

# EL DECANO

## de Guadalajara

Director: Salvador Toquero ♦ 19 de Septiembre de 1990 ♦ III Epoca Nº: 3.856 ♦ Redacción y Admón: Luis de Lucena 2, 2º ☎: 21 15 67 Fax: 22 89 11 ♦ 50 Pts.

### Ibercaja sigue estando interesada en un proceso de absorción con la Caja de Guadalajara

➔ Todo el estado mayor de Ibercaja en la toma de posesión del nuevo Director para Guadalajara



De izquierda a derecha, el nuevo Director de Guadalajara, el Presidente y el Director General de Ibercaja

En la mañana del pasado lunes, coincidiendo con el cierre de este número, se procedía a dar posesión al nuevo director de Ibercaja en Guadalajara, D. José Morales Paules, que viene a sustituir a D. José Javier Pomar Martín, que ha permanecido siete años en el cargo, y ha sido designado Jefe de Zona para la Rioja, Burgos, Soria y Navarra.

Con el presidente de la entidad, D. José Luis Martínez Candial, y el director general, D. Amado Franco Lahoz, mantuvimos los medios de comunicación una interesante rueda de prensa, de la que, por falta de espacio, daremos completa información en el número siguiente.

Conviene destacar que, según afirmó el Presidente, IberCaja

mantendrá un diálogo permanente para cualquier proyecto de fusión que se le quiera plantear, ampliando que, aquella misma mañana, habían visitado al presidente de la Diputación, entidad fundadora de la Caja Provincial, con quien habían cambiado impresiones al respecto, entendiéndose que, en su criterio, las fusiones que tengan como resultado una caja que siga teniendo pequeña dimensión, como sería la de Castilla-La Mancha, tiene pocas posibilidades de supervivencia.

Los Directivos de Ibercaja reconocieron entre los periodistas que estudiarían con el mayor interés cualquier proceso de absorción con la otra caja de Guadalajara, refiriéndose implícitamente a la Caja Provincial.

### El buen tiempo, el mejor aliado de la Feria



VALENZUELA

A la Feria Taurina de Guadalajara le ocurrió como el toro de la fotografía: ha caído por los suelos en el nivel de exigencia que había demostrado esta misma Presidencia en los dos años anteriores.

Resulta evidente que, la coincidencia con las fiestas de algunos pueblos, impide que se salve el presupuesto de la programación taurina.

Acabó la Feria como se había iniciado: con paraguas. El buen tiempo, menos mal, lució esplendoroso en el resto de los días, que fueron la práctica totalidad.

Entonada la asistencia de público al recinto ferial y a las distintas atracciones, y más que entonada, multitudinaria, a los

encierros nocturnos y posterior suelta de vaquillas.

Este año no se puede echar la culpa al mal tiempo para el fracaso taquillero de la Feria Taurina. Hubo aceptables entradas -para no perder- en los festejos estelares, viernes y sábado, y hubo serio fracaso taquillero en las otras dos corridas y en la novillada.

Aunque los toros tuvieron general buena presentación, adolecieron de falta de fuerza, y el triste espectáculo que ilustra este comentario se repitió todas

las tardes. Llovieron las orejas, consecuencia de la generosidad de un Presidente, que un día fue duro, y el prestigio ganado por él mismo, para una plaza que empezaba a ser modélica, ha vuelto a las andadas. No sólo se han caído los toros, sino que se ha caído algo más. Lo que hace falta es que se caiga en la cuenta de que, además del buen tiempo, estas fechas, sin ser tan malas como las de 1989, siguen sin ser las mejores.

**HORARIO DE VERANO**  
De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 20,00

**CENTROPTICO**  
**CAREN**  
**TODOVISION**  
Teléfono 22 84 38

**SU HIPER**

**GALEFRUT**

C/. Capitán Arenas, 13 y 15  
GUADALAJARA

**MULTISISTEMAS ASOCIADOS, S. L.**  
AGENTE DE IBM  
DESARROLLOS INFORMATICOS, COMUNICACIONES  
INDUSTRIALES Y DE GESTION

**LA INFORMATICA A SU MEDIDA**

C/ TENIENTE FIGUEROA, 12, 1º  
19001 GUADALAJARA  
TELEFONOS 911-217469 (Fax)  
911 - 217379/217485

AS/400 AS/ENTRY

**FIAT**

Concesionario Oficial  
autotres, s. a.

C/. Francisco Arrio, 16.  
Tel.: 21 29 00. GUADALAJARA

## LUCES DE BOHEMIA

### Espectador de secano

Esta tierra que los agrimensores califican de secano está, contradictoriamente, vinculada al agua. Es su elemento. Su destino. Heráclito se atrevería a decir que hasta su transcurso.

Agua que cae calmada, abre valles, labra vegas y marcha generosa hacia otras tierras de mejor provecho. Aquí, torrenteras. Allá, canales.

Agua que cae brava, soberbia, entre rayos y truenos; agua de aluvión que rompe aguas y seca grifos.

Agua embalsada de aguas, alertas rojas en las riberas, regando frondosas huertas cientos de kilómetros afuera. Otra vez contradicción.

Agua que agua fiestas. Procesiones bajo palio y paraguas. Toldos echados. Calles/arrales. Vaguadas aguadas.

Agua que para dar vida trae muertes. La Isabela. Santa María de Poyos. Alcorlo. Embalses en los valles. Secarrales en las riberas.

Guadalajara y el agua, como la cabeza al sombrero. Siempre la última de la fila. Hidalga venida a menos, calada bajo un agua va.

Agua/vestiduras de Guadalajara que se reparten fuera. En Toledo no saben. En Madrid no contestan. Pero hacen proyectos y algunos de ellos pasan por más muerte. ¿Está Almirante bajo la cota máxima de algún proyecto de nuevo embalse?. Mascarotas si así fuere.

Agua sin apenas regadíos. Poca gente y mala tierra, pensarán.

Guadalajara en los anfiteatros del agua, casi siempre espectadora, escapando la protagonista por el vano abierto. Mutis por el foro del director.

Agua/hielo en las umbrías del invierno. Barro después. Caminos duros entonces. Difícil vuelta.

Agua que cae. Gol que no falta. Tierra y arados hay. Hombres, pocos y viejos.

Guadalajara y el agua con la tierra unidas. Del ocre al verde, del verde al amarillo. Y vuelta a empezar. Cuando el agua tiene provecho, la sementera cuaja y la cosecha es generosa. Cuando no, Guadalajara es barbechal ceniciento. Otras tierras, con su agua, ganarán el verde.

Aguas en el páramo: Mesa, Piedra, Gallo. Agua del páramo a la Alcarria Tajuña. Aguas de la Serranía a la Campiña: Henares, Bornova, Sorbe. Agua que corta la tierra: Tajo. Agua grata: Dulce. Agua esquivada: Salado.

En el anfiteatro del agua, Guadalajara es espectadora de secano. ☒

JESUS OREA

## Toma de posesión del nuevo Párroco de San Nicolás

El pasado domingo, antes de la misa de 12, se procedió a efectuar la toma de posesión del nuevo párroco de la iglesia de San Nicolás el Real, de nuestra ciudad, según nombramiento del Prelado de la Diócesis, efectuando en la persona del Rvdo. Sr. D. Jesús Ochayta Mayoral, que desempeñó, durante bastantes años, la rectoría del Seminario Menor de Guadalajara y la Dirección del Colegio Diocesano San José.

Investido que fue de su responsabilidad por el Arcipreste de Guadalajara, Rvdo. Sr. D. Eusebio Alonso, y entregadas que le fueron las llaves de la iglesia y sus distintas dependencias, tuvo lugar una misa solemne, concelebrada con otros seis sacerdotes.

En el curso de la homilía, el nuevo párroco se ofreció a todos sus nuevos feligreses, teniendo palabras de emocionado recuerdo para su antecesor, Rvdo. Sr. D. Juan José Villa-

mayor, que se encuentra enfermo en la actualidad, y a quien puso como ejemplo de laboriosidad, celo sacerdotal y gran humanidad, acreditados durante su dilatada permanencia al frente de esta parroquia.

### PRIMERA MISA

El pasado día 1 de septiembre, en la iglesia de San Antonio (Guadalajara), decía su primera misa el nuevo sacerdote, D. Santiago Montes Urrea, de la Prelatura del Opus Dei, consagrado sacerdote en Roma por S.S Juan Pablo II. Nacido en Guadalajara, fue alumno del Instituto "Brianda de Mendoza", Preceptor del Club Viana, Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Bilbao, y Dr. en Teología por el Ateneo Romano. Concelebró la Misa con varios sacerdotes, y al final hubo besamanos y vino de honor en los salones de la misma parroquia.

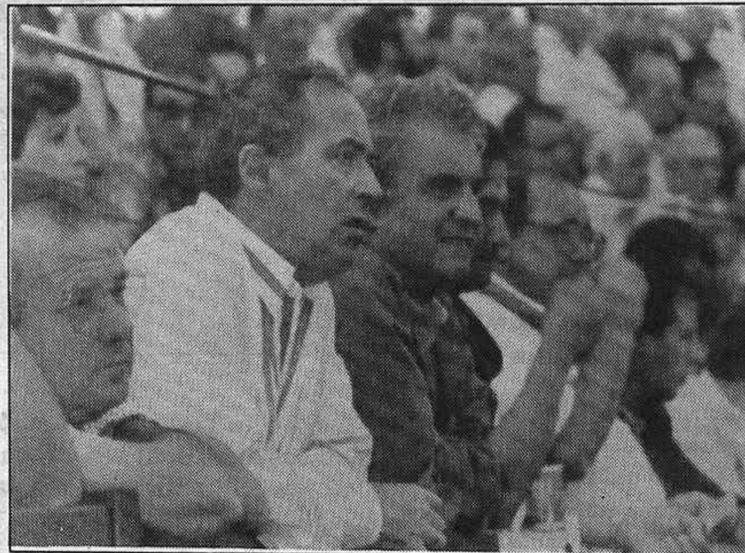
## encierra y vaquillas nocturnas: éxito de público

Los encierros y vaquillas que se celebraron a las dos de la mañana del jueves y viernes constituyeron un rotundo éxito de público. La plaza se llenó los dos días y el primero más de un centenar de personas habiendo pagado la localidad no pudieron ni entrar al abrirse sólo dos puertas. Miles fueron las personas que entraron a la plaza, nada más sonar el cohete (que un día por cierto no estalló), pero afortunadamente nadie fue al suelo. Al Ayuntamiento le queda ahora valorar si el éxito compensa el riesgo de este espectáculo donde los corredores de verdad se cuentan con los dedos de una mano.

