

CORUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL.

Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACIÓN Y OFICINAS: REAL, 17

AÑO I

*

*

*

LA CORUÑA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1905

*

*

*

Núm.º 30

EMIGRACIÓN

A D. Juan Tejada.

Me pide usted, amigo mío, una nota acerca de la emigración. La nota caliente y palpitante la da el ganado humano que se precipita en los puertos de embarque, dejando mustios los campos y vacíos los hogares, y asalta los grandes trasatlánticos y se amontona y estiva en sus bodegas.

Antes iban tristes y azorados con todas las señales de la desesperación y del desastre. Era el éxodo de la calamidad hereditaria, que ha ido en crescendo y señalando con un ancho marginal en la columna numérica de la estadística, las zonas sombrías de la miseria pública que atraviesa nuestro país, el más desheredado de felicidad de todos los del planeta.

Hoy van ruidosamente alegres y confiados, como a una fiesta parroquial, de la que se vuelve con mayor caudal de salud y de humor, refrigeraciones gratas en el espíritu, esperanzas de mejor fortuna, y disposición animosa para vencer las adversidades imprevistas, si es que en ellas se cree.

Tira de allá el montón enorme de los ausentes, y crece sin tregua la colonia campesina, fundando una patria nueva, dentro de un Estado nuevo; constituyendo una sociedad trabajadora, honrada y paciente, mansa como vaca lugareña, y apegada a la labor con la constante animosidad de la hormiga.

Sueltos y a la desbandada, hoy uno y mañana otro, como quien marcha en exploración equívoca tanteando con el pie el terreno antes de dejar la tienda en que ha de vivir el pastoril enjambre, iban en otro tiempo.

Hoy van en familia sin dejar nada atrás ni volver la cabeza, como si no pensasen en el regreso ni les conmoviesen los recuerdos del pasado. Y no llevan memoria de sus lares y las cenizas de sus mayores cual los pobladores vírgenes de las praderas y los bosques americanos, que cantó Chateaubriand, porque no disfrutaban de la libertad de las sociedades primitivas.

¿Qué se despuebla Galicia? Que se despueble. Aquí no pueden vivir sinó los renegados de la ley, de la moral y de la dignidad. Los demás desfallecen en lucha titánica, que hace perdurable y aborrecible la existencia. La honradez se avergüenza de sí misma, de verse en carnes en el desierto pelado de la miseria irremediable, que cada cual

procura llevar lo más dignamente posible como descosidos hidalgos de gotera.

Las tres cuartas partes de los españoles, dijo Costa que se acostaban sin cenar. No dijo ninguna hipérbole aunque se muere por ellas.

Sí al menos se acostasen con la firme resolución de trabajar desde el día siguiente para que se acabase este estado bochornoso de la existencia social, aunque hubiese precisión de trastornarlo todo, de incendiarlo todo...

..

Amigo mío, estoy cansado de convencionalismos. Algo más ruin que forzar a una doncella es castrar el pensamiento. En la condición de donzellez pone la voluntad parte. El pensamiento es pariente cercano de la divinidad.

HERÁCLITO.

POR TARJETA POSTAL

No se podrá decir de la prensa española, sin calumniarla, que está tocada de avaricia, ni que padece tristeza del bien ageno.

Es siempre pedestal donde otros colocan la estatua de sus triunfos; yunque en el que por su misericordia, (su más grave pecado), martillean sin cesar, para hacer mucho ruido, todas las vanidades y todas las ambiciones.

No tiene más que un señor: el público.

Sabe de antiguo que vale más equivocarse con la opinión que acertar contra ella.

M. MOYA.

(Madrid.)

PARA «CORUÑA MODERNA»

EL ESCAPULARIO

Un recuerdo —me dijo— quisiera
que mío llevaras:

Ahí lo tienes: la Virgen del Carmen
¡que guíe tus pasos y pronto te traiga!

¡Cuántas veces consuelo he logrado
de la Virgen Santa!

¡cuántas noches besé al acostarme
del escapulario la imagen sagrada!

Contemplando intranquilo en la noche
del mar la borrasca,
cuando en horas de horrible tormento
creí que se abría mi tumba en el agua.

¡Cuántas veces su nombre trocando
con el de mi amada,
la canté mis pesares, mis duelos,
mis planes de vida, mis férvidas ansias!

Cuando, sólo, en lejanos países
lloré por mi patria
y en las brisas sentidas canciones
suspiros y besos febril la enviabas.

