

RELIEVES DE LA GUERRA

UNA VOZ EN EL MAR

XVIII

Los oasis de la guerra

Cualquiera pensará que los «oasis de la guerra» son para el combatiente los asueros en la ciudad, acogedora y benigna, donde todo se ofrece al soldado con un afecto de madre y de amante, desde el restorán, meta del deseo gastronómico, hasta el simple pasco por las calles amigas, pasando por el ingénuo e imperioso tributo a la Venus pagana. Cualquiera creerá que los «oasis de la guerra» son los descansos momentáneos de la lucha, cuando el soldado, de un modo relativo, recobra su yo y dedica el tiempo a sus asuntos particulares, bien a escribir sus cartas o a leer las recibidas—¡sería curioso el leer algunas de éstas y aquéllas!—; bien al asear personal, o al reposo, o a la evocación. Cualquiera lo creería, ¿verdad, lector? ¡Pues no hay tal! Los «oasis de la guerra» son... ¡los hospitales! ¡Qué! ¿Encuentra el lector sarcástica y sangrienta la paradoja? ¿Cree que he dicho una blasfemia? ¡A ver si nos entendemos y ponemos de acuerdo!

La guerra, como Jano, tiene dos caras: con una afirma, con la otra niega. Afirma moralmente; esto es, en el concepto relativo del poder de un pueblo en el concierto, o, mejor dicho, en el equilibrio inestable de las fuerzas colectivas de todos los pueblos, y, a la par que afirma esto, afirma en la conciencia nacional la seguridad del propio valer, dando alientos para otras empresas, ya que si una guerra sirve de ensayo, la siguiente puede ser definitiva, porque todos los valores de la primera están medidos, pesados, compulsados.

Esto es lo que la guerra tiene de afirmativo, pues remueve y agita el alma nacional y la pone—¡qué triste!—a las órdenes y bajo el yugo tiránico de los biceps. Y si afirma esto, como ahora afirma en España que ésta tiene vitalidad nacional, en la amplísima acepción de esta palabra, en cambio niega nuestra condición de humanos, porque no oíro que haya que hacer grandes esfuerzos mentales para comprender que si el hacha de sílice fue precisa para la vida en las edades prehistóricas, en éstas que vivimos maldecida la necesidad que tiene el hombre, para vivir individual o colectivamente en el planeta, de trocar la piedra y la honda primitivas por los explosivos y gases diabólicos y las armas tristemente ingeniosas con que piensa y realiza el exterminio de sus semejantes. Pero como es imposible quitarle al hombre los instintos que lleva cuajados en las encías, los cuales parecen que tienen sus raíces en el corazón de aquél, hemos de admitir la vida tal como es; y es que en esta guerra, como en todas, el hombre sufre, pena, llora, reniega, maldice, blasfema, se animaliza—¡oh, y cuánto más se animaliza más héroe es!—, mata y muere. Todos estos estados por que pasa el guerrero, tienen un ambiente que, debiendo ser maternal, como lo es de por sí la Tierra, pesa, asfixia, hiere y maltrata a la materia y al espíritu.

Imagine el lector en estos días invernales, en que el viento es una lluvia de dagas y el frío un atezamiento de témpanos, que llega hasta la médula, y las aguas de las nubes ciegan, azotan, encharcan la tierra y hostilizan cruelmente; imagine el lector que en estas circunstancias una bala certera—o perdida, ¿qué más da si da?—atravesara la cabeza, o el pecho, o el muslo de un soldado, y entonces, a los dolores de antes, se unen el de la carne desgarrada—¡esta carne nuestra, tan querida, tan mimada!—, los ligamentos rotos, las venas generosas abiertas; imagine al herido entre peñascales, desangrándose, viendo cómo le rie y se le acerca la Muerte; imagine que es recogido y conducido a retaguardia, y que allí le hacen la primera cura, rápida, incompleta, nerviosa... y que el fuego continúa, y el agua ciega y agobia, y el frío traicionero entumece, y el viento apuñala, y la ciudad está lejos... ¿Cree el lector—póngase en ese caso—que la silueta del hospital, destacándose en el horizonte, no será para el herido como la visión lejana de un oasis benigno en el desierto? ¡Bendito hospital, mansión de amor de Dios, porque es de amor al prójimo!

El hospital, con sus paredes blancas, su patio inmenso, sus cristaleras, sus amplias salas, donde las camas, alineadas, dan una sensación de uniformidad y de orden militar, con sus enfermos y heridos, unos encamados y vendados, como momias; otros, convalecientes, entrenando sus músculos con breves pascos; algunos, mirando por las ventanas la vida de fuera, tan codiciada para el que tuvo escaseos con la muerte. El hospital, con sus médicos, de largos y albos blusones, que curan entre risas y bromas alentadoras, robándole al dolor sus dominios; las hermanas de la Caridad, humildes y esclavas del prójimo doliente, todas abnegación y sacrificio, que tienen la materia para el servicio del hermano que sufre, y el alma puesta a los pies de Dios; las enfermeras seglares, damas de filantrópica labor, con sus vestimentas estéticas y su feminidad activa como un regalo sensorial; las visitas de amigos y deudos, que traen «aires» de la calle y besos de los familiares; los periódicos, pan del espíritu; las flores, lozanía de la tierra; los cuidados

de todos puestos al servicio del enfermo para arrancarlo de los brazos huesudos y fríos de la Muerte o de las garras tenaces del Dolor. ¡Bendito hospital, «oasis de la guerra», pues hasta la muerte se oculta o disimula para dar fe y alientos a los que se creen señalados por ella.

Pues en este hospital, el herido, con la trepa en la lucha a que le obliga su herida, halla todo el alivio que la materia, con su esencia el espíritu, necesita para no renegar de la vida, para no maldecirla. La cama del hospital, ¡hasta la mesa de operaciones! son el puente tendido entre la Vida y la Muerte, y como en el frontis de estos edificios no está grabada la desoladora sentencia del Dante en el Infierno, dicho puente lo cruza el herido—¡aunque físicamente sea una piltrafa latente!—con la esperanza suprema de defender ese hábito que recibió sin saber cómo y que le abandonará no sabe cuándo.

Los ayes y gritos de dolor en los hospitales son los ecos de las vibraciones sensoriales que, roto su equilibrio bruscamente, llaman a la Vida con la desesperación que causa el horror a la Muerte. Por las ventanas del hospital se ve la ciudad con su agitación de colmena; a sus cristales llegan las palomas como mensajeras de paz, amor y vida, y más allá del horizonte marino, sabe el herido que están su patria, su pueblo, su hogar, sus amores... ¡Todo lo que forma la raigambre sentimental de su existencia, que es juventud y esperanza, las dos fuerzas que forman los grandes ideales del Hombre!

Entré en el hospital por ver el aspecto de un hospital de sangre..., y aunque resulta doloroso, conforta al mismo tiempo su interior: soldados españoles, menudos y fibrosos, anudada su materia por el dolor, ocultos bajo las ropas del lecho, con sólo el rostro pálido destacándose de la almohada; soldados indígenas, cobrizos, negros, de ojos grandes y bobalicones, como dos ventanas abiertas sobre la oscuridad del rostro, ojos que sólo tienen relámpagos vitales cuando la mano fina y blanca de una enfermera, como una paloma tibia y suave, se posa sobre las frentes centurientas. ¡Pobres víctimas de la guerra, que pagan el tributo a los instintos del Hombre, esos instintos que sólo la educación y la cultura «frazzan» con utópicos conceptos! ¡Hospital, sangre, donde se procura que ésta no detone con su trágico bermellón, y donde no bastan desinfectantes y flores para vencer ese olor de drogas y de humanidad casi hacinada, que es el olor característico de las antecámaras de la muerte!

Salgo del hospital, y al pasar cerca de la sala de operaciones, unos gritos de dolor hieren mis oídos. Son unos gritos a veces sordos, a veces desgarrados; de vez en cuando, el grito es una exclamación íntima, como de niño que sufre, aunque la voz es hombruna: —¡Madre! ¡Madre mía!

Y la madre, lejana, mientras tanto estará pidiendo a Dios con lágrimas y rezos que salve la vida de aquel hijo, la vida que ella dio a luz entre gritos análogos por el dolor de sus desgarramientos maternales.

Cuando regreso a mi buque pasa sobre el bote que me conduce una bandada de palomas blancas, y yo, que aún siento en el cerebro el grito de ¡Madre!, observo a las aves, por si alguna de ellas, como la bíblica, lleva en el pico el ramo de oliva.

ESTEBAN SATORRES

(El pirata Barba Azul).

En el teatro Lara

Presentación de Lola Membrives.—«El mal que nos hacen», de D. Jacinto Benavente.—Canciones argentinas y españolas

La actriz dramática Lola Membrives que ayer tarde se presentó al público de Lara, borra, por insospechada superación, a aquella gentil y graciosa tiple del Apolo de hace algunos años.

Confesamos nuestra sorpresa, grata en extremo. Y cuenta que de la bondad de su arte ya nos había informado muy por lo menudo y con sincero fervor, a su paso por Madrid, D. Luis A. Romero, un argentino enamorado de nuestra historia y costumbres. Lleven estas líneas un recuerdo cariñoso al amigo nuestro y de España.

Según sabíamos, por noticieros de fidedigna información, no por paradísicos espontáneos, Lola Membrives cultiva en tierras del Plata nuestra producción teatral. Dios se lo pague. Y sirva tan valiosa ayuda de estímulo a nuestros dramaturgos y comediógrafos. Su propósito artístico hipoteca desde luego la gratitud nacional. Ahora se revela ante nosotros como actriz dramática con obras del moderno repertorio español. Cumplido esto, regresará a la Argentina, y en su tornaviaje se llevará consigo, como regalo e insuperable aliciente para sus compatriotas, al insigne autor de «Señora ama».

El plan nos parece de perlas. D. Jacinto Benavente es merecedor del homenaje de cuantos hablan castellano aqueñe y allende el mar.

Para su presentación ante nosotros, Lola Membrives ha escogido una obra de tan insigne ingenio. Digamos de pasada que la

elección no ha sido muy feliz. Cuando algún escrupuloso erudito de siglos futuros dé a la estampa una «Flor de comedias del siglo XX», seguramente que no incluirá en ella «El mal que nos hacen». Si el sueño de la razón produce monstruos (habla el padre Goya), el letargo, la modorra o la siesta del ingenio originan esas áridas conversaciones teatrales, sin jugo de emoción ni de gracia, de las cuales, ausente el poeta y el dramaturgo, se enseñorea el moralista, lato predicador, que conceptea a sus anchas, sin freno ni mesura. Para escribir esta comedia—pura conversación desde el comienzo al cabo—, dijérase que su autor ha guardado bajo siete llaves aquella sutil y buda lancetilla de la sátira benaventiana, su mejor y más gustoso y preciado atributo.

No obstante, la actriz, siempre en el hilo de la conversación, ha sabido precisar el borrroso contorno espiritual de su figura; ha logrado, con la excoiciencia de su arte, apoderarse de lo único aprehensible y humano que el autor le ofrece a lo largo de la débil traza escénica. El suceso obtenido por la actriz argentina española fué definitivo, rotundo, sin reservas ni regateos. Lola Membrives lo merece por entero. La figura, gentil; los movimientos, armoniosos; la voz, de clara y limpia fonación castellana. Sobria, sencilla y natural en la expresión dramática de los afectos, supo ser femenina y humana las contadas ocasiones que la comedia se lo permite. La escena final del acto primero especialmente, la reveló como actriz de nervio y sangre. No se halla tan sobrada de buenos intérpretes nuestras escenas para que nos resignemos a considerar a la señora Membrives-ave de paso.

Como fin de fiesta, y en demostración de la amplitud, alcance y flexibilidad de su arte, Lola Membrives deleitó, subyugó al público con algunas canciones españolas al uso y otras típicas de su tierra nativa. Su encantadora gracia de cancionista elevó el punto del entusiasmo. En este género, tan difícil y gustoso, trae bandera entre las mejores. Tiene verdadera chispa, singular gracejo en la dicción, en el ademán y en carácter, donaire y desenvoltura de la mejor ley. Especialmente en las canciones propias—«El guabicho», «El pangaré» y «La chismosa»—suscitó clamoroso regocijo. Señaladamente en la última de éstas—modalidad de chismosa criolla argentina, según rezaba el programa—logró un verdadero primor.

La canción española «Torerito, torerito» pertenece a un género que juzgamos abominable. Es la despopularización de los sentimientos más populares; algo así como una expresiva e intangible copia del pueblo, descomulgada y diluida en una baja glosa poética, plagada de rípios y de mala literatura. «La copa de champagne» se abandera en el grupo de las canciones recitadas de «cotería» sentimental, que a nuestro juicio empujean en desgracia con las trágico-amoroso-taurómacas a que antes nos hemos referido.

Huelga decir que la censura del género no rozó siquiera a la artista, celebrada durante la función toda con los cálidos aplausos de un público de veras complacido.

ENRIQUE DE MESA

GACETILLA RIMADA

El Gobierno se marchó,
al poco tiempo volvió
y ya no se ha vuelto a hablar
de él. ¡Si hasta llegó a dudar
si ha vuelto por fin o no!

¡Vive Dios, que no lo entiendo!
Pero lo que sí sospecho
es que el Gobierno rehecho
pasa la vida durmiendo...
El Gabinete está inerte...
¡Callad, que no se despierte!

El pueblo todo lo aguanta;
a mí, la verdad, me espanta
esa actitud tan pacífica;
pero a la gente política
tal pasividad le encanta.
Siento la muerte chiquita
cuando en tal conducta pienso...
¡Qué esta tierra bendita
se muere!... ¡Echémosla incienso!

Duerme o la ronda la muerte.
¡Pobre país, qué dolor!
¡Callad, que no se despierte!
(Si se despierta es peor.)

La suerte nos abandona;
no existe ni una persona
que tenga suerte completa.
¿Dónde estará la Peseta?
¡Se esconde, la muy bribona!

Quizá también se ha dormido,
influida por el sueño
que se ha hecho del país dueño...
¡Si duerme nos ha partido!
Peseta: danos la suerte...
¡Gritad... y que se despierte!

JARDIEL PONCELA

En Coruña no se juega

Coruña, 27.—El gobernador ha prohibido el juego. La opinión aplaude la campaña valientemente sostenida por la Prensa.

CEREMONIAL Y FUNERALES

ENTIERRO DE BENEDICTO XV

Las últimas bendiciones de Benedicto XV

Roma, 27.—El Corriere della Sera describe en estos términos las últimas bendiciones del difunto Papa:

«El cardenal gran penitenciario entra en la alcoba donde agoniza el Santo Padre, se acerca lentamente al lecho y exclama:

—Santidad: bendecid a vuestra familia.
Benedicto XV, con los ojos cerrados, se inclina de un costado y hace el ademán de la bendición.

El gran penitenciario vuelve a interrumpir el silencio:

—Santidad: bendecid a vuestros amigos.
Benedicto XV contesta con un leve movimiento de mano.

Y el cardenal exclama de nuevo:

—Santidad: bendecid al pueblo que espera la paz.

A estas palabras, como movido por un poder invisible, el augusto moribundo abre los ojos, se reclina y lentamente, solemnemente, como si estuviera en la «Sedia gestatoria» de la Iglesia más grande del Mundo, traza por tres veces en el espacio la señal del perdón y de la paz.

