero y seré feliz.

Loli, embobada por aquel golpe de fortuna que lo traía todo, miró con sus ojos color de miel a su novio y lo encontró guapo, inteligente y delicioso como nunca, como jamás lo hubiese visto, a no ser por la indisposición súbita de Suárez el actor. Porque Luis Fonseca, buen chico, estudiante fracasado, aprendiz de cómico, como le llamaban sus amigos, no era precisamente el hombre del futuro de Loli.

Fue la suya, desde el principio, una amistad sentimental, con románticas escapadas a los cafés solitarios en invierno y con locas correrías de chiquillos en verano. Juntos fueron a cenar De prisa, porque él no tendría ni tiempo para caracterizarse.

— ¡Eh! Pero, ¿te caracterizas? — ¡Claro, mujer! «Don Jacinto», el papel de Suárez, es un viejo de leyenda. ¡Y si vieras como me lo sé!

— ¡No podré reconocerte! — ¡Qué importa eso! Me reconocerás a través de mi arte, que es mejor. Muy poco más hablaron. Les atraía el teatro con su fachada coruscante, con su patio de butacas lleno de espectadores, con sus luces y decorados. ¡con su gloria!

Luego de instalar en una butaca de anfiteatro a Loli, Luis Fonseca echó a correr hacia la puerta del escenario y subió de cuatro en cuatro los escalones de madera por donde se llegaba a la galería de los artistas. Allí vio a Suárez, ¡al propio Suárez!, hablando animadamente con el empresario.

— ¿Cómo? ¿Usted aquí, señor Suárez? — ¡Hola, Luisillo! Tengo un estómago a prueba de bombas! Ya ves, esta mañana me estaba muriendo y al llegar la hora de la función me encuentro más fuerte que un roble. — Yo creí... — Pues, nada, ya lo ves. A trabajar con más arreos que ninguna noche.

Luis no pudo pronunciar ni una sola palabra. Con lágrimas en los ojos, huyó dando trompicones, como ebrio, hasta un rincón de la entrada general. Veía desde allí a su novia, diminuta, rememorse inquieta en la butaca, y cuando sonaron los timbres y la cortina se alzó, con toda su alma quiso morir ante el espantoso ridículo que era su gloria deshecha. Los aplausos a «dos otros» le pinchaban en su carne como agujas, y el cuello de su gabancete de entretiempo, subido hacia el rostro, no bastaba ni para amortiguar siquiera el ronco aplauso moratiniano.

Así pasaron dos horas, las más amargas de su vida, y cuando terminada la representación se inició el desfile, una terrible duda asaltó: ¿Sería ella, Loli, quien iba a crucificarle tras el doloroso calvario de aquella noche?

Salió a la calle, y el frío de la invernada despertó sus sentidos. Apenas anduvo breve trecho, unos dedos finos le oprimieron el brazo con cariño.

— Pero Luis, ¿no has venido a recogerme? ¿Qué te pasa? — Y al silencio, oprimió Loli, como iluminada por una ilusión: — ¡Oh, Luis, qué gran artista eres!... Has tenido un éxito estupendo. Todos decían: «Es Suárez, es Suárez!» Y yo, a lo que tenía más cerca, les contestaba por tí: «— No es Suárez, es Luis Fonseca, que vale mucho más y a quien quiero con toda mi alma.» Tendrás gloria, serás rico. Mañana los periódicos dirán de tí, elogiarán tus méritos, te abrirán paso.

— Mira — habló por fin Luis, angustioso y evasivo —, en eso de los periódicos no me fio. Los críticos no se dan cuenta de estas cosas. — ¡No, Luis, eso no! Yo quiero parte de tu gloria, la necesito; la reclama el despertar de mi cariño; debo creer en tí. Quiero que te admiren y que nos envidien. Tú debes procurar que nadie nos robe esa dicha.

Luis levantó los ojos hacia las estrellas que brillaban allá en lo remoto de la clara noche de noviembre, haciéndole guiños de burla y de complicidad.

— Por eso, estrangulando un sollozo, dijo: — No sé... no sé. Esos periodistas son tan tremendos... Y además, chiquilla, ¡la gloria produce tanta envidia!...

FRONTÓN CHIQUI RUGBY

El sábado por la noche jugaron las nuevas y conocidas raquetistas Angeles-Teresa. Conocidas, ya que han tomado parte en los partidos de Campeonato de España de raqueta representando al Chiqui-Jai de Madrid. Y desde ayer han pasado a engrosar el cuadro de este frontón. El partido combinado por el intendente fue el siguiente: Arrate I-Teresa contra Angeles-Emili venciendo éstas por 30 a 21.

Gasógeno Balletbó Gas forestal PATENTADO Declarado de interés nacional 48 años de experiencia S. QUINTIN, 126. — Tel. 53523 Agentes en las principales capitales de la PENINSULA, BALEARES y MARRUECOS Agentes en Cataluña: Granollers: Garage Baulenas. Villafranca: José Martí Bertrán. Igualada: Ramón Solsona. Reus: Nolla y Doménech. Tarrasa: J. Biosca. Lerida: Talleres Moncasti.

Herniado Contenga reducida su hernia con el insuperable SUPER COMPRESOR «HERNIUS» AUTOMÁTICO, de técnica perfecta. Construcción única y exclusiva para cada caso, bajo prescripción facultativa del Dr. Ricardo Callao Colominas, que visita, de 11 a 1 y de 4 a 7, en GABINETE ORTOPEDICO «HERNIUS», RAMBLA DE CATALUÑA, 34, PRAL. — Tel. 14346. — Barcelona. (Aprobado por la Censura Sanitaria n.º 7.)

CAMAS DORADAS Muebles tubo acero Muebles cirugía Artículos para jardín Balmes, 2 : Barcelona

BARACHOL Contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. (Aprobado por la Censura Sanitaria, número 1090)

COLEGIO ALEMÁN CLASES NOCTURNAS DE ALEMÁN para principiantes De 7.30 a 8.30 y de 8.30 a 9.30 Queda abierta la matrícula para los cursos que empiezan el día 16 de enero INFORMES: Secretaría: Calle Moyá, 4. — Tel. 73455

LOCALES

El CAPITAL y NOSOTROS

por BARTOLOME MOSTAZA

RELIGIOSAS

Festividad de la SAGRADA FAMILIA

Ayer, domingo, la Iglesia Católica celebró la festividad de la Sagrada Familia, que fué, como los demás años, conmemorada en los templos de Barcelona con brillantes y solemnes cultos.

Merecen particular atención, más que por su mayor esplendor, por ser la fiesta patronal de la institución religiosa, los celebrados en la parroquia de la Sagrada Familia, en el colegio de Padres Escolapios, que está bajo la misma advocación, y en el colegio de San Andrés, regentado por Hijos de la Sagrada Familia.

Los sermones que con tal motivo se han pronunciado en los oficios solemnes, celebrados en los templos citados y otros más, han sido una evocación de aquella Familia, modelo de familias, y una advertencia a todos los españoles. Se ha recordado la obligación que todos tenemos de colaborar a la obra que tan genialmente acudilla Franco, y que uno de los medios más eficaces e indispensables, será levantando la familia hasta lo más alto por medio del amor. «Si ella — se ha dicho — es únicamente concupiscencia, ni la solución de los problemas económicos, políticos e incluso sociales, podrá regenerar la sociedad minada por el materialismo marxista.»

Homenaje al Canónigo Dr. Vilaseca

Ayer, en el Colegio de las Reverendas Franciscanas de la Inmaculada Concepción (Blasco de Garay, 58), se celebraron diversos actos de homenaje al canónigo doctor Vilaseca, por cumplirse sus bodas de plata de director del Patronato del mencionado colegio.

Por la mañana, a las diez, el doctor Vilaseca celebró misa solemne, asistido por el muy reverendo Provincial de los Franciscanos de Cataluña, padre Menero, O.F.P. y el cura económico de la parroquia de Santa Madrona, doctor Xicola. Ocupó la Sagrada Cátedra el doctor Garreta, quien ensalzó la labor que el colegio ha realizado gracias a la dirección del homenajeado.