### ¡Hace falta valor!

Este siniestro invento se llama "Looping Star" y, como dice la canción, hay que echarle mucho valor para aguantar el viaje. En la posición que presenta la fotografía, los intrépidos viajeros están cabeza abajo, seguramente perdiendo todo lo que llevaban en el bolsillo de la camisa. Indudablemente ha sido la "estrella" del Ferial-1990

## BURBUJAS



## Políticos futboleros

Aquí los tienen, todos sonrientes y tan amigos a pesar de pertenecer a partidos distintos. Es el equipo de los políticos, formado por dos consejeros, dos senadores, algún alcalde y varios concejales, que se enfrentó, ¡y ganó!, al de las "peñas" por cuatro goles a dos. Aunque, como argumentaba algún "peñista", ¡con el cuerpo que teníamos tras dos días de jarana ya podrán!

## Populares en los toros

La cercanía de Guadalajara con Madrid propicia que nuestra plaza sea visitada por muchas caras conocidas. En la fotografía, nuestro fiscal general del Estado, Leopoldo Torres, junto con el ministro de Justicia, Enrique Múgica, un incondicional de Espartaco. Por aquí también estuvieron Carmina Ordóñez, Mercedes Milá, el actor Martín Sheen...y el del "pelo blanco" del Tendido del 7 de Las Ventas que todavía estará alucinando de tanto disparate que se vio en esta plaza.

FOTOS: VALENZUELA

ANUNCIESE  
EN  
EL DECANO  
de Guadalajara

# La Noria

## ¡ Va por ustedes !

Estamos en tiempo de postferia y hay una velada invitación a la reflexión. Sin perjuicio de que en otro número y otros lugares vayamos analizando lo que ha sido la última oferta ferial; lo bueno y lo malo; lo acertado y errado de la misma, no estará de más que hoy, a pocas horas todavía de que el puntillero remata el último novillo de Chamacoco, dediquemos un primer paréntesis de atención a algún aspecto de la Fiesta Nacional, porque en Guadalajara, donde se organiza una de las mejores doce ferias de España, acabamos de asistir a una muestra más de este espectáculo incomparable, regido siempre por disposiciones de rango inferior, en el que hay que volcar todo el interés de los varios sectores implicados en el mismo, so pena de venirse abajo, con fenomenal estrépito, arrumbado por el peso de los muchos intereses que en él concurren.

Conviene establecer, antes que nada, que el espectador que ocupa una localidad, aunque sea la más modesta, porque la ha pagado, tiene perfecto, legítimo e igual derecho que el que haya pagado la más cara, para manifestar su opinión. Del mismo modo, vale tanto, al pedir o discutir un trofeo, la opinión del más necio como la del más versado.

Y establecido también que esto de los toros no es una ciencia matemática, en la que 2 + 2 son 4, y que una misma causa, en condiciones iguales, produce resultados distintos, bueno será en ir pensando que esa nueva regulación que se prepara, al parecer con rango de ley, debe aparecer en el menor tiempo posible, aunque no por ello vayamos a caer en el pecado de la precipitación o la chapuza. Alrededor del mundo de los toros giran muchos miles de millones de pesetas; del mundo de los toros viven miles

de ciudadanos; y con los toros se cubren muchas horas de ocio del españolito de a pie. Es por todo esto, y porque es algo peculiar de nuestro modo de ser y de entender la vida, por lo que hay que prestarle adecuada atención en el aspecto, incorporando al protagonismo y a la responsabilidad a cuantos colectivos sociales tienen algo que ver con él. Será un error confiar la redacción del que va a ser texto legal a juristas de despachos ministeriales sin un específico y pleno conocimiento de la materia. No se podrá dejar de escuchar al empresario, que pone la organización y las "perras". Ni al ganadero, que aporta la materia prima sobre la que se asienta el espectáculo: el toro. Ni a los propietarios de cuadrillas de caballos, con los que se juega un tercio decisivo; ni a los hombres que viven y sufren en el callejón, que han visto, en aras de su profesión de apoderados o de auxiliares, miles y miles de espectáculos; ni a quienes ejercen la medicina de urgencia en las enfermerías; ni a la crítica especializada, que ha creado normas de comportamiento hasta convertir los toros en una curiosa ciencia; ni a la afición, que acude individualizada o se agrupa en peñas y tertulias, que paga y tiene derecho a exigir. En una palabra: a todo aquel que ama la Fiesta y no quiere que se le falsee o se le hunda.

Hay que esperar de los ministros Corcuera y Múgica, que son buenos aficionados, una adecuada diligencia para poner en pie la norma clara, contundente y precisa, que evite el perjuicio de "lagunas" o situaciones con mala definición o que hayan nacido de los nuevos tiempos y la nueva picaresca.

¿De quién, por ejemplo, es la responsabilidad del toro que se lidia con manipulación de sus defensas?; ¿del ganadero que, mientras no se demuestre lo contrario, la embarca "limpia" por la mañana, para ser lidiada por la tarde?; ¿del empresario que compró el toro que pasa por diversas ferias y distintos corrales?; ¿por qué

no hay un mecanismo que establezca, a su vez, las previsiones adecuadas para que se pueda indultar a un toro excepcional, para mejora de la raza?; ¿por qué no se busca -cosas más asombrosas hemos visto- la tecnología que permita averiguar si un toro está "afeitado", sin tener que recurrir a su muerte para comprobarlo, cuando el fraude en su lidia ya no tiene remedio?; ¿por qué no se establece un criterio general en la concesión presidencial de trofeos?; ¿por qué tiene que ser el presidente, con su buen ojo o su buena o mala voluntad, quien determine, en exclusiva, si hay o no mayoría en la solicitud?.

La Fiesta necesita, con urgencia, una puesta en actualidad; una revisión profunda de lo que haya ido mal o resultado problemático, para ponerlo en línea de actualidad y coherencia. Si todo esto hubiera estado perfectamente aquilatado, puede ser que a estas horas, una plaza que quiso ser seria, no hubiera caído otra vez en lo fácil y lo blando. De entre los muchos legítimos intereses a defender en la Fiesta, hay uno que prima sobre todos: el del público, que es el que paga y tiene derecho a que no se le de gato por liebre. Salvado éste, que se salven todos los demás. Europa, que puede ser nuevo mercado a esto de los toros, nos espera. Pero hay que acudir con los papeles muy claros. ▣

SALVADOR TOQUERO

### Gracias

Sencillamente gracias a nuestros lectores, anunciantes, agencias, instituciones y numerosos particulares por las felicitaciones y buenos deseos expresados tras la salida de EL DECANO DE GUADALAJARA. Y nuestro agradecimiento también a SER-Guadalajara, Radio Guadalajara y RNE por el tratamiento informativo dispensado, sin olvidar a nuestros colegas de "Guadalajara-2.000", por su cariñoso "Semáforo".

Recogemos el reto y seguiremos trabajando. EL DECANO

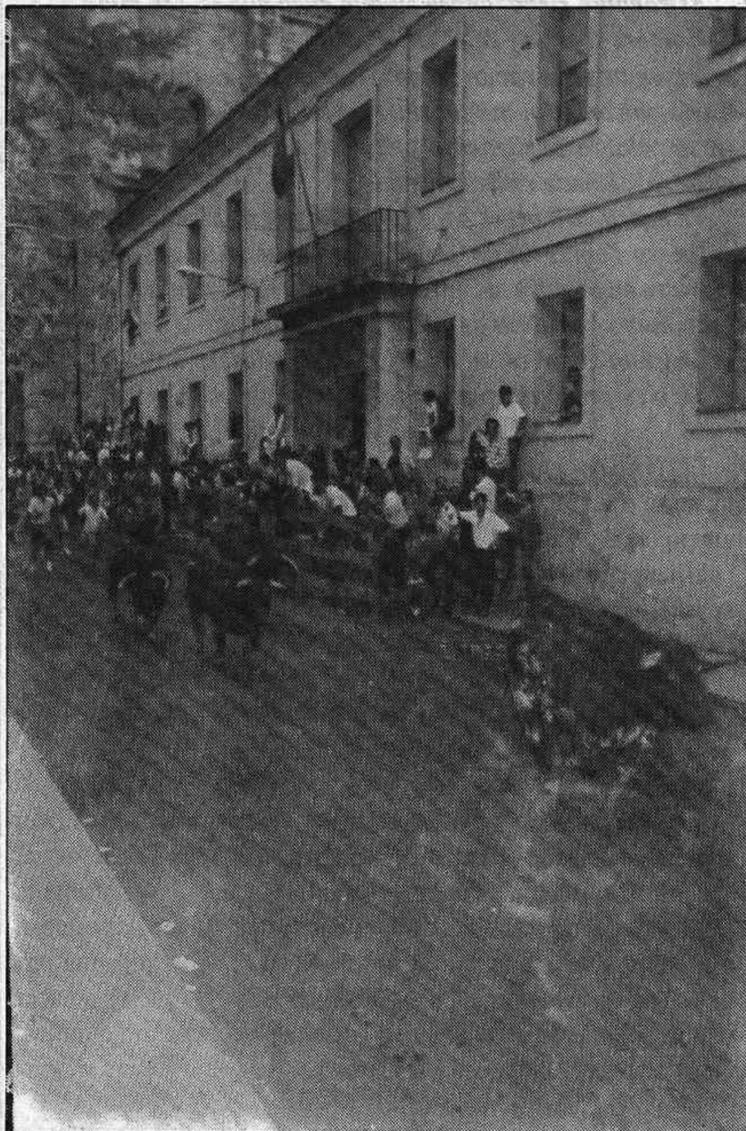
# La Semana

## Dos presas para Madrid

Lo que hace unos meses circuló con etiqueta de oficioso, acaba de adoptar carta de naturaleza oficial. El Canal de Isabel II, de Madrid, ha confirmado oficialmente que en este mes de septiembre saldrán los proyectos de obra para la construcción de dos presas en la provincia de Guadalajara, incluidas dentro de un plan para asegurar el abastecimiento de Madrid hasta el año 2.005. Una de ellas estaría enclavada en el río Sorbe y la segunda en las proximidades del pantano de El Vado. Madrid, de esta forma, tendrá cubierta sus necesidades gracias al agua de Guadalajara, una vez más, a lo que nadie se opondría siempre y cuando en la tierra donde nace ese agua no hubiera necesidades del mismo tipo.

