

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

N.º 2.305

20 de junio de 1983

Director: José-Vicente de Juan

40 ptas.

Antes de las vacaciones se discutirá el proyecto de ley

Diez mil funcionarios irán a las autonomías

El anteproyecto de ley de medidas para la función pública pasará probablemente por el Consejo de Ministros, para su discusión, el próximo mes de julio, tras las consultas con las centrales sindicales, que comienzan esta semana.

Una vez aprobado por el Ejecutivo, el proyecto de ley entrará en el Congreso de los Diputados, y posteriormente en el Senado, para su debate.

Todo parece indicar, pues, que esta ley podría estar aprobada a finales del presente año y comenzaría así su aplicación, que incluye la transferencia de funcionarios de la Administración central del Estado a las comunidades autónomas, extremo éste que ha causado en los funcionarios evidente inquietud, fácilmente detectable.

Según las opiniones reco-



Entre el vicepresidente, Alfonso Guerra, y el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, se cuece la «emigración» a las autonomías que hoy inquieta a muchos funcionarios de la Administración

gidas por este periódico, de 8.000 a 10.000 funcionarios serán trasladados a las comunidades autónomas.

Esta ley, que fija los criterios de transferencia de

funcionarios, es considerada de «muy importante» para la consolidación del Estado democrático e intenta resolver el problema de la Administración dentro

de la nueva estructura del Estado de las autonomías, al que no se le puede poner en quiebra, según estiman las fuentes socialistas consultadas. (Páginas 4 y 5)



PULPITO IMPROVISADO.—Insólito. Ayer, poco antes de la llegada del Papa a la gran explanada en la que celebró la misa del DC aniversario del culto de la Virgen Negra de Czestochowa, este cura se subió al techo de un furgón policial para dirigirse a la multitud. Poco le duró el púlpito. La Policía le echó... con buenas palabras.

(Página 10)

Hoy, huelga en Madrid

Los taxistas, indignados

El pasado sábado, a las 11 de la noche, fue asesinado otro taxista en Madrid. Tras una semana de auténtica pesadilla, con agresiones, robos y asaltos, los taxistas capitalinos iniciaron una serie de huelgas y manifestaciones que finalizaron a la una de la tarde de ayer, con el gobernador civil intentando apaciguar los ánimos y el presunto homicida encerrado en los calabozos de la Puerta del Sol. La zona céntrica de nuestra capital fue, durante más de doce horas, testigo de una protesta unánime por parte de los profesionales de este sector y también de muchos nervios, que dieron lugar a enfrentamientos, sin serias consecuencias, entre los mismos trabajadores.

Desde las doce del mediodía de hoy hasta las cuatro de la tarde, Madrid se hallará sin taxis, debido a un paro de cuatro horas que realizan los compañeros del taxista asesinado en protesta por el sangriento suceso.

(Sigue en pág. 5)

En el suplemento MARCADOR

Atlético pudo más

■ Los rojiblancos ganaron por uno a cero, pero merecieron mayor ventaja

■ Maradona falló un penalty

■ En La Romareda, tanteo de los de «antes»: 5-3 a favor del Zaragoza sobre un Real Madrid que dio muchas facilidades



PUDO CON EL.—Ruiz era el encargado de marcar a Maradona. Y el toledano, con algunas faltas, bien es cierto, hizo un excelente trabajo sobre el gran jugador argentino, al que no dejó demasiadas opciones. Ruiz, incluso, remató de cabeza en el segundo período un balón que mereció ser gol. El examen para Ruiz, por tanto, resultó brillante

España-CEE

Nuevo parón francés

España se ha quedado otra vez sin el compromiso formal y concreto de la Comunidad Europea. Seguimos sin saber cuándo podrá firmarse el tratado de adhesión. Mitterrand, en una breve visita a la «cumbre», en Stuttgart, de los jefes de Gobierno de la Europa comunitaria, dejó bien claro que la propuesta alemana de fijarla para mediados de 1984 era inadmisibles. Pierre Mauroy, al amigo de Felipe González, cumpliendo órdenes de su jefe tuvo que darle otro parón a España. Para saber cómo están las cosas, para enterarse bien de cuál es la situación, ayer, Fernando Morán, ministro español de Asuntos Exteriores, se fue a Bonn y hoy almorzará con todos sus colegas de los países miembros de la CEE. Aunque la diplomacia española trata de paliar, con sus declaraciones, las consecuencias de lo ocurrido, no hay duda alguna de que los esfuerzos alemanes para forzar el compromiso político, se han visto frustrados.

(Página 3)



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

El mundo de Julio Caro Baroja

«**L**AS brujas y su mundo» es un libro fascinante, en el que lo único que se echa de menos es que no tenga muchas páginas más, para que no se acabe su lectura. La mía fue hace bastantes años, recién aparecido, y todavía se mantiene en mi memoria la impresión que me produjo. Su atractivo proviene no sólo del tema —traído y llevado desde los más contradictorios puntos de vista—, sino del especial modo empleado para su tratamiento. Además, digámoslo de una vez, de sus exquisitas y chispeantes gracias literarias.

Merced a ellas nos sentimos poseídos por una especial sensibilización, que casi nos permite percibir el vuelo de las más acreditadas brujas —desde las de las noches de Walpurgis a las de Zugarramurdi— o las corporizaciones cabrunas y voluptuosas de Satanás. Los procesos de la magia, del endiablamiento, de la brujería, son sometidos por Caro Baroja a una alineación analítica. Importa descubrir su secreto, de dónde venían cuando el demonio las conducía en volandas para gozarlas transformado en burro o en macho cabrío.

A un antropólogo que remonta concienzudamente la historia es difícil ocultarle los enigmas de las leyendas y los mitos. La importancia de su obra «Los vascos» —quizá uno de los libros fundamentales de Julio Caro— reside, en primer término, en que todo se va despojando de las hojarascas del equívoco y de las deformaciones de la tradición. A un pueblo, como el vasco, de tantas riquezas y sustancias populares, la mejor manera de enturbiar su noble imagen es aderezarla con agregados circunstanciales. Pienso que, en estos instantes, no debe haber un solo vasco, al igual que los muchos que amamos su viejo pueblo, que no sienta una serena gratitud ante los trabajos esclarecedores de Caro Baroja.

Era lógico, como acaba de suceder, que al otorgarle el premio Príncipe de Asturias, su concesión haya sido tomada como un acto de nacional reconocimiento. Resulta muy difícil el recuento de obras y valores de un etnólogo, por parte de una sociedad agitada y distraída como la nuestra. Pero el milagro se ha hecho. Por descontento, que más allá de sus méritos estrictos de científico e investigador, Caro Baroja es un personaje significativo y un escritor lleno de garbo y sensibilidad.

Sus libros «Los Baroja» y «Semblanzas ideales» son unos espléndidos registros de identidad del vivir representativo de esta época. Nacer en el seno de una familia del talante de la suya es ya de por sí un regalo único y opulento. Aunque existan —bien lo sabemos— repetidos casos de inconscientes dilapidadores, entre los cuales no se encuentra, para nuestra dicha, Julio Caro.

La sombra de don Pío —uno de los novelistas españoles más elegantes y de una mayor riqueza humana— se extendió, durante muchos años, sobre los afanes y preocupaciones de Julio. El recio tronco de los Baroja mostraba, por otra vez, la fuerza de su savia. Para el sobrino, el legado familiar tenía el vigor de un mandato irrenunciable. En muchas ocasiones he pensado, casi con evasivo deleite, en cómo serían los «mano a mano» del tío y el sobrino— del novelista y el antropólogo—, bien empujados sobre las crestas pirenaicas, en los paseados atardeceres por Vera de Bidasoa, o bien recogidos en las frías noches madrileñas en la casa del barrio del Prado, balanceada entre las nostalgias del romanticismo —tan del gusto del creador de «Zalacaín el aventurero»— y las brisas apaciguadoras del Retiro.

Sus diálogos debieron ser —dada la honesta entereza de ambos— el ilustrado coloquio de dos generaciones, a las que tocó el dramático cometido de vivir sobre el peligroso bisel de España, en horas inciertas y conmovidas, sin permitirse bajar la guardia ni concederse el arriado de la bandera. ¡Qué hermoso y tremendo cuadro español! A los dos les dolían los contrasentidos de la patria, sus caídas y sus desgarraduras. Menos mal que la entereza vascongada les ayudaba a pasar los malos tragos; a comprender que la historia no concluye, que la aventura prosigue sobre los montes y los mares. Y que a ellos nunca les sería negada la gallarda soltura de la rebeldía, que agitaba su fermento de españoles libertarios.

Crónicas al margen

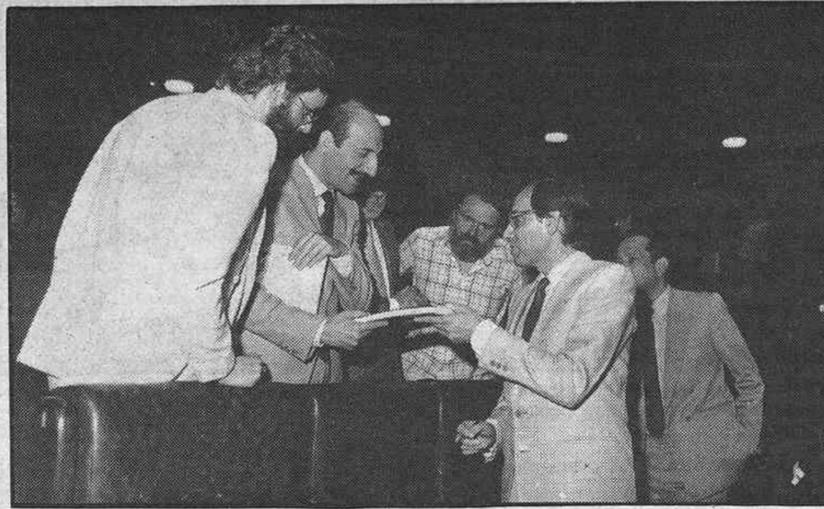
Juan VAN DEN EYNDE

NO le gusta hablar al diputado Ciriaco de Vicente sobre el seguimiento de que estaba siendo objeto. Una aventura rocambolesca que se repite por segunda vez con los mismos protagonistas. Si yo fuera director del Canal de Isabel II y vicepresidente de Iberduero no tendría la menor duda en desahcerme de semejantes guardaespaldas con tanta propensión a perderse y a ser sorprendidos en situaciones sospechosas próximos a diputados o magistrados. No está claro tampoco cómo es posible que esos dos sujetos armados den protección a un particular, cuando esta función está reservada a los funcionarios policiales. Algo que Prosesa, la empresa de seguridad a la que pertenecen los sabuesos retenidos, debería explicar.

Sombras

Prosesa, empresa vinculada al «holding» de seguridad Eulen, está asesorada, como es habitual en este tipo de negocios, por antiguos miembros de la Policía que ven cómo sus especialidades son mejor remuneradas en la empresa privada que en el servicio público. En Eulen se encontraron recientemente dos antiguos rivales que tuvieron fuertes enfrentamientos en León. Allí, desde hace tiempo, está el general Prieto como alto ejecutivo de la firma y allí ha ido a parar Rodolfo Martín Villa tras su retirada forzosa y provisional de la vida política. A esperar tiempos mejores.

EL segundo sobresalto de aquel agitado año de 1981 comienza a ser juzgado en la Audiencia Nacional. Peripetia extraña sobre la que aún pesan demasiadas sombras que impiden el conocimiento de lo que en verdad sucedió. Seguiremos sin saber, por ejemplo, cuál fue la vinculación del enigmático capitán del portafolios del 23-F o qué motivó al general Prieto a hablar de las siniestras «centurias amarillas» en relación con el asalto al Central. Resucitadas en la época en que Martín Villa era gobernador de Barcelona y en la mejor tradición de las bandas de matones rompehuelgas de Martínez Anido, las «centurias amarillas», y otras de carácter más clandestino y violento llamadas «centurias negras», se encargaron de provocar situaciones límites en los últimos años del franquismo con su personal reclutado entre los maleantes del barrio chino barcelonés. Una historia que convendría conocer.



Trabajo le ha costado al portavoz socialista Sáenz de Cosculluela arrancar más competencias para su grupo parlamentario. Al final, Guerra ha tenido que ceder y Cosculluela tendrá las manos más libres. El «deportivo» Miguel Angel Martínez y El ministro Ledesma asisten a la simbólica entrega de poderes

PASTOR

RUMASA. Mientras continúa la pugna legal de los representantes de Ruiz Mateos y éste se decide a instalarse en Brasil, como el cerebro del asalto al tren correo, la Administración se exprime las meninges para tratar de dar una salida no demasiado gravosa a las cuentas del agujero negro. Las decisiones se van tomando, aunque para nada afecten a las aspiraciones de los jornaleros del Indiana, y, de un momento a otro, todos los directores generales de Rumasa, todos los que aún quedan de la era Ruiz Mateos, serán cesados de forma fulminante.

Elogio de la locura

Diego MORENO

La LODE y la derecha

¿**D**ONDE nacen los conceptos? ¿Dónde las palabras...? Confieso que siempre, apenas escucho una voz o me encuentro con una idea, es inevitable que empiece a trepar por su árbol genealógico, obligado por un impulso que no puedo evitar ni definir. Traeré algún ejemplo.

Los cuernos, nota de poder, símbolo de autoridad entre los pueblos orientales y nórdicos, vinieron a convertirse en cicatriz de engaño, razón de escarnio y certificado de indignidad, un simbolismo aceptado en todo Occidente y en todo el mundo por dónde Occidente derrámase su cultura. ¿En qué momento —me pregunté— se sitúa el punto de inflexión a partir del cual lo que distinguió a sacerdotes o guerreros vino a señalar a maridos complacientes o engañados? Quiero pensar que lo encontré.

Naturalmente, fue en un mito, en una leyenda, que, si hemos de creer a Aristóteles, la poesía es más alta y filosófica que la historia. Tengo para mí que los cuernos pasaron de marca de dignidad a ocasión de burla, cuando Pasifae se enamoró del toro que su esposo Minos se proponía sacrificar a Neptuno, pasión

que llegó a consumarse y tuvo fruto en Minotauro, monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro, adornada de cuernos que certifican la infidelidad de Pasifae.

Ahora ando buscando las raíces a la división política entre izquierdas y derechas, que aparta a los que se aferran a privilegios y defienden sus intereses personales o de grupo de los que pretenden cambiar los esquemas sociales por otros en que no quepa el privilegio —«ley que se da a home para facerle bien et merced», lo definió el rey Sabio— y los intereses de todos primen sobre los intereses de algunos.

Y he desechado, por su frivolidad, la simple anécdota topográfica de que en la primera Asamblea Nacional francesa los moderados se sentaron a la derecha, y a la izquierda, los más radicales. Ni creo que los más poderosos hayan reclamado para sí la derecha porque hay más diestros que zurdos, ya que este hecho proviene de una educación que supone mejor el uso de la mano derecha y estorba la educación y adiestramiento —otra vez un «derechismo»— de la izquierda, sencillamente porque parece que más bien

los poderosos elegirían para denominarse una voz que sugiriera selección y elitismo. Ni me parece suficiente que el motivo de la repetida división traiga su causa del ejercicio de las armas en que con el brazo derecho —la espada— se ataca y con el izquierdo —el escudo— se intenta la defensa, aunque reconozco que todo lo apuntado pudo contribuir.

Trepando hacia arriba, creo haber encontrado la verdadera raíz también en otra mitología, la judía, que, con la griega, es nodriza de nuestra cultura, y que para los creyentes tiene todo la categoría de verdad revelada. En efecto, en el libro del Génesis podemos leer: «... Y luego que salió Caín de la presencia del Señor, habitó a la derecha del Edén.» Como se sabe, antes de «salir de la presencia del Señor», Caín había matado a su hermano. ¿Será esta la razón de que la derecha se situó a la derecha? Se nos ofrecerá ahora la ocasión de confirmarlo, si la derecha se empecina en dar muerte a su hermano, dificultándole la educación, la cultura, la sabiduría, que es algo sin lo que la vida apenas puede llamarse así, entre gente racional. Ahí está la LODE, que se me antoja todo un test.

Ayer, al final de la «cumbre» de Stuttgart

Confirmado el nuevo bloqueo de los franceses a España

Auténtica desolación causó ayer en Stuttgart el resultado de la «cumbre» de jefes de Estado y de Gobierno de los países miembros de la Comunidad Económica Europea. Una vez más —decía la agencia Efe—, la intransigencia francesa ha impedido que pudiera establecerse una fecha límite para las negociaciones de ampliación de la CEE a España y Portugal. El ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, se reunirá hoy en Bonn con su colega alemán,

Hans Dietrich Gensecher, presidente del Consejo de la CEE, con su antecesor, el representante de Dinamarca, y con el ministro griego, que ostentará el cargo a partir del 1 de julio próximo. Fernando Morán tratará de aclarar qué es lo que ha sucedido y cuál es el estado real de los problemas antes de marchar a Londres y unirse al séquito del presidente González en su viaje a los Estados Unidos.

■ El ministro español de Exteriores ha viajado a Bonn para aclarar lo ocurrido

Pierre Mauroy, el amigo de Felipe González, con quien se entrevistó «en mangas de camisa» hace ocho días en la provincia de Cuenca, al término de la «cumbre» de Stuttgart dijo que la referencia a mediados de 1984, que aparecía en el proyecto original de declaración como posible fecha para la entrada de España y de Portugal, fue eliminada del texto definitivo «por consenso general». Mientras tanto, el canciller alemán, Helmut Kohl, que había patrocinado esa fecha de mediados de 1984, no respondió a la pregunta de si había sido suprimida o no por consenso, como había dicho Pierre Mauroy.

Según apuntan fuentes diplomáticas alemanas, la mayoría de los jefes de Estado y de Gobierno, y en especial el presidente de la República francesa, François Mitterrand, no quisieron comprometerse por escrito a un plazo fijo para la firma por España y Portugal del tratado de adhesión a las Comunidades Europeas que luego no pudieran cumplir por los problemas financieros y de ordenación del mercado agrario para los productos mediterráneos que com-



El momento de la firma del Acta Europea

porta el ingreso de ambos países.

Alemania Federal trató desde el primer momento de obtener la fijación de un plazo para la entrada de España y Portugal (el verano de 1984, bajo la presidencia francesa) a cambio de acceder al aumento de su contribución financiera al presupuesto comunitario, a lo que era, sin embargo, bastante reacia.

Los párrafos dedicados a España y Portugal en la declaración final de la «cumbre» son los siguientes:

«Las negociaciones con Portugal y España continúan con el objetivo de que concluyan a tiempo para que los correspondientes tratados de adhesión puedan ser sometidos a rati-

ficación al mismo tiempo que los resultados de las negociaciones sobre la futura financiación de las Comunidades.»

«Constituye un objetivo garantizar la financiación de las políticas y medidas comunitarias, así como su ampliación y desarrollo en un plazo de tiempo más largo, habida cuenta de las mayores necesidades financieras que se derivarían de la entrada de Portugal y España y agotar, al mismo tiempo, todas las posibilidades de ahorro existentes.»

A pesar de todo, según manifestaron a la agencia Efe fuentes diplomáticas españolas en Madrid, el resultado del Consejo Europeo de Stuttgart se considera positivo para

España, en el sentido de que no se ha producido una crisis abierta, que hubiese paralizado el proceso negociador español.

Los referidos círculos diplomáticos españoles son conscientes de que para la opinión pública era mucho más claro y más vinculante para la Comunidad la fijación de una fecha que esta formulación, que puede tener el mismo resultado, pero que está realizada en lenguaje técnico.

Finalmente, subrayaron que la fijación de una fecha concretaba más la voluntad política, pero la fórmula actual representa, a pesar de todo, un avance considerable con respecto a la situación anterior.

Desde hoy, cuatro días en Washington

Felipe González «venderá» su imagen de moderación

A media tarde de hoy, lunes, en Washington, Felipe González llegará a la base aérea de Andrews para una visita oficial de cuatro días de duración a los Estados Unidos de América. En el programa está, en primer término, la entrevista entre Ronald Reagan y el presidente del Gobierno español en la Casa Blanca, así como diversas reuniones de trabajo con el vicepresidente norteamericano, George Bush, y con el secretario de estado, George Schultz.

Felipe González será acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán (quien visitará en la mañana de hoy,

en Bonn, a su colega alemán, Genscher, para ver qué ha pasado realmente en la «cumbre» europea de Stuttgart). También por el ministro de Economía y Comercio, Miguel Boyer.

Morán será su apoyo principal en las reuniones de la Casa Blanca, en las que serán estudiados los grandes problemas de la política internacional, mientras que Boyer enfrentará al jefe del ejecutivo español con banqueros, industriales y financieros, a los que intentará «vender» una imagen de moderación que facilite la reactivación de las inversiones estadounidenses en España.

Doscientos cuarenta y cuatro

Teléfonos «pinchados»

Luis Solana, socialista de la UGT y presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España, decía el pasado jueves que «ahora estamos desmontando todos los sistemas paralelos» de escucha telefónica. ¿Cuáles son estos «sistemas paralelos»?

En su habitual conferencia de Prensa tras del Consejo de Ministros, Eduardo Sotillos negó que el Gobierno sepa que se estén practicando escuchas telefónicas «fuera de lo contemplado por la ley Antiterrorista. ¿Están incluidas en la ley Antiterrorista la importante red de escuchas telefónicas a la que se refería el teniente coronel Ayuso, jefe del Servicio Fiscal de la Guardia Civil, en relación con la campaña de repre-

sión del contrabando en Galicia?

En un informe del Ministerio del Interior se comunicaba a la opinión pública que los socialistas, al llegar al Gobierno, se encontraron con 223 teléfonos «pinchados» y que en la actualidad hay 244. ¿Están incluidos en esta cifra los del País Vasco, para la lucha contra ETA, y los de la amplia red de escucha para la represión del contrabando gallego?

El tema planteado por HOJA DEL LUNES sigue vivo. Ha saltado al Parlamento y continúa en la calle. El Gobierno tendrá que responder ahora democráticamente a las interpe-laciones formuladas reglamentariamente por diversos partidos de la oposición.

El nombre de la semana

Luis Coronel de Palma



EMBAJADOR y hombre de empresa, un binomio poco frecuente en nuestra patria que ha dado un resultado extraordinario en la profunda humanidad de Luis Coronel de Palma, quien, después de veintitrés años de gestión en la Confederación Española de Cajas de Ahorros, deja su puesto. Abogado del Estado, notario, gobernador del Banco de España, y, sobre todo, persona, ha sabido escuchar siempre, y muy especialmente a muchos de sus amigos periodistas. Esta profesión tiene una deuda de gratitud y reconocimiento hacia un hombre que fue capaz de entender abierta y cordialmente los problemas y de animar con su estímulo y ayuda esos proyectos que a veces los periodistas nos lanzamos a cumplir en el mundo de la cultura o de la empresa.

Coronel de Palma ha personificado esta semana a una institución social, las cajas de ahorros, que han ocupado con su LI Asamblea Anual las primeras páginas de los periódicos en momentos de reforma que las propias cajas han acometido con decisión. Miguel Allué, director general de la CECA, lo explicaba con claridad en estas mismas páginas la pasada semana. Su presidente, José Joaquín Sancho Dronza, también lo ha dejado claro en las intervenciones de la asamblea: «Sería triste que la reforma nos llevara a una situación que nadie desea.»

El Roto



El Gobierno discutirá la ley de medidas para la Función Pública el próximo mes de julio

Cerca de 10.000 funcionarios serán transferidos a

El anteproyecto de ley de medidas para la función pública pasará, probablemente, por el Consejo de Ministros, para su discusión, el próximo mes de julio, tras las consultas que se mantendrán con las centrales sindicales, que comienzan esta semana. Una vez aprobado por el Ejecutivo, el proyecto de ley entrará en el Congreso de los Diputados, y posteriormente en el Senado, para su debate. Todo parece indicar, pues, que esta ley podría estar aprobada a finales del presente año y comenzaría, así, su aplicación, que incluye la transferencia de funcionarios de la Administración central del Estado a las comunidades autónomas; extremo éste que ha causado en los funcionarios evidente inquietud, fácilmente detectable. Según las opiniones recogidas por este periódico, de 8.000 a 10.000 serán trasladados a las comunidades autónomas.

Al constituirse España en un Estado de las autonomías y llevarse a efecto, por tanto, la transferencia de competencias a las distintas comunidades, buen número de direcciones generales de los Ministerios quedarán sin actividad.

Esto traerá consigo que algunos departamentos ministeriales pasarán de ser «ejecutivos» a desarrollar una labor puramente de coordinación, para la que no necesitan el número actual de funcionarios. Por otro lado, fuentes del grupo parlamentario socialista estiman que no debe olvidarse que, al transferirse a las comunidades autónomas una serie de servicios, éstas necesitan una estructura administrativa para funcionar, «y el Estado no puede permitirse la creación de una nueva; esto es algo que la ley quiere resolver».

Criterios de transferencia

Las mismas fuentes, que cifran en 40.000 el número

de funcionarios de los Ministerios de la Administración central del Estado, consideran que una vez finalizado el proceso de transferencia a las comunidades autónomas de 8.000 a 10.000 funcionarios deberían dejar la Administración central del Estado y ser trasladados a las comunidades autónomas.

Y la ley, en su artículo 12, fija los criterios de la transferencia de los servicios centrales. Así, quedan revocadas todas las comisiones de servicio actualmente concedidas para su prestación en los órganos centrales de la Administración del Estado y se prohíbe la concesión, en lo sucesivo, de tales comisiones para dichos servicios.

Las vacantes actualmente existentes y las que en lo sucesivo se produzcan en los servicios centrales de la Administración del Estado no podrán proveerse con personal destinado en sus servicios periféricos ni con personal de nuevo acceso.

Las comunidades autó-

nomas proveerán sus puestos de trabajo mediante la convocatoria de concursos y demás procedimientos legalmente establecidos, en los que podrá participar el personal al servicio de la Administración del Estado, y se establece un derecho de preferencia a favor del personal de los servicios centrales, siempre que reúna las condiciones exigidas para el desempeño de su puesto. A los funcionarios de la Administración del Estado que a través de estos procedimientos pasen a las comunidades autónomas se les aplicarán las mismas normas que a los funcionarios transferidos, y los que de ellos procedan de

los servicios centrales gozarán de las ayudas económicas que el Gobierno establezca para compensar los gastos de traslado y de nueva instalación, sin más excepción que los que provean puestos de la comunidad autónoma de Madrid.

Comisiones de servicio

La Administración del Estado, previa petición de las comunidades autónomas, podrá conceder a su personal de los servicios centrales comisiones de servicio, hasta dos años de duración, con el fin de cooperar o prestar asistencia técnica a la administración de las comunidades autónomas.

Se autoriza a los organismos competentes de la Administración del Estado a convocar pruebas restringidas de selección para sus respectivos cuerpos o escalas. Podrán concurrir a las mismas los funcionarios y el personal contratado asimilado destinado en los

servicios centrales. Las plazas convocadas deberán pertenecer a las comunidades autónomas, y las vacantes consiguientemente producidas en los servicios centrales se transferirán a las mismas.

El Gobierno regulará un régimen singular de excedencia voluntaria aplicable a los funcionarios destinados en los servicios centrales. Esta excedencia se concederá por un plazo mínimo de diez años y comportará el reconocimiento del derecho de reingreso y la indemnización que reglamentariamente se determine.

Se establece un régimen de jubilación anticipada y voluntaria, con percepción de la totalidad de las retribuciones básicas, al que podrán acogerse los funcionarios destinados en los servicios centrales, siempre que cuenten con más de treinta años de servicios efectivos o más de sesenta años de edad.

El personal correspondiente al coste efectivo de

los servicios centrales transferidos a las comunidades autónomas que no pueda ser obtenido por éstas a través de los procedimientos anteriores se procurará mediante su traslado forzoso, de acuerdo con la legislación vigente. El personal afectado por estos traslados forzosos podrá optar por ellos, percibiendo la compensación que al efecto se fije, o por la pérdida de la condición de funcionario, percibiendo una indemnización de veinte días por año de servicio.

Respecto del cuerpo o escala

Los funcionarios transferidos a las comunidades autónomas se integran plenamente en la organización de la función pública de las mismas, y las comunidades autónomas, al proceder a la integración de funcionarios transferidos como funcionarios propios, respetarán el nivel del cuerpo o escala de procedencia.

Los funcionarios transferidos son funcionarios en

Podrían ser transferidos

La mitad del personal de los servicios centrales

El 50 por cien de los funcionarios de los servicios centrales podría ser transferido a las comunidades, aunque otros dan cifras más reducidas.

Hay departamentos ministeriales en los que la transferencia se hará parcialmente y en algunos totalmente. Por ejemplo, en Cultura estaría prevista la transferencia total. Sin embargo, en Hacienda sólo serían transferidos a las comunidades autónomas los funcionarios vinculados a los impuestos que serán transferidos. En Obras Públicas parece que hay grandes resistencias, sobre todo en el campo de las confederaciones hidrográficas.



Un tópico no siempre cierto y muchas veces injusto queda reflejado en la tira de UBU, dedicada a esos funcionarios que consiguieron dar una mala imagen de este colectivo. Ahora, el Gobierno, con las disposiciones que van a poner en marcha, quiere enterrar definitivamente esse tópico que, así lo reconocemos, no es lineal para todos los funcionarios

Un asunto de miles de millones

Incoadas diligencias criminales en el INSALUD de San Sebastián

El Juzgado número 2 de Instrucción de San Sebastián inició con fecha de 14 de junio la incoación de diligencias criminales por «irregularidades económicas» en el INSALUD de Guipúzcoa.

La iniciación de las diligencias, que se conoció ayer por una carta enviada por el fiscal jefe de la Audiencia Provincial a diversos medios de comunicación, comprende también los hechos denunciados por un consejero del INSALUD que

«pueden ser constitutivos de delitos de amenazas y detención ilegal».

La carta hace referencia a los hechos denunciados por el doctor Quevedo, miembro de la ejecutiva provincial de UGT y del consejo del INSALUD de Guipúzcoa, en el sentido de que su esposa había sido retenida durante varias horas por varios desconocidos, quienes la amenazaron de muerte, a ella y a su marido, si descubría

diversos fraudes habidos en la Residencia de la Seguridad Social de San Sebastián.

Antxon Aso, secretario general de UGT de Guipúzcoa, afirmó también que había investigaciones en marcha en este asunto por parte de la nueva dirección provincial del INSALUD y que el fraude de la residencia podía ascender a una cifra entre 1.000 y 1.500 millones de pesetas.



A LA INTEMPERIE.—La Comisión Nacional de Médicos titulares hizo público ayer un comunicado en el que dice que continuará el encierro que lleva a cabo en el Colegio de Médicos de Madrid desde el pasado jueves, ayer por quinto día, «ante la falta de un compromiso formal por escrito de la Administración en el que figure una fecha de incorporación»

Las comunidades autónomas

situación administrativa de servicio activo en la función pública de la comunidad autónoma en la que se integran. Respecto de sus cuerpos o escala de origen, permanecen en una situación administrativa especial de «servicios en comunidades autónomas», que les permite mantener todos sus derechos de promoción profesional como si se hallaran en servicio activo.

El proceso de transferencia de funcionarios,

de la nueva estructura del Estado de las autonomías, al que no se le puede poner en quiebra.»

Próxima sentencia

Todos estos proyectos están, en cierto modo, condicionados por la sentencia que deberá dictar el Tribunal Constitucional antes del 26 de junio actual en el conflicto planteado por la LOAPA, que hace definiciones distintas a las del

liars, y que se habilite un sistema generoso de ayuda a los transferidos. «Y, desde luego, mediante negociación con los sindicatos.»

El presidente de la CSIF comentó que «un problema importante y que afecta a la dignidad del funcionario es que los transferidos llegan a las comunidades autónomas y se les reconoce categoría y salario, pero muchas veces se encuentran con que se les encomiendan funciones que no

Se establecerá un sistema de jubilación anticipada

La CSIF pide un trato generoso de ayuda a los transferidos

Muchos funcionarios, al llegar a las comunidades autónomas, encuentran su puesto cubierto por contratados

La iniciación de diligencias comprende hechos que pueden ser constitutivos de delitos de amenazas y detención ilegal

La Administración del Estado, previa petición de las comunidades autónomas, podrá conceder a su personal de los servicios centrales, comisiones de servicio, hasta dos años de duración

cuya aplicación se prolongará durante varios años, podría originar conflictos, según las fuentes socialistas consultadas, con minorías cualificadas de funcionarios que observan en el anteproyecto de ley la desaparición de privilegios. «Todos están de acuerdo en la necesidad de la reforma de la Administración y nadie creía que fuera posible. Esta es una ley muy importante para la consolidación del Estado democrático, que quiere resolver el problema de la Administración dentro

decretos-ley de reformas urgentes de la Administración pública.

En declaraciones a este periódico, el presidente de la Confederación Sindical Independiente de Funcionarios (CSIF), Andrés Borderías, opina que la transferencia de funcionarios a las comunidades autónomas deberá hacerse con el menor coste o daño posible para los afectados: transferencia prioritaria de quienes la acepten voluntariamente y de quienes tengan menos cargas fami-

se corresponden con la categoría que tenían, porque sus posibles puestos están ocupados por personal contratado por la comunidad autónoma. Se dan casos de que no tengan función alguna y cobren sin trabajar».

Andrés Borderías terminó recordando que la transferencia del personal de los servicios periféricos se verá completada al cien por cien al 31 de diciembre de 1983.

C. L. M. y A. B.

A las once, en Cuatro Caminos

Hoy, manifestación contra Jomeini

Para hoy, a las once de la mañana, ha sido convocada una manifestación de protesta por las atrocidades del régimen de Jomeini en Irán. Iniciará su recorrido en la plaza de Cuatro Caminos, para terminar en la avenida del General Perón, ante la oficina de refugiados.

La iniciativa de esta convocatoria corresponde a la Asociación de los Estudiantes Musulmanes de Irán y cuenta con el apoyo de la Asociación Española pro Derechos Humanos, PSOE y otros partidos políticos. Elena Flores, responsable del Departamento

Internacional en la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, ha firmado una declaración en la que dice que su partido «expresa la condena al mantenimiento de un sistema que viola los derechos humanos en Irán, aboga por la puesta en libertad de los presos políticos y manifiesta su apoyo al Consejo Nacional de la Resistencia para el establecimiento de un Gobierno democrático en Irán».

Hoy, día 20 de junio, se cumplen dos años de la matanza perpetrada por la guardia de Jomeini en Teherán, cuando dispa-

raron contra una manifestación popular de protesta integrada por medio millón de personas, causando 50 muertos y 600 heridos.

Representantes de la organización Mijaidines del Pueblo de Irán visitaron la redacción de HOJA DEL LUNES, asumiendo la representación de sus compatriotas, actualmente exiliados en España, para exponernos la trágica situación de su país, donde hay —según ellos— 100.000 presos políticos y donde desde el 20 de junio de 1981 han sido ejecutadas más de 30.000 personas.

Detenido el presunto homicida

Huelga durante el entierro del taxista asesinado

(Viene de página 1)

Hoy, a las dos de la tarde, será inhumado el cadáver de Juan José Bartolomé Adanero en el cementerio de Carabanchel Alto, según informa Europa Press. El traslado de la comitiva del entierro partirá desde la calle Santa Engracia, en los locales de la Asociación Gremial del Taxis de Madrid, donde se encuentra la capilla ardiente desde las ocho de la tarde de ayer.

La Asociación Gremial de Autotaxi ha realizado un llamamiento a todos los profesionales de este sector para que acompañen al duelo, que recorrerá diversas calles céntricas de nuestra capital.

Juan José Bartolomé Adanero, de treinta y siete años de edad, fue apuñalado en el pecho y en los hombros cuando realizaba su último servicio en Orcasitas, antes de regresar a casa, a las once horas de la noche del pasado sábado, en la calle Ignacio Suárez.

Al parecer, la víctima, después de ser parado por el presunto autor del crimen, fue agredido con arma blanca y posteriormente sacado del vehículo. A continuación, el autor de los hechos huyó en el automóvil, un Seat 131, matrícula M-3934-CP, que abandonó a los 150 metros.

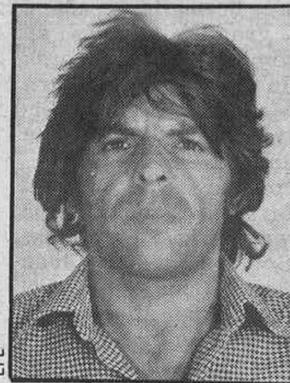
Bartolomé Adanero, que estaba casado y tenía dos hijos, de seis y once años de edad, fue rápidamente trasladado en un «Z» a la residencia Primero de Octubre, en donde ingresó ya cadáver.

Detenido el asesino

Antonio Jiménez Borja, alias «el Cacahuete», de veintitrés años de edad, presunto asesino del taxista, fue detenido por la Policía a las tres horas de cometerse el suceso. El conocido quinquí permanece encerrado en las dependencias de la Brigada Regional de la Policía Judicial.

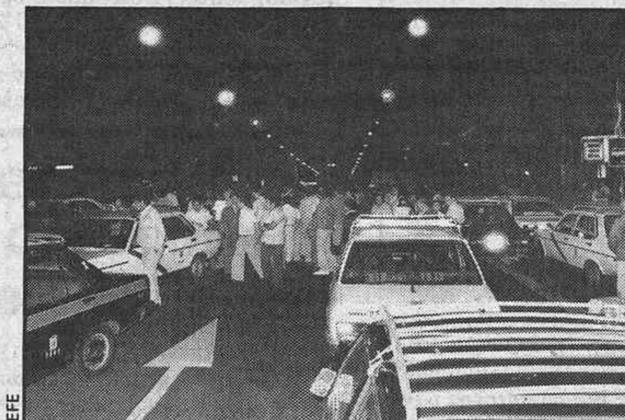
Una de las pruebas más importantes con que cuentan los agentes de seguridad es una cruz y una cadena, pertenecientes a «el Cacahuete», que fueron halladas junto al cuerpo del taxista y que se supone que debió de perder en el forcejeo.

Al ser comentado el suceso entre los compañeros de la víctima, gran parte de ellos se concentraron en distintos puntos de la ciudad desde primeras horas de la madrugada de ayer como medida de protesta.



Antonio Jiménez, «Cacahuete», presunto asesino del taxista

El público que salía de los lugares de esparcimiento se encontró con que, a partir de las primeras horas de la madrugada de ayer, no contaban con ningún vehículo público en el que trasladarse a sus domicilios. Sin embargo, conductores privados se ofrecieron a llevar a estos transeúntes que hacían «autostop». A pesar de todo, sin luz verde y sin la correspondiente bajada de bandera, algunos taxistas comprensivos admitieron viajeros con la condición de que se sentaran en el asiento delantero. A las cinco de



Cientos de taxis inundaron anoche las céntricas calles madrileñas, en protesta por el asesinato de su compañero

la mañana hervía esta tensa situación, y, sobre las siete, piquetes y diversos enfrentamientos entre los propios taxistas impidieron ya definitivamente la subida de ningún cliente a los vehículos.

«Las tres centrales sindicales —afirmó a HOJA DEL LUNES Fernando Morón, secretario de la Federación Sindical de Trabajadores Autónomos del Taxi (FESTAT)— estuvimos en contra de la pasada, huelga que no conduce nada más que a nuestro desprestigio y que estaba capitaneada por un grupo de la extrema derecha de Fuerza Nacional del Trabajo. Sin embargo, animamos a todos para que se sumen a la que tendrá lugar el día del sepelio, pues ésta es ya un paro organizado y servirá de comitiva para el entierro de nuestro compañero.»

De este modo, la Gran Vía, la zona de la Red de San Luis, la Castellana, Cibeles, Neptuno y Puerta del Sol congregaron a cientos de taxistas que, sobre las cuatro y treinta de la madrugada del domingo, acudieron a la zona del palacio de la Moncloa, haciendo sonar sus claxons «para despertar a Felipe González». Fuerzas policiales impidieron la entrada en la residencia del presidente del Gobierno. Más tarde se inició otra manifestación desde la plaza de Castilla hasta la calle Mayor, donde está ubicado el Gobierno Civil, y transcurridas unas horas, a las once de la mañana de ayer, se produjo una nueva concentración ante el citado organismo.

Con el carné entre los dientes

Sobre la una de la tarde quedó disuelta esta manifestación, que reunió a unos tres mil taxistas, ante la concesión de unas medidas de seguridad por parte de José María Rodríguez Colorado, gobernador civil, que cali-

ficó de «razonables» las peticiones de estos trabajadores.

En la reunión, en la que se hallaban representantes sindicales de la Asociación Gremial, Federación de Trabajadores Autónomos del Taxi-UGT, el jefe superior de Policía, el concejal responsable de Seguridad del Ayuntamiento y el gobernador civil, acordaron aumentar la vigilancia, en especial nocturna, con control de viajeros (que se traduce en pedirles el carné de identidad), en zonas consideradas de mayor peligro, como Vallecas, Orcasitas y Carabanchel.

Para esta semana se espera que representantes sindicales, junto con los municipales del Gobierno Civil e industriales, estudien un proyecto para crear un vehículo totalmente seguro y a prueba de todo tipo de agresiones.



EFE

Ayer falleció en Méjico

Ana María González ya no cantará a Madrid

La cantante mexicana Ana María González, reina de la canción romántica y famosa por la interpretación del chotis «Madrid», que Agustín Lara escribió especialmente para ella, falleció la madrugada del domingo en la capital mexicana, a los 62 años.

Ana María González, cuyo verdadero nombre era María Olga del Valle Tardos, nació el 31 de agosto de 1920 en el seno de una humilde familia del departamento mexicano de Jalapa.

Comenzó su carrera artística al mismo tiempo que Mario Moreno «Cantinflas», en el salón Carpa Ofelia, ya destruido.

Arrabal y Serrat

El dramaturgo español Fernando Arrabal fue expulsado ayer por numerosos participantes de la Fiesta por la Paz, organizada por los comunistas franceses en el bosque de Vincennes, de París.

Al parecer, Arrabal desplegó una bandera roja y negra —colores anarquistas— con las siguientes leyendas: «Solidarnosc», «Rusia Libre», «Andropov», «Jaruzelski», «Fidel Castro», «SS-20», todo ello adornado por una calavera.

Las actuaciones del cantante español Joan Manuel Serrat en la televisión chilena («por ningún motivo serán permitidas») asegura el diario de Santiago «La Tercera de La Hora».

El matutino señala que «debido a la tensa situación política que vive el país, el horno no está para bollos, y menos para los recitales de Serrat, cuya ideología marxista es sobradamente conocida».

En compañía de los grandes duques de Luxemburgo

Los Reyes de España abandonaron Palma

Los Reyes de España y los grandes duques de Luxemburgo abandonaron en la tarde de ayer Palma de Mallorca, tras haber permanecido dos días en visita privada.

Poco antes de subir al avión Mystere de la Fuerza Aérea española en la base de Son San Juan, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y el gran duque Juan y su esposa Josefina Carlota, fueron despedidos por las primeras autoridades de la ciudad.

Los Reyes de España y los grandes duques de Luxemburgo realizaron un cruce por el Mediterráneo escoltados por la patrullera de la Marina de Guerra española «Villaamil», que dio comienzo el sábado y finalizó a las cuatro y media de la tarde de ayer.

Con su estancia en Mallorca, los grandes duques de Luxemburgo han finalizado la visita de cuatro días a España que comenzó el jueves pasado.

Entrega de premios de la Reina

La Reina Doña Sofía hará entrega los próximos días 21 y 23, en Tarrasa (Barcelona) y Madrid, respectivamente, de los premios Reina Sofía, destinados a la integración social de los minusválidos y a la investigación sobre prevención de la subnormalidad.