Acto seguido, después de pronunciarse varios discursos de agradecimiento al doctor Vilaseca y hacer votos para que pueda durante muchos años regir el Patronato, se le entregó un pergamino. El canónigo contestó visiblemente emocionado, y dijo que con más entusiasmo que nunca

serviría a la Iglesia para contribuir a su mayor incremento.

Por la tarde, tuvo lugar, en el salón de actos del colegio, una sesión literario musical.

SANTOS DE HOY

Santos Benito, Victoriano y Alfredo; Arcadio, Modesto, Rogato y otros, soldados; Nazario, monje. Santa Taciana.

Santos de mañana

Santos Gumersindo y Sorvedeo, mártires; Godofredo, mártir. Santas Glafira, virgen, y Verónica.

CUARENTA HORAS

Hoy, en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

El Evangelio del día según San Mateo

«Cuando hubo nacido Jesús en Belén de Judá, en tiempo del rey Herodes, unos Magos vinieron de Oriente a Jerusalén, diciendo: «¿Dónde está el Rey de los Judíos que ha nacido?, porque hemos visto su estrella en el Oriente y venimos a adorarlo.» El rey Herodes, al oír esto, se turbó, y toda Jerusalén con él. Y convocando a todos los príncipes de los sacerdotes y los escribas del pueblo, les preguntaba dónde había de nacer el Cristo. Y ellos le dijeron: «En Belén de Judá; porque así está escrito por los profetas: Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres la más pequeña de las ciudades del reino de Judá, porque de ti ha de salir el Caudillo que regirá mi pueblo de Israel.» Entonces Herodes, llamando en secreto a los Magos, se informó de ellos cuidadosamente acerca del tiempo en que se le apareció la estrella, y enviándoles a Belén, les dijo: «Id, e informados cuidadosamente del Niño; y cuando le hubieris hallado, hacédmelo saber, para que yo también vaya a adorarlo.» Ellos, después de oír al rey, se fueron. Y he aquí que la estrella que habían visto en el Oriente iba delante de ellos, hasta que vino a pararse sobre el lugar donde estaba el Niño. Al ver de nuevo la estrella recibieron gran contento, y entrando en la casa hallaron al Niño con su Madre; y abiertos sus tesoros, ofreciéronle como dones oro, incienso y mirra. Mas, habiendo sido avisados en sueños que no voltiesen a Herodes, regresaron por otro camino a su país.»

Entrega de

AGUINALDOS

Se pone en conocimiento de los familiares de los camaradas de otras provincias encuadrados en la División Azul que no hayan recibido el aguinaldo de la Sección Femenina, pasen durante los días 12 y 13, de diez y media a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, por la Jefatura Provincial del Movimiento (paseo de Gracia, 38), donde se les hará entrega del mencionado aguinaldo mediante la presentación de la cédula personal del familiar, carnet del voluntario o documento acreditativo de ser familiar suyo.

DE SOCIEDAD

Consignamos con suma complacencia que el excelentísimo señor don José de Peray, diputado ponente de Beneficencia y Presidente de la Casa Provincial de Caridad, mejora rápidamente de la grave dolencia que le retiene apartado de sus funciones desde hace unos días.

Ha dado a luz, con toda felicidad, a una hermosa niña, la señora Hanni Birk de Reuschenbach, esposa de don Alfonso Reuschenbach, vicecónsul de Alemania en Barcelona y encargado de Prensa en el referido Consulado.

La niña recibirá los nombres de Gabriela y Erika.

CONFERENCIAS

El doctor Alberca en la Facultad de Derecho

El próximo miércoles, a las seis de la tarde, el doctor Alberca, director del Manicomio Provincial de Murcia, desarrollará en el Seminario de Derecho Penal de la Universidad de Barcelona una lección sobre «Las personalidades psicopáticas en política criminal».

El acto será público.

Curso de Derecho Corporativo y Sindical

A cargo del profesor de esta Universidad, doctor Antonio Aunós, se ha establecido en la Facultad de Derecho una Cátedra de Derecho Corporativo y Sindical.

Las clases tendrán lugar todos los jueves laborables, de once a doce de la mañana, en el aula n.º 6, a partir del día 15 del corriente mes.

En el Instituto Francés

El próximo miércoles, día 14 de enero, a las siete de la tarde, el doctor Chevillon dará una conferencia sobre «Charles Peguy».

El viernes, día 16, a las siete de la tarde, el profesor doctor Dravet disertará sobre «Les dernières découvertes de planètes».

En el Ateneo Barcelonés

Hoy tendrá lugar también en el Ateneo Barcelonés, a las siete de la tarde, una conferencia a cargo del teniente coronel de Ingenieros don Francisco Bastos, quien disertará sobre el tema: «Singapur, Java, Puerto Darwin y otros lugares de actualidad.»



BARTOLOME MOSTAZA

«Vieja es la prevención con que los capitalistas españoles ven la política de la Falange. Ya desde la primera salida al agora hallamos tortuosos o miopes intérpretes de nuestro anti-capitalismo. Poco menos que se nos equiparó por algunos sectores plutócratas al comunismo ruso. Tal vez porque nuestro lenguaje era de tal novedad que no podía ser comprendido por mentes anquilosadas en la inercia demodoral, o porque evidenciábamos demasiado nuestra arremetida contra el becerro de oro, en quien adoraban y siguen adorando muchos idólatras. Antes de iniciarse la guerra liberadora se nos silenció o calamunió en la Prensa capitalista, no nos quisieron prestar oído atento los magnates de la finanza y, cuando amagaba pavorosa la inundación soviética, se nos pretendió utilizar de guardia pretoriana de un régimen que minuto a minuto se cuartaba hasta el cimiento. Liquidada victoriosamente la peripeja bélica, empezó la solapada y sorda intriga contra el inexorable Movimiento de la Falange hacia su meta de trasmutar todos los valores caducos — y entre ellos el del capitalismo liberal — que ya no representaban más que el luctuoso yéfiro de la Patria Gentes que para capear el temporal revolucionario se habían disfrazado de boina roja y camisa azul, se escajulleron de nuestras filas, como si ya hubiesen dado fin a su papel de figurantes de una comedia. Y parte del capital se cerró en su terca hostilidad contra nosotros, pretextando no sé qué apocalípticos temores, aunque en realidad, por obedecer a tantas o a sabiendas la masonía consigna de negar aire económico a Estado nacionalsindicalista. Se pensó que, clausurada la Falange en sí misma, podría ser asfixiada con enroscarle el aura popular que alentaba. El capital, que debía, iniciada la era de la paz, emprender su tarea revolucionaria, fué víctima del agio, de la especulación del desconcierto que siempre siembran las falsas alarmas. Y hemos asistido, para mayor dificultad de la ya de suyo penosa postguerra, al tremendo espectáculo de los brazos en parfo, porque el dinero se escondía, como en un refugio seguro, en las cuentas corrientes».

MATRÍCULA extraordinaria

en el Instituto «Milá y Fontanals»

Por autorización del Ministerio de Educación Nacional, se ha abierto matrícula extraordinaria, con derechos sencillos, para todos aquellos alumnos de ambos sexos que deseen examinarse de ingreso durante el corriente mes; así como los del sexo masculino que deseen cursar oficialmente en este Centro primero, segundo, tercero y cuarto de los estudios de Bachillerato. El plazo expirará el sábado día 24 del actual.

En el tablón de anuncios de este Instituto (Canuda, 18), están expuestos los detalles de la indicada matrícula, siendo las horas de oficina de once a una, todos los días laborables.

AVISO

Se ha puesto a la venta al público (portería de la Casa Provincial de Caridad) el suplemento del «Boletín Oficial de la Provincia», que publica las Tarifas y Tabla de Exenciones de la Contribución Industrial de Comercio y Profesiones, con vigencia a partir del día 1.º de enero de 1942.

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 1941.