En el Canal se asegura que la nueva presa en el río Sorbe no lesionará los intereses de Mancomunidad porque la actual sólo embalsa unos 50 hectómetros cúbicos de agua cuando el caudal del río pasa de los 130. Vistas así las cosas, no habría mayor problema si no fuera porque Mancomunidad hace tiempo que está demandando una ampliación de caudal que Confederación Hidrográfica del Tajo no termina de conceder. La solución es bien sencilla: aseguren ustedes primero el caudal a los municipios de Guadalajara y después hablaremos de sobrantes. Mientras tanto, que a nadie extrañe que Julio Arroyo, el presidente de Mancomunidad-que de tanto "moverse en la foto" le terminarán por sacar de ella- diga que no parece razonable poner a la zorra (por el Canal) al cuidado de las gallinas (por el agua del Sorbe).

## Nos hemos quedado sin corredores



Nunca hubo muchos, porque en Guadalajara capital la tradición del encierro tiene apenas diez años, pero me temo que los que empezaron con esta arriesgada pero apasionante afición se han jubilado y no ha venido un relevo detrás. ¿O es que se quedan en las fiestas de Horche, Tendilla, Chiloeches, Cifuentes, etc, etc.? Como una imagen vale más que mil palabras, aquí les enseño esta fotografía de Valenzuela tomada en un encierro diurno. En los nocturnos hubo más, pero eso sí, de los que sólo pretenden entrar a la plaza sin pagar. Si un día ponen la entrada a las vaquillas gratis, habremos inventado el encierro fantasma. ▣

SANTIAGO BARRA

## "Se nos derrumba el mundo. Sostenedlo"

Eran las tres y media de la madrugada de un veinticuatro de diciembre de 1968, cuando una voz que venía de Apolo VIII comunicaba a la tierra su descubrimiento.

*"La luna -explicó lacónico el astronauta- es un globo de nada".*

A Apolo VIII sucedieron otros Apolos, todos con idéntica misión: Poner un hombre en nuestro satélite. Su objetivo se consiguió. La luna había dejado de pertenecer a los poetas. Los vuelos espaciales no eran ya sino un rutinario viaje de investigación. Todos dejamos de conceder la importancia que en principio tuvieron. Así pues, cuando Apolo XIII fue lanzado desde Cabo Kennedy, los norteamericanos, dados al sensacionalismo, apenas levantaron los ojos al cielo para ver cómo aquellos tres astronautas, James Lowell, Fred Haise y John Swigert, se dirigían vertiginosamente hacia su objetivo: la luna. Tuvo que ser un fallo mecánico, debido quién sabe a qué misterioso imprevisto, lo que hiciera que miles de seres humanos volviéramos la vista con temor y esperanza hacia el insondable Cosmos. Las vidas de tres hombres que pasarán a la historia con todos los honores, estaban en peligro y era necesario salvarlas. Los tres astronautas regresaron felizmente a Tierra. La misión Apolo XIII había fracasado.

*"Hora H. Escalofrío.*

*¿Rumbo a qué y a quién yo ahora ascendo sobre el estío? Astronauta ciego ignoro cuanto de lo que es, sea mío.*

*Hombre soy. Voy solo. Y lloro.*

*Navegante del vacío, hombre inmerso en tu universo me extravió, me extasío; me sonrío, te evidencio me socava como un río tu palabra de silencio.*

*Te sé. ¿Dónde estás, Dios mío?*

*Te busco. Mil orbes pacen, ruedan por tu praderío.*

*Nuevo Tomás hundo el dedo en el azul. ¡Aún desconfío!*

*Entro en órbita y me enredo, rozo estrellas, siento el frío de la gran mano hacedora de cuanto yo desafío.*

*Ingenio altanero salto hacia tí. ¡Qué devartío!*

*Tú siempre estarás más alto".*

La NASA continuó trabajando para conocer los fallos que hicieran fracasar una misión que costó, por aquel entonces, a los americanos 275 millones de dólares; entre tanto continuaba el conflicto bélico en Oriente Medio; morían cientos de hombres en la interminable guerra del Vietnam, y el hambre continuaba cobrándose con saña víctimas en la superpoblada India.

*"Se nos derrumba el mundo. Sostenedlo. Se nos está cayendo hecho pedazos. Miradlo ya rodando por los suelos".*

Ahora, cuando la anunciada Perestroika propuesta por el líder soviético Mijail Gorbachov, encendía una antorcha de esperanza. Cuando esa antorcha se convertía en brillante amanecer ante la caída real del muro de Berlín y las dos grandes potencias estaban dispuestas a dialogar, con el fin de llegar a conseguir una paz duradera; un fanático, llamado Saddam Hussein, vuelve a hacer temblar el mundo con el anuncio de una posible guerra química. Una vez más el hombre ha fracasado.

*"Se suceden los días, se repite la historia, y siempre igual, a ver qué pasa, ¿Buscarán todos algo que no existe?.*

*El corazón del hombre, ¡qué tintero para mojar, en sangre, hacia los bordes la pluma y escribir la vida en serio!*

*Ya sé que todo se nos viene encima. El mundo, el hombre, ¡sálvese quien pueda!*

*¿Dónde están la esperanza y la alegría?.*

*Clamando por la paz está el poeta.*

*Todos a la ventana: no, no es la nieve, esa blancura es ya la Primavera".*

Esperemos y deseemos que la Primavera del poeta traiga la anhelada paz en este, más que preocupante, otoño.

*"Hay que salvar al hombre como sea...".* □

THEO VILLAVERDE

## CARTAS

### El Sorbe

Muy Sr. nuestro:

Nuevamente nos vemos obligados a denunciar la lamentable situación en que se encuentra el río Sorbe a su paso por el término de Humanes.

Ya por estas mismas fechas, el pasado año comenzaron los vertidos directos de aguas residuales en el paraje de Peñahora, sin ningún tratamiento previo de depuración. Estos vertidos se producen en una zona de gran afluencia de bañistas, próximo a la toma de aguas y filtros con destino a Alcalá de Henares, y próximos también a un albergue juvenil.

Con fecha ocho de agosto dimos conocimiento del problema al Ayuntamiento de Humanes sin que hasta hoy se haya adoptado ningún tipo de solución, máxime cuando el problema se viene arrastrando desde hace más de un año. Es inexplicable que el propio Ayuntamiento de Humanes desmintiera estos hechos el pasado año, a raíz de nuestra denuncia, siendo de comprobación inmediata con sólo personarse en el lugar afectado.

A este grave problema se añaden otros como son la falta de atención por parte del mencionado Ayuntamiento de la limpieza de las márgenes del río y la falta de depósitos para la basura dejada por los miles de visitantes que durante esta época del año concurren en la zona. Por esta causa aparecen montones de basura incontrolada que crean focos insalubres absolutamente incompatibles con un paraje turístico, y que además son la base de posteriores incendios. También se añade la basura de los residentes de esta zona que no tienen establecido ningún sistema de recogida por parte del Ayuntamiento.

Esta Federación de Pesca, ante el continuo y progresivo deterioro del medio ambiente, e incluso de los problemas de salud pública que se podrían crear, hace un llamamiento a las autoridades competentes y responsables para que se busque una solución que corrija los hechos expuestos.

Sin otro particular reciba un cordial saludo.

Víctor Loranca Ruiz  
Secretario de la Delegación Provincial de la Federación de Pesca de Castilla-La Mancha.

### PROPIEDAD INMOBILIARIA

RUSTICAS, SOLARES  
TERRENOS INDUSTRIALES  
CASAS, PISOS, NAVES  
VALORACIONES  
ANIBAL HERNANDEZ

### Los Toros

Próximo a finalizar la temporada taurina del año actual, es conmovedor ver aparecer en la prensa la noticia pintoresca, el que una actriz apasionada, pretende solicitar audiencia al propio presidente del Gobierno de la nación, para pedirle que ordene la supresión de la tradicionalmente llamada fiesta nacional.

No es aventurado suponer que la respetable actriz desconozca en su totalidad el costo, celo e interés que tienen los ganaderos de reses bravas por sus haciendas, ni quizás conozca ninguna otra clase de animales, ya que como más se le supone propietaria en su caso de algún animal doméstico de los llamados de compañía, perro, gata, canario o similares.

Considerando que puede ser el arte de "Cuchares", como deporte a la vez que una fiesta, llamada de los toros, podríamos afirmar que en cualquiera de los casos "arte" o "deporte", en todos ellos, existen forofos y aficionados, a la vez que detractores o contrarios, pero en ningún caso por ello es pedida, alegre y gratuitamente, la desaparición o supresión de los mismos.