Cuando en horas de lucha sentía
morir mi esperanza,
si la duda invadía mi espíritu
causándome hastío, congoja, nostalgia.

Ante aquella santísima imagen
¡con qué amor rezaba!
¡con qué afán de mis labios salían
súplicas y votos, besos y plegarias!

.....
.....

¡Ah! ¿Por qué me volviste á su lado?
¿Por qué, Virgen Santa,
no dejaste perderse á la nave?
¿Por qué me dejaste pisar estas playas?

¿Por qué, si sabías que todos mis ruegos
por ella se alzaban,
no dejaste á la muerte evitarme
el dolor de verla desleal é ingrata?

Que su amor fué el afán de mi vida,
la fe de mi alma.....
y ella alzó *aquel altar* en mi pecho
que es hoy el sepulcro de mis esperanzas!

SEGUNDO LOZANO.

Madrid, Septiembre 905.

COLABORACIÓN DE «CORUÑA MODERNA»

TIPOS SOCIALES

Claro es, que todas las personas no son iguales, pues ni piensan lo mismo, ni sienten lo mismo, ni tienen los mismos gustos, y en verdad que esto es una suerte ¿pues no es cierto que si todas las personas tuviesen los mismos deseos, las mismas aficiones, y las mismas inclinaciones, sería imposible la vida? Pero no, en el mundo difieren todos unos de otros; agrádale á uno, lo que á otro le aburre, y á un tercero produce indiferencia. Un poeta no encontrará en el mundo sino impresiones en que inspirar sus versos, y un economista es posible que os traduzca á números todas las bellezas de la Naturaleza. Si todos fuesen lo mismo la vida sería monótona, aburrida, pesada, mientras que siendo distintos, alégrase el ánimo con una persona alegre, entristécese con otra melancólica, goza con una artística, para sufrir con otra criminal; y estas distintas y encontradas opiniones, hacen que la vida se deslice, si tranquila, sin monotonía; si distraída, sin agitación. Pero en la masa social, podemos distinguir dos

clases de personas. Primero las que teniendo opinión propia, las tratais, y ni os molestan, ni cansan; que se habla con ellas y se habla con agrado; que se conversa con gusto. Pero hay otras (por fortuna las menos) que os cansan, os martirizan, que llegan hasta haceros sufrir con su charla, con sus opiniones, con su manera de ser. La primera persona de la serie es *el hombre amable*. Vais por la calle, y vais no por el placer de pasear, sino que vais, por arreglar un asunto que os interesa, vais de compras, vais de visitas, vais, en fin, á un sitio determinado; mas no habeis contado con D. Lucas que viene calle abajo; no habeis contado con el hombre amable que os sale al paso; no habeis contado con el amigo cariñoso que os coje de las solapas y al mismo tiempo que os mueve violentamente os dice con tono dulzón: Gracias á Dios, gracias á Dios que se le vé á usted por algún lado. ¿Pero donde ha estado usted metido tanto tiempo?

—He estado bastante ocupado, —les contestais, consiguiendo después de algunos esfuerzos que os suelte.

—Si, si, ya lo decia yo; usted trabaja mucho; usted se ocupa demasiado de sus asuntos; usted es un hombre incansable; ¡oh! si todo el mundo fuese como usted, si todos trabajasen en relación con sus fuerzas como usted hace; ¡pero hombre de Dios! ¿y cómo se da usted tan malos ratos?

—Como hace ahora tan mal tiempo, pues...

—¿Qué dice usted? ¿qué hace mal tiempo? si, señor, malísimo; es un tiempo inaguantable; tiene usted razón al decir que el tiempo es malo; ya lo creo ¡qué manera de llover, verdad! ¡y qué aire tan desagradable, verdad! ¡y que frío más acentuado, verdad!

—Si, en efecto; pero este durará poco, y gozaremos otra vez de buen tiempo.

—¿De buen tiempo? de un tiempo deliciosísimo, de un tiempo espléndido; porque es lo que yo digo, esto no puede durar mucho.

—Cierto.

—¿Y usted donde va ahora?

—Voy á comprar el libro recién publicado por X.

Pensais que entonces D. Lucas os dejará; pero D. Lucas no os deja; D. Lucas os coje del brazo y al mismo tiempo que andais sigue hablando.

—El nuevo libro de X; no le conozco.

—Creo que es un libro muy bueno, digno de leerse.

—Indudablemente; que duda cabe. Ya sabemos todos quien es X y como escribe X y la fama de novelista que tiene X.