LAS EMISORAS ALEMANAS EN ESPAÑOL

HORARIO DE LOS NOTICARIOS ALEMANES

DE ONDAS CORTAS

m	16,89 = DJE	m	20,75 = DZH	m	28,45 = DZO	m	31,38 = DJA
	19,63 = DJQ		24,73 = DZE		29,16 = DZC		41,27 = DXM
	19,71 = X		25,31 = DJP		31,09 = DJW		49,83 = DJC
			25,42 = DJZ		31,22 = DXB		

Hora local	Metros	Hora local	Metros
de 14.00 a 14.15	16,89	de 00.00 a 00.15	19,71
			25,31
			25,42
			31,09
			y 31,38
de 16.30 a 16.45	19,63 y 20,75	de 1.40 a 2.00	19,71
			25,42
			y 31,38
de 20.45 a 21.00	19,63 y 41,27	de 2.15 a 2.30	19,71
			25,31
			25,42
			31,09
			y 31,38
de 22.00 a 22.15	19,63 y 29,16	de 3.20 a 3.30 y	19,71 y
			24,73 25,31
			25,42 29,16
			31,09 31,38
de 22.45 a 23.00	41,27	de 4.30 a 4.45	25,42 29,16
			31,09 31,38
de 22.59 a 23.02	29,16	de 5.15 a 6.00	49,83
de 23.00 a 23.15	25,31 y 31,22		
de 23.03 a 23.15	29,16		

DE ONDAS NORMALES

m	338,6	KHZ	886	Emisoras	ALPES
	470,2		638		PRAGA
m	278,6	KHZ	278,6	Emisoras	BORDEAUX-LAFAYETTE
			1648		1648 ALLOUIS

Hora local	Metros	Hora local	Metros
de 14.45 a 15.00 (menos Domingos)	278,6 y 1648	de 20.45 a 21.00	278,6 y 1648
de 17.30 a 18.30	278,6 y 1648	de 21.30 a 21.45	338,6 y 470,2
de 18.30 a 18.45	278,6 y 1648	de 00.30 a 00.45	338,6 y 470,2

Informes: «ALEMANIA» - Alcalá, 42 - MADRID

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO

Mañana, última de Los bodas de Figaro. Viernes, El caballero de la rosa

BARCELONA. T. 13734

Compañía Martí-Pierrá. A las 8.30 y 10.15. La formidable comedia de Behavente Lo increíble. Gran creación de Amparito Martí y Paco Pierrá

COMEDIA. Tel. 15172

Compañía Gascó-Granada. Hoy, 5.30 y 10.15, éxito enorme: Una luz en el mar. Triunfo de Tina y Fernando. Maravillosa presentación. Mañana, tarde y noche: Una luz en el mar.

COMICO Hoy, 5.45 tarde y 10.15 noche

Curt Doolley presenta su nuevo y fantástico espectáculo Rápido Internacional 1942. El adiós a España de Trudi Bora. Un alarde escénico. El acontecimiento teatral del año.

NUEVO. Tarde, 4.30

Éxito de la Compañía Lirica Juvenil. Programa sensacional! La revoltosa, y La Dolores; y fin de fiesta por Mercedes Llorriu y toda la Compañía. Noche, 10.15: Los Claveles, y La Dolores.

POLIORAMA. T. 10773

Compañía de Comedia Nini Montiam-García Ortega. Hoy, tarde, 5.30, y noche, 10.15. Grandioso éxito: Usted no es mi marido. Mañana, tarde, 5.30: Usted no es mi marido. Noche, 10.15, estreno: La que no se entera.

ROMA. T. 15147

Gran Compañía Ricardo Alpuente. Hoy, 5.30 y 10.15: Reposición de

CARTELEERA

la preciosa comedia de los hermanos Alvarez

Quintero Amor y cascabel.

TIVOLI. Hoy, 5.30 y 10.15

Penúltimo día de actuación del gran ilusionista Barnum, con su maravilloso y sensacional espectáculo Ludio Ilusión [Éxito clamoroso! Mañana, despedida de Barnum.

TIVOLI. Miércoles, día 14

a las 10.15 de la noche, presentación de la gran Compañía de Zarzuela del Teatro Lírico Español, en función de homenaje al maestro Serrano. Colosal programa: La canción del olvido. «Mosaico Serrano», figurando en el mismo las páginas más populares de las obras de este ilustre compositor: y Los Claveles. Actuación de toda la Compañía. Repartos estupefactos.

URQUINAONA. T. 25627

Compañía de Comedia Santamaría-Beringola. Hoy, tarde, 5.30; noche, 10.15, y todos los días: La enemiga. Insuperable interpretación.

VICTORIA. Tarde, 4.30

butaca 2 plas. Doña Francisquita, por Benavent, Bugallo, Ballells. Noche, 10.15. Semana popular, butaca 4 plas.: Una venta en el camino

ALCAZAR. Tarde, 4 a 8

Noche, a las 10, numerada Grandioso éxito de Ruhmann en su primera película en español: Los tres vagabundos.

ALONDRA. Nots. Fox y Ufa

El pequeñuelo, y Cena en el Ritz.

AMERICA. La diosa de acero

La fugitiva (Lewis Stone). La vida alegre (J. Mac Donald).

ASTORIA. Tarde, 4; noche, 10

Noticiero Fox. Documental. Es un periodista, por Barry K Barnes y V. Hobson.

AVENIDA. Continua desde las 3.30

Noticiero Fox. Un marido barato, y Suprema decisión.

BOSQUE y PRINCIPAL

Por que te vi llorar, en español. Suprema decisión, en español. Cómica

CAPITOL. Sensacional programa doble

Misión secreta. La modelo y la estrella (estreno), en español.

CATALUNA. Ultimos Noticarios Fox y Ufa

Blanca Nieves y los siete enanitos. Precios: Preferencia, 3'50; general, 2 plas.

COLISEUM. Tarde, 4; noche, 10

Allé en el trópico, por Tito Guizar.

CHILE. Baile en la ópera

Por que te vi llorar Noticarios Fox y Ufa

DORADO. Suprema decisión

El pequeñuelo, y Noticario Ufa.

EDEN. Sesión continua

a las 3, 6 y 9: El capitán Blood. Atracciones Poñopó y Tedy.

ESLAVA. La vida alegre

Escuadrilla.

ESPAÑOL. (Con calefacción)

Capitaneos intrépidos. Dulce evocación. Noticarios Fox y Ufa.

EMPORIO-ORIENTE. La viuda alegre

Escuadrilla.

EXCELSIOR. (Con calefacción)

Un marido barato. El rey de la plata. La Parrala. Noticarios Ufa y Fox.

FANTASIO. Hoy, estreno

Tierra y cielo, por Maruchi Fresno.

FEMINA. Tarde, de 4 a 8

noche, a las 10: Ultimos días de Sarasate. Miércoles, estreno sensacional: Llovida del cielo, con Anna Lee y Griffith Jones.

GOYA. Grandioso programa cómico

Stan Laurel Oliver Hardy, La Pandilla, Buster Keaton, Charlie Chase. Dibujos.

GLORIA. Continua de 4 a 12

Noticario Fox. Un marido barato, y Suprema decisión.

INTIMO. El pequeñuelo

¿Por qué lates, corazón? (H. Ruhmann), y Noticario.

IRIS. ¿Por qué lates, corazón?

Los muertos andan

KURSAAL. Tarde, de 4 a 8

noche, a las 10: Ultimos Noticarios Fox y Ufa. Su última diablura, por Diana Durbin. Precios: Preferencia, 3'50; general, 2 plas.

MARYLAND (Plaza). Con calefacción

Un marido barato. El pequeñuelo. Ultimos Noticarios Ufa y Fox.

METROPOL. Sensacional programa doble

Misión secreta. La modelo y la estrella.

MIRIA. Sueño de juventud

(Katherine Hepburn). Cena en el Ritz (Annabella), y Noticario Ufa.

MISTRAL. Nots. Fox y Ufa

Si todos fuésemos ángeles. La Parrala. El pequeñuelo

NURIA. La locura de Shanghai

¿Por qué lates, corazón?, y Noticarios Fox.

PALACIO DEL CINEMA. (E. K.)

El pequeñuelo. Suprema decisión. Noticarios Fox y Ufa.