En la mayor parte de los deportes que se practican en la actualidad existen factores positivos y negativos, pues no en vano en alguno se llega a atentar contra la propia existencia de los practicantes, como sucede con el boxeo, el automovilismo, ciclismo, atletismo, maratones y tantos otros, que suponen gran-

des riesgos para la salud o integridad de las personas, sin que por ello se tomen medidas prohibicionistas ni limitativas, sino que, por el contrario, se premia el esfuerzo, los récords; mientras en la convivencia ciudadana común se limita y regula la velocidad, en el campo del deporte se compite, con permiso, desenfrenadamente por el éxito a pesar del inevitable y casi seguro riesgo implícito, sin que se oigan voces estentóreas en contra.

Refiriéndonos exclusivamente al "toreo" es necesario destacar que, mientras los refractarios a este arte se autoerigen, como los únicos defensores de la naturaleza y su fauna, basando sus criterios, solamente, en los sufrimientos que dicen se infiere a los toros, en las diferentes suertes del citado arte, (que excepto en la última, en la que poco difiere de la forma de muerte o sacrificio de otros animales de esta especie) las restantes no resultan tan espeluznantes como aducen, toda olvidan, siendo muy significativa y por tanto digna de mención, la notoria diferencia de fuerzas entre toro y torero.

Por lo que finalmente, de forma más que honrosa, puede afirmarse que los detractores del toro quedan al descubierto y faltos de base en sus argumentos en contra, al no anteponer, al presunto sufrimiento del animal lidiado, el riesgo, hasta de muerte, que en no pocos casos de diestros acreditados, en todos los tiempos, se vinieron suscitando en los ruedos, o como consecuencia del ejercicio o práctica de la tan osada, a la vez que elegante y hasta bella profesión.

Rufino de Mingo Alcoceba  
(D.N.I. 2.965.620)



### UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

### CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DE 1.990 DE LAS PRUEBAS DE APTITUD PARA EL ACCESO A LAS FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

El calendario y lugares de actuación de los tribunales que actuarán en la Universidad de Alcalá de Henares se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Negociado de C.O.U. de la misma (Plaza de San Diego s/n. Alcalá de Henares) y en los de los Centros en los que los alumnos cursaron el C.O.U.

Es importante que los interesados se informen debidamente del lugar en que habrán de examinarse, atendiendo tanto al lugar que corresponde el Centro en que cursaron C.O.U. como a la Opción (A, B, C o D) de que se hayan matriculados.

## Los espectáculos musicales de las Fiestas

### Valderrama y Abril, en otoño

Se iniciaba la serie de espectáculos en el Auditorio con una típica y animada actuación por



VALENZUELA

### Valderrama y Abril: Nostalgia

parte del tradicional dúo Juanito Valderrama y Dolores Abril, acompañados por un ballet, demostrando su escaso "gancho" en un género que ha ido evolucionando paulatinamente y que ellos se empeñan en mantener sobre un esquema ya caduco.

El resultado fue el esperado. Poco público y poco espectáculo.

### Isabel Pantoja: "exclusividad" y escenografía.

La segunda jornada, miércoles, estaba reservada esta mujer tonadillera que ha sabido aprovechar un revés de la vida para encaramarse en lo más alto de la popularidad. Isabel Pantoja llegaba al Auditorio en su Mercedes casi de incógnito, pocos minutos antes de la hora fijada para el recital, a fin de evitar a fotógrafos y medios informativos en general, ya que tiene "vendido" en exclusiva declaraciones y fotografías fuera del escenario. Esta "exclusividad" provocó un ambiente ciertamente tenso en la zona de camerinos, lugar en el que se encontraban diversos medios informativos locales. El manager de la Pantoja prohibió a los "chicos de la prensa" cualquier fotografía o que intentaran dialogar con ella. Incluso se atrevió a indicar que no se podían hacer fotos hasta no sé qué canción del recital.

En las gradas, cerca de 3.500 personas esperaban las evoluciones de esta cantante que ahora se ha lanzado al mundo del

celuloide con una película que lleva por título "Yo soy ésa", al lado del actor José Coronado, que ha fichado por Antena 3 para presentar un concurso. En fin, Isabel Pantoja salió al escenario con un esplendoroso vestido negro, cantando "Buenos días tristeza", para desgranar, durante dos horas, un variado repertorio, intercalando diálogos con el público y explicando las vivencias que habían sugerido la creación de cada tema.

Siguieron canciones ya clásicas como "Marinero de Luces", que según sus palabras era "la canción más importante de mi vida", pasando por "Mi pequeño del alma", dedicada a su "higo" Paquirrín que "como es tan bueno no ha podido venir esta noche al haberse dado un golpe en la nariz", para concluir la primera parte con lo más fresco de su amplia discografía: "Se me enamora el alma", que coreó numeroso público.

La segunda fue más folklórica y prueba de ello fue el vestuario elegido: un traje de faralaes ama-



VALENZUELA

### Pantoja: voz y exclusividad

rillo. Derrochó garra y voz a raudales, a pesar de que se presentía poca espontaneidad tanto en diálogos como en interpretación.

En suma, un espectáculo con escenografía muy cuidada y una banda que anduvo a buen nivel. Luminotecnia y efectos humeantes complementaron un recital que rondó un precio de cinco millones y medio de pesetas.

### "Los Morancos"; parodias a go-go

Bajó la taquilla y el número de espectadores -unos 2.000- en la jornada siguiente, dedicada al humor de la mano de "Los Morancos de Triana". Este dúo formado por Jorge y César desarro-

lla un show chispeante del que ya quedaba constancia con sus comparencias en el programa televisivo "Pero...¿Esto qué es?". Incitaban su actuación vestidos ambos de mujer e interpretando diversos cotilleos políticos o televisivos, entre los que destacaba el de Carmen Romero con un detergente. Siguió con historias sobre Guerra (Juan y Alfonso) para terminar la escena con una divertida parodia sobre el Coto de Doñana.

"Rapel", un futurólogo que adivina el porvenir de Lola Flores, o Isabel Preysler con su chacha, o Gurruchaga con el torero Espartaco fueron algunas de las parodias y caricaturizaciones más ingeniosas, respaldadas por encendidos aplausos y carcajadas.

"Los Morancos", a ritmo trepidante, desarrollaron un divertimento de gran altura dentro del difícil género del humor.

### María del Monte: Voz y espontaneidad.

Y el viernes siguió bajando la taquilla y la cifra de público -unos 1.300- para escuchar a la sevillana María del Monte, que frente a su homóloga la Pantoja se mostró muy solícita a los requerimientos de los medios informativos.

María del Monte presentó un peculiar repertorio, apoyado en la oleada de sevillanas que surgió hace tres años, iniciando el



VALENZUELA

### María del Monte: La sencillez de una estrella

recital con "Sin ti" y continuando ( Sigue en la pág. siguiente )

# ¡Por Guadalajara!



## ALTO NIVEL DE VIDA.

Financia IberCaja



Ángel Martín Pardo, n. 28  
 junto a la antigua Carretera de Mijangas  
 Teléfonos: 22 53 72 y 21 13 94

# HERCESA

A G E N D A

**EL DECANO**  
de Guadalajara

**SEMANARIO INDEPENDIENTE**

Fundado en 1884 con el nombre de "Flores y Abejas"  
III Epoca -LXXV  
Depósito Legal: GU-21/1958  
Edita: FLORES Y ABEJAS C.B.

Se publica los miercoles

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD  
C/ Luis de Lucena, 2-2º (Edificio Banesto). Apartado de  
Correos, 73. Guadalajara-19001.  
Teléfono: 211567- Fax: 228911

DIRECTOR: Salvador Toquero Cortés

REDACTOR JEFE: Santiago Barra

REDACTORES Y COLABORADORES: Eva de Juan,  
Fernando Chápuli, Luis Barra, Jesús Orea,  
Luis Pedroviejo, Javier Barra,  
Carlos Castillo,  
Agustín López, José Valenzuela (fotografía),  
Julio Molina y Fernando Toquero (confección).  
IMPRIME: Gráficas del Centro, s. a. MARCHAMALO

**EXPOSICIONES**

**Carlos Iznaola; el  
embrujo del paisaje**

Esta tarde se clausura en la sala de arte de la Caja Provincial una soberbia muestra de acuarelas de Carlos Iznaola, que reafirma aún más, su talento a la hora de cuajar y el color sobre el descorazonado papel.

A lo largo y ancho de veintisiete obras, Iznaola sabe entretejer de cada motivo paisajístico un sinfín de cualidades, consiguiendo bellas transparencias y etéreas perspectivas, para definir primeros planos. El color juguetea entre aguas para encontrarse en forma de carro, bodegón, mar, arboleda o pueblo. Los blancos, que el soporte ofrece, son claves en la obra de este artista.

Las neblinas impregnan de misterio o sugerencia los entornos de perspectivas abiertas, o reposan sobre carcomidas arquitecturas rurales.

En suma, una excepcional muestra que es un regalo para la vista y el corazón.

**SOLEDAD ROJO; LA NATURALEZA PALPITA**  
Soledad Rojo ha presentado en la sala de la Diputación una singular muestra pictórica, ba-

sada en una cuidada recreación de la naturaleza en la que con tintes expresionistas queda plasmada en su intensidad de color y luz.

En cada obra de Rojo se aprecia el sentimiento vital. Su tratamiento es diferente, pero se suma, reproduce estados anímicos y sentimientos.

La colección ofrece un principio innovador, en el que la investigación de color y forma encuentran un camino estético muy acertado.

Soledad es una artista inquieta que no quiere anclarse en un estilo definido, de ahí que sus colecciones no guarden una relación muy estrecha, aunque si encuentran una sensibilidad y un diseño de gran efecto, ante las que el aficionado no puede pasar indiferente.