Después cae pesadamente en su lecho. Algunos minutos más tarde su corazón cesaba de latir. Benedicto XV había muerto.»

El entierro de Su Santidad

Roma, 27.—Ayer tarde, a las dos, los restos de Su Santidad Benedicto XV fueron trasladados desde la capilla del Santo Sacramento a la del Coro, en donde fué depositado el cuerpo, entonándose ante él un responso.

Terminado éste, reorganizóse la comitiva para trasladar el cuerpo a la cripta del Vaticano, en donde fué inhumado.

El ceremonial del entierro

Roma, 27.—El ceremonial de la inhumación del cadáver del Santo Padre, que como se ha dicho, se verificó a las dos de la tarde, fué el siguiente, y con sujeción a la última y expresa voluntad del finado:

Desde la capilla del Santo Sacramento, y procesionalmente, fué llevado el cuerpo del Papa a la del Coro, pasando la comitiva entre una doble fila formada por guardias suizos, gendarmes y guardias palatinos.

Abrió marcha la cruz abacial de San Pedro, e iban a continuación el Capítulo de la Basílica, con hachones encendidos; el gerente de Roma, monseñor Paditoni, y el chantre de la capilla Giulia, ambos cantando el «Miserere».

Seguía el personal conduciendo las andas en las que reposaba el cuerpo de Su Santidad, con sedarios, y rodeado por la oficialidad de la Guardia noble.

A continuación marchaba el arcipreste de San Pedro y detrás los prelados dignatarios de la Corte pontificia, cerrando la marcha el

comandante de la Guardia noble, príncipe Al-dobrandin, con todos los oficiales de esa guardia.

Ante el altar de la capilla estaban colocados tres ataúdes, uno de madera de ciprés, forrado de seda carmesí; otro de plomo, de cuatro milímetros de espesor y 400 kilogramos de peso, y el último, de madera de olmo.

Sobre la tapa de los dos últimos había una inscripción que dice:

«Cuerpo de Benedicto XV, Sumo Pontífice, fallecido a la edad de sesenta y siete años, dos meses y un día. Fué jefe de la Iglesia Universal durante siete años, cuatro meses y diez y nueve días. Falleció en el día 22 de enero de 1922.»

Debajo de esas inscripciones campear el escudo y armas del finado.

Después de recorrer la comitiva lenta y procesionalmente la Basílica y el Coro, al llegar a éste todos los que en él se hallaban pusieron en pie.

Se coloca el cuerpo en el ataúd

Roma, 27.—Al detenerse la comitiva en la capilla, los chantres entonaron nuevo responso, terminado el cual monseñor Paditoni dió la absolución.

Inmediatamente fué levantado de las andas el cuerpo inanimado de Benedicto XV y colocado dentro del primer ataúd, o sea el de madera de ciprés.

El archivero del Vaticano dió lectura acto seguido del acta, mientras que el prefecto del Sacro Palacio cubría con dos sudarios de seda blanca el rostro y las manos del Pontífice.

Hecho esto, monseñor Galli, secretario de Breves a los príncipes, leyó un pergamino en el que está estampada la biografía del difunto. Terminada la lectura, fué encerrado el documento en un tubo de cobre dorado, que se colocó dentro de la caja, a los pies de Su Santidad, juntamente con una bolsa de terciopelo rojo, en la que se habían encerrado ejemplares de todas las medallas de oro, plata y bronce acuñadas durante el pontificado de Benedicto XV.

Acto seguido se cerró el ataúd y fué precintado con dos cintas de seda violeta y sellado con el sello pontificio por el camarlingo, el cardenal arcipreste, el prelado de cámara y el decano del Capítulo de San Pedro. El primer ataúd fué colocado a continuación dentro del segundo, y una vez soldado el féretro de plomo y sellado, fué colocado dentro del último ataúd.

Organizóse nuevamente la comitiva, colocándose sobre unas andas de ruedas la caja conteniendo los restos de Su Santidad.

Abrió marcha la cruz alzada, seguía después el cuerpo de Benedicto XV, rodeado por los guardias nobles, los cardenales, los dignatarios palatinos y Cuerpo diplomático, siendo trasladado hasta el altar de la Concepción, frente al cual había preparado un andamaje,

POR LA PUREZA DEL SUFRAGIO



—¿De modo que usted cree que se morirá antes de las elecciones municipales? ¡Lo que él teme!

—Y ¿por qué?

—Porque es de D. Melquiades y no quiere que después de muerto le hagan votar a los mauristas.

en el que se colocó el triple féretro, bajándole inmediatamente a la cripta, seguido por el arcipreste de San Pedro y los canónigos.

Una vez en la cripta, fué dada la absolución postrema.

El cuerpo de Benedicto XV descansa junto al de Inocente XIII y la Reina Catalina de Suecia.

Se indican varios sucesores

Roma, 27.—El «Popolo Romano» cree que las mayores probabilidades para ser elegido Papa las tienen los cardenales Ratti y De La Fontaine, por representar, a juicio del periódico, el elemento conciliador entre las tendencias extremas personificadas en monseñor Maffi y monseñor Merry del Val.

«Sin embargo—añade el periódico—, es muy posible que a última hora se presente la candidatura de un «outsider», el cual triunfaría de todas las personalidades más significadas.»

Los cardenales Laurenti, Ascalesi y Lega le parecen al «Popolo» ser los más indicados para esta última candidatura.

Tentativa de acuerdo entre el Vaticano y el Quirinal

Roma, 27.—El «Popolo Romano», recordando la alusión hecha sobre la tentativa de acuerdo entre el Papado y el Gobierno italiano, dice:

«Esa tentativa se efectuó bajo el Ministerio Nitti; pero fracasó a consecuencia de la oposición del ministro francmasón Sr. Modigliani y la oposición de los católicos intransigentes, que no sacrifican nunca la comunicación del Vaticano con el mar.»

Pésame de soberanos

Roma, 27.—Continúan llegando al Vaticano numerosos despachos de Soberanos y jefes de Estado dando el pésame por el fallecimiento de Benedicto XV.

Entre los llegados últimamente figuran los del Rey de España y los Presidentes de los Estados Unidos, Brasil, Austria, Suiza y Perú.

Oficios fúnebres

Roma, 27.—Antes de abrirse el Conclave se celebrarán en la Capilla Sixtina tres oficios fúnebres para clausurar los novenarios de la muerte de Benedicto XV.

Cardenales a Roma

Lisboa, 27.—Ha salido para Roma el cardenal Mendes Bello, que va a tomar parte en el Conclave.

Funerales por el Pontífice En París

París, 27.—En Notre Dame, y bajo la presidencia del nuncio apostólico, se efectuará el sábado 28, a las diez, un funeral solemne por Su Santidad el Papa Benedicto XV.

Monseñor Roland Gosselin cantará la misa mayor. Hoy viernes, al medio día y a las siete de la tarde, se anunciará la ceremonia con toques a duelo.

En Zaragoza

Zaragoza, 27.—En el templo del Pilar se han celebrado funerales en sufragio del Papa, asistiendo las autoridades y Comisiones militares.

El canónigo magistral Sr. Juliá pronunció la oración fúnebre.

En Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, 27.—Se han celebrado en esta catedral solemnes funerales por Su Santidad Benedicto XV.

Asistieron las autoridades, Comisiones, Corporaciones y enorme concurrencia.

NOTICIAS DE MARRUECOS

PARTE OFICIAL

De madrugada

El alto comisario participa desde Tetuán que no ha ocurrido ninguna novedad en el día de hoy en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache, y que fuerte temporal de lluvias dificultó extraordinariamente los servicios.

El comandante general de Melilla comunica que la posición de Al lal Mariga con fuego de artillería dispersó grupo enemigo concentrado en las proximidades de Sbuch y Sbas, y en la posición de Tauriat Zag cañoneó a rebeldes que, procedentes de Trebia, se dedicaban a transportar cebada de silos a Monte Mauro, produciéndoles muertos vistos.

La aviación, en el día de ayer, bombardeó con gran eficacia, lanzando 70 bombas sobre Afd de Midar, Tafersit, guardias establecidas en Beni Ulichek y Benisaid, en el zoco y en las inmediaciones de la antigua posición A.

Temporales

Melilla, 27.—Los temporales de lluvias han vuelto a reproducirse en esta zona, dificultando la concentración de reclutas.

Nuevas escuelas

La Junta de Arbitrios se ha reunido con objeto de tratar de la petición del padre Revilla, que proyecta establecer unas escuelas.

El delegado de Fomento

Ha llegado el delegado del ministro de Fomento, D. José Pérez Petinto, para inspeccionar las obras de Mar Chica.

Multas

Por haber aparecido rota la línea telefónica de Ras Tikermin-Tauriat Zag han sido impuestas varias multas a los moros de los aduanares sometidos, a fin de que eviten la repetición de tales hechos.

La posición «Verda»

Larache, 27.—La posición de Schan, ocupada el día 18, recibirá en lo sucesivo, por orden del comandante general, el nombre de «Verda», con objeto de perpetuar la memoria del heroico oficial del batallón expedicionario de Bailén, D. Tomás Verda del

Vado, que murió gloriosamente en defensa de la referida posición, atacada briosamente por los rebeldes, después de haberla fortificado nuestras fuerzas.

La jornada fué muy dura.

Defendieron la posición 60 fusiles del regimiento de Bailén, mandados por el capitán Sr. Alamán, dos piezas de Artillería y fuerzas de Policía indígena, bajo el mando del teniente Sr. Ros. Estas fuerzas acometieron al enemigo, en tanto que las demás tropas fortificaban el reducto, batiéndose con gran valentía.

Los rebeldes fueron al fin rechazados, pudiéndose coleccionar su osadía y temeridad del hecho de que ocho de ellos quedasen muertos entre las alambradas y otro asido a una estaca de las mismas.

Las fuerzas de Bailén tuvieron las siguientes bajas:

El alférez Verda y el soldado Miguel Grimen, muertos, y el capitán Sr. Alamán y cinco soldados heridos, dos de pedradas y tres de arma de fuego.

El general Barrera mandó al jefe de la posición de Schan el siguiente telegrama:

«Le felicito con la mayor satisfacción por

el gran espíritu que ha puesto de manifiesto por los oficiales y tropas a sus órdenes que quedaron en esa posición durante el ataque enemigo que tuvo lugar en la tarde del 18 del actual, significándole que en memoria del alférez de ese batallón, muerto durante la defensa, esa posición tomará la denominación «Verda», en lugar de la que tiene actualmente.»

El general Barrera, con su ayudante, señor Sanfélix, marchó a Tánger.

Soldado enfermo

Tánger, 27.—A causa del temporal se encuentra refugiado en este puerto el vapor *Bellver*, que conduce tropas a Larache.

De dicho buque ha sido desembarcado el soldado Juan Bernal Muñoz, del batallón de cazadores de Tarifa.

El referido soldado sufre una grave enfermedad, adquirida por las penalidades padecidas a bordo durante estos últimos días.

Ingresó en el hospital español.

Jefe rebelde

Orán, 27.—Procedente de Port-Say ha llegado Hamadu Ben Hamu, primo de Abd-

el-Krim, y uno de los jefes más principales de la harka.

Se afirma que dicho jefe moro se propone embarcar para Francia.

Los productos de un festival

Barcelona, 27.—El festival patriótico celebrado en el teatro de Novedades el 30 de diciembre último ha producido un ingreso de 15.179 pesetas.

Este resultado es producto de la demanda de localidades, que fueron casi todas pagadas en más del precio fijado, y de los valiosos donativos recibidos.

La «Casa de los Italianos», organiza una función a beneficio de nuestros soldados

Barcelona, 27.—El actor dramático italiano Alfredo de Sancti, de acuerdo con la Casa de los Italianos, se propone celebrar una función de gala, que tendrá lugar en el teatro Romea hoy, a las nueve y media, a beneficio de los mutilados del Ejército español.

Han prometido asistir el gobernador civil y las demás autoridades, así como el Cuerpo consular.

Repatriados que llegan

Zaragoza, 27.—En tren militar llegarán hoy los reclutas de 1918 que prestaban servicio en el ejército de Marruecos y han sido repatriados.

Se les prepara un entusiasta recibimiento.

Dados de alta.—A cubrir bajas

Bilbao, 27.—Han sido dados de alta más soldados que se hallaban convalecientes en el Hospital de la Cruz Roja, y que han salido para incorporarse en África a sus respectivos Cuerpos.

En tren militar han marchado con dirección a Melilla los soldados que han de sustituir a los licenciados del segundo batallón de Garelano, destacado en Dar Drius.

TEATRO REAL

Gabriela Besanzoni, Lázaro y Franci en «La Favorita»

El «viejo estilo» triunfó anoche en la escena de nuestro primer teatro lírico. Donizetti tornó a ser dueño y señor de la atención devota de los aficionados madrileños, gracias a la interpretación que alcanzó «La Favorita», la «anciana» ópera. Tan anciana que fué la primera que se cantó en el teatro Real. Y de nuevo volvieron a parecerse solemnes, insinuantes y lozanas algunas melodías que sin los primores del «bel canto» que anoche oímos complacidos, no merecieran la atención imperturbable con que fueron escuchadas.

Gabriela Besanzoni, la eminente artista, tuvo un debut excelente. El público acogió con caluroso entusiasmo a esta artista tan bella. Fué una espléndida bienvenida. Su voz robusta, amplia, de timbre admirable, asombroso, especialmente en las deliciosas notas centrales y graves, continúa siempre lozana y fácil, fluidísima. No es menester decir que en el dúo con el tenor en el primer acto—verdadera perfección en ambos artistas—, lo mismo que en el del segundo con el barítono y en la romanza «O, mio Fernando!», tuvo Gabriela Besanzoni aciertos soberanos y momentos de emoción que acogió el público con largas ovaciones. Su técnica irreproachable fué también elogiada con entusiasmo. La hermosa artista hizo también gala de una suprema distinción artística que la conquistaron la simpatía y la admiración del auditorio.

Lázaro comenzó ya a mostrar sus portentosas facultades y su insuperable maestría de dicción en «Una vírgine». Después, en el dúo del primer acto con la Besanzoni—¡cuántos años hacía que no oíamos como anoche esa vibrante página!—volvió a deleitar a sus oyentes.

Llegaron las estrofas esperadas, el momento de las comparaciones: el «Spirto gentile». Lázaro conmovió a su auditorio con su pureza de dicción, la riqueza de matices, el dominio completo de su incomparable media voz, la emoción que puso en cada frase. El gran artista parecía transportarnos a regiones supraterráneas, pues en algunos momentos la expresión del dolor, la afluencia de la dicha perdida parecía tener acordes más divinos que humanos. Una explosión delirante de aplausos y bravos, entre los cuales se oían voces de «¡Eres un maestro!», «¡Así se canta!», obligó a Lázaro a repetir el pasaje con el mismo éxito clamoroso.

También el tenor español estaba conmovido ante la magna manifestación de cariño de que se le hacía objeto.

El rey fué anoche el barítono Franci, que se hizo acreedor a los aplausos efusivos que escuchó durante toda la noche. Principalmente en la famosa romanza «¡A tanto amor, Leonor!», fraseó con suma delicadeza y lució sus espléndidas facultades. Si Franci ha demostrado en «Rigoletto» que su puesto en el arte lírico es muy distinguido, en «La Favorita» lo ha confirmado cumplidamente.