El premio de integración social de minusválidos ha sido concedido este año a los talleres Amat Roumens, de Tarrasa, que cuenta con

unos 250 trabajadores disminuidos mentales, en mérito a su labor pionera respecto a la normalización laboral de esta clase de personas.

El premio de investigación sobre prevención de la subnormalidad, que será entregado por la Reina en el Palacio Real el día 23, está destinado a galardonar a la mejor publicación española en este campo. En esta ocasión ha recaído, ex aequo, en el estudio realizado sobre etiología molecular del retraso mental de metabopatías congénitas, por la doctora Magdalena Ugarte, de la Universidad Autónoma de Madrid, y en los trabajos realizados por un equipo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas sobre subnormalidad debida a hipotiroidismo.

Don Juan de Borbón cumple hoy setenta años

Don Juan de Borbón y Battemberg, conde de Barcelona, padre del Rey de España, cumplirá hoy, lunes, setenta años de edad. El conde de Barcelona fue el quinto hijo del rey Alfonso XIII y de la reina Victoria Eugenia. Nació en el palacio de La Granja de San Ildefonso, en Segovia.

A los quince años ingresó en la Escuela Naval de San Fernando, donde juró bandera seis meses antes de la proclamación de la II República. El 2 de octubre de 1935 se casó con doña María de las Mercedes, de cuya unión nacieron el Rey de España, Juan Carlos de Borbón; las infantas Pilar y Margarita, y el infante Alfonso.



Don Juan de Borbón

Gerardo Iglesias regresó de su viaje a Cuba y Nicaragua

«Es ingenuo pensar que el grupo de Contadora puede solucionar el conflicto de Nicaragua»

El secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, llegó ayer por la tarde a Madrid, dando por finalizado su viaje a Nicaragua y Cuba, países que visitó a lo largo de la pasada semana. Iglesias, a su llegada a Madrid, resaltó el esfuerzo del Gobierno de Nicaragua por superar la presión militar norteamericana, así como el «boicot» comercial al que está sometido. El líder comunista cree que el grupo de Contadora no podrá por sí solo encontrar salidas al conflicto de Nicaragua, e hizo un llamamiento al Gobierno español para que desarrolle iniciativas de «solidaridad moral y material» con este país centroamericano.

El secretario general del PCE puso de manifiesto que el objetivo fundamental de su viaje ha sido presenciar «in situ» la situación de Nicaragua, para acercar a España una voz diferente de las que habitualmente llegan. En este sentido subrayó que el conflicto nicaraguense no se está desarrollando exactamente como se publica en los medios de comunicación, y explicó que en el interior del país no se producen combates salvo en casos esporádicos. Resaltó que principalmente la preocupación del Gobierno sandinista no son las acciones que puede llevar a cabo en el sur del país Edén Pastora, sino la intervención que desde Honduras se puede producir. Estos temores, según Iglesias, han aumen-

tado en los últimos tiempos tras la reciente instalación de una base militar americana en Honduras.

Al referirse a las soluciones para acabar con el conflicto en Nicaragua, Iglesias subrayó que le parecía «ingenuo» confiar exclusivamente en las iniciativas del grupo de Contadora, porque «se requiere la solidaridad internacional». El apoyo que el Gobierno español ha expresado a las acciones del grupo de Contadora, fue calificado de positivo por Iglesias, si bien criticó a continuación al ejecutivo socialista, y al PSOE por no organizar un amplio movimiento de solidaridad. «Solidaridad moral y material; sólo de esta manera podrán los nicaraguenses superar la amenaza de EE.UU.»



El secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, regresó ayer de su viaje a Cuba y Nicaragua

Los impedimentos para obtener créditos comerciales, así como el cierre de las exportaciones por las barreras comerciales que se han levantado contra Nicaragua, son las principales dificultades con las que se enfrenta en estos momentos el Gobierno. Iglesias resaltó que para conseguir la estabilización del país, el Gobierno sandinista necesita relanzar la economía, y para ello «es necesaria la solidaridad internacional». Anunció que, en breve, los dirigentes del país apro-

Díaz Merchán adelantó su regreso desde Polonia para participar en la reunión

La Conferencia Episcopal analiza hoy el texto de la LODE

Esta semana volverán a oírse expresiones públicas de disconformidad con la ley orgánica reguladora del Derecho a la Educación (LODE). Desde que la pasada semana se hizo público el texto del anteproyecto, las protestas por parte de determinados sectores de la sociedad, fundamentalmente instituciones y asociaciones católicas, no se hicieron esperar, y, tal y como manifestó el pasado sábado la presidenta de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, Carmen de Alvear, la ofensiva contra esta ley se prolongará hasta pasadas las vacaciones estivales.

Hoy se reúne el pleno de la Conferencia Episcopal, y el punto fundamental del orden del día es, precisamente, el análisis de las repercusiones de la LODE. El presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Díaz Merchán, que se encontraba en Polonia acompañando al Papa Juan Pablo II en el viaje que éste realiza por su tierra natal, adelantó su regreso a Madrid para poder asistir a esta sesión plenaria. Coincidiendo con las declaraciones que la pasada semana hizo el presidente de la Comisión Episcopal de

Enseñanza, Elías Yáñez, monseñor Díaz Merchán expresó a su llegada a Madrid la preocupación de la Iglesia ante la futura aplicación de la LODE, ya que «no garantiza la libertad de enseñanza».

Por su parte, en la reunión que celebra todos los lunes el comité ejecutivo de AP también se tratará este tema, en base a un informe que ha preparado el vocal nacional del partido Ricardo de la Cierva.

Ante las fuertes protestas que suscitó la publicación del anteproyecto de ley de la LODE, el titular de educación, José María Maravall, convocó el pasado jueves una rueda de Prensa en la que puso de manifiesto el carácter integrador de la ley y resaltó que ésta «intenta corregir los desequilibrios actuales relacionados con la educación». Además, el ministro apuntó que la ley no tenía carácter estatista y que, por el contrario, va a contribuir a despejar las incertidumbres actuales de muchos empresarios, ya que arbitra fórmulas estables de subvenciones. Tal como se recoge en el anteproyecto de ley, el Estado establecerá contactos con los titulares de centros docentes.

barán la ley de partidos políticos, y refiriéndose a la censura, Iglesias aseguró que «la Prensa crítica al Gobierno cuando lo hace mal. No tienen censura férrea, y eso lo he comprobado yo».

Por otra parte, ayer finalizó en Madrid la reunión que mantuvieron durante el fin de semana los secretarios de organización del PCE con el fin de estudiar las acciones que pondrá en marcha el partido para conseguir su recuperación y fortalecimiento.

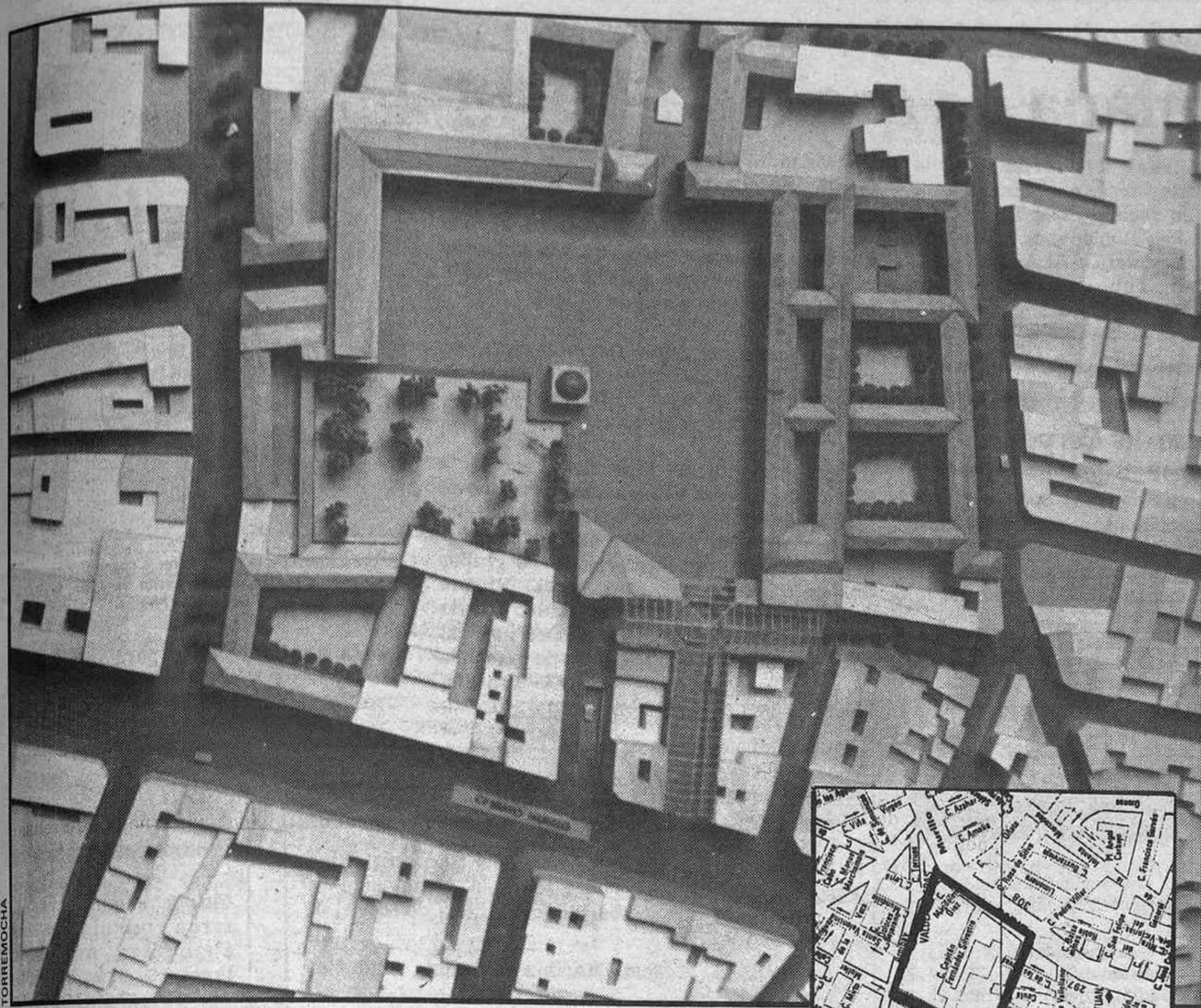
Recuperación de militantes

En el transcurso de la reunión se recibió una carta firmada por 70 vecinos del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid, en la que solicitan conversaciones con la dirección del partido para reflexionar sobre un probable retorno al PCE. Según los dirigentes comunistas, la política de puertas abiertas que está llevando a cabo el PCE desde la celebración de la conferencia nacional celebrada el pasado febrero para cerrar la crisis que atravesaba el partido, está

dando resultados muy positivos en cuanto a recuperación de militancia.

En la reunión, el responsable de información del PCE, Andréu Claret, criticó la política informativa que está siguiendo el Gobierno, y señaló que los socialistas deberían tener una actitud más decidida «en defensa de un mayor pluralismo informativo y de la libertad de expresión».

La estrategia que piensan llevar a cabo los comunistas durante los meses que transcurran hasta la celebración de su congreso, que será a finales de año, fue esbozada durante la reunión del fin de semana. Entre los acuerdos de esta reunión está el de dedicar el mes de julio para potenciar el desarrollo de colectivos por la paz, y el PCE hará una nueva ofensiva de recogidas de firmas para solicitar el referéndum sobre la salida de España de la OTAN. También se proyectó la celebración, el próximo mes de septiembre, de una reunión de agrupaciones de empresa para adecuar la estructura organizativa del partido



Maqueta de la futura plaza de Remonta, en el populoso barrio de Tetuán, que resolverá el problema que tenía de la falta de espacio libre. Sobre el plano hemos trazado lo que ocupará esta gran plaza

Comenzará a construirse próximamente en el barrio de Tetuán

La plaza de Remonta será más grande que la plaza Mayor

La mayor actuación urbanística llevada a cabo en el distrito de Tetuán comenzará próximamente, al iniciarse las obras de lo que será la plaza de la Remonta, cuya extensión ocupará 40.234 metros cuadrados, superando incluso a la propia Plaza Mayor.

El proyecto, cuya fecha de terminación está fijada para 1990, contempla la transformación total de la manzana comprendida entre las calles de Bravo Murillo, Capitán Blanco Argibay, Azucenas y Muller, en donde existe en la actualidad un gran vacío central, anteriormente ocupado por dos grandes instalaciones: las antiguas cocheras de tranvías y el cuartel de depósitos de la Remonta del Ejército, que pasó a ser propiedad del Ayuntamiento tras las negociaciones de la Gerencia Municipal de Urbanismo y la Junta Central de Acuartelamiento. Estos dos solares colindantes, hoy municipales, permiten disponer de un espacio libre de entidad suficiente para acometer las obras de lo que será un gran centro cívico y cultural que reequipará y recalificará la zona.

Equipamiento completo

Ya la propia configuración histórica del barrio determina, desde sus orígenes, la carencia de espacios públicos, zonas verdes, equipamientos, etcétera, estructurándose su vida en torno a la calle de Bravo Murillo; por esto, lo que ahora se va a hacer es una plaza para el barrio que cumpla la función de articular su tejido en torno a una pieza urbana pública, tanto por la centralidad de la

manzana donde se va a construir como por su propia extensión.

La nueva plaza, que una vez concluida será equiparable a las más significativas de otros barrios madrileños, contará con un gran equipamiento cultural y recreativo.

En una primera fase se construirán 88 viviendas, de las cuales 45 serán de promoción pública directa y 35 de protección oficial. Asimismo se construirán locales comerciales y un aparcamiento subterráneo con capacidad para 300 vehículos; se realizará la pavimentación provisional de la plaza y la dotación de servicios urbanos y ajardinamiento de zona arbolada, llevándose a cabo la expropiación de los

■ Contará con un gran centro cívico-social que equipará un área fuertemente deficitaria

terrenos incluidos en estas unidades de actuación. Con esta primera etapa quedará cerrada la plaza de la Remonta en sus caras norte y sur y oeste.

Para la segunda fase se tiene previsto completar la actuación municipal con el realojamiento, en las viviendas construidas anteriormente, de los vecinos propietarios o inquilinos residentes en las parcelas expropiadas. Se completarán los equipamientos con la construcción de un centro socioasistencial, un complejo deportivo con piscina cubierta, un

centro escolar y la edificación de dependencias administrativas municipales, completándose la actuación con 72 viviendas de protección oficial y la pavimentación, ornamentación y ajardinamiento definitivo de la plaza, que ocupará más de la cuarta parte de su espacio, con una zona arbolada.

No a los rascacielos

Uno de los aspectos destacables del proyecto es el diseño de las casas que habrán de construirse, que serán de ladrillo visto y no pasarán, en ningún caso, de los seis pisos, incluido el ático, reduciéndose a tres en la parte que corresponde a la calle Azucena. De esta forma se mantiene la concordancia con el resto de la zona, caracterizada por pequeñas casas de vecindad y viviendas unifamiliares.

En cuanto a los accesos a la que será la plaza Mayor de Tetuán se tiene previsto que sean tres para vehículos y uno para el aparcamiento, reservándose el espacio interior, que irá porticado, para uso peatonal. Este proyecto, que en sus fases de concepción, gestión, inversión y materialización tiene un protagonismo municipal, para poder ser realizado en su totalidad incluye la expropiación de algunos terrenos, así como la intervención de la iniciativa privada, que tendrá que atenerse, a la hora de construir, al diseño y tiempo fijados por la municipalidad, para lo cual están previstos períodos de transición en las obras.

Inmaculada ROJO

Cena de gala del Círculo Catalán

Homenaje a los Catalanes-83

Pasado mañana, miércoles, se celebrará en el incomparable marco de los Jardines de Don Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro de Madrid, una cena de gala organizada por el Círculo Catalán de Madrid, que preside en la actualidad Ignacio Buqueras.

En su transcurso se rendirá público y sonoro homenaje a los «catalanes-83», elegidos recientemente mediante votación por la comunidad catalana de Madrid. Recordemos sus nombres por riguroso orden alfabético: **Montserrat Caballé, Salvador Dalí, Carlos Ferrer Salat, Joan Miró y Narcís Serra.**

También se entregará en esta cena el IX premio de Periodismo del Círculo, que organiza todos los años por estas fechas la Colla Els

Fadrins, una de las más importantes e inquietas secciones de la entidad, que patrocinan esta Colla, el «fadrí» **José María Celma Prieto** y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. El premio en esta ocasión, en sus dos vertientes, ha sido ganado, como se sabe, por **Luis María Ansóñ y Baltasar Porcel**, por sendos artículos publicados, respectivamente, en «ABC» y «La Vanguardia».

La cena, a la que asistirán destacadas y numerosas personalidades de la vida madrileña y catalana, tendrá el aliciente de un animado y sugestivo fin de fiesta. Un acto que servirá, sin duda, para cerrar con broche de oro la intensa y brillante temporada del Casal.

En dos iglesias

El alcalde descubrió sendas placas en el casco antiguo

Ayer, domingo, Enrique Tierno Galván descubrió en el casco antiguo de Madrid dos placas conmemorativas colocadas por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. Una fue colocada a petición del párroco de la iglesia de San Andrés, en homenaje a Juan López de Hoyos, que fue titular de dicha parroquia en el siglo XV. La otra, se trata de una inscripción en mármol, puesta en el número 88 de la calle Mayor, frente a Capitanía General, en recuerdo de la primera iglesia de Madrid, Santa María la Real de la Almudena, patrona de la Villa, que se alzó en aquel lugar, recuerdo lapidario promovido por la academia de San Dámaso, institución del

arzobispado de Madrid. El alcalde agradeció ambas iniciativas, que él anima a que continúen.

■ El gobernador civil de Madrid, José María Rodríguez Colorado, manifestó a Europa Press que, durante esta semana, se incorporarán 300 policías nacionales a un nuevo plan de seguridad de la ciudad, principalmente en los distritos de Carabanchel, Vallecas, Usera y Villa-verde.

■ En la II Bienal Mundial de Arquitectura, celebrada en Bulgaria, la **Fundación Leoz** recibió el premio de la Unión de Arquitectura de los búlgaros por el trabajo sobre la filosofía de Rafael Leoz y la labor que actualmente realiza la fundación.

UNA PERSPECTIVA RECONOCIDA

TRASPLANTE DE CABELLO

Su metodología confirma sus resultados ante la problemática capilar

La alopecia o caída del cabello, al igual que otras afecciones, se presenta en cualquier organismo por distintas causas, que sólo pueden corregirse mediante un riguroso estudio médico en cada paciente. Detectar el origen real de la caída del cabello, descubrir la respuesta adecuada para cada paciente, en definitiva, encontrar la solución individual a un problema individual, objeto de cada uno de estos estudios. Corregir sólo su manifestación —ocultar artificialmente la falta de cabello— es ignorar el problema médico en su dimensión y sus posibles consecuencias.

Esta metodología de encarar médicamente el problema de la calvicie se confirma por los acertados resultados obtenidos en los Centros más importantes de Europa. En Alemania, al igual que en Suiza, durante el año 1981, más del 90 % de los pacientes con problemas capi-

lares se han inclinado en favor del trasplante de cabello, resaltando su seguridad médica y la garantía en su resultado, desechando por completo los métodos «de superficie», que no descubren ni combaten el verdadero origen de la alopecia o caída del cabello.

Desde esta perspectiva médica, y encuadrada en esta nueva línea de tratamiento, existe en Madrid una clínica que se ajusta a estos preceptos, haciendo del trasplante de cabello la única solución definitiva ante la calvicie. Esta **Clinica Bauen**, que se encuentra en la calle **Hilarión Estava, 55, 3.º 1 (Tel. 244 10 09)**, se destaca por su fiel metodología a las últimas directrices europeas que se desarrollan en el complicado campo de la tricología. Su capacidad médica y su prestigiosa proyección internacional así lo confirman.

Javier Anibal Bordons

Distinción de la Federación de Casas Regionales de Madrid

HOJA DEL LUNES, placa de socio de honor

Esta vez HOJA DEL LUNES fue protagonista, gracias a la distinción que le ha concedido la Federación de Casas Regionales de Madrid, con el nombramiento de socio de honor y la entrega de la correspondiente placa acreditativa que hizo su presidente, Cosme Sordo Obeso, a nuestro director, José-Vicente de Juan. Varios miembros de la redacción, con el redactor-jefe, Víctor Ruiz, asistieron a este acto y pudieron comprobar cómo las diversas casas regionales estaban particularmente interesadas en proporcionarnos un sinfín de noticias para que, en «su» sección de este periódico, tengan fiel reflejo y difusión.

Fiesta sobre fiesta

Todo resultó magnífico. Desde las primeras palabras del jefe de relaciones públicas de cerveza El Aguila, Lorenzo Moreno, dando la bienvenida a las instalaciones a la fábrica de la carretera de Burgos a los miles de socios de las distintas casas regionales que acudieron al I Festival de la

Cerveza, a los actos en sí de las entregas de recuerdos y distinciones, que comenzaron por la placa que recibió Cosme Sordo de manos de Juan José Robledo, en su calidad de director de personal de El Aguila.

La amabilidad, con su facilidad de palabra, la puso Matías Prats, hijo, que hizo las delicias de los asistentes y guardó el

Las Casas celebraron el I Festival de la Cerveza

orden de las intervenciones. Así, cedió los micrófonos al presidente de la Federación de Casas Regionales, Cosme Sordo, quien entró en seguida en materia para entregar placas a Juan José Robledo y Julio de la Cruz.

Elogios a HOJA DEL LUNES

Sin duda, Cosme Sordo quiso realizar al máximo la presencia de HOJA DEL LUNES

y se extendió en elogios hacia este periódico (lo que agradecemos muy vivamente) por ser el que mayor atención presta a las casas regionales desde hace tres años. Los sonoros aplausos rubricaron sus palabras cuando hizo entrega a nuestro director de la placa de plata de socio de honor.

Matías Prats dejó que De Juan diera las gracias y luego hizo una minientrevista a Olga Núñez, encargada de la tan leída sección de las casas regionales.

Seguidamente se hizo entrega por la fábrica de cerveza El Aguila de un recuerdo a los presidentes de todas las casas regionales asistentes, para dar paso al Festival de la Cerveza, con intervención de grupos folklóricos durante varias horas. Ni que decir tiene que el abundante y rubio líquido hizo las delicias de todos y proporcionó un poco más de alegría a los miles de personas de las diferentes casas, algunos con sus atuendos regionales, que no pararon de



El presidente de la federación, Cosme Sordo, entrega a nuestro director, José-Vicente de Juan, la placa de Socio de Honor

bailar y cantar, salvo para «añadir» algo sólido con sus merienda-cenas. Un I Festival de la Cerveza que se recordará.

Casas regionales

En el Centro Asturiano (Arenal, 9), esta tarde comienza el Torneo Fiesta del Bollar, de ajedrez, que se disputará en cuatro jornadas -lunes, martes, miércoles y jueves-. Las sesiones tendrán lugar en el salón de actos del centro, a las 20,30 horas.

Mañana, a las ocho de la tarde, se hará la presentación del libro de Juan Jusdado García «Poemas a Colmenar».

El viernes, la Peña La Madreña celebra su cena mensual; y el sábado también habrá una cena-homenaje de la sección de ajedrez a los jugadores que destacaron en la temporada 1982-83. En su transcurso se hará entrega de los trofeos correspondientes al Torneo Fiesta del Bollar.

El domingo, en la Quinta Asturias, ¡Fiesta del Bollar! El programa es el siguiente: a las 12 horas habrá una misa y procesión; a continuación, un festival folklórico; después se celebrará una comida campestre, y sobre las siete habrá baile, con la orquesta Rumores.

■ La Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana, 15) tiene esta semana un apretado programa de actos, organizados con motivo de su XXII aniversario. Esta tarde Manuel Garrido Chamorro presentará su libro de poemas «Las claridades crepusculares». Mañana, a las 20 horas, dentro del ciclo «Las tertulias de la Casa de Guadalajara», cena-coloquio sobre «La fiesta de los toros en los pueblos de Guadalajara». El miércoles, presentación del libro y audiovisual «Guadalajara paso a pie», de Pedro Lahorascala. El jueves será Día de la Juventud.

■ Este sábado, en la Casa de Zamora (Tres Cruces, 12), se hará la presentación del libro del escritor y periodista zamorano José Arroyo Cago «Mis personajes zamoranos favoritos», a cargo del periodista Antonio Casado.

■ En la Casa Gaditana (Piamonte, 12), el viernes, Juan Guerra Romero dará una conferencia sobre «Ortega y Andalucía». Después habrá un concurso flamenco de «cantes de esteros». El sábado se celebrará otro concurso de fandango de Huelva y tangullos de Cádiz, para niños y adultos. Actuarán las chirigotas Los Borrachos de Velázquez.

■ La Casa de Soria (Máiquez, 18) celebra el sábado 25 la tradicional fiesta del «catapán y catavino», acto de hermandad entre todos los sorianos de Madrid y con sus pueblos y costumbres. En ella se ofrecerán productos típicos de la tierra y habrá verbena -con las típicas «sanjuaneras»-. La fiesta tendrá lugar en el pabellón de Soria de la Casa de Campo, a las ocho de la tarde.

■ La Casa de Palencia (Bailén, 12) muestra, hasta el próximo domingo, una exposición de dibujos a plumilla de Manzano Villazán, que recoge los rincones más entrañables de su ciudad: Palencia.

También, aunque con un poco de retraso, queremos dar cuenta del fallo del premio de poesía Jorge Manrique. El primer premio, dotado con 100.000 pesetas y la edición del libro, ha sido para «El mar en la patena», de Valentín Arteaga. El accésit, dotado con 25.000 pesetas, ha correspondido a «Elegía en el palomar redondo», de Marcelino García Velasco.

■ En la Casa de Cantabria (plaza de España, 18), el jueves, a las ocho de la tarde, presentación de Disco, por Lynne Kurreknabe. Mañana, a la misma hora, Ricardo Gullón hablará sobre la vida y obra de Pereda.

■ El Centro Gallego de Madrid (Carretas, 14) ofrece el próximo miércoles un recital de poemas y cuentos, por Mercedes González de Paylos.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar: Parque de María Luisa, Valdesangil, 57. Numancia, 10 (entrada por Francis Rodríguez, 59). Isla de Arosa, 43 (Peña Grande).

Universidad, Moncloa: Guzmán el Bueno, 34.

Chamberí: Sagasta, 21.

Centro, Latina: Arenal, 2.

Carabanchel, Extremadura: Garrovillas, 6 (San Ignacio de Loyola, zona nueva). Eugenia de Montijo, 68. Camarena, 97 (Indocasa).

Arganzuela, Villaverde: Antonio López, 67 (torre de Praga). Calle Tordegrillos, 32 (Villaverde Alto).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Serrano, 222. Puerto Rico, 11. Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal).

Ventas, San Blas, Canillejas: Arturo Soria, 21. Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340).

Salamanca: Ayala, 19.

Retiro, Mediodía: Doctor Castelo, 45 (esquina Máiquez).

Vallecas (Puente de): Avenida de la Albufera, 87.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 13, 519; 14, 006; 15, 107; 16, 189; 17, 181, y 18, 777.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 18 de junio de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas						
19101	27.500	19102	25.000	19103	25.000	19104	25.000	19105	25.000	19106	25.000	19107	25.000	19108	25.000	19109	27.500	19110	25.000	19111	25.000				
19112	25.000	19113	50.000	19114	25.000	19115	25.000	19116	25.000	19117	25.000	19118	25.000	19119	27.500	19120	25.000	19121	25.000	19122	25.000	19123	25.000		
19124	25.000	19125	25.000	19126	25.000	19127	25.000	19128	25.000	19129	25.000	19130	25.000	19131	25.000	19132	25.000	19133	25.000	19134	25.000	19135	25.000		
19136	25.000	19137	25.000	19138	25.000	19139	25.000	19140	25.000	19141	25.000	19142	25.000	19143	25.000	19144	25.000	19145	25.000	19146	25.000	19147	50.000		
19148	25.000	19149	27.500	19150	25.000	19151	25.000	19152	25.000	19153	25.000	19154	25.000	19155	25.000	19156	25.000	19157	25.000	19158	25.000	19159	27.500	19160	25.000
19161	27.500	19162	25.000	19163	25.000	19164	25.000	19165	25.000	19166	25.000	19167	25.000	19168	25.000	19169	52.500	19170	25.000	19171	25.000	19172	25.000		
19173	312.500	19174	25.000	19175	25.000	19176	25.000	19177	25.000	19178	25.000	19179	27.500	19180	25.000	19181	25.000	19182	25.000	19183	25.000	19184	25.000		
19185	25.000	19186	25.000	19187	25.000	19188	25.000	19189	27.500	19190	25.000	19191	25.000	19192	25.000	19193	25.000	19194	25.000	19195	25.000	19196	25.000		
19197	25.000	19198	25.000	19199	27.500	19200	25.000	31401	25.000	31402	25.000	31403	25.000	31404	25.000	31405	25.000	31406	25.000	31407	25.000	31408	25.000		
31409	25.000	31410	25.000	31411	25.000	31412	25.000	31413	25.000	31414	25.000	31415	25.000	31416	25.000	31417	25.000	31418	25.000	31419	27.500	31420	25.000		
31421	27.500	31422	25.000	31423	25.000	31424	25.000	31425	25.000	31426	50.000	31427	25.000	31428	25.000	31429	25.000	31430	27.500	31431	25.000	31432	25.000		
31433	25.000	31434	25.000	31435	25.000	31436	25.000	31437	25.000	31438	25.000	31439	25.000	31440	25.000	31441	25.000	31442	25.000	31443	27.500	31444	25.000		
31445	25.000	31446	25.000	31447	25.000	31448	25.000	31449	25.000	31450	25.000	31451	25.000	31452	25.000	31453	25.000	31454	25.000	31455	25.000	31456	25.000		
31457	25.000	31458	25.000	31459	25.000	31460	25.000	31461	25.000	31462	25.000	31463	25.000	31464	1.175.000	31465	20.000.000	31466	25.000	31467	25.000	31468	25.000		
31469	25.000	31470	25.000	31471	25.000	31472	25.000	31473	25.000	31474	25.000	31475	25.000	31476	25.000	31477	25.000	31478	25.000	31479	27.500	31480	25.000		
31481	25.000	31482	25.000	31483	25.000	31484	25.000	31485	25.000	31486	25.000	31487	25.000	31488	25.000	31489	25.000	31490	25.000	31491	25.000	31492	25.000		
31493	25.000	31494	25.000	31495	25.000	31496	25.000	31497	25.000	31498	25.000	31499	25.000	31500	25.000	31491	27.500	31492	25.000	31493	25.000	31494	25.000		
31495	25.000	31496	25.000	31497	25.000	31498	25.000	31499	25.000	31500	25.000	55101	25.000	55102	25.000	55103	25.000	55104	25.000	55105	25.000	55106	25.000		
55107	25.000	55108	25.000	55109	25.000	55110	25.000	55111	25.000	55112	25.000	55113	25.000	55114	25.000	55115	25.000	55116	25.000	55117	25.000	55118	25.000		
55119	25.000	55120	25.000	55121	25.000	55122	25.000	55123	25.000	55124	25.000	55125	25.000	55126	25.000	55127	25.000	55128	25.000	55129	25.000	55130	25.000		
55131	25.000	55132	25.000	55133	25.000	55134	25.000	55135	25.000	55136	25.000	55137	25.000	55138	25.000	55139	25.000	55140	25.000	55141	25.000	55142	25.000		
55143	545.000	55144	25.000	55145	25.000	55146	25.000	55147	25.000	55148	25.000	55149	25.000	55150	25.000	55151	25.000	55152	25.000	55153	25.000	55154	25.000		
55155	25.000	55156	25.000	55157	25.000	55158	25.000	55159	25.000	55160	25.000	55161	25.000	55162	25.000	55163	25.000	55164	25.000	55165	25.000	55166	25.000		
55167	25.000	55168	25.000	55169	25.000	55170	25.000	55171	25.000	55172	25.000	55173	25.000	55174	25.000	55175	25.000	55176	25.000	55177	25.000	55178	25.000		
55179	25.000	55180	25.000	55181	25.000	55182	25.000	55183	25.000	55184	25.000	55185	25.000	55186	25.000	55187	25.000	55188	25.000	55189	25.000	55190	25.000		
55191	27.500	55192	25.000	55193	25.000	55194	25.000	55195	25.000	55196	25.000	55197	25.000	55198	25.000	55199	27.500	55200	25.000	Terminaciones	051.....27.500	381.....27.500	1.....2.500		
Terminaciones	152.....25.000	Terminaciones	073.....25.000	113.....25.000	473.....25.000	653.....25.000	Terminaciones	206.....25.000	426.....25.000	666.....25.000	Terminaciones	147.....25.000	877.....25.000	Terminaciones	048.....25.000	628.....25.000	Terminaciones	694.....27.500	9.....2.500	Terminaciones	390.....25.000	810.....25.000			

27 millones de pesetas a un décimo

El siguiente sorteo se celebrará el próximo sábado, día 25. Comprende 16 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La lotería

nacional distribuye más de 2.200 millones de pesetas, repartidas en casi los 300.000 premios. A los afortunados ganadores de los tres primeros

premios les corresponde 20, 10 y 5 millones de pesetas, por serie, y un especial

Si lo autoriza el gobernador

Los madrileños comeremos pan duro los domingos

A partir del próximo jueves se producirá la resolución del gobernador civil de Madrid, Rodríguez Colorado, respecto al cierre de los despachos de pan los domingos, que ha sido suspendido gracias a la intervención del Sindicato de Panaderos de Madrid (Artes Blancas), federado en la CTI y mayoritario entre los trabajadores del sector tras las pasadas elecciones sindicales.

El «histórico» Sindicato de Artes Blancas se opone al cierre dominical de las expendedorías de pan porque ello llevaría consigo la pérdida de cerca de 800 puestos de trabajo de los corretornos que cubren los puestos del descanso semanal de la industria de la panadería. Por parte de los fabricantes —según ha manifestado el secretario de su asociación, Felipe Ruano—, «sería un serio perjuicio si se tomara esa medida». Para los consumidores, representados por el abogado Antonio García-Pablos, «la opinión mayoritaria está claramente en favor de que se venda pan los domingos, sin ningún tipo de restricción».

Sindicato de Panaderos

Un dirigente del Sindicato de Panaderos de Madrid hizo a HOJA DEL LUNES la siguiente declaración:

«En diversos periódicos de la capital han aparecido notas de Prensa relativas a la reunión del pasado jueves con el gobernador civil. Dichas notas están repitiendo que sólo el Sindicato de Artes Blancas está en desacuerdo con el mencionado cierre, lo que no es exacto, ya que los consumidores, a través del señor García-Pablos, han manifestado su preferencia por seguir comiendo el pan fresco los domingos, mientras que los empresarios tampoco se han manifestado favorables al cierre. Si a la crisis del sector, con la progresiva pérdida de puestos de trabajo, se une el cierre dominical de los puntos de venta, difícilmente podrá encontrarse otra justificación para el

cierre que los solos intereses de quienes lo solicitan, pues todos los demás (consumidores, fabricantes y trabajadores) no encontrarían sino perjuicios.»

El de Artes Blancas

Preguntamos al representante del Sindicato de Artes Blancas sobre el derecho al descanso semanal de los expendedores. «Hay que tener en cuenta —nos dijo— que tales expendedores son pequeños empresarios a los que nadie niega el derecho a su día de descanso. Sin embargo, resulta sorprendente que la solución más beneficiosa para todo el mundo haya sido pasada por alto. Esto es, que igual que los trabajadores del sector panadero son suplidos en su día de descanso por los corretornos, estos empresarios hagan lo mismo, con las ventajas, de un lado, de no perjudicar intereses de consumidores, fabricantes y trabajadores, y de otro, el obtener su descanso con la consiguiente creación de trabajo, siquiera sea eventual.»

Los trabajadores

Los representantes mayoritarios de los trabajadores de panadería de Madrid terminaron diciéndonos:

«Habría que preguntarse si el cierre, caso de ser aprobado, no supondría, necesariamente, una modificación importante del horario de los trabajadores, que en la madrugada de viernes a sábado tendrían que realizar catorce o dieciséis horas seguidas, sin compensación económica alguna. Llegaríamos así —comentaba el representante del Sindicato de Artes Blancas, CTI— a una distribución flexible de las jornadas, parecida a la propuesta empresarial en el último convenio de panadería y que entonces fue votada favorablemente por las centrales minoritarias comunista y socialista.»

El tema trae en vilo a los madrileños, preocupados por la posibilidad de que el domingo tengan que comer un pan duro, fabricado el



viernes y vendido el sábado, en vez del pan fresco de la madrugada del día, deleite

del que siempre han disfrutado.

C. L. M.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

EN aquel encantador cartel socialista de las elecciones municipales de 1979 todos los signos de felicidad urbana aparecen presididos por un templo catedralicio de traza gótica cuyas trece agujas tienen por remate otras tantas cruces en una especie de insistencia muy apaciguadora, muy prometedora y —¿por qué no?— muy subliminar.

En parte por aquella dulce estampa, en parte porque el cuatrienio de gobierno municipal habría de cumplirse al pie del centenario de la primera piedra de la catedral de la Almudena («Kilómetro Cero», 27-XII-1982), en parte porque casaba en la onda tierra, yo pensé que el Ayuntamiento algo haría por el templo tan precozmente ruinoso.

La denuncia periodística del envilecimiento de aquellas piedras cansadas de no inaugurarse coincide ahora con la renovación del mandato municipal y la entrada del nuevo arzobispo. No están los tiempos para catedrales, pero siempre es tiempo para el respeto y el decoro que la ciudad se debe a sí misma más allá de los carteles electorales.

LA COSTA DE LA MODA.



Este verano, El Corte Inglés presenta un mar de frescas ideas. En el sport para el hombre, las rayas y los colores adoptan múltiples combinaciones, y el algodón destaca en la moda a pleno sol. Viva el verano de El Corte Inglés. La Costa de la Moda.

El Corte Inglés

Concurso «Tetuán es fiestas 1983»

La Junta Municipal de Tetuán ha convocado entre sus vecinos, como en años anteriores, varios concursos de carácter artístico sobre pintura, fotografía y literatura (poesía y cuentos). El de pintura, dotado con 60.000 pesetas; el tema y ejecución del cuadro será totalmente libre. En el de fotografía habrá dos premios de 10.000 pesetas, uno para tema libre y otro referido a Tetuán, en formato 24 por 30, blanco y negro. Por último, el de cuentos y poesía también contará con dos premios de 10.000 pesetas cada uno, en temas libres, con una extensión de cinco adiez folios, a doble espacio, para cuentos, e inferior a cien versos para las poesías.

Grave atentado contra un coronel palestino

Abu Ziad, ayudante del lugarteniente militar de Yasser Arafat, ha resultado gravemente herido en un atentado registrado ayer en un campamento de la Organización para la Liberación Palestina (OLP) cercano a Damasco, se indica en medios próximos a la OLP.

Fuentes de la organización palestina señalan que es crítico el estado del coronel palestino Abu Ziad, de nombre Ezzedin Sharif, ayudante personal del comandante Abu Jihad, de nombre Jalil Al Wazir, segundo jefe de la organización militar de Arafat.

Llamamiento de AI

Ayuda a un ex preso peruano

Amnistía Internacional ha pedido a HOJA DEL LUNES la publicación del siguiente llamamiento

Segundo Centurión Pérez, expreso de conciencia peruano de AI, se encuentra en una situación apremiante. Como campesino, había obtenido un préstamo del Banco Agrario; al ser detenido, no ha podido cumplir con el crédito de tres millones de soles concedidos por dicha entidad y está, por este motivo, a punto de perder sus tierras. Su esposa es la única que puede mantener el hogar y las tierras. Su hija mayor padece una fuerte anemia, producida por la pésima alimentación que recibe. Segundo Centurión fue preso adoptado por el Grupo España 17, de Amnistía Internacional.

Se ruega envíen donativos a:

Cuenta corriente:
01/039600/5
Banco de Vizcaya n.º 927
Cuenta a nombre Grupo España 17, de Amnistía Internacional

Ayer, en Jasna Gora

El entusiasmo popular preocupa al Gobierno polaco

■ No pudo entrevistarse con Walesa

El Gobierno polaco ha dado muestras de estar muy nervioso con las reacciones populares producidas por la presencia del Papa en Polonia y ha advertido a la Iglesia católica que debe esforzarse porque no se produzcan «disturbios». Las palabras del portavoz del Gobierno, Jerzy Urban, se referían a las manifestaciones que se han producido, tanto en Varsovia como en Czeszochowa, después de intervenciones de Juan Pablo II.

Por otra parte, la prevista entrevista entre el Papa Juan Pablo II y el líder sindical de Solidaridad, Lech Walesa, fue suspendida ayer, domingo, según informaba Efe. La entrevista debía realizarse en Czeszochowa, 220 kilómetros al sudoeste de Varsovia, donde se encuentra el Papa Juan Pablo II celebrando el jubileo del DC aniversario de la Virgen Negra de Polonia.

La espera del líder sindical

El encuentro del Papa con Walesa estaba previsto que se efectuaría en el monasterio de Jasna Gora, donde se hospedaba el Papa y en el que se encuentra el santuario de la Virgen.

«En tanto que hijo fiel de la Iglesia, estoy a la espera de noticias del episcopado», dijo Walesa a Efe, telefónicamente, desde su casa en Gdansk, en la costa báltica. Sin embargo, el líder desconoce cuándo tendrá lugar el encuentro, al que acudirá con su esposa y dos de sus hijos.

El Gobierno del general Wojciech Jaruzelski dejó claro su disgusto por este encuentro, que tendrá carácter de «acto político», pero no ha podido negarse a los deseos de su huésped el Papa. Al parecer —según Efe—, la entrevista del Papa y Walesa tam-

poco se efectuará hoy, lunes, por la mañana.

Misa con diez meses de retraso

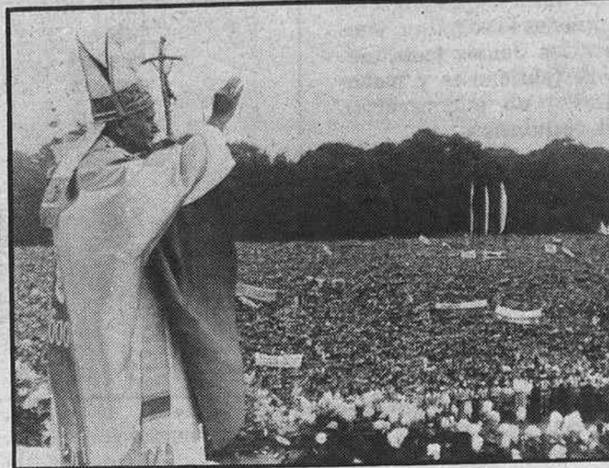
Con casi diez meses de retraso sobre la «fecha histórica», el Papa Juan Pablo II realizó el domingo su deseo anunciado hace cuatro años de presidir el acto central del sexto centenario del culto de la Virgen de Jasna Gora.

El Pontífice, como si ayer fuese el 26 de agosto de 1982, ofició la misa de la Virgen de Jasna Gora, que corresponde en el calendario litúrgico a dicho día, y lo hizo dos veces: a primera hora, en la misma capilla de la Virgen milagrosa, para los 80 monjes del monasterio, y a media mañana, para la muchedumbre concentrada al aire libre.

Bajo una lluvia fina, pero persistente, la misa del «jubileo» tuvo lugar ante más de medio millón de personas reunidas desde altas horas de la madrugada en la explanada del santuario que domina la ciudad de Czeszochowa y es el verdadero corazón de la vida polaca, tanto de su pasado como de su presente.