Hay vida y emoción. Hay arte a flor de piel.

**SE ALQUILA PISO**  
C/. Amparo / Concordia,  
125m<sup>2</sup> a estrenar  
con garage  
Teléf.(91) 435 93 59  
Tardes de 3 a 5 horas

**FARMACIAS DE GUARDIA**

Hoy Miércoles: D. Arsenio García Pizarro, C/ Mayor, 47;  
Jueves 20: D. Antonio Vicenti Aguado, C/ Mayor 19; **Viernes 21:** Dña. Esperanza Mayor Gil, C/ Mayor 13; **Sábado 22:** Dña. Magdalena Alba Giménez, C/ Miguel Fluiters 11; **Domingo 23:** Dña. Mercedes Dueñas Sacnz, C/ Miguel Fluiters 39; **Lunes 24:** Dña. Carolina Malo García, Alamin 26; **Martes 25:** Dña. Sagrario y M<sup>a</sup> José Crespo Garrido, C/ Argentina 1;

**DESPACHOS de PAN**

**DOMINGO 24:**  
Colombia 8; Melchor Cano 19; Benito Hernando 8; General Medrano de Miguel 8; Sigüenza 16; Virgen de la Esperanza bloque 5º; Reinoso (Galería Comercial); Moscardó Guzmán 14; Virgen de la Soledad 11; Adoratrices; Los Manantiales; Constitución (Galería Comercial); Parque Sandra; Madrid 16; Cifuentes (Galería Alimentación); Sigüenza 8; Francisco Medina 41; San Juan Bautista (Barrio Cáritas); Alcalá de Henares 3; Vives Camino 10; Cuesta de Hita Torre 5; Vizcondesa de Jorbalán 8; Moscardó Guzmán 13; Ferial 62; Cifuentes 23; Avda. Barcelona 1.-

**JUEGOS de AZAR**

**LOTERÍA NACIONAL**

**SORTEO DEL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1990 PRIMER PREMIO N° 30.975**

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el pasado sábado, día 15 de Septiembre, han resultado premiados los siguientes números:

- 30.975, premiado con 40 millones de pesetas - 52.978, premiado con 20 millones de pesetas - Premios de 1.000.000 de pesetas a los números, 30.974 y 30.976 - Premios de 715.000 pesetas a los números 52.977 y 52.979 - Premios de 50.000 pesetas a los números comprendidos entre el 30.900 y 30.999, excepto el 30.975 (1º Premio) - Premios de 50.000 pesetas a los números comprendidos entre el 52.900 y 52.999, excepto el 52.978 (2º Premio) - Premios de 125.000 pesetas a los números terminados en 5021, 0482, 4925, 0387, 0498.- Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 580, 761, 871, 123, 203, 443,

983, 424, 626, 947, 528, y 119- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 42, 33, 45 y 49. - Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 975 (tres cifras finales del primer premio) - Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 75 (dos cifras finales del primer premio) - Reintegros de 5.000 pesetas a los números terminados en 0, 1 y 5. - Premio especial al décimo de 246.000.000 de pesetas a la fracción 3ª, serie 10ª del número 30.975 (1º Premio)

**Lotería Primitiva**

Sorteo n°37/90, Día 13 de Septiembre (Jueves). Combinación premiada, números: 26, 27, 29, 37, 48, y 49. Complementario: 17

**Bono 99 Loto**

Combinaciones premiadas:  
Domingo día 9: 1, 6, 13, 19, 41, 42/ 46  
Lunes día 10: 12, 20, 22, 29, 35, 36/ 33  
Martes día 11: 15, 17, 21, 22, 31, 38/ 10.  
Miércoles día 12: 3, 8, 15, 17, 19, 42, 5

**ONCE**

Los números premiados la pasada semana fueron los siguientes:

- Día 10 (lunes): 82.822
- Día 11 (martes): 32.271
- Día 12 (miércoles): 39.398
- Día 13 (Jueves): 75.181
- Día 14 (viernes): 84.996

**HORARIO DE TRENES**

**GUADALAJARA-MADRID**

(1) 5,21- 5,36- 6,11- 6,41- 7,11- 7,41- 8,11- 8,36- 9,06- 9,36- 10,06- 10,36- 11,06- 11,36- 12,06- 12,36- 13,06- 13,36- 14,06- 14,36- 15,06- 15,36- 16,06- 16,36- 17,06- 17,36- 18,06- 18,36- 19,06- 19,36- 20,06- 20,36- 21,06- 21,36- 22,06- 22,36- 23,06

**Los espectáculos musicales de las Fiestas**

(Vlene de la pág. n° 5)

do con otros temas como "Cántame" o "Agua pasada no mueve molino", ofreciendo una espontaneidad inusual y una voz que es un torrente extraordinario en modulaciones e intensidades. También cantó algún fandango, aunque confesó que no era su género, para acercarse paulatinamente a la tonadilla puramente dicha, con canciones de sus elepés "Acompáñame" o "Besos de Luna", en los que el puntal folklórico de las sevillanas va perdiendo fuerza. Incluso, adelantó algunos temas que figurarán en su próximo trabajo discográfico, como "El niño y la Luna".

**GUADALAJARA-SIGUENZA**  
8,53- 9,45- 10,49- 12,21- 13,40- 15,14- 17,16- 18,10- 18,52- 19,21- 19,46- 22,32

**SIGUENZA-GUADALAJARA**  
7,25- 8,10- 8,56- 11,42- 12,05- 12,41- 15,06- 16,54- 17,40- 18,00- 18,19- 19,11- 20,40- 21,05- 5,20

**HORARIO DE AUTOBUSES**

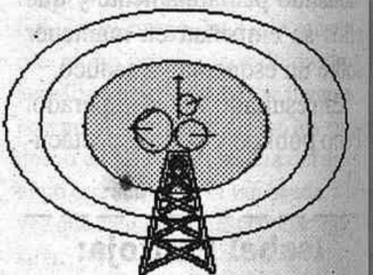
**CONTINENTAL AUTO, S.A.**

Salidas de MADRID	
6,30	-7,00(*)-7,30-8,00-9,00-10,00-11,00-12,00-13,00-13,30-14,00-14,30-15,00(*)-15,30-16,00-17,00-17,30-18,00-18,30-19,00-19,30-20,00-20,30-21,00-22,00

Salidas de GUADALAJARA	
6,15-6,30-6,45-7,00-7,15-7,30-7,45-8,00-8,30-9,00-9,30(*)-10,00-10,30-11,30-12,30-13,30-14,00-14,30-15,00-15,30-16,30-17,30-18,30(*)-19,30-20,30-21,30	

**SABADO Y FESTIVOS**

MADRID	GUADALAJARA
9(*)-10-11-12-13-15(*)-17-18-19-20-21-22	9,30(*)-10,30-11,30-12,30-13,30-14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30-20,30-21,30
* paran en ALCALA	21,30



**RADIOS**

**RNE-GUADALAJARA (FM)**  
101.1 Megaciclos. Informativos provinciales. 9,22- 13,47 y 19,45 horas.

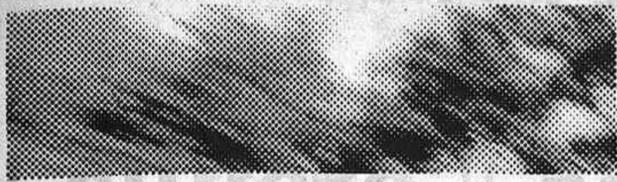
**SER-GUADALAJARA (FM)**  
88.6 Megaciclos. Informativos a las 7,20- 7,50- 8,30- 14,05 y 20,30 horas.

**RADIO GUADALAJARA (RATO) 94.** 7 Megaciclos. Informativos a las 8, 15 y 20, 15 horas.

**Modestia Aparte; el "pop" blando**

Cerca de cuatro mil jóvenes se dieron cita en el Auditorio para asistir a la velada de pop de la mano de **MODESTIA APARTE**, que ofreció un recital con un repertorio que vino a ser un resumen de su trayectoria musical.

Con un "Ahora empieza la marcha" se iniciaba una actuación con un sonido que no pasó de ser discreto en el que se recordaron los temas de sus dos elepés "Por amor al arte" y "Son cosas de la edad", destacando su cantante Alberto Zapata y Javi (Batería). La adolescencia se lo pasó de lo lindo.



# MENORES ARANCELES MAYOR EQUIPAMIENTO

## LO NUESTRO ES HACER COCHES

Hemos mejorado lo imposible. Lancia ha repercutido la bajada de aranceles en mejorar, todavía más, el completísimo equipamiento del Lancia Thema.

Ahora, y sin coste adicional alguno, los Lancia Thema vienen con climatizador automático como equipo de serie, con un ahorro de 304.304 Ptas., P.V.P.

Disfrute ahora de una temperatura ideal a costa de los aranceles.

Pero si piensa que en su zona el clima es siempre ideal, puede solicitar la versión 2.0 i.e. sin climatizador...

**desde 3.090.920 P.V.P., IVA incluido.**



Concesionario Oficial:

**AUTOTRES, S.A.**

**C/ FRANCISCO ARITIO N° 16. GUADALAJARA TFNO. 21 29 00**

Barro - CP

# FERIA DE GUADALAJARA

## Un tercio de plaza y una "orejilla" a

**La 1ª**

Buen tiempo. Buen ruedo. Poco público; un tercio de plaza un pelín largo. La colgadura/bande-

ra nacional apareció en el palco presidencial en el tercer toro. Un solo brindis, de Ponce a las "Peñas",

que resultaría rentable. Mucha gente en el callejón y, además, moviéndose constantemente. Para-

da y Espartaco II, por lesión, no vinieron. Le sustituyeron Niño de la Taurina y Enrique Ponce.