—Si, pero á lo mejor, estos grandes hombres, dan lugar á trabajos de poco valer.

—Claro que si, hombre, claro que sí; eso es natural. ¿Qué gran hombre habrá sin defectillos? y estos literatos, una vez que tienen fama, hacen cada cosa que ya, ya.

De pronto D. Lucas os suelta, se despide, se marcha, vió á otro amigo; por eso os dejó; aquella persona es amiga de D. Lucas, y D. Lucas tiene que saludar á su amigo.

Porque, eso si; D. Lucas será cargante, empalagoso, pero D. Lucas es muy bien educado. Ese es el defecto de D. Lucas.

Respirais de veros libres de aquel amigo, pero aun no dísteis dos pasos cuando tropezais, con el segundo de la serie, *con el hombre irascible*, con D. Ambrosio.

—Pero donde va usted, —os dice D. Ambrosio bruscamente, sin previo saludo.

—Pues á una librería.

—¿Conque á una librería? mejor sería que tuviese usted más memoria que la que tiene, que bien la necesita.

—¡Yo, D. Ambrosio!

—Si, usted; usted quiere verme furioso, y como siga usted riéndose conmigo me verá.

—¡Yo, D. Ambrosio! ¡Si yo soy incapaz de meterme con nadie!

—¿Le parece á usted bien? el otro día voy á su casa y no estaba, voy otra vez y tampoco, voy una tercera y nadie ¿esto no es una burla? ¿por qué no estaba usted en su casa?

—Hombre, no sé.

—Sabe usted lo que le digo, Sr. Fulano, que si quiere usted hacer lo que le pedí, lo hace, y sinó lo hace; usted me prometió hacerlo y seguramente se olvidó de todo.

—No, hombre, no; se hará lo que usted desea.

—Eso ya lo veremos.

—Descuide usted.

—Entonces hasta otro rato. Adiós D. Fulano.

—Adiós, D. Ambrosio.

Y D. Ambrosio, os deja. D. Ambrosio es un hombre de bien; D. Ambrosio es honrado á carta cabal; don Ambrosio es una buena persona pero D. Ambrosio es un mal educado. D. Ambrosio es la antítesis de D. Lucas.

¡Ojalá no os encontréis con el primero, ni tropecéis con el segundo, por mas que ¿quién de nosotros no conoce á un D. Lucas ó á un D. Ambrosio?

JOSÉ SUÁREZ DE FIGUEROA.

(Coruña)

JUGAR Á LOS NOVIO

¿Qué es eso? exclamará el lector. Muy divertido debe de ser ese juego, dirán las niñas de veinte años para abajo y para arriba.

¿Pero en qué consiste ese juego? preguntarán con impaciente curiosidad las jovencitas que esto lean y con cierta alarma las mamás.

Pues es un sencillo procedimiento para entretenerse un cuarto de

hora en un salón ó para hacer una obra de caridad en fiestas públicas y reuniones numerosas.

Se venden papeletas numeradas correlativamente, de un color y de un precio para los novios y de otro color y al mismo ó distinto y mayor precio para las novias.

Cada jugador ó jugadora compra tantas papeletas como quiera y pueda del color adoptado para el sexo contrario, llevando el vendedor nota de las personas á quien vende los números.

Terminada la venta, se saca á la suerte un número de las papeletas vendidas á las novias.

Los favorecidos ó agraviados por la suerte son novios durante el breve tiempo que previamente se determine y acuerde por mayoría antes de empezar el juego, sin que pueda exceder nunca de un minuto.

El que no acepte el noviajo paga por el derecho de dar calabazas una fuerte multa.

Si ambos aceptan se improvisa ó simula con cualquier cosa una reja para pelar la pava durante los segundos estipulados; la novia tiene la obligación de sacar la mano por la reja y el novio el derecho de besarla cortés y respetuosamente.

Antes de que espire el plazo del noviajo el novio tiene que decir un chiste y si nadie se ríe pagará una fuerte multa y la novia tiene que hacer un chiste sin pronunciar palabra, con un gesto ó ademán que si no es celebrado por nadie le obligará á pagar multa.

Termina el juego incautándose la novia del dote formado por la venta de papeletas, las multas y los regalos si los hubiere y aplicándolos por sí misma al objeto benéfico, ó de recreo que sirvió de motivo ó pretexto para el juego de novios.