PRINCIPAL PALACIO

Hoy: Suprema decisión, y Vidas en peligro. Butaca 2 plas.

PUBLI. Continua desde 11

mañana: Guerra en Marmadica. País de Verdenfels. A través de la India. Dibujos. Deportiva, y La Petenera.

RAMBLAS. Rambla del Centro

86. T. 18972. El pequeñuelo. Un marido barato. Ultimos Noticarios Fox y Ufa.

REX. T. 31060

El pequeñuelo (L. Baroux). Si todos fuésemos ángeles (H. Ruhmann), y Noticario.

RIALTO. Estrenos de los Noticarios Ufa y Fox

El último espionaje, y Cena en el Ritz.

ROXY. Todo mentira

Cena en el Ritz. Noticarios Ufa y Fox. Escena: Tolly, Lolita Aguilar, Saurin, y Rosa de Andalucía.

SAVOY. Continua desde las 11

de la mañana: Noticarios Ufa y Fox (estreno). Esquira Nevada (documental Ufa, estreno). Dibujos color.

Manía Documental de actualidad

reportajes de la guerra. Documental nacional.

TETUAN. La locura de Shanghai

Vivir para gozar. Noticario, y Dibujos.

VERGARA. Butaca 2 posetas

El pequeñuelo, y Suprema decisión. VICTORIA. Rose Marie, y Cena en el Ritz.

DIVERSIONES VARIAS

EMPORIO (Muntaner, 4)

Salón de té-baile. Todos los días, a las 6 y 10.30: Orquesta Ramón Evaristo. Salida de teatros.

CLUB TROBOL. Exitazo

Las ochos palatinas del Báltico.

EL MOLINO. (Paralelo.)

Tarde y noche. Inauguración de temporada. Grandes debuts: Carmen Rey, Pilar Rey y Pepita Velázquez. Salida de teatros.

FRONTON NOVEDADES

LO QUE SE PUBLICA

MARIDOS DE CORAL, por Concha Linares Becerra. (Editorial Juventud. — Barcelona.)

Si no fueran muy superiores los otros méritos de esta escritora, bastaría para explicar el aplauso con que son recibidos sus libros — especialmente por el elemento femenino — a quien van dedicados —, el hecho cierto y repetido de la originalidad temática que anima siempre sus novelas.

Podrá discutirse a la autora la inverosimilitud de los asuntos que sirven de cañamazo a su prosa, pero lo que no podrá negarsele, y será preciso reconocer, es el interés de las tramas desarrolladas, y esa habilidad suya de reservar algún incidente imprevisto y subyugador para los posteriores capítulos del libro. Y como lo que pretende Concha Linares Becerra en sus escritos es distraer a sus lectoras, y esto lo logra sobradamente, todo lo demás, siendo más o menos discutible, no es menos cierto que afecta muy poco el fondo principal de la cuestión.

En el libro que nos ocupa ese interés ya citado súpase a una prosa fluida, agradable, que tan grata es a quienes sólo pretenden pasar un rato distraído.

El libro está presentado con una cubierta de Nadal.

BAMBI, por Marjorie Benton Cooke. (Editorial Molino. — Barcelona.)

El segundo número de esta nueva Colección Violeta ofrece una curiosa novela que, seguramente, será del agrado de las lectoras a que va dedicada.

Y desde luego que el lector o lectora precisa considerar bien a los personajes que figuran en la trama para identificarse acertadamente con sus distintas reacciones emotivas. De un modo especial, requiere esto Bambi, la protagonista, muchacha atrevida que procede con escasa reflexión en los graves problemas emotivos que busca o se le presentan.

Pero, precisamente, en ese proceder distinto al latino sí que también en su delicioso humor, residen los principales méritos que refina la novela. Y por ello es su lectura placentera, pese a lo vago de algunos pasajes de complicada psicología, cuyo sentido resulta de difícil comprensión.

La cubierta es de Bocquet.

EMILIO Y LOS DETECTIVES, por Erich Kaestner. (Editorial Juventud. — Barcelona.)

Recordamos que esta deliciosa novela para muchachos fue llevada a la pantalla, hace algunos años, por productores alemanes.

El principal mérito del libro es la gran ingenuidad y dinamismo que el autor ha sabido dar a la narración, cual corresponde a los infantiles protagonistas de la aventura que acontece a Emilio.

Tiene incluso esa narración toda la vulgaridad de una cosa que pudo ocurrir, valor éste de importancia, ya que todo gira en el hecho vulgarísimo de un ladrón que roba a un niño.

Lo demás, las galas más o menos literarias y las descripciones emotivas con que el autor viste la trama son, desde luego, su principal encanto; pero a nuestro juicio menos importantes que el asunto en sí que por su posibilidad es lo que ha de seducir a la juventud — mejor dicho, a la adolescencia — para quien está escrito.

Aumentan el atractivo de este libro las ilustraciones originales de la versión alemana,

debidas a Walter Trier, dibujante de personalísimo estilo.

La cubierta de Riera, un notable acierto.

EL SOBRINO DE AMERICA, por Rodolphe Bringer. (Ediciones Betis. — Sevilla-Barcelona.)

Es éste el XIX volumen de la Biblioteca Rocio que tan preciada acogida ha recibido por parte del público femenino.

Novela blanca por excelencia, la trama es deliciosamente ingenua, aun cuando posee sobrados matices de interés para que resulte breve su lectura.

La cubierta, como de costumbre, es de Riera.

FABULAS ILUSTRADAS CISNE, por Antonio Torralbo Marín. (Editorial Cisne. Barcelona.)

Con este título se han editado recientemente una colección de fábulas más o menos basadas en las tan clásicamente conocidas, aunque expuestas con visión moderna y narradas en un tono jocoso que parece buscar como principal objeto la hilaridad de los niños.

La presentación vistosa, a varios colores, ofrece ocasión al travieso lápiz de Blasco para lucirse en originales portadas e ilustraciones que, sin duda, habrán de gustar grandemente al público a quienes van dedicados los pequeños cuadernos.

Forman éstos dos series de doce fábulas cada una.

PUBLICACIONES

RECIBIDAS

La veterana revista infantil *Pocholo*, de Barcelona, ha lanzado estas Navidades un magnífico álbum que titula *Almanaque para 1942*, y que ha de servir, indudablemente, para que los muchachos que conocieran la famosa revista añoren no se siga publicando en la actualidad.

El álbum en cuestión ofrece una cuidada selección de historietas a varios colores, cuentos, chistes, pasatiempos y muchas cosas más debidas a la pluma o lápiz de sus mejores colaboradores, entre los que figuran Opisso, Jiménez de Letang, el malogrado Tomás, Moreno, Arnal y Bécquer, entre muchos más.

La cubierta es de aquel entrañable amigo y mejor artista que fue Jaime Tomás García, que tan bien entendía el difícil arte de dibujar para los niños.

Hemos recibido los cuadernos 57 a 60 de *El Mundo Artístico y Monumental*, obra que, como es sabido, publica la Editorial Seguí con el fin de divulgar las maravillas del mundo gráficamente y con presentación sumamente atractiva.

El Boletín del S.E.U. del Distrito Universitario de Zaragoza — titulado *Proa* — es una interesante publicación de la ciudad hermana. Nos complace acusar recibo del envío de su número 5.

También ha llegado el número de *Riqueza y Tributación* correspondiente al día 30 de diciembre, con un interesante contenido.

GALERIAS DE ARTE PELAYO

Pelayo, 3

Pinturas de A. FONTANET

CRONICA DE ARTE

Nota destacadísima en las actuales manifestaciones de arte de nuestra ciudad, es, indiscutiblemente, la exposición del gran paisajista Juan Serra. Con su brillante bagaje de lirismo apasionado, de radiante luminosidad, de colorido arrebatador, casi fantástico, el pintor ha vuelto a delectarnos con su obra — digámoslo en seguida — en plena madurez, en consolidación definitiva. Su paleta no tiene pareja en el cada vez más dilatado campo de nuestro arte regional. Serra es algo más que un colorista a la manera clásica. Es un poeta del color, un exaltado captador de luces y contrastes, a quien — por nuestra parte — perdonamos fácilmente determinados atrevimientos y aun «picardías» de maestro, que, como los pequeños defectos de ciertos rostros humanos, prestan mayor gracia a su expresión.