### UNA GANADO CON FACHADA NADA MAS



VALENZUELA

Se confiaba discretamente en la divisa del festejo inaugural, "Los Bayones", con triunfos en algunas plazas importantes en la presente temporada. Todos tuvieron buena presentación y kilos suficientes. Pesaron, por su orden de lidia, 440, 475, 505, 495 y 490. El lidiado en quinto lugar era de Gabriel Hernández, pesaba 510 kilos y completó la baraja titular en el cartel, de la que, de 8 toros presentados, 5 no habían alcanzado el visto bueno en los veterinarios.

Pelearon bien en los caballos y no rebuyeron la cita de los varilargueros. Alguno, como el primero, se durmió bajo el peto; el segundo entraba con alegría y de lejos; ¡lástima que faltara una tercera puya, aunque sólo fuera sujetando!- porque el espectáculo de la arrancada espontánea del toro, desde más allá del tercio, no es frecuente. Todos, menos el primero, recibieron dos varas, pegándole "Mejorcito" al de Rojas muy duro, aunque haciendo la suerte con honradez y con la mano a media vara.

Con pocas fuerzas, resentidos casi todos de los cuartos traseros, acabaron rajándose incluso en el segundo tercio, llegando a la muleta con poco recorrido, defendiéndose, echando la cara arriba y soltando gañafones. 3º, 4º y 6º fueron los que llegaron más manejables, resultando de lidia prácticamente imposible 1º, 2º y 5º, sobre todo éste, el de Hernández, un cincheño con mucho sentido, probón y de malas intenciones. Una corrida, en consecuencia, que produjo el espejismo de una gran pelea en varas, pero que se vino abajo con difícil explicación. Y es que, en esto de los toros, 2+2 no son siempre 4

#### LO MEJOR

- Los dos pares de Yesteras al 4º.
  - Las varas de "Mejorcito" al 5º.
  - La lidia del peón De la Viña en el 3º.
  - La estocada de Ponce al que cerraba plaza.
- Todo esto, junto, la verdad, es muy poco.

#### RAFI CAMINO

De verde y oro. Sigue sin definición; no acaba de hacer explosión. Junto a lo bueno, lo malo; junto a la ilusión, el, desinfla, el ir a cubrir el expediente.

En el primero le asiste el beneficio de la disculpa. No había nada que hacer de cara al lucimiento y sí había peligro. Falló a espadas, por entrar aliviándose, y necesitó media, tres pinchazos y dos descabellos, silenciándose su labor.

En el cuarto, donde Vicente Yesteras puso dos buenos pares de banderillas, saludando montera en mano, desde el callejón, Camino dejó traslucir algún apunte de buen toreo, sobre todo por la derecha con la mano baja, aunque el toro tenía poco recorrido. Intentó por la izquierda -y desistió enseguida- dejándonos con la incógnita de saber si por allí había pases. Tres pinchazos, sin convicción y sin entregarse, y estocada delantera, a la que siguieron tres golpes de descabello. Cuando cayó el toro ya había sonado un aviso. Hubo silencio.

#### NIÑO DE LA TAURINA

De morado y oro. Tuvo mala suerte, al pelear con el peor lote, pero tampoco él estuvo a la altura de las exigencias a un torero que está buscando sitio y no anda escaso de valor. No quiso poner banderillas en ninguno de sus enemigos, aunque se le pidió en ambos. Tenía razón, porque el lucimiento era más que dudoso, aunque se le podía exigir la voluntad de intentarlo.

En el primero, que se revolvía con peligro, que no tenía recorrido, y que llegó a desarmarle, salió del compromiso con una estocada desprendida. Silencio.

En el quinto, el "malaje" de Hernández, que manseó desde el



VALENZUELA

#### Rafi Camino sigue sin definición y no acaba de hacer explosión

principio, que fue "probón", que tenía unas ganas enormes de cogerle, renunció a cualquier tipo de faena. Por si no fuera suficiente el desánimo que producía esta mala condición de su enemigo, las "peñas" empezaron con la célebre "ola" de los campos de fútbol, y el toledano acabó por aburrirse del todo, renunciando a cualquier intento de

formas, ilusión novilleril y hondura en algún pase. Se pasó en el distanciar la muleta del cuerpo, aliviándose mucho, aunque luego arriesgara innecesariamente en algún desplante. Ponce sigue con su etiqueta de esperanza en el escalafón; está llamado a madurar, pero aún no ha dado el salto ni parece que vaya a ser inmediato.



VALENZUELA

#### Enrique Ponce cortó la primera oreja de la Feria

cubrirse con la clásica buena voluntad. Pinchó, clavó media delantera y utilizó dos veces el descabello, aunque acabó por echarse el toro. Pitos.

En su primero lució con el capote en unos lances ajustados.

Lidiaba, y bien, Enrique Ponce

#### ENRIQUE PONCE

De verde y oro, con cabos negros.

El valenciano acreditó buenas

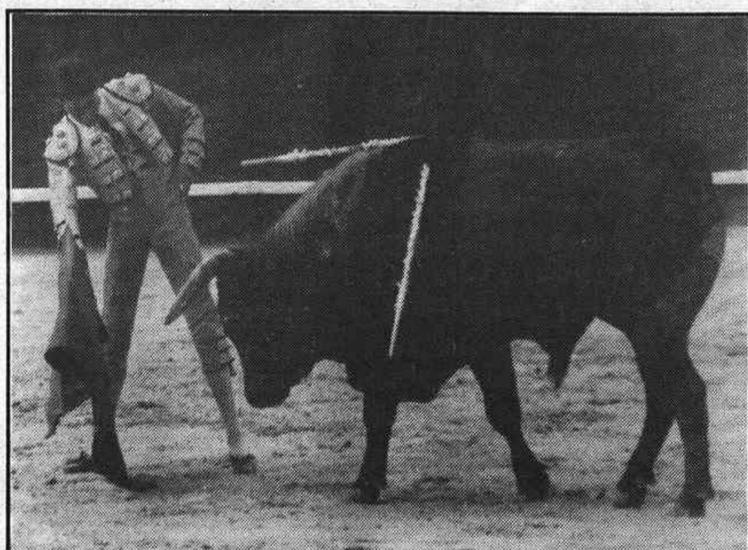
Aprovechó el corto embite de la res, en un par de tandas sobre la derecha, antes de que aquella se convirtiera en un auténtico "marmolillo". Anduvo poco confiado a la hora de matar, y el pinchazo y la estocada desprendida necesarios no fueron un

## FERIA DE GUADALAJARA

# Ponce, que vino de sustituto

dechado de perfección. Había estado, no obstante, muy por encima de su enemigo y saludó desde el tercio.

En el que cerró plaza, cojo de la pata izquierda, que sufrió buen castigo en varas, montó su trabajo muleteril, después de brindar a las "peñas" -por aquello de ganar adhesiones"- sacó un par de tandas sobre la derecha, muy reposadas, sin intimidarse ante el gazapeo de la res, que probaba y tenía todas las ventajas, recurriendo al desplante temerario y al torero impresionista. Clavó una buena estocada, con más habilidad que cañón, y se le otorgó una oreja, solicitada, en un alto porcentaje, por las "peñas", que le auparon a hombros aunque salió de la plaza por su pie.



El valenciano acreditó buenas formas en algún pase

### PRESIDENCIA

Bien el Sr. Carretero y su equipo asesor. El festejo, aunque aburrido, no entrañó mucho problema. En mi opinión, fue benevolente con Ponce, en la concesión

de la oreja, porque no había mayoría de peticionarios, aunque sí mucho "ruido". El "fantasma" de la frustración estaba en los tendidos y se aprovechó la mínima oportunidad para espararle.

## Entre Barreras

Camino estaba disgustado. Había caído su segundo toro.

más difícil, todavía, sacarle alguna palabra:

- ¿No había nada en el primero?.

- No había ambiente de toreo serio. Con un comportamiento así del público es difícil concentrarse, aparte de que te la estás jugando en cada pase.

- Nada.

- ¿En el segundo?.

Ponce estaba más propicio al diálogo:

- Poco, aunque lo he intentado.

- Fallaste a espadas.

- ¿Triunfador?.

- Sí, y bien que lo siento.

- Bueno; he cortado una oreja. Venía con mucha ilusión.

- ¿Satisfecho?.

- El ganado ha dado pocas facilidades.

- No.

Al "Niño de la Taurina" fue

- Muy pocas; se han rajado enseguida.

## MOTOR FERIAL.

CALLE FERIAL, NUMS. 11 Y 16

Teléfonos: Taller 23 21 49 - Exposición 21 01 95  
19002 GUADALAJARA



**CONTAC**  
Super 12

Tecnología Renault

**BERLINA o BREAK**

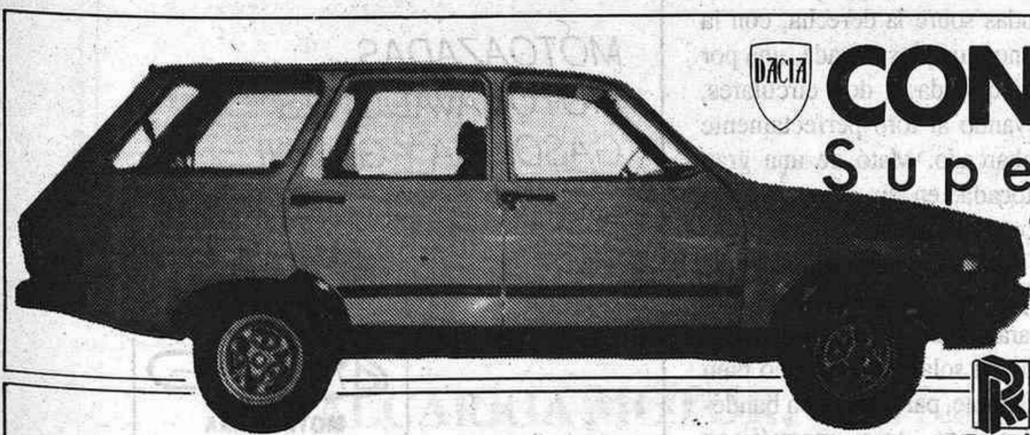
- Motor 1397 cm<sup>3</sup>
- Velocidad 135 Km/h
- Spoiler delantero y trasero
- Consumo 6,7 l. a 90 km/h.
- Preinstalación antena de radio



CONCESIONARIO:

Más de 150 puntos de venta y asistencia técnica

# " Desde 667.000 pts. "



**CONTAC**  
Super 12

El familiar\* más barato del mercado.  
\*También en berlina.