También puede establecerse que la novia y el novio se incauten de los fondos que á cada cual correspondan, y separadamente los inviertan ó destinen como quieran ó se halla predeterminado.

Cuando el juego de novios se haga en reuniones numerosas entre personas desconocidas se suprime toda galantería y queda el juego reducido á la parte de rifa ó lotería nada más, con dos premios.

La agraciada cobra el dote prescindiendo del novio y el afortunado con el otro premio lo cobra y no se acerca á la Vicaría ni de veras ni en broma.

PEPÍN.

Cantares de actualidad

Si ves á un subsecretario
mirale con atención;
verás como entorna un párpado
y como escucha su voz.

Se asegura que Sanjurjo
es quien al Congreso irá.
—¿Pero acaso mis amigos
están jugando al villar?

Desde que nací hasta ahora
nadie aquí nombró á Daniel
¿me votarán por política
ó porque soy coruñés?

No hay para salir con acta
mejor santo que mi santo.
¿Sabéis quien es el santiño?
San Felipe y San... tiago.

Por mor de mis electores
de acá anduve para ayán;
torres más altas lo hicieron
por nobleza y por moral.

En Ferrol lucharon dos
Generales de Marina
y el acta se halla pendiente
del gancho de la Machina.

Por juguetón y travieso
me castigó mi papá;
mas los muros que me guardan
¿me quitan vuelos? ¡Qué va!



Por mar y por tierra
quise armar un cristo...
¡Y hay quien dice que tengo la Armada
sólo en mi apellido!

A las rejas de la cárcel
no me vengas á llorar.
Ven siempre con Figueroa
que si no es él... no soy ná.

Como soy salazonero
me doy xeito para todo
hoy pesco un acta y mañana...
¡quien sabe si vendrá un copo!

La sombra de El Imparcial
hizo hombre á Ortega Munilla;
ahora no dirán ustedes
que es malo llevar sombrilla.

Hasta el día del gran chasco
me han tenido en un rincón.
Se la di á todos con queso.
¡Lo que vá de aller á hoy!

Por las actas que me dieron
las huestes compostelanas,
hoy que he llegado á Ministro
¿les daré la... mantecada?

Tengo dos magnos proyectos
que en breve resolveré:
Canalización del Sar
y estancamiento de Aller.

LA RISA DE LAS MOSCAS

El insecto más despreciable de la tierra es, sin duda alguna, la inmundada mosca. Su despótica irreverencia es el término medio entre el *pegote* modernista y el gomoso electrizado que esgrime el sable con clasicismo de escuela puramente española...

La mosca es á la sociedad lo que la ignorancia al talento; lo que la educación á la osadía; lo que la indigencia al hambre; lo que la pulmonía al pletorismo vital; lo que la muerte á la vida; lo que la vida al médico.

Es un punto negro que goza de espíritu vibratorio, engendro de vida; pero un punto negro, al fin; alado, sí, con facultades de locomoción instintiva, pero abominable, cargante, sucio, con esa suciedad entronizada en los seres miserables á quienes no se les aprecia, pero sepresente.

Ellas lo roban todo, lo garrapatean todo, lo pisan todo, lo ensucian todo.

El rico y floreado mantón de Manila, pensil florido, fruto inspirado de un cerebro pictórico; los espumosos y ricos encajes de alba entonación; los roquetes niveos sacerdotales; los planchados cuellos de la elegancia masculina; las cristalinas copas, los manteles, los platos, las pantallas; las paredes, los espejos, en fin, todo, todo es sellado por la denigrante voladora que certifica su rastro dejando en todo ello los inmutables lunarcillos jaspeados de sus fecundas digestiones, desesperación del vinagre y el paño de hilo.

La mosca es el insecto revolucionario por excelencia.

Para ella no hay clases, edades ni sexos. Lo mismo le cosquillea á un Ministro de Marina, que á un ministro de caldo gallego... (vulgo mendigo), á un alcalde que á un concejal, á un sereno que á un Guardia civil, á un médico que á un veterinario, á un *acéfalo* que á un timador de actas, á un parrulo que á un buey. ¡Pica á todo el mundo; á todo sér viviente le pone sus tres pares de patas en el cutis, pese á quien pese, disguste á quien disguste, proteste quien proteste: es un diputado sin más votación que su par de alas membranosas.

¡Quién fuera mosca, aunque fuese de caballo...!

Cerniéndose, á veces, sobre los manjares más succulentos, se cae alguna en el plato, envuelta en espirales de vapor sopista y es arrojada con el desprecio del asco por la cuchara de plata Meneses y aún por la de tosco pinabete.