El conjunto de interpretación de «La Favorita» fué muy elogiado.

La orquesta, como siempre, dió una prueba de suficiencia y de maestría a que nos tiene habituados. Ricardo Villa fué el entusiasta y competentísimo director de batuta sobria y enterada que le ha llevado a la fama que justamente goza.

R. DE C.

LAS RELACIONES COMERCIALES

España y Francia

París, 27.—Esta mañana ha llegado a París el Sr. Serruys, delegado por el Gobierno francés para preparar un acuerdo aduanero con el Gobierno español.

El Sr. Serruys viene a exponer a su Gobierno los primeros resultados del proyecto de acuerdo aduanero entre ambos países.

Las activas conversaciones que se realizaron durante toda la semana última, y en una atmósfera de recíproca cordialidad, parece que han entrado en una fase decisiva.

Según dicen los periódicos españoles, el proyecto de aranceles de España, que constituía una amenaza contra toda inteligencia firme, ha sufrido, al ser nuevamente examinado, muchas e importantes reducciones, varias de las cuales corresponden a las reivindicaciones francesas.

Con esas bases parece poder realizarse en breve plazo la armonización de las demandas españolas con las proposiciones francesas.

El Sr. Serruys volverá en breve a Madrid, llevando instrucciones de su Gobierno al efecto.

Ministerio de Estado

El Diario Oficial de Alemania correspondiente al día 11 del actual publica una decisión del Comisario para la concesión de permisos de importación y exportación, autorizando, a partir del día 15 del corriente y sin previo permiso de importación, la entrada de higos secos (partida 52 a), pasas de Corinto (52 b), pasa escaldada (resinas), a excepción de la pasa secada al natural (52 c), y almendras secas (54 a).



¿Mis polvos?

Los de

FLORES DE TALavera

que son los que más se pegan á la cara.

Caja 3,50

Perfumería Gal

Madrid

PALACE HOTEL

RESTAURANT

Bodas, banquetes y fiestas

Manuel Villacañas

Este prestigioso maestro nació en Toledo y allí cursó sus primeros estudios, viniendo después al Conservatorio de esta corte, donde terminó la carrera en breve plazo.

Ha triunfado en el cuplé y conseguido encarnar en su música, alegre y juguetona, el alma de la España pintoresca.

Son sus principales éxitos «La novia del cadete», «Lo dijo Salmerón», «Mi carpintero», «Picapedrero», «La flor y el beso», «Besos sin alma», letra de Santugini y Salvador; «Granada mía», de Castro Escudero, y por último, «Contrabandista nací», «Del alma mía Manolo», «El corazón de Lulu» y «Agapito», letras de Thony, habiendo hecho de los dos primeros verdaderas creaciones Ofelia de Aragón.

Los bailes son la especialidad de este compositor, algunos de ellos popularísimos, como «Plata y oro», «Flamenquerías», «La reina de Talavera», «La pomareda», «España entera», «Bella Galicia», «Eco de Carmen» y muchos más.

Colabora en este arte con prestigiosos letristas como Cortadillo, Aurelio Varela, Santugini, C. Escudero, José Soriano, Susillo, Pérez Capo y Thony.

Sus discípulas predilectas son Ursula López, Emilia Benito, Olimpia D'Avigny, Carmen Salón, Ofelia de Aragón, Tempranica, Florinda, Solanita y otras muchas artistas españolas.

Tiene terminada una zarzuela, y está dándole las últimas pinceladas a una opereta, también leída y aceptada por madrileña Empresa.

CARMEN PRETEL

Es sobrina de la célebre Matilde Pretel, aquella hermosa mujer y portentosa cantante que tanto entusiasmó a los públicos con su maravillosa voz en aquellas joyas musicales «El tambor de Granaderos», «El monaguillo» y otras tantas divindades que creó con tan inolvidable éxito.

Carmen Pretel, evolucionando como el tiempo, en vez de ser tiple sintió la irresistible vocación del arte de las variedades, y dicho y hecho, desde hace tres meses se dedicó de lleno al estudio de cuplés y canciones.

Como en ella toda le acompaña, pues aparte de que «hay madera artística» es una de las mujeres más arrogantes y hermosas de Madrid, Carmencia, alentada por sus admiradores y consejeros, decidió hacer una prueba, que ha dado por resultado un éxito grandioso.

Acompañada de varios músicos y autores de letras de cuplés, marchó al Real Sítio de Aranjuez, haciendo su presentación en el lindo teatro de la población.

El debut fue un acontecimiento artístico, pues todo fue bien preparado de antemano, aparte de una gran «reclame» que se hizo de la artista y demás números del programa.

Hizo su presentación y el público la acogió con tal entusiasmo, que se vio obligada a hacer infinidad de números, luciendo cada vez más espléndidas y maravillosas toaletas.

En «La Cruz de Mayo» y «Presumes», de Font, Valverde y Mariño, hizo dos verdaderas creaciones, y en los estrenos de «El poli-poli» y «Pobre pecadora», de Bertrán Reyna y Mariño, fue la confirmación de su triunfo.

PILAR ALONSO

Después de su brillante actuación en el teatro Olympia, en París, donde ha sido aplaudidísima, habiendo dejado gratos recuerdos, ha debutado en Rómea, con el mismo éxito, siendo todas las noches ovacionada, la hermosa y elegante bailarina Pilar Alonso.

Pilar, además de presentarse con un lujoso vestuario, ha estrenado un bonito repertorio, hecho exclusivamente para ella por el maestro Azagra.



Música y baile



¡CONTRABANDISTA NACÍ!

Creación de Ofelia de Aragón

Letra de Thony -- Música de Villacañas



ROYALTY

Excelente programa

España en Marruecos

Éxito inmenso

Letra de «¡Contrabandista nací!»

I
Por allí viene mi amante;
baja de la Serranía
en su caballo arrogante,
«seguio» de su «partia».
Son los niños más juncas
sus catorce compañeros;
«toos» son amigos leales,
terror de carabineros.

*
Paso la vida penando;
por tu querer en los huesos,
¡serrano!, me voy quedando.
Estribillo.

Yo nací contrabandista,
contrabandista nací,
a un contrabandista quiero
y él también me quiere a mí.

II
Tengo un deseo muy grande
de mandar yo la «partia»,
para que sepa mi amante
que esta niña no menta.
Si meto yo contrabando
con esta gracia y salero,
¡se quedan cortos de vista
todos los carabineros!

*
Ni que quieras ni que no
tienes que hacer mi capricho,
porque te lo mando yo.
Al estribillo.

III
He destronado a mi amante;
reino ya en la Serranía;
tuvo miedo al contrabando
y ahora mando su «partia».
Desafío al mundo entero;
presente aquí me tenéis;
antes eran «quince fieras»
¡¡y ahora somos... «dieciséis»!!

*
Nunca sabrás mi pesar;
tendré la muerte en los labios
y sabré disimular.
Al estribillo.

LA GOYA EN PARIS

Ha obtenido un éxito enorme la genial tonadillera Aurora M. Jauffret, La Goya, al presentarse en la noche del viernes ante el público del Olympia.

La Goya ha triunfado con su arte personalísimo, poderoso y vibrante, y el auditorio parisense la ha aclamado.

NOTICIAS

La Tempranica.—Con brillante éxito ha debutado en el teatro del Liceo, de Albacete, la notable artista de cantos regionales «La Tempranica».

El público no cesó de aplaudir, haciéndola repetir infinidad de canciones de su escogido repertorio.

Desde esta población marchará a Valencia y otras poblaciones con ventajosos contratos.

Esperanza Coppelia.—Hoy se presentará en el Club Parisiana esta gentil y estudiosa artista, que durante su reciente actuación en Rómea de esta corte, ha sido fervorosamente aplaudida.

Artista de lindo rostro y fino instinto, en el Club Parisiana encontrará Esperanza Coppelia un marco adecuado a su arte exquisito y su figura interesante.

Dora la Checanita.—Con extraordinario éxito ha debutado en Almagro la notable canzonetista cómica a transformación Dora la Checanita.

Amparito Medina.—Actúa en Vigo, en el teatro de Tamberlick, obteniendo grandes éxitos, la notable bailarina Amparito Medina.

Conchita Utrera.—En breve se presentará al público en uno de los principales teatros de variedades, con canciones y bailes, la hermosa y elegante artista Conchita Utrera.

Las andanzas de un famoso ladrón

París, 27.—Recientemente ha sido apresado un individuo reclamado por el Tribunal de Lunéville, a quien se le acusa de tentativa de asesinato. Se llama Louis-Joseph Müller, y el hecho, según ha narrado la Prensa francesa, ocurrió en la forma siguiente: El criminal penetró en casa de un agricultor adinerado, de quien había sido *chauffeur*, intentando estrangularlo para robarlo; pero la servidumbre acudió a tiempo de impedir el criminal propósito.

La instrucción del proceso ha puesto en claro que este bandido tiene un historial tristemente memorable y curioso.

Nació en Rodalbe; a los catorce años huyó del domicilio paterno, regresando sólo cuando hubo de asistir a la revisión de quintas para cumplir sus deberes militares, destinándose entonces a la guarnición de Oldemburgo. Durante unas maniobras agredió a un oficial que le reprendía por haber cometido una falta, hiriéndole gravemente,

y logrando ponerse a salvo en la frontera belga.

El desertor, después de trabajar en este país y en el Norte de Francia, embarcó para América. Visitó luego Inglaterra y Rusia, dejando triste recuerdo de su paso por estas naciones.

En Petrogrado fué condenado a trabajos forzados, y durante su estancia en la prisión intentó suicidarse.

Cumplida la condena regresó a América, sorprendiéndole la guerra europea cuando se hallaba en el Canadá.

Como es súbdito alemán, fué internado en un campo de concentración, y terminada la guerra volvió a Lorena, donde realizó numerosos latrocinios.

En 1920, Müller estaba reclamado por un robo de 30.000 francos que cometió en Metz.

Para huir de la Policía se trasladó a París, donde se hizo *chauffeur* de M. Gae, a quien, como se ha dicho, intentó asesinar para robarle.

Agua de Solares

Infalible contra la neurastenia.
Reina, 45 duplicado, teléfono 29-29.

EN LA SOCIEDAD DE AUTORES

LA JUNTA DE AYER

En la Sociedad de Autores Españoles se celebró ayer una junta general extraordinaria para la elección de nueva Directiva, por dimisión de la anterior.

Las causas de la dimisión han sido varias; pero la principal fué la diferencia de criterio surgida entre los elementos directivos, a causa de un acuerdo por el que se rebajaban al teatro de Apolo los derechos de representación.

Los Sres. Luna, Fuentes y Asenjo opinaron en contra; pero el resto de los señores que componían la Junta, amigos del Sr. Vila, empresario de Apolo, votaron en favor de este empresario.

En la tarde de ayer, los Sres. Muñoz Seca, Pérez Fernández, Fernández del Villar y Paradas, defensores de la rebaja de derechos al teatro de Apolo, quedaron bastante malparados en la discusión que sobre el caso se entabló; y al final, después de unas frases del señor Muñoz Seca, que levantaron fuertes protestas, se procedió a la votación de la nueva

Junta; pero la mayoría de la asamblea se levantó y se fué sin votar.

El próximo día 30 hay otra junta, la ordinaria de todos los años, y a juzgar por lo sucedido en la de ayer, promete ser interesantísima.

Asamblea de estudiantes hispanoamericanos

Mañana sábado, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en el salón principal de la Casa del Estudiante (Mayor, 1, segundo), galantemente cedido, la inauguración del presente curso del Ateneo de Estudiantes Hispanoamericanos, bajo la presidencia del Sr. Francisco Rodríguez.

Intervendrán como oradores doña Blanca de los Ríos y los Sres. Royo Villanova, Augusto Barcia, Cristóbal de Castro, representante de los Exploradores de España, marqués de Figueroa, marqués de Villabragima, Pando Baura y dos estudiantes americanos.

En la mesa ligeramente refrigerada es preferida la Sidra Champagne

EL GAITERO

Una actriz perece entre las llamas

Incendio del Friedrich Theatre
Dessau, 27.—El Friedrich Theatre ha quedado completamente destruido por un incendio.

El inmenso edificio, que fué el antiguo teatro de la Corte, se ha convertido en poco tiempo en un vasto brasero.

No se ha podido salvar nada.
La Sra. Horking, cantante muy querida del público, ha perecido entre las llamas.

Se ha encontrado su cadáver en una escalera del teatro.

El incendio fué ocasionado por la explosión de la caldera.

La Infanta doña Luisa

Está restablecida.
Sevilla, 27.—Se halla restablecida de la enfermedad gripal que ha padecido la Infanta doña Luisa.

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

27 de enero de 1872

La enfermedad que viene padeciendo el eminente compositor D. Hilarión Eslava se agravó ayer en tales términos, que hubo necesidad de administrarle el Viático con toda urgencia. Las personas más notables del arte musical español han acudido a enterarse del estado en que se halla el ilustre enfermo.

La salud del Sr. Eslava inspiraba anoche serios temores.

—Persona autorizada nos asegura que ni la Empresa ni la Redacción del antiguo «Papelito» carlista tienen nada que ver con el periódico «El Trueno Gordo», cuya próxima aparición hemos anunciado.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

SECCION OFICIAL

La «Gaceta»

Hacienda.—Dirección general del Tesoro público.—Rectificación al anuncio del concurso para la provisión del cargo de recaudador de Hacienda en la zona de Santa María la Real de Nieva (Segovia), que se publicó en este periódico oficial el día 3 de los corrientes.

—Sacando a concurso previo de traslado la plaza vacante de jefe de la sección administrativa de Primera enseñanza de Canarias (Santa Cruz de Tenerife).

—Idem id. id. entre oficiales una plaza vacante en cada una de las secciones administrativas de Primera enseñanza de Avila, Lugo, Cuenca, Socia y Valencia.

EL MAESTRO BAUZA

Ha fallecido en Madrid, a los setenta y tres años de edad, el reputado maestro director y concertador D. Cosme Bauza.

Desde muy joven empezó a dirigir las más reputadas compañías de nuestra clásica zarzuela, y en su arte llegó a colocarse entre los más reputados.

Tuvo grandes éxitos al frente de las orquestas que dirigió, así como también como excelente compositor, pues dejó escritas algunas zarzuelas, entre ellas «La silla de aca», obra de costumbres aragonesas, de Jorge Roqués y García Arista, que hace algunos años recorrió los escenarios de provincias y América con gran éxito.

Ultimamente, ya herido de muerte, hizo una corta temporada en Pamplona, que hubo de interrumpir para venir a su casa de Madrid, donde falleció anteayer.

Consejo de ministros

EN LA PRESIDENCIA

Se ha reunido en la Presidencia, después de las cuatro y veinte de la tarde, en que llegó el Sr. Cambó.

Los primeros ministros en llegar fueron los Sres. Maestre y Silió, quienes se limitaron a decir que el Consejo sería dedicado a aranceles.

Después llegó el Presidente, el cual, dirigiéndose a los periodistas, manifestó que se trataría de arancel, con la esperanza de que su examen quede terminado hoy.

Un periodista le dio cuenta del rumor que había circulado suponiendo que el Sr. Maestre estaba decidido a abandonar el ministerio de Fomento, y el Sr. Maestre, sonriendo y revelando muy buen humor, refirió este cuento:

«Recuerdo yo que en el Congreso, un diputado que reunía siete u ocho cargos, se sintió indispuerto y hasta hubo de perder el conocimiento.