Tecnología Renault

- Motor 1397 cm<sup>3</sup>
- Velocidad 135 Km/h
- Spoiler delantero y trasero
- Consumo 6,7 l. a 90 km/h.
- Preinstalación antena de radio



CONCESIONARIO:

Más de 150 puntos de venta y asistencia técnica

FERIA DE GUADALAJARA

Tres orejas, y la feria hacia arriba

La 2ª

Buen tiempo; magnífico. Ruedo en perfectas condiciones. Medio aforo

cubierto, calculado con optimismo. Fallo estrepitoso en la solanera. Tam-

poco se regó el ruedo al morir el tercer toro, acaso por estar a tono con el

ambiente de restricciones padecido.

Otra vez Baltasar Iban

Hay que agradecer a este buen criador la contribución prestada a que el segundo festejo tuviera resultado apetecible y enjundia. No se rechazó ningún toro en el reconocimiento y se lidió el hierro al completo, cosa que sucedió ya muy de tarde en tarde. Pesaron, por su orden: 515,460,445,490,475,500. Tuvieron buena presentación, trapío justo y bravura y docilidad suficiente para el lucido manejo de los trapos. 1º, 2º y 4º fueron de carril, bajando un poco el resto por escasez de fuerza. El segundo arrastraba visiblemente la pata izquierda y el tercero se aplomó enseguida. Un encierro digno, en resumen, con un digno comportamiento.



De la Viña defraudó en su presentación en Guadalajara

sonrisas -tipo Méndez- que de sufrimientos.

En su primero cargó bien la suerte en el capote, antes de que el toro recibiera una vara que le hiciera aplomarse. Algunos le pidieron, y hasta se enfadaron, que pusiera banderillas, con muestras de fenomenal desquite, porque este diestro, como casi la mayoría, no las pone. Brindó al público y arranco sentado en el estribo. El toro se aplomó del todo, y lo poco que sacó, por la derecha, fue a base de mimo y cariño. Agarró una estocada, con salida del estoque por el flanco y empleó dos veces el estoque de cruceta. Palmas a la voluntad.

En el que cerró plaza, con el pitón izquierdo escobillado desde la salida, y con el otro escobillado al primer remate en tablas, Rafael de la Viña volvió a poner buena voluntad, con un toreo lento y meritorio, presidido por la buena voluntad, pero sin ligazón. Cobró un a estocada desprendida de la que se acostó el toro. Palmas otra vez.

Victor Méndez, al final, fue sacado en hombros de la plaza, rehusando Muñoz el mismo honor.

EMILIO MUÑOZ

De nazareno y oro. Con sitio, con afición, con valor y con ganas.

Al primero, un castaño bonancible, que recibió un solo picotazo, le toreó con mimo, muleta a media altura, porque las fuerzas eran las justas. Tres tandas por la derecha, muy entonadas e intento fallido de torear por la izquierda, para rematar con un abaniqueo de adorno. Estocada desprendida con vómito. Fuerte petición de oreja, vuelta y protesta final al presidente por no concederla. Al segundo, sin castigo apenas en varas, le toreó bien con el capote y le recogió con dos tandas sobre la derecha, seguidas de dos por la izquierda, con mucho mérito, para cerrar con otra por la diestra. Estocada

desprendida otra vez y corte de oreja.

VICTOR MENDES

De tabaco y oro y con la pro-



Emilio Muñoz tuvo detalles toreros en su regreso a la plaza de Guadalajara

fesionalidad y la honradez de siempre.

A su primero, inválido de la pata izquierda trasera, aunque disimulado por su bravura y buena condición, le instrumentó unas

faena, apoyándose en dos tandas sobre la derecha y una por la izquierda, con alardes permanentes de valor y ocupando terrenos de mucho compromiso. Estocada, con perfecta ejecución y certero descabello. Oreja.

RAFAEL DE LA VIÑA

De blanco y oro y el valor y las ganas por delante. Endurece el gesto al torear, no sabe disimular la frustración si la cosa no va bien y arrastra todavía ademanes de novillero peleón. Sus mentores deberán enseñarle a sonreír durante las faenas, porque el graderío gusta más de

chicuelinas muy apretadas, con las manos bajas, que encendieron los primeros aplausos. Se le cayeron los palos del primer par, pero en la segunda entrada colocó cuatro, cerrando con uno al quiebro muy bueno. La faena muleteril se compuso de tres tandas sobre la derecha, con la mano baja, desmayada, una por la izquierda y dos circulares, llevando al toro perfectamente embarcado. Mató de una gran estocada, en su sitio, y se le otorgó una oreja.

En el quinto, un cincoño que flojeó de las manos, aunque era aparatoso de cuerna y que recibió una sola vara, le toreó bien de capote, para entrar en banderillas con tres magníficos pares, "asomándose al balcón", aunque el balcón fuera de cuidado. Con la muleta cuajó una buena



Ayuntamiento de Guadalajara

ANUNCIO

El Ayuntamiento de Guadalajara acordó contratar mediante concierto directo las obras incluidas en el PROYECTO DE VIARIO DE ACCESO A LAS SEPULTURAS EXISTENTES EN LA AMPLIACION DEL CEMENTERIO, con un presupuesto de 5.139.941.-pts.

Los interesados podrán presentar ofertas hasta las 14 horas del día 21 de septiembre de 1990

El proyecto y pliego de condiciones estarán de manifiesto en la Secretaria General, Negociado de Contratación del Ayuntamiento.

Guadalajara 6 de septiembre de 1990

El Alcalde



Suministros Escribano, S.L.



MAQUINARIA REPUESTOS Y REPARACIONES EN GENERAL

MOTOAZADAS MOTOCAVADORAS GASOLINA Y GASOIL

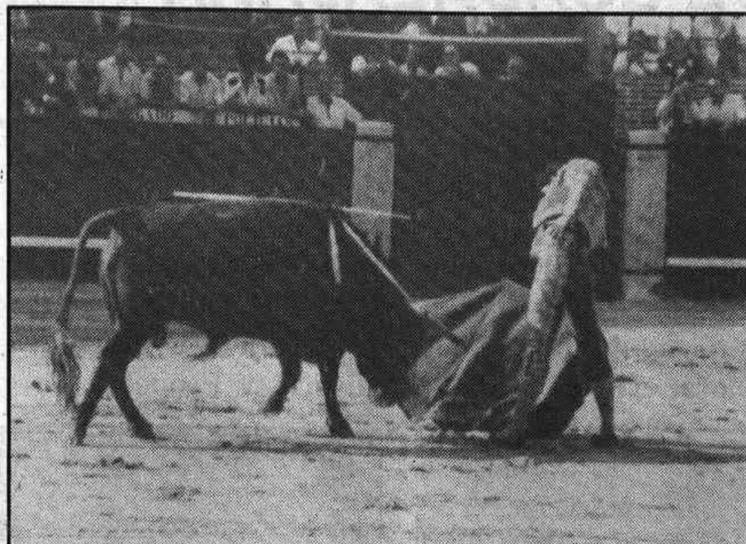


Teléf.: (911) 21 20 04 - 21 30 39 C./ Madrid, 23. - 19001- GUADALAJARA

## FERIA DE GUADALAJARA

### PRESIDENCIA

Acertado el Sr. Carretero al negar la oreja a Muñoz en el primero. La faena había sido discreta pero defectuosa la estocada. Y aquí, las orejas, se conceden a una labor con resultado total de mérito. Debe advertir a los mulilleros que no esperen a llevarse el toro, a ver si cae la oreja.



Victor Mendes reeditó su triunfo de ferias pasadas

### LO MEJOR

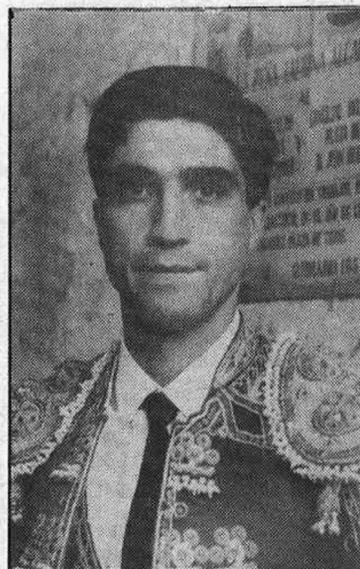
- El tercer par de banderillas de Mendes al 2º toro.
- El comienzo de la faena al primer toro del portugues.
- La estocada de Mendes al primer toro.

Victor Méndes estaba a gusto:

-Aunque el toro buscaba el patio de cuadrillas, le he sacado buenos muletazos, porque tenía codicia y nobleza. Estoy contento de haber triunfado en Guadalajara, donde tengo muy buenos amigos.

Rafael de la Viña debutaba en Guadalajara. No estaba satisfecho. Decía al morir su primer toro:

-El toro empezó bien pero se vino



abajo, por falta de raza, porque fuerza sí tenía, y lo ha resuelto en cabezazos. Llevo buena temporada y espero acabar con 40 corridas.

Emilio Muñoz había triunfado por fin. Había rodado el quinto toro:

- Me agrada esta oreja, ya que no he conseguido la del toro anterior, que ha pedido el público. Los toros han tenido nobleza y me satisface este triunfo de Guadalajara, en una temporada de la que estoy contento.