La mosca es el servilismo con alas: metempsícosis, quizá, de espíritus humanos que han muerto aborreciendo á la sociedad.

Es la amiga íntima de los cadáveres. La compañera pegajosa de las alcobas de enfermos. Martirio de tísicos. Precursora del fúnebre *no ser*. Visita eterna del cementerio. Beso postrero, beso frío, estremecedor, repulsivo que nos despierta del mundo cuando nuestros deudos nos gimen lloviendo al pie del féretro enlutado.

Es el heraldo del pavoroso gusano. Visión luctuosa que inunda los hospitales. Bandada insolente que nubla el sol de la higiene.

Una mosca vuela al Camposanto y le dice al gusano: «Preparaos; hoy teneis festín». Efectivamente, ella lo sabe bien.

Sobre la pálida frente de un cadáver, dos moscas hablan con sus patas.

—¿Causaste muchos enfermos?

—Muchos.

—¿Más qué yo?

—No sé. Hice sobre cuarenta.

—¿Qué inoculaste?

—La tifoidea.—¿Y tú?

—Yo la tuberculosis. Estoy muy contenta.

—¿Por qué?

—Tengo noticias de la próxima visita del cólera.

—¿Piensas trabajar mucho?

—Mucho. Todo lo posible.

—¡Horror! ¿Y la higiene? ¿Y las estufas? ¿Y las vacunas? ¿Y los sueros?

—¡Bah! ríete de todo eso; vana palabrería que á una buena mosca no debe dar cuidados...

Las moscas siguen volando alrededor de la humanidad y las eminencias todas sufren su azote repugnante sin declararles la guerra científico-exterminadora para bien del hombre.

Cuando veo á una mosca, veo á la Parca repartiendo el beso glacial del «Todo se acabó» sobre los pueblos del planeta.

Guerra á los asquerosos insectos voladores cuya única misión en la tierra es sembrada con el fecundante polen de propagandas epidémicas y contagiosas calamidades.

Aniquilemos el punto negro que apenas horrorosamente á Higias, y quizás, quizás la ciencia médica encuentre en ello la incógnita de un problema tan humano como lo es la destrucción del terrorífico microorganismo tuberculoso.

JOAQUÍN DE ARÉVALO.

Ferrol, Septiembre 1905.

ARCAICA

Castillo roquero precioso
almenas doradas por rayos del sol,
de sol esplendoroso.

Princesa que vale un tesoro
de rostro de gloria de gloria de Dios,
cabellos de oro.

Galán en batallas valiente,
de rostro de ángel de cuerpo de Cid,
felice, sonriente.

Amor en su pecho encendido
también en su pecho trovero doncel
lo tiene escondido.

La tarde declina pausada,
la noche se acerca con alas de horror
sombria, enlutada.

El bosque cercano su acento
melódico entona de dulce sonar,
caricias del viento.

Ya estamos en plácida noche
de luna de plata y ambiente de amor,
de estrellas derroche.

Voz canta de ritmo armonioso;
laud con la trova comiéndose á oír,
un cántico hermoso.

Termina el trovero su canto.
Princesa que vale tesoros está
envuelta en su manto.

Escala se clava en el muro
por ella subiendo se ve al trovador
con paso seguro.

La luna ilumina la escena;
dos cuerpos se abrazan. La noche de paz,
tranquila, serena.

Cruel dardo se clava celoso.
mortal, en el pecho del rubio doncel
que muere quejoso.

Princesa en letal extravío
se clava su daga y espira al decir:
—contigo, bien mío.

Castillo de almenas de oro
por sombras de luna pintadas de gris
quedó sin tesoro.

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

Coruña, Julio 8 905.

CORRIDA DE TOROS DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA



EL PALCO DE LAS PRESIDENTAS DE HONOR, MOMENTOS ANTES DE COMENZAR LA FIESTA

Fot. Sellier



FUENTES Y «PEPE-HILLO» CAPEANDO Á LA LÍMÓN EL CUARTO TORO

Fotografía de J. Taboada Rayolo, de la casa Ferrer-Coruña

LA ELECCIÓN DE SENADORES

Hoy se verificará la elección de los candidatos que aspiran á la representación del país en la Alta Cámara.