La actual exposición de este artista abunda en obras de positivo mérito, cuya elección resulta casi embarazosa por su misma prodigalidad. No sabríamos, con todo, silenciar la admiración que nos han producido sus telas «Bodegón de caza» — pieza maestra en cuantos aspectos quiera considerársela —, «Portal frente al mar» — explosión de luz solar sobre un atrevido fondo de cielo y agua —, «Márgenes», sinfonía de oros, cadmios y rojos, de singular belleza, muy de la clásica manera del autor; «Carretera de Horta», magnífica de estudio y colorido, y «Mercado de libros viejos», aspecto barcelonés, un poco a lo Bosch Roger, de calidades que hacen disculpable la nota — buscada — de un carruaje y un peatón cuyo color arbitrario no debió hallar cabida en este lienzo, por lo demás, admirable.

Ventosa ha vuelto a las galerías de sus éxitos con un conjunto de paisajes de Manresa y de Bagá. He aquí otro pintor que parece haber encontrado ya la cima de su arte, superándose a sí mismo con creces, respecto de su anterior producción. Sus paisajes han encontrado aquella señera ponderación, aquel equilibrio sólo alcanzable a los privilegiados maestros. Y de su constante, voluntarioso, tenaz estudio, cabe esperar aún más sazonados frutos, que habrán de cosecharle óptimos triunfos. Sus lienzos de Manresa destacan limpiamente entre el conjunto de esta notabilísima exposición. Así, esa «Mañana», con unas brumas que envuelven y velan el horizonte ciudadano, y ese primer término acabadísimo de los secos sarmientos. Y «El camino», fuerte y bien construido; y «Arboles del río», delicado en su hábil cromatismo, sin olvidar el que lleva por título «Tarde», no menos fino y de maestra ejecución.

REVISTA DE ESPECTACULOS

EN HOLLYWOOD HA MUERTO UN ESPANOL...

Sólo un periódico local ha publicado la noticia, breve y escueta, procedente de Nueva York: «Victima de un ataque cerebral, ha fallecido el que fue cronista corresponsal de ABC y representante de la Sociedad de Autores, Miguel de Zárraga, que actualmente vivía en Hollywood, donde se dedicaba a escribir guiones para películas».

Posiblemente, el nombre de Miguel de Zárraga era desconocido para buena parte de nuestros lectores. No lo era, en cambio, sin duda, para cuantos — por deber o vocación — están al corriente de cuanto ocurre en el ancho mundo cinematográfico. Miguel de Zárraga era una relevante figura del periodismo y de las letras españolas, que, en las tierras de aventura y de fiebre del nuevo Eldorado, supo ganarse un puesto y un prestigio sólidos, por su laboriosidad, su inteligencia y su cultura.

Miguel de Zárraga, hace muchos años, fué a Norteamérica como corresponsal de ABC, tarea ésta que llevó a cabo con la competencia y brillantez de que su pluma hizo siempre gala en sus escritos. Posteriormente, ingresó en los estudios cinematográficos de la Columbia Pictures Corporation, donde actualmente desempeñaba un alto cargo en el departamento de publicidad extranjera. Es curioso observar que, en todos los estudios de Hollywood, estos puestos están reservados a extranjeros, poseedores, naturalmente, de varios idiomas. Generalmente son ejercidos por ingleses, italianos o alemanes. El único español a quien se había confiado tal misión era Miguel de Zárraga, experto y consumado políglota. Nuestro querido amigo y brillante escritor Antonio Pérez de Olaguer ha dicho, en su documentado libro *El novelista que vio las estrellas*: «Miguel de Zárraga es una institución dentro de los escritores publicitarios extranjeros de Hollywood. Tiene el prestigio de su experiencia, la corrección de su exquisito trato — es todo un caballero — y la facilidad, la soltura y la elegancia de su pluma, que le ha colocado como maestro en el género.» Y añade en otro párrafo: «Cada estudio cinematográfico tiene su sección de publicidad nacional y extranjera. El departamento de publicidad extranjera tiene gran importancia, ya que abarca todos los países donde se proyectan películas de la casa. El encargado de la publicidad extranjera es algo así como el ministro de Asuntos Exteriores. Tiene, al menos, categoría como cualquier ministro, y es preciso, para verle, pasar antes por la Subsecretaría del Ministerio. El subsecretario de Columbia Pictures Corporation era, por lo visto, Miguel de Zárraga.»

Nuestro compatriota demostró una vez más la falsedad de la absurda y deleznable teoría según la cual los españoles no somos aptos para cargos que requieren gran dinamismo, viva inteligencia y fecunda iniciativa e imaginación. ¡Cuando, precisamente, esas cualidades son características de nuestra raza! De ahí que en Hollywood — Babel cosmopolita cuyos poderosos tentáculos devoran, insaciables, personalidades y talentos, sumidos muchas veces en el más absoluto anonimato —, Miguel de Zárraga — como antes lo hicieron, entre otros, Antonio Moreno, hoy vuelto a la pantalla, y Andrés Perelló de Seguro, descubridor de Diana Durbin —, lograra triunfar y mantener muy alto el pabellón de la cultura y de la capacidad españolas.

Miguel de Zárraga no se dedicaba también, como erróneamente dice el telegrama anunciador de su muerte, a escribir guiones, sino a su adaptación y revisión literaria. Era, además, corresponsal de un sinnúmero de periódicos de Hispanoamérica.

Como periodistas y patriotas creemos un deber recordarle — en esta sección donde quedan registradas las actividades cinematográficas a que él consagró tantos años de su vida laboriosa — el tributo de nuestro recuerdo y nuestra simpatía...

E. F.

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Teatros

LICEO

En nuestro Gran Teatro ha sido celebrado la conmemoración mozartiana, representándose *Las bodas de Figaro*, una de las más logradas obras del genial compositor de Salzburgo.

Dicha ópera, pléyica de sentimentales melodías, obtuvo una interpretación sobremagnífica. Daga Saldarquist hizo una excelente «Condesa Rosina», lo mismo que Carlota Spletter, Margarita Dueren, Kate Boenisch y Walter Hagner los papeles que a ellos se les confió.

La sala, brillantísima. La concurrencia tributó a todos los artistas cariñosos y prolongados aplausos.

COMEDIA

La compañía Gascó-Granada dió a conocer la comedia, en tres actos, *Una luz en el mar*, original de don Luis Fernández Sevilla y don Anselmo C. Carroño.

Obra de sugestivo sentido teatral, lograse en ella perfilar los tipos con firme trazo, puestos siempre a cumplir en la acción el papel necesario para revestirla de interés y, a veces, de sincero dramatismo.

Tina Gascó vivió acertadamente el personaje de «Eugenia», así como Fernando Granada lo hizo en el de «Carlos».

Bien los demás artistas. Asistió al estreno el señor Fernández Sevilla, que recogió los aplausos desde el palco escénico.

URQUINAONA

Con la brillante comedia *La enemiga*, ya conocida de nuestro público, presentose ahora una nueva formación artística, a cuyo frente figuran Lima Santamaría y Juan Beringola.

La famosa obra de Darío Nicodemi entró de lleno en el público, sin que en ello no dejara de participar la admirable interpretación que le cupo, en especial por parte de Lima Santamaría y el señor Beringola, artistas de reconocidos méritos escénicos.

El público acogió su labor con abundantes palmadas.

COMICO

Anteanoche hizo su presentación el espectáculo *Rápido Internacional 1942*, que dirige Curt Doorlay.

Es un conjunto de cuadros entretenidos, pertenecientes a diversos géneros — variedades, revista, circo, etc. —, y que consiguen hacer pasar un rato divertido al público.

Trudi Bora fué la gentil y enciclopédica artista que ya admiramos en otras ocasiones. Hubo muchos aplausos.