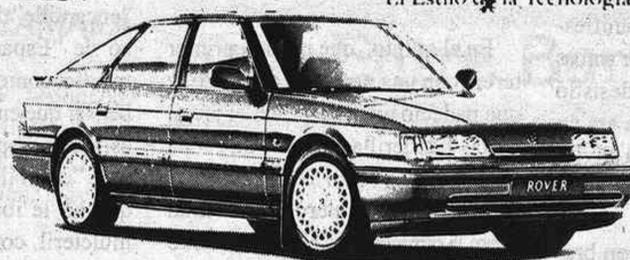
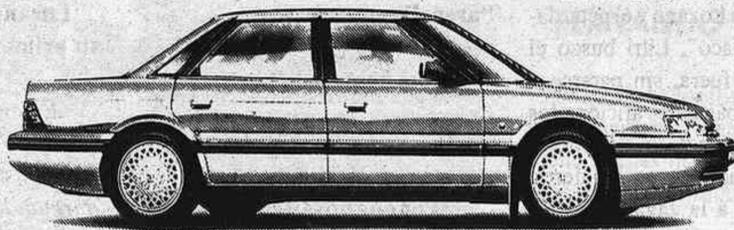


## ELIJA LO QUE MAS LE CONVIENE

Sí, porque ahora, por un magnífico precio, puede elegir el ROVER 820Si en cualquiera de sus dos versiones, 4 y 5 puertas. Por sus prestaciones. Su mecánica poderosa y su brillante motor. Y por su completo equipamiento, fuera de lo común. Elija lo que más le conviene y disfrute del estilo de la tecnología.

POR SOLO  
3.495.000 PTAS\*

  
ROVER SERIE 800  
El Estilo de la Tecnología.



Motor: 1.994 c.c., 140 CV y 16 V. Equipamiento de serie: ABS, aire acondicionado con climatizador automático de temperatura, techo solar eléctrico, alarma anti-robó, cierre centralizado con mando a distancia, elevaluas eléctricos, volante regulable en altura, llantas de aleación, dirección servoasistida, etc.

\*Precio final recomendado. IVA y transporte incluidos.



ALCARRIA MOTOR, S. A. Fco. de Aratio, Tel. 21 56 76. GUADALAJARA

FERIA DE GUADALAJARA

Lozano y Litri, paseados a hombros

La 3ª

CUMPLIO EL GANADERO

Gabriel Rojas, ganadero sevillano, envió una corrida bien presentada, tirando a gorda y con trapío, ya que ninguno mereció expresiones de rechazo a su salida del toril. Otra cosa fueron las fuerzas, que enseguida se vio que eran generalmente escasas, y en alguno vergonzosamente escasas, como 2º y 5º, que doblaron mucho las manos, y el 6º, que se acostó cuatro veces, a los pies de su matador, Pablo Lozano, que, a pesar de ello, cortó una oreja. Todos resultaron manejables, y las dificultades y la sosería de algunos vino de la escasez de fuerzas más que de mala condición, que no la manifestaron. "Espartaco" se las tuvo que ver con un cojo que arrastraba la pata izquierda, el primero, que debió volver a los corrales, y con un segundo que se acabó en la vara que tomó, y en la que se le castigó sin piedad. Pesaron, por su orden de lidia: 490, 520, 480, 500, 560 y 530. Las astas de dos de estas reses (una de ellas la corrida en sexto lugar), han sido enviadas a Madrid, para oportuno análisis.

UN "ESPARTACO" DESCONOCIDO

Vino de grana y oro, el vestido de los toreros pezones, pero no se peleó con nadie.

En el primero, un cojo manifiesto, intentó sacar algún pase por ambas manos, pero enseguida desistió porque el toro no iba ya que era un auténtico inválido. Estocada aliviada y descabello. Silencio.

En el cuarto, que peleó con bravura en el caballo, se encontró con un enemigo sin fuerzas, porque se le había pegado, aunque fuera en una sola vara, sin piedad, porque él lo aceptó o lo ordenó, ya que los picadores, no se olvide esto, hacen lo que quieren los matadores, que son los que le pagan, teniéndoles sin cuidado el griterío popular. Se le rajó el toro y vinos a un "Espartaco" desangelado, atorado, como saliendo de cualquier manera del trámite. Mató de un pinchazo, estocada desprendida y un descabello, siendo pitado en abundancia.

FERNANDO LOZANO

De crema y oro y con ganas de triunfo y sabiendo llegar al graderío

Tarde espléndida. Buena entrada, sin llegar al completo. Fallaron las barreras de sol y hubo

claros en las gradas de sombra y tendidos altos de sol. Espartaco no pudo colocar el no hay billetes.

Con el gobernador, José Herrero, en burladero, José Mújica, ministro de Justicia y Leopoldo To-

rres, Fiscal General del Estado. Se sigue sin regar la plaza al tercer toro.



Litri terminó su faena con alardes tremendistas al gusto de parte de la plaza

en tiempo de ferias, que es un grade-río distinto.

En su primero, un castaño que acudió presto a la cabalgadura y que recibió una sola vara, inició la faena agarrado a las tablas. El toro doblaba las manos y solo pudo sacarle dos tandas por la derecha, con buen ritmo y a media altura. Probó con la izquierda y desistió enseguida, ante la floja y descompuesta embestida, y recurrió al efectismo de los desplantes y del toreo tremendista, hasta con besos en el testuz, que es algo que encandila una parte muy concreta de la solanera. Mató de estocada desprendida, con vómito, y se le concedió una oreja, pedida con mayoría muy escasa, si es que la hubo.

En el quinto, que pasó el primer tercio con una vara y un picotazo, y que padeció un desastre en el juego de las banderillas, montó su faena muleteril en dos tandas por la derecha, una por la izquierda, y otra final sobre la derecha, con el mayor mérito de instrumentarlos a un toro que embestía andando. Volvieron los tremendismos y el toreo de rodillas. Mató de pinchazo y estocada desprendida y se le concedió otra oreja.

LITRI: UN TORERO PARA LAS REVISTAS DEL CORAZON

Vistió de teja y oro, en un traje con bordado original, muy a tono con su exigencia de torero para las revistas del corazón, con lectores femeninos que no olvidan el couchet cuando se sientan en el graderío. "Pues parece más joven que en el "Hola"; "parece más alto en las revistas", etc, etc. Me pareció más animado y más decidido que en otras

ocasiones. Para mí, que el no quedarse detrás de Lozano y por delante de "Espartaco", que ya había fracasado cuando salió a por su segundo, fue un aliciente.

En el primero, que recibió un solo picotazo, con solicitud de cambio, y que brindó al respetable, inició la faena de muleta con unos estatuarios, seguidos de cuatro tandas al natural, que es por donde el toro resultaba más bonancible. Volvió a la derecha, cuando el toro ya no tenía gas, y rubricó con molinetes y manoleínas. Un pinchazo hondo y tres descabellos antes de acostarse para que actuara el puntillero. Palmas.

En el que cerró plaza, con el "encandile" de Lozano y el petardazo de "Espartaco", Litri buscó el triunfo como fuera, sin pararse a pensar que en bastantes aficionados estaba la sospecha de un pitón derecho "escobillado" y un izquierdo que no le iba a la zaga. Su faena muleteril, con coraje de novillero, se montó sobre tres tandas por la derecha, con la muleta a media altura, una por la izquierda, y una más por la diestra, mirando al tendido. El toro se había acostado cuatro veces, con una descarada evidente falta de fuerzas. Antes de utilizar el acero, molinetes de rodillas y manoleínas, aderezado todo con desplantes temerarios. Pinchó, en una entrada sin exponer nada, sonó un aviso, y consiguió media tendida, actuando el puntillero. Oreja.

PRESIDENCIA

Tuvo, en mi opinión, cuatro fallos o cuatro debilidades:

1º. No devolver al corral el pri-



Lozano, ante la falta de fuerzas del toro, hizo una faena encimera

mer toro de "Espartaco.

2º, 3º y 4º, conceder las tres orejas. Lozano, a su primero, le hizo una faena nada más que discreta y mató con defecto. A su segundo, además de poca faena, le mató también mal. En cuanto a "Litri", aunque haya buena voluntad, valor y empeño, no se puede conceder la oreja de un toro que se cae cuatro veces durante la faena de muleta y al que se le mata mal. Claro que se

comprende que no es lo mismo sentarse en el tendido, que en el balcón presidencial, cuando el público, porque paga, tiene a derecho a manifestarse como le plazca. El Sr. Carretero, que ha tenido el valor y la gallardía de intervenir en las Tertulias Taurinas de la caseta de la Diputación, en el Recinto Ferial, así lo reconocía. "Yo, como aficionado -confeso- no habría pedido ninguna de estas tres orejas.

Entre Barreras

ESPARTACO

"Espartaco" había dado la de "arena".

-¿Qué ha pasado?.

-Que no ha habido toros.

-¿Por qué no se devolvió su primer toro, que estaba cojo declarado?.

-El que cambia los toros es el presidente.

-¿Le afecta el fracaso de esta tarde?.

-Ayer corté cuatro orejas en Salamanca, que tiene un feria muy importante.

LOZANO

Lozano, cuando había rodado su primer toro, comentaba:

-El toro era flojito pero creo que he sabido aprovecharle. Me encuentro a gusto esta temporada y estoy apretando en su final. Me ha gustado el público de Guadalajara.

LITRI

Para Litri, la corrida había estado bien:

- Hemos hecho lo que hemos podido; los toros han tenido nobleza pero poca fuerza.

Estoy contento del público, que anima mucho.

LO MEJOR

- La brega de la cuadrilla de "El Litri", con un magnífico tercio de banderillas en el segundo, y un llevarse el toro, con el capote a una mano, que se ve de tarde en tarde.

## FERIA DE GUADALAJARA

# Otras tres orejas para plaza de pueblo