Por la provincia de la Coruña será elegidos los señores Sanz, García Gomez (ó D. Eduardo Gasset) y D. Antonio del Moral, cuyo retrato publicamos por tratarse de un distinguido convecino, que cuenta con numerosas relaciones y simpatías en la población, á la cual viene representando en el Congreso hace bastantes años.



Con motivo de esta votación que dará por terminado el período electoral, se han reunido en la Coruña, 191 compromisarios de los 97 ayuntamientos de la provincia. Los compromisarios de la capital son: el Alcalde, D. Francisco Mariño, D. Ricardo Molezún, D. Fermín Bescansa, D. Adolfo Alcalde Vidal y D. Narciso Correal.



Los buenos aficionados al Teatro están irritados de puro aburridos.

Justamente. La cosa no es para menos.

Los coliseos de la Coruña, están cerrados á cal y canto. Interin tanto las empresas haciendo cabalas con la mayor pachorra:

—¡Todo depende de que el abono de invierno se cubra!

✱

Continúan los manubrios alegrando la vecindad con el popular *kake-walk* y el no menos popular *pon pon*.

¡Oh, señor de Mariño!
merecedor de todo mi cariño:

si quiere usted prestar un buen servicio,
ordene el sacrificio
de ciertas expansiones musicales
y haga una gran *paella*
para obsequiar con ella
á todos los señores concejales!

✱

Un concejal demócrata de nuestro municipio ha dirigido una carta á Soriano poniéndose á su disposición.
¡Caramba! esta actitud nueva del citado edil

es una valentía
enfrente de la invicta *mayoría*.

¿Y Soriano que se habrá dicho?

—Si cada vez cazase un concejal
pronto lleno el morral.
Y por cualquier fulano
volveré á la Coruña en el verano.

✱

Lino Pérez, el popularísimo Lino, el activísimo Lino, el industrial inteligente y simpático, celebra hoy su fiesta onomástica.

El mejor regalo que ustedes pueden hacer á Lino es comprar entrada para una ó varias audiciones de Mr. Julian en el *Pabellón Coruñés* con lo cual pasarán muy bien el santo de Lino; y éste, es de suponer quedará agradecidísimo como buen coruñés.

✱

Un buen ejemplo:

A propuesta del Alcalde de Madrid, una de las calles del Parque de la villa y Corte llevará el nombre esclarecido de Emilia Pardo Bazán.

¡Parece mentira que eso no se haya hecho ya en la Coruña!

A ver, á ver, si el Ayuntamiento subsana cuanto antes el imperdonable olvido.

✱

No ganamos para urnas.

Acaban de celebrarse las elecciones de Diputados. Hoy tendrán lugar las de senadores y en puerta está la lucha municipal.

La vida la pasamos en continua «contradanza electoral.»

Por algo dijo el filósofo *modernista*:

«Este mundo es un valle de votos.»
Y votos son triunfos.

DESDE MADRID

EL ROSARIO DE MI MADRE

De la pobreza de tu herencia triste,
sólo he querido ¡oh, madre! tu rosario;
sus cuentas me parecen el calvario
que en tu vida de penas recorriste.

Donde los dedos, al rezar, pusiste,
como quien reza á Dios ante el sagrario,
en mis horas de enfermo solitario
voy poniendo los besos que me diste.

Sus cristales prismáticos y oscuros,
collar dé cuentas y de besos puros,
me ponen, al dormir, círculo bello.

Y de mi humilde lecho entre el abrigo,
¡me parece que tú duermes conmigo
con tus brazos prendidos á mi cuello!

SALVADOR RUEDA.

Septiembre.

EPIGRAMA

Dijo el doctor á Librada:
—Vengo de ver á D. Cleto,
su esposo, y no tiene nada—
y ella exclamó consternada:
—¡Ay, doctor, guarde el secreto!

S. L.

INFORMACIONES

Toma de posesión

Nos participa en atento besalamano el digno Coronel del regimiento de Isabel la Católica, D. Julio Crespo y Zazo, que se ha hecho cargo del referido mando para el cual fué nombrado recientemente.

Correspondemos al afectuoso saludo que con tal motivo nos hace tan caballero militar.

Enfermo

Lo está desde hace días el Vicepresidente de la Comisión provincial D. Ignacio Pardo González, cuyo rápido y completo restablecimiento vivamente deseamos.

Próximo viaje

El distinguido joven D. Esteban Sellier, hijo del reputado fotógrafo del mismo apellido, saldrá dentro de breves días para París, donde permanecerá dos años con objeto de perfeccionar sus estudios.