Allí estaba Díaz Merchán

Con el Papa concelebraron la eucaristía 84 obispos polacos y 40 representantes de varias conferencias episcopales



La nación, ante el Papa, ayer, en el Santuario de la Virgen Negra

de Europa y América, entre ellos el presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Oviedo, monseñor Gabino Díaz Merchán, y el presidente de la Comisión Episcopal Española de Cooperación entre las Iglesias y obispo auxiliar de Barcelona, monseñor José Capmany Casamitjana.

Vivir en libertad

Puede decirse que el «mensaje de amor y esperanza» del Papa ha sido recibido, en esta segunda visita pastoral a su patria —dice Efe—, con un entusiasmo que ha ido creciendo desde las primeras horas en Varsovia hasta aquí, pasando por la etapa del sábado en Niepokalanow.

En esta ciudad tributó homenaje a San Maximiliano María Kolbe, el mártir franciscano de Auschwitz, a quien calificó de «patrón de nuestro siglo difícil», porque fue «testigo ante el mundo de que el amor es más fuerte que la muerte».

Ayer por la mañana, en la misa del «jubileo», el Pontífice invitó a sus compatriotas a llevar a la práctica el «llamamiento

de Jasna Gora», es decir, «el llamamiento a vivir en libertad, a hacer buen uso de la libertad, a construir y no a destruir».

Nerviosismo de la Policía

Pero, precisamente, este creciente entusiasmo que provoca el Papa está preocupando al Gobierno polaco y se siente cierto nerviosismo, sobre todo, en las medidas de seguridad por parte de la Policía.

En Varsovia, el jueves pasado, primer día de la visita papal, entre 10.000 y 20.000 personas se manifestaron a favor de Solidaridad y contra el Gobierno. Al día siguiente hubo otro conato de manifestación tras la misa al aire libre del Papa, y más tarde la Policía detuvo a algunos grupos que cantaban por las calles.

El portavoz del Gobierno minimizó el número de los manifestantes y dijo que los intentos por convertir los actos religiosos en manifestaciones políticas son de los grupos a los que no hace feliz que, finalmente, se haya concretado la visita papal,

Bélgica retira sus baterías antiaéreas de la OTAN

El sistema defensivo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en la frontera con el Este europeo se encuentra amenazado por la retirada de efectivos de Bélgica y el anuncio de otras próximas de Holanda, según fuentes oficiales aliadas, informa la Agencia Efe desde Bruselas.

Las baterías antiaéreas de la OTAN forman flanco de protección contra el Pacto de Varsovia desde Noruega, en el extremo norte, hasta los Alpes, cerca del Mediterráneo.

La salida de Bélgica de este sistema integrado de defensa supone un «golpe político sensible contra la solidaridad aliada en lo militar y el desmoronamiento de la capacidad de defensa», dijo hace unos días el ministro de Defensa alemán, Manfred Wörner.

El cuartel general de la OTAN en Bruselas espera que el Gobierno de Bonn influya sobre el de Bruselas por vía lateral para que los belgas «corrijan» su postura.

Bélgica empezó a dismantelar la mitad de sus ocho baterías Nike y retirará después el resto. Asimismo, trasladará sus seis baterías Hawk para contar con ellas en la defensa nacional.

El ministro de defensa belga, Freddy Vreven, no logró convencer a sus colegas en la reunión ministerial de la OTAN de principios de junio en Bruselas, señalan informaciones fidedignas citadas en una publicación próxima a la OTAN, la revista «Atlantic News».

El ministro belga explicó que debe conseguir el máximo de ahorro en gastos de defensa y que por ello se retirará progresivamente del sistema integrado de defensa antiaérea.

Iberoamérica: ¿quién depende de quién para pagar o cobrar su pesada deuda externa? (I)

Abraham GUILLEN

Iberoamérica se ha endeudado peligrosamente en estos últimos años: su deuda total en 1982 ascendía, según cifras de la CEPAL, a 274.000 millones de dólares, no incluyendo la deuda con y sin garantía con otros bancos comerciales, ni tampoco los préstamos de proveedores no garantizados. Por tanto, la deuda total de los países iberoamericanos ascendería, aproximadamente, a 300.000 millones de dólares al comienzo de 1983. Esa enorme cantidad adeudada alcanzaría, más o menos, al 50 por cien de la deuda total de los países del Tercer Mundo, 75 por cien de la población (China incluida), de la cual 6 por cien Iberoamérica. Quiere decir, pues, que, por habitante, los más endeudados en el mundo son los iberoamericanos, cuyo pesado fardo de deudas con el extranjero les será difícil pagar, y menos aún soportar,

en los próximos años, que, de seguir todo como hasta aquí, serán peores y no mejores.

Si hubiera pagado a término todo lo que debe Iberoamérica (en concepto de intereses y amortizaciones del servicio de su deuda pública externa, por año), en 1981 debería haber entregado a sus acreedores extranjeros 35.400 millones de dólares. Si a ello se suman los desembolsos por préstamos de medio y largo plazo sumaría un total, anualmente, de 43.600 millones de dólares. En estas condiciones económicas, por cada dólar obtenido de las exportaciones, Iberoamérica tendría que entregar alrededor de 0,50 centavos, dejando así pocas divisas disponibles para importar equipos de producción, materias primas, productos químicos, tecnologías y adquirir bienes y servicios esenciales para hacer funcionar la economía continental sin que aumente la desocupación hasta cifras del 15, 20 y 30 por cien, según países más o

menos colapsados por la crisis económica.

Pareciera increíble, pero es verdad, que en 1981 el total de la deuda exterior de Iberoamérica representaba el 250 por cien del total de sus exportaciones anuales (cifras absolutas): comparando 274.000 millones de dólares de deuda externa con 78.440 millones de dólares exportados por la región. Así, pues, es difícil pagar lo debido sin pedir prestado, para endeudarse más y más. ¿Hasta dónde y hasta cuándo? He ahí una pregunta que se hacen los acreedores de los países afro-asiáticos e iberoamericanos, cuya deuda total rebasaría largamente unos 600.000 millones de dólares. Sus posibilidades de reembolso son cada vez más aleatorias o improbables, a menos que las deudas vencidas no sean renegociadas a muy largo plazo, por no decir a fondo perdido, pues esos países —muchos de ellos— ya no pueden pagar ni los intereses de sus deudas, ni ya las amortizaciones.

Si se colocara a los países muy endeudados contra la pared exigiéndoles que paguen lo que deben, no pudiendo hacerlo, habría que declararlos en quiebra de pagos internacionales, situación en la que se encontrarían actualmente —si bien no en forma oficial—: Brasil, con 87.000 millones de deuda externa, exigiendo anualmente el 117 por cien de sus entradas de divisas por exportaciones para saldar intereses y amortizaciones; Méjico y Argentina, respectivamente, con 80.100 millones y 120 por cien, y 43.000 millones y 153 por cien, e incluso Venezuela —rica por sus exportaciones de petróleo, igual que Méjico— debe 28.000 millones de dólares, que le exigen, si paga amortizaciones e intereses, el 101 por cien de sus entradas anuales de divisas. En este sentido, la «bola de nieve» de deudas externas pareciera que ya no puede dar más vueltas, pero aquí se cumpliría la teoría de la bicicleta: si me paro me caigo...

■ Entran menos dólares por préstamos que salen por pago de intereses

Revistas

«España, hoy»

Con el título de «España, hoy» ha salido a la calle una publicación editada por la Oficina del Portavoz del Gobierno, dirigida por Miguel Angel Molinero, director general de Relaciones Informativas. La revista, de 32 páginas, tamaño tabloide, tendrá periodicidad mensual y nace, según el propio portavoz del Gobierno, Eduardo Sotillos, declara en artículo de presentación, «para decir, contar, informar y, si es posible, documentar lo que hace el Gobierno». En su primer número presenta, entre otros temas importantes, un trabajo muy completo sobre «El Estado de las autonomías» y otro sobre el presupuesto para 1983.

«Lecturas»

La revista «Lecturas», que está haciendo una campaña de renovación de imagen, ha dado comienzo a la publicación de las memorias de Sara Montiel en su número del 24 de junio, que cuenta 158 páginas, dedicadas a reportajes de actualidad, temas de música, cine, teatro y sociedad. Dirige la revista en esta etapa Julio Bou Gilbert.

Cuatro libros
Dyrsa

Cuatro obras ha presentado la Editorial Dyrsa en la pasada Feria del Libro: «Los pasos sin huellas», de Antonio Izquierdo, director del diario madrileño «El Alcázar»; «Sin miedo al futuro», del también periodista Joaquín Aguirre Bellver, comentarista del mismo periódico; «Perseguido a Boecio», del premio Goncourt 1960 Vintila Horia, y «Sin embargo vivimos», del economista Pablo Ortega Rosales.

El libro de Antonio Izquierdo: «Es una historia triste, pero humanísima —dice el propio autor— de la generación que perdió sus pasos por los caminos del tiempo.»

El de Joaquín Aguirre Bellver lleva el subtítulo de «Indagaciones sobre las esencias del cristianismo». Y arranca, sencillamente, con estas palabras: «El cristianismo está pasando la crisis más grave de su historia. Más grave que la secesión protestante...»

Vintila Horia ha escrito la historia de un hombre, solo, en un campo de concentración soviético, luchando para conservar su identidad y su vida, contra la dictadura, la Policía y el invierno.

Pablo Orega nos brinda la historia viva de la juventud y la madurez de muchos hombres que tuvieron que vivir una difícil etapa de la historia.

Don Juan Carlos recibió a la junta directiva de la Asociación

Apostua: «El vínculo entre el Rey y la Prensa es hoy más fuerte y vivo que nunca»

Madrid (Europa Press). El Rey don Juan Carlos recibió el pasado lunes a la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, encabezada por su presidente, Luis Apostua. La nueva directiva fue elegida el día 28 de abril.

La audiencia, que se inició a las doce, se prolongó por espacio de veinticinco minutos en el palacio de la Zarzuela. Al comienzo de la reunión el Rey saludó y dio la mano, uno por uno, a los veinte miembros de la directiva. Seguidamente, Luis Apostua pronunció unas palabras, en las que dijo:

«Majestad: A lo largo de la historia han sido frecuentes las demostraciones de afecto de los Reyes de España a la corporación madrileña de periodistas, a las cuales nosotros correspondemos, como hoy, expresando a Su Majestad nuestro más profundo respeto. Así fue, por ejemplo, en 1930, cuando don Alfonso XIII inauguró el Palacio de la Prensa de la plaza del Callao, y cuando recientemente Su Majestad la Reina inauguró nuestra nueva sede en la calle Juan Bravo.

Esta tradición me lleva aquí a repetir las mismas palabras que pronunció José Franco Rodríguez ante el Rey: «Demostrémoslo primero nuestro agradecimiento al Rey, siempre relacionado con los periodistas, a quienes alienta y estimula mediante actos y palabras cordiales.»

La audiencia de hoy es un paso más en esa feliz relación entre los Reyes de España y los periodistas, profesionales que intentamos garantizar el cumplimiento de un gran derecho ciudadano, el de recibir una información veraz y completa.

En este sentido, creo



El Rey dialogó cordialmente con los directivos. A la izquierda, en primer término, Luis Apostua

interpretar a millones de españoles al afirmar que una ya lejana pero triste noche la esperanza revivió gracias a un gran Rey, a unos providenciales medios de información servidos por periodistas como los que ante Su Majestad nos presentamos ahora.

Por tanto, podemos decir que este respetuoso vínculo entre el Rey y la Prensa es hoy más fuerte y vivo que nunca, y de ello queríamos dejar clara constancia en esta audiencia.»

Conversación cordial

Seguidamente, el Rey conversó con los periodistas por espacio de veinte minutos de forma amena y cordial, en un ambiente totalmente relajado y distendido. Don Juan Carlos se refirió al reciente viaje del príncipe Felipe a Cartagena de Indias en representación de la Casa Real española, y destacó el favorable eco que los medios informativos habían dispensado al viaje del príncipe de Asturias. Contó varias anécdotas de la visita de su hijo a Cartagena de Indias (Colombia), algunas de ellas llenas de simpatía y buen humor, que hicieron

reír al Rey y a los periodistas.

Asimismo, Luis Apostua explicó al Monarca que las elecciones de la Asociación de la Prensa han servido para unir a la profesión, ya que, al margen de convicciones políticas, en la Asociación de la Prensa están representados periodistas de agencias, diarios, emisoras, fotógrafos, profesores de la Facultad de Ciencias de la Información, etc.

El Rey preguntó por la solución del tema del diario «Madrid», y el presidente de la Asociación de la Prensa y miembros de la directiva le comentaron la situación en que se encontraba el tema, tras la fijación por el Tribunal Supremo de la indemnización de 518 millones a la empresa editora del periódico.

Buen estado físico

Los asistentes preguntaron al Rey por su estado, tras el ya lejano accidente de esquí en el mes de enero, y don Juan Carlos manifestó que se encontraba en buen estado físico. Añadió que ayer mismo estuvo participando en unas regatas en aguas de Baleares y aseguró que se hallaba muy bien.

Los miembros de la

directiva de la Asociación de la Prensa aprovecharon la ocasión para solicitar al Rey transmitiera a su hija la infanta Cristina la felicitación, ya que ese día cumplió dieciocho años.

Se interesó el Rey por la situación de la Asociación de la Prensa, y el presidente le expuso que lo más difícil se había logrado, como era la unidad entre los profesionales, como lo demostró el elevado índice de participación en las últimas elecciones, e hizo alusión a los problemas económicos y a la voluntad de la corporación por solucionarlos.

Finalmente, cerca de las doce y media, el Rey se fotografió con los miembros de la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y, tras saludar de nuevo a todos los asistentes, se dio por finalizada la audiencia, que fue en todo momento cordial.

A preguntas de un redactor de Europa Press, el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis Apostua, dijo al finalizar la audiencia que «se había reanudado la mejor tradición de las relaciones entre la Corona y la Prensa, como lo demostraba el ambiente distendido y relajado de esta amplia entrevista».

Don Juan, en los premios de «ABC»

Bajo la presidencia de don Juan de Borbón se celebró, con una cena-homenaje, la entrega de los premios instituidos por «ABC»: Mariano de Cavia, a Emilio García Gómez; Luca de Tena, a Eugenio Suárez, y Mingote, a Peridís, de cuya concesión ya se hizo eco este periódico en su día. En el acto, al que asistieron, entre otras ilustres personalidades, el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis Apostua, y el director de «ABC», Luis María Ansón, intervinieron los homenajeados y Luis Calvo como presidente del jurado que otorgó los premios. Asimismo dedicó unas palabras de felicitación a los artistas distinguidos con los mencionados galardones, el conde de Barcelona.

Figura del editor

Entre mañana y pasado, días 21 y 22, se van a reunir en Madrid más de un centenar de delegados de los 89 periódicos privados, miembros de la Asociación de Editores de Diarios Españoles, para estudiar los problemas más destacados de su campo. El programa de trabajo se desarrollará en cinco sesiones y tendrá por objeto los siguientes temas: «El editor y la organización de la empresa periodística en 1983 «Lectura de periódicos en España», «Los directores y la renovación del contenido del periódico», «Nuevos horizontes para los editores: la TV por cable y otros nuevos medios» y «El presente y futuro de la ayuda del Estado a la Prensa».

Cena de la promoción «Europa»

Con objeto de celebrar el XXV aniversario de su paso por la Escuela Oficial de Periodismo, los colegas que integraron la promoción Europa van a celebrar una cena el próximo día 24, a las 9,30, en el restaurante Mayte Commodore.

Personales

■ Jerónimo Martel, redactor de «Actualidad Económica», recibirá mañana, martes, día 21, el premio Asnef-1982, que le ha concedido la Asociación Nacional de Financiación. El acto se celebrará en la sede de esta entidad, paseo de la Castellana, 128, a las ocho de la noche.

■ Ignacio Amestoy Eguiguren, subdirector de «Diario 16», acaba de publicar su drama político «Dionisio», que él denomina tragedia en dos partes y que aparece en la colección Sibylla, de la editora Akal, que lleva un prólogo de José Monleón.

■ Enrique Clemente, redactor de «Diario 16», ha obtenido el primer premio Cisneros por un trabajo titulado «Así es

Madrid». El segundo fue otorgado a Miguel Angel Sáez Juncos, por los suyos «La comunidad autónoma» y «El Madrid antiguo», y el tercero, a Mario Antonio Landero Durán, por el titulado «Madrid, camino abierto».

■ Pío Sánchez encabeza al grupo de profesionales del periodismo que se ha incorporado a la empresa Proyectos y Acciones de Información, S. A., propietaria de la Agencia Central Press, editora de un boletín diario y otro semanal de circulación restringida y que cuenta cinco años de publicación.

■ Ignacio Alonso Gutiérrez desempeñará el cargo de jefe de la oficina de prensa del Ministerio de Industria y Energía por el reciente nombra-

miento de funcionario de empleo eventual recién publicado en el «BOE».

■ Juan Manuel Mazo del Castillo será objeto hoy de un homenaje organizado por la Asociación de Titulados en Publicidad, de la que es vicepresidente, así como profesor de la Facultad de Ciencias de la Información. El homenaje tiene por finalidad resaltar la importante labor realizada por Mazo del Castillo en favor de una concepción de la publicidad más acorde con las necesidades actuales.

■ Juan José Navarro Benavente ha pronunciado una conferencia sobre «El error en la información», dentro del ciclo «Verdad y Periodismo» que se está celebrando en la Hemero-

teca Nacional (Zurbano, 1) y del que quedan pendientes «El esoterismo, los ovnis y la verdad informativa», que estará a cargo de Luis Hernández Franch y se desarrollará el próximo día 22, a las ocho de la noche, y «Las hemerotecas al servicio del periodismo», que pronunciará José Altabella el próximo día 30, en el mismo lugar y hora.

■ Manuel Augusto García Viñolas ha clausurado, con una espléndida conferencia sobre «Los orígenes guerreros del arte contemporáneo», el XXXII Ciclo del Conferencia Club de Valencia, en el que han intervenido a lo largo de este curso el periodista José Luis Martín Descalzo, Mercedes Formica, Camilo José Cela, Fernando

Díaz-Plaja y Luis Escobar, entre otros prestigiosos escritores y artistas.

■ Eugenio Suárez, editor de «Sábado Gráfico», «El Caso» y «Velocidad», fue agredido en la puerta del Juzgado de Instrucción número 3 por el propietario de unas sociedades cuya posible actuación fraudulenta había sido denunciada en «Sábado Gráfico».

■ José Oneto, director de «Cambio 16», participó en un debate celebrado en Brasilia, en el que intervinieron también el ex ministro de Asuntos Exteriores José Pedro Pérez Llorca y el catedrático de Derecho Político Elías Díaz y que trató de la transición española hacia la democracia.

RENAULT 11. JUEGA DURO.



Más de 1.300 puntos de asistencia en toda España.
Financiación: Hasta 3 años con Renault Financiaciones.
Leasing: Hasta 3 años con Renault Leasing.

Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Un coche duro y con clase.

Con vitalidad de atleta. Puro músculo por dentro. Un motor de 1.397 cm³. Elevados rendimientos en velocidad y aceleración: 165 Km/h. y los 400 primeros metros de arrancada en 18,6 segundos, en el TSE.

Hecho para durar. Refuerzos laterales. Zonas de deformación progresiva y siete

capas de anticorrosión, le garantizan una salud de hierro.

Sobrio en el consumo. Cinco velocidades, el encendido electrónico integral, el alerón trasero y su aerodinamismo, ponen la marca del consumo en 5,1 l., en el GTL.

Confortable por dentro. Los asientos delanteros multirregulables. Detalles como los faros regulables desde el interior o el preequipo de radio completo, en el TSE.

Doce posiciones de maletero, con la opción, en el TSE, de abatir sólo 1 ó 2 tercios de los asientos traseros. Todo en el Renault 11 está listo para hacerle descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

RENAULT 11

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.

GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

nos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l. a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 141 ● 20 de junio de 1983

Triunfo corto (1-0), fútbol de calidad y casi lleno en el Manzanares

El Atlético mereció más

Ficha del 1-0

AT. DE MADRID: Mejías; Marcelino (Manolo), Arteché, Ruiz, Clemente; Votava, Quique, Landáburu; Pedraza, Hugo Sánchez y Marina.

BARCELONA: Urruti; Sánchez, Alexanco, Migué, J. Alberto; Víctor, Schuster, Alfonso («Pichi» Alonso); Carrasco (Esteban), Maradona, Marcos.

GOL: En el minuto 25, y cuando el Barcelona hacía casi en medio campo la jugada del fuera de juego, Landáburu, con visión, envía al lado izquierdo, de donde sprinta Hugo Sánchez. Corre la banda, centra pasado y Marina cabecea por encima de Urruti un bello gol.

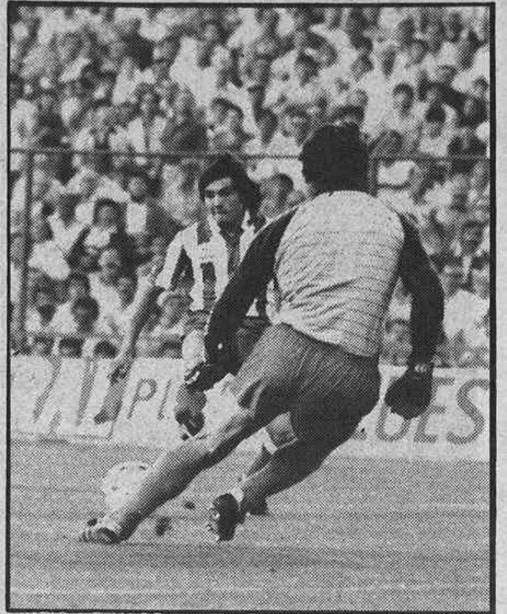
ARBITRO: El gallego Raúl García de Loza. Le tiene cariño al Barcelona, no cabe duda. A los 7 minutos del segundo tiempo, Maradona hace la carpa en el área rojiblanca y señala penalty. No lo fue. Clemente no zancadilleó a Maradona. Es más, ni le tocó. Clemente puso el pie, el argentino había perdido el balón en su autopase, largo en exceso, y tuvo la habilidad de tirarse por sí el gallego picaba. Y picó, claro, como casi siempre. Hizo un primer tiempo García de Loza bastante aceptable. Sólo le faltó una tarjeta a Clemente por tarascada a Maradona. Pero en el segundo perdió algo los estribos y cometió algunos errores, como el del penalty, que le restan altura en el trabajo. En el aspecto físico estuvo bien, porque corre, sigue el juego de cerca y es autoritario. Pero en todos los partidos tiene veinte o veinticinco minutos locos en los que se desmadra y pita de oído. También tarjeteó, justamente, a Hugo Sánchez por codazo a Víctor sin balón, el propio Víctor y Marcos.

La hora del partido impide florituras. Pero lo primero es lo primero y hay que decir, corriendo, que el Atlético alcanzó una victoria tan irreprochable como corta. Hasta seis ocasiones, ¡seis!, tuvieron los rojiblancos, además de la de Marina —un golazo—, para batir a Urruti. Pero, una tras otra, las fueron perdiendo de manera lamentable, hasta el punto de dejar en el tejado una eliminatoria que por el juego desplegado —aunque no todo el partido—, el Atlético debió llevarse mucho más clara el miércoles a Can Barça.

El Barcelona de ayer me pareció un coche de lujo, con los pistoles sucios. Leo por ahí que se ha notado la mano de Menotti. No lo apreció. Es más, por lo que yo vi ayer, este Barcelona juega peor que el de Lattek. El «flaco» les debe estar trabajando mucho la jugadita del fuera de juego, porque eso es que lo intentan muchas veces. Pero el resto de su esquema se basa en unas fórmulas tan rústicas como clásicas: dos laterales que suben con cierta velocidad, aunque sin demasiada claridad mental. Schuster templando gaitas en medio y



ARISFER



BIEN, PERO MAL.—Nos explicamos: Hugo Sánchez jugó bien, muy bien, pero remató mal, muy mal. Y Pedraza, casi lo mismo. El extremo tuvo dos goles de libro, que falló lamentablemente. Ayer, el Atlético pudo, por ocasiones, haber puesto k.-o. al Barcelona

Maradona intentando romper por arriba. Añadan al sacrificio de Migué, Alonso y Víctor, y el trabajo agotador y denodado de Carrasco, en especial, y Marcos, y se acabó el gran equipo y las ideas de Menotti.

El Atlético de ayer noche duró en el campo, con seriedad, sesenta minutos. En ellos, sólo los rojiblancos mandaron y sólo ellos posibilitaban la satisfacción de ver buen fútbol.

En los diez primeros minutos, Hugo Sánchez desperdició dos ocasiones de oro, medio fabricadas por Pedraza. La primera por no llegar a la segunda por tirar mal, cuando pudo hacerlo bien y meter un gol que se cantaba. Después de gol de Marina, el Atlético, que seguía saliendo por los

extremos, jugando a un toque, buscando desmarques de situación y ganando por piernas, tuvo otra ocasión de oro en las botas de Pedraza, que, tras hacer una pared preciosa con Hugo Sánchez (¡gran partido del mejicano!), tiró fuera cuando lo lógico era marcar.

Y a todo esto, ¿qué hacía el Barcelona? Pues, casi nada. Aguantar, caracolear, hilvanar y verlas venir. Sólo una opción de gol. Fue un centro del hastiado Schuster sobre el punto de penalty, al que llegó el infatigable Carrasco, pero se pasó a su trallazo se marchó arriba.

El cansancio de Landáburu y Votava y el mejor quehacer de un Barcelona menos cansando, tornaron el matiz del segundo período. El Barcelona quiso más, aunque sin pasarse, Maradona tiró alto el penalty que se inventó García de Loza y el Atlético formulaba más la línea de contraataque, porque no tenía demasiadas fuerzas. Y así, los de Luis empezaron a desdibujarse, a perder sitio, a pasar mal, a cometer errores y a sufrir. El Barcelona no vio con claridad que desde el minuto quince, en el bando «colchonero» sólo quedaba la generosidad de defensa y el esfuerzo solitario de Hugo Sánchez. Y no quisieron o no pudieron presionar arriba, porque, de haberlo hecho, el Atlético quizá no hubiera ganado el partido. No salían. Pero el tiempo pasaba y nada cambiaba, por lo que el que el uno se metía en el marcador y sólo Hugo Sánchez, en otra jugada sensacional, puso a Pedraza el 2-0 desperdiciado una vez más. La eliminatoria tiene ahora color azulgrana, pero deberá jugar más y mejor que ayer el equipo catalán, porque si en el fútbol no contarán ciertas cosas, los azulgranas ya estarían fuera. Que se lo agradezcan especialmente a Pedraza.

J. M. GOZALO



¡BINGO!—Urruti levanta la mano y señala uno. Y dio en la diana: sólo encajó un gol. Pero él y sus colegas saben que pudieron ser algunos más. La suerte les acompañó

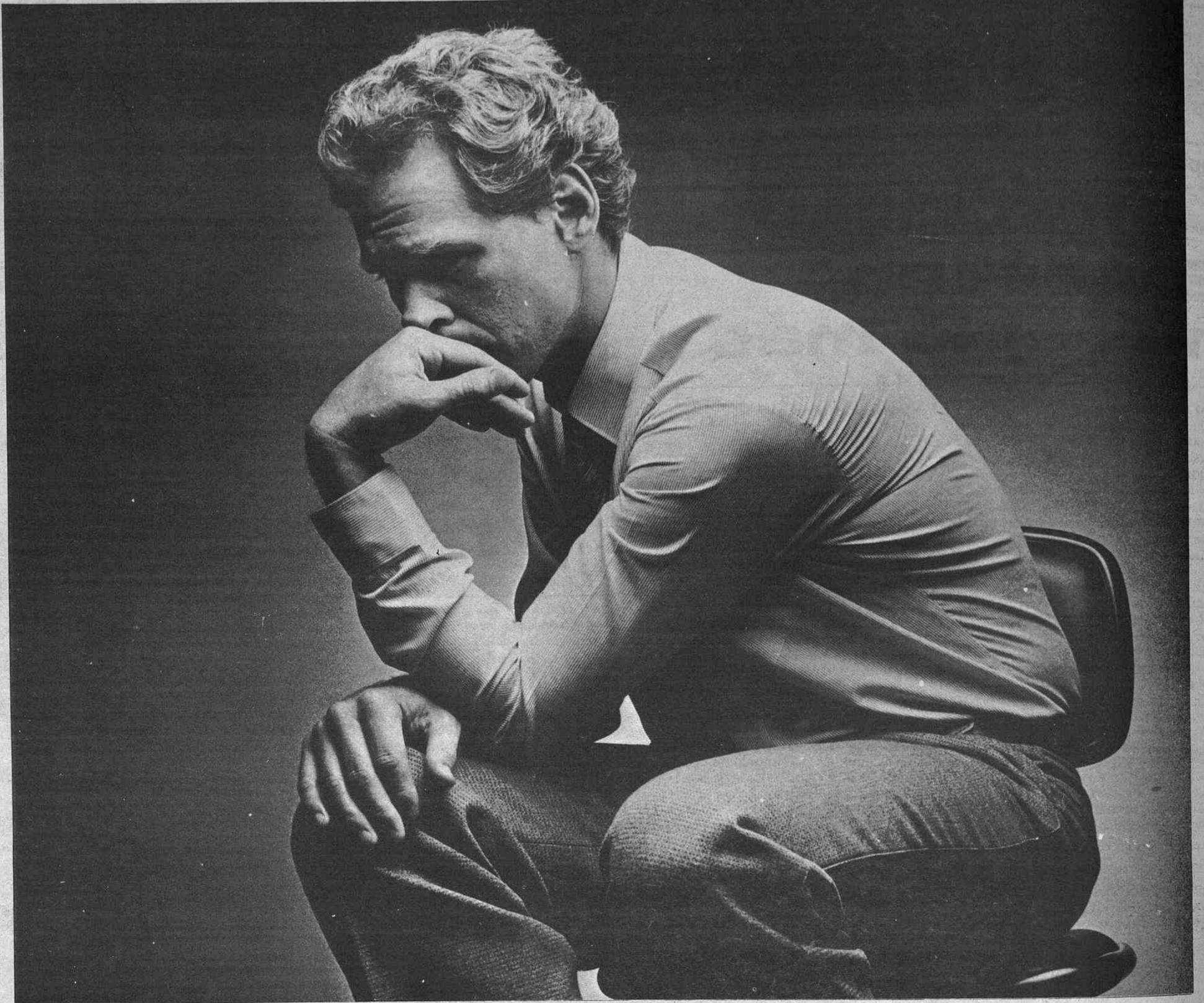
■ Marina hizo el gol, pero Hugo Sánchez y Pedraza fallaron ocasiones de oro
■ Maradona tiró fuera un penalty que le había regalado García de Loza
■ Los azulgranas, decepcionaron

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 ● Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

MECANOGRAFIAMOS TEXTOS
Seguridad. Discreción. Limpieza
Teléfono 251 17 24. Tardes de 4 a 8

¡DINERO RAPIDO!
Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones) para su inmediata colocación en **HIPOTECAS INMOBILIARIAS**. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡COMPRUEBENLO!
EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58-1.º. Telf. 435 28 00



PIENSO, LUEGO EXIJO.

Cuando a una empresa se le acumulan los problemas, da que pensar.

Y la primera exigencia a cubrir es la de mecanizar su gestión. Hacerla rápida, ágil y fiable.

Reflexione.

Piense y luego exija.

Cómo pensar.

¿El volumen de trabajo le aumenta?

¿Quiere mecanizar su empresa?

¿Necesita algo más que un ordenador personal, pero le sobra un ordenador grande?

Piense en OLIVETTI.

OLIVETTI ha pensado en empresas con sus mismas características y ha lanzado al mercado el ordenador M-40.

El M-40 de OLIVETTI le quitará trabajo de encima. Le mecanizará su empresa.

Y se ajustará a sus necesidades.

Qué exigir.

Pero, si piensa que como el M-40 de OLIVETTI hay más, empiece a exigir:

■ Que crezcan, para que cuando usted crezca no se le queden cortos.

■ Que vayan a 16 bits, para que no se le queden atrás.

■ Que tengan hard-disk, para que le permita tener grabados más de un programa en un solo disco y así, no tener que cambiar el disco al cambiar el programa o cuando se le quede pequeño el archivo de datos.

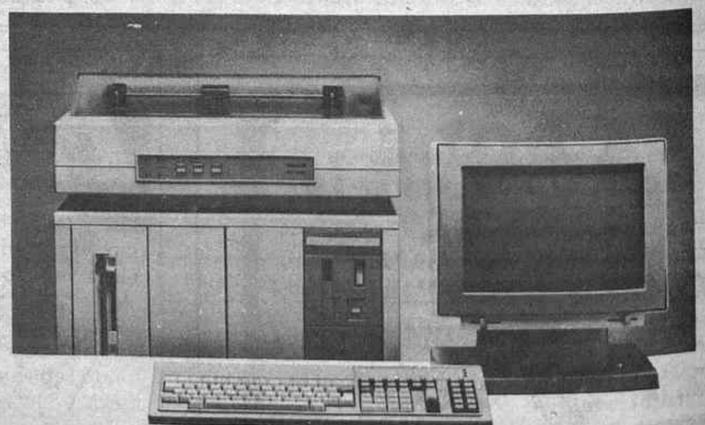
Como el M-40 de OLIVETTI, que crece, va a 16 bits y almacena 36 millones de datos en su hard-disk.

Si usted busca un ordenador justo a su medida, no se lo piense más y exija que sea el M-40 de OLIVETTI.

olivetti

M-40

Bien pensado es el mejor.



Zaragoza y Madrid, a tumba abierta

Ocho goles en La Romareda

Ficha del 5-3

REAL ZARAGOZA: Irazusta; Señor, Morgado, Salva, García Cortés; Conde, Herrera, Güerri; Ramírez (minuto 88, Amorrortu), Amarilla y Valdano.

REAL MADRID: Miguel Angel; Juan José, Salguero, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Chendo (en el descanso, Del Bosque); Juanito, Santillana y San José.

GOLES: 1-0, minuto 24. Grave indecisión de Juan José. La inhibición del defensa permite a Valdano rematar a bote pronto y abrir la cuenta.

1-1, minuto 25. Falta al borde del área maña. Juanito toca para Metgod, y el holandés dispara con su habitual dureza.

2-1, minuto 33. Dentro del área, mano ingenua de Juan José cuando Valdano nada podía hacer ya por alcanzar la pelota. Señor, con habilidad, se encarga de transformar en gol el penalty.

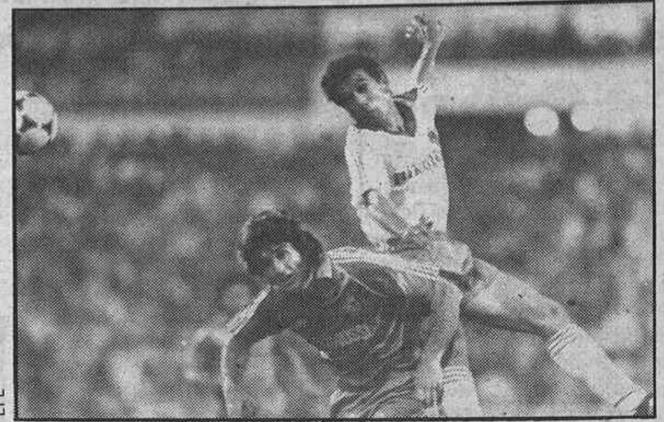
3-1, minuto 48. Herrera, de cabeza y al saque de una falta, aprovecha la lentitud de la defensa madrileña para aumentar la cuenta.

3-2, minuto 60. Falta a Salguero al borde del área. Juanito, con singular maestría, supera la barrera y marca directamente 4-2, minuto 66. Nuevo y lamentable error defensivo del Madrid. Valdano, dentro del área, se recrea con la pelota. Finalmente la eleva para que Amarilla meta la cabeza y supere a un remiso Miguel Angel.

4-3, minuto 78. Empujón de García Cortés a Juanito cuando el extremo, dentro del área, buscaba el balón. Andújar, en decisión protestada, señala penalty, que el propio Juanito convierte. 5-3, minuto 81. Valdano, de cabeza, a la salida de un córner.

ARBITRO: Meticuloso el andaluz Andújar Oliver. Mostró tarjeta amarilla a Güerri, Angel, Del Bosque y Juan José.

OTROS DETALLES: Semifinal de la Copa de la Liga, encuentro de ida. Noche fresca y más de tres cuartos de entrada. Durante distintas fases del partido cayeron diversos objetos al terreno de juego.



Señor, acertado en ataque y en defensa, impide el remate de Salguero



Irazusta, a los pies de Santillana, evita el gol

VIBRO anoche La Romareda con el juego y los goles del Zaragoza. El Madrid, que dio muchas facilidades en defensa, nunca bajó la guardia y colaboró con su entusiasmo a que el encuentro resultara trepidante.

La iniciativa, claro, correspondió al equipo local, que, en noche inspirada, se volcó sobre el área de un Madrid que no anduvo fino a la hora de poner orden en su sistema defensivo. Si acertó, en cambio, a la hora de contraatacar, por lo que el partido, a la postre, fue muy movido, con alternativas favorables para unos y otros y con ocasiones de gol en ambas porterías.

■ Encuentro trepidante en el que todos dieron la cara
 ■ El Madrid ofreció muchas facilidades en defensa, pero sacó dos balones de gol
 ■ Inspirado el Zaragoza, pudo haber obtenido mejor tanteo

El Zaragoza, desde el comienzo, trató de resolver la eliminatoria. Bien arropado por su público, buscó los goles desde todas las posiciones. Miguel Angel, por ello, tuvo excesivo trabajo y sus intervenciones, a la larga, evitaron un resul-

tado más abultado. También el Madrid pudo haber obtenido mayor renta de la alcanzada, pero unas veces Irazusta y otras el desatino de sus hombres de vanguardia impidieron un mejor resultado de cara al partido de vuelta.

También a destacar la entrega sin reservas de cuantos compitieron. Sobre unos marcajes severos, nadie escondió la cara, y el buen pulso del partido se mantuvo hasta los instantes finales.

A la hora de recordar esas oportunidades que a punto estuvieron de tener reflejo en el marcador habrá que citar, al menos, las que debajo de los palos y con Miguel Angel batido desbarataron Juan José y Metgod, o la que desperdició Santillana, al filo del final, cuando se quedó solo frente al guardameta maño.

En resumen, encuentro completo, lucha sin descanso y ocho goles, ocho, que dan calidad y emoción a la eliminatoria.

Nueva reunión para resolver el contrato laboral del futbolista

Acuerdo o... guerra

■ La sombra de la huelga aparece de nuevo

Acuerdo o guerra. Si prefieren una palabra menos violenta, podríamos decir ruptura, que es vocablo muy en uso y hasta en abuso. Hoy lunes, y tras múltiples intentos vanos para llegar a conclusiones válidas con el centro en el contrato profesional del jugador y sus secuelas, parece que será el día clave. Por un lado, el Comité de Fútbol Profesional, que preside Vicente Calderón, y por otro, la AFE, dirigida por Iriarte, se hallan inmersos en un compromiso para solucionar, de una vez por todas, un tema que en el Ministerio de Trabajo no quedó zanjado, que obligó a Calderón a pronunciarse sobre una posible dimisión de un cargo que ha heredado recientemente, y que se hizo crítico con la huelga protagonizada por varios futbolistas a las puertas de la Federación y que se subsanó con parches, pero sin decisiones generales.

El asunto que se expondrá sobre el previsible arduo tapete del debate será el Contrato laboral del futbolista profesional. Al acecho, el famoso Fondo de



Los futbolistas discuten en el campo, pero también van a discutir, en los despachos, su situación profesional y laboral

Garantía Salarial y la definición de las fuentes que habrán de surtirle para que el jugador no se encuentre indefenso ante un posible incumplimiento de contrato. Y ahí está uno de los puntos más graves y conflictivos: ¿quién aportará el dinero? Para la AFE, está claro: deben ser los propios clubs. Pero el roce es constante, y los patronos, los clubs en este caso, se niegan a una solución que les obligaría a tapar agujeros de otros equipos. El tema de la prórroga contractual es también esquivo y duro y no menos el de las cantidades

que se deben percibir en caso de que el contrato se rescinda. No es fácil en la profesión futbolística, muy peculiar por cierto, establecer baremos y fórmulas definitivas. Los futbolistas no quieren retención por contrato prorrogado, lo que parece justo. Los clubs no admiten que un jugador se les pueda marchar libremente cuando durante años ha invertido en su formación y crecimiento profesional. Son puntos de vista que deben debatirse a fondo, con diálogo, con firmeza y sin radicalismo. Las posiciones deben

encontrarse en un punto de equilibrio desde el que ambas partes sufran los menores inconvenientes dentro de un cuadro de posible aceptación para todos. Si, de entrada, las posturas se proponen inflexibles e intransigentes, nada podrá resolverse. Y está claro que si esa reunión prevista para hoy, desde primeras horas, no alcanza metas de entendimiento, el fantasma de una nueva huelga volverá a planear sobre el ya de por sí convulso panorama del fútbol español.

J. M. GOZALO

Resultados

COPA DE LA LIGA

Primera División
(ida, semifinales)

Zaragoza, 5; R. Madrid, 3.
At. Madrid, 1; Barcelona, 0.

Segunda División
(ida, semifinales)

Castellón, 1; At. Madrileño, 2.
Jerez, 0; Coruña, 1 (sábado).

Segunda División «B»
(ida, cuartos de final)

Endesa, 0; Tarragona, 2.
Logroñés, 2; Sporting At., 1.
Alcalá, 2; Ceuta, 1 (sábado).
Granada, 0; Albacete, 1 (sábado).

Tercera División
(ida, semifinales)

Tudelano, 1; Pegaso, 0.
Lugo, 2; R. Madrid, 2.

FASE DE ASCENSO
A SEGUNDA «B»

(vuelta, última eliminatoria)

Aranjuez, 2; Ensidesa, 1 (1-3).
Eldense, 0; Aragón, 1 (0-1).
Eibar, 1; Linense, 0 (1-3).
Zamora, 2; Constancia, 0 (0-1).
Olot, 1; Arosa, 0 (sábado) (0-2).
Sevilla, At., 1; Figueras, 1 (sábado) (2-3).
Ascienden: Ensidesa, Aragón, Linense, Zamora, Arosa y Figueras.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES, día 22 de JUNIO, a las 9 TARDE

COPA DE LA LIGA DE 1.ª DIVISION
(Semifinal)

REAL ZARAGOZA C.D.
REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS (Sres. Socios y público), interiores del Estadio, día 20 y 21, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, y el 22, de 11 a 1,30 y desde las 7.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: exteriores taquilla 0 para socios y taquilla 1 público, los días y horas anteriormente citados.

MENORES 14 AÑOS, exclusivamente HOY, de 6 a 9, taquilla 1. Sres. Socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de CIEN PESETAS. Billeteaje contraseñado letra «H».

Fútbol-sala entre policías

Coslada, campeón de Copa

El equipo de fútbol-sala de la comisaría del Cuerpo Superior de Policía de Coslada, se ha proclamado campeón del torneo de Copa al vencer por 4-1 a la comisaría de Tetuán, en la final disputada en el estadio Vallehermoso. En este torneo han participado 200 comisarios e inspectores de Policía, en 16 equipos.

Mañana, martes, se celebrará la entrega de trofeos, en la que también recibirá el suyo el campeón de Liga, Brigada Regional de Policía Judicial.

Mundial juvenil

Brasil, campeón

Brasil se proclamó campeona del mundo de fútbol juvenil al vencer en la final a Argentina por un gol a cero. El tanto lo consiguió Geovani, en el lanzamiento de un penalty, a los 40 minutos.