Se le trasladó a uno de los divanes del salón de conferencias, y al recobrar el enfermo el conocimiento, hubo de fijarse en los semblantes de los que le rodeaban, y no pudo por menos que exclamar: «Señores, no hay vacantes.»

Y yo, refiriéndome al rumor, tengo que decirles: «No lo crean ustedes.»

Los ministros de Marina y el Trabajo nada dijeron, y lo propio ocurrió con los restantes, excepción hecha del ministro de la Guerra, quien, sin que nadie le preguntase, fué el quien dijo:

—¿Hay algo por ahí? Yo, saben ustedes que nada puedo contarles.

Luego negó fundamento al rumor referente a la dimisión del Sr. Maestre.

El de anoche terminó a las ocho y media.

Según manifestaron los ministros, continuaron examinando el arancel.

Quedaron pendientes los carbones y el arancel de exportación, y fueron estudiadas las partidas correspondientes a siderurgia, petróleo y lubricantes. En lo que se refiere a la siderurgia, se aceptó la propuesta, dejando la resolución de las cuestiones que en esta industria hay planteadas para un proyecto de ley. Los derechos del petróleo se han elevado; pero esta subida está compensada por la baja del precio de este artículo, y en los lubricantes se acordó la presentación de un proyecto de ley creando un impuesto de fabricación.

REAL ORDEN DE HACIENDA

Oposiciones a auxiliares

La «Gaceta» publica la siguiente real orden del ministerio de Hacienda:

«S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que la convocatoria publicada en la «Gaceta de Madrid» de 6 de diciembre de 1921 para proveer por oposición 360 plazas de auxiliares del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública, se entienda modificada en el sentido de que podrán presentar solicitudes para tomar parte en dichas oposiciones, aspirando al tercio de las indicadas plazas, los individuos del Ejército o de

Infantería de Marina que hubieren estado en servicio activo seis años por lo menos, y de ellos cuatro en el empleo de sargento, y que estas solicitudes se cursarán por conducto de ese ministerio a este de Hacienda antes de las catorce horas del día 6 de marzo del corriente año, en que expira el plazo de admisión fijado en la repetida convocatoria, la cual se declara subsistente en todo lo demás.»

EN EL ATENEO

Federación internacional de Estudiantes

El estudiante D. Pablo Vrilland, representante en España de la Federación Universitaria Argentina, dió anoche en el Ateneo una conferencia sobre «El movimiento estudiantil en las Universidades argentinas. Bases y propósitos de la Federación Internacional de Estudiantes».

Hizo historia de la constitución de la Federación argentina y excitó a los escolares españoles para que ingresen en la Federación internacional, en la que tienen cabida todos los estudiantes del Mundo, y expresó su convencimiento de que la aproximación entre España y Sudamérica será obra de las juventudes escolares.

El Sr. Vrilland fué muy aplaudido.

El conflicto de Salamanca

Dice el ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación, refiriéndose al incidente ocurrido en la Facultad de Medicina de Salamanca, facilitó el texto íntegro de la real orden dictada, para demostrar que se limitó a reponer el asunto en su primitivo estado, no prejuzgando nada. La real orden dice así:

«Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Dejar sin efecto la resolución que con carácter de interina dictó el gobernador de Salamanca en 17 de marzo de 1919.

2.º Disponer que, repuestas las cosas al ser y estado que tenían antes de aquella fecha las mismas entidades firmantes del tan repetido acuerdo de 1914, o sean los señores obispo y alcalde, como patronos del Hospital de la Santísima Trinidad, y el comisario y los individuos de la Diputación, de ésta por una parte, y por otra los señores rector, decano de la Facultad de Medicina y una Comisión de catedráticos de la misma, se proceda a tratar de las modificaciones que deban y puedan llevarse a cabo en bien de la enseñanza y sin menoscabo de los derechos de la Fundación.

3.º Que en el supuesto de llegar a un acuerdo ambas partes, se eleve una copia del nuevo convenio a este ministerio para su examen y aprobación si procediera.

4.º Que si no fuese posible llegar a ese acuerdo, se comuniquen a este departamento los motivos a que obedeciese el disenso, a fin de que pueda dictarse en tal caso la resolución pertinente.»

Se cambia el fusil mauser por el mosquetón mauser, 1916 a, la Guardia Civil de Infantería

El Rey (q. D. g.), de acuerdo con lo informado por el Estado Mayor Central del Ejército, ha tenido a bien disponer se cambie el fusil mauser que actualmente tienen como dotación las fuerzas de Infantería de la Guardia Civil, por el mosquetón mauser modelo 1916.

ASOCIACION DE CARIDAD ESCOLAR

El próximo lunes 30, a las cinco de la tarde, la meritísima Asociación de Caridad Escolar de Madrid celebrará su junta general en la Escuela Normal de Maestros, calle de San Bernardo, 80.

La junta será muy interesante.

Sabido es que la misión de la Asociación de Caridad Escolar es el sostenimiento de cantinas escolares para los niños pobres de las escuelas nacionales y que se hallan instaladas principalmente en grupos escolares.

Toda persona que abrigue en su alma sentimientos humanitarios debe contribuir a la acción social, digna de todo elogio, desarrollada desde hace ya muchos años por la Asociación de Caridad Escolar.

UN CONCURSO

PLAZAS PARA HUERFANAS DE MILITARES

La Dirección general de Administración publica en la «Gaceta» lo siguiente:

«Autorizada esta Dirección general por real orden de 25 de enero actual para abrir concurso, por término de cuarenta días, para la admisión de solicitudes de las aspirantes a las ocho plazas que existen vacantes y las demás que vacaren durante el susodicho plazo en el Colegio de Huérfanas de la Unión, y siendo preferidas, entre otras, las que reúnan, además de las condiciones que determina el art. 11 del reglamento del referido colegio, las huérfanas de militares muertos en campaña o de resultas de heridas o lesiones recibidas en la misma, lo hace público por el presente anuncio, a fin de que puedan las instantes ser elevadas al excelentísimo señor ministro de la Gobernación, dentro de dicho plazo, que empezará a contarse desde el día en que aparezca publicada en la «Gaceta» esta convocatoria.

Las solicitudes deberán acompañarse de los documentos que marcan los artículos 9.º al 13 del mencionado reglamento, aprobado por real decreto de 30 de junio de 1884.»

EL ARTE NACIONAL

Música española en el Extranjero

El maestro F. Arbós

En estos últimos tiempos ha ido formándose en el Extranjero un ambiente de interés cada día más intenso por la producción musical española, que se traduce frecuentemente en importantes manifestaciones de este arte, en las que reciben nuestros compositores y ejecutantes con la sanción más favorable el homenaje fervoroso de todos los amantes de la música.

La lectura de algunos periódicos franceses nos da la satisfacción de ver cómo la música de nuestros maestros Albéniz, Falla y Granados merece cálido elogio del público y de la crítica francesa y de qué modo ha sido acogida por la afición inteligente la admirable labor del eminente director de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Enrique Fernández Arbós, al dar a conocer una parte de la producción de los citados maestros españoles.

Recientemente, y dirigiendo orquestas en Nantes y Pau, el maestro Arbós ha realizado la obra patriótica de difundir el conocimiento de la música española allí donde apenas era conocida, y demostrar con sus eminentes méritos personales la amplia medida de nuestro progreso artístico-musical.

He aquí algunos juicios sobre esos conciertos, que tan alto ponen el arte español en el Extranjero.

En Nantes

Dice un diario nantés:

«Manuel de Falla, Granados, Albéniz, estos tres nombres resumen la música española contemporánea, con el del gran precursor Felipe Pedrell. Manuel de Falla es siempre brioso, y nada iguala su fecundidad como no sea su conciencia artística. Vivió en Francia hasta 1914. Estrenó en la Opera Cómica *Vida breve* y otras obras de carácter español. En su *Amor brujo* demuestra conocer profundamente el *folk-lore* andaluz, con una armonización moderna, un sentimiento delicado de la orquestación y un dominio extraño y casi alucinador del ritmo. El *Aparecido* y la *Danza del fuego*, nos han parecido los pasajes más originales de esta escena gitana.

Granados ha dejado una obra para piano poco considerable relativamente, pero suficiente para tenerle en el concepto de un Chopin español, en el cual la amplísima emoción personal transfigura y humaniza los fondos de la música nacional. En *Goyescas*, serie de estampas pianísticas (?), a modo de cuadros goyescos, de donde toma su nombre, es donde Granados dió seguramente lo mejor de su talento.

En cuanto a la obra *Iberia*, de Albéniz, a la que pertenece *Triana*, está constituida por doce piezas que en lo sucesivo deben formar parte del bagaje artístico de todo pianista un poco importante.

Parece difícil encerrar en una definición estrecha el valor de esta obra, a la cual Albéniz consagró más de diez años. Contentémonos con hacer notar una característica singularísima, en oposición directa con la música más íntima de Granados, cual es la de que por su pasión, por su colorido y su acento parece reclamar y necesitar una orquesta. Esto explica plenamente por qué el mismo Albéniz confió al maestro Arbós el encargo de completar su pensamiento con una instrumentación original, inteligente y habilísima, en la que es digno de notar especialmente el curioso empleo de trompetas con sordina.

De esta suerte, local con Falla, íntima con Granados y pintoresca con Albéniz, se nos aparece España íntimamente en esas tres piezas, evocada con filial amor por la batuta del maestro Arbós. Lo que es, sin duda, más interesante en este director de orquesta es la manera con que suma a un brio meridional el cuidado minucioso del detalle expresivo. Además es admirable en este maestro la flexibilidad de su talento, gracias a la cual ha sabido identificarse en un mismo concierto con tres modalidades y nacionalidades musicales distintas: alemana, francesa y española. Es también muy digna de elogio la modestia del Sr. Arbós, merced a la cual se olvida de su personalidad para no ser más que un humilde servidor del arte. Nos lamentamos de esta modestia, que impide al maestro español oír algunas de sus producciones.»

*

Otro periódico de la misma ciudad dice:

«Este concierto—se refiere al organizado por «Schola Cantorum de Nantes»—, para el cual había sido llamado al frente de su orquesta el maestro Fernández Arbós, el eminente director de la Orquesta Sinfónica de Madrid, ha obtenido un éxito verdaderamente triunfal.

La segunda parte, netamente española, proyectó sobre el concierto un alegre rayo de sol.

La lozanía del colorido y del ritmo y las interesantes combinaciones de timbres del *Amor brujo*, de Falla, y de *Triana*, fragmento de la suite *Iberia*, de Albéniz, orquestado brillantemente por Arbós, han evocado en nosotros una visión pintoresca en un cielo andaluz.

Confesamos que preferimos a estas dos obras el intermedio de *Goyescas*, de Granados, cuyo tema inicial, encomendado al violoncello, es sencillamente delicioso. El público hubiera pedido, de buena gana, la repetición. En la obertura de *Tannhäuser*, el maestro Arbós llevó la orquesta con admirable maestría, que desencadenó indescriptible entusiasmo en toda la sala, conquistando por el poderoso fervor de la llama artística de que este director, entre otros distinguidos, está animado y que parece poseer el precioso don de comunicar a los que le rodean.»

En Pau.—Concierto clásico

Un importante diario de Pau escribe comentando el quinto concierto clásico de los celebrados en aquella ciudad:

«El quinto concierto ha sido memorable entre todos los de esta temporada, pues entre otras novedades, hemos gustado la de ver en el pupitre del director al maestro español señor Fernández Arbós y la ejecución en primera audición de tres obras maestras de la música española.

El éxito ha sido enorme, y el público, numeroso y brillante, ha acogido con entusiasmo al Sr. Arbós.

La parte española del concierto ha constituido un encanto de audición. Esperábamos con impaciente curiosidad *Amor brujo*, una *gitanería* del músico más refinado entre los músicos españoles: Manuel de Falla. Su música tiene una seducción tal, que va apoderándose de nuestro espíritu lentamente, pero con firmeza. Después oímos el intermedio de *Goyescas*, de Granados, y la *Triana*, de Albéniz, orquestada ésta por Arbós con extraordinaria maestría.

Al final, la obertura de *Tannhäuser* fué dirigida de una manera precisa y disciplinada.

El maestro Arbós condujo a la orquesta, en estas páginas, con color y timbre diáfanos y justos, y con una maestría que le valió aclamaciones del público.»

*

L'Independant dedica a este concierto un largo artículo, al que pertenecen los párrafos siguientes:

«La Quinta Sinfonía de Beethoven, a pesar de ser la más popular de todas, fué una verdadera revelación para la mayor parte del auditorio, incluso para aquellos que creen conocerla perfectamente. Esta obra gigantesca, sobre todo en un tiempo, cuyo final, aun más que todas las otras partes, asombraba a los contemporáneos de Beethoven, fué interpretada con una precisión inconcebible.

El porvenir del arte musical será de los pueblos que poseen una música popular característica, y sólo creo que existen tres países que la posean: Rusia, Hungría y España.

*

Hasta aquí lo que dice la Prensa de Nantes y Pau. Ahora unas palabras por nuestra cuenta.

Nos satisface plenamente ver en la Prensa francesa juicios acerca de nuestra música y nuestros músicos. Tal vez sea ello la iniciación de un propósito que tienda al estudio de nuestra capacidad en el arte de la música y de una nueva manifestación del arte lírico español y de sus más ilustres cultivadores.

En los ministerios

MARINA

Medalla Militar de Marruecos.—Se circula en Marina que por el ministerio de la Guerra le ha sido concedida la medalla Militar de Marruecos, con el pasador «Melilla», al capitán de fragata, comandante del cañonero «Laya», D. Francisco J. de Salas; teniente de navío, segundo comandante don Juan Pastor; alféreces de navío D. José María Lázaro Ruiz y D. Pedro Pérez de Guzmán; contador de fragata D. Gaspar Núñez; médico primero D. José Vega; maquinista oficial de primera D. Felipe Martínez; maquinista oficial de segunda D. Juan Manso, y a varias clases e individuos de marinería pertenecientes a dicho buque.

Concurso de tiro.—Por el ministerio de Marina se ha dispuesto que, en el año actual se celebren dos concursos de tiro al blanco con fusil Mauser para clases de marinería, que tendrán lugar en el campo del Tiro Nacional de esta corte los días 25 de mayo y 5 de octubre.

El personal que tomará parte en estos concursos será designado por la Junta central del Tiro Naval, entre los tiradores de primera y segunda que reúnan mejores condiciones.

Consistirá el primer concurso en hacer una tirada en cada una de las posiciones de pie, sentado y de rodillas. Se harán quince disparos por individuo en cada posición, en un tiempo máximo de quince minutos.

Los premios se adjudicarán en la forma siguiente:

Uno de 1.000 pesetas al que obtenga la mayor nota sobre 115 puntos; tres de 500 pesetas a los que obtengan la mayor nota sobre 100 puntos; cinco de 300 pesetas a los que obtengan la mayor nota sobre 95 puntos, y cuatro de 250 pesetas a los que la obtengan sobre 90 puntos.

En el concurso del mes de octubre, cuyas condiciones se publicarán oportunamente, el número de premios se aumentará con el remanente de los que no se otorguen en el primer concurso.