ROMEA

Con la graciosa obra de don Pedro Muñoz Seca, *María Fernández*, debutó en este teatro, después de una larga temporada en otro local de esta ciudad, la compañía que acudilla Ricardo Alpuente.

Con este actor, acertado en su papel, compartieron los aplausos de la concurrencia Pilarín Ruste, Rosario Sánchez y José Granja.

BARCELONA

La compañía Martí-Pierrá presentose con la reposición de la interesante comedia *Lo increíble*, en la que tanto brilla el ingenio benevolente.

Amparito Martí y Paco Pierrá encarnaron excelentemente los protagonistas de la rejada obra.

El público acogió su trabajo con inequívocas muestras de simpatía y admiración.

POLIORAMA

Presentose la compañía de Nini Montiam y Luis García Ortega con la conocida obra *Usted no es mi marido*.

Los dos mentados artistas interpretaron con inteligencia y finos modos expresivos los papeles a ellos encomendados. Bien, asimismo, Carmen López Lagar y Luis Porredón.

NUEVO

Actúa en este amplio local del Paralelo la compañía Juventud, integrada por pequeños artistas, siendo la labor de todos ellos digna de sinceros elogios.

El público la acogió con aplausos insistentes y muy cariñosos. — R. M.

COLISEUM

Rey Soria Films ha presentado la nueva producción mejicana *Allá en el Tópico*, en la que han intervenido — desde su dirección a sus intérpretes — los mismos elementos que tomaron parte en la filmación de *Allá en el Rancho Grande*. Por esta vez, el tema de la cinta se aparta de los hasta ahora invariables asuntos típicos y costumbristas, para narrarnos una historia sentimental de amores marineros, más o menos contrariados, a los que encuentra feliz apañu una simpática abuelita en funciones de arreglador.

Y tanto pesa este personaje en el desarrollo de la trama y en su desenlace, que la cinta, de curso lento en su primera mitad, adquiere, a partir de la aparición de la abuela Panchita, mayor vivacidad e interés. En relación con sus antecedentes, este film posee una más cuidada fotografía, particularmente en las escenas marineras, donde se logran bellos y expresivos planos. En cambio su valor musical, con ser muy estimable, carece del acusado sabor folclórico de aquellas otras producciones de ambiente ranchero, contando, no obstante, con un exquisito intérprete en Tito Guizar, especialmente dotado para interpretar esa clase de composiciones. Señalemos, por otra parte, la excelente labor de Sara García en su papel de abuela y el clásico gracejo de Carlos López «Chafán», muy ajustado a su personaje. Los demás artistas, sólo discretos.

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

ALCAZAR

La distribuidora Hial, que tan destacados films nos dió a conocer la pasada temporada, ha estrenado ahora una nueva cinta alemana, cuyo éxito no nos ha sorprendido, teniendo en cuenta dos elementos que de antemano lo garantizaban: la dirección de Geza von Bolvary y la interpretación de Heinz Rühmann, actor que cuenta entre nosotros con bien ganadas simpatías. Los tres vagabundos — que es el título de la cinta en cuestión — tiene en su haber, ante todo, una realización que descubre en seguida el talento, la fina ironía, el buen gusto — muy vienes — de su animador. Este, con su argumento original y ágil, lleno de matices psicológicos y de atmósfera y tipos un tanto de ópera, e incluso de ballets — tal el fantástico espíritu vagabundos, personaje de trazo irreal y literario —, ha conseguido una obra de un humorismo que, por ser profundamente humano, se mantiene siempre dentro de una órbita de ponderación que excluye todo desbordamiento. Claro que para ello ha contado con un conjunto de intérpretes de verdadera calidad: Heinz Rühmann, siempre gracioso y justo; el gran Paul Hörbiger, magnífico actor, imprescindible en todo film de ambiente, fin de siglo; Hilde Krahl y Hans Holt. La cinta posee un excelente doblaje, en el que ha sabido encontrarse, para el popular Rühmann, una voz de inflexiones y tono realmente acertados. — E. F.

...Y SIGUEN LOS LLENOS en ALCAZAR con

LOS VAGABUNDOS

PRIMERA PELICULA DE HEINZ RÜHMANN HABLADA EN ESPAÑOL

con HILDA KRAHL y PAUL HÖRBIGER

Un éxito de risa y originalidad

SAVOY

Continúa desde las once mañana

ESTRENO NOTICARIOS UFA y FOX

ESQUIRIA NEVADA (Documental UFA. Estreno. Dibujo color.)

MANILA (Documental actualidad)

REPORTAJES DE LA GUERRA (Documental Nacional)

Femina Hoy, estrenó

con LEE GRITICH JONES

LLOVIDA del CIELO

COLISEUM

RAZA

La magnífica película de nuestra Patria heroica

(Apta y ejemplar para espectadores de todas las edades)

Estreno: Miércoles, 14, noche

SESIÓN DE GRAN GALA

KURSAAL

BARCELONA ENTERA SE ENTUSIASMA CON

Diana Durbin

Última diablura

4.

EL "BOLETÍN OFICIAL" PUBLICA LA LEY DE COOPERACIÓN

Madrid, 11. — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado. — Ley de cooperación. La citada Ley se basa en los principios siguientes: de acuerdo con los preceptos formulados en las declaraciones del Fuero del Trabajo, se centra el concepto de sociedad cooperativa apartando de ella el espíritu mercantil, eliminando el fin del lucro y procurando eludir toda posible competencia desleal, sin olvidar que la iniciativa privada es fundamento en el que se descansa la economía del nuevo Estado. Se desecha el criterio de sociedades cooperativas profesionales en pugna con los principios de la organización sindicalista del Estado. Se intenta salvar las esencias fundamentales de nuestra ordenación jurídica pasada, en cuanto es posible haciéndola coincidir con las directrices políticas y económicas del nuevo Estado. La consideración personal de la sociedad cooperativa, apartándola de un sentido de sociedad de capital, se corresponde con eliminar conceptos de responsabilidad suplementada, haciéndolos volver a los moldes clásicos de la misma. Se abandonan también los principios que informaron leyes pasadas respecto a la forma de constitución de federaciones y confederaciones, substituyéndose por criterios coincidentes con los que inspiran el nuevo Estado. Se crea el libro registro de socios, con garantía para el Estado y frente a terceros. Se recogen las exenciones concedidas por el estado liberal, sin aumentarlas. Con ten-

dencia unitaria de organización jurídica, se derogan legislaciones especiales, al tiempo que se fomenta el espíritu de hermandad económica a través de las organizaciones juveniles del Movimiento y se delimita la vida legal de las soluciones efectivas que el nuevo Estado presenta en cuanto se refiere a viviendas protegidas y cofradías de pescadores.

Consta la Ley de cuatro capítulos: el primero trata de las cooperativas y su régimen; el segundo, de las clases de cooperativas; el tercero, de las uniones cooperativas, y el cuarto, de la obra sindical de cooperación.

— Otra, por la que se exceptúa de la obligación de entrega al Estado del oro amonedado que forme parte de colecciones numismáticas, cuando su valor intrínseco sea inferior que por aquel concepto le correspondiera.

— Otra, por la que se concede pensión extraordinaria de 14.000 ptas. anuales a doña Narcisca Navarro de los Paños, viuda de don Marcelino Valentín Gamazo.

— Otra, por la que se proroga el plazo establecido en la del 24 de febrero de 1941 para solicitar la anulación de títulos al portador y consiguiente expedición de duplicado.

— Otra, por la que se suprimen los impuestos sobre los hilados, tejidos y sombreros y calzados de lujo de la contribución de usos y consumos y se crea el impuesto sobre los hilados en general, integrado en la misma contribución. — *Cifra.*

SOLEMNE ENTREGA DE BANDERINES

Madrid, 11. — En el paseo de Coches del Retiro se ha celebrado esta mañana la entrega de cinco banderines a otras tantas Centurias del Frente de Juventudes del Distrito del Congreso.

Presidieron el acto el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; el jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, el jefe provincial del Movimiento, jefe nacional del S.E.U., delegado nacional de ex Cautivos, el alcalde, el presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías.