El seleccionador será trasladado hoy a Madrid en ambulancia, acompañado por una hija

Miguel Muñoz: cinco meses de recuperación

Hoy será trasladado a Madrid el seleccionador nacional de fútbol, Miguel Muñoz, que sufrió un gravísimo accidente de automóvil el pasado sábado cerca de Bailén, en la carretera nacional IV Madrid-Cádiz. Según nos explicó Julio Muñoz, hermano del seleccionador, Miguel Muñoz será trasladado a Madrid a media mañana de hoy, lunes, en ambulancia, en la que irá acompañado por una de sus hijas.

Julio Muñoz y las dos hijas de Miguel Muñoz llegaron a la residencia de San Agustín, de Linares, en la madrugada del sábado-domingo. No quisieron viajar desde Madrid en coche, por razones obvias, y lo hicieron en tren. Precisamente, Vicente Miera y Mariano Moreno, ayudantes del seleccionador, dialogaron en la tarde del sábado con los tres familiares del seleccionador por si deseaban ir con ellos en el coche de Miera, pero no accedieron porque no deseaban viajar por carretera.

El último parte médico sobre el estado del seleccionador

fue dado a las doce de la mañana del domingo por los doctores Molina Ortega, de cuidados intensivos, y Rosón Méndez, traumatólogo. En la residencia San Agustín nos informaron que sería el último comunicado médico

Esta larga etapa podrá realizarla en casa, pero los dos primeros meses deberá permanecer inmóvil

sobre el estado de Miguel Muñoz. Los doctores especificaban en él que «el paciente evoluciona bien, dentro de la gravedad consecuente, manteniendo las constantes vitales».

Si no hay complicaciones, en Madrid toda la preocupación médica se limitará a que el paciente evolucione favorablemente en su, por otra parte, dura y larga etapa de recuperación. En comunicación con Linares hablamos extensamente con Julio Muñoz, quien nos dijo que «la fase de recuperación podrá realizarla en una clínica o en casa. Pero lo importante del tema es que

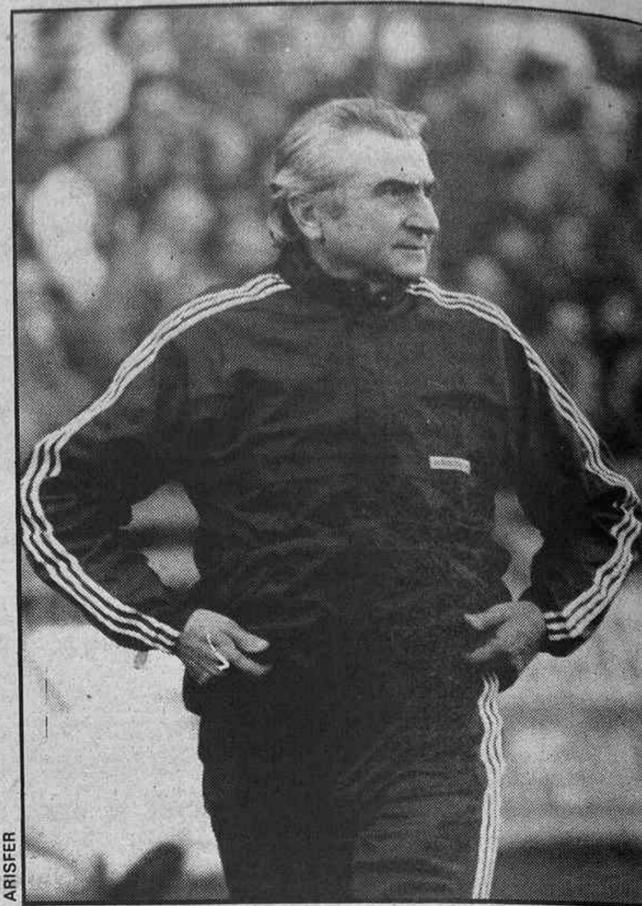
puede durar hasta cuatro o cinco meses. Desde luego, los dos primeros meses va a tener que permanecer completamente inmóvil».

El parte médico principal fue dado en la tarde del sábado. El hermano del seleccionador nos explicó

claramente, y sin términos médicos, las heridas del seleccionador: «Tiene fractura de cadera; fractura de los cartílagos de la nariz, sin estar afectados los huesos propios de la misma, y otras fracturas múltiples. Sufrió un golpe muy fuerte en el choque, que le afectó fundamentalmente a la nariz y al pecho. Por ello tiene dolores y molestias continuos en el pecho, concretamente en las costillas y en el esternón. El golpe también le afectó a un brazo.»

Hablando con él a lo largo del día

Tanto el hermano como las hijas han estado con



Esperaremos ver pronto a Miguel Muñoz con esta vestimenta. Significará que su fase de recuperación habrá sido perfecta

Miguel Muñoz continuamente desde su llegada a Linares. Julio Muñoz nos comentó que «Miguel se encuentra bien. Pasó la noche mal, por los constantes y fuertes dolores, pero a lo largo del domingo mejoró. Estamos con él en todo momento y habla con

nosotros. Como ves, está perfectamente. Ahora lo importante es que evolucione bien, que lleve una buena recuperación y que soporte con paciencia estos pesados meses que le esperan.»

Tomás GONZALEZ

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS

LLAVE
EN MANO

UNA CONSTRUCCION
DE PRIMERA
LINEA

• CHURRUCA, 21

• PASEO DE JUAN XXIII

(EDIFICIO VILLAMAGNA)

• ANICETO MARINAS, 2

• AVDA. SAN LUIS, 54

LOCALES COMERCIALES

- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4
- PEÑUELAS, 33

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR

AVDA. DEL VALLE, 15

El comienzo se adelanta dos horas

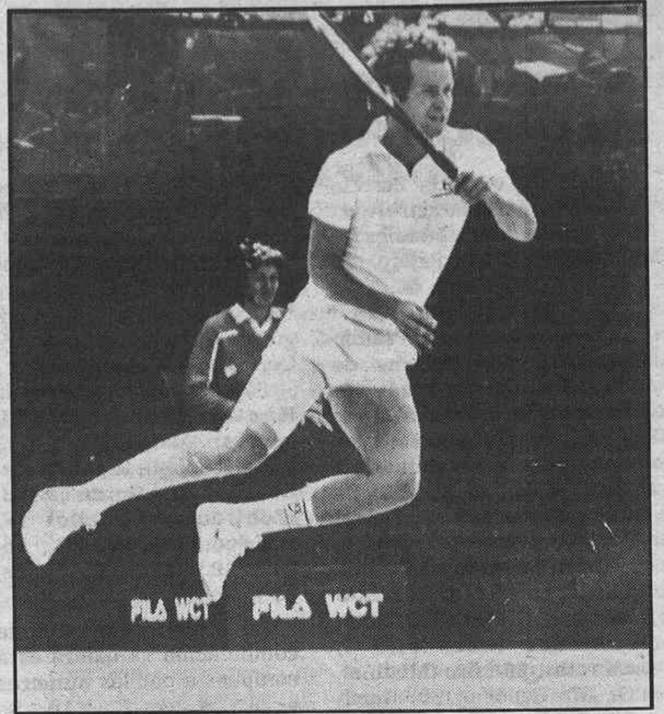
Wimbledon, ya

Hoy, lunes, abrirá sus puertas Wimbledon para disputarse el más famoso campeonato de tenis, considerado como el gran festival de la raqueta. Durante catorce días, la atención mundial de los aficionados estará centrada en aquellas pistas de hierba, que han sido preparadas concienzudamente (cincuenta semanas) para convertir el piso en auténticos tapices en las 18 canchas. Un total de 128 jugadores masculinos, y otras tantas féminas, evolucionarán, raqueta en mano, en el All England and Cricket Club.

consiguió su segundo título en Wimbledon, ocho años después del primero. Título que confirmó dos meses después con su victoria en el Open de los Estados Unidos, que le valió para convertirse en campeón del mundo a los treinta años. Después de su vuelta al primer plano se podría pensar que Connors, ya con treinta y un años, iba a limitar sus ambiciones, afectado también por divorcio de su esposa, pero, por el contrario, Jimmy ha demostrado estar en un excelente momento de juego

nados para el próximo 3 de julio. Los dos jugadores han sido, al menos, situados en la tabla para que, si eliminan a todos sus rivales, velvan a repetir el gran partido de 1982. Pero en el reino del servicio-volea hay otros jugadores que pueden aspirar a la gloria, como es el caso de los norteamericanos Tim Mayotte, Steve Denton, Hank Pfister, Johan Kriek y el sudafricano Kevin Curren. Este año, los organizadores han respetado totalmente la clasificación mun-

que ha protagonizado durante los últimos años serios conflictos sobre la pista. John McEnroe admitió ayer a los periodistas, en Londres, que está «avergonzado» por sus arrebatos en las pistas, y advirtió que si hay otro escándalo este año en Wimbledon él no será responsable. «Yo sé que el público me quiere o me odia mucho, pero creo que voy a desilusionar a quien crea que puede estallar una "bomba" en Wimbledon lanzada por mí este año. Si hay explosiones, otro será el responsable.» La sorpresa puede saltar en alguno de los partidos de la primera ronda, en los que se enfrentarán Guillermo Vilas (4) (Argentina)-N. Odizor (Nigeria), Tim Mayotte (16) (Estados Unidos)-M. Dickson (Estados Unidos), Vitas Gerulaitis (8) (Estados Unidos)-Roland Krishnan (India) y Mats Wilander (5) (Suecia)-John Fitzgerald (Australia).



El número dos lo ostenta McEnroe, terrible por su genio y agresivo juego. Un rival difícil para Connors

Dos horas de adelanto

Por primera vez, a las 10,00 gmt (12,00 hora española), dos horas antes de lo que hasta este año ha sido habitual, se iniciará la edición 1983 del más famoso de los campeonatos de tenis. La experiencia de los últimos años ha demostrado que estas dos horas de adelanto pueden ser de gran valor para su desarrollo.

Sin embargo, para mantener la tradición, será poco antes de las 14,00 gmt (16,00 hora española) cuando el norteamericano Jimmy Connors, acompañado de su rival en suerte, el sudafricano Eddie Edwards, pisará la pista para poner en juego el título que conquistó el año pasado.

Connors, favorito

Jimmy Connors es en este campeonato de 1983 el favorito número uno. En 1982 sorprendió cuando, al vencer en la final a su compatriota John McEnroe,

■ Connors, a sus treinta y un años, dispuesto a renovar su título
■ McEnroe, el más destacado rival, no recuperado totalmente de su lesión del hombro izquierdo

y moral, como lo prueba su reciente victoria sobre McEnroe, en la final del torneo del Queen's Club, olvidado su fracaso de Roland Garros, en tierra batida.

John McEnroe iniciará los Campeonatos de Wimbledon en inferioridad, debido a su lesión en el hombro izquierdo. Tras su triunfo en 1981 contra el sueco Bjorn Borg, dio la impresión de tener el mundo a sus pies para mucho tiempo. Pero las condiciones físicas del campeón no están a la altura de su talento y varias lesiones le han impedido coronar sus proyectos.

Connors-McEnroe es, en cualquier caso, la final que esperan todos los aficio-

dial ATP para fijar el orden de cabezas de serie, con Jimmy Connors y John McEnroe números uno y dos claros.

McEnroe quiere ser bueno

Un día antes del comienzo de los Campeonatos Internacionales de Wimbledon de Tenis, algunos críticos piensan que el mayor problema en el torneo será el del buen comportamiento del norteamericano John McEnroe.

Los organizadores británicos están preparados para no permitirle ningún insulto a los jueces y cortar de raíz cualquier arrebatado del «enfant terrible» del tenis,

Luz de domingo

El mercado

SE compran, se venden, se alquilan. Hay subastas, grandes ofertas y liquidaciones por derribo. El mercado futbolístico está en su hora punta y crece el guirigay con los bocinazos de los mejores postores. El chalaneo extortivo llega a todas partes y no puede haber fichajes secretos porque se establecen demasiadas colas ante los puestos y todo el mundo se entera de todo. Hasta de las negociaciones con Lozano, el andaluz de Bélgica, que está tomando el sol en Marbella. El Madrid y el Barcelona se lo disputan y el principal problema que tienen ambos es que el Anderlecht pide 250 millones de pesetas por su transferencia. ¿Qué es eso comparado con lo del artillero brasileño Zico, cuya contratación está fijada en 600 millones? Aquí el problema es más gordo, ya que la gran empresa que debía financiar la operación no figura en la guía telefónica de Londres ni en la dirección declarada. En las señas que dieron, número 23 de la calle Castle, está, desde hace muchos años, la iglesia católica de Nuestra Señora de la Misericordia.

Según cálculos aún no comprobados científicamente, por cada futbolista que

cambia de club hay tres golfos que viven sin trabajar durante un año. Eso explica algunos traspasos que a primera vista parecen raros, como el del anciano Cruyff al Feyenoord, después de haber regresado a su Ajax. El nomadismo de los jugadores de fútbol está impulsado por los que sacan tajada de sus mudanzas. Por otra parte hay clubs que no saben qué hacer con el dinero y llegan incluso a pensar en invertirlo bien. Otros, por el contrario, purgan anteriores dispendios y están sin un duro. El histórico Valencia, que jamás las había pasado tan canutas como en la última Liga, está liquidando sus carísimas existencias, loco por deshacerse de Kempes y compañía. No le falta más que poner el mismo letrero que se exhibe en algunas obras: «Se da arena y propina.» Para colmo, si alguien llama a la puerta es seguro que se trata de Miljan Miljanic, que quiere cobrar lo que se le debe.

El fútbol es cuestión de dinero: tanto tienes, tantos partidos ganas. Por eso el Cosmos ha derrotado por 7-2 al Hamburgo. El futuro está en el dólar.

Manuel ALCANTARA

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez

¡¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!!

AÑO 2019: EL GRAN HOLOCAUSTO NUCLEAR HA DESTRUIDO LA TIERRA. SOLO LA FUERZA BRUTA AYUDA A SOBREVIVIR A LOS ESCASOS HABITANTES DEL PLANETA MUERTO. Y ENTONCES SE PRODUJO LA INVASION DE LOS NUEVOS BARBAROS...



LOS NUEVOS BARBAROS

TIMOTHY BRENT - FRED WILLIAMSON
GEORGE EASTMAN - ANNA KANAKIS - THOMAS MOORE

Director E. G. CASTELL

Color por TELECOLOR

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS ●

Carreras de caballos

«Canasta» ganó el trofeo Real Madrid

Primera carrera. Premio Ainhoa (1.100 metros): 1, «Carburundum», 56 kilos (F. Rodríguez); 2, «Falla», 52 kilos (Carudel). G., 17; Gem., 42.

Segunda carrera. Premio Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda (1.600 metros): 1, «Lírico Spinto», 52 kilos (Carudel); 2, «Zehila», 52 kilos (A. López). G., 53; C., 27 y 23; Gem., 90; Doble, 156.

Tercera carrera. Premio Santiago Galaz (1.800 metros): 1, «Jazz Princess», 52 kilos (Carudel); 2, «Acrata», 55 kilos (Medina). G., 30; C., 19 y 20; Gem., 69; Doble, 156.

Cuarta carrera. Premio Alberto Donper (1.800 metros): 1, «Barilonía», 55 kilos (F. López); 2, «El Tenorio», 61 kilos (C. Carrasco); 3, «Ascari», 62 kilos (Carudel). G., 90; C., 35, 33 y 16; Ge., 641; Doble, 356.

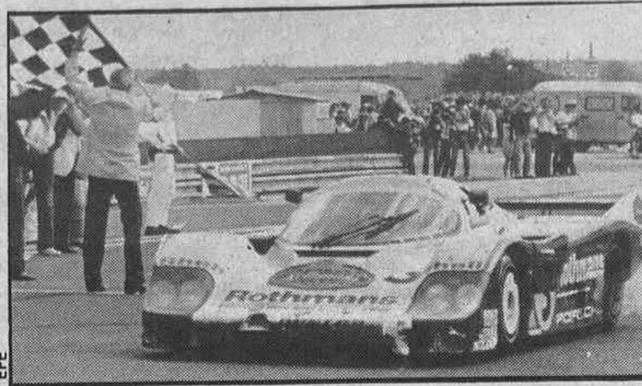
Quinta carrera. Copa Real Madrid C. F. (vallas), 3.600 metros: 1, «Canasta», 65 kilos (Pejenaute B.); 2, «El Inglés», 63 kilos (J. L. Balcones); 3, «Navaltoro», 64 kilos (Blázquez). G., 36. C., 18 y 11. Gem., 188. Doble, 4.142.

Sexta carrera. Trofeo Coca-Cola (gran carrera de venta). 1.800 metros: 1, «Black and Blue», 56 kilos (Carudel); 2, «Monedero Falso», 53 kilos (F. Rodríguez). G., 67. C., 52 y 15. Gem., 187. Doble, 2.563.

Séptima carrera. Premio Héctor Licudi, 1.800 metros: 1, «Atlético», 53 kilos (Medina); 2, «Amándi», 54 kilos (F. González); 3, «Zchiroco», 54 kilos (F. Rodríguez). G., 77. C., 16, 21 y 18. Gem., 195. Doble, 579.

En la apuesta múltiple la combinación ganadora está compuesta por los números 4, 8, 12, 3, 2 y 10. Se supone que los dividendos serán de bastante importancia, ya que hasta el momento, habiéndose escrutado más del 80 por ciento de los boletos, no ha aparecido ningún acertante de seis resultados, existiendo un fondo de 5.449.746 pesetas. De cinco aciertos habían aparecido ya nueve acertantes, que, de no variar, cobrarán más de 350.000 pesetas cada uno.

En cuanto a la triple gemela reversible, está compuesta por los números 8-5, 12-8 y 10-4.



El Porsche de Holbert, Haywood y Schuppan entra en meta. Fue un gran triunfo el del trío americano-australiano, que estuvieron parados en boxes media hora para poner una puerta y todavía fueron capaces de mantener el liderato hasta el final

24 Horas de Le Mans

Victoria de Porsche

Le Mans (Francia).—El equipo formado por los estadounidenses Hurley Heywood y Al Holbert y el australiano Vern Schuppan, sobre Porsche 956, se ha adjudicado por segunda vez las 24 Horas de Le Mans.

Los vencedores totalizaron 5.047,9 kilómetros, con una ventaja bajo la pancarta de sesenta y cuatro segundos sobre el Porsche de Jacky Ickx y Derek Bell.

La última hora de la prueba fue muy emocionante, puesto que los que marchaban en primer lugar —que serían vencedores— perdieron la puerta izquierda de su Porsche a 350 kilómetros por hora y se vieron obligados a parar en boxes treinta minutos,

retornando Holbert a la pista con sólo dos minutos y 37 segundos sobre Bell.

El equipo favorito de la prueba, formado por Ickx y Bell, tuvo el grave «handicap» de un espectacular accidente en las primeras horas, que le obligó a parar en boxes para reparar, perdiendo un tiempo precioso.

Clasificación:

1. Holbert (EE.UU.), Haywood (EE.UU.) y Schuppan (Austria), Porsche 956, a 210,330 km/h.

2. Ickx (Bélgica) y Bell (Gran Bretaña), Porsche 956, a 1 minuto 04 segundos.

3. Andretti (EE.UU.), Andretti (EE.UU.) y Alliot (Francia), Porsche 956, a seis vueltas.

Como su hermano Seve...

Manuel Ballesteros venció en Biarritz

■ Cañizares, tercero, tras Faldo, que falló en el penúltimo hoyo

El español Manuel Ballesteros, hermano mayor de Severiano, ha vencido hoy en el Timex Open, décima competición del circuito europeo 1983, disputada en los terrenos del Club de Golf de Biarritz.

Claro color hispano tuvo este torneo galo, ya que la victoria de Manuel fue reafirmada por José María Cañizares, que terminó en el tercer lugar de la clasificación general final, a un sólo golpe del británico Nick Faldo.

Ballesteros, con un último recorrido de 64 golpes para los 18 hoyos de par 71, impidió que Faldo consiguiese su cuarto título en la actual temporada, después de sus tres consecutivas victorias en el Open de Francia, el Martini International, de Wilmslow, y el Car Care Plan, de Leeds.

Manuel Ballesteros, cuyo triunfo más importante se remonta a 1969 sobre estos mismos terrenos de Biarritz, estaba a cuatro golpes de Faldo a mitad de recorrido, al salirse de calle con

el «drive» en el noveno hoyo. Pero después, con juego sereno, hizo «birdies» en el 11, 12 y 13. Estos aciertos le situaron en primer lugar al hacer doble «bogey» el británico en el 12 de par tres. Ambos consiguieron «birdie» en el 15, y la victoria se decidió en el 17, cuando Nick Faldo necesitó cuatro golpes, tres de ellos en el «green».

El triunfo, con un total de 262 golpes, 14 bajo par, proporcionó a Manuel Ballesteros el primer premio de 100.000 francos franceses (1,9 millones de pesetas).

La clasificación general final fue la siguiente: 1, Manuel Ballesteros (España), 262 golpes; 2, Nick Faldo (Gran Bretaña), 264; 3, José María Cañizares (España), 265; 4, Vicente Fernández (Argentina), 269; 5, Garry Cullen (Gran Bretaña), 272; 6, Gordon Brand Sr. (Gran Bretaña), 272; 7, Michel Tapia (Francia), 273; 8, Robert Craig (Gran Bretaña), 273; 9, Patrice Leglise (Francia), 273.

SEA CUAL SEA LA MARCA DE SU AUTOMOVIL LA RED TALBOT LE REGALA LA SEGURIDAD

La seguridad de su coche es algo muy serio. Y no digamos ya, si piensa en los viajes de vacaciones: está claro que debe saber con antelación el estado real de su coche, aunque tenga que pagar por ello.

Y estará más de acuerdo todavía en aceptar que una Red de profesionales le examinen su coche, y le digan cómo se encuentra...

SIN PAGAR UNA SOLA PESETA.

Pues ésto es lo que la Red Talbot le ofrece en toda España: hasta el 30 de Julio, y sea cual sea la marca de su coche, con más de tres años de antigüedad, le hacemos un chequeo total, **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**

Más aún. Con los resultados del chequeo, le entregaremos también un práctico **OBSEQUIO DE VACACIONES** para su coche.

Le esperamos. Reserve hora.

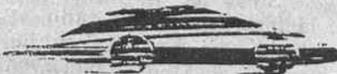
**DEFENDEMOS SU SEGURIDAD
A USTED NO LE CUESTA NADA**

REVISION			PRUEBA EN CARRETERA				
Ruedas	1	2	3	Motor:	1	2	3
Llantas				Aceleración de motor			
Desgaste de neumáticos				Régimen en alta y baja			
Presión de neumáticos				Encendido			
Alumbrado				Embrague			
Comprobación señalización y alumbrado				Reglaje del pedal			
Reglajes de faros				Caja de Cambios			
Correas				Funcionamiento y ruidos			
Estado y tensión				Diferencial			
Estanqueidad				Funcionamiento y ruidos			
Acete, agua, líquido de frenos y embrague				Prueba de frenos			
				Comportamiento de la dirección			
				Suspensión			

1. En estado de funcionamiento
2. Se recomienda reparar
3. Reparar de inmediato



**CONCESIONARIOS TALBOT:
ACELERAMOS**



Final suave de las asambleas ordinaria y extraordinaria

90 partidos en el Mundial-86

La asamblea ordinaria terminó con informes de los diversos comités. El Internacional informó sobre las reuniones del Congreso de la FIBA de Nicosia con datos meramente anecdóticos. Se anunció como sede del Campeonato europeo junior femenino Toledo, sin fechas.

Angel Sancha, presidente del Comité de Arbitros, habló del crecimiento del nivel de los árbitros y de los interesantes cursillos internacionales, a los que han asistido seis internacionales, y de la posibilidad de que se realicen cursos semejantes para árbitros provinciales. Intervino el comité femenino, con agradecimiento por la importancia que se había dado a su sección en la jornada anterior y la necesidad —obvia, por otra parte— de jugadoras altas. El comité de entrenadores planteó polémica. Ramón Bravo defendió el título a ultranza, mientras otros apuntaban que los cursillos no servían para nada y que lo que más decía de un entrenador era su experiencia en la cancha.

Homenaje a Gasca y Calleja

La Asociación de Clubs propuso un homenaje a Antonio Gasca y Miguel Angel Calleja a instancias



Saporta en la asamblea, visiblemente recuperado tras su corto retiro. No puede vivir sin problemas y reuniones

- Habrá jornada homenaje a Gasca y Calleja
- Angel Sancha perdió la batalla del «video»

de la asamblea. Se aprobó la sugerencia, con la intención de crear una comisión que se encargara de organizar una jornada de baloncesto dedicada al periodista y entrenador fallecido este año. A continuación se explicó la marcha hacia el Mundial 86. Segura de Luna, presidente; Saporta, vicepresidente, y todavía vacante el puesto de secretario. Se habló de dar un cargo a Arturo Imedio y tres representantes: uno del Consejo Superior, Antonio

Abinal, uno de la empresa patrocinadora y otro de televisión. Además, dos vocales. Segura de Luna se mostró satisfecho de que comité y Federación fuesen un mismo cuerpo, visto el follón del Mundial de Fútbol. Se nombrarán representantes de las Federaciones Provinciales en las sedes y subsedes; se dio la cifra de 350 millones como posible presupuesto de gasto, que se cubrirá con la empresa patrocinadora y la televisión americana. En

enero se conocerán las sedes y subsedes.

En cuanto a la propuesta de la Federación Nacional a la FIBA, respecto a los modos de competición se informó de la aprobación de las dos primeras fases propuestas —cuatro grupos de seis equipos, la primera, y dos de seis, la segunda— y del rechazo de la tercera fase expuesta —un grupo de seis con final de «play-off»—, por entenderse en la Federación Internacional que los equipos finalistas iban a llegar con muchos más partidos. La rectificación es una fase intermedia por sistema de cruce que, aunque aceptada, será definitivamente aprobada en el Congreso Mundial de Los Angeles de 1984. En cualquier caso, se disputarán 90 encuentros.

En el capítulo de modificaciones al Reglamento General, el tema del vídeo —referente al artículo 273, que enuncia los elementos de resolución del Comité de Competición y al párrafo «f», que habla de «cualquier otro testimonio»— fue el más relevante. El señor Sancha proponía suprimir dicho párrafo, pero su enmienda no prosperó. La reunión acabó sin modificaciones de interés.

Santiago ALCANDA

Caza y pesca

Se desveda el cangrejo

El próximo jueves comienza el período hábil para la captura del cangrejo de río. La reglamentación permanece invariable respecto de temporadas anteriores. Así, el último día de pesca será el 28 de agosto. Los días en que se podrá capturar este crustáceo son: jueves, sábados, domingos y festivos de ámbito nacional. La talla de los ejemplares será de ocho centímetros, medidos desde el ojo hasta el centro de la cola extendida, y para su captura no se podrán utilizar más de ocho reteles o lamparillas, sin que éstos ocupen 100 metros de cauce. El número máximo de cangrejos capturables se fija en 80 por pescador y día. De esta reglamentación general hay que exceptuar al cangrejo rojo o de las marismas, que se podrá pescar durante todo el año sin limitación de horas ni número de ejemplares.

Como todos los aficionados sabrán, nuestro cangrejo autóctono (astaci-astaci) atraviesa desde hace bastantes años por una delicada situación a consecuencia de la enfermedad o peste que en forma de hongo ha despojado los mejores puntos de pesca españoles. Esto, unido al encarecimiento del precio que ha adquirido en el mercado, nos presenta un panorama desalentador.

El ICONA, por otra parte, ha sido incapaz hasta el momento de paliar esta escasez de soluciones aceptables. Las repoblaciones son forzosamente lentas, ya que para que el cangrejo alcance su madurez deben pasar varios años. Los tímidos intentos oficiales cuajaron en su día experimentando con el llamado cangrejo de las marismas (procambarus astaci); sin embargo, pronto invadieron las zonas repobladas, siendo peor el remedio que la enfermedad.

Los pocos aficionados que se aventuren en la captura del cangrejo fluvial los próximos días deberán consultar minuciosamente a las diversas jefaturas provinciales, ya que muchas de éstas han decretado la veda general en sus aguas. En todo caso, y como recordatorio general, podemos añadir que la fama de la Rioja, León, Guadalupe y otras regiones castellanas, aun siendo un espejismo de lo que fueron, son todavía las más «afortunadas».

A. RUIZ-J. REYZABAL

De todo un poco

FIESTA DEL DEPORTE.— En el transcurso de una cena celebrada en Vigo fueron entregados los premios de la Fiesta del Deporte, que, organizada por la Asociación de la Prensa de Vigo con el patrocinio del Banco de Bilbao, alcanzó este año su decimoséptima edición. Hubo galardones para una treintena de deportistas, entidades, clubs, etcétera, que se distinguieron en la promoción del deporte a lo largo de 1982. Además de diplomas, hubo trofeos para los deportistas más destacados, entre los que cabe hacer mención especial del campeón del mundo de cross infantil, del colegio Hogar de Vigo, entrenado por el ex maratoniano Carlos Pérez. También recogió su trofeo el campeón de Europa de taekwon-do, José Carlos Costas, y merecieron el reconocimiento del jurado varios campeones de España en diversas modalidades. Con los directivos del Banco de Bilbao y de la Asociación de la Prensa de Vigo figuraban autoridades provinciales, de la Xunta de Galicia y del Gobierno central.

CICLISMO. Faustino Rupérez, bien arropado por su equipo, venció en la segunda etapa de la Vuelta a Asturias, disputada entre Gijón y Cangas de Narcea. La distancia a cubrir 193

kilómetros, se hizo en un tiempo de 5 horas, 17 minutos y 29 segundos, a una media de 34,474 kilómetros/hora. Tras su victoria, Rupérez es ya líder.

Durante la carrera, la gran batalla se planteó en la subida al puerto de La Espina, de primera categoría, en la que López Cerrón trabajó para el posterior triunfo de su equipo y para que Chozas, Pino, Muñoz, Ibáñez y Rupérez pudieran escapar sobre el kilómetro 145. Estos cuatro hombres, con su escapada, dieron la estocada a la vuelta, puesto que en meta sacaron una ventaja al grueso del pelotón de 4 minutos y 57 segundos.

■ El francés Jean René Bernaudeau consiguió por cuarta vez consecutiva la trigésimo quinta edición de la prueba Midi Libre, que finalizó ayer en la localidad francesa de Saint Cyprien.

La victoria en la cuarta y última etapa fue para el francés Michel Laurent, que escapó a 86 kilómetros de la meta, en la que se presentó con 2 minutos y 49 segundos de ventaja sobre el pelotón.

ATLETISMO. Los equipos del At. San Sebastián y C. N. Montjuich han logrado el ascenso a Primera División Nacional Femenina, al vencer en la fase final del Campeonato de Segunda, jugada en las pistas de Mendizorrosa. En tercera posi-

ción se clasificó el Atlético de Cantabria, que quedó a cuatro puntos de los catalanes. En la jornada destacó la donostiarra Belén Sáenz, que igualó la mejor marca nacional, categoría junior, de salto de altura con 1,76 metros.

■ El doble campeón olímpico de Montreal y Moscú, representante de la República Democrática Alemana, Waldemar Cierpinski, no dio opción y se impuso en la II Copa de Europa de Marathón, en apretado y largo «sprint» con su compatriota Eberding y el italiano Poli, con un tiempo de 2 horas, 12 minutos y 26 segundos. En la modalidad femenina ganó la soviética Gumerosa.

NATACION.— Inés Geissler batió su propio récord de Europa de 200 metros mariposa femeninos, con una marca de 2-08-03, en la jornada de clausura de los campeonatos de la República Democrática Alemana.

CABALLOS.— El yockey español José Orihuela, sobre el caballo alemán «Mantelano», se adjudicó ayer la CXV edición del derby del hipódromo vienés de Fredenau, después de una carrera plena de emoción, en la que Orihuela y el jockey que montaba el colocado «Rodomonte», Neil Crowther, fueron multados con 7.000 chelines por monta irregular.

Callao

NUEVO SISTEMA DE SONIDO
DOLBY STEREOCarlos III 3^{er} MES

... Y DESDE HOY, LUNES, TAMBIEN EN EL CINE

Windsor "A"

TODOS LOS DIAS, DOS SESIONES: 5 y 9,30



GANADORA DE 8 OSCARS

INCLUYENDO

MEJOR PELICULA

MEJOR ACTOR: Ben Kingsley

MEJOR DIRECTOR: Richard Attenborough

GANDHI
Su triunfo cambió el mundo para siempre.

COLUMBIA PICTURES en asociación con GOLDCREST FILMS NATIONAL FILM DEVELOPMENT CORPORATION OF INDIA

Presenta: EL FILM DE RICHARD ATTENBOROUGH "GANDHI"

Con BEN KINGSLEY como El Mahatma

Candice Bergen - Edward Fox - John Gielgud - Trevor Howard - John Mills - Martin Sheen

Stuart Craig - Director de Fotografía: Terence A. Clegg - Rani Dube - Ravi Shankar - Productor Ejecutivo: Billy Williams, B.S.C. - Ronnie Taylor, B.S.C. - Michael Stanley Evans - John Riley

Producción y Dirección por RICHARD ATTENBOROUGH

● CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS ●

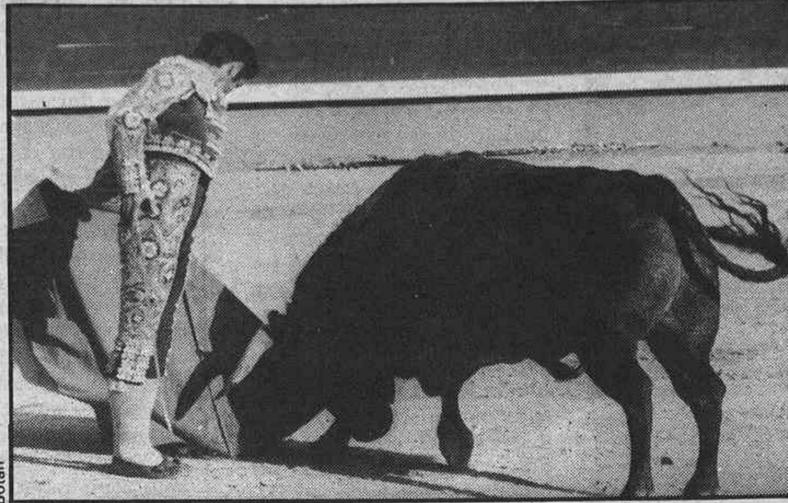
Los excluidos de la feria, en las Ventas

Bernadó, con su buen arte, justificó su categoría

Tanto clamar por el trío de excluidos de la feria; tanto protestar de que Joaquín Bernadó, Raúl Sánchez y Manili no tuvieran sitio en los carteles de la isidrada; tanto pedir explicaciones a Chopera, resulta que cuando el empresario de las Ventas se decide a escuchar clamores y protestas y reconocer la justicia de las peticiones, incluye en un cartel a los tres proscritos... y apenas si se cubre la mitad del aforo de la plaza. ¡Atene usted ese díptero por la extremidad caudal! Si este mismo festejo se anuncia dentro de la feria de mayo, estoy seguro que se hubiera registrado un lleno.

Tras las hondas meditaciones que anteceden, pasaré a contar a ustedes lo que ocurrió. Ante todo he de disculpar a los toreros, ya que con el ventarrón que, sopló toda la tarde, el peligro aumenta y hace casi imposible realizar muchas suertes. Así y todo, ayer el trío de los excluidos derrochó voluntad, y uno de ellos, Bernadó, arte del bueno.

Se lidiaron cinco toros de don Francisco Javier Arauz de Robles, bien presentados y que, en general, dieron buen juego y cumplieron con la caballería. Por su más que aceptable conducta fueron aplaudidos en el arrastre primero y cuarto y, con notable injusticia, el quinto, que presentó ciertas dificultades en el último tercio. Estaba anunciado como sustituto un ejemplar de Carmen Ordóñez —el tercero de la tarde—, pero el público lo rechazó por su renqueante condición. En su lugar salió el sobrero, también de la hija del rondeño... y también fue protestado y devuelto a origen. Corrió el turno, salió el sexto de Arauz y en último lugar vimos un «F. Campos», que hay que suponer era del señor Campos Peña,



Un precioso natural de frente del catalán Bernadó



Manili propinó una soberbia estocada a su primero

- Sólo media entrada, cuando se esperaba un lleno
- Los cinco toros de Francisco Arauz de Robles dieron buen juego, y el sustituto último de F. Campos se quedó sin fuerza

toro que llegó a la muleta sin fuerza ni embestida. Un marmolillo.

Bernadó, buen torero, mal matador

Reaparecía Joaquín Bernadó. El catalán, magníficamente vestido de torero, demostró con la capa y con la muleta, la injusticia de la preterición choperil. En cambio con el estoque —¿a qué contarles?— puso de manifiesto que Martínez Flamarique hizo bien en olvidarle. Pero, señores míos y de mi mayor consideración: qué manera de torear, elegante, clásico y artista, la de don Joaquín. Tuvo, esa es la verdad, los dos mejores toros de la tarde, pero

el paisano de Jordi Pujol los supo aprovechar para deleite de las masas. Si buena fue su primera faena, mejor aún fue la que realizó con su segundo toro, un veletto, astifino de 545 kilos. Derrochó elegancia y arte en los naturales de frente, templó en los derechazos, se adornó por «burnadinas» con el mérito, además, de que toda la faena la realizó en el mismo terreno. El toro, bueno, pero quedado por exceso de castigo en varas, fue obligado por la pausada, valiente porfía del diestro. Mató, en ambos casos, como pudo —como puede... y no sabe— y a pesar de escuchar un aviso en el primero, y eternizarse con los aceros en el otro, escuchó una ovación y dio la vuelta al

ruedo, respectivamente. Con la capa, prodigó también buen arte en verónicas y chicuelinas.

Raúl, sin suerte

Ayer no triunfó Raúl Sánchez ni fue a la enfermería. Cosas las dos a las que el toledano nos tiene tan acostumbrados. Era gazapón su primero, y aunque Raúl quiso pararse, el toro no se paraba. Tras dos pinchazos, acertó el diestro con el espadao. En el otro, un bonito y bien armado cárdeno, templó Raúl en varias series con la derecha, pero molestado por el ventarrón que le desarmaba y descubría, su valerosa porfía a un ejemplar tardo y reculón, no acabó de complacer.

Entró «por uvas» con su entrega y pese a dejar una buena cada, el toro tardó en echarse, que el de San Román de los (Toledo. Spain) oyó un aviso.

El tercer excluido: Manili.

El de Cantillana estuvo tarde hecho un jabato, pero sí (¿por sus toros, por el aire?) de su tarde. Su primer Arauz para el muleteo, por su poca no le permitió la faena que él y a pesar de derrochar valor buen arte —sobre todo en sus pecho— «no pasó la batería dicen en el teatro. Puso broche al trasteo con una soberana en la que se la jugó de verdad, fulminado, en segundos cayendo pies. El público le impidió vuelta al ruedo a Manolo Ruiz quedó en gran ovación lo que —ese volapié— mayor premio. Campos Peña, un toro que fue llegar a jurisdicción, Manili impávido, estóico, espartano con un toro tan aplomado fué bien, imposible el logro. Mucho acierto Manili y se le aplaudieron bonitos lances marcialinos —re tierra— con los que saludó al mero, fue, con la estocada, destacado de la tarde.

Picó bien Raimundo Ro —sobrio, magnífico jinete y guero—; Curro Alvarez, que por eficacia, fue obligado a darse por dos soberbios pares derillas al quinto de la tarde de toros que nos retuvo horas y media en el tendido.

El 7 de julio, cita con el toro-toro en las Ventas

Crece la expectación ante la V corrida-concurso de la Prensa

A menos de veinte días de la fecha señalada para la celebración de la tradicional corrida de la Asociación de la Prensa —7 de julio—, ya se han empezado a recibir llamadas telefónicas interesándose por ella. Y es que no cabe duda alguna que el señero festejo de los periodistas madrileños, en su nueva modalidad de corrida-concurso, ha calado bien hondo en el aficionado, y hasta en el que no lo es, con prioridad en el llamado torista, pues es la única ocasión que tiene de presenciar esta clase de espectáculo en Madrid a lo largo de cada temporada. La Asociación de la Prensa madrileña, pese a los muchos problemas que se dan para el montaje de estas corridas, con los graves inconvenientes en la búsqueda de toros idóneos para ello, asume la responsabilidad y se lanza cada año a la aventura torista.

Esta temporada se cumplen los cinco años en que la Monumental de las Ventas será escenario del más apasionante de los espectáculos taurinos, la corrida-concurso de ganaderías, donde el TORO, el auténtico TORO, se convierte en el único y singular protagonista. Aquí es donde radica el que todos los años la expectación vaya en aumento y el que ningún aficionado

quiera dejar de ver esta corrida. En esta ocasión coincidirá el quinto festejo concurso con una fecha tan señalada en el calendario taurino como es San Fermín, donde Pamplona vive su feria llamada del TORO.

¡Seis toros-toros, seis!

No ha sido fácil dar con el auténtico toro, con el toro que

presencia, importante dato, sino por las notas registradas por cada ganadero, y que son como una garantía de comportamiento y bravura.

En cuanto a presentación, ahí están los seis. Ningún pero que oponer a sus estampas. Cada uno está en el tipo de la divisa, pero quizá llame la atención la seriedad y el imponente respeto del toro de Manuel García-Aleas, todo un tío, astifino, veletto, un

herido, todo para pesar del premiado ganadero de Galapagar, que se ve así apeado de esta corrida, son las novedades de este V Concurso de Ganaderías, pues tanto Aleas como Amelia Pérez-Tabernero reaparecen en adrid en esta corrida, tras diez años de ausencia. La última vez que se vieron sus toros en las Ventas fueron: los de Aleas, en la despedida de Gregorio Sánchez, con seis toros de la ganadería colmenareña, en septiembre de 1973, y los de Amelia, en San Isidro de este mismo año. Los otros hierros ya han participado en estas corridas de la Prensa; algunas divisas en los cinco festejos celebrados, como son los casos de Hernández Pla, Guardiola y Bohórquez.

Tres toros andaluces y tres de tierras madrileñas viene a la corrida de la Prensa dispuestos a llevarse el indulto para su ganadería. El recuerdo de aquél «Belador», de Victorino Martín, estará sin duda en la mente de todos los ganaderos que vienen a la Monumental el próximo 7 de julio.

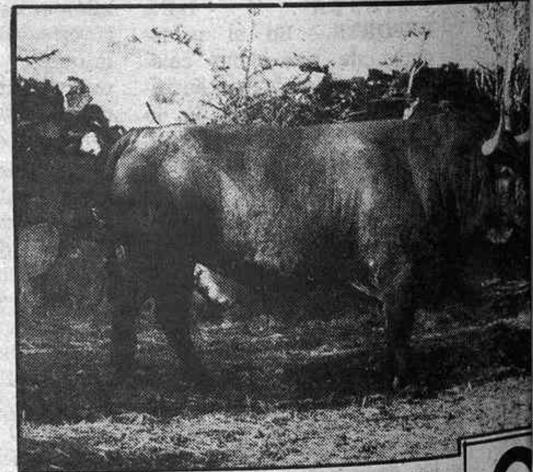
Poco más de dos semanas nos separan de la V Corrida Concurso de la Prensa. La emoción del toro volverá al ruedo de la Monumental, con la aparición del toro-toro.

■ Los seis espléndidos y poderosos toros aguardan en sus ganaderías el momento de embarcar para la gran aventura del indulto

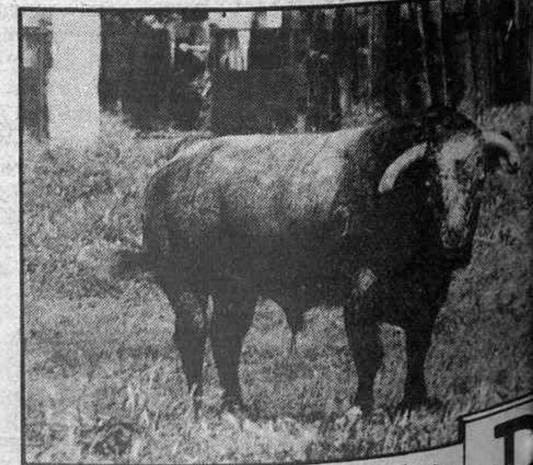
■ Las dos novedades son los toros de Aleas, un terrorífico ejemplar, y el de Amelia Pérez-Tabernero, otro soberbio astado; ambas ganaderías en su reaparición en Madrid después de diez años de ausencia

todos queremos, con el toro fiero, serio, de respeto, a estas alturas de la temporada. Pero creemos que lo hemos conseguido. Las fotografías pueden servir para una primera impresión visual. Los seis toros han sido seleccionados y escogidos, no sólo por su

ejemplar de los de antaño. Este de Aleas y el de Amelia Pérez-Tabernero, otro espléndido y hondo animal, que se ha seleccionado en lugar del de Victorino Martín, que al enzarzarse en una pelea con sus hermanos de vacada ha quedado seriamente



«Churrero», n.º 9, cárdeno oscuro, de la ganadería de Manuel y Hermanos García-Aleas Carrasco, de Madrid. Divisa encarnada y caña. Antigüedad de 5 de mayo de 1788.



«Flor de Jara», n.º 32, cárdeno claro lucero, de la ganadería de Herederos de Gabriel Hernández Pla, de Madrid. Divisa azul celeste, blanca y encarnada. De 12 de noviembre de 1882.

Otras corridas y novilladas

Mal ganado en Barcelona

Barcelona.—Toros de los Herederos de Baltasar Ibán, desiguales de juego.

Luis Francisco Esplá, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Emilio Muñoz, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Paco Ojeda, silencio en uno y dos avisos y silencio en el último.

Festejo homenaje a la mujer

Almería.—Corrida homenaje a la mujer almeriense. Toros de Viento Verde, bien presentados, aunque desiguales de bravura. El cuarto fue devuelto a los corrales.

El rejoneador Angel Peralta, una oreja.

El también rejoneador Rafael Peralta, vuelta al ruedo.

José Antonio Campuzano, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Pepín Jiménez, silencio en el primero y ovación en el último.

Apotheosis de Pedro Castillo, único espada

Algeciras.—Corrida de feria, homenaje al Alge-

ciras, C. F., por su ascenso a segunda división. Toros de Sayalero y Bandrés, bravos y nobles; al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Pedro Castillo, que actuó como único espada, cortó una oreja en el primero, las dos del segundo, ovación y saludos en el tercero, dos orejas en el cuarto, otras dos en el quinto y las dos y el rabo del sexto.

Al final de la corrida, Pedro Castillo salió a hombros.

Novillos peligrosos

Sevilla.—Novillos del conde de la Maza, soños y con peligro.

Pascual Gómez Jaén, ovación y saludos en uno y palmas en el otro.

Vicente Yesteras, vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Manuel Tirado, silencio en uno y palmas en el último.

Económica

Valencia.—Cuarto festejo de competición del Concurso Nacional de Escuelas Taurinas, organizado por la Escuela de Tauromaquia de Valencia y la empresa de la plaza de toros. Novillos de Manolo González, lucidos en general.

Fidel Montero, de Albacete, vuelta al ruedo.

Fernando Iglesias, de Valencia, un aviso y vuelta al ruedo.

Antonio Calavia, de Valencia, vuelta al ruedo.

Alberto Ballester, de Valencia, un aviso y vuelta al ruedo.

Rafaelín Valencia, de Valencia, vuelta al ruedo.

Festival

Collado Villalba (Madrid).—Festival taurino con motivo de las fiestas patronales de San Antonio de Padua. Concurso de Escuelas Taurinas. Cuatro novillos-toros de Isabel Sánchez de Alba, que dieron buen juego.

Juan Carlos Arranz, de Madrid, dos orejas y rabo.

Francisco Javier (El Javi), de Madrid, dos orejas.

César Moreno, de Valencia, dos orejas.

Andrés Caballero (El Bollesco), de Madrid, dos orejas.

Toros en Madrid

El sábado, corrida, con un mano a mano, y el domingo, novillada

Dos festejos se anuncian para el próximo fin de semana en las Ventas. El sábado, día 25, con motivo

de la onomástica de Su Majestad el Rey, festividad de San Juan, se celebrará una corrida de toros con un interesante mano a mano, con los hermanos José Antonio y Tomás Campuzano, con toros de Luis Albarrán.

El domingo, novillada, con reses de Ignacio Pérez-Tabernero y los jóvenes Luis Miguel Campano, Fernando Galindo y Jaime Malaver, mejor cartel que se puede dar en el presente momento novilleril.

En Utrera

Próxima reaparición de Curro Durán

El próximo sábado, día 25, en su ciudad natal, reaparecerá el diestro Curro Durán, que resultó herido por una banderilla en la corrida televisada de Trujillo, accidente por el cual el torero rubio perdió tres corridas de toros.

Después de la corrida de Utrera, Curro Durán actuará en Barcelona, el día 26, domingo, y el miércoles 29, en Segovia, en la corrida concurso de ganaderías, festejo en el que alternará con Niño de la Capea y José Ortega Cano, con toros de Palomo Linares, Martín Peñato, Cortijoliva, El Campillo, Rodríguez de Arce y Miguel Higuero.

Tendido del 1

La danza de los trofeos (y II)

...Decíamos ayer (la semana pasada) que los Trofeos de San Isidro-83 seguirían. Y así ha sido. Pero antes de adentrarnos en la nueva sinfonía o danza de premios quiero dejar aclarado un error que cometí, mea culpa, involuntariamente, en el número anterior del lunes 13, ¡vaya con el guarismo! Dije (escribí) que la Casa de Córdoba dio su trofeo de triunfador de la feria a Paco Ojeda. Esto no es exacto. El triunfador fue Yiyó. Al torero de Sanlúcar se le concedió el trofeo Manolete a la mejor estocada. Por tanto la cosa quedaba en cuatro trofeos a tres, no cinco a dos, para el sanluqueño. Rectificado queda, pues. Y ya que estamos con los trofeos de la Casa de Córdoba, me los facilitó mi compañero Pepe Luis, no la Casa de Córdoba, la relación de los distintos trofeos concedidos ha sido: trofeo Gran Capitán, al triunfador de la feria, Yiyó; trofeo Manolete, a la mejor estocada, Paco Ojeda; premio especial al quite más artístico, Antoñete; trofeo Antonio Bienvenida, al arte en el toreo, Luis Francisco Esplá; trofeo Cañero, al mejor rejoneador, Alvaro Domecq; trofeo Machaquito, al mejor banderillero, a Villita, y trofeo Guerrita, al mejor picador, a Mariano Rubio «Mozo II». Por su parte, el Grupo 16, editora entre otras publicaciones del «Diario 16», concedió igualmente cinco trofeos. Estos fueron: trofeo a la profesionalidad, Luis Francisco Esplá; trofeo revelación de la feria, Yiyó; trofeo mejor momento artístico de la feria, Julio Robles; trofeo importante de la feria, Paco Ojeda, y trofeo mejor momento de la feria, Antoñete.

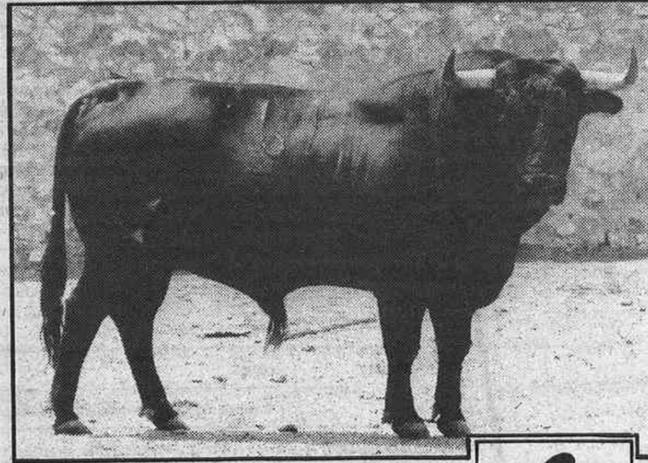
En esta última semana también se concedió el trofeo El Corte Inglés, instituido por estos importantes almacenes, que, dicho sea de paso, promovió unos desayunos taurinos en los días que duró la feria isidril muy simpáticos y evocadores, agasajándose cada mañana a un torero retirado, para premiar al torero mejor vestido de la feria. Hubo un empate entre Luis Francisco Esplá y Paco Ojeda en una primera votación. En una segunda salió elegido Paco Ojeda por seis votos a dos, votos que fueron emitidos por los miembros del jurado —críticos taurinos— que habían dado antes su voto a los dos finalistas. En cuanto a la Peña El Puyazo, tras deliberaciones largas y opiniones diversas, se llegó al acuerdo final y unánime de dejar desierta la concesión de su soberbio trofeo, obra del escultor Revelles, que premiaría al mejor picador de la feria. Sin duda la decisión tomada fue una medida sensata y que prestigia al galardón. No hay que olvidar que San Isidro-83 estuvo casi huérfana de buenos momentos en el tercio de varas. Para hoy, lunes, en el restaurante La Lidia está anunciada la entrega de su trofeo La Lidia de Oro, que ha sido concedido al madrileño Yiyó como triunfador de San Isidro-83. Igualmente el jurado —desconozco sus nombres— ha otorgado un premio extraordinario a los cronistas taurinos de los distintos diarios madrileños, en razón —dice así la nota de Prensa que nos ha llegado— del innegable esfuerzo y acierto puestos en el desarrollo de su labor informativa. ¡Gracias en nombre de todos los críticos! El poeta Luis Rosales será quien entregue estos galardones. Contabilizado este último trofeo, hasta el presente, se registra un empate a cuatro entre Paco Ojeda y José Cubero «Yiyó». El torero de Sanlúcar se lleva los trofeos Radio España, Biarritz, Club de Vacaciones y «Ovaciones» (revista mejicana), y el espada madrileño los de la Peña El 7, Mayte, Casa de Córdoba y La Lidia, todos ellos como triunfadores absolutos de San Isidro-83. Igualdad, pues, en los gustos de los jurados, aunque no puede darse por cerrada la lista de trofeos. Aún quedará alguno sin fallarse.

■ No quiero terminar sin referirme a los trofeos correspondientes al capítulo de los toros, que también los ha habido. De los cuatro concedidos hasta el momento, tres, el Radio España, Mayte y Ayuntamiento de Madrid, han sido para el toro «Lanzaquemá», de Antonio Ordóñez, un «sobrero» de auténtico lujo lidiado el día 22 de mayo y que supuso para Yiyó, que sustituía a Roberto Domínguez, su primera oreja de la feria. Es curioso, y hasta paradójico, que los «sobreros» del maestro rondeño se hayan llevado el gato al agua en este San Isidro-83. El otro toro premiado, trofeo Lagartijo, de la Casa de Córdoba, fue «Mandador», de los Herederos de Tulio e Isaías Vázquez. Aquí, pues, «Lanzaquemá» ha arrollado.



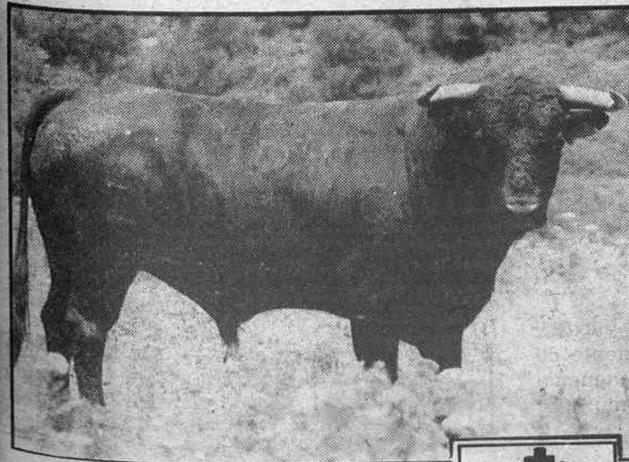
«Zapatero», n.º 115, negro mulato, de la ganadería de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (Guardiola Domínguez), de Sevilla. Divisa azul y amarilla. Antigüedad de 30 de mayo de 1948.

H



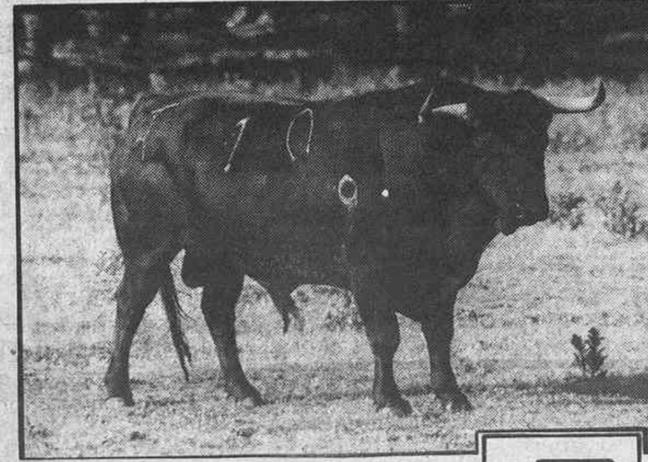
«Manzanito», n.º 61, negro mulato, de la ganadería del marqués de Albaserrada, de Sevilla. Divisa verde, encarnada y blanca. Antigüedad de 1 de mayo de 1963.

U



«Jardinillo», n.º 54, negro zaíno, de la ganadería de Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera. Divisa verde y encarnada. Antigüedad de 17 de mayo de 1951.

A



«Escapulario», n.º 10, negro mulato, de la ganadería de Amelia Pérez-Tabernero, de Madrid. Divisa azul, encarnada y verde. Antigüedad de 20 de junio de 1966.

A

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios. Embalajes, Mudanzas en containers.

F. GIL. STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

Por su interés, la Deuda.

14%

Interés

15%

Desgravación

6

Años

Amortización

El Ministerio de Economía y Hacienda, les ofrece una fórmula excelente para que su dinero valga más durante más tiempo: la nueva Emisión de Deuda Pública.

Una inversión totalmente segura, que le ofrece estas condiciones: un 15% de desgravación fiscal, una amortización de 6 años, y un excepcional interés: el 14%.

Por su interés, invierta en Deuda Pública. Cualquiera puede hacerlo, desde 10.000 Ptas.

No pierda una oportunidad como ésta.

Características de la Emisión

Interés:	14% anual.
Pago de intereses:	El pago de intereses se efectuará del siguiente modo: un 12 por ciento anual sobre el nominal de cada título, se pagará por semestres vencidos el 25 de Junio y 25 de Diciembre de cada año. El primer vencimiento será el del 25 de Diciembre de 1983. El 2 por ciento restante sobre el nominal, se devengará coincidiendo con el vencimiento de intereses del 25 de Junio de cada año, y se pagará, capitalizado semestralmente, al 12 por ciento anual desde el momento de su devengo hasta el de su pago, en la fecha de amortización.
Desgravación:	15%, deducible de la Cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. Además y según Real Decreto-Ley de 29 de Diciembre de 1982, Vd. podrá vender sus títulos cuando lo desee sin perder las ventajas desgravadoras.
Amortización:	6 años.
Liquidez:	Títulos de cotización calificada en Bolsa.
Plazo de suscripción:	Del 15 al 25 de Junio de 1983.
Precio de cesión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	10.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de servicios e inversiones públicas, de interés general.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorro e Intermediarios Financieros.

Solicite Folleto gratuito.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.



MINISTERIO DE ECONOMIA
Y HACIENDA

Con toda seguridad.

Suscribala del 15 al 25 de Junio en Bancos,
Cajas de Ahorro e Intermediarios Financieros.

Del 15 al 25 de Junio.

HOJA del DINERO

Entrevista

Luis Antonio Delso Heras, consejero-delegado de la Caja Postal de Ahorros

«Para mediados de julio habrá plan informático para la Caja»

—El plan estratégico nos va a definir el mercado y el marco de actuación para los cinco años próximos, así como cuáles son los problemas existentes hoy en la caja. Ese propio plan nos ha puesto de manifiesto algunos de esos problemas, entre los cuales figuran: un organigrama inadecuado, que data de hace diez años; una carencia de mecánica transaccional, es decir, de medios informáticos, y un marco jurídico que nos hace funcionar a duras penas. Por ello hemos planteado un organigrama, un plan informático, que estará terminado el 15 de julio, y se está buscando ahora un nuevo marco jurídico que permita a la caja moverse con agilidad y en plena competencia con el resto de las entidades.

—¿Busca la caja una nueva imagen?

Existe una imagen de la Caja Postal, con una clientela muy fiel que nos conoce, pero no tenemos lo que en tiempos pasados se llamaba «imagen de marca»: hay que potenciarla. No hay mejor imagen de marca que dar buenos servicios, y eso es lo que queremos. La imagen de marca no se gana por medio de publicidad o de un logotipo; de las prestaciones que se dan al cliente sí se gana esa imagen.

—Una de las novedades que se han aireado como futuras a poner en marcha por la caja se ha hablado del título universal de pago, ¿en qué va a consistir ese medio?

—Se trata de un sistema de pago muy introducido en las administraciones postales europeas, en el cual se conjugan los servicios financieros junto con los servicios postales. Simplemente es una aceleración del cobro o del pago de cantidades entre usuarios y compañías que les dan sus servicios: es como un giro avanzado, una letra o un cheque sofisticado, que nosotros

LA Caja Postal de Ahorros está iniciando un nuevo esfuerzo de imagen, y para ello va a poner en marcha una serie de proyectos y mecanismos recogidos en un plan estratégico, a cuatro o cinco años, del cual se inician ahora los primeros pasos. Luis Antonio Delso Heras, consejero-delegado de la Caja Postal de Ahorros desde hace muy pocos meses, es quien lleva de la mano esta nueva andadura de la caja, que puede ser muy importante en un futuro a medio plazo con la introducción de nuevos mecanismos, ya experimentados en Europa, de cara al usuario y que se van a concretar en ese plan que se pondrá en marcha próximamente.



■ Nuestra principal clientela es la pequeña y mediana empresa y la economía familiar

■ En un año estará en marcha el servicio de «título universal»

queremos introducir en el plazo medio de un año o año y medio.

El ahorro en España

—¿Cuál es su visión del ahorro español actual?

—Evidentemente, esta no es la época dorada del ahorro, pero esto no es de ahora: es un problema que viene de hace años. La propia inflación está llevando, como se define por ahí, a la «economía de la deses-

peración», que acaba en el consumismo. Si la inflación se lleva lo que se ahorra, la gente se dice: ¡para qué voy a ahorrar! Pero no es un problema solamente español ni de este año: es mundial y afecta a la economía desde hace ya varios años.

—La Caja Postal tiene alrededor de cinco millones de libretas, pero ¿con qué distribución geográfica mayoritaria?

—La Caja Postal tiene algo que no tiene nadie: la libreta que

podríamos calificar de «universal», porque el usuario la abre en una ciudad y puede operar con ella en todo el país sin tener que cambiar la domiciliación. Por eso a nosotros nos es muy difícil contabilizar nuestro pasivo por oficina.

—De cara a la pequeña y mediana empresa, ¿cuál es la postura de la Caja Postal en estos momentos?

—La pequeña y mediana empresa es nuestro mercado. Con eso creo que está dicho todo. A nosotros nos interesan la economía familiar y la pequeña y mediana empresa. Con eso no quiero decir que vayamos a solucionar el problema de la pequeña y mediana empresa nosotros solos. En cualquier caso, somos una entidad mucho más de la pequeña y mediana que de la gran empresa.

—El plan estratégico de la caja, ¿cuándo comenzará a verse como una realidad fructífera?

—Para una entidad, como la Caja Postal, que tiene 300.000 millones de depósitos y 2.600 empleados, espero que se empiecen a notar las cosas, o los efectos del plan, en dos años. Otra cosa sería soñar, y aquí trabajamos muy sobre la realidad.

—¿En qué línea se va a mover la Caja Postal en cuanto a préstamos para adquisición de viviendas, dentro de ese marco de economía familiar en que se mueve la entidad?

—Ahora está en marcha un sistema de préstamos a veinte años —con tres de carencia y diecisiete de amortización—, a un interés del 16 por cien anual y por un importe máximo de cinco millones de pesetas. A este producto se ofrecen otros, como los préstamos hipotecarios hasta cinco millones, los préstamos personales hasta cuatro millones de pesetas, los préstamos sin aval hasta 400.000 pesetas...

Juan MOLINA

Rincón neutral

Thatcher

QUIZA haya sorprendido al común de los españoles y a los observadores políticos menos avisados la magnitud de triunfo electoral de los conservadores en las recientes elecciones generales británicas. Es la victoria más espectacular conseguida por los «tories» después de la segunda guerra mundial, y les asegura una mayoría en el Parlamento. La señora Thatcher, poco dada al humor, ha dicho: «Ahora vamos a gobernar.»

Pensamos que han entendido los electores ingleses que el control de los precios dentro de límites razonables constituye un inmejorable punto de partida para la reactivación económica y que sólo si ésta se consigue se podrá crear empleo estable y volver a tasas tolerables de desocupación.

La moderación de las rentas salariales, la reducción del déficit público y la desaparición progresiva de controles que perturban el normal funcionamiento de las economías de mercado son las líneas directrices de la política seguida en el pasado por Mrs. Thatcher. Si bien en el «debe» hay que inscribir partidas muy poco satisfactorias —el aumento del paro a que antes aludíamos en primer lugar—, no cabe duda de que a los ojos de los ciudadanos británicos el balance es positivo. Aunque no en términos de presente, sino de futuro. Porque los pueblos caminan hacia adelante.

ANDRÉS TRAVESI

HispanoBonos van más lejos

Dos oportunidades

Bonos Cupón Cero + Acción
Doble su dinero

Bonos Cupón + Acción
Interés 13%

y además

Desgravación fiscal del 15% I. R. P. F. - Derecho especial a adquirir acciones del Banco Hispano Americano con el 10% de descuento.

Suscriba HispanoBonos en:

Banco Hispano Industrial - Banco Hispano Americano - Banco Unión - Banif
Banco Mercantil de Tarragona y Banco Urquijo.



Banco Hispano Industrial

Grupo Banco Hispano Americano

Existe un folleto a disposición del público en nuestras oficinas

S. A. «EL AGUILA» Junta General Ordinaria de Accionistas

En el salón de actos de la Unión y El Fénix se celebró el pasado día 18 de junio la Junta General Ordinaria de la S. A. «EL AGUILA», presidida por Don Alberto de Comenge y Gerpe, a la que asistieron numerosos accionistas que aprobaron la gestión del Consejo y las cuentas del Ejercicio de 1982.

DATOS DE LA MEMORIA

	En millones de pesetas
Capital	3.148
Reservas	8.650
Inmovilizado material	23.564
Amortizaciones acumuladas	10.809
Amortizaciones del ejercicio	1.223
Beneficio destinado a amortizar pérdidas ejerc. anteriores	360

Del discurso del Presidente destacamos:

Durante el año 1982 el Consejo remontó su espíritu, consiguiendo vencer las dificultades existentes, como lo demuestra el hecho de haber realizado unas mayores ventas, a pesar de la crisis económica y del alto índice de paro; confirmándonos, una vez más, en el primer puesto de la industria cervecera.

La reducción de gastos, las jubilaciones anticipadas y una mejor distribución del trabajo hicieron posible que el triste signo negativo sufrido en los pasados años cambiase en el de 1982 por otro más alegre, como es la consecución de unos beneficios que permitieron, no sólo hacer frente al pago de intereses de las cargas financieras, sino incrementar las Amortizaciones en 330 millones y destinar el remanente resultante de 360 millones a enjugar parte de las pérdidas de anteriores Ejercicios.

Afirma que en los meses transcurridos de 1983 se están cumpliendo con optimismo las cifras previstas en el presupuesto, y que de confirmarse las previsiones hechas en el mismo, relativas a las ventas a efectuar en la época de verano, considerada como decisiva en nuestra industria, el Consejo trataría de estudiar la posibilidad de hacer efectivo un justo dividendo a sus accionistas.

El asunto es el problema

El alcalde de mi pueblo nos ha dado el fin de semana. Ha dicho una y cien veces que Felipe González se traerá la cesta llena después de hablar con Reagan. Bueno. Pues eso. De órdago a la grande y paso a la chica. Ya veremos los resultados. Porque allí en Nueva York y en Washington las palabras valen menos, dicho sea con los debidos respetos a O'Neill, Hemingway, Faulkner... Y cuentan mucho los dólares, cada vez más grandes. Así que el ni sí ni no, sino todo lo contrario, frente al pragmatismo USA, puede ayudar poco. Otro sí dice el alcalde de mi pueblo: que Felipe González es buen conocedor del contencioso bélico centroamericano y que Reagan haría bien en escucharle.

El periodista piensa que nos interesa mejorar las relaciones con los americanos y que si, nunca se sabe, es un decir, necesitáramos ayuda financiera urgente y que nos compraran más zapatos o más acero y que nos entablaran las aulas de la tecnología y la investigación, sólo estos americanos y pocos más pueden en serio echarnos una mano. Con los EE.UU., conviene decirlo todo, el déficit comercial en 1982 fue de 3.000 millones de dólares. Les compramos productos por valor de 4.300 millones y vendimos sólo por valor de 1.300 millones. En fin, que con estas gentes la crisis podría ser más llevadera, siempre que tuviéramos en cuenta los consejos aireados en el XVII Congreso Internacional de la EOQC sobre control de calidad que acaba de celebrarse en Madrid, con 637 participantes. Un éxito de la Asociación Española. La calidad de los productos es indispensable no sólo, por ejemplo, para mantener y fomentar la exportación, sino, en cualquier caso, para no sucumbir ante la competencia, que cada día cultiva más las técnicas del control.

FALTAN ideas para salir de la crisis, ha dicho Joaquín Leguina, el primer presidente de la comunidad autónoma madrileña. Y faltan, quizá, porque los

diosos ciegan a quienes quieren destruir o a los que no quieren ver. La crisis, además, según dictamen de Eduardo Punset al Círculo de Empresarios, no es una y tozuda, sino varias y muy concretas. Así que en Stuttgart los diez corporales del Mercado Común y próximamente en Londres los veintitantos de la Internacional Democrática Conservadora, de nuevo cuño, y en no sé dónde los ciento y pico de la Internacional Socialista se estrujarán la imaginación en busca de la felicidad perdida. El tiempo se come las promesas incumplidas. Y a las gentes les importa una higa la declaración de intenciones. Hay que afrontar los problemas sin eludirlos. Como el ministro Solchaga, por ejemplo, con la reconversión industrial, que atraparé en el paro a más gentes de las que decíamos la semana pasada, indirectamente, aunque se analicen los casos concretos de cada sector, como recomienda Carlos Pérez de Bricio.

CUAL las cajas de ahorros, que no quieren perder su protagonismo eficaz de ayuda a los pequeños empresarios, estudiantes, compradores de viviendas, comerciantes o ciudadanos sin rostro. Aceptarán algunas reformas, una mayor participación, pero sin saltos en el vacío. Algún día se hablará con letra capitular de los hombres que forjaron las cajas de ahorros: Sancho Dronda, Allué, Coronel de Palma, Ruiz de Velasco y otros muchos. Esencia y razón de ser. Coronel de Palma deja las cajas de ahorros con cinco billones de pesetas en tantas libretas como españoles.

MANUEL Márquez Balín, presidente de Standard Eléctrica, dio cuenta del ejercicio. Pérdidas por 1.255 millones de pesetas en 1982, el peor año de su historia. La reestructuración de personal se llevó 2.363 millones. Con 41.230 millones, cifra de ventas, los resultados podrían haber sido positivos. El capital se cuadruplicó, alcanzando 12.250 millones. La vital simbiosis Stan-

dard-Márquez Balín bien merece que los planes de su principal cliente, Telefónica, no se retrasen demasiado. ITT, el principal accionista, renunció a la mitad de su percepción: 650 millones de pesetas.

El Zaragozano no será absorbido por otros bancos. Moisés Calvo, su presidente, calificó en la asamblea de accionistas de aceptablemente satisfactorio el ejercicio 1982. Beneficios por 1.115 millones de pesetas, de los que 472 se repartirán en dividendo. Se contabilizaron dos ampliaciones de capital. Cuentas saneadas sin necesidad de ajenas manos protectoras.

AMBIEN Fasa-Renault hizo público su beneficio récord por 15.308 millones de pesetas, de los que 1.931 millones serán para impuestos, 1.594 a repartir en dividendos y el resto a provisión de inversiones y reserva voluntaria. Dividendo del 14 por cien bruto y ampliación de capital una por una, gratis. Las acciones en posición dinero se cotizaron el jueves en la Bolsa de Madrid a 136. Fasa-Renault fabricó 325.754 vehículos en 1982. El presidente, Manuel Guasch Molins, zurce silenciosamente el éxito que se anticipa ya en este 1983.

LA asamblea de CEIM, con quinientos empresarios, cierra capítulo. Informe de José Antonio Segurado, que pide, una vez más: reducción de los tipos de interés, menor presión fiscal, disminución de las cargas sociales y crear las condiciones para establecer 8.000 nuevas empresas, que si ayudarían a rebajar el censo de parados.

EL asunto es el problema. La forma es la solución. Esta semana, programa del Instituto de Empresa sobre estrategia para el sector energético español, de la Cámara de Comercio y ASNEF, que entregan premios, y Papeles de Economía, de Fuentes Quintana, en busca de políticas para una recuperación prolongada. Y usted que lo vea.

Orestes SERRANO



TABACALERA S.A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS EJERCICIO 1982

El pasado día 11 se ha celebrado en Madrid la Junta General Ordinaria y Extraordinaria de la Compañía Gestora del Monopolio de Tabacos (Tabacalera, S. A.), bajo la presidencia de don Cándido Velázquez-Gaztelu Ruiz. Asistió a la Junta el Consejo de Administración de la Compañía y una nutrida representación de los accionistas. He aquí algunos puntos de su discurso:

TRES OBJETIVOS PERMANENTES

«No tengo la menor duda acerca del escenario al que estamos irremediabilmente abocados. Es objetivo del Gobierno que nuestro país se integre en la Comunidad Económica Europea en un plazo relativamente próximo, y esa intención define con claridad un marco futuro de actuación para el Monopolio de Tabacos que es nuestra obligación no sólo respetar, sino también promover.»

«Tampoco tengo la menor duda acerca de cuáles deben ser nuestros objetivos dentro de ese escenario previsible. Uno de ellos emerge de las directrices generales del Gobierno en materia de política económica, y no puede ser otro que el del mantenimiento del empleo dentro del área específica de responsabilidad que le ha sido confiada a una empresa pública como la nuestra.»

El otro objetivo entronca con lo que ha sido y con lo que debe ser una de las razones fundamentales de la existencia del Monopolio de Tabacos: la potenciación de la capacidad recaudatoria de una actividad económica sometida desde hace casi 350 años al control del Estado.

El tercer objetivo tiene que ver, por último, con esa preocupación específica que debe estar siempre presente en la actuación de una empresa que abastece productos de gran consumo a una parte sustancial de la población española. Me refiero, naturalmente, al objetivo de permanente mejora en la calidad y en el servicio al consumidor que debemos imponernos a nosotros mismos para dar cumplida respuesta a las exigencias de una población que ha recobrado la conciencia de sus propios derechos y que dispone ya de los medios para ejercerlos en libertad y con responsabilidad.»

CINCO OBJETIVOS PRIORITARIOS

«En el terreno de las estrategias básicas hay varias líneas de actuación que me parece verdaderamente imprescindible instrumentar con la mayor urgencia y con un carácter de todo punto prioritario. La primera se refiere a lo que yo he llamado la política de "españolización de la materia prima"; la segunda afecta a lo que podríamos llamar política de normalización de las relaciones entre el Monopolio y la industria canaria; la tercera se

identifica con la puesta en práctica de una expansión exterior más acorde con las capacidades de los recursos humanos y materiales de que hoy disponemos; en cuarto lugar me referiré también a la necesidad de potenciar la investigación y desarrollo como requisito indispensable para la consolidación del crecimiento de una empresa moderna; finalmente, y sin que ello implique merma alguna de su importancia, apuntaré también la conveniencia de iniciar un plan de diversificación de nuestras actividades.»

DISEÑO DE EMPRESA

«Es propósito de esta presidencia que Ta-

bacalera continúe siendo en el futuro una empresa ejemplar en la cual la eficacia de la gestión y la búsqueda de niveles crecientes de productividad, competitividad y calidad se pongan siempre al servicio de los grandes objetivos de contribuir a la financiación de las necesidades sociales, al fomento del empleo y al logro de un mayor equilibrio de la balanza de pagos. De esta manera, las sólidas razones que en su día aconsejaron la creación de la Compañía Gestora del Monopolio habrán demostrado, una vez más, su plena vigencia como expresión sintética de la eficacia en el uso de los medios para el cumplimiento de los más altos fines.»

DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DEL EJERCICIO 1982

	Millones de pesetas		% Variación
	1982	1981	
Volumen de Ventas	286.308	245.927	16,42
Ventas de Productos Tabaqueros	178.770	144.159	24
Venta de Productos Tabaqueros fabricados por Tabacalera	151.656	117.061	29,55
Aportación al Tesoro	187.161	168.498	11

Del informe del director gerente de la Compañía, don Vicente Barberá Puig, destacamos los siguientes párrafos:

* Las ventas de tabaco elaborado en el área del Monopolio ascendieron en 1982 a 178.770 millones de pesetas, lo que supone un fuerte incremento del 24 por 100 con respecto a 1981. Las ventas de cigarrillos, que supusieron 3.437 millones de cajetillas, registraron un incremento del 7 por 100 sobre 1981.

* Nuestra marca DUCADOS, cuyas ventas han sido en 1982 de 1.242 millones de cajetillas, no sólo consolida la posición de privilegio que ya ocupa en el mercado nacional, sino que se reafirma como la tercera marca europea de negro.

EL BENEFICIO DE TABACALERA, S. A., antes de las participaciones estatutarias, ha sido de 1.681 millones de pesetas.

EL DIVIDENDO BRUTO por acción se ha situado en un 12,5 por 100, más cinco pesetas líquidas por acción como prima de asistencia, lo cual equivale al 13,6 por 100.

* A 31 de diciembre de 1982 la red de distribución de Tabacalera disponía de 203.860 puntos de venta, algo más del 4 por 100 por encima de la misma fecha del año anterior.

* Tabacalera ha asignado para prestaciones sociales, durante 1982, la cifra de 1.256 millones de pesetas. Las ayudas canalizadas a través del Economato Laboral supusieron 1.076 millones, a estudios 138 millones, a familias con subnormales 22 millones, y las concedidas a través de la Comisión Mixta de Acción Social y Docente, 180 millones de pesetas.

JUNTA DEL BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, VIERNES 10 DE JUNIO DE 1.983

Emilio Botín: confianza en el futuro de la economía española.

Es imprescindible que se den las condiciones que permitan al empresario obtener beneficios.

La empresa española, hablando en términos generales, no obtiene los beneficios suficientes, capaces de despertar en el ánimo de los ahorradores el estímulo necesario para que se produzca la inversión.

Repitiendo lo que he dicho en estos últimos tiempos, es imprescindible que se den las condiciones que permitan que el empresario pueda obtener beneficios. Una voz mucho más autorizada que la mía -la del propio Presidente del Gobierno- afirmaba hace pocos días la necesidad del beneficio empresarial como motor de la inversión. Ello favorecerá a todos: al Estado, que recibirá mayores impuestos; a los que trabajan en la Empresa, que podrán mejorar sus salarios o remuneraciones, y a los accionistas, que percibirán la compensación lógica de quien ha asumido un riesgo.

Una empresa que no gana dinero está condenada a desaparecer, lo que significa más paro, menos ingresos por impuestos para el Estado, y la pérdida para el accionista de su inversión.

Es urgente una reforma del sistema tributario, que modifique el tratamiento de las plusvalías que puede obtener el inversor.

Es preciso que el riesgo de perder, se compense con la posibilidad de ganar.

Estoy convencido de que el actual Gobierno desea una economía sana y fuerte, y que a conseguirlo dedicará el máximo esfuerzo. Sabe que sin ello no puede mejorar -quizá ni

mantener- el actual nivel de vida de la mayoría de los españoles. Por ello creo firmemente que tomará las medidas que facilitarán la recuperación de nuestra economía. Tampoco, en este esfuerzo, le faltará nuestro decidido apoyo.

Viesgo: La OPA más importante en las Bolsas españolas.

En las últimas semanas del año 1982 promovimos la Oferta Pública de Adquisición de Acciones, probablemente la más importante de la historia de las Bolsas españolas, de la Sociedad Anónima Electra de Viesgo.

En momentos de cambio político y de dificultades para las economías nacional y mundial, el Banco de Santander quiso dejar constancia de su confianza en el futuro de la economía española y de su voluntad de aumentar su contribución para resolver los problemas del sector de la energía.

La posición financiera de "Viesgo" es muy satisfactoria. Electra de Viesgo tenía un Capital que no estaba en proporción con la importancia de la Sociedad ni con el valor de sus activos. Por ello, en la Junta General que ha celebrado el día tres del corriente ha

tomado el acuerdo de doblar el valor nominal de sus acciones, que así pasan de quinientas a mil pesetas por título. Este aumento de Capital se efectúa libre de todo desembolso por los accionistas.

Si se hace una comparación entre el Capital y la dimensión empresarial de las sociedades eléctricas, es decir, si se calcula cuántas pesetas de capital tienen las empresas eléctricas por cada kilowatio-hora producido en el último ejercicio, las cifras arrojan 7,53 pesetas por kilowatio-hora producido para el conjunto de las mayores empresas eléctricas, y sólo 6,54 para Electra de Viesgo, después de haber doblado el capital.

La reactivación depende de nosotros mismos.

La reactivación que se inicia en Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña, no nos afectará significativamente porque será compensada con el deterioro de algunos otros de nuestros principales mercados, como son Francia en Europa, los países de la América Latina y los países árabes exportadores de petróleo.

Por ello, las condiciones internas de nuestra economía en 1983, dependerán fundamentalmente de nuestra propia política económica, es decir, la política presupuestaria, la política salarial y la política monetaria.

Del informe del Consejero Delegado

El mayor coeficiente de garantía de los grandes Bancos.

El Banco de Santander es también el más rentable.

Los beneficios de 1982, antes de impuestos, fueron de 12.576 millones de pesetas, con crecimiento del 6,55% sobre 1981, después de haber destinado 11.354 millones para saneamiento de la cartera de valores y constituir provisiones de cobertura de deudores, amortización del inmovilizado, dotación al Fondo de Garantía de Depósitos y cancelación total de gastos de ampliación de capital y emisión y amortización de bonos.

Los resultados netos después de impuestos ascienden a 9.106 millones, lo que coloca a Santander en cifras absolutas, en el cuarto mayor de la Banca española.

Según datos del Banco de España, si se compara lo que nuestros resultados antes de impuestos representan sobre los activos medios manejados, con la media de la Banca española y con la media de los otros seis grandes Bancos, se obtienen los porcentajes siguientes:

Banco de Santander..... 1,32%
Media resto 6 grandes... 0,94%
Media de la Banca..... 0,60%

Rentabilidad de gestión

La comparación de los resultados obtenidos por Santander con los del sistema bancario español, según los cuatro índices o ratios de gestión más significativos, arroja el siguiente balance.

Coeficiente de Garantía. Relación de recursos propios sobre recursos ajenos: 10,17%, el más alto de los grandes Bancos españoles. Si el cálculo se circunscribe a la relación recursos propios sobre activos de riesgo, es decir, excluidos los

Fondos Públicos, los resultados serían los siguientes:

Banco de Santander.... 13,58%
Resto grandes Bancos. 8,63%

Rentabilidad de gestión. (ROA en terminología internacional), que se obtiene de comparar los resultados después de impuestos con los activos totales medios:

Banco de Santander..... 0,97%
Resto grandes Bancos... 0,76%

Beneficios brutos generados. (Cash-flow) respecto de los activos totales medios:

Banco de Santander..... 2,45%
Resto grandes Bancos... 2,18%

Participación beneficios antes de impuestos sobre beneficios totales de la Banca en España: 12,27%, siendo así que nuestra cuota en el mercado de depósitos en tan sólo del 6,42%.

De todo ello se deduce que la rentabilidad de gestión del Banco de Santander es la primera entre los grandes Bancos, y su coeficiente de garantía, el más elevado.

Primero en Capital.

A 31 de diciembre de 1982, nuestros recursos propios se elevan a 72.166 millones de pesetas de los cuales, 35.500 millones corresponden a Capital y 36.666 a Reservas.

El valor bursátil de nuestras acciones, a 31 de mayo último, ascendía a 90.867 millones, importe que nos sitúa en el segundo puesto de toda la Banca española.

La Banca del futuro.

Estamos convencidos de que la buena organización y el uso de los medios informáticos más avanzados constituyen uno de los más firmes pilares que garantizan el futuro del negocio bancario.

Para nosotros, la "Banca Electrónica" ha dejado de imponer un reto, puesto que ofrecemos ya realizaciones concretas. El Banco en Casa, en su doble versión de Télex y Teléfono, ha sido el objetivo más espectacular de los conseguidos. Nuestra entidad es la primera que lo pone en práctica en Europa.

Nuestro Banco, que tiene ya 126 años, con las miras puestas en su expansión, tanto en España como en el extranjero, tiene respuestas ágiles, flexibles y con imaginación para ofrecer servicios globales y de vanguardia a su clientela, y está en línea con la Banca electrónica, la Banca sin papeles, la Banca del futuro, concluyó Emilio Botín Ríos.

El Santander y las fusiones bancarias

Aspiramos a ser el mejor, no el mayor

No aspiramos a ser el mayor Banco, pero si trabajamos con entusiasmo para tratar de ser el mejor y de que siga, como hasta ahora, siendo el más rentable, manifestó en su discurso ante la Junta el Presidente de Santander.

Está muy extendida la opinión de que, en un futuro no lejano y a través de fusiones, en España sólo quedarán tres o cuatro Bancos importantes.

En este improbable supuesto, mis colaboradores y yo mismo estamos convencidos de que uno de los bancos que prevalecerá será el de Santander.

Un nuevo Fondo de Garantía de depósitos

Un año más, el Fondo de Garantía de Depósitos ha representado una importante carga para los Bancos bien administrados y solventes y para el erario público.

Las autoridades han hecho público que daban por cerrada y terminada la crisis bancaria, coincidiendo con la solución dada a la Banca Catalana. Ello debe dar lugar a reconsiderar las funciones del Fondo de Garantía de Depósitos, que fue creado, como su nombre indica, para garantizar los depósitos constituidos en establecimientos bancarios. La realidad es que se convirtió y ha funcionado como un fondo de garantía de Bancos.

Parecía natural, y creemos que sería muy aconsejable que, terminada esta etapa inicial, el actual Fondo fuera liquidado, lo que exigiría un período de tiempo dilatado dadas las características de su activo y la importancia de su pasivo.

Podría y debería, a nuestro juicio, establecerse un nuevo Fondo, basado en la experiencia de otros países, al que cada Banco pudiera libremente pertenecer o no, y con objetivos limitados a garantizar el pequeño ahorro. Este es el momento de tomar tan importante decisión.

La expansión exterior, un gran acierto.

47 millones de dólares, beneficio en América.

Contribuimos a mejorar la balanza de pagos.

Nuestra Financiación a la exportación española durante el ejercicio, aumentó en un 56%, con referencia al año 1981. Contribuimos de este modo al esfuerzo, que es vital para nuestro país, de mejorar la balanza de pagos.

Los beneficios totales de nuestro Grupo en Iberoamérica, han sido de 47 millones de dólares antes de amortizaciones e impuestos, y 18 millones de dólares de utilidades netas.

De este importe, continuó, 1.723.555 dólares han sido distribuidos en efectivo, como dividendo, por los Bancos Santander y Panamá y Santander-Argentina. Por su parte, Banco de Santander-Puerto Rico, ha pasado a Capital 4.400.000 dólares de su beneficio de 1982, entregando por tanto acciones liberadas a sus accionistas.

El resto de los beneficios netos que estas instituciones extranjeras de nuestro Grupo obtuvieron en 1982, es decir, 12.280.000 dólares, ha queda-

do en ellos, como beneficios no repartidos, aumentando así sus fondos propios.

El total de los créditos concedidos por el Banco de Santander-España a todos los países de Iberoamérica, suponen el 5,23% de los activos productivos del Banco y, en ninguno de tales países, la suma de nuestros créditos llega al uno por ciento de aquellos activos.

Estas cifras nos confirman en la idea que siempre hemos mantenido de que el acuerdo tomado hace ya más de veinte años por nuestro Consejo de Administración, de llevar a cabo la expansión de nuestro Banco en América, a través de Agencias, Sucursales y Bancos filiales, fue un gran acierto.

Tan convencidos estamos de ello, que es nuestro propósito continuar esta política en alguno de los países en que aún no nos hallamos presentes, cuando la legislación de esas naciones lo permita y las circunstancias lo aconsejen.

BAJO la presidencia del ministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, a primeras horas de la tarde del viernes tuvo lugar el acto de clausura de la LI Asamblea de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA). Durante los tres días que duró el análisis de las distintas ponencias flotó en el ambiente cierta expectación ante la próxima reforma de las cajas anunciada por el Gobierno. En este sentido, el señor Boyer se mostró firme al garantizar a los asambleístas que el proceso de reforma no se llevará a cabo sin antes haber atendido y estudiado las posiciones de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, instituciones, reconoció el ministro, cargadas de solvencia, seriedad y experiencia.



Aspecto de la mesa que presidió la jornada de clausura

La clausura de la asamblea de la Confederación de Cajas de Ahorros

Sin crispaciones

Con el salón de actos del edificio central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid abarrotado por más de 250 presidentes y directores de cajas de ahorros de toda España y bajo la presidencia de Miguel Boyer, al que acompañaban el presidente de la Confederación, Joaquín Sancho Drona, y el gobernador del Banco de España, José Ramón Álvarez Rendueles, entre otras destacadas personalidades, transcurrió la última jornada de la asamblea que anualmente celebra la CECA para pasar revista a su situación y previsiones de futuro.

Ponencias

Estudiadas durante los días anteriores las distintas ponencias presentadas a la asamblea, en la sesión de

tema financiero, se destacó la preocupación de las cajas ante los elevados niveles que alcanzan los tipos de interés. Las cajas tenderán a reducir costes procurando una mayor eficacia en el empleo de los recursos disponibles.

La relación de las cajas de ahorros en los diversos sectores de la economía fue el tema de la tercera ponencia. Al margen de hacer un llamamiento en favor de las cajas rurales y de pedir que no se desplace a las cajas de la financiación del sector agrícola, en el tema de las viviendas de protección oficial se pidió que en la elaboración del nuevo plan cuatrienal se tengan en cuenta las necesidades de cada comunidad autónoma, de forma tal que la financiación

popular ha proporcionado a las cajas, debe subsistir y mantenerse bajo régimen de administración propia o en colaboración.

Habla el director general

Finalmente, Miguel Allué Escudero, nuevo director general de la Confederación, intervino para hacer referencia a la anunciada reforma de las cajas de ahorros. Antes de centrarse en el tema, el señor Allué recordó la enorme popularidad y arraigo de las cajas en la sociedad española y la buena administración y gestión de las mismas a lo largo de tantos y tantos años. Tras desear la no politización de las cajas y recordar el carácter fundacional y de utilidad pública de estas entidades, Allué Escudero se refirió al decreto 2290/77, por el que el cambio y la renovación llegó a los órganos de gobierno de las cajas. Señaló entonces las pautas que habría que seguir para lograr una reforma gradual, no traumática, sino consolidadora, y terminó abordando, con idéntica brillantez, otras cuestiones, como la expansión territorial de las cajas y el criterio existente dentro de la propia Confederación a favor de la regionalización de las mismas.

Ya fuera de su ponencia, Miguel Allué Escudero agradeció la asistencia del ministro, elogió el esfuerzo y trabajo de todos los asambleístas y concluyó anunciando que hace unos días, en Ginebra, Joaquín Sancho Drona, presidente de CECA, había sido elegido por el comité electoral del Instituto Internacional de las Cajas de Ahorros, nuevo presidente mundial de las cajas de ahorros, puesto al que accederá el próximo año.

Vocación de servicio

Fue precisamente Joaquín Sancho Drona el que tomó la palabra a continuación. Con brevedad, el presidente de la Confederación señaló que la preocupación fundamental de las cajas venía marcada por su vocación de servicio. Acto seguido, y en alusión a las cajas rurales, se dolió de que se esté hablando de la fusión de estas entidades con otras de carácter oficial y de que esta unión pudiera significar el desplazamiento de las cajas del sector agrario, sector al que las cajas siempre han ayudado y con el que han mantenido una estrecha colaboración. Diri-



Miguel Boyer escucha las observaciones de Sancho Drona

giéndose al ministro Boyer, Sancho Drona comentó: «Tenemos detrás de nosotros, exigiéndonos eficacia, a todo un pueblo que ha confiado en nuestra gestión. Pido que las cajas sean tenidas en cuenta, y ofrecemos nuestra más leal colaboración. Se nos puede pedir consejo y ayuda con la seguridad de que nos entregaremos a una estrecha colaboración desinteresadamente.»

La intervención de Miguel Boyer puso fin a la jornada. El ministro mostró su satisfacción por las intervenciones que se habían llevado a cabo, ya que en ellas estaban recogidas todas las señales que desde su Ministerio se habían enviado en los últimos meses. «Las cajas —añadió—, por el éxito que han tenido a lo largo de su existencia y por la estabilidad de sus principios, serán escuchadas antes de llevarse a cabo cualquier reforma que les incumba. Soy especialmente riguroso —continuó el ministro— en no confundir los papeles de los distintos entes privados o públicos y enormemente respetuoso de las responsabilidades que cada uno tenemos.» Añadió después Miguel Boyer que la reconversión de la agricultura será más importante que la industrial, y terminó: «Entre todas las preocupaciones que tiene el Gobierno, no es el sector de las cajas el que produce inquietudes especiales. Ustedes han sabido sobrevivir a una grave crisis con una solidez que demuestra que el experimento que se puso en marcha hace tantos años ha dado resultado. Me tendrán a su disposición para apoyar cualquier iniciativa o para ayudarles en los problemas que tengan, porque es absolutamente cierto que las cajas de ahorros son uno de los elementos más valiosos y más firmes que tiene nuestro sistema económico.»

- «Las cajas son uno de los elementos más valiosos y firmes de nuestro sistema económico» (Miguel Boyer)
- «Hay que ir a una reforma gradual, no traumática, sino consolidadora» (Allué Escudero)



Miguel Boyer, Joaquín Sancho Drona y Miguel Allué, los tres protagonistas de la jornada

clausura, seguida con enorme interés, se leyeron las conclusiones a las que había llegado cada ponente. Incidía la primera ponencia en la situación económica española y en las perspectivas de futuro, y, claro, pronto salió a escena el paro como uno de los problemas que exigen atención preferente. El ponente, que defendió la obligación de adoptar un conjunto de medidas largo tiempo aplazadas para conseguir aumentar el nivel de desempleo, abogó por un proceso de concertación entre las distintas partes y señaló que las autonomías no deben ser ajenas a encontrar soluciones que saquen adelante nuestra economía.

En la segunda ponencia, que se centró en la actual situación del sis-

que hayan de proporcionar las cajas respuesta a necesidades reales.

Con la cuarta ponencia llegó la solicitud de las cajas para que se mantenga lo establecido sobre la regulación del mercado hipotecario a efectos de que este mercado se desarrolle de acuerdo con lo previsto o, en todo caso, sea respetado mientras pervivan las cédulas ya emitidas. No respetar el carácter no computable de los recursos ajenos obtenidos por esta vía produciría una situación injusta y discriminatoria, dada la elevada cuantía de las cédulas ya emitidas.

El carácter social de las cajas se enjuició en la quinta ponencia. Se aseguró entonces que la obra benéfico-social, que tanto prestigio y aceptación

Patio de la Bolsa

Interés por ampliaciones y dividendos

Se habla, y mucho, de la ampliación de **Hidroeléctrica Española**, que es uno de los acontecimientos importantes dentro del mercado bursátil; se habla también del desdoble de capital de **Petromed**, del que hará **Fasa-Renault**, de los dividendos que se pagarán los próximos días y, sobre todo, el 1 de julio.

Se cotizan realidades y algunas expectativas, pero son unas cifras de negocio relativamente cortas. Y esto último resta, sin duda, méritos a las centésimas que mejora diariamente el índice general.

No obstante, el mercado está bien asentado o parece estar bien asentado, ya que si corta es la demanda más reducida es todavía la oferta. Y esto permite, lógicamente, que a poco que mejoren los cambios de algunas sociedades con incidencia notable en el índice general, éste registre paulatinamente avances que le han situado ya por encima del 117 por cien. Y una ganancia media del 17 por cien, con el dólar por las nubes, el interbancario a tres meses o más por arriba del 20 por cien y unos tipos de descuento en los activos financieros considerados no tradicionalmente en torno al 14 por cien es digna de resaltar.

En líneas generales, el inversor institucional sigue atento a las oportunidades que se ofrecen, porque nunca faltan en cualquier mercado de valores. La participación es casi exclusiva de los profesionales del mercado. Y la prueba es que una veintena de entidades son las que tienen verdadera importancia en Bolsa actualmente. Los demás valores acompañan y siguen, en conjunto, la línea trazada por los más fuertes.

A partir del próximo martes descontarán dividendo en Bolsa varias sociedades: **Petróleos del Mediterráneo** (50 pesetas por acción para las viejas y 25 a las nuevas); **Campsa** (31,50 pesetas a los títulos viejos y 15,75 pesetas a los nuevos); **Urbanizadora Santa Clara**, único de 381,31 pesetas, e **Inmobiliaria Zabálburu**, único de 1981, 60 pesetas por acción.

Rústicas celebra junta general ordinaria el día 22 en Madrid, Antonio Maura, 16, a las 13 horas en segunda convocatoria. El día 21, **Inversiones Balboa** en Palma de Mallorca, y el día 27 **Asland**, en segunda convocatoria, en Barcelona.

Cafisa aumenta capital y actividades

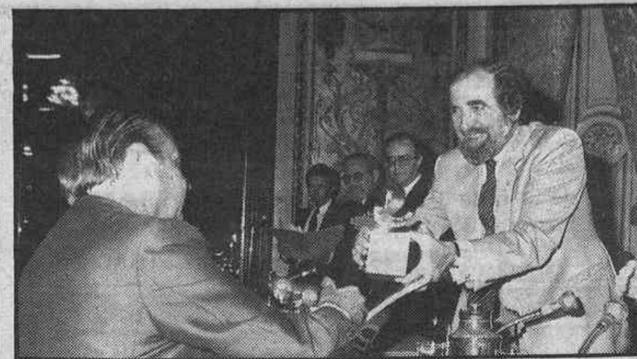
Cafisa, S.A., antigua Caja Filatélica de España, ha aprobado en su recién celebrada junta extraordinaria ampliación de capital hasta 1.000 millones de pesetas, la fusión escalonada en tres fases con todas las compañías del grupo, entrar en el banco secundario de la Bolsa de Barcelona y aumentar su campo de actividades culturales. En este último capítulo se inscribe la edición de un álbum enciclopédico, con

prólogo de Camilo José Cela, que se publicará en forma de fascículos, el primero de los cuales estará próximamente en la calle.

Cafisa, la sociedad capitalizadora de sellos más antigua del país, posee 1.417 millones en «stock» de sellos y 26.398 clientes, registrados a lo largo de sus diecinueve años de funcionamiento.

En relación con su ampliación de capital, Cafisa ha incorporado a la

suscripción de acciones unos derechos marginales basados en la compra-venta de sellos mediante la emisión de bonos de compra y de bonos de venta, por acción y año, con valor nominal de 1.000 pesetas, que serán aceptados con descuento del 25 por cien en las compras de sellos hasta 48.000 anuales, y una prima del 6 por cien en la venta de sellos hasta 100.000 pesetas anuales, en los dos casos.



En su X aniversario, y como cada año desde 1973, la Fundación Universidad-Empresa hizo entrega de los premios que otorga a las personas e instituciones que más trabajan en pro de una fecunda colaboración entre la universidad y la empresa. En la imagen, Adrián Piera, presidente de la Fundación, homenajea a uno de los ganadores

- "Es para usted..."



LA INVERSION DE MEJOR TONO

Pagarés de Telefónica.

Un nuevo activo financiero con alta rentabilidad a muy corto plazo. Una forma de inversión a su alcance, en cualquier momento, que le ofrece liquidez inmediata, con total seguridad y mayores rendimientos.

Nominal de 500.000 y 1.000.000 de pesetas.

La rentabilidad de los Pagarés de Telefónica se obtiene por la diferencia entre su precio de adquisición y su valor nominal.

Además de su liquidez, los rendimientos que se obtienen con los Pagarés de Telefónica no están sujetos a retenciones fiscales, encontrándose garantizados por la primera empresa del país.

Infórmese más ampliamente en su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Bolsa o Corredores de Comercio.

Vencimiento 1 año.
Pagarés de Telefónica.
La Inversión de mejor tono.



LEPANTO, S. A.

Compañía de Seguros Generales

La aplicación de los beneficios de 1982 ha proporcionado la siguiente cotización de la MONEDA LEPANTO:

1.º de julio de 1983... 1 Lepanto = 2,50 ptas. que regirá hasta el 30 de junio de 1984.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Fabricación de Automoviles Renault de España, S.A FASA-RENAULT

VALLADOLID

AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

La Junta General de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 13 de junio de 1983, por unanimidad, acordó ampliar el capital social, que actualmente es de ONCE MIL TRESCIENTOS NOVENTA MILLONES SETECIENTAS VEINTICINCO MIL PESETAS, en ONCE MIL TRESCIENTOS NOVENTA MILLONES SEISCIENTAS VEINTICINCO MIL PESETAS, por lo que en lo sucesivo será de VEINTIDOS MIL SETECIENTOS OCHENTA Y UN MILLONES DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS.

Dicho aumento se realizará mediante la emisión y puesta en circulación de ONCE MILLONES TRESCIENTAS NOVENTA MIL SEISCIENTAS VEINTICINCO ACCIONES, ordinarias, al portador, de mil pesetas de valor nominal cada una de ellas, con cargo a la Cuenta ACTUALIZACION LEY DE PRESUPUESTOS 1979, y por lo tanto sin desembolso en efectivo alguno por parte de los accionistas, de conformidad con las siguientes condiciones:

a) Las acciones que se emitan serán numeradas correlativamente desde el número once millones trescientos noventa mil seiscientos veintiséis al veintidós millones setecientos ochenta y un mil doscientos cincuenta, ambos inclusive.

b) Las nuevas acciones emitidas tendrán derechos políticos y económicos desde el día uno de enero de mil novecientos ochenta y tres.

c) Dicha ampliación se llevará a efecto desde el día 1 al 31 de julio de 1983, pudiendo los señores accionistas, durante el mencionado plazo, suscribir las acciones, sin desembolso alguno, libres de gastos, en la proporción de una nueva por cada una antigua, siendo liberadas en su totalidad con cargo a la Cuenta «ACTUALIZACION LEY DE PRESUPUESTOS 1979», de acuerdo con las disposiciones vigentes.

d) El derecho a suscribir las acciones se ejercerá mediante el estampillado de los títulos en circulación, números uno al once millones trescientos noventa mil seiscientos veinticinco, ambos inclusive.

e) La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

f) Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar, en su día, los títulos que les correspondan, en los establecimientos bancarios en que hayan realizado la suscripción, mediante la entrega de los resguardos provisionales.

g) Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao, de las once millones trescientos noventa mil seiscientos veinticinco acciones, objeto de la presente ampliación.

h) Las nuevas acciones que no se suscriban por los señores accionistas, en el plazo señalado, quedarán a disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darlas el destino que considere más conveniente.

i) Está a disposición de los señores accionistas en la Secretaría del Consejo de Administración y en el Servicio de estudios de la Bolsa de Comercio de Madrid, el folleto informativo de la presente ampliación de capital, en cumplimiento de las órdenes del 17-11-81 y del 26-2-82 del Ministerio de Economía y Comercio. Se responsabiliza del contenido del mencionado folleto el Consejo Secretario de FASA-RENAULT.

Valladolid, 14 de junio de 1983
EL CONSEJERO SECRETARIO,
SANTIAGO LOPEZ GONZALEZ

FASA-RENAULT

Junta General Ordinaria celebrada en Valladolid el día 13 de junio de 1983

El Consejero Secretario, D. Santiago López González, dio lectura a la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1982, de los que se destacan las siguientes cifras:

	1980	1981	1982
Producción nacional de turismos y furgonetas	1.104.293	921.957	1.008.661
Producción de Fasa-Renault	341.211	301.180	325.754
Matriculaciones totales en la Península y Baleares	581.617	517.082	556.706
Ventas de Fasa-Renault (incluidas exportaciones)	332.873	291.044	332.426
Cifra de Negocios de Fasa-Renault (en millones de pesetas)	133.851	134.616	184.432
Exportaciones de Fasa-Renault (en millones de pesetas)	45.403	45.746	71.699
«Cash-flow» porcentaje sobre Cifra de Negocios (%)	12,4	11,0	13,1

Las inversiones efectuadas en 1982 fueron de 13.526,8 millones de pesetas.

El dividendo del ejercicio representa un 14 por cien bruto, igual al de 1981.

La Junta aprobó la gestión del consejo en 1982 y los acuerdos propuestos.

Resumen del discurso del Presidente D. Manuel Guasch

MERCADO ESPAÑOL.—A pesar del práctico estancamiento de la cifra de consumo privado, en 1982 la demanda automovilística aumentó en un 7,6 %, cifra cuyo significado más importante no es su valor en sí, sino el hecho de que quiebra la tendencia negativa de los últimos años.

El juego de las importaciones dentro de la demanda total supuso que el incremento de las ventas españolas fuera del 5,7 %, en lugar del 7,6 mencionado anteriormente.

La producción aumentó más que las ventas interiores, lo que quiere decir que se utilizó al máximo la válvula de escape que supone la exportación.

Hemos llegado, en cifras redondas, a

exportar un coche de cada dos producidos, lo cual es un porcentaje muy alto y vulnerable.

RESULTADOS E INVERSIONES.—Fasa-Renault tuvo un Ejercicio bueno, ya que consiguió aumentar su producción, ventas interiores y exportaciones, llegando a un porcentaje de «cash-flow» sobre cifras de ventas del 13,1 %.

Se mantuvo el fuerte ritmo inversor que se ha estado siguiendo en los últimos años y que produce cifras anuales de inversión que oscilan entre 13.000 y 15.000 millones por año.

LANZAMIENTO DE NUEVOS PRODUCTOS.—En el año 82 se lanzó el Renault 9, primer coche concebido tecnológicamente por Renault para

todos los mercados internacionales y que está constituyendo un éxito importante de ventas.

Hace sólo unos días se ha puesto a la venta el nuevo Renault 11, que completará eficazmente la gama del coche medio.

PERSPECTIVAS.— Los cálculos sobre la demanda de este año son de un ligero incremento, que puede evaluarse en el orden del 5 % (que es el aumento que se está viviendo en los primeros meses del año) mientras que las perspectivas de exportación para el futuro no son tan favorables, debido a la crisis internacional y a los excedentes de capacidad no utilizada en Europa.

Fabricación de Automoviles Renault de España, S.A

FASA-RENAULT

VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren los Estatutos Sociales y con lo acordado por la Junta General de Accionistas celebrada el día 13 de junio de 1983, ha dispuesto distribuir a los señores accionistas un Dividendo Activo Complementario bruto de 80,4762 Ptas., del que, deducido el impuesto legal en vigor del dieciséis por ciento, resulta un Dividendo neto de 67,60 Ptas. a cada una de las acciones números uno al once millones trescientos noventa mil seiscientos veinticinco, ambos inclusive, y con cargo a los beneficios obtenidos en el Ejercicio Económico de 1982.

El presente Dividendo bruto de 80,4762 pesetas para cada acción, y de 59,5238 pesetas también bruto, repartido a Cuenta a partir del veinticinco de octubre de mil novecientos ochenta y dos, totaliza un **Dividendo bruto del catorce por ciento** para las referidas acciones.

La cantidad retenida se considera un anticipo a la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración por el Impuesto sobre la Renta.

Asimismo, de conformidad con la legislación fiscal vigente, el Dividendo otorga el derecho a las personas físicas a deducir de su cuota del Impuesto sobre la Renta un quince por ciento del mismo, por el hecho de que el importe del Dividendo tributa por el Impuesto sobre Sociedades.

El pago del referido Dividendo será hecho efectivo desde el día uno de julio de mil novecientos ochenta y tres, en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Para conocimiento de las Entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado para el ejercicio de los derechos de Títulos-Valores, el Código del Valor será: 13521001.

Valladolid, 14 de junio de 1983
EL CONSEJERO SECRETARIO
SANTIAGO LOPEZ GONZALEZ



Compañía Arrendataria del
Monopolio de Petróleos S.A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Compañía, con la intervención preceptiva del Letrado Asesor y, en ejecución del acuerdo válidamente adoptado por la Junta General Extraordinaria de accionistas de CAMPASA el día 27 de mayo del corriente año, ha decidido proceder a ampliar el Capital Social en la cantidad de 385.044.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 770.088 acciones nominativas, de la Serie B, de 500 pesetas de valor nominal cada una y a las que corresponderán los números 19.162.210 al 19.932.297, ambos inclusive. La cifra exacta de la ampliación de Capital y de la numeración de las acciones se fijará por el Consejo de Campsa en función de las acciones realmente suscritas.

Las citadas acciones se emiten por su valor nominal, totalmente liberadas con cargo a las Reservas de la Compañía y por lo tanto libres de todo gasto y desembolso para el suscriptor. Gozarán de los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del día primero de julio del mismo año. Los señores accionistas de CAMPASA que lo sean al iniciarse el período de ampliación, tendrán derecho preferente de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada veinticinco antiguas que posean, entendiéndose que renuncian a este derecho aquellos accionistas que no lo ejerciten en el plazo anteriormente establecido.

Esta suscripción podrá realizarse en cualquiera de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Santander, Urquijo y Vizcaya, tanto en sus oficinas centrales como en cualquiera de sus sucursales o agencias.

Los señores accionistas que deseen ceder o transferir la totalidad o parte de los derechos de suscripción, lo solicitarán de los bancos citados, por quienes les serán facilitados los vales correspondientes a los derechos que deseen enajenar, previo estampillado de los extractos de inscripción. Estos vales son documentos negociables en Bolsa y podrán ser agrupados para reunir los necesarios con el fin de efectuar la suscripción en la proporción establecida, ya que CAMPASA no se hará cargo de las fracciones sobrantes.

Las acciones que se emiten, al igual que las existentes y en circulación, no pueden ser suscritas por, ni transferidas a extranjeros.

El Folleto relativo a esta ampliación de capital, redactado de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1847/1980 de 5 de septiembre y en la Orden de 17 de noviembre de 1981, estará a disposición de los señores suscriptores en los bancos a través de los cuales se realiza la ampliación, en las Bolsas Oficiales de Comercio y en las oficinas Centrales de la Compañía. D. José María Amusátegui de la Cierva, Presidente del Consejo de Administración, asume la responsabilidad del contenido del mencionado Folleto.

Madrid, 17 de junio de 1983
EL SECRETARIO GENERAL

2.091 millones de beneficio del Banco de Madrid

El presidente del Banco de Madrid, José María López de Letona, presentó a la junta de accionistas de la entidad un resultado operativo obtenido en el pasado ejercicio de 2.091 millones de pesetas, destinados íntegramente a saneamiento de cartera de activos y a dotación para insolvencias.

El citado resultado, notoriamente mejor que el de 1981, es consecuencia de la aplicación de unos objetivos marcados por el banco tendentes a restablecer el equilibrio aumentando la rentabilidad de los recursos, optimizando los márgenes y reduciendo los costes de transformación.

Fomento a la exportación

Las exportaciones españolas en los cuatro primeros meses del presente año descendieron entre un 1 y un 1,5 por cien, por lo que las previsiones hechas por Miguel Boyer de crecer un 5 por cien en 1983 hay que rectificarlas, ha manifestado Luis Velasco, secretario de Estado para el Comercio, en las jornadas que sobre Fomento de la Exportación ha organizado el Instituto de Empresa.

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid en la idea de ofrecer instrumentos útiles para cuantos, de una forma u otra, se relacionan con el mundo de la economía y de la empresa, acaba de editar dos folletos titulados «La economía española en 1982» y «La economía madrileña en 1982».

Satisfactorios resultados del Banco Pastor

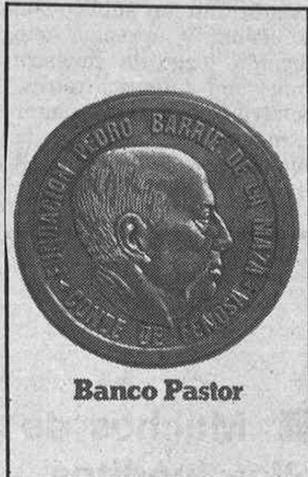
La condesa de Fenosa pidió energía e ilusión al Gobierno

Por primera vez, el coste de los recursos de clientes del Banco Pastor se ha situado por debajo de los otros bancos de su mismo nivel y también del total de la banca. Simultáneamente, los recursos ajenos superaron los 200.000 millones de pesetas y se obtuvo

un beneficio en el ejercicio de 1982 de 1.702 millones de pesetas, con una notable dotación (290,7 millones) para saneamiento de la cartera de valores más 174,8 de aportación al Fondo de Garantía de Depósitos.

El primer director general del banco, Ramón Linares, presentó los resultados y contestó, a preguntas de los accionistas, que el Pastor seguirá luchando para mantener su independencia, deseo que se mantiene en toda su plenitud, por estimar, además, que está plenamente vigente un banco con un componente regional.

Al margen de los resultados, calificados de «muy positivos y altamente satisfactorios gracias a la prudente política de gestión seguida», cabe destacar algunos párrafos de la intervención de la única mujer presidenta de un banco, doña Carmela Arias y Díaz de Rábago, condesa de Fenosa, quien mantiene al frente del Pastor el espíritu del fundador del banco, su marido, Pedro Barrie de la Maza.



Medalla de la Fundación Pedro Barrie de la Maza

Desde una óptica ciertamente diferenciada de lo que es habitual en la banca y en la perspectiva de serenidad que le es habitual, afirmó que la filosofía seguida por el Pastor responde a dos siglos de expe-

riencia, y el papel que una entidad financiera debe jugar, en el sistema económico y que no se mide por su tamaño, sino por su nivel de servicio y eficacia de gestión.

Reafirmó su decisión de servicio a la economía gallega tal y como hiciera Pedro Barrie quien «siempre pensó en el desarrollo de Galicia y en la promoción, tanto cultural como material de sus habitantes». La presidenta terminó recordando unas palabras de Barrie de la Maza: «Gobierno —dijo— quiere decir pensamiento, voluntad, energía, y cuando esto se pierde, no hay Gobierno, porque ni tiene ni infunde respeto, ni tiene ni puede tener acción fecunda y vigorosa.» Esta actitud es la que la condesa de Fenosa prometió mantener a los accionistas.

Ernest Winney crece en España

La empresa internacional de auditoría Ernest & Winney, tercera en el mundo, con una facturación de 1.000 millones de dólares, espera facturar en España unos 700 millones de pesetas en 1983, según explicaron los directivos de la firma en España, Carlos Benítez, Ricardo de Jorge y el británico Ian M. Angus. La empresa está especializada en sectores de banca,

seguros, petróleo, hoteles, hospitales y sanidad.

Entre sus actuales clientes figuran las empresas Kas, Sociedad Española del Oxígeno, Hispanoil, Banca March, Aresbank, Cadena de Hoteles Sol, Inasa y la Fundación Giménez Díaz. Recientemente le ha sido encargada la cadena Hotasa (hoteles del grupo Rumasa) y la división de viajes (Cristal e

Internacional Expreso) de este mismo grupo.

E. & W. acaba de editar en España un interesante «Diccionario de términos usados en informes financieros», en español-inglés e inglés-español, en que ha intervenido como asesor el señor Angus. Dirigido a los usuarios habituales de la información financiera es el primero en su género que se publica en España.

Ejemplo americano para los coeficientes de garantía

Los 17 mayores bancos norteamericanos que operan fuera de Estados Unidos tendrán que hacer frente a partir de ahora a un coeficiente de garantía —relación entre los recursos propios y los depósitos de clientes— mínimo del 5 por cien, según el acuerdo adoptado la pasada semana por la Reserva Federal norteamericana en respuesta a la preocupación del Congreso ante el riesgo asumido por estas entidades en sus créditos exteriores.

La Reserva Federal entiende que el 5 por cien es un coeficiente tranquilizador para los riesgos internacionales, aunque algunas fuentes estiman que aún pudiera ser aumentado en medio punto más. La medida afecta directamente a cinco de los grandes bancos norteamericanos —Bankamerica, Chase Manhattan, Citicorp, Irving Bank Co. y Bankers Trust New York— los cuales han

manifestado que en el plazo de dieciocho meses concedido no tendrán problema en adaptarse a la nueva normativa.

La banca española se muestra en este aspecto más segura que la norteamericana al establecer su coeficiente de garantía sin incluir fondos públicos, en una media para los siete grandes en torno al 9 por cien, lo que le sitúa entre los más elevados del mundo.

La preocupación norteamericana por el aumento del coeficiente de garantía ha sido también puesta de manifiesto en España con motivo de la celebración de las juntas generales bancarias, en una de las cuales, la del Santander, su consejero delegado, Emilio Botín, hijo, llegó a solicitar la suspensión del Fondo de Garantía de Depósitos en beneficio de un mayor coeficiente de garantía de cada uno de los bancos.

Nueva hélice que ahorra combustible, en buques

Las pruebas definitivas de un nuevo tipo de hélice, que puede revolucionar los sistemas de propulsión de buques que actualmente existen en el mundo, se llevarán a cabo el próximo sábado, día 25, en aguas de la bahía de Cádiz.

La adopción de este sistema de tecnología española puede ahorrar en buques de más de 1.000 toneladas hasta un 14 por cien de combustible, señalaron a Efe fuentes de la división de construcción naval del INI.

La implantación de la patente del sistema propulsor se ha conseguido en estos momentos en 12

países, entre ellos Estados Unidos y Gran Bretaña. Las mismas fuentes estimaron que el precio que deberá pagar el armador que quiera instalar la hélice TVF será igual al valor del combustible ahorrado durante el período de un año. Se estima que si la flota española de más de 5.000 toneladas usara este invento, el país ahorraría anualmente unos 15.000 millones de pesetas en combustible. La investigación y desarrollo del sistema TVF corrió a cargo del ingeniero naval Gonzalo Pérez, asistido por técnicos de Satena (Sociedad Tecnología Naval).

Como manifestó el presidente del consejo de administración de Daf Trucks en su reciente visita a Madrid para la inauguración de la nueva subsidiaria española, Daf Trucks España, S. A., un consorcio holandés constituido bajo el nombre de Semeenschappeliuke Deerneming Daf Trucks B. V. (GDD), llegó a un acuerdo con IH para comprar los dos tercios de la participación que esta última compañía tenía hasta ahora en el capital de Daf Trucks, equivalente al 25 por cien.



BANCO CENTRAL, S. A.

Pago dividendo complementario

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos Sociales, ha acordado que, a partir del día 20 de junio actual, se haga efectivo un tercer dividendo activo, complementario, número 106, por los beneficios del Ejercicio de 1982, de 10 pesetas, a las acciones en circulación comprendidas entre los números 1 y el 57.956.902, y de 5 pesetas a las acciones números 57.956.903 al 63.752.373, con lo que el dividendo total distribuido con cargo al citado ejercicio a cada una de las acciones es el siguiente:

	Nominal	Retención	Líquido
Julio de 1982			
A las acciones en circulación números 1 al 57.956.902	50,00	8,00	42,00
Febrero de 1983			
A las acciones en circulación números 1 al 63.752.373	50,00	8,00	42,00
Junio de 1983			
A las acciones en circulación números 1 al 57.956.902	10,00	1,60	8,40
A las acciones en circulación números 57.956.903 al 63.752.373	5,00	0,80	4,20

Por tanto, el dividendo total asciende a 110,00 pesetas para las acciones antiguas y a 55,00 pesetas para las emitidas en junio de 1982, equivalente al 22 por 100 de su valor nominal, en proporción al tiempo de desembolso.

El dividendo activo complementario acordado se hará efectivo a partir de la fecha indicada, contra presentación de los correspondientes Extractos de Inscripción, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

En virtud del Real Decreto-Ley 24/1982, de 29 de diciembre, el tipo general de retención en la fuente de los rendimientos procedentes del capital mobiliario es del 16 % de su importe.

Madrid, 15 de junio de 1983
El Secretario General
Juan Bule Hombre



NUEVO PLAZO. IMPROPRORROGABLE 30 JUNIO.

PONGASE AL DIA EN MAS DE MIL DIAS.

Si no está el corriente en el pago de sus Cuotas a la Seguridad Social, la Tesorería General de la Seguridad Social le ofrece una ocasión única para ponerse al día, en más de mil días.

- Una medida excepcional y única.
- Es necesario solicitar el aplazamiento antes del 30 de Junio.

El pago de las Cuotas atrasadas comenzará el 1 de enero de 1984. El número de plazos podrá ser el triple del número de meses que se adeudan. (Hasta 42 meses, como máximo).

- No contarán a efectos de pago, los meses en que deba hacerse efectiva una paga extra reglamentada.

Son deducibles las prestaciones abonadas por pago delegado.

- Para beneficiarse de este sistema de pago se ha de estar al corriente en el pago de las Cuotas devengadas en 1983.

Si desea más información acuda a la Tesorería Territorial o Agencia de la Seguridad Social más cercana.

POR UNA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL. PONGASE AL DIA.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

La Casa de las Alhajas, foco cultural de la capital

Los dibujos de Oswaldo Guayasamín

DESDE el pasado jueves se exhibe en Madrid una colección de mil dibujos del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. La exposición, organizada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana, en colaboración con la Embajada del Ecuador en España y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, permanecerá abierta al público hasta mediados del mes de julio en la antigua Casa de las Alhajas, de la Caja de Ahorros, marco magnífico que se vuelve a vestir de gala para recibir esta exposición antológica en la que bocetos, cuadros, diseños y dibujos, muchos de ellos inéditos y de la propia colección del autor, permiten seguir cronológicamente la evolución creadora del artista iberoamericano desde sus primeros dibujos, trazados cuando sólo era un niño, hasta los últimos, cargados ya de madurez.

Trayectoria

Nacido en Quito en 1919, Oswaldo Guayasamín realizó su aprendizaje en la escuela de Bellas Artes de su ciudad natal, donde celebró su primera exposición. Impresionado por El Greco y Goya, su fama se empezó a tomar cuerpo cuando presentó la serie de 103 cuadros bajo el título «Huacayñán», cuya traducción quechua es «El camino del llanto». En 1955, en su

primer viaje a Europa, logró la consagración definitiva al obtener en la III Bienal Hispanoamericana de Barcelona el gran premio de pintura con su tríptico «El ataúd blanco». Con la «Edad de la ira», serie cíclica en la

samín: Mil dibujos: de 1930 a 1983», Fernando Utande director general adjunto de Cajamadrid, hizo la presentación de la misma, momento que aprovechó para recordar a los presentes que la Caja de Aho-

España ante un público que le conoce y aprecia. Acto seguido juzgó la muestra como una auténtica retrospectiva de la obra del pintor y, más que de la obra, de la evolución de su capacidad creadora. Comentó después



Germánico Salgado, embajador de El Ecuador en España, glosa la obra del autor

■ Muchos de ellos inéditos, la mayoría pertenecen a la colección privada del autor

que, a través de 250 cuadros, arremete contra la crueldad y la injusticia que ha sufrido la humanidad durante la primera mitad del presente siglo, Oswaldo Guayasamín se presentó en un buen número de capitales americanas y europeas. En la actualidad está previsto que lo haga, dentro de este año, en Polonia, Bulgaria, Hungría, Yugoslavia y en el Centro Pompidou, de París. Guayasamín prepara asimismo retratos del Rey de España y del presidente del Gobierno español.

En el acto de inauguración de la exposición «Guaya-

rros y Monte de Piedad de Madrid está abierta a todos los artistas.

A continuación tomó la palabra Germánico Salgado, embajador de El Ecuador en España, quien señaló el difícil cometido que es presentar una exposición de Guayasamín en

Germánico Salgado el paso del artista por España, país donde ha encontrado la luz y la paz que le pide su quehacer de trabajador incansable. Tras recordar que fue en Barcelona donde Guayasamín obtuvo su primer gran premio en la III Bienal Hispanoamericana, aseguró



Un aspecto de la Casa de las Alhajas

también que fue en Madrid, en 1972 y el Museo de Arte Contemporáneo, donde el pintor expuso por primera vez en Europa su grande y terrible serie «La edad de la ira». El embajador, finalmente, agradeció al Instituto de Cooperación Iberoamericana, a la Caja de Ahorros de Madrid y a Luis González Robles, montador de la exposición, las facilidades que habían dado para que la obra de Guayasamín, una vez más, fuera colgada en España.

Luis Yáñez, director del Instituto de Cooperación Iberoamericana, cerró el turno de intervenciones recordando a los presentes que estaban ante la obra fundamental de los últimos cincuenta años de Oswaldo Guayasamín como pintor y

dibujante. Se refirió también Luis Yáñez a Guayasamín como un hombre de su tiempo que ha sabido expresar como nadie en Iberoamérica los sufrimientos de un pueblo, la explotación, la injusticia y la problemática que han atravesado y atraviesan muchos de los pueblos representados en su pintura. Después de valorar elogiosamente la monumental Casa de las Alhajas, el director del Instituto de Cooperación Iberoamericana lamentó la ausencia física del autor: «Nos hubiera hablado con esa expresividad con la que él lo hace —comentó Luis Yáñez—, y nos hubiera transmitido sus sentimientos, lo que él mismo siente cuando se para delante de sus propios cuadros».



Autorretrato



La tragedia de un pueblo también ha sido plasmada por el ecuatoriano



Guayasamín también cultiva el paisaje



La maternidad, una constante en los dibujos de Guayasamín

CULTURA Y OCIO

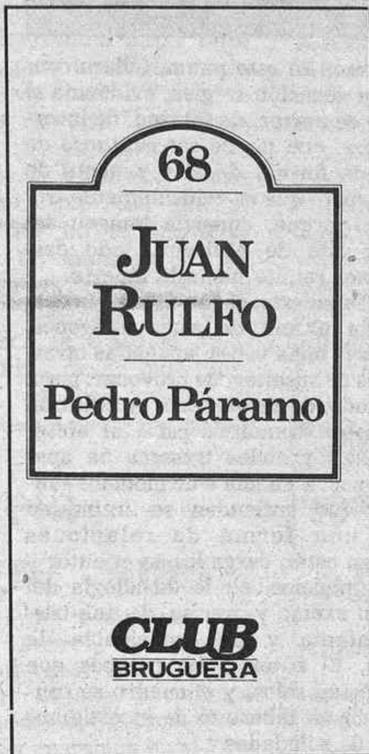
HUBO sorpresa en el premio Príncipe de Asturias de las Letras 1983. Estaban en liza la gran escritora española Carmen Martín Gaité, Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, Joan Fuster, Guillermo Díaz-Plaja y el poeta asturiano Angel González, quien llegaría a la final con el mejicano Juan Rulfo. Pocos se podían imaginar, hace sólo unas semanas, cuando el tímido e inexpugnable Rulfo asistía en Madrid a los «Encuentros en libertad», organizados por el Instituto de Cooperación Iberoamericana, que este

hombre iba a ser el destinatario del prestigioso premio a las letras de la Fundación Príncipe de Asturias. En aquella ocasión, la redactora de la sección cultural de HOJA DEL LUNES, Ana Salado, tuvo ocasión de mantener con él una larga entrevista que se emitió el pasado jueves en el nuevo programa de libros de TVE «Tiempo de papel», que se apunta así su primer éxito. Estas son las rápidas impresiones del recuerdo de aquella conversación con el excepcional escritor capaz de afirmar que la literatura es mentira.

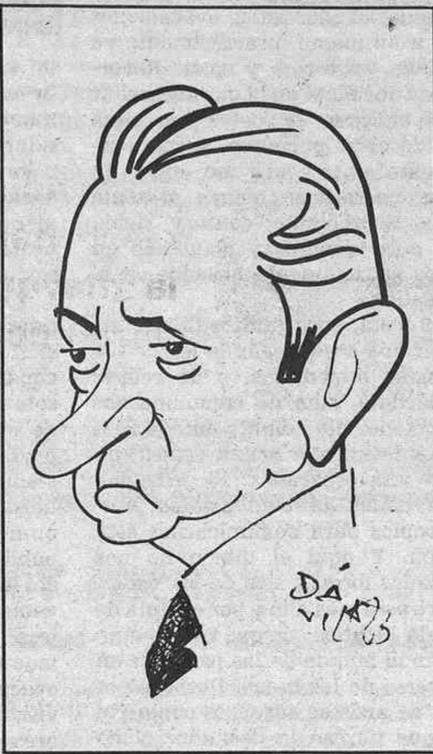
Juan Rulfo: El tormento de la verdad

JUAN Rulfo parece debatirse siempre entre la timidez y el tormento. Figura menuda y pálida, que procura esconderse y huir cada vez que hay periodistas por los alrededores, tan sólo en su mirada acerada y directa como un dardo puede encontrarse algún indicio de la determinación lúcida e ímpia con la que hace treinta años penetró en el mundo de los infiernos humanos al escribir «Pedro Páramo». Poco antes había publicado un librito de cuentos titulado «El llano en llamas». Después, si escribió alguna cosa más aparte de sus trabajos antropológicos en el Instituto de Estudios Indigenistas de Méjico, sólo él lo sabe, aunque hay quien afirma que ha quemado —quemado, sí, no guardado en un cajón— una novela ya terminada. No parece tan descabellado en alguien como Rulfo.

A fin de cuentas, un hombre que afirma que la literatura es mentira, una mentira que sirve para algo no es, desde luego, para cambiar el mundo, y que ha vivido y retratado un mundo como el de «Pedro Páramo», es lógico que se refugie en la investigación antropológica, la cual vale, al menos, para obtener una idea certera de aquello con lo que se debería terminar y de cómo terminar con ello. Sin embargo, Rulfo suele decir también, últimamente, que se han escrito dema-



Juan Rulfo, ante una reciente reedición de «Pedro Páramo», en la colección Club Bruguera



siados libros de antropología, como si en una imaginada viceversa estuviera diciendo en realidad: he escrito demasiados pocos libros de literatura. Quién sabe si su tormento no proviene precisamente de esa inhibición narrativa, de ese no haber mentido nada más desde

«Pedro Páramo». Quién sabe si, de todas maneras, no habrá preferido él, de siempre, la mentira de dentro a la verdad de fuera, cuando tal mentira albergaba la hondura, la trascendencia y la belleza de su propia obra.

Superar «El llano en llamas» o

«Pedro Páramo» parece tarea casi imposible. Lo ha sido, de hecho, para todos los cultivadores de la gran literatura latinoamericana, a pesar de que cada uno de ellos ha escrito miles de páginas mientras Rulfo apenas llega a las trescientas. Quizá incluso para él mismo resultaron ambas insuperables y por eso se niega rotundamente a hablar de ellas, a que se le pregunte sobre su sentido o sobre su interpretación. Como grandes montañas hechas de palabras, montañas en las que estaba todo ya, le cerraron el paso hacia otros horizontes. Porque, como él afirma, la literatura tiene muchos trucos, pero una cosa es segura, que a Juan Rulfo no le compensó utilizarlos para continuar escribiendo y publicando.

Quizá sea ese, sí, el tormento que hace que Juan Rulfo, en las reuniones de intelectuales, se procure la soledad de una salita y apoye la cabeza en una mano, como si descansara en ella las imágenes de campesinos quemados por el sol, la miseria y el miedo, que cuentan su historia desde un infierno de recuerdos; imágenes bañadas un día en alcohol, hoy, en incontables cafés, pero siempre sugeridas por un mundo maldito de supersticiones, ignorancias e injusticias que quedaron reflejadas de una vez por todas hace mucho tiempo.

Ana SALADO

VIII premio Antonio Machado

Renfe convoca su VIII Premio Literario de Narraciones Breves Antonio Machado, dotado con 500.000 pesetas, al que pueden remitirse narraciones inéditas de un máximo de diez folios, mecanografiados a doble espacio, antes del 30 de noviembre próximo, y cuya selección se dará a conocer antes de la Semana Santa de 1984. Las señas a donde se enviarán los originales son: gabinete de información y relaciones externas de Renfe, avenida Pío XII, s/n., Madrid-16. Es exigencia de las bases que en las obras esté presente algún aspecto relacionado con el ferrocarril.

La campaña de publicidad de imagen de Renfe, desarrollada en los medios informativos diarios durante 1982, ha sido distinguida con el AMPE de plata que anualmente concede la Asociación de Medios Publicitarios de España.

La entrega del premio tuvo lugar en el curso de una cena tradicional que anualmente convoca la citada asociación para distinguir a las mejores campañas de publicidad en su doble vertiente de anunciantes y agencias.

Fueron finalistas de este premio (junto a Renfe, que obtuvo el galardón), las campañas de publicidad de las empresas El Corte Inglés, Gravina, Volvo y Pegaso.

Música

Un centro documental para la música

HACE unos días se ha presentado en la Fundación Juan March el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. El acontecimiento tiene una importancia trascendental en las muchas vertientes que presenta. El nuevo centro va a tratar de hacer acopio de cuantas partituras, grabaciones y todo tipo de documentación escrita genere la creación musical.

La Fundación March lleva mucho tiempo apoyando a los compositores de hoy. Con este Centro de Documentación lo hace de modo decisivo. ¿No es un consuelo y un estímulo, en un mundo tantas veces hostil a lo nuevo, hallar una casa donde pueda acogerse lo más querido del artista, su propia obra?

Allí podrá ser consultada y apreciada por todos, allí será preservada de la destrucción y el olvido, que ha sepultado tanta música de otro tiempo. Si los músicos españoles del pasado hubieran dispuesto de un centro como éste (en él se han abierto ya 240 fichas a otros tantos compositores actuales y hay cerca de 1.500 partituras, la mitad de ellas inéditas), otro gallo cantaría al maltratado acervo musical hispano. Ese tesoro de nuestra música histórica, tan disperso y

deteriorado, cuando no perdido irremisiblemente, no habría sufrido los embates de la desidia y el abandono si hubiera sido protegido en un Centro de Documentación como el que ahora ha comenzado a funcionar en la Fundación March. Cristóbal Halfter, en sus palabras inaugurales, al hablar de la tradición perdida, luego inexistente, y ahora recomenzada, hizo referencia a esa corriente de la historia que convierte en tradición lo rigurosamente actual cuando esto es conservado como símbolo y testimonio de una época.

El presidente de la Fundación March, Juan March Delgado, se refirió también a las colaboraciones necesarias para el empeño, tanto privadas y personales como de entidades públicas muy relacionadas con el tema.

El centro, de momento, se ciñe a la música española creada desde la guerra civil hasta nuestros días.

A la vista de las instalaciones y la exposición el día de la apertura, se valora un trabajo intenso, serio, concienzudo. Sería maravilloso que, poco a poco, se llegase a abarcar la música española de todos los tiempos.

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

La zarzuela no debe ser pobre

LA temporada teatral va disolviéndose entre las embestidas primeras de los calores del verano. Unas compañías se disgregan, otras preparan sus bártulos para iniciar las giras provinciales, otras, en fin, comienzan sus ensayos para la campaña estival madrileña, que, como ya se ha hecho tradicional, llenará algunas plazas públicas, en veladas nocturnas, en los próximos meses.

El año pasado la campaña teatral veraniega tuvo una particular distinción: la profusión de espectáculos zarzuelísticos. Hacía mucho tiempo que la cartelera no ofrecía tantos y tan populares títulos de este género musical nacional. Y el público respondió a la llamada de la zarzuela llenando los locales. Un público renovado, de gente joven. Fue algo así como un redescubrimiento de esta clase de espectáculos hecho por un público que no los había frecuentado e incluso poseía una idea un tanto peyorativa de ellos. El resultado fue, como decimos, altamente satisfactorio. El Centro Cultural de la Villa, con la Compañía Lírica Española que dirigió Antonio Amengual; la Compañía de José de Luna; las representaciones en la Plaza Mayor, en el seno de la Fiesta del Madrid Romántico y los conciertos populares ofrecidos por la Orquesta

Sinfónica, en el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de Jorge Rubio, fueron algunos de los componentes de aquel «boom» zarzuelístico madrileño de ahora va hacer un año.

Las representaciones de entonces no tuvieron demasiada brillantez por lo que se refiere a los montajes. No respondían, en general, al estilo que un José Tamayo ha impuesto con sus excepcionales trabajos a través de las sucesivas ediciones de su «Antología de la zarzuela», ya fuera en locales cerrados o abiertos. Los espectáculos vistos el año pasado carecían de los decorados y el ropaje que actualmente se engalanan los escenarios. Todo respondía, más o menos, o en general, a la tradición de pobreza en que la zarzuela quedó anclada en los períodos anteriores a Tamayo. Esto significaba una respuesta descortés —y teatralmente impropia— a la expectación con que el público había acogido aquellos espectáculos. Si este verano ha de repetirse el fenómeno, la oferta y la demanda zarzuelística del año anterior, sería necesario que la zarzuela asumiera el rango de presentación, de medios escenográficos y de vestuario a los que el público está ya acostumbrado y que Tamayo le ha enseñado a apreciar.

Pablo CORBALAN

Por las galerías

Llimós y Marco

LA exposición que sobre Robert Llimós tiene lugar en las Salas de Exposiciones Pablo Ruiz Picasso es el compendio de su obra pictórica realizada entre 1976 y 1983. Lo que primero llama la atención en el quehacer pictórico de este artista catalán es su gran versatilidad e independencia y libertad en su forma de expresión. Después de una experiencia conceptual y de una semiabstracción, su quehacer pictórico ha estado encaminado a plantearse la figuración de una forma muy personal, asimilando las corrientes pictóricas que surgían a su alrededor pero confiriéndolas un sello inconfundible. Si cuando llegó a Nueva York quiso rendir homenaje al indio americano, lo hizo a partir de sus raíces mediterráneas, con su luz, color y cálida atmósfera.

La pincelada gestual, el color agresivo o más suave y transparente, dejaba entrever casi siempre una figura, un paisaje. Luego, unos animales o unas figuras mágicas y primitivas. Actualmente su canto, contestatario, va dirigido a lo que se ha hecho al Mediterráneo, y de ahí nacen esas imágenes más definidas, sencillas y recordadas sobre unos luminosos y suaves paisajes.

HEMOS quedado muy agradablemente sorprendidos de la primera exposición en Madrid de la escultora valenciana Angeles Marco.

Las esculturas y por qué no pinturas de Angeles Marco denotan no sólo una gran madurez, sino una forma audaz muy personal de plantearse la obra escultórica. Están todas ellas realizadas en láminas de hierro, con cierta estructura geométrica, y todas ellas nos van sugiriendo temas pictóricos o montajes escenográficos.

M.ª Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Durán Subastas de Arte

Mañana, 21, y los días 22, 23 y 24, a las 7 tarde

PINTURAS DE: Ignacio Zuloaga, Luis Graner, Ernesto de la Torre, Julio Pérez Torres, Francisco de Goya y Lucientes, Eustaquio Segreles, Antonio Muñoz Degraín, Johan Neumann, Escuela Española S. XVIII, Escuela Flamenca S. XVII-XVIII, Joaquín Mir, Mariano Bertuchi, Angel Larroque, Antonio Clavé, Manuel Ramos Artal, Ricardo Baroja, Eugenio Gómez Mir, Eduardo Rovira, Juan Domínguez Sánchez, Rafael García Crespo, Antonio Izquierdo, Antonio Rizzi, Ramón Lapayese, Baldomero Romero Rensendi, Lola Gómez Gil, Antonio Soto Galán, José Moreno Carbonero, Salvador Vilaplana, Ricardo Verdugo Landi, Francisco Bayeu, Daniel Merino, Ernesto Santasusagna, Eduardo Vicente, Pascual Bueno, Daniel Vázquez Díaz, Federico Beltrán Massés, etc.

Alfombras. Art. Nouveau y Art. Deco. Arte Oriental. Arte Precolombino. Bastones. Bronces europeos y orientales. Cerámica y porcelana oriental. Cristal. Cobre y estaño. Iconos. Joyas. Libros y manuscritos. Mantones de Manila. Marfil. Miniaturas. Muebles. Numismática. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Relojes de sobremesa y bolsillo. Tallas y esculturas. Varios.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

DESDE 1845
ANSORENA

LXXV SUBASTA

Días 4 y 5 de julio, 7,30 tarde

OBRAS DE: Antonio López García, Luis Morales (El Divino), Benjamín Palencia, Leonardo Alenza, Francisco Mateos, Manuel Ramos Artal, Juan Comba, José Domínguez Bécquer, Enrique Galwey, I. Nonell, Antonio Jardines, Augusto Comas, José M.ª Corchón, E. Napolitana S. XVII, Miguel Pradilla, E. Española, S. XVII, E. Flamenca, S. XVII, E. de Murillo, S. XVIII, H. Hidalgo de Caviedes, Roberto Domingo, G. Baricacas, F. Pradilla, E. Rosales, F. Barrachina, González Marcos, R. Romero, J. Lupiáñez, Ricardo Sumers (Serny), J. de Hermida, F. de Madrazo, A. Vera, E. Zamacois, N. Piñole, J. Luna Novicio, M. Picolo, etc.

Joyas. Plata. Muebles (importante bargeño, en carey y marfil). Alfombras. Relojes de bolsillo y sobremesa. Bronces. Marfiles. Libros. Grabados. Cristal. Porcelana. Tallas. Cristos. Objetos. Arqueología, etcétera.

Visiten la exposición, suscríbanse a nuestros catálogos en color y blanco y negro, admitimos pinturas, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta.

ALCALA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53

Andrés Cillero, en un laberinto

COINCIDIENDO con el centenario del escritor que tanto marcó mi lectura, allá por los años cincuenta, y recordando concretamente la novela «Rojo y negro», pensé dedicar parte de mi trabajo a la creación de un ambiente en el cual se reflejase la evocación de aquellas vivencias que me produjo su lectura. También recuerdo la impresión que tuve al leer, concretamente en «La cartuja de Parma», novela de un realismo sobrecogedor, aquello en lo que el propio Stendhal se autodefine como «observador del corazón humano» a modo de profesión —nos dice Andrés Cillero con motivo de la exposición que celebra actualmente en la galería Kandinsky.

Y añade: «Todas estas evocaciones venían a mi mente, prácticamente ya traducidas, en forma y color. Recordaba una anécdota en la que el escritor decidió cubrirse la calva con una peluca de color púrpuro, pero sacrificué este dato para no caer en trampas narrativas, ajenas al tema pictórico. El ambiente "century" debía de ser más ambiguo y planteado en términos estrictamente basados en el arte plástico.»

No se trata, para Andrés Cillero, de describir una cosa, según la ley de sus apariencias inmediatas, o de referir una anécdota, sino de comunicarnos las reacciones del hombre ante la realidad: una angustia o una cólera, un deseo o una esperanza. El problema está en hallar los equivalentes plásticos propios para comunicarnos esta vibración. Y aquí el dibujo no nos libera de las formas, sino de los signos.

Cillero está más allá y por encima de la mirada aséptica con que Weselmann convierte el mundo de las personas en un universo de las cosas. Desborda la crónica de artistas europeos como Pol Mara, que narran la desnudez como



un suceso. En este punto, Cillero confiesa su vocación trágica, evidencia el mundo de horror, de soledad, de incertidumbre, que puede ser suntuoso de color, de forma, de olor y hasta de sonido, pero que es evidentemente tremendo, porque, como la imagen del protagonista de Malraux, todo desnudo, nos remite hacia la muerte.

Y es la muerte, según Cillero, la destinataria última de estas imágenes, suntuosas unas veces, apagadas otras, capaces de suscitar, de provocar, pero, sobre todo, de movernos a la reflexión de nuestro dramático carácter episódico. Esos grandes traseros de apaleadas por la Policía o de modelos suntuosos que entienden su intimidad como una forma de relaciones públicas, están cargados en el autor y en las modelos, en la tecnología del vaciado exacto y preciso, de una tristeza infinita y una conciencia de muerte. El autor y los cuerpos que evoca están solos, y el cuadro se convierte en un laberinto de incertidumbres y de soledades.

Desde el arte «pop» y el gótico lavable, discurrendo a través de una serie de trayectorias en las que el artista se situaba como un buscador de modos y de formas, de afirmaciones y negaciones, Cillero ha sido superficialmente calificado como un artista epitelial dedicado a la provocación erótica y a la exaltación de la libido. Por el contrario, su pintura ha permitido apreciar una serie de coordenadas en las que una crónica llena de tristeza, apenas ocultando una aspiración a la pobreza y a la naturalidad, quedaba relegada al territorio de las intenciones junto al asalto que la expresión plástica lanzaba contra los reductos de las buenas conciencias puritanas.

Pureza más allá del puritanismo —nos dice también Cillero—, denuncia de la imagen sofisticada del cuerpo convertido en objeto, lamentación por el destino de una condición humana desorientada y dispersa, son las categorías en las que se ha movido hasta el momento mi pintura.

Pero esta nueva exposición, a pesar de sintetizar el uso de juegos y elementos que ya se habían explorado otras veces, abre un nuevo portillo por el que penetran tumultuosamente, con la furia de un ejército asaltante que se sabe lucidamente derrotado, las intenciones y los sentimientos. Y da lugar, así, al perfil de una actitud puramente trágica. Nos hallamos entre los raros lugares en que se puede descubrir una liturgia moderna, laica, pagana, o en el interior de marcos impuestos por el ritual para instalar los productos de una imaginación desbordante. Es como un jardín para escenas galantes, de globos y de flores y, sobre todo, de cuerpos que sólo están hechos para el placer.

J. R. ALFARO

Veinticinco años de humor español

Bodas de plata de la Paleta Agromán

AGROMAN, por todo lo alto, celebró sus bodas de plata con el humor español. Y, como las bodas elegantes, en el Palace.

A los postres de una cena a la que convocó a varios centenares de personas —casi todas personajes—, se iba a dar cuenta del nombre del dibujante ganador de la vigésimo quinta Paleta Agromán... Pero no adelantemos acontecimientos.

Este año, por la particular solemnidad de la conmemoración, quiso la editora del celeberrimo Almanaque, transformar la anual multitudinaria recepción en una cena —en la que se sirvieron «hasta opáparos»— a la que estaban invitados no sólo los más famosos dibujantes que han colaborado en el Almanaque, entre ellos los ganadores de las veinticuatro anteriores «paletas», sino también los artistas que en la pantalla, salas de fiestas, el cine o el teatro cultivan el humor. Y, por si no fuera bastante, un escogido plantel de juveniles bellezas... Haría falta aquí la pluma de un «Mascarrilla», o de un Spottorno, o de un Fernando de Velasco para, como a veces cronistas de salones, recoger los nombres de feos graciosos y



Almarza recibe su premio de manos de Aguirre González

guapas fulgurantes. El temor a caer en dolorosas ausencias me obliga a eludir la enumeración.

El fallo

A un estrado, en el que figuraban en relieve los nombres de los «paletas» de este cuarto de siglo, subió, invitado por Joaquín Prat —maestro de ceremonias del festejo—, José María Aguirre González, que hizo una breve historia del Almanaque y de los premios concedidos y, tras agradecer la presencia de tan selecta concurrencia, dio a conocer el nombre del

ganador de la Paleta-1983, que este año recayó, con todo merecimiento, en Santiago Almarza, un toledano que derrocha su ingenio y su arte en diarios y revistas. Ovación de gala para el premiado al recoger su constructivo trofeo y el buen puñado de pesetas que lo complementa.

El jurado

Y vino a continuación la sorpresa. José María quería entregar el premio Especial Paleta-25 años a ese autor de chistes de marquesonas alcohólicas que es Serafin, que ha sido el dibu-

jante más premiado en la publicación.

Y más sorpresas. Resulta que Nachez, Mingote, Dátil y yo, el infrascrito, jurados de la Paleta desde hace varios siglos, también recibimos sendas Paletas de Humor por nuestro sentido de la justicia (bueno: eso dijo Aguirre González...) Y por nuestra entrega. Las paletas son de plata de ley, no crean. Resulta que en vez de abuchearnos los no premiados —muchos de los asistentes—, nos aplaudieron y todo. ¡Conmovedor!

También hablaron Mingote y Máximo. El primero, breve y ceñido; el otro, a pesar de que confesó que no le gusta hablar en público, ocupó durante media hora los micrófonos.

Regalos

Todos los asistentes recibieron una preciosa paleta miniatura y el estupendo libro editado por Agromán. Es una obra que recoge «25 años de humor español» —así se titula— y que podía llamarse «Almanaque de Almanagues», pues es una antología de lo mejor publicado en las 25 ediciones, así como entrevistas con los mejores artistas españoles cultivadores del humor.

J. L. DAVILA

Clarín: Treinta relatos

El próximo miércoles, día 22, será presentado en Oviedo el libro de cuentos de Leopoldo Alas «Treinta relatos», cuya selección y estudio introductorio han sido realizados por la hispanista americana y especialista en Clarín, Carolyn Richmond. La autora, que lo es también de una muy buena edición de la segunda y última novela de Alas («Su único hijo»), ha estudiado en este caso las narraciones breves del gran escritor asturiano, agrupando después las de mayor calidad en torno a cuatro grandes temas relacionados con la biografía del autor. No se trata, pues, de una simple antología. Espasa-Calpe es la casa editora del libro, que precede a una nueva edición de «La Regenta», la gran obra de Clarín, que está siendo preparada en la actualidad por el profesor M. Baquero Goyanes.

Presentarán «Treinta relatos» José María M. Cacherero, Emilio Alarcos y Juan Cueto.

Nuevos títulos

La última novela del premio Tigre Juan

«La agonía florida de Carlos Brito» lleva por título la obra ganadora del último premio Tigre Juan de novela corta. Su autor, Santiago Araúz de Robles, jurista y escritor, sobre todo de cuentos, narra en ella la historia de un desheredado, de su amigo —de la infancia, claro— rico y de los compañeros de clase de ambos. El libro acaba de publicarlo Argos Vergara en su colección En Cuarto Mayor.



■ Juan Cueto publica una nueva obra, «Exterior noche», en ediciones Noega. Se trata de una serie de textos en los que, partiendo del lenguaje y la visión cinematográfica, expresa el autor sentimientos y reflexiones acerca de la vida, la cultura, el mundo del cine y sus mitos, etcétera.

■ Erwin Wickert, que fuera embajador de Alemania Federal en Pekín durante varios años, estudioso de la historia y la cultura chinas, es el autor del libro «China vista desde dentro», que aparece en estos días editado por Planeta. En él se contiene un denso retrato del gran país oriental.

Segunda lectura

«La celda de cristal», de Patricia Highsmith

Philip Carter, que había ido a la cárcel por un delito de estafa que no había cometido, decidió un día que, si verdaderamente tenía que pasar en compañía del recluso con el cual compartía la celda una temporadita, más valía que intentara portarse amablemente con él, aunque no le gustaba nada. Decidió hacerle un favor, entregar por su parte unos paquetes del tabaco con el que el tal Hanky comerciaba ante la pagada indiferencia de los celadores. Universitario y alto ejecutivo, nunca imaginó que Hanky buscara venganza, que ese día el guardia no se haría el loco. Le colgaron por los pulgares durante dos días. Después, como el médico le trató el insostenible dolor con morfina, se hizo adicto, si

bien en la manera civilizada, incompleta y apastillada que corresponde a un honrado estadounidense. Su mujer, que le amaba, se hizo amante de su abogado, y menos mal que tan sólo los celos, y no la realidad de la traición, le acosaron mientras estuvo preso. Al salir no fue mejor.

La celda de cristal es aquella semirreservada en que Philip Carter entraba cuando tenía visita. Una cárcel transparente a través de la cual los ojos se gozaban de lo que ni Philip ni sus brazos podían apresar. Sin embargo, no había odio en él. No entonces. Simplemente, habían cometido un abuso, llevado a cabo una brutalidad. Todo era absurdo, pero cuando saliera de allí volvería a vivir como antes con su mujer y su hijo.



Ningún argumento podría ser más propio de Patricia Highsmith. Unos hechos provistos de la fuerza suficiente como para expresar por medio de ellos lo primario y lo salvaje que es este mundo desarrollado nuestro, y unos personajes que nos enseñan que, a pesar de todo, todo es complicadísimo.

Un argumento que termina siendo finalmente de serie negra, cuando ha empezado siéndolo de denuncia y continuado transformándose en cuadro de las costumbres americanas. Todo ello está, al cabo, en «La celda de cristal». Y ensamblado y construido de tal manera que la colocan, en el conjunto de las novelas de la autora, dentro del grupo de las mejores. Una reciente nueva edición de Alianza nos lo ha recordado.

Se trata de un libro que en su complejidad —y esto es característica, también, de la obra de Patricia Highsmith— consigue transmitir la imagen de la facilidad. Su trama es un hilo que inalterable y suavemente nos conduce hacia el final.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

«Por encima de...»

Juan Benet: «Sobre la incertidumbre», editorial Ariel

EN la colección Ariel Quincenal se publica, con el título de «Sobre la incertidumbre», una selección de artículos de Juan Benet. En el prólogo nos informa el autor sobre la razón de esta edición, y habla de su escasa colaboración en la Prensa, salvo en la época en que se vio obligado a hacer de periodista total; debió de ser, dice, entre 1965 y 1967, cuando militaba en las filas del partido Acción Democrática, fundado por Dionisio Ridruejo; y se pregunta si fue ese tímidamente clandestino pasado periodístico lo que le llevó a escribir de nuevo cuando en España se abrieron las puertas de la expresión. El caso es que aquí tenemos reunidos treinta artículos con un título sobre el que el autor da también explicación, aclarando que no se debe interpretar «sobre» como «acerca de», sino como «encima de». Por encima de ese estado de total incertidumbre, por encima de la carencia de un sistema de interpretación total del mundo que nos rodea, dice Juan Benet que le gusta a él sacar la cabeza y, «... si media la ocurrencia, decir lo que pienso en ese momento sobre algo que esté pasando con absoluta certidumbre y convicción».

Si la narrativa de Venet exige del lector más que suficiente atención, intuición e imaginación, nos encontramos aquí, sin embargo, que cuando tan de moda se pone la solemnidad en el texto que lo que requieren es rápida y fácil lectura, por más que contengan exposición de teorías, de ideas, de hechos, hasta de normas, lo que aquí se nos ofrece en estos textos, que tienen lo suyo como fondo, son unas páginas que nos parecen de una levedad reconfortante. A ello quizá contribuya el humor que las vivifica. El humor que unas veces va de duro y otras de blando. Desde el primer artículo, titulado «Numenología y cambio», hasta el que lleva el título de «Un vuelo», la personalidad del escritor enfrentado a múltiples temas, hablando de muy distintas cosas y en muy distinto tono no se nos esconde. Digo la personalidad del escritor porque lo que hay detrás de estos artículos es ese escritor de bandera que se llama Juan Benet, dueño de un lenguaje y de una sesera que también es cuestión que cuenta, aparte su propia independencia de opinión.

Muy dignos de mención, si no lo fuera todo, son los artículos dedicados a los amigos, que tienen un aire entrañable y

personal, por ejemplo el de Juan Manuel Caneja, Antonio Torán, Martín Prieto con motivo de su libro de crónicas «La técnica de un golpe de Estado». Digo lo que es bien destacable en el libro; no quiere ello decir que esté en todo de acuerdo con Benet. Por otra parte, en este caso no es fácil el acuerdo, porque, dicho al modo popular, Benet no se casa con nadie y más bien cabe decir que lo suyo es andar siempre de toro suelto. Lo que deseo hacer constar es que estos artículos nos dan la talla de un escritor. Si ello no estuviera implícito podría decir que de un intelectual, aparte de que la palabra empieza a tener, en virtud de su uso abusivo, escasa o quizá perdida significación. Digo, pues, de un escritor dando por sentado todo lo que pensamos que puede haber o debe haber tras la mención del oficio.

Hay artículos que tras su aparente ligereza tienen una gran intención de fondo, como el titulado «La ventana del Triánón», o «El tonto de la familia». Y otras veces, quizá con cierto tono menor, va la expresión, si no resulta aquí enfático, de una teoría en lo que se expresa como en la transmisión del miedo. Cada artículo podría tener su propio comentario; queda constancia de la excelencia del conjunto.



De editorial Tecnos

Presentada la colección Status Quaestionis

La nueva colección de editorial Tecnos Status Quaestionis, colección destinada a ofrecer textos claros y precisos sobre aspectos o situaciones vivos de la realidad española y que cuenta ya con seis títulos aparecidos, fue presentada en estos días en Madrid por Amando de Miguel, director de la serie, y los autores de dichos títulos. Amando de Miguel dijo acerca de la colección que ésta intenta



«ofrecer una serie de visiones polémicas sobre los estados de la cuestión en libros pequeños, primero para que no valga la pena fotocopiarlos, y segundo, porque así los autores siempre dicen lo que quieren en las cien primeras páginas».

Han aparecido hasta el momento en Status Quaestionis «Diez errores sobre la población española», del propio Amando de Miguel; «Política lingüística y lenguas minoritarias», de José M. Tortosa; «Para entender la crisis económica española», de Antonio Argandoña; «Para conocer a nuestros militares», de Jesús M. Paricio; «El nuevo liberalismo», de Ralf Dahrendorf, y «Más allá de la educación», de Alberto Moncada.

Libro de oro a Antonio Gala

En la noche del próximo miércoles, la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros ofrecerá un homenaje al escritor Antonio Gala con motivo de serle entregado el primer «Libro de Oro de los Libreros Españoles». Este nuevo galardón le será entregado a Gala durante una cena a la que asistirán el ministro de Cultura, el director general del Libro y Bibliotecas y numerosos personajes de las letras.

■ «Escrito en las olas», el nuevo libro Torcuato Luca de Tena, será presentado por Mercedes Fórmica en un acto que tendrá lugar el próximo miércoles, a las ocho, en Mayte Commodore. Convoca José Manuel Lara, presidente de la Editorial Planeta.

Alacena

Novedad en Madrid

Es curioso, como casi todas las semanas continúan inaugurándose restaurantes en Madrid. Cualquiera diría que las dificultades económicas y la realidad actual dificultan la aparición de nuevos restaurantes. Sin embargo, no es así. Continúa habiendo público para todos o, al menos, eso parece.

La última gran novedad se llama **San Severino** y está en Padre Damián, 37 (Telf.: 457 62 98). Es creación personal de la señorita de Martínez Boudes, aficionada de siempre a los temas gastronómicos y culinarios y que hace aproximadamente dos meses decidió iniciar la aventura de la restauración. En su decisión influyeron mucho los consejos de sus amigos, acostumbrados a disfrutar de la habilidad en la cocina de María Luz Ranedo. Y, efectivamente, el restaurante es, en cierta medida, extensión de un concepto casero y familiar de la comida. Ahí está su principal atractivo. Los platos son sencillos, las materias primas de primera calidad, la carta se basa en el mercado y, en último término, lo importante es que el cliente invitado quede satisfecho. La relación calidad-precio es buena, la decoración muy agradable, en tonos pastel claro, el servicio acogedor y una clientela de gente conocida, de habituales.

Yo hice el otro día un almuerzo, con ciertas irregularidades, pero francamente agradable. En primer lugar, una taza de gazpacho, de primera, suave, muy bien ligado, con el punto justo de vinagre y, por tanto, muy adecuado para estos días de calor. El gazpacho es, sin duda, la mejor sopa fría del mundo, tal y como lo reconocen en todos los países. Después, unas criadillas de tierra, simplemente con mantequilla, en cazuela, quizá algo pesadas, porque la mantequilla caliente resulta difícil de digerir. Sin embargo, gracias a la mantequilla, las criadillas conservan e incluso aumentan su aroma y su sabor. Para terminar, una merluza con tomate fresco y albahaca, acompañada de alcachofas. La mezcla de los dos sabores y, sobre todo, la frescura de la albahaca, convierten la receta en un auténtico acierto. Para terminar, queso y membrillo casero, que a muchos españoles nos recuerda otro tiempo pasado, con olor a juventud, y un sorbete de frambuesa, para mi modo de ver excesivamente líquido. Pienso que el sorbete tiene que tener más consistencia. De vino, el de la casa, un rioja del 5.º año, afrutado, muy fácil de beber y extraordinariamente bien seleccionado.

En resumen, un buen lugar para sufrir los rigores del verano, bien acondicionado en todos los aspectos y con el interés de una cocina casera y familiar, que tanto se agradece.

ACEDERA



«Grandes efemérides», sellos para el día 22

El día 22, miércoles próximo, la Dirección General de Correos de España pone en circulación tres nuevos sellos, englobados bajo el título «Grandes efemérides» y que se dedican al descubrimiento del wolframio, al LXXV aniversario del movimiento Scout y al IV centenario de la Universidad de Zaragoza, con valores de 16 pesetas, el primero; 32, el segundo, y 50, el último citado, que reproduce la fachada del rectorado de la citada Universidad, antigua Facultad de Medicina.



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Charla de peluquería



GRACIAS, por sugerirme la cabecera, al director de «Gaceta Ilustrada», **Mario Mactas**, que, además, tiene la amabilidad de decirme que nuestra columna le ameniza cada lunes en el «punete aéreo». Con colegas así da gusto. Le acompaña su bella y elegante mujer, **Lili**, que es nada menos que arquitecto en activo. También, a mi lado, **Fernando Bolín**, recién nombrado presidente de la «Presse Periodique». Enhorabuena. Todo ello sucedía en **Pachá**, donde **Paco Rabanne**, patrocinado por generosa marca de **Cosmética**, nos iba a ofrecer el bellissimo espectáculo de sus últimas creaciones. **Rabanne** en persona vestía una alpaca negra casi monacal de severo que iba; quizá como contraste con los oros, platas, metales y preciosos tejidos de su colección. Nada nos sorprende que sea el número uno en la moda de París. Enloquecida, **Sara Montiel** exclamaba: «**Paco, los quiero todos, la colección completa!**». Feliz ella. Y fuera del escenario, quizá algunas cabezas peinadas por **Isaac Blanco**, que después de su sonada separación matrimonial se vuelve a actualizar y hasta creo que se habla de que vais a ser vecinos, **Ruphert**. Sí, vimos a **Llongueras** con su melena de siempre, pero nos pareció menos «vital» que en otras ocasiones. Quizá por lo avanzado de la hora o por la impresión que le causara las maravillas de **Paco Rabanne**. No le hubiera importado lo tardío del horario a **Pitita Ridruejo**, que, cuentan, vuelve a «poner de moda» el pasearse por esa **Gran Vía** a la que había desbancado las cercanías de **Serrano**. Que hay para todo, bendita diversidad, y la juventud más



Carmen Romero, señora de González, y Paco Rabanne

Gotha vuelve a la agricultura, como el duque de **San Angelo** y su mujer, la archiduchesa de **Hausburgo**, que habitan y labran sus propias tierras, pero «de verdad». Y en la urbe, dos grandes nombres con dos grandes bodas para este verano: **Fontecha** y **Entrecanales**. Y dos bonitas y jóvenes novias que tú vas a peinar, una morena y la otra castaña, con el pelo recogido por delante y suelto en cascada por la espalda, como una **Sissy** en moderno o un **Boticelli** sin rizos. Ambas novias las vestirá **Jorge Gonsalvez**. Cosa de ver. Supongo que contarás todo esto y mucho más, **Ruphert**, en tu nuevo espacio en la **Radio Intercontinental** que dirige tu ex cliente **Miguel Vila**. Cualquiera oyente podrá consultarte los miércoles, desde las nueve y media de la mañana. Y tú, a contestar lo que sea moda y novedad. Podría haberte consultado **Bertín Osborne** antes de decorar su «duplex», que lo ha hecho con poca gracia y menos perso-

nalidad. Será que no se puede tenerlo todo. O recomendara a **Alain Delon** urgente tratamiento regenerador, que se nos está volviendo carrozón. Y nadie como tu hermana **Carmen** para rejuvenecer, que ya tiene instalado el rayo láser para sus tratamientos capilares. **Carmen Harto** y **Uribarri** en plan consuelo mutuo, que así empiezan muchos idilios. Y, ¿por qué no?, a **Boyer** que escoja mejor sus bañadores, que nunca debe ponerse en la cintura una franja clara. La señora de **Boyer** no necesita consejos en cuanto a belleza. Sí, con todo respeto, **Carmen Romero**, que bordea el peligro en su manera de vestir. Sería una lástima que perdiera su encantadora y sencilla personalidad. Comprendemos que la cosa no es fácil cuando se está siempre en candelerito, pero, ejemplo logrado, tenemos a la **Reina Doña Sofía**, que ha encontrado el punto justo hasta en movimientos y «poses». Que cada vestido, posición de piernas, brazos, cabeza, etcétera, debería «ensayarse» ante el espejo. Que las cámaras son muy chivatas. Y conste que estamos con **Maruja Torres** sobre el simpático y humano lance del tropiezo.

Ruphert, debo terminar con una nota triste y consoladora al mismo tiempo. La muerte de vuestra madre. Como sucede con frecuencia, más triste de lo que podáis suponer, y consoladora porque la habéis cuidado siempre con tanto afán, porque se ha ido con toda paz y porque habéis mantenido su imagen, incluso la física, hasta el final con toda la belleza que ella, tan deliciosa y coqueta, hubiera deseado. Un adiós y un recuerdo para siempre.

Radio

Radio Minuto para los madrileños

El jueves día 23 se inaugura oficialmente **Radio Minuto**, aunque, entre pruebas y ensayos, lleva prácticamente un mes en el aire. Su director es **Angel Mosterín**.

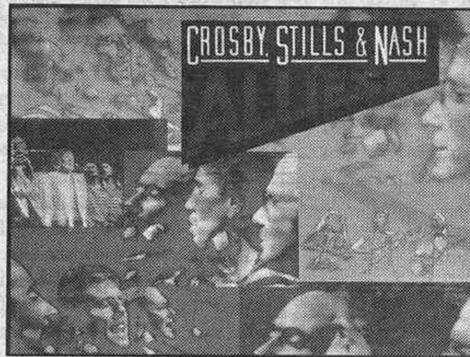
Radio Minuto, en los 91,0 Mhz del dial, entre **Radio 80** y **Radio El País**, es el huevo de Colón. No ha inventado nada nuevo, pero sí ha combinado los elementos esenciales de la radio de una manera distinta.

Cada cinco minutos se da música, una noticia y el tiempo, además de una cuña publicitaria concebida de manera que no haya que bajar el tono del receptor para que «no moleste». El resultado es mucha música, 248 noticias (igual número de cuñas si las cosas van bien) y una información constante del tiempo. Los boletines informativos se darán a las horas. Simple, ¿verdad? Pues ahí está una nueva emisora que ha querido ser distinta, no genial o elitista —dificillillo de conseguir— y que pretende ser un lazo de unión para los madrileños que realmente no saben cómo late el foro más allá de las noticias oficiales. Para ello darán preferencia a la noticia local y andan a la busca y captura de fuentes de información a nivel de barrios, bomberos, carteros y demás «callejeantes». Su objetivo es «peinar» Madrid para los madrileños, fomentando la radio local.

CORASA, Sociedad de Comunicación Radiofónica, madre del cordero y formada por el **Grupo 16** y la **Cadena SER**, se propone en breve inaugurar otras cinco emisoras de las mismas características en distintas provincias españolas, individualizando la información para cada una de ellas.

ARCO

Pop



Crosby, Stills y Nash, sólo en disco

HACE siete años deseaba muchísimo asistir a un concierto de **Crosby, Stills y Nash**. Ha estado a punto de cumplirse aquel sueño casi desvanecido, ya ilusión. No ha podido ser, porque estamos en un país pobre en el que la peseta está pisoteada por el dólar, porque por fin es posible proyectar conciertos importantes en verano, y resulta que los aficionados no tienen suficiente para ver todos. Tal y como está el dólar, el precio de dos mil pesetas por un grupo americano es lógico. Hay quien dice que los organizadores —**Gay and Company**— no supieron crear ambiente de propaganda paralelo a la venta anticipada, pero lo cierto es que la música pop en este país está todavía en desarrollo.

UH: Durante este fin de semana, los promotores de los conciertos en España han buscado soluciones para que **C, S, & N** actúen por lo menos en una localidad que bien podría ser Madrid. En el momento de tener que cerrar nuestro periódico no se conocía novedad alguna sobre las negociaciones de **Gay & Company** y el representante del trío. Se trata de reducir el premio de las entradas.

Santiago ALCANDA

Video

Para ver las fotos en la TV

COMO ya se anunció con la aparición en el mercado de las cámaras con película de disco, hace más de un año, las fotografías realizadas por medio de estos equipos podrán verse a través de la pantalla del televisor doméstico. La firma **Kodak**, creadora de este modelo de cámara, ha presentado ya los aparatos que en su día prometió para permitir que este proceso se realice.

Las cámaras con película disco vienen a ser, en cuanto a objetivos, similares a las de la célebre videocámara **Mavika**, cuyo anuncio levantó un gran revuelo, al tratarse de un auténtico giro en el campo fotográfico. El modelo de disco es, sin embargo, de diseño más modesto y a precios más populares que los que se prevén para el modelo japonés.

La película, en ambos casos, puede sacarse de la cámara sin ningún riesgo de que se vele, puesto que va herméticamente cerrada, y también en los dos modelos se concibió con la posibilidad de pasar los negativos por la pantalla de televisión. De esta forma se sustituye el clásico proyector y la pared o pantalla en la que se reflejaban las fotografías por un equipo, gracias al cual, quien lo desee, puede verse en su propio televisor como cualquiera de sus actores preferidos. En cada carrete de película disco se encuentran 15 negativos, que giran automáticamente, no siendo necesario pasar la película tras finalizar el disparo de cada fotografía.

Pilar GIMENO

El cine que veremos

QUIENES sean partidarios de contemplar hechos escalofriantes, con gran aparato de golpes y derroche de hemoglobina, hallarán dosis satisfactorias de todo ello en «El reto del samurai» (Candilejas, Capitol y Europa). Quienes gusten de incursiones futuristas con violencia tendrán, en «Los nuevos bárbaros» (Bilbao y Palacio de la Prensa), el programa esperado y aquellos que prefieran saltar a una estación espacial en marco pseudocientífico, encontrarán en «Androide» (Carlton y Rex) una muestra especial que saborear, a partir del día 23.

Encarnando al hombre de la doble personalidad, honrado-perverso, Jekyll-Hyde, llega al Madrid-3, Mark Blankfield, entregando su versión cómica del tema de Robert Louis Stevenson, en «Hasta que la risa les separe». Los jóvenes, a quienes se han facilitado en los últimos años películas cada vez más cercanas a sus experiencias, van a añadir una más a esa lista, que además tiene la particularidad de arrancar y desarrollarse desde un punto de vista femenino: «Al diablo la pubertad» (Proyecciones), con sello australiano y fecha de estreno, día 24.

Los niños, en «Un paquete con seis» (Rialto), tropezarán con una historia de chavales delincuentes contra su voluntad,

Futuro, risa y presencia juvenil

que se regeneran gracias a un adulto piloto de carreras.

El resto de los estrenos lo constituyen «Azúcar y miel» (Canciller, Lido) y «El impotentísimo» (Metropolitano).

Vuelve Hitchcock

Continuando la lista de títulos de Hitchcock que se proyectaron el año pasado, aparece ahora «Treinta y nueve escalones» (Alexandra), que inicia un ciclo nuevo del apreciado autor británico.

■ Treinta y cuatro países participan este año en el XXI Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud, que se celebrará en Gijón del 2 al 8 del próximo mes de junio, y en el que se dedicará una de las secciones retrospectivas a dos figuras mundiales del cine de animación: el italiano Emanuele Lazzati y el canadiense Norman McLaren.

■ El próximo día 5 de julio dará comienzo la programación veraniega de la Filmoteca Nacional en Madrid, que durará hasta el domingo 2 de octubre, con tres sesiones vespertinas, a las 6, 8 y 10. El contenido de este año está concebido como una divulgación de la historia del cine, comprendiendo doscientos filmes, de otros tantos direc-

tores, que abarcan el período comprendido desde 1895 hasta 1975; esto es: ochenta años del séptimo arte.

M. G.



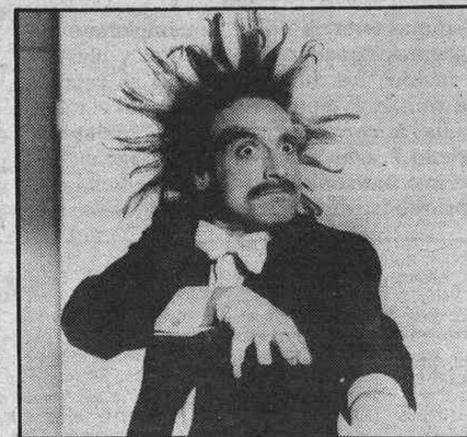
Golpes de espada en «El reto del samurai»



Una violencia futurista: «Los nuevos bárbaros»



«Un paquete con seis», adolescentes recuperados



Doble personalidad en clave cómica, «Hasta que la risa les separe»

CARTELERA

GACETILLAS

SEMIRAMIDE.—Rossini. Días 21, 24, 26 y 29 de junio y 1 de julio. Teatro Nacional de la Zarzuela.
XX TEMPORADA DE LA OPERA.—Días 21, 24, 26 y 29 de junio y 1 de julio. Semiramide, de Rossini. Teatro Nacional de la Zarzuela.
CICLO DE SINFONIAS BRAHMS. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.—Sinfonías números 1 y 3: Madrid, Teatro Real, viernes, día 1 de julio, 20,00 horas. Sinfonías números 2 y 4: sábado 2 de julio, 20,00 horas. Director: Jesús López Cobos. Localidades en taquillas, calle Carlos III, a partir del lunes día 20, de 11 a 14 y de 17 a 19. Precios de las localidades: 300, 200, 150 y 50 pesetas.

TEATROS

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. Casas presenta la gran superrevista **Con ellos llega la risa.** Con Beatriz Carvajal, Lussón y Codeso Jr., Bigote Arrochet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación. Últimos días.
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Pl. Colón. Auditorio. Miércoles, 10,30 noche. Presentación del **Ballet español de Madrid.** Homenaje a Maurice Ravel. El Jaleo y Variaciones. ¡Nueve únicos días! Butaca, 350 pesetas.
COMEDIA.—Príncipe, 4. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, Manolo Gómez Bur, en el gran éxito cómico mundial **La señora presidenta.** ¡Diez meses en cartel!
ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. **Ederra**, de Ignacio Amestoy Eguiguren (premio Lope de Vega 1982). Con (por intervención) Nuria Gallardo, Berta Riaza, Asumpta Serna y Fermi Reixach. Escenografía: Andrea d'Odorico. Dirección: Miguel Narro. Horarios de martes a domingos 7 tarde. Última semana.
ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. **Vente a Sinapia**, de Fernando Savater. Con (por intervención) Manuel Collado Alvarez, Andreu Polo, Juanjo Menéndez, José Antonio Corra. Escenografía: Miguel Navarro. Dirección: María Ruiz. Horario funciones de martes a sábados, 10,30 noche. Últimas semanas.
FIGARO.—Refrigerado. Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy descanso. Mañana 7,30 y 11. Compañía Pedro Civera con María Silva en **Casado de día soltero de noche**, de Julio Mathias. Con Fernando Huesca, colaboración Loretta Tovar. ¡Por fin una comedia divertida y original!
INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Hoy 7 y 10,45. Compañía de Mary Paz Pondal

con Ricardo Acero, Pepe Ruiz en **A media luz los tres.** ¡Lo mejor y más divertido de Miguel Mihura! 2 últimos días a precios populares, butaca 500 pesetas.
LATINA.—Plaza de la Cebada, 2.

Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas.** Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2000. Coreografía: Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.
MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Hoy descanso. Mañana 7,30 tarde. **El arquitecto y el emperador de Asiria**, de Fernando Arrabal. Dirección Miguel Ponce. Gran éxito en los festivales de Caracas, New York, Munich, Los Angeles y Roma.
MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Hoy descanso. Mañana 10,45. Vuelve el gran éxito del III Festival Internacional de Madrid. **Sheer Madness** presenta los grandes éxitos

de Shakespeare. Versión en español hasta el 26 de junio. 500 y 400 pesetas. Venta anticipada.
MONUMENTAL.—Dirección: Col-sada y Castilla. Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Refrigerado. ¡Cuatro últimas semanas! Gran éxito. El musical más aplaudido y admirado de todos los tiempos. **El diluvio que viene**, de Garinell y Giovannini. Producida y dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lorenzo Valverde, María Elías (en Clementina), Ricardo Arroyo, la colaboración de Josefina Güell y la presentación de Lidia Moreno. Coros y ballet. Todos los días, funciones, 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso. Reservas: Tel.: 228 65 47. Localidades con cinco días de anticipación.
MUÑOZ SECA.—Refrigerado. Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7,30 y 11: Cuarto mes de **El tocador de señoras.** La revista más cómica y diver-

tida de Madrid, con Rosa Valenty, Paco de Osca, Paco Peña y el ballet internacional Paris Dancer's. ¡Toneladas de carcajadas en un ambiente fastuoso! La mejor revista para toda la familia.
PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plaza Benavente y Mayor. Próximo día 24, noche, estreno: **Locuras de verano.** Espectáculo original de Jorge Llopis y Augusto Algueró. Localidades a la venta.
PRINCEPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Juanjo Seone presenta a Lola Herrera, Enma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Caniowsky, en **Juana del amor hermoso**, de Manuel Martínez Mediero. Dirección, Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Horario funciones: lunes: 7 y 10,45; martes: 7 tarde; miércoles: descanso; jueves, viernes,

sábado y domingo, 7 y 10,45. ¡Dos últimas semanas!
REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Mañana martes, 11 noche, Angel de Andrés, Irene Daina, Pedro Valentín, en **Nosotros, ellas y... el duende.** Comedia cómica de Carlos Llopis. Dirección, José Francisco Tamarit. Todos los públicos.
TEATROS NACIONALES
MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Aire acondicionado. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: **Tres sombreros de copa**, de Miguel Mihura. Dirección: José Luis Alonso. Por orden de inter-

CINE

RIALTO

GRANDIOSO EXITO

KENNY ROGERS, AL FRENTE DE UNA GRAN FAMILIA
 ¡LE ROBARAN... HASTA EL CORAZON!

UN PAQUETE CON SEIS

KENNY ROGERS

TWENTIETH CENTURY-FOX Presenta
 una Producción LION SHARE en un film de DANIEL PETRIE
KENNY ROGERS "SIX PACK"
 DIANE LANE • ERIN GRAY Música de CHARLES FOX
 Ejecutivo de Producción EDWARD S. FELDMAN y TED WITZER
 Producida por MICHAEL TRIKILIS
 Guión de MIKE MARVIN y ALEX MATTER Dirigida por DANIEL PETRIE
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE

© 1982 TWENTIETH CENTURY-FOX

En el teatro al aire libre

Desde los clásicos a los locos años 20

ALGO más de treinta y cinco millones de pesetas es el presupuesto que el Ayuntamiento ha destinado este año para la campaña de teatro al aire libre. De este modo, los capitalinos podrán asistir a los diversos espectáculos en los que se incluye ópera, zarzuela, dramas y toda una fiesta veraniega, bajo el cielo de Madrid.

«Pretendemos —explica Ramón Herrero, concejal de Cultura de la corporación— acercar el teatro a los vecinos de esta ciudad como un elemento más de esparcimiento y diversión. Asimismo tenemos en cuenta a los que vienen a esta Villa a pasar sus vacaciones estivales».

Aunque todavía no se ha completado el programa y quedan espectáculos y plazas por incluir, los autores clásicos se representarán en el templo de Debod. En el mes de julio, Aurora Bautista, Andrés Mejuto y Maruchi Fresno son los tres protagonistas de «Titus Andronicus y sus hijos», de Shakespeare. La dirección de esta versión de

Martínez Mediero corre a cargo de Antonio Corencia.

En agosto, «La comedia de la olla», de Plauto, la trae la compañía Asinaria, dirigida por José María Álvarez.

En ese mismo mes, pero en la plaza del Conde Duque, la compañía de Manuel Canseco pone en escena «Medea», de Eurípides.

Desde el próximo día 8 de julio, y durante todo el mes, la plaza de la Villa de París será escenario de una recopilación y versión de autores españoles del siglo XVII, a cargo de Manuel Collado. «Ha llegado el Bululú» incluye textos de Cervantes, Rojas y Timoneda, entre otros.

Una fiesta loca

Como en años anteriores, Antonio Guirau acapara la plaza Mayor con sus populares y divertidos espectáculos. Desde el próximo día 12 de julio, y hasta el 4 de septiembre, los «Festivos años 20» se cele-

bran —a base de cabaret, cine mudo de la época y más— en este «cogollo» de Madrid.

Opera y zarzuela

Con la posible presencia de Pedro Lavirgen, por primera vez tendremos ópera dentro de esta campaña. Durante todo el mes de julio se pondrán en escena «Rigoletto» y «Tosca», en la plaza del Conde Duque.

Desde mañana, martes, y hasta el 4 de septiembre, tendremos, como ya es habitual, zarzuela en la Corrala a cargo de Lauro Olmo. Las obras escogidas son «La Revoltosa» y «Agua, azucarillos y aguardiente».

Para los «peques», su fiesta se instala en el Retiro a finales de julio. Luis Mathias ha escrito para ellos «Las aventuras de Simbad», basado en un cuento de «Las mil y una noches». Juan Margallo dirige esta fantasía oriental.

Asimismo, los espectáculos irán también a los barrios. «Esta es —añade el concejal— una nueva experiencia que en un futuro



La posible presencia de Pedro Lavirgen, gran cantante

queremos incrementar. Nuestras actividades no se deben concentrar sólo en el centro de Madrid, sino que las zonas más alejadas deberán contar con sus propios actos culturales». La Vaguada, en Fuenca-rral, y los nuevos auditorios del parque Calero, en Ciudad Lineal, y Aluche, en La Latina, serán testigos de «La fiesta del sainete», por la compañía de Manuel Gallardo, y también en los dos últimos parques, en agosto, se representa «Ha llegado el Bululú».

M.^a Teresa SAN ANDRES

versión: Alfonso del Real, Manuel Gallana, Verónica Forqué, H. Alito Rodgers (Jr.), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo, Félix Dafaucé... Escenografía y vestuario: Gregorio Esteban. Coreografía: Alberto Portillo. «La obra maestra del teatro del humor». Horario: todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Autorizada todos los públicos. Localidades a la venta con cinco días de antelación. Butaca, 350 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Aire acondicionado. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 10,30 noche, El rey de Sodoma, de Arrabal. Dirección: Miguel Narros. Con José Luis Pellicena y

Yolanda Farr. Escenografía: Andrea d'Odorico. Música: Mariano Díaz. Horario: todos los días, 10,30 noche. Lunes, descanso compañía. Mayores 18 años. Localidades a la venta con cinco días de antelación. Butaca, 350 pesetas. ¡Siete últimos días!

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Telf.: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 21, 24, 26 y 29 junio y 1 de julio. 8,30: Semiramide, de Rossini, con Montserrat Caballé, Martine Dupuy, George Pappas, Eduardo Giménez, Dimiter Stantshet, Mario Ferrer. Maestro director: Eugenio Marco. Director de escena: Giampaolo Zennaro. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro Titular. Precios populares en tercera, cuarta y quinta representación. Las localidades

en taquilla anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10,15: El año que vivimos peligrosamente. 14 años.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: El Sur, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. La película más importante del festival de Cannes 1983. Tolerada.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (se- miesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: E. T. (El Extraterres-

tre). Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,30: Cinco días, un verano. Un filme de Fred Zinnemann, con Sean Connery. Para todos los públicos. Tercera semana.

BENLIURE.—4,45, 7 y 10: El mundo maravilloso de Heidi. Tolerada.

BILBAO.—7, y 10,30: Los nuevos bárbaros. 14 años.

CALIFORNIA.—4, 7 y 10: La tempestad. 14 años.

CALLAO.—5 y 9,30: Gandhi. Tolerada. 3.º mes.

CARLOS III.—5 y 9,30: Gandhi. Tolerada. 3.º mes.

CARTAGO.—4,45, 7 y 10: El mundo maravilloso de Heidi.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, y 10,15: Carmen. Tolerada.

COLISEVM.—7 y 10,15: Oficial y caballero. Richard Gere. 16 años.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: El mejor alcalde, el rey.

FUENCARRAL.—Todos los días 4,30: Heidi en la montaña. Color. Tolerada. 7 y 10,15: Tiempo de revancha. Galardonada 6 premios internacionales color. Tolerada.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: Aquel excitante curso. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,15: Ya soy mujer. 14 años.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,30: El rey de la comedia.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10,15: Carmen. Tolerada.

MADRID-1.—Sala Gorge Negrete. Climatizada. Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y

10,30: Desaparecido (Missing). 16 años.

MADRID-2.—Sala Luis Buñuel. Climatizada. 4,30, 7 y 10,30: Limite: 48 horas. 14 años.

MADRID-3.—Sala Agustín Lara. Climatizada. 4,30. Jekyll and Hyde (hasta que la risa les separe). 14 años.

MADRID-4.—Sala María Félix. Climatizada. 4,30, 7 y 10,30: La vida de Brian. V. O. subt. Tres años en cartel. Mayores 18 años.

NOVEDADES.—4,45, 7 y 10: El mundo maravilloso de Heidi. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: Los nuevos bárbaros. 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7 y 10,30: E. T. (El Extraterrestre). Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

PRINCESA.—4,30, 7 y 10,30: Sube y baja. Tolerada.

RIALTO.—7 y 10,15: Un paquete con seis. Con Kenny Rogers. Tolerada para todos los públicos.

ROXY A.—4,30, 7 y 10,30: El mago de Oz. Tolerada.

ROXY B.—7 y 10,30: La petición. Ana Belen. La obra maestra de Pilar Miró. 14 años.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: Tiempo de revancha. Galardonada con 6 premios internacionales. Tolerada.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: El Sur, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona, Rafaela Aparicio. La película más importante del Festival de Cannes 1983. Tolerada.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30: Los nuevos bárbaros. 14 años.

VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: Sube y baja. Tolerada.

WINDSOR A.—5 y 9,30: Gandhi. Tolerada. 3.º mes.

WINDSOR B.—4,30, 7 y 10,30: Sube y baja. Divertidísima. Tolerada.

Roxy "A"

¡¡HOY, LUNES,

LA PELÍCULA MAS ENCANTADORA QUE SE HA PRESENTADO PARA EL PUBLICO INFANTIL

TODOS LOS DIAS: **JUDY GARLAND** en **4,30 - 7 y 10,30**



EL MAGO DE OZ

TECHNICOLOR



CON **FRANK MORGAN** **RAY BOLGER** **BERT LAHR** **JACK HALEY** **DIRECTOR VICTOR FLEMING**

UN FILM MUSICAL PLETORICO DE ANIMADAS CANCIONES, ARMONIOSAS MELODIAS Y MAGICOS COLORES.

— CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS —

cine **Felipe II**

HOY LUNES SUPERSENSACIONAL ESTRENO

NO DIGA QUE LO HA VISTO TODO EN PELICULA «S»... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LAS SORPRESAS... Y QUE SORPRESAS!



CLASIFICADA

S

Una producción J.B. FILMS

Aprenda la lección del señor marqués: Más vale carne de cama, aunque sea travesti, que ciento volando
Exclusivamente mayores de 18 años

SESION CONTINUA

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: Pensamientos Morbosos. El frenesí del deseo seguido de la culminación del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: Botas negras, látigo de cuero. Terriblemente ardiente. Sus exigencias amorosas coincidían con sus deseos de riqueza. Clasificada «S» mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: Las exigencias sexuales de la s. Oberta y sus sobrinas. Un marathon sexual. Una dama y sus sobrinas satisfaciendo a sus empleados y amigos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: Orgías inconfesables de Emmanuelle. Excitaba... a larga distancia. Y en maestría pornográfica no tenía rival. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Continúa 4,30: El amo del mundo. Tolerada.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3 (entre la 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza). Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 h. Hoy, sensacional presentación, clasificada «S»: Seis hermosas mujeres empleadas de una gasolinera ofrecen a sus clientes una atención súper especial: Seis suecas en una gasolinera o el porno de

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7 y 10,30
Sábados y Festivos: 4,30 - 7 y 10,30

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Horario:
5 - 7,30 y 10

29.ª SEMANA GRAN ÉXITO

UNA PELÍCULA DE STEVEN PIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

GANADORA 4 OSCARS



CINE CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120

Semesquina a glorieta Cuatro Caminos
Continua desde las 5,30



la carretera. Clasificada «S». Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida a menores de 18 años.

CANCELLER.—5: Azúcar y miel. Jaimito contra todos. 14 años.

CERVANTES.—5: Los ojos de las estrellas. Pasadilla diabólica. 14 años.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos. Tel.: 234 93 53. Desaparecido (Missing). Cont. desde las 5,30. Mayores 16 años.

DUPLEX.—Cont. 5: Flash Gordon. La más fabulosa aventura del héroe más famoso del mundo. Tolerada. Pases película: 5,30, 7,50 y 10,15.

DUPLEX 2.—Cont. 5: El señor de los anillos. Tolerada. 5, 7,30 y 10,15.

GAYARRE.—Cont. 4,45: Cristal oscuro (The dark crys tal), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.

IMPERIAL.—Cont. 10: Los tres caballeros. Tolerada. Pases película: 10,24, 12,09, 1,54, 3,39, 5,24, 7,09, 8,54 y 10,39.

INFANTES.—Cont. 4,45: Aterriza como puedes I y Aterriza como puedes II. Dos películas divertidísimas al precio de una. Toleradas.

INFANTE.—Cont. 5: Los tres caballeros. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: Los tres caballeros. Tolerada.

LIDO.—5: Azúcar y miel. Jaimito contra todos. 14 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30: Drácula chupa. Encuentros eróticos en 4.º tipo. 18 años (S).

MONTERA.—11 mañana. Sube y baja. Tolerada.

NARVAEZ.—5: La petición. Ana Belén. ¡La obra maestra de Pilar Miró! 14 años.

PLEYEL.—10: La tía sueca y Eva man. Clasificadas «S».

POMPEYA.—5,10, 7,15, 10. Cristal oscuro (The Dark Crystal), de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.

CINESTUDIO REGIO.—5 Ulises (5 y 10,20). Orca (la ballena asesina) (6,50) Viaje alucinante (8,35). Toleradas.

ROSALES.—Cont. 5 tarde. El último tango en París, de Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider (Definitivamente una obra de arte). 18 años. Versión original con subtítulos en castellano. Pases película: 5,07, 7,29 y 9,51.

S. BARANDA.—Cont. 4,30. Cristal oscuro (The Dark Crystal), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30, 10,15.

SAVOY.—4: El sabor del odio y La patrulla de los inmorales. Mayores 16 años.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. C. BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes discoteca juventud. Noches 1,15: El Show de Martes y Trece. Reserva de mesas. (Las mesas reservadas para viernes, sábados o vísperas festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo.)

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una Tip y Coll. Lunes cerrado. Tercera temporada. Último mes.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 5. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 2 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, Los clásicos y Maracaibo. Música camp. Ambiente mayores

treinta años. Dirección: José Luis M. Montero.

LA TROMPETA.—Tel.: 247 11 30. Gran Vía, 54. Centro. Presenta: 11,45. Variedades. 1,30: Usted no llega al 5.º. Comedia musical. Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Único en su género.) Palma 51. Reservas 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras, en la nueva revista de la temporada Humor a medianoche, original de E. Bariego. Con Malka Greym, Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet: Alta sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de primera, tardes de Pasapoga. Orquesta Ex-teleson.

PIRANDELLO-1.—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214, km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta, desde las 24 horas, San Isidro a todo color. El mejor flamenco de la Isidrada-83. Toni Barrul, Isabel Plaza, Agustín Rivero (El poeta gitano), Enrique Ortega «Caracol», Adela Chaqueta, «Diego» Pantoja, Enrique Pantoja, El Moro de Badajoz y doce primerísimas figuras del flamenco. Por primera vez en la Venta del Gato Lucía

Albarrán y su espectáculo flamenco, con Maruja y Ramón de Cádiz. Colaboración especial de María Albarrán. Dirección, Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Mañana, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado (noches): Rocio Jurado. Tardes discoteca. Lunes cerrado.

XAIRO.—Sala de espectáculos. Tel.: 231 24 40. Paz, 11. Detrás del reloj de la puerta del Sol. Presenta: La magia del espectáculo. Humor más humor igual a Joe y sus muñecos. El mimo de Nhicha y Moncho. Las carcajadas de Angel Hito, Navarra y sus Sanfermines, en la voz de los hermanos Anoz y... Las chicas majicas de Xairo. Coreografía: Rafael Luna; pase de espectáculo a la 1 de la noche. Orquestas: Jaguar y Nueva Unión, con Luis Aranda. Bailes tarde y noche. Lunes, cerrado.

XENON DISCO.—Music-Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán. Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. Octavo mes.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente

musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTES ESPECTACULOS

NOCHES DEL CUPLÉ.—Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Tel.: 859 03 12. Torreldones. Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de la plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.

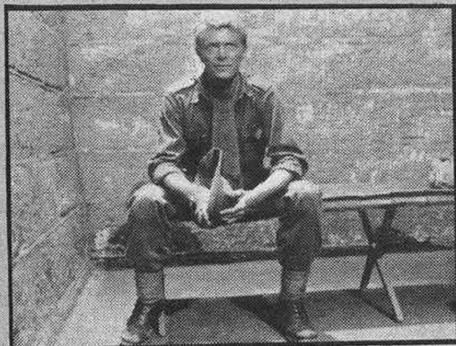
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21,30. Tel.: 711 99 50.

Mañana será cine

«Feliz

Navidad, Mr. Lawrence»

Yo también estaría contento si fuera el distribuidor de la película «Feliz Navidad, Mr. Lawrence». O el productor, Jeremy Thomas, que está a punto de venir a Madrid para estudiar posibilidades de hacer una película en colaboración con firma española. Vendrá Jeremy Thomas acompañado de la propietaria de la voz femenina que, por teléfono, anunció el viaje. Ya ha alcanzado la celebridad la película recientemente presentada en el Festival de Cannes, certamen en el que causó asombro la dirección de Nagisa Oshima; que causó enloquecimiento admirativo la interpretación de David Bowie, y que sorprendió, por la manera con que los japoneses han tratado el tema de la segunda guerra mundial. Y digo lo de alegría por ser productor o distribuidor de «Feliz Navidad, Mr. Lawrence» al tener conocimiento de las recaudaciones de 1.376.827 dólares en cuarenta y cuatro cines de París y su extrarradio. Un triunfo semejante se ha conseguido en Japón. A ver qué pasa en España, donde los incondicionales admiradores de David Bowie forman legión. La calidad que el ya famosísimo Oshima ha dado a su película es excepcional, según dicen los cronistas. Oshima ha superado sus anteriores marcas: «El imperio de los sentidos» y «El imperio de la pasión». General Pictures presentará en nuestras pantallas lo que ya, en nuestros círculos cinematográficos, se califica como «un pelicolón». Bueno, pues adelante...



David Bowie no canta en «Feliz Navidad, Mr. Lawrence»

mera producción basada en este acuerdo? «Las bicicletas son para el verano», basada en la buenisima pieza teatral de Fernando Fernán Gómez. El director Jaime Chávarri está preparado para iniciar el rodaje el mes que viene. No puede darse mayor coherencia entre el título y la fecha de realización. Según el acuerdo que comentamos, la famosa marca norteamericana distribuirá mundialmente todas las películas que se produzcan. Esperemos que esto signifique una buena comercialización de nuestro cine por esos mundos. De Twentieth Century-Fox es, como se sabe, la película «El retorno del Jedi», último título de la famosa serie que comenzó con «La guerra de las galaxias». Bueno, pues las recaudaciones ya han alcanzado la cifra de noventa y cuatro millones de dólares, a contar desde su reciente fecha de estreno en Estados Unidos. Millones... Dólares... Vértigo...
José Luis PIQUERAS

Mientras tanto, Twentieth Century-Fox e In-Cine han firmado un importante acuerdo para producir películas españolas a partir de ya, a partir de junio. ¿La pri-

Montera

CONTINUA 11 MAÑANA

Princesa Vergara Windsor "B"

TRES SESIONES DIARIAS: 4,30 - 7 - 10,30

Hoy lunes, llega la gran explosión del humor y la alegría!!

Chispeante, valiente, brillante, ingenioso, destornillante... como siempre, CANTINFLAS.

MARIO MORENO

CANTINFLAS

en

SUBE Y BAJA



con TERESA VELAZQUEZ

JOAQUIN GARCIA BOROLAS • DOMINGO SOLER

Dirigida por MIGUEL M. DELGADO Producida por JACQUES GELMAN

EN EASTMANCOLOR

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

En las series nuevas:

Misterios y chismes

CON un lord Essex encerrado por alta traición en la torre y una reina que ni olvida ni perdona, mañana finaliza la serie de «Elizabeth R.». En su lugar, las sobremesas televisivas nos ofrecerán diversas historias protagonizadas por un antiguo yóquey que, tras un accidente, abandona su profesión, pero se dedica a investigar las anomalías y chanchullos del hipódromo. En el primer capítulo de «Intriga en el hipódromo», titulado «Apuestas en contra», se nos cuenta cómo empezó en su nueva profesión de detective.

■ También en plan de detectives e intrigas, el viernes comienza una nueva serie, a las 23,00 horas, por la Segunda Cadena. «El misterio de las siete esferas», basado en una novela de Agatha Christie, consta únicamente de dos capítulos. Dirigida por Tony Wharmby, está interpretada por John Gielgud, Harry Andrews, Chery Campbell y James Warwick. La historia se desarrolla durante un fin de semana, cuando un grupo de jóvenes deciden comprar varios despertadores para ponérselos al más dormilón de ellos. Claro que la broma cobra matices insospechados.

■ Menos «terrorífica» es la nueva serie española que se inicia el próximo sábado, a las 21,00 horas, en la Segunda Cadena. «Un encargo original», que sustituye a «El mayorazgo de Labraz», cuenta los comadreo, chismes y demás subbajos fondos de los habitantes de una ciudad provinciana. Nada escapa a las viejas cotillas, que se saben todos, todos los «fíos» y los noviazgos inconfesables.

■ Por el contrario, quien nos dice adiós es el espacio matinal de los sábados «Pista libre». Con este motivo se titulará «Felices vacaciones», dando paso a una serie de documentales sobre vuelo, una expedición a bordo de K-2 y la aventura de una frontera indómita.

■ Los escritores hispanoamericanos, Dostoievsky y los últimos títulos aparecidos en el mercado son los protagonistas del segundo programa «Tiempo de papel», que se emite los jueves, de 21,00 a 22,00 horas, por la Segunda Cadena, dirigido por Isaac Montero. El espacio, recién estrenado con éxito, cuenta en esta ocasión con la presencia del escritor Luis Goytisolo, quien hablará sobre lo que supuso en su adolescencia la lectura de Joseph Conrad.

SAN

El cine en el sofá

Amor y drama a toda pastilla

NOVE películas para esta semana que comienza, en las que el tema estrella es el amor. Romances drámaticos, como en «Canción de amor». «Los jóvenes amantes» o «El retrato de madame Yuki», y, sin que lleque la sangre al río, las protagonizadas por Imperio Argentina y Paco Martínez Soria. Para los amantes de los filmes de espionajes, destacamos «La carta del Kremlin». Y, por último, un clásico entre los clásicos. «El cameraman» es, sin duda, una de las más renombradas películas de Buster Keaton.

LUNES (22,30 horas)

«Canción de amor» (1935). Director: John Cromwell. Guión: Edmund North-James Gow. Intérpretes: Lily Pons, Henry Fonda, Eric Blore, Lucille Ball y Osgood Perkins.

Una joven francesa, estudiante de canto, contrae matrimonio con un compositor norteamericano. El drama se inicia cuando ella únicamente consigue triunfar.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Historias de Filadelfia» (1940). Director: George Cukor. Guión: Donald Ogden Stewart. Intérpretes: Katherine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Roland Young, Mary Nash, John Halliday, John Hodard y Henry Daniell.

Un buen reparto de actores para contarnos la historia de dos periodistas de una revista del corazón que tienen la difícil misión de entregar un reportaje sobre la boda de una inaccesible señorita de la buena sociedad.

JUEVES (22 horas)

«Morena Clara» (1935). Director: Florián Rey. Guión: Quintero, Guillén y Rey. Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Manuel Dicenta, Pepe Calle, María Bru y Carmen de Lucio.

Regalito y su hermana Trinidad —Morena Clara— viven de afanar lo que pueden. Media docena de jamones llevan a estos dos gitanillos ante la presencia de un riguroso fiscal, pero que también tiene su corazoncito.

VIERNES (15,35 horas)

«Los jóvenes amantes»

(1954). Dirección: Anthony Asquith. Guión: Robin Estridge. Intérpretes: Odile Versois, David Knight, David Rossoff, Paul Carpenter, Theodore Bikel, Jill Adams, Joseph Tomelty y Peter Illing.

Ted, diplomático norteamericano, y Ana, colaboradora e hija de un ministro de un país socialista, se conocen en una representación de ballet. Los servicios secretos de ambas naciones espían a los dos amantes hasta en la mayor intimidad. Pero ellos se quieren y su unión se hace más firme.

SABADO (16 horas)

«El alegre divorciado» (1975). Dirección: Pedro Lazaga. Guión: Coello, Ozores y Paso. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Florinda Chico, Norma Lazareno, Fernando Luján, Carl Hillos, Sergio Barrios, Carmen Cervera y Pancho Córdoba.

Ramón «pasa» ya de su mujer, Socorro, maniática de la limpieza y con el detergente bajo el brazo. Sin embargo el abogado retrasa el papeleo porque la experiencia le aconseja que la tormentosa pareja no puede vivir separada.

SABADO (22,30 horas)

«La carta del Kremlin» (1970). Dirección: John Huston. Autor: Noel Behn. Guión: John Huston y Gladys Hill. Intérpretes: Bibi Anderson, Richard Boone, Nigel Green, Dean Jagger, Orson Welles, George Sanders, Patrick O'Neal, Max von Sydow y Barbara Parkins.

Un reparto interesante para una novela de espías de Noel Behn. La fundación Tillinger,

dedicada a temas culturales, es el centro de espionaje más importante de Estados Unidos. La técnica más sofisticada se emplea entre los llamados «profesores». Charles, «El Virgen», oficial expulsado aparentemente de la armada USA, tiene como misión recuperar un documento comprometedor en Rusia, que pondría a China en situación de guerra con EE.UU.

DOMINGO (16,05 horas)

«El cameraman» (1929). Dirección: Edward Sedgwick. Guión: E. Richard Schayer. Intérpretes: Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, Sidney Bracy y Harry Gribbon.

Un modesto fotógrafo de Nueva York, con su mono a cuestas, conoce a una telefonista de una productora de noticieros cinematográficos.

DOMINGO (18,30 horas)

«El beso de oro» (1980). Dirección: Michael O'Herlihy. Guión: J. Kimberg, R. Hammer. Intérpretes: Tony Curtis, Herschel Bernardi, Lee Grant, David Huffman, Sylvia Kristel, Roddy McDowall, Polly Bergen, Gayle Hunnicutt, Murray Matheson.

El dueño de una importante compañía de cosméticos se dispone a lanzar un nuevo producto.

DOMINGO (22 horas)

«El retrato de Madame Yuki» (1950). Madame Yuki, hija de un aristócrata y esposa de un individuo que la trata como a una ramera, está arruinada. De su antiguo esplendor le queda una mansión que convierte en casa de huéspedes. El marido intenta por todos los medios apoderarse del negocio.

Lo mejor de TVE

«Retorno al misterio»

VER para creer es una frase inventada para la televisión cuando la única televisión que existía era el espejo y el mejor programa que la vecina se olvidara de entornar las ventanas.

Estamos acostumbrados (y hartos muchos más) al espacio pseudopolémico, en el que un grupito dice que sí, otro dice que no y la única conclusión final es que unos han dicho que sí y otros que no. Rara vez se da una progresión en los razonamientos, por falta de autoridad en el tema (compensada con gritos), por porfiar en la opinión subjetiva (expuesta a gritos), por desorden en la discusión (originando gritos) y por la más completa carencia de urbanidad (negada a gritos). En resumen, nada positivo para el espectador. Y una propaganda más de hablar a gritos, vieja tradición hispana. Poca educación, pues, y menos inteligencia discursiva. (Media excepción: en «La clave» no suele haber griterío.)

Por eso hay que ver «Retorno al misterio». El punto de partida no se discute. El misterio de cada semana fue establecido por la historia. Los invitados son verdaderos estudiosos, especializados en el tema. Aportan sus investigaciones, sus descubrimientos, sus deducciones... Saben exponer sus ideas, saben argumentar cuando son rebatidas y saben progresar hacia una conclusión. Y a todos les animan iguales intereses: demostrar sus conocimientos y, principalmente, desvelar el misterio.

No hay película previa (detalle de originalidad), sino una corta escenificación (quince minutos), presentando al personaje histórico, sea en un escenario real, sea en un decorado reconstruido. Sirve para ofrecer una semblanza general (casi una caricatura), un arranque de discusión, un «este es Miguel Servet, español, médico y condenado a la hoguera», como el jueves pasado. Y, a partir de aquí, ilustrado con grabados, paisajes y documentos, los eruditos invitados aportan datos, pesquisas, hallazgos, etcétera, hasta alcanzar entre todos el máximo de verdad o el mínimo de misterio.

Al final, una lección de historia, aprendida sin salir de casa, y el anuncio de la siguiente. Esta semana, la voladura del «Maine».

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

- 13,45: CARTA DE AJUSTE.
- 14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
- 14,55: CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.
- 15,00: TELEDIARIO.
- 15,35: ELIZABETH R. Episodio VIII. Felipe II imparte las últimas instrucciones al duque de Medina Sidonia, al mando de la flota española. Debido al temporal, en Calais, la Armada sufre una gran derrota por parte de los ingleses. El rey español queda destrozado por la noticia.
- 16,35: LA TARDE DEL LUNES. Revista de actualidad.



Un Henry Fonda más jovencito, protagonista del «Melodrama»

- 17,05: MIRAR UN CUADRO. El decorador Santiago Ontañón comenta el cuadro «Descanso en la huida de Egipto», de Patinir.
- 17,30: NOMBRES DE AYER Y DE HOY.
- 18,00: BARRIO SESAMO.
- 18,30: 3, 2, 1... CONTACTO. Reposición del tema «Muchos-pocos», con reportajes de carreras de globos y de una fábrica de colonia.
- 18,55: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,00: «LA HIJA DE UNA ESTRELLA DE CINE». El famoso actor McKane decide tomar unas vacaciones con su mujer e hijos. Eligen un pueblo donde una de las niñas pueda continuar estudiando. Pronto los compañeros del colegio descubren que la nueva alumna es hija de una famosa estrella de cine.
- 20,00: PUEBLO DE DIOS. «Las veinticuatro horas de un cura de pueblo».
- 20,30: CONSUMO. «Las salchichas» (II).
- 21,00: TELEDIARIO.
- 21,35: LOS DESASTRES DE LA GUERRA. Episodio III. Realización: Mario Camus. Guión: Rafael Azcona. Intérpretes: Sancho Gracia, Bernard Fresson, Philippe Rouleau y Francisco Rabal.
- 22,35: ESPAÑOLES.
- 23,35: TELEDIARIO.
- 23,55: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

- 18,45: CARTA DE AJUSTE.
- 18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00: TELEDEPORTE. Informaciones sobre la Copa de Europa de Maratón, la semifinal de la Copa de la Liga (ida) y la Vuelta Ciclista a Suiza.
- 19,30: EVOCACION. Programa dedicado a estrellas de la canción anglosajona: Sandie Shaw, Tony Christie, Billie Davis, Middle of the Road, Cliff Richard, Tom Jones, Engelbert Humperdinck, The Supremes con Diana Ross...
- 20,00: LA FAMILIA MEZGA.
- 20,30: HOY EN LA 2.
- 21,00: SOLO CUANDO ME RIO. «La operación de Norman». Norman, que sufrirá su primera operación, extirpación de apéndice, ve cómo ésta se retrasa. La maniobra de Archie produce un pánico cerval en Norman ante la espera. Archie y Figgis tratan de animarlo a su «estilo».
- 21,30: PRODUCCION ESPAÑOLA.
- 22,30: EL MELODRAMA. «Canción de amor» («I dream too much»), de John Cromwell. Con Lily Pons, Henry Fonda, Eric Blore, Lucille Ball, Osgood Perkins. Una estudiante de canto francesa se casa con un joven compositor de canto norteamericano. El matrimonio discurre felizmente, al arrullo de sus musicales profesiones. Pero la unión de la pareja comienza a agrietarse cuando, con el tiempo, ella alcanza el éxito sin que su marido lo consiga.
- 00,15: DESPEDIDA Y CIERRE.



DESDE la llegada al poder de los socialistas, Guillermo Galeote, secretario de Imagen del PSOE, es la «cabeza» visible del partido, aunque Felipe González y Guerra continúan siendo los mandatarios supremos de la organización. Galeote insiste en que el PSOE cumplirá su promesa electoral de convocar un referéndum sobre el ingreso de España en la OTAN y zanja el tema con un «nunca ha estado en discusión». Niega que la voz del partido no se oiga desde que ganó las elecciones. Se expresa continuamente a través del Gobierno de la nación y de los Gobiernos autónomos y municipales, «desde donde se está aplicando la política socialista». Las supuestas divergencias en el seno del Gobierno y los matices sobre la creación de los 800.000 puestos de trabajo le parecen «irrelevantes». Cree que el PSOE nunca ha ocultado la dificultad de alcanzar ese objetivo, pero se muestra

confiado en que se conseguirá con la colaboración de los trabajadores y, fundamentalmente, de los inversores privados. Para Galeote, la derecha española no se siente representada por AP, y el referente político de este sector está aún sin configurarse. De ahí los intentos de diferentes líderes, Roca entre ellos, por erigirse en representantes de los intereses de la derecha real del país. Y si Fraga dice que AP-PDP es la alternativa al PSOE, Galeote apunta que «lo tienen difícil». Tiene confianza en que el electorado valorará positivamente el esfuerzo del Gobierno por modernizar el país, y por ello augura que el PCE tampoco crecerá para 1986. Y en el partido, todo bien. No se prevé remodelación de la ejecutiva, las relaciones entre toda la familia socialista son fraternales y, sobre el posible relevo del secretario general, apunta: «Nadie tiene ganas de hacer la competencia a Felipe.»

Guillermo Galeote, secretario de Imagen del PSOE

«La derecha real española no se siente representada políticamente por AP»

HOJA DEL LUNES.—Desde que el Partido Socialista Obrero Español ganó las elecciones, la labor del partido es fundamentalmente de apoyo al Gobierno, ¿mantendrá la misma actitud durante los cuatro años que quedan hasta que se celebren elecciones?

GUILLERMO GALEOTE.—Cuando un partido está en la oposición su voz se expresa a través de la dirección, pero una vez alcanzado el objetivo de cualquier fuerza política, ejercer el poder, el protagonismo corresponde a las instituciones, desde donde se está haciendo la política socialista. Luego, el partido se está expresando continuamente y su labor primordial, una vez que decide elegir un Gobierno que emana de su seno, es apoyarlo.

H. L.—Sin embargo, la ejecutiva socialista está planteándose una estrategia de relanzamiento del partido.

G. G.—Además de la labor de apoyo que, como es obvio, seguiremos haciendo, es necesario que el partido siga conectado con

■ «La derecha todavía no ha encontrado el camino de cómo hacer oposición, pero aprenderán con el tiempo»

la sociedad. A partir del próximo otoño, el Partido Socialista Obrero Español iniciará una labor de explicación permanente de las actuaciones del Gobierno. Recogeremos las inquietudes de la población y constataremos cuáles son las consecuencias en la práctica de la aplicación del programa socialista a fin de detectar qué nuevos problemas hay que abordar.

H. L.—¿A qué responde este cambio de estrategia?

G. G.—La herencia de cuarenta años de dictadura es una sociedad tremendamente corporativizada. Esto va a obligar al partido a tomar esa actitud de explicación profunda y de defensa de posiciones solidarias en representación del conjunto del país. El partido tiene que defender intereses colectivos y, sobre todo, los de los más desfavorecidos, que no tienen capacidad de presión.

H. L.—¿Qué seguimiento hace el Partido Socialista Obrero Español de las actuaciones del Gobierno? ¿Está de acuerdo con las prioridades legislativas?

G. G.—Todo lo que se está haciendo ha sido elaborado y reflexionado por todos los colectivos del partido, y ahora vivimos la puesta en práctica de nuestro programa. Por lo tanto, no necesitamos hacer grandes debates sobre la actuación del Gobierno. En cuanto a las prioridades, estamos totalmente de acuerdo. Quizá el calendario legislativo está sobrecargado, pero este país tiene muchos problemas que no pueden esperarse.



SALUDO SIN PALABRAS.—La polémica dialéctica entre Guillermo Galeote y Pablo Castellano, de espaldas en la foto, en torno al Pacto de Varsovia y la CIA americana, constituyó el punto álgido informativo de la pasada semana. Pastor puso imagen a la noticia y sorprendió en los pasillos del Congreso a ambos dirigentes socialistas en un circunstancial abrazo, sin miradas ni palabras

H. L.—¿Tiene conocimiento de que existan divergencias en el seno del Gobierno?

G. G.—No tengo conciencia de este tema y estoy por afirmar que no existe la más mínima divergencia.

H. L.—¿Y las discrepancias sobre la creación de los ochocientos mil puestos de trabajo?

G. G.—Las costumbres de Unión de Centro Democrático, que han dado lugar a tanto comentario y chismorreos permanentes, han desaparecido. Ahora cualquier cosa que pasa tiene repercusiones desmedidas y no creo que haya contradicciones de ningún tipo. Nunca se ha ocultado que alcanzar ese objetivo es difícil y prácticamente imposible si no se hace de acuerdo con los agentes sociales. No es algo que dependa de la voluntad del Gobierno, sino que tiene que haber un compromiso serio por parte de los sindicatos y de los inversores privados, ya que si nadie invierte en este país la meta es prácticamente inalcanzable.

H. L.—¿Qué opina de la comprensión y

apoyo que el presidente ha mostrado al despliegue de los euromisiles?

G. G.—En cualquier país europeo, quizá por su tradición, los temas exteriores son una cuestión de Estado y no producen ningún tipo de escándalo en la opinión pública. Cuando Felipe González habla en Alemania lo hace como Presidente del Gobierno, no como dirigente de un partido. Lo único que apuntó fue su comprensión hacia la resolución soberana que adopten determinados países amigos. Esto no significa ningún cambio de criterios ni de actitud.

H. L.—Izquierda Socialista pretende abrir un debate en el seno del partido sobre la OTAN. ¿A qué cree usted que responde esta actitud? ¿Existen indicios para pensar que el PSOE puede modificar su postura en este tema?

Oposición poco vigorosa

G. G.—Tanto en el programa del PSOE como en el discurso de investidura el Presi-

dente se reflejó la voluntad socialista de celebrar un referéndum. Esto nunca ha estado en discusión, y que algunos sectores del partido intenten entrar en una discusión bizantina sobre el calendario del referéndum me parece de escasa importancia. Fijar la fecha es una competencia del

■ «El PCE todavía tiene que pasar muchos calvarios»

Gobierno, y la establecerá cuando sea más conveniente para los intereses nacionales e internacionales, que también hay que tener en cuenta cuando se está gobernando.

H. L.—¿Qué valoración hace de la actuación del grupo socialista y de la oposición en el Parlamento?

G. G.—El grupo parlamentario socialista hace el papel que le corresponde de apoyo a las leyes elaboradas por el Gobierno en base al programa del partido. Y la derecha está haciendo una oposición extraña y poco rigurosa. Todavía no han encontrado el camino de cómo hacer oposición, pero esto lo aprenderán con el tiempo.

H. L.—¿Qué posibilidades le ve a la denominada operación Roca?

G. G.—Se están barajando planteamientos ficticios. En el fondo no es que falte una fuerza de centro, sino que la derecha española sigue sin estar configurada, de ahí los esfuerzos de Roca, Garrigues y del propio Fraga por intentar representar a ese espectro político. La representación política de la derecha, AP-PDP, no conecta con los intereses de ese sector. El soporte real de la derecha tiene una capacidad de diálogo bastante intensa con nosotros, y casi nunca se muestra de acuerdo con lo que su representación política hace. La derecha española todavía no ha encontrado un referente político que le agrade.

H. L.—¿Usted piensa que Fraga no es el líder que necesita la derecha?

G. G.—Parece ser que no. Entre ellos discuten, y se oye que con Fraga nunca se ganarán unas elecciones. Pero no entramos en el tema, simplemente asistimos al espectáculo.

H. L.—¿Usted cree que AP-PDP es la alternativa al PSOE?

G. G.—Lo tienen difícil. Además de que el balance será positivo y los electores volverán a responder es que el pueblo también los conoce.

H. L.—¿Coincide con lo que apuntan una recuperación del PCE para el 86?

G. G.—Si la gestión del Gobierno es buena, en el 86, en lugar de 202 diputados tendremos 230, con lo cual queda poco hueco para que crezca el PCE. Este partido todavía tiene que pasar muchos calvarios.

Entrevista: María Luisa DONOSO