Los nombres de los tiradores premiados se publicarán en el «Diario Oficial del Ministerio de Marina» para general conocimiento.

VIDA ARTISTICA

Exposición de obras de Rafael Aguado en el Ateneo

En el saloncito que en el Ateneo está dedicado a exposiciones exhibe Rafael Aguado una colección de sus cuadros, que demuestra sus notables aptitudes y su buen temperamento de pintor.

Entre los paisajes figuran en primera línea un efecto de luna muy justo de valores y una vista de las orillas del Sena, que tiene acento francés.

Los cuadros de figura que presenta están bien tratados y merecen especial mención una cabezita de muchacha, que ha vendido, y el autorretrato.

La exposición, en general, es muy interesante y se ve muy concurrida de artistas y aficionados a la pintura.

CASA REAL

AUDIENCIAS

El Rey ha recibido en audiencia al auditor de guerra D. Enrique Alcocer, al general de brigada D. Ambrosio Feijóo, al coronel médico D. Eduardo Semprún, a los comandantes Sres. Bianor, Sánchez Maza, Tornies, Navarro Abujá y Van-Berjen y al coronel señor Esparza.

PESAME

Los Reyes han testimoniado su pésame al Sr. Arteche y al marqués de Villaverde la Alta, que han perdido cada uno de ellos un hijo en las últimas operaciones de Marruecos.

FUNERALES POR SU SANTIDAD : : : : :

El lunes próximo se celebrarán en la iglesia de San Francisco el Grande solemnes honras fúnebres en sufragio de Su Santidad Benedicto XV.

Al acto asistirá S. M. el Rey.

ex-Emperatriz Zita aplaza su viaje

Como anunciábamos ayer, la ex Emperatriz Zita proyectaba reanudar su viaje, marchando en el rápido a Medina del Campo, donde sus hijos habrían de reunirse con ella.

Al efecto se hicieron en Palacio todos los preparativos y se cubrió la carrera; pero momentos antes de dirigirse la augusta dama a la estación se recibió un telegrama de Burdeos, anunciando que no habían llegado los hijos de la ex Emperatriz a dicho punto.

En vista de que ya no era posible a la ex Emperatriz reunirse con ellos en Medina del Campo, Su Majestad el Rey rogó a su huésped que aplazase el viaje hasta el sábado próximo, por no haber tren expreso hasta dicho día.

La ex Emperatriz aceptó, quedando aplazado nuevamente el viaje.

Por la noche, después de comer, la augusta dama presenció en Palacio una función de cine.

Esta mañana visitó el templo de San Francisco el Grande, acompañada de la Reina Doña Cristina.

Alcance político

UN RUMOR

Durante toda la tarde estuvo circulando el rumor de que el señor ministro de Fomento se proponía dejar la cartera.

El rumor, como se verá por la referencia de la entrada del Consejo, ha sido rectificado por el jefe del Gobierno y el ministro de la Guerra.

MANIFESTACIONES DEL SR. SANCHEZ GUERRA :

Los periodistas saludaron ayer tarde en su despacho oficial al Sr. Sánchez Guerra y hablaron a éste del acto de ayer en el Círculo Conservador y le felicitaron por su discurso, como por la significación que dicho acto había tenido.

El Sr. Sánchez Guerra, después de agradecerles la felicitación, les dijo que estaba satisfecho, porque en los elementos conservadores había dos criterios: uno, en el sentido de que debía dar a su discurso grandes proporciones, y otro, que le aconsejaba la brevedad, y ha advertido que ha satisfecho a los partidarios de uno y otro criterio, lo cual quiere decir que se ha colocado en el justo medio.

Aludió el Sr. Sánchez Guerra a las declaraciones del señor conde de Romanones que recoge la Prensa de la mañana.

«Hace bien el conde de Romanones—hubo de decir el Sr. Sánchez Guerra—en no entrar en operaciones de Aritmética, porque no saldria en las cuentas bien librado.

Yo podría decirle que, de los seis años último, en cuatro ha estado gobernando, bien presidiendo o desempeñando una cartera.»

El Sr. Sánchez Guerra elogió la nota facilitada ayer a la Prensa por el ministro de Hacienda, aplaudiendo el criterio de sinceridad en que está inspirada.

CAJA COLABORADORA

El Sr. Matos sometió hoy a la firma regia un decreto declarando caja colaboradora del Instituto Nacional de Previsión para el régimen de retiro obligatorio a la creada en Granada.

PROPOSITO DEL GOBIERNO : : : : :

El Consejo de esta tarde no será de larga duración.

El Arancel de exportación invertirá muy poco tiempo, y no creemos pueda decirse lo propio con la parte del de importación pendiente, que se refiere a carbones. Sin embargo, no será duradero, en atención a que el ministro de Estado tendrá que ausentarse a las seis, porque tiene empeño en presidir la primera reunión de la Comisión nombrada para preparar los trabajos que España llevará a la Conferencia de Génova.

Decían a medio día varios ministros que es muy probable que en el Consejo de esta tarde se acuerde no tenerlos en la semana próxima, para que los consejeros puedan dedicarse a los trabajos de presupuestos.

LA REAPERTURA DE CORTES

Según ha manifestado el Sr. Sánchez Guerra, sus noticias sobre la reapertura de Cortes eran las de que sería el día 10; pero el Gobierno, por razones que a él solo toca estimar, cree conveniente el retrasar unos días su presencia en las Cámaras.

NOMBRAMIENTO

Parece acordado el nombramiento de subcomisario de la Banca privada, a favor del subgobernador del Banco de España, don Pío García Escudero.

Noticias generales

Concesión de una cruz.—Al subdirector general de Agricultura, D. José Vicente Arche, le ha sido concedida la cruz de tercera clase, con distintivo blanco, del Mérito Naval, habiéndole regalado las insignias de tan preciada condecoración el ingeniero agrónomo de la Escuela de dicho Cuerpo D. José de Escoriaza.

Los ingenieros agrónomos residentes en Madrid se proponen obsequiar a éste con un banquete.

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIJANO

Asociación de la Prensa.—La Junta general se reúne en su domicilio el día 30 del corriente, a las diez de la noche, en sesión ordinaria, para tratar el siguiente orden del día: 1.º, Despacho ordinario; 2.º, Admisión de socios; 3.º, Elección de Directiva, y 4.º, Elección de la Comisión de investigación y consulta.

Curso de Historia de Madrid.—En la Facultad de Filosofía y Letras inaugurará el próximo miércoles, 1.º de febrero, el catedrático D. Elías Tormo un curso libre de Historia de Madrid, en que alternarán las conferencias, utilizándose en ellas el aparato de proyecciones, y las visitas a determinados monumentos. El local será la Biblioteca de Diplomática (entrada por la calle de los Reyes).

Los días de conferencia serán los miércoles, a las tres de la tarde. Para la asistencia se admiten matriculas, que serán gratuitas y libres, en la Secretaría de la Facultad.

SUCESOS DEL DIA

Trabajando en las obras de la Gran Vía, esquina a Mesonero Romanos, se causó lesiones de relativa importancia el obrero de diez y nueve años, Frutos del Pozo Espinosa, que vive en la calle de Hernani, núm. 17.

En el taller de cerrajería de la calle de Abascal, esquina a Fernández de la Hoz, sufrió lesiones de alguna consideración Manuel Navarro López, de cincuenta y nueve años.

En la calle de la Salud, núm. 10, donde prestaba sus servicios de criada, falleció repentinamente Daniela Gallardo, de cincuenta y ocho años.

Al caer casualmente en la calle del Rosario se produjo lesiones en la cabeza José Ayuso Ruiz, de cuarenta y un años.

En la calle de las Huertas, número 69, se declaró un incendio que fue dominado en seguida por los bomberos.

Por cuestiones de vecindad riñeron en la calle de Juan Duque, número 19, Basilia García López, de treinta y tres años, y Antonia Novillo, de veintiocho, resultando la primera con lesiones de pronóstico reservado.

—Carmen Mateo Sanz, de veintinueve años, domiciliada en la calle de Oviedo, número 3, sostuvo una acalorada disputa con sus vecinas Clara Rodrigo y Máxima García, resultando aquella con lesiones de alguna consideración.

En las obras del Metropolitano de la línea de Puerta del Sol a Ventas se produjo quemaduras de pronóstico reservado el obrero Gonzalo Otero Carrero, de diez y ocho años.

En una obra de la calle de Manuel Silvela, núm. 3, se produjo, trabajando, lesiones diversas de pronóstico reservado Gregorio Campos de Miguel, de treinta y tres años, domiciliado en la calle de Cuenca, número 2.

En otra obra de la calle de la Aduana se causó heridas y contusiones de relativa importancia Saturnino Antón García, de veintiseis años.

En la calle de Lavapiés, núm. 18, falleció repentinamente Carmen Molina Ortiz.

El Juzgado practicó las oportunas diligencias.

—D. Angel López Sabert, de veintiocho años, domiciliado en la calle de la Palma, número 58, ha formulado una denuncia contra su criada, Pilar Sayo Caján, por sustracción de una lanzadera de brillantes valorada en 150 pesetas.

A causa de la borrachera que usufructuaba se cayó en la plaza de Lavapiés la anciana de setenta años Carmen Rodríguez Garvy, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

En la Glorieta de Bilbao sufrió un síncope José Jacal Lema, de setenta años. Falleció a las pocas horas de ocurrido el accidente.

En la plaza de Segovia Nueva promovieron en rifa un fenomenal escándalo Gregorio Torres Carro, de diez y ocho años; Félix Peces Alta, Luis Valle Arribas y Antonio Bosque, resultando Gregorio y Luis lesionados de alguna importancia.

Atropello

El automóvil 50-65-M., de D. Ramón Aygüé, atropelló en la plaza de Bilbao al niño de cinco años Ramón Prieto Torres, causándole lesiones de alguna consideración.

Con una jarra

En la Casa de Socorro de la Universidad fué asistido de una herida de pronóstico reservado Eugenio García Alfonso, de nueve años, la que se causó, al caer, con una jarra de vidrio que llevaba.

Patrona irascible

Trinidad Cabrero Esteban, domiciliada en Abadés, 26, sufrió una lesión en la cabeza que le produjo en rifa la dueña del cuarto, Asunción Carrichaja, arrojándole un cordero de hierro a la cabeza.

Agua de Solares

POR SUS CONDICIONES DIGESTIVAS,
LA MEJOR AGUA DE MESA

Nuestro folletín

Terminada la publicación de la novela **LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI** en breve comenzaremos a publicar una **NUEVA NOVELA**

que, como la citada, será con toda seguridad muy del agrado de nuestros lectores por tratarse en ella un asunto interesantísimo.

La **NUEVA NOVELA** cuyo título y autor nos reservamos por ahora, es una obra originalísima.

Las emocionantes teorías relacionadas con el alma, debidas a los estudios psíquicos efectuados en estos últimos años por los científicos más eminentes del Globo, tienen una expresión clara y fiel en esta

NUEVA NOVELA que irá ilustrada con numerosos dibujos, fruto del lápiz mágico de nuestro redactor artístico señor

VAZQUEZ CALLEJA

La **NUEVA NOVELA** seguirá la tradición meritisima del folletín de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

EXTRANJERO

(De nuestra edición de anoche)

EN EL REICHSTAG

IMPORTANTE DISCURSO DEL CANCELLER NACIONAL

Berlín 26.—El Reichstag alemán se reunirá esta tarde para oír al canciller nacional, quien desarrollará un plan sobre las garantías que deberán darse a los aliados. Su discurso tendrá una importancia fundamental, tanto en el terreno nacional como internacional.

LA SITUACION ECONOMICA EN ALEMANIA

El estado de sus industrias

Londres, 26.—La «Pall Mall Gazette» publica un artículo de su director, sir John Leigh, significadísima personalidad de la industria algodonera, en el que afirma que Alemania puede y debe pagar.

En el citado artículo se hace constar que todas las industrias de Alemania y en particular las de hierros, aceros, cobre y productos químicos, gozan en la hora actual de una prosperidad sin precedente, viéndose la prueba de ello en el hecho de que durante los años 1920 y 1921 Alemania haya comprado en los Estados Unidos tres veces más cobre que Francia y la Gran Bretaña reunidas.

Finalmente, sir Leigh declara que la más elemental de las justicias impone a los aliados la obligación de exigir por todos los medios que Alemania pague.

El viaje de la ex Emperatriz Zita

Informaciones inexactas

Berna, 26.—Contrariamente a las informaciones publicadas por ciertos diarios, en las que se afirma que la ex Emperatriz Zita ha salido de Suiza precipitadamente por imposición del Gobierno helvético, sin esperar a que su hijo se hallara fuera de cuidado, puede asegurarse que la ex Emperatriz marchó de Suiza cuando era seguro el resultado favorable de la operación que tuvo que sufrir aquél.

Por otra parte, cuando los aliados, el día 18 del mes actual, solicitaron del Consejo federal que se previniese a los ex Emperadores de que cualquier intento de restauración en el trono de Hungría a favor de los Habsburgo, traería consigo el internamiento de los ex Soberanos en alguna colonia muy apartada de Europa y en condiciones de excepcional severidad, el Consejo federal encargado de esta comunicación la hizo llegar a conocimiento de la ex Emperatriz, sin hacer suyo el contenido de la misma.

Finalmente, todas las informaciones relativas a la supuesta expulsión de Alabar Borovieny, antiguo mariscal de la Corte de Viena, son igualmente inexactas.

Generales que se rinden

México, 26.—Han llegado a esta capital los generales Villanueva y Díaz Fernández que, al frente de sus adictos, hostilizaron a las tropas gubernamentales en el Estado de Chiapas.

Los referidos generales se rindieron incondicionalmente en Ocotzingo, y ahora han acudido al ministerio de la Guerra para recibir y acatar las órdenes del Gobierno.

RUMANIA Y YUGOSLAVIA

Pidiendo la abdicación del Rey Constantino

París, 26.—Telegrafían de Belgrado a «Le Matin» que los Soberanos de Rumania y Yugoslavia han indicado recientemente al diádoco de Grecia la conveniencia de que se esfuerce en obtener la abdicación de su padre, el Rey Constantino, en favor suyo.

Si esto pudiera lograrse, Grecia entraría a formar parte de la «petite entente» y se firmaría un Convenio militar rumano-serbio-griego, que constituiría la mejor garantía del mantenimiento del «statu quo» en los Balcanes.

El corresponsal del indicado diario añade que el diádoco parece inclinado a aceptar las indicaciones que se le han hecho en el expresado sentido.

LAS RELACIONES COMERCIALES

España y Francia

El delegado francés

París, 26.—M. Serruys, director de los acuerdos comerciales en el ministerio de Comercio, delegado del Gobierno francés en Madrid para discutir el acuerdo financiero francoespañol, estará hoy de regreso en París. Dará inmediatamente cuenta de su misión a M. Dior, ministro de Comercio.

ASAMBLEA EN LA HAYA

El Tribunal de Justicia internacional

La Haya, 26.—La Asamblea del Tribunal permanente de justicia internacional se inaugurará el día 30 de este mes.

Elaborará primero el reglamento, fijando el modo como habrá de ejercer su jurisdicción, y luego procederá a la elección de presidente y de actuario del Tribunal.

La solemne sesión de apertura se celebrará por todo el mes de febrero en una fecha que se fijará ulteriormente.

Esa sesión tendrá lugar en el palacio de la Paz, cuyo edificio será utilizado mancomunadamente por el Tribunal de arbitraje y el permanente de justicia internacional.

La Monarquía húngara

¿Había convenio?

Londres, 26.—Según un despacho de Berlín, se conoce el plan de la convención firmada por el ex Kronprinz Ruprecht y el archiduque Albrecht, para la restauración de los Habsburgo en el trono de Hungría en favor del archiduque y con el apoyo de los Wittelsbach.

Por esta convención, los Habsburgo renuncian a sus pretensiones en los territorios alpinos de Austria a favor de la dinastía de los Wittelsbach.

Parece que uno de los principales autores del plan es el príncipe Usenburg, agente principal de la Orgesch para la adquisición de armas.

Los autores de ese nuevo golpe de Estado pensaban comprar en Holanda 120 aviones destinados a Hungría; pero se opuso a ello el Cuerpo Oberland, diciendo que no se podría proceder hasta que todos los ciudadanos se unieran al grito de guerra para la revancha.

BANCOS ROBADOS

Dublin, 26.—Hoy, siete individuos armados de revólveres han repetido contra otras sucursales la hazaña efectuada por tres de ellos en el Hibernian Bank, llevándose cerca de 1.000 libras esterlinas.

UN INCENDIO

Berlín, 26.—En una importante fábrica de chocolate, sita en Tempelhof, cerca de Berlín, se declaró un incendio que destruyó en pocas horas inmensos «stocks» de cacao y otros productos, calculándose las pérdidas en 50 millones de marcos.

Se cree que el incendio fué producido por un corto circuito.

BUQUE HUNDIDO

Cherburgo, 26.—Ha fondeado hoy el transatlántico norteamericano «Georges Washington», que debió haber llegado el día 20, y que por esa causa era esperado con ansiedad.

El buque tuvo que prestar auxilio en pleno Atlántico a otro de la misma nacionalidad que lleva el nombre de Mob, que había pedido auxilio por tener graves averías a bordo.

El «Georges Washington» prestó tan eficaces auxilios a la tripulación del «Mob», que consiguió salvarla por entero.

El «Mob», a poco de ponerse en marcha el «Georges Washington», se hundió con rapidez.

El buque hundido había por primera vez un viaje desde Nueva York a Europa.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

“QUINCENA DE GOYA,”

Mañana, a las seis de la tarde, pronunciará su conferencia el publicista Sr. Sánchez Rivero, de la sección de estampas de la Biblioteca Nacional, en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4), versando su disertación sobre el tema «La estampas antes de Goya, y el concepto de la estampa en Goya».

Entre las numerosas personalidades que han adquirido ejemplares de la hermosa edición numerada de los aguafuertes del genial aragonés figuran los nombres de los ilustres artistas Blay, Inurria, Julio Moisés, Pla, Salvador y Carreras y los Sres. D'Orellana, Vilapadierna, Roussel, Rupérez, Iruela, Gazque, Moreno Berja, Uriarte Rodríguez, González Rojas, Saborido, Uriarte Balbuena y entidades como la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, que honra con ella su artística biblioteca, así como el Real Círculo Artístico de Barcelona.

El acorazado «Alfonso XIII»

Ha sufrido averías

Ferrol, 27.—El acorazado «Alfonso XIII» sufrió en el accidente de ayer deformaciones de cuadernas, abolladuras de consideración en el bajo blindaje y la pérdida de varios remaches en las planchas de proa y de estribor.

Exposición de tapices portugueses en el Ritz

En los salones del Hotel Ritz ha sido inaugurada una magnífica Exposición de tapices de Arrayolos.

Las viejas tapicerías portuguesas, que tan celebradas fueron durante los siglos XVII, XVIII y primer cuarto del XIX, y que tan admiradas son de nuestros artistas, vuelven a hacer pocos años a fabricarse por los mismos antiguos procedimientos que les dieron fama.

Trátase de tapicerías hechas a mano, cuyos colores son exclusivamente extraídos de vegetales, plantados y creados expresamente, no empleando anilinas en su fabricación. Por este motivo, su policromía es exquisita y de eterna duración.

Por primera vez se hace en Madrid una Exposición de los célebres tapices portugueses, y próximamente se harán otras en Barcelona y Bruselas.

La interesante Exposición del Hotel Ritz llamará, sin duda, la curiosidad y la atención de la sociedad y del público madrileño.

Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid

El día 1.º de febrero próximo dará principio en esta capital la cobranza voluntaria de las contribuciones territorial, industrial y demás impuestos que se satisfacen por recibo correspondientes al cuarto trimestre del año económico de 1921-22 y terminará el 28 del mismo mes.

En los pueblos de esta provincia tendrá lugar en los días que se señalan en el Boletín Oficial de la misma.

El cadáver del cardenal Almaraz

El sepelio en la catedral

Toledo, 26.—El féretro fué entrado a hombros y colocado sobre un magnífico catafalco, cubierto con el histórico paño de Fernández de Córdoba.

En el Presbiterio, al lado del Evangelio, se sentaron los Sres. Francos Rodríguez, Lequerica y Gullón, y al lado de la Epístola los prebendados.

Cantáronse vigilia, y a continuación dijo una misa de «corpore insepulto» oficiando el arzobispo de Valladolid, con báculo y mitra.

Después de la misa, bajó el féretro, y organizándose la comitiva, condujose ante el altar de Santa Teresa, donde se le dió sepultura en la fosa que ante el mismo había abierto previamente.

LOS ESTUDIANTES VALENCIANOS

Manifestación tumultuosa

Valencia, 26.—Los estudiantes, en señal de protesta contra la separación de la Facultad de Medicina del hospital de Salamanca, se han negado a entrar en clase esta mañana, organizando una manifestación, que tumultuosamente se dirigió hacia el Gobierno civil.

Los manifestantes fueron disueltos por la Policía, la cual practicó varias detenciones.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

Dos atropellos gravísimos

En la Casa de Socorro Sucursal del distrito de Palacio ingresó al medio día de hoy gravemente herido un carretero llamado Luis de Mijar, que vive en la Cuesta de la Elipa, núm. 3. Los médicos de guardia le prestaron asistencia, apreciándole la fractura de cuatro costillas y extensos magullamientos en el brazo izquierdo que hicieron precisa la amputación de dicho miembro. En grave estado fué conducido en camilla al Hospital Provincial.

Según manifestación del herido, sufrió dichas lesiones al espantarse las mulas del carro que guiaba y ser arrojado por éste, en la calle de Segovia.

Otro atropello de graves consecuencias ocurrió en las primeras horas de la tarde en el paseo Imperial.

Al ir a sacar un carro del parador de Riesgo, situado en el número 4 de dicho paseo, fué cogido entre la pared y la rueda el carretero León Fernández Pérez, de cuarenta y seis años, domiciliado en la calle del Sur, número 14, bajo (Puente de Valdecasas), sufriendo magullamientos en el cuerpo que fueron calificados de graves en la Casa de Socorro donde le prestaron asistencia.

El Juzgado de guardia intervino en ambos sucesos, practicando las diligencias pertinentes.

CONCURSO PARA NIÑOS

CUPON

que acompaña la solución enviada por el niño que vive en calle de número

TEATRO REAL

Función extraordinaria a beneficio de los soldados madrileños del Ejército de Africa

CON ASISTENCIA DE SUS MAJESTADES Y ALTEZAS REALES

Lunes 30 de Enero, a las nueve de la noche.

PROGRAMA

Primero: Cuarto acto de la ópera, de Donizetti,

LA FAVORITA

por la Sra. Besanzoni y los Sres. Lázaro y Lanskoj.

Director de orquesta: Ricardo Villa.

Segundo: Tercer acto y «racconto» de la ópera, de Wagner,

LOHENGRIN

por la Sra. Dahmen y los Sres. Kirchhoff y Zottmair.

Director de orquesta: A. Saco del Valle.

Tercero: Canciones españolas al piano por

HIPÓLITO LÁZARO

Cuarto: Último acto de la ópera, de Meyerbeer,

LA AFRICANA

por las Srtas. Nieto y Alcaraz y los Sres. Lázaro, Franci y Verdaguer.

Director de orquesta: Ricardo Villa.

Quinto: La celebrada composición del maestro Serrano, LA CANCION DEL SOLDADO

por el coro del teatro Real y la Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa.

DESFILE DE SOLDADOS DE LA GUARNICION DE MADRID

El pedido, devolución y pago de localidades, hasta el sábado próximo, debe hacerse en el palacio de Medinaceli, Génova, 30, de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

El domingo 29 y lunes 30 se venderán los billetes sobrantes en el teatro Real.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 25	Día 26
4 por 100 interior		
Serie F.....	88 30	88 35
— E.....	88 35	88 35
— D.....	88 70	88 80
— C.....	89 00	89 05
— B.....	89 00	89 05
— A.....	89 50	89 50
— G y H.....	71	71
Diferentes series.....		
Fin corriente.....		
Fin próximo.....		
4 por 100 exterior (estampillado)		
Serie F.....	88 15	88 15
— E.....	88 25	88 25
— D.....	84 80	84 75
— C.....	85	85
— B.....	84 85	84 85
— A.....	85	85
— G y H.....	83 50	83 50
Diferentes series.....		
4 por 100 amortizable		
Serie F.....	84 25	84 25
— D.....	84 25	84 25
— C.....	84 25	85 50
— B.....	84 25	85 50
— A.....	85 25	85 50
Diferentes series.....		
5 por 100 amortizable		
Serie F.....	92 60	92 50
— E.....	92 65	92 65
— D.....	92 65	92 65
— C.....	92 65	92 65
— B.....	92 65	92 65
— A.....	94	93 75
Diferentes series.....		
5 por 100 amortizable. Emisión 1917		
Serie F.....	92 75	92 65
— E.....	93	92 55
— D.....	93	92 55
— C.....	93 25	92 80
— B.....	93 25	92 80
— A.....	92 65	92 65
Diferentes series.....		
Obligaciones del Tesoro		
Serie A.....	102 25	102 25
Serie B.....	102 05	102 10
Amortamiento de Madrid		
Villa Madrid 1918.....	72	81 50
Obligaciones de 1893.....	90	82 50
Expropiaciones Interior 5 %.....		
Cédulas del Encancho.....		
1903 (Deudas y Obras).....		
Empréstito de 1914.....	81 50	
Banco Hipotecario de España		
Cédulas al 1 por 100.....	89	89
Idem al 5 por 100.....	99 75	99 75
Idem hipotecarias al 6 por 100.....	105 95	105 90
Empréstito de Marruecos.....	71	70 50
Valores industriales (acciones)		
Banco de España.....	520	522
Bonos Banco España 1 por 100.....	303	303
Hipotecario.....	265	
Hispano Americano.....	171	
Español de Crédito.....	122	122
Tabacos.....	204	
Explosivos.....	235	236
G. Azucarera preferentes.....		27 25
Idem ordinarias.....	105	
Altos Hornos.....	49	48
Duro Felguera.....		
Unión Alcolholera.....		
Banco Central.....		
Ferrocarriles		
M. a Z. y a Alicante.....	278	
Nortes.....	290	
Metropolitano.....	225	224
Obligaciones		
Azucarera: estampilladas.....		
Idem. No estampilladas.....		
Bonos Naval.....	195 50	
Duro Felguera.....		
Ferrocarriles		
M. a Z. y a A. Arizas.....	89 50	89 10
Idem 1.ª hipoteca.....	253	253
Nortes 1915.....		
Andalucía, 1918.....		
Valores extranjeros		
Banco Central Mexicano.....	230	242
Id. Español del Río de la Plata.....	100	100
Obligaciones Riointino.....	94	95
Bonos Peñarroya.....		
Cambios		
Marcos.....	3 30	3 35
Liras.....	29 20	29 20
Francos.....	54 75	54 45
Francos suizos.....		
Libras.....	28 15	28 18
Dólares.....	6 65	6 68
Francos belgas.....	53	

NORMALES DE MAESTRAS

PARA EL SR. SILIO

Hace algún tiempo tratamos en estas columnas del tema de las cátedras de Letras de las Escuelas Normales de Maestras.

Declamamos que las alumnas que terminaron sus estudios en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio se hallan, desde hace más de dos años, esperando paciente la hora de su colocación; hora que no se sabe cuándo llegará, porque mientras existan las acumulaciones de cátedras, no hay esperanza para dichas alumnas o ex-alumnas; que no se concibe que aquella Escuela de Estudios Superiores siga lanzando profesores en expectación de destino cuando esa situación puede prolongarse indefinidamente; que el Estado ha engañado miserablemente a esas jóvenes que ingresaron allí, mediante un examen- oposición riguroso, y estudiaron durante tres cursos, con la promesa de ser pronto profesoras, sin vislumbrar siquiera el momento de que aquella promesa se convirtiera en realidad.

Hoy, ante la confección del próximo presupuesto del Estado, volvemos a llamar la atención del ministro de Instrucción pública para recordarle lo que dispone el real decreto de 30 de agosto de 1914, del Sr. Bergamín, y pedirle su cumplimiento.

Dice aquella disposición que el artículo 37 del decreto citado dice en sustancia que habrá en cada Normal: Una profesora de Gramática y literatura castellanas, con ejercicios de escritura. Una de Pedagogía. Una de Geografía (cuatro cursos). Una de Historia (cuatro cursos), etc.

En total, tres profesoras de Letras, además de la de Pedagogía.

Hoy, a excepción de Madrid y Barcelona, no tiene cada Normal de Maestras más que dos profesoras de Letras, quedando con ello incumplido el repetido decreto.

Existen, en cambio, las acumulaciones, que causan verdaderos estragos en la enseñanza normalista.

¿Deben continuarse las acumulaciones? Infórmese el Sr. Silio de los frutos que da el sistema de las acumulaciones, y los informes, si son exactos, le darán la contestación.

Y lanzar a las escuelas maestras ignorantes no puede conducir a nada bueno, a nada práctico, a nada que sea elevar la cultura de la mujer española, que es el ideal para que España pueda suponer algo en el concierto del Mundo civilizado.

Todos los políticos dicen que en el maestro está la redención de España, y nuestros Gobiernos hacen todo lo posible para que España continúe irredenta.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Inauguración de la temporada de circo

El hermoso teatro de la calle de Jovellanos ha sido convertido en circo, y con un lleno imponente, se verificó la inauguración de la temporada, que a juzgar por el estupendo programa que se desarrolló ha de ser muy provechoso.

Nada hay que falte para que el espectáculo total sea escogidísimo, porque los números contratados son todos de primera categoría. El más atrayente es el de los cuatro leones, y para los aficionados a las emociones fuertes, un número acrobático realizado por dos hombres y una mujer, que en algunos momentos de su peligroso trabajo tienen a los espectadores en verdadera tensión.

La iniciativa de la Empresa de la Zarzuela, convirtiendo el teatro en circo, ha de ser muy del agrado del público madrileño, tan aficionado a esta clase de espectáculos, y con la calidad y cantidad del programa, trayendo artistas de verdadero mérito y de trabajo atractivo, su esfuerzo ha de ser recompensado con continuos llenos, tan imponentes como el de anoche.

P. DRITO

TOROS Y TOREROS

«Tauromaquia» El próximo miércoles, día 1.º de febrero, se inaugurará la Exposición de portadas para «Tauromaquia». La Exposición se celebrará durante los días 1.º al 11, de tres a seis de la tarde, en la casa de Material Fotográfico Andrada, Carrera de San Jerónimo, número 12.

En la Exposición figuran obras muy notables de los artistas Antequera Azpiri, Aranda, Alonso, Bellón, Bellón Uriarte, Barrera, Doringo (Roberto), Enrique, Ferrero, La Fuente, González (E.), González Sáenz, López Rubio, Larraya, López Padilla, Latorre Pastor, Lin, Martín León, Pons, Poy Dalmau, Pedrosa, Penagos, Planas, Ruanos Llopis, Salmerón Pellón, Sama Naharro, Sánchez Vázquez, Santiesteban, Sirio, Tono, Trillo, Verdú y otros.

El regreso de «Fortuna» El valiente burlino Diego Mazquiarán (Fortuna) nos cablegrafía diciendo que, terminados sus compromisos con aquellas Empresas taurinas, ha emprendido su regreso a España en el vapor «Patricio Satrustegui». El joven matador viene satisfechísimo de sus éxitos taurinos y económicos.

DE MARRUECOS

(De nuestra edición de anoche)

El agregado militar inglés Melilla, 26.—El agregado militar inglés, acompañado del general Sanjurjo, visitó la posición de Dar Drius, tributándole honores la columna de Berenguer.

Un banquete Por la noche se celebró un banquete en la Comandancia general, con asistencia de los duques de la Victoria.

El general Fresneda El general Fresneda regresó a Ceuta a bordo del vapor «Recalde».

Cañoneando a la jarka Las baterías de grueso calibre emplazadas en la posición de Tifasor abrieron sus fuegos sobre concentraciones rebeldes, dispersándolas rápidamente.

Llegada de licenciados Barcelona, 26.—Poco antes de la una de la tarde llegó de Melilla el vapor «Escalona», conduciendo 850 licenciados.

Atracó junto a la estación marítima, donde el Circulo del Ejército y Armada obsequió a los soldados con fiambres, dulces, vinos y tabacos.

Los repatriados fueron recibidos por el capitán general, gobernador civil, comandante de Marina, generales Mir y Mercader, varios jefes y oficiales, música del regimiento de Jaén y familias de los soldados naturales de esta capital y de localidades vecinas, los cuales marcharán inmediatamente a sus casas.

El resto de los expedicionarios naturales de esta región marchará a su residencia en los primeros trenes y los demás, en número de 576, naturales de Lérida y de la quinta y sexta región, quedarán alojados en los cuarteles de San Francisco y Jaime I para salir en la madrugada por la estación del Norte en un tren militar.

Fino Jardín

Hijos de Jiménez Varela
PUERTO DE SANTAMARIA

INFORMACIONES TEATRALES

Amalia de Isaura

Esta notable artista, que tantas simpatías cuenta entre nuestro público, trabajará diez días en el teatro Maravillas en el próximo mes de marzo.

La señora Isaura de Martiáñez ha sido muy obsequiada y felicitada con motivo de su feliz alumbramiento.

En abril marchará la graciosa actriz, en unión de su esposo, el reputado actor señor Martiáñez, a recorrer los principales teatros de provincias, al frente de una excelente compañía de verso.

Lahera-Fernández

En Málaga están realizando una brillante temporada la notable compañía de opereta que dirige el reputado actor Anselmo Fernández, y en la que figura la bella actriz Dionisia Lahera.

Con gran éxito se ha estrenado la opereta *La Princesa de la Catedral*, que ha sido presentada lujosamente.

La señora Lahera y Anselmo Fernández fueron objeto de grandes aplausos.

La segunda noche, por encontrarse indisputado el baritone Sr. Murcia, se hizo cargo de su papel el reputado tenor Manuel Alda, notable artista que desempeñó su cometido admirablemente, siendo aplaudido.

Esta compañía vendrá en marzo a Madrid al teatro Apolo.

La Goya en París

En el teatro Olympia hizo su presentación la genial tonadillera Aurora M. Jauffret, *La Goya*.

Su triunfo fué grande, y el auditorio parisien se la aclamó con entusiasmo como artista excepcional en su género.

Sindicato de Actores Españoles

El jueves 26, en el teatro de la Comedia, después de terminadas las funciones de la noche, se celebrará la asamblea trimestral ordinaria de fin de año.

Matilde Moreno

En el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, debutó con buen éxito la compañía dramática de la notable actriz Matilde Moreno, que dirige el notable estilista Eduardo Giraudier.

La lista de la compañía es la siguiente: Director artístico, Eduardo Giraudier; «Charlas líricas», a cargo del ilustre literato Federico García Sanchiz; primera actriz, Matilde Moreno; primer actor, Manuel F. de la Somera; primer actor cómico, Vicente Castilla.

Actrices: Almudena Ayala, Ana Nadal, Angela del Olmo, Cecilia Romero, Carmen Iglesias, Concha Murillo, Matilde Moreno, Marina Puig, Mercedes Torres y Rosario del Olmo. Actores: José Ruez, José Martí Orús, José Ontiveros, Jesús Ruiz, Luis Jiménez, Luis González, Manuel F. de la Somera, Rafael Rogel y Vicente Castilla.

Gacetas

Princesa.—El sábado y el domingo, por tarde y noche, *La dama del armiño*. Se despachan billetes en Contaduría para estas funciones.

Se recuerda a los señores abonados a miércoles de moda, que el sábado, a las siete de la tarde, expira el plazo concedido por la Empresa para renovar los abonos a las funciones de madame Marie Therese Pierat, societaire de la Comedia Francesa.

Español.—El sábado y domingo próximos, a las seis de la tarde, se pondrá en escena la tragedia de Mac-Kinlay, *Los pescadores*, cuyo estreno reciente ha producido emocionante entusiasmo, y a las diez de la noche, a precios populares, las últimas representaciones del drama romántico *Los amantes de Teruel*, gran éxito de Ricardo Calvo.

Lara.—Hoy viernes, a las seis de la tarde, se representará el gracioso juguete cómico en dos actos, original de Joaquín Tellez Sotomayor, *El oficial de guardia*, éxito enorme de risa, y de fin de fiesta canciones argentinas y españolas por Lola Membrives; por la noche, a las nueve y tres cuartos, en función correspondiente al décimo viernes benéfico aristocrático, se representará la hermosa comedia de D. Jacinto Benavente, titulada *El mal que nos hacen*, cuya protagonista está a cargo de la eminente actriz Lola Membrives, y fin de fiesta canciones argentinas y españolas, por Lola Membrives.

Centro.—La interpretación que la compañía Alba-Bonafé logra con las representaciones de *Tío de mi vida* constituye un éxito más en su brillante campaña.

El sábado próximo, a las cinco y media de la tarde, se pondrá en escena la comedia de los Sres. Quintero, *Las de Caín*, y por la noche, *Tío de mi vida*.

Infanta Isabel.—Hoy viernes y el sábado, por la tarde, la primorosa comedia de los Quinteros, *La prisa*, cuyo clamoroso éxito hizo de ella el acontecimiento teatral de la temporada.

Si guiendo la costumbre tradicional en este teatro de doblar los domingos el último éxito, el próximo se pondrá en escena tarde y noche, el graciosísimo vodevil *¡Que no lo sepa Fernanda!*, volviendo el lunes a ocupar su puesto en el cartel todas las tardes de la próxima semana, *La prisa*.

Cómico.—Mañana viernes, a las seis de la tarde, se verificará en este teatro el estreno de la novela escénica en tres cuadros, en prosa, original de Carlos Grau Campuzano, titulada *La última aventura de Raffles*.

Por la noche, a las diez y cuarto, segunda representación de la misma y la revista de gran éxito *¡Que te crees tú eso!*

Apolo.—Hoy viernes 27, a las seis de la tarde, reposición de la comedia lírica en dos actos, *La diablesa*, gran éxito de esta temporada.

Por la noche, a las diez y media, *El diablo con faldas* y *El otelo del barrio*.

5.ª FERIA MUESTRARIO VALENCIA (ESPAÑA)

MERCADO INTERNACIONAL del 10 al 31 de mayo de 1922

Institución declarada oficial por real orden de 20 de mayo de 1921, bajo el patronato del Estado español y la presidencia honoraria de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII

EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN TERMINA EL 15 DE MARZO

APARTADO DE CORREOS 132
Dirección telegráfica: FERIAARIO
Clave telegráfica: A. B. C.—5.ª edición
Teléfono 1405.

SECRETARIA GENERAL

El sábado, a las seis, *El diablo con faldas* y *El otelo del barrio*, y a las diez y media, *La diablesa*.

El domingo, a las cinco y media, *El contrabando* y *La diablesa*.

Fuencarral.—Siguen las representaciones de *Gloria de Lantigua*, con el mismo enorme éxito del día del estreno.

La adaptación de la novela de Pérez Galdós ha causado excelente impresión en el público, el cual no se cansa de aplaudir el acierto de los arregladores, no haciendo perder en nada a la obra de su encanto.

Francesca Bertini.—La genial artista italiana Francesca Bertini se presentará mañana viernes en Cinema España y Salón Doré, interpretando la magnífica cinta titulada *Marion*.

De cuantas creaciones ha hecho la gran trágica, seguramente ninguna llega tanto al espíritu del gran público como ésta que se estrena en Salón Doré y Cinema España.

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

Medicina y médicos

Los catedráticos de Salamanca

Se ha publicado una real orden que ocasionará grandes perjuicios a la enseñanza de la Medicina en Salamanca.

Por virtud de ella se declara de Beneficencia particular el Hospital de la Trinidad de aquella capital, que era el Hospital Clínico de la Facultad.

Los catedráticos de Salamanca que, como hemos anticipado a nuestros lectores, visitaron al ministro de Instrucción pública, han sacado el convencimiento de que el Sr. Silio resolverá este asunto como es de justicia.

La Sociedad Odontológica

Mañana se celebrará sesión científica en esta Sociedad, con arreglo al siguiente orden del día:

1.ª Lectura del acta anterior.—2.ª Despacho de Secretaría.—3.ª Incidentes de práctica profesional.—4.ª La práctica de la Ortodoncia por el dentista general. Método de Stanton, por el Sr. Mañes Retana.

Los practicantes

Ayer celebró junta general ordinaria el Colegio de Practicantes de Madrid para renovación de su Junta directiva.

Requiere elegido presidente el Sr. Montemaras y director de la «Gaceta Oficial de los Colegios de España» D. Julio Aurelio Martínez.

A la junta asistió el presidente de la Federación nacional, D. Enrique Marzo Carsi, presidente del Colegio de Valencia.

P. T.

AVISOS UTILES



El único alimento aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los ancianos

en farmacias y droguerías

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MADRID

El DESPACHO AUXILIAR que funciona en la Carrera de San Jerónimo, número 31, ha sido trasladado a la calle de Cádiz, núm. 9, donde está abierto de nueve de la mañana a nueve de la noche, todos los días del año, para la admisión de empeños de alhajas y ropas.

CENTRAL.—Sala de ventas (Hileras, 18). En los días hábiles, del 25 al 30 del corriente, por la mañana, se venderán las alhajas empeñadas en el mes de noviembre de 1920.

Boletín de Ventas, a cinco céntimos.

Sellos de ahorro.—Se expenden a 10, 25 y 50 céntimos y a una peseta en la Central y Sucursales, y son utilizables para imposiciones en la Caja de Ahorros y para desempeños y renovaciones de alhajas y ropas.

Banco de España

Negociación de obligaciones del Tesoro al 5 por 100.

Conforme a lo dispuesto en el real decreto de 21 del actual, el Tesoro ha de emitir obligaciones al portador de 500 y 5.000 pesetas, que llevarán la fecha de 4 de febrero de 1922, al plazo de dos años, o sea al vencimiento de 4 de febrero de 1924, en la cantidad necesaria a canjear a la par las obligaciones del Tesoro que se presenten con dicho objeto de las emitidas en virtud del real decreto de 18 de octubre de 1921, que vencen dicho día 4 de febrero próximo. El interés anual de las expresadas obligaciones será a razón de 5 por 100, pagándose por trimestres vencidos en 4 de mayo, 4 de agosto, 4 de noviembre y 4 de febrero de cada año, mediante cupones que llevarán unidos los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses de los valores que se emiten el 4 de mayo de 1922, y gozando las expresadas obligaciones de una prima de amortización del 1 por 100, a satisfacer al vencimiento, o sea el 4 de febrero de 1924.

Estos valores estarán exentos de todo impuesto o contribución, tendrán la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda antes de su vencimiento, serán admitidos como efectivo, y sin sujeción a prorratado, por su capital, intereses vencidos y la prima de amortización de 1 por 100.

Este Banco se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estas obligaciones a su vencimiento, mediante la presentación en el mismo de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Las obligaciones del Tesoro al 5 por 100 hoy en circulación, emitidas en 4 de noviembre de 1921 y que a su vencimiento de 4 de febrero próximo no hayan sido presentadas a reembolso o no se presenten al canje hasta el día 4 del citado febrero por obligaciones a dos años fecha, se considerarán desde luego renovadas al plazo de tres meses, y continuarán en circulación sin necesidad de ser canjeadas por otros valores.

En su consecuencia, los tenedores de dichas obligaciones que no estén conformes con la renovación indicada o con el canje por obligaciones a dos años, podrán presentarse a reembolso en las Cajas del Banco de Madrid y de las Sucursales del mismo, en provincias, desde el día 26 del corriente, bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro, y entendiéndose que aquellas personas que no realicen esta presentación, desde la indicada fecha hasta el 4 de febrero inclusive (fecha del vencimiento de las obligaciones) o no las presenten al canje por las obligaciones a dos años, con prima de 1 por 100, habrán necesariamente de aceptar la renovación de ellas por otros tres meses o sea al 4 de mayo de 1922.

Los tenedores de obligaciones al 5 por 100 que vencen en 4 de febrero de 1922, consignadas en el Banco, ya en depósito o en garantía de operaciones, que deseen canjear sus obligaciones por las que se emiten a dos años fecha, presentarán, debidamente autorizados, los resguardos o pólizas, desde el 26 del corriente hasta el día 4 de febrero inclusive, durante las horas de oficina, en las dependencias del Banco en Madrid o en las de las Sucursales del mismo, para estampar en dichos documentos un cajetín en que se consigne que se han presentado al canje, devolviéndose dichos documentos a los interesados.

Las obligaciones del Tesoro que se presenten en rama para su canje por obligaciones a dos años fecha, se recibirán desde el mismo día, facturadas igualmente, y a cambio de ellas se entregará a los interesados un resguardo provisional del importe de las obligaciones que presenten, que será canjeado en su día por los títulos definitivos.

Tanto las presentadas bajo resguardos o pólizas, como las presentadas en rama para su canje por las de vencimiento a dos años, serán intervenidas por agente de cambio y Bolsa o corredor de comercio en las plazas donde no hubiera agente, abonándose por cuenta del Tesoro el corretaje oficial y teniendo dichos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan al interesado que así lo solicite, sin percibir otro derecho que el de corretaje.

Oportunamente se anunciará el recibo de las obligaciones que se han de canjear por las nuevas al plazo de dos años.

Madrid, 25 de enero de 1922.—El secretario general, O. Blanco-Recio.

COMPANIA TRANSATLANTICA

El vapor

«SAN CARLOS» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 2 del próximo febrero de Barcelona; el 3, de Valencia; el 4, de Alicante, y el 7, de Cádiz, en expedición ordinaria, con destino a Fernando Poo.

El vapor

Catarros, tos, asma, voz, curanse con Inhalador Caldeiro. 3 pesetas en farmacias.

Desde Barcelona

El ejercicio notarial
Barcelona, 26.—Cumplimentando un acuerdo tomado en la última sesión de la Academia de Jurisprudencia, han sido enviadas a las cuatro Diputaciones catalanas y a los Ayuntamientos de cabezas de partido de Cataluña invitaciones con el fin de que acuerden sustraer las otorgaciones que en adelante hagan a los notarios que ejercen en territorio de Cataluña, por los procedimientos del nuevo reglamento notarial, que no sean catalanes o no hayan demostrado conocer suficientemente nuestra lengua y régimen jurídico.

En honor de unos concejales
En el Círculo monárquico liberal del distrito segundo se efectuó anoche el «lunch» organizado en honor de los concejales de la Unión monárquica Sres. Arqué y barón de Viver. Los oradores atacaron en sus discursos violentamente a la Liga regionalista.

Los acreedores del Banco de Barcelona : : : : :
La Asociación Mutua de Acreedores y Accionistas del Banco de Barcelona ha dirigido al ministro de Hacienda un telegrama protestando contra el nombramiento de D. José Gari como representante de la Banca catalana en el asunto de la suspensión de pagos del referido Banco. Alegan que por haber sido uno de los desdichados directores de dicho Banco no puede tener autoridad y prestigio en estos asuntos.

Cartero encarcelado
Barcelona, 26.—Ha sido encarcelado el cartero Fernando Iza, acusado de sustraer correspondencia privada.

La Policía efectuó un registro en su domicilio, encontrando nueve cartas, dos de ellas abiertas.

Estaba encargado de repartir la correspondencia urgente por la parte correspondiente al puerto, y parece que ha asegurado que no repartió dichas cartas por pereza.

Obreros que reanudan el trabajo : : : : :
Barcelona, 26.—Han reanudado el trabajo cien obreros de la fábrica de tejidos Montali, de la ciudad de Badalona, continuando en huelga catorce más.

Homicida preso
Ingresó en la cárcel Salvador Villacampa, autor de la muerte de su suegro, Frutos Tirado, en la pasada noche.

Se halla convicto y confeso, y, según parece, declaró que no había tenido intención de matarle, sino únicamente hacerle alguna señal para que se acordara de él.

Las elecciones municipales

Los radicales
Barcelona, 26.—Ayer recibieron varias personalidades del partido radical un manifiesto de Lerroux tratando de las próximas elecciones municipales y acompañando la lista de los candidatos que han de luchar oficialmente apoyados por el partido.

En el manifiesto se daban instrucciones acerca de la conducta que se debe seguir en la próxima lucha.

El descontento fué grande al conocerse los nombres impuestos por Lerroux como candidatos oficiales, exteriorizándose en círculos y peñas radicales.

Anoche, cumpliendo instrucciones del jefe,

se reunió la Junta municipal del partido para tratar de la candidatura de concejales por Barcelona, impuesta por Lerroux.

La Junta, según parece, no se mostró en absoluto de acuerdo con la propuesta y aprobó la siguiente proposición:

Primera. Que en el distrito segundo y en el sexto se luche solamente por el puesto de la minoría.

Segunda. Que en el distrito cuarto se designe un candidato radical; y

Tercera. Que en los demás distritos, y especialmente en el quinto, se respete, para la designación de candidatos, la voluntad de los electores.

La Junta acordó después nombrar una Comisión electoral, de la que formarán parte los Sres. Iglesias, Montaner, Pérez de Rozas y presidente de la Junta municipal del partido.

Con anterioridad a la llegada de Madrid de la candidatura de referencia, se reunió la Junta municipal del partido radical, con objeto de que su presidente, D. Rafael Ullé, diera cuenta de la visita que hizo en la corte al Sr. Lerroux para hablarle de las próximas elecciones municipales.

El Sr. Ullé manifestó que, al preguntarle al jefe del partido qué facultades pensaba otorgar a la Junta municipal para la formación de la candidatura, el Sr. Lerroux le contestó que se reservaba la designación de nombres, asumiendo por entero toda responsabilidad.

Añadió el jefe que la Junta municipal se encargaría de la organización electoral, para lo que debía nombrar una Comisión, de la que formasen parte un individuo de su seno, un diputado a Cortes, uno provincial y un concejal.

Constitución de Mesas

Hoy se han constituido las secciones electorales en sus locales correspondientes, con sus Mesas completas, formadas por el presidente y adjuntos.

Los regionalistas

Oficialmente comunicó ayer la Liga regionalista la candidatura que patrocina para concejales en las próximas elecciones, y que responde exactamente a lo que se viene adelantando desde hace unos días.

En ella se prescinde del elemento joven, que tan malos resultados ha dado, designándose a personas de edad madura y poco significadas en el partido, como el marqués de Alella, el Sr. Bosch y Labrés y otros.

ARZOBISPO FALLECIDO

Ottawa, 26.—Ha fallecido el arzobispo católico de Ottawa (Canadá), monseñor Gauthier.

BOLETIN RELIGIOSO

Viernes 27 de enero de 1922

Santos del día.—Santos Juan Crisóstomo, obispo, confesor y doctor; Dacio, Dativo y Vicente, mártires; Julián, obispo, y Mauro, abad, confesores.

La misa y oficio son de San Juan Crisóstomo, con rito doble y color blanco.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas de la Concepción Jerónima; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa cantada, y por la tarde, ejercicio, preces y procesión de reserva.

En San Ildefonso continúa la novena a su titular, a las cinco, predicando D. Domingo Blázquez Majarrés.

En Jesús prosigue la novena a Nuestra Señora de la Providencia; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, y predica el padre Andrés de Palazuelo.

En la iglesia Pontificia, a las cinco y media, rosario y visita.

En las Reparadoras continúa la novena a Jesús Sacramentado, a las cinco, siendo orador el padre Alberto Risco.

En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las cinco, estación, rosario, visita y reserva.

En el Cristo de la Salud sigue la novena a Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús; a las once, misa solemne, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, y predica el padre Albino G. Menéndez.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona y vía crucis.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Antonio Terroba.

En Calatrava continúa la devoción de los trece viernes a San Francisco de Paula; a las ocho y media, misa de comunión, y por la tarde, a las seis, el ejercicio, y predica D. Juan Causapé.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Socorro en San Millán y oratorio del Caballero de Gracia; de los Temporales en San Ildefonso; de Aranzazu en San Ignacio, o de la Milagrosa en los Paúles.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, San Francisco de Asís.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

ESPECTACULOS

CARTELERA DEL JUEVES 27

ESPAÑOL.—6, Los amantes de Teruel.—10,15, Los pescadores.
COMEDIA.—10,15, Es mi hombre.
LARA.—6, El oficial de guardia y final de fiesta, Lola Membrives, canciones argentinas y españolas.—9,45, El mal que nos hacen y canciones por Lola Membrives.
CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las 10,15, ¡Tío de mi vida!
REY ALFONSO.—A las 6, 64.ª representación de Rata de hotel.—A las 10,30, 65.ª representación de Rata de hotel.
ESLAVA.—6, Santa Isabel de Ceres.—10,30, Santa Isabel de Ceres.
INFANTA ISABEL.—6, La prisa.—10,15, ¡Que no lo sepa Fernando!
CERVANTES.—6 y 10,15, La pasadera.
APOLO.—6, La diablada.—10,30, El diablo con faldas y El Otero del barrio.
REINA VICTORIA.—A las 6 (especial), El as.—10,30 (especial), Los clavetes rojos.
COMICO.—6, El maldito querer y La última aventura de Raffles (estreno).—10,15, La última aventura de Raffles y ¡Que te crees tú eso!
ZARZUELA.—Compañía de circo ecuestre.—A las seis y a las diez, dos grandes programas de atracciones.
FUENCARRAL.—A las 6 y a las 10, Gloria de Lantigua.
COLISEO IMPERIAL.—6,30, Tirios y troianos.
NOVEDADES.—6, Molinos de viento.—7,15, Voluntarios a Melilla.—9,45, La fiesta de San Antón.—10,45, La cruz del matrimonio.—12, La perfecta casada.
MARTIN.—6, Las coisarias.—7,15, La

judía caprichosa.—10,30, Ojo por ojo y La hoja de parra.

LATINA.—6, Los puritanos.—7,15, Los panaderos.—10,15, El sol de España.—11,45, Los panaderos.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

PRICE.—5, concierto por la Filarmónica. A las 10, cinematógrafo especial para familias.—Cómo aman los hombres.—Charlot en la granja y El chispazo (por Mae Murray), de grandioso éxito.—Butaca, 0,80.

CINE IDEAL.—4,30 tarde.—10 noche.—Viernes de moda.—Estreno: ¡Déjalo para mí! (por el gran actor yanqui William Russell).—Estreno: Sangre gitana (creación de la bella actriz yanqui Edith Roberts).—El atleta invencible (segunda jornada, por el simpático actor yanqui Polo), y otras.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—5 tarde; 10 noche.—Pathé Revue.—El, en pleno Carnaval (muy cómica).—La alcazaba de Rabat.—Buena puntería.—Marruecos (suplemento núm. 20).—Éxito: Los tres mosqueteros (tercer capítulo).—Estreno: Un pliego cerrado (por Douglas Fairbanks).

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—Empresa Sagarra.—Desde las cuatro.—Extraordinario programa de viernes kilométrico.—Las prisiones del vicio.—Marruecos (suplemento núm. 19).—Estreno: Viaje de novios (por El).—Estreno: Marion (por Francesca Bertini).—Los ojos del mal (episodios 5 y 6).

RESPIRADOS, TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, etc.

PASTILLAS MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN Antiséptica y Balsámica del Eucalipto. Savia de Pino y Bálsamo de Tolu, al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

Usted querrá comprar LO MEJOR Y LO MAS BARATO

Para ello, antes de comprar CALZADO, examine los modelos y precios de la CASA PAGAY, Carmen, 5.

PARA ADELGAZAR
El mejor remedio
DEL GORDO PESQUÍ
No perjudica la salud. Sin efectos secundarios. No daña el estómago.
Composición nueva. Desaparición de la gordura.
Véase en todas las farmacias el precio de 5 pesetas.
En el Laboratorio "PESQUÍ" por correo, 8,00. Alameda 17, San Sebastián-Guipúzcoa-España.

MONOCULO PRISMATICO
de la renombrada casa "ZEISS", 4 x 20. Se lleva cómodamente en cualquier bolsillo. Concesionarios: MARTINEZ y C.ª San Sebastián, Miracruz, 28.
Se remite contra reembolso de 65 pesetas a cualquier punto de España. Se solicitan representantes de garantía.
Herniados, bragueros, claudicantes. Campos, médico. Augusto Figueroa, núm. 8. Precios módicos.

JARABE DE GIBERT
y Grajeas
AFRECCIONES SIFILITICAS
VICIOS de la SANGRE
Prescritos por los primeros Médicos
Preparados por
GOUTTONY-DUMAMEL, Farmacéutico
DESCOVIDOR de LAS IMITACIONES.
AUGENOUR, Maison-Laffite, París.

CALEFACCION
cómoda, barata, transportable, por petróleo, con nuestros especiales y modernos calefactores.
Utensilios de cocina. Cafeteras, Cestas de viaje, Calentadores de todas clases.
MARIN, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

IMPRESOS BARATOS
Luna, 5 (frente San Martín).

AVISO
La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE es Paza Santa Cruz, 7, Platería.—Teléfono 772 M

SEÑORES ANUNCIANTES
PEDID TARIFAS GRATIS EN LA AGENCIA DE José Domínguez
Plaza Matute, 8, 2.ª MADRID
La casa más económica de Madrid.
NOTA.—Esta casa se dedica exclusivamente a publicidad.

El Agua Mineral es barata

al ser elaborada con

Los LITHINÉS

DU DOCTEUR GUSTIN

los cuales reemplazan ventajosamente todas las aguas minerales en el tratamiento

del Reumatismo—Gota

infecciones de la Vejiga

del Hígado y de los Riñones

Artritis.

Deposito Central: M. DALMAU OLIVERES. Paseo de la Industria, 16. BARCELONA

A. VALLEJO

Comedores, despachos estilo español, alcobas y gabinetes, Pídanse proyectos y presupuestos.

PLAZA DE CELENQUE, 1 (esquina Arenal).

ENFERMEDADES de LOS OJOS y de LOS PÁRPADOS curadas por la POMADA de la V.ª FARNIER 150 Años de Exito PRINCIPALES FARMACIAS

ANUNCIOS

Montera, número 19

El mejor pan de Viena, envuelto cada pieza en su papel, lo encontrará usted en las Casas

Viena Repostería Capellanes
Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Predados, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 66, y San Bernardo, 88.

Oposiciones de lindeantes Obras públicas
Convocadas 30 plazas con 4.000 pesetas, edad 18 a 35 años. Plazas obtenidas en las últimas oposiciones en O. P.: las núms. 17, 19, 21, 33 y 35; en el Catastro: las núms. 1, 2, 12, 14, 19, 31, 32 y 35; en Delineantes militares: las núms. 2, 4, 12 y 14. Preparación: Infantes, 26. Antigua Academia de dibujo.

Oposiciones a delineantes de Obras públicas
Convocatoria anunciada para mayo 30 PLAZAS

Preparación a cargo de Ayudantes y Delineantes de Obras públicas.

ACADEMIA CANTOS
JACOMETREZO, 65, MADRID

AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS Preparación para el ingreso. PIDAN PROGRAMAS

HACEN FALTA
viajante conocedor provincia Madrid; corredores plaza Madrid especializados en venta de alcoholes, derivados, vermuth, jarabes. Buenos sueldos, comisión. Dirigirse con referencias. Apartado Correos 2.092. MADRID. (Bolsa núm. 2.)

Antes de comprar especificos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

UROMIL
CURACIÓN RACIONAL DEL -ARTRITISMO-
REUMA
ARENILLAS
COLICOS
GOTA
CALCULOS
NEFRITICOS
El UROMIL normaliza las funciones de la nutrición impidiendo la formación del ácido ÚRICO. Sólo los médicos pueden fijar el valor terapéutico de un específico: somételo a su sanción.
Enfermos desengañados, rebeldes a todo tratamiento, curarán rápidamente con el inofensivo UROMIL, y tomado de 10 a 15 días en diferentes periodos del año, evita la repetición de nuevos ataques.
De venta: en Centros de específicos y Farmacias

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.
BAUME BENGUÉ
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

PASTILLAS del Dr. ANDREU
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS
De venta en todas las Farmacias
ASMA
Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

ANUNCIOS Valverde, núm. 8. E. Cortés ESQUELAS Valverde, núm. 8.

¿QUÉ ES NOVA VITA?
ES EL MAS PODEROSO REGENERADOR DEL ORGANISMO
En el libro del Dr. GIBERT, que enviaremos a usted juntamente con una abundante muestra de NOVA VITA, encontrará una amplia e interesante información sobre este maravilloso preparado. Envíenos su dirección y UNA PESETA para los gastos de envío, o visítenos personalmente.
LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Sección C.
11, Ronda de San Pedro, 11.—BARCELONA.