En el centro del paseo se levantó un altar, ante el que se dijo una misa de campaña. Durante la ceremonia, formaron las cinco Centurias y las de honor de la Jefatura Provincial y Frente de Juventudes. La Banda Municipal interpretó música religiosa.

Terminada la misa, se procedió a la bendición y entrega de los cinco banderines a las Centurias, que llevan los nombres de los siguientes Caídos de la División Azul: Alfonso Martínez Vela, Luis Alcocer, primer Caído de la División Azul; Juan Bermejo, Miguel Gundín y Antonio Jiménez Galir. Se hizo cargo de las enseñas el comandante de las Milicias Paz Varela, que pronunció unas palabras alusivas al acto. También hablaron las madres de los banderines, que son: Carmen Alcocer, de la de su hermano; viuda de Martínez Vela, de la de su esposo; Asunción Bermejo, de la de su hermano; señorita de Murua, en representación de la madre del camarada Jiménez Galir, y Marina Gundín, de la de su hermano.

El acto terminó con la interpretación del *Cara al Sol*, dando los gritos de rigor el *Carra* de Agricultura. Finalmente se celebró un desfile, que fue presenciado por numerosísimo público. — *Cifra.*

HOMENAJE

al maestro ARBÓS

Madrid, 11. — En el Monumental Cinema se celebró el anunciado homenaje al maestro Arbós. Intervino la Orquesta Sinfónica, que actualmente lleva su nombre, cuya agrupación musical fue dirigida en el concierto que ejecutó por los maestros Jordá, José María Franco y Barolomé Pérez Casas. Se interpretaron *Evocación y Triana*, de Albéniz y Arbós, respectivamente; *La Orgía*, de Turina, y *El baile andaluz*, del insigne director fallecido. Por último fue interpretado *Pinos de Roma*, de Respighi. El público ovacionó largamente a la Orquesta, en homenaje al ilustre músico español fallecido. — *Cifra.*

EN VALENCIA

Preparando la celebración de la Feria.

Valencia, 11. — Los gestores municipales, la Junta de la Feria-muestrario y representantes de la industria y el comercio a través de la C. N. S., han celebrado una reunión en el Ayuntamiento, en la que trataron de la celebración de la feria. Acordaron que se celebre una gran exposición de flores, plantas y frutos, a cuyo efecto será construido un puente colgante que una el palacio de la Feria con los jardines de los Viveros. Este certamen pudiera ser la base, según iniciativa del alcalde, para la celebración en Valencia de una exposición ganadera anual. En la reunión se trató también de la aportación, a la Feria de Muestras, de trabajos de artesanía de distintas regiones de España. — *Cifra.*

EN ÁVILA

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento establece la ayuda nacional-sindicalista.

Ávila, 11. — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha establecido la ayuda nacional-sindicalista, que es la expresión más concreta que puede darse del anhelo de la Falange de santa solidaridad con los humildes y remedio

de sus necesidades. A tal fin, el gobernador se ha dirigido a los particulares para asignarles la cuota mensual correspondiente a su posición económica, que han de hacer efectiva hasta junio del corriente año, inclusive. La implantación de la ayuda nacional-sindicalista viene a completar en una forma orgánica la campaña pro-caridad que inaugurada por el obispo ha venido predicándose en todas las iglesias y ha sido propagada por la prensa local rindiendo frutos positivos. Muestra de la eficacia de la medida es que sin estar todavía hecha la primera recaudación, mañana mismo comenzarán a trabajar en las obras del paseo de San Roque 26 obreros de los inscritos en la Bolsa de Trabajo. Los planes del gobernador son mucho más ambiciosos, en lo que a remediar necesidades se refiere. — *Cifra.*

EN BILBAO

Misa rezada en sufragio de

Enrique Sotomayor

Bilbao, 11. — Una misa rezada en sufragio de Enrique Sotomayor, director que fue de *Fe*, de Sevilla, se ha celebrado hoy, organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de los Padres Escolapios, en la capilla de dicho colegio, con asistencia de centenares de ex alumnos y de los familiares del camarada Sotomayor, primer ex alumno de dicho colegio caído en los campos de Rusia. Ofició el padre Vicente Muñ. Terminada la misa se rezó un responso. Debajo de la placa ya existente con los nombres de los ex alumnos caídos durante la Cruzada nacional, fue descubierta otra que dice: «En los campos de Rusia, Enrique Sotomayor.» Pronunciaron unas palabras de emocionado recuerdo el rector de los Escolapios padre Arstúaga y el médico doctor Aldecoa, discípulo de Sotomayor. Terminó el acto con los himnos y vítores de rigor. — *Cifra.*

NUEVO DIRECTOR DEL «DIARIO ESPAÑOL», DE TARRAGONA

Tarragona, 11. — Por el señor fiscal de Tasas ha sido multado con 8.000 ptas., por infringir la vigente Ley en materia de abastos, el vecino José Montserrat. Además, por diversas infracciones han sido impuestas otras multas por valor de 31.000 pesetas.

— El próximo martes comenzarán en la provincia los actos conmemorativos del tercer aniversario de la liberación de Tarragona. Las fiestas empezarán en Tortosa, siguiendo luego en Reus, Tarragona y Vendrell. En Tarragona, el día 14, en sesión de gala, la Delegación Provincial de Prensa y Propaganda presentará la producción nacional *Escuadrilla*. El día 15 tendrán lugar diversos actos religiosos y patrióticos, a los que asistirán el Capitán general de la Cuarta Región, don Alfredo Kindelán, y el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Barcelona, camarada Correa Véglison.

— Han sido designados para ocupar los cargos de director del *Diario Español*, de Tarragona, el camarada José Cusidó, que hasta ahora era redactor jefe del citado diario, y de redactor jefe, el camarada Luis Alonso Villalobos, que había trabajado en diarios de Madrid y últimamente realizó cursos de especialización en la Escuela Nacional de Periodismo. — *Corresponsal.*

CURSO DE ALEMÁN, EN GERONA

Gerona, 11. — En el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana tuvo lugar anoche la inauguración del curso de lengua alemana, organizado por la Delegación Provincial del S.E.U. Asistieron las autoridades y jerarquías del Movimiento, el doctor Schiffauer, delegado de la Academia alemana y profesor de Lengua y Literatura alemana de la Universidad de Barcelona, y representantes del Consulado General de Alemania y del Instituto Alemán de Cultura de Barcelona.

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento

revistó ayer 14 centurias del Frente de Juventudes

En la mañana de ayer, domingo, los cadetes del Frente de Juventudes, en número de catorce centurias, realizaron prácticas de instrucción premilitar en los jardines de la Exposición de Montjuich, con motivo del ensayo del desfile que se celebrará el 26 de enero, aniversario de la liberación de la ciudad por las tropas nacionales.

A media mañana fueron revistadas dichas centurias por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, quien, después de presenciar algunos ejercicios y dar algunas órdenes, se retiró de la plaza de España, emprendiendo el viaje hacia San Ginés de Vilasar. Como acto final, desfilaron todas las centurias, con escuadra de gastadores y banda de cornetas y tambores, ante el jefe provincial de Milicias del F. de J.

DESPEDIDA DEL INSTRUCTOR DE EDUCACION FISICA

Ayer salió para Irún, en dirección a Alemania, el camarada Walterhalter, instructor de Educación Física del Frente de Juventudes, que ha venido desempeñando largo tiempo este cargo con gran entusiasmo.

En la Estación del Norte fue despedido por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, y por las jerarquías del Frente de Juventudes.

El camarada Walterhalter va a Alemania a cumplir con sus deberes militares.

VISITA A UNOS BELENES

A últimas horas de la noche el camarada Correa visitó los belenes que el Frente de Juventudes ha construido en San Andrés y en el local de la Centuria Amarilla.

Le acompañaron en estas visitas las jerarquías del mencionado servicio de Falange.

EL CAMARADA CORREA A TARRAGONA

Con objeto de entrevistarse con las autoridades y con el delegado de Recursos de la Quinta Zona, hoy saldrá para Tarragona el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento.