Ecos de sociedad

En la iglesia parroquial de Santiago se bendijo el jueves último la unión de la hermosa señorita Elvira Botas con el Interventor del Banco de España en la Coruña D. Bernardo Conde.

Fueron padrinos la madre del novio y D. Juan Botas, tío de la desposada.

El nuevo matrimonio á quien deseamos muchas felicidades ha recibido valiosos regalos de sus numerosas amistades. El espléndido *trousseau* de la novia estuvo expuesto días atrás en los escaparates de la *Villa de París*.

Ha regresado de la Toja, D. Luis Mesa.

Se anuncia para plazo muy breve la boda de una preciosa señorita hija de una autoridad de Marina que reside en Ferrol, con un joven oficial del Ejército muy conocido en la Coruña.

Regresaron de sus posesiones de Arzúa, D. Enrique Alvarez Mir y su distinguida familia.

Academia gallega

Se ha constituido ya esta importante asociación que por el espíritu patriótico que la informa, será secuela que la intelectual Galicia llegue á ocupar el rango oficial que le corresponde entre las regiones más cultas de España.

La preside el eminente historiador D. Manuel Murguía; y entre los cuarenta académicos de número que formarán dicha colectividad, cuyo domicilio social se ha fijado en esta ciudad, figuran los escritores coruñeses D. Andrés Martínez Salazar, D. José M.^a Ballesteros, D. Ramón López de Vicuña, D. Salvador Golpe, D. Francisco Tettamancy, Don Florencio Vaamonde, D. Manuel Lugris, D. Galo Salinas, D. Eugenio Carré, D. Eladio Rodríguez González y cronista de Ortigueira D. Federico Maciñeira Pardo, todos ellos amigos nuestros y algunos colaboradores de nuestro periódico.

A todos les enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena.

Noticias varias

Hace días salió para París y Berlín nuestro amigo D. Enrique Hervada.

Visitará las clínicas de la Facultad de Medicina de dichas capitales con objeto de ampliar sus estudios.

Damos la enhorabuena al Sr. Hervada, pues por sus relevantes condiciones, llegará á ser uno de los mejores urólogos españoles.

Ha regresado de su excursión veraniega nuestro amigo, el conocido médico, D. Andrés Villabrille.

Nuestro distinguido amigo el Sr. D. Maximino Gomar se ha posesionado del importante cargo de Inspector de Sanidad provincial, según nos participa en afectuoso besalamano.

Mañana saldrá para Madrid, donde continuará sus estudios, nues-

tro amigo y colaborador, D. José Suárez Figueroa, distinguido alumno de Medicina.

La banda de música del regimiento de Isabel la Católica ejecutará hoy en el paseo, de nueve á once, el programa siguiente:

El Húsar de la Guardia, paso doble. Vives.
Todo Corazón, Walses. Waldtenfel.
Recuerdos de Archena, Capricho. Marín.
Acto II de la *Opera Pagliacchi*. Leoncaballo.
Potpurri del *Congreso Femenista*. Valverde.
El Puñao de Rosas, paso doble. Chapí.

En las oposiciones celebradas en Madrid para ingresar en el Cuerpo de Sanidad militar, obtuvo el núm. 1.º el joven Médico de esta localidad D. José Cancela Leiro, meritisimo alumno que ha sido de la Universidad compostelana.

Le felicitamos por tan señalado triunfo.

Una boda

En la señorial casa de los Fagoaga (Navarra) se celebró días atrás la boda de la bella señorita Carolina de Pedrorrena y Fagoaga con el distinguido joven coruñés D. Adolfo Varela.

Desde la víspera en que terminaron de llegar los invitados á la boda, Urdax ha estado de completa fiesta que admirablemente se ha sostenido hasta el último momento.

Todos los invitados eran recibidos al son del tamboril y con disparo de gran número de cohetes proporcionados por el Caos, así como la colección de fuegos artificiales que se quemó á media noche, con todo lo cual y circular abundante el vino entre los mozos de Urdax, el pueblo estaba animado como seguramente se habrá visto pocas veces.

La celebración de la boda hizo que aun subiese la animación hasta el extremo de que todo el pueblo no se ocupase ayer más que de la ceremonia nupcial.

Esta tuvo lugar en la milenaria iglesia adosada al histórico convento ya en ruinas, que fué cuartel en la última guerra.

Desde la casa de Fagoaga al interior del templo se tendió una alfombra sobre hojas de laurel, que dominaban también en la iglesia con profusión de flores.

La comitiva, precedida del tamborilero y dulzaineros hasta la puerta de la iglesia, entró en ella á los acordes de la marcha de «Tannhäuser» luciendo la novia soberbio traje blanco guarnecido de ricos encajes, del brazo del padrino don Constantino Varela, padre del novio.

Este daba el brazo á la madrina, señora viuda de Pedrorrena y marchaban detrás todos los invitados entre dos apretadas filas de curiosos.

Durante la misa celebrada por el rector, cantó acompañado del órgano, Ignacio Tabuyo, que lo hizo con su habitual maestría interpretando entre otras obras una preciosa *Ave-Maria* de la que es autor.

Terminada la ceremonia religiosa se trasladaron los invitados á casa de la familia de la novia, que como su esposo fué vitoreada por el pueblo, durante todo el trayecto.

Ya en la casa, y en un comedor hábilmente improvisado, se sirvió un espléndido banquete, al que como á la ceremonia religiosa, asistieron la señora de Galainena, marqueses de Alava, señora viuda de Fagoaga, señoritas de Zulueta, Ozcariz, Arribillaga, Galainena, Fagoaga (Blanca), Pozzy, Pedrorrena (Isabel), y señores de Lazcoiti, Monleón, Revuelta, Gaston, Larrare, Núñez, Tabuyo (Ignacio), Poydenot, Cuervo, Dutournier, Urrengochea, Fagoaga (Pepe y Jacinto) y otras varias personas cuyos nombres sentimos no recordar.

A las tres de la tarde sin terminar el banquete, salieron los novios para París, primera etapa de su viaje por el extranjero.

Deseámosles mil felicidades.

MEMORANDUM DE LA SEMANA

Lunes 18.—El laureado orfeón *El Eco*, obsequia con serenatas á la Prensa local, despidiéndose para Cuba el Director de dicha colectividad, D. Constante Suárez Chané.

Martes 19.—Se posesiona del mando del regimiento de Isabel la Católica, de guarnición en la Coruña, el Coronel D. Julio Crespo Zazo.—Llega á Vigo la escuadra de instrucción española con objeto de esperar la llegada del Presidente de la República Francesa, Mr. Loubet.

Miércoles 20.—Se vuelve loco en Ferrol, el soldado de Marina, Manuel Gómez.—Atentado criminal por medio de la dinamita en una finca del Sr. Quiroga, sita en Cabanelas (Orense), de cuyas resultas muere el administrador de la indicada posesión.

Jueves 21.—El correo *Reina Cristina* sale de este puerto con rumbo á la Habana, conduciendo centenares de emigrantes y á 12 Hermanas de la Caridad.

Viernes 22.—Entierro del malogrado é insigne escritor Navarro Ledesma.

Sábado 23.—Asamblea general de Compromisarios y constitución de las Mesas para la elección de Senadores.

CORUÑA MODERNA

REVISTA ILUSTRADA

CIRCULA EN TODA GALICIA Y PRINCIPALES PROVINCIAS DE ESPAÑA

SUSCRIPCIÓN: Un mes, 0'50 pesetas. — Semestre, 2'75 ídem — Un año, 5 ídem

RECLAMOS Y ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Director: Juan Tejada Velasco * Oficinas: Real, 17

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo,

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela - Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá, con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación por el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macorís, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano, Coro y Cumaná, con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18,

de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa accidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 Abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales. — La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Informará en la Coruña la Agencia de la Compañía Trasatlántica.

Sidra champagne marca Asturias

DE VERETERRA Y CANGAS

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

REPRESENTANTE EN GALICIA: Marcelino Suárez

Este callicida preparado con productos de origen vegetal, extrae los callos y durezas de los pies á la vez que cura las inflamaciones de los juvenetes y heridas tantas veces causadas al extraer los callos por medio de instrumentos cortantes.

Callicida Dorcampo

Específico contra los callos y durezas de los pies

Este callicida se vende en todas las farmacias al precio de

UNA PESETA FRASCO

Depositarios: Ferrol, J. San Román. — Betanzos, F. Cortiñas y F. Conceiro. — Santiago, R. Bermejo. — La Coruña, F. do Campo, Real, 16.

En la Imprenta de este periódico se necesita un buen encuadernador

Imprenta y Litografía de M. Roel

Real, 17 * CORUÑA * Real, 17

Impresión de toda clase de obras económicas y de lujo

Especialidad en trabajos comerciales