Durante la estancia del camarada Correa en aquella ciudad serán tratados asuntos relacionados con la actual cosecha de aceite en relación con el abastecimiento de Barcelona y su provincia.

Detalles del hundimiento del crucero inglés "GALATEA"

En él halló la muerte el enviado de la Agencia Reuter

Londres, 11. — El enviado especial de la Agencia Reuter con la flota británica del Mediterráneo, perdió la vida en el torpedeamiento del crucero ligero *Galatea*, en la costa de Alejandría. El buque había sido objeto de incansables ataques de los aviones de bombardeo en picado del Eje por espacio de seis horas, y Anderson, cuando terminó de escribir su crónica, se retiró a su cabina para pasar la noche. Casi inmediatamente se dio la señal de peligro inminente, y el *Galatea*, alcanzado de lleno por tres torpedos, se hundió en menos de tres minutos. Los destructores que acompañaban al crucero recogieron a bordo a más de ciento veinte tripulantes del *Galatea*, cuya dotación se componía

CLAUSURA DEL VI CONSEJO NACIONAL...

(Viene de la pág. 1)

la viuda del capitán Rueda, acompañada de la esposa del capitán Ruano. Ocupaban la nave de la izquierda que da al cruceiro del templo y parte de la nave central, las camaradas de la Sección Femenina, mientras que en la nave de la derecha se si-

tuaban las autoridades, jerarquías y representaciones.

Detrás de las camaradas congresistas se apiñaba una gran muchedumbre. En primer lugar, Primo de Rivera se levantó y leyó el siguiente telegrama de S. E. el Jefe del Estado y jefe nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S.:

Telegrama del Caudillo

«ANDUJAR. DE MADRID. PALACIO JEFATURA DEL ESTADO. EL JEFE NACIONAL DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. ANTES DE FINALIZAR VUESTRAS TAREAS Y REPARTIRLOS POR ESPAÑA, LLEVAD A TODAS LAS CAMARADAS LA FE Y LA CONFIANZA.»

Después, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Jaén, en breves palabras mostró su satisfacción y orgullo porque la Sección Femenina haya elegido el histórico lugar del Santuario de la Virgen de la Cabeza para clausurar su VI Consejo Nacional. A continuación el Ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, pronunció un importante y trascendental discurso.

Terminó la clausura cantándose el *Cara al Sol* por todos los asistentes brazo en alto y dando el triple grito de ritual el camarada

Las relaciones diplomáticas entre el Vaticano y los E.E. U.U.

Ciudad del Vaticano, 11. — Un cambio en la representación diplomática de los Estados Unidos en el Vaticano, destinado a estrechar las relaciones entre Washington y la Santa Sede, registran los observadores políticos a la vista de recientes hechos y nombramientos. En primer lugar, se hace notar que después de la audiencia concedida últimamente por el Santo Padre a Mr. Haron Tittman, se publicó un comunicado oficial en el que se atribuía al diplomático norteamericano la calidad de Encargado de Negocios. Sin embargo, Tittman sólo es un sustituto de Myron Taylor, cuya personalidad no era más que la de «representante personal» del Presidente Roosevelt. Por eso se cree ver en la adopción de la fórmula indicada la prueba de un restablecimiento de las relaciones diplomáticas normales entre el Vaticano y los Estados Unidos, a pesar de que la reserva absoluta que guarda la Secretaría de Estado no autoriza estas suposiciones. — *Efe.*

Arrese. Después del acto, el ministro permaneció unos momentos en el bellísimo atrio de la iglesia, contemplando el multicolor espectáculo del gran número de camaradas que descendían por la calzada, así como la nota típica de los romeros que se habían instalado en los alrededores y los puestos de medallas con la Virgen de la Cabeza. Poco después, acompañado de las autoridades y jerarquías ya mencionadas, a más del arquitecto director de las obras de reconstrucción, señor Prieto Moreno, visitó el ministro la antigua hospedería y la habitación donde vivió el capitán Cortés, en cuyas paredes se hallaban señaladas el número de bombas que arrojaba diariamente la aviación roja; el lugar donde cayó herido el capitán y la cripta en construcción, en la que será enterrado; el emplazamiento de la Cruz de los Caídos y unas maquetas y planos de las cras en proyecto. El gobernador civil le dio cuenta también de que la Compañía Memgenor había instalado un tendido de línea eléctrica, que se inauguraba hoy precisamente, y que contribuiría mucho al desarrollo de las obras, pues permitiría colocar medios de rápido transporte para los materiales. También oyó el camarada Arrese las emocionantes explicaciones que le dió el capitán Ruano de la muerte de Cortés, que sucedió a consecuencia de un disparo de cañón que le alcanzó el vientre, cuando defendía heroicamente el Santuario desde un reducto de la fachada norte, y de su traslado, gravemente herido, a un hospital de urgencia que tenían establecido los rojos en un sitio cercano, conocido por «La viña».

Asimismo fué informado acerca de los relatos de los hechos heroicos de la guarnición del Santuario y de los de «lugar nuevo» y de las resistencias y penalidades, especialmente el hambre, que obligó a comer a un guardia civil y dos hijos suyos, hierbas silvestres que les produjeron la muerte por envenenamiento.

Terminada esta visita, el ministro y las autoridades se dirigieron al prente sobre el Jandula, a orillas de cuyo río, el Ayuntamiento de Andújar sirvió una comida en frío, aprovechando la agradable temperatura que se dejaba sentir, pues el cielo estaba totalmente despejado y el sol dejaba caer sus benéficos rayos.

Después de la comida, el camarada Arrese recorrió las obras que se realizan en dichos lugares y marchó a Andújar, donde fué entusiastamente recibido. Allí esperaba un gentío irrenso, en la plaza de Primo de Rivera. Centurias del Frente de Juventudes y milicias de la C.N.S. le rindieron honores. Revistó estas organizaciones y penetró en el local de la Jefatura de F.E.T. y de las J.O.N.S., donde saludó a todas las jerarquías provinciales, locales, así como a los camaradas que se hallaban esperando. Más tarde visitó el camarada Arrese la iglesia de Santa María la Mayor, que reconstruye la Dirección General de Regiones Devastadas, y los locales de Auxilio Social. Finalizadas estas visitas, el ministro secretario general del Partido y sus acompañantes, emprendieron en automóvil el viaje de regreso a Madrid. — *Cifra.*

REGRESO A MADRID

Andújar, 11. — El ministro secretario del Partido, camarada Arrese, y la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, a su regreso a Madrid, fueron cumplimentados en Bailén por las autoridades y jerarquías locales. — *Cifra.*

CRÓNICA MILITAR

Madrid, 11. — El redactor militar de la Agencia Efe escribe:

«La nota más interesante de la jornada militar queda registrada por la acción directa de los japoneses sobre las Indias orientales Holandesas. Hasta ahora el Japón había tenido que luchar con una serie de obstáculos intermedios, representados por las colonias inglesas de Hong-Kong, el protectorado malayo y las Islas Filipinas, tierras que, aunque ricas, no constituyen toda la meta de los designios de la expansión japonesa. Pero ahora, salvados estos obstáculos, el Japón tiene ante sí un vasto Imperio colonial en el que existen más de sesenta millones de personas de raza amarilla, propicias a la propaganda nipona, y solamente algunos miles de funcionarios y soldados blancos, imponentes para defender extensos territorios, si el Japón mantiene su dominio en el mar. Hasta ahora, las tentativas japonesas se registran en el Norte de Célebes y en un pequeño archipiélago muy cerca de la propia Batavia, capital de las Indias Holandesas.

En Europa y África, actividad local, sin grandes resultados bélicos. Los finlandeses llevan la iniciativa en el sector del Norte, y los rusos en el sector sur, sin conseguir hasta ahora éxitos apreciables de ninguna clase. En cuanto al Norte de África, tampoco la situación ha cambiado en las últimas veinticuatro horas. — *Cifra.*



— Oye, Kamelof; a cincuenta aldeas por día, ¿cuántos años tardaríamos en llegar a Berlín?

— No te preocupes, que ni tú ni yo lo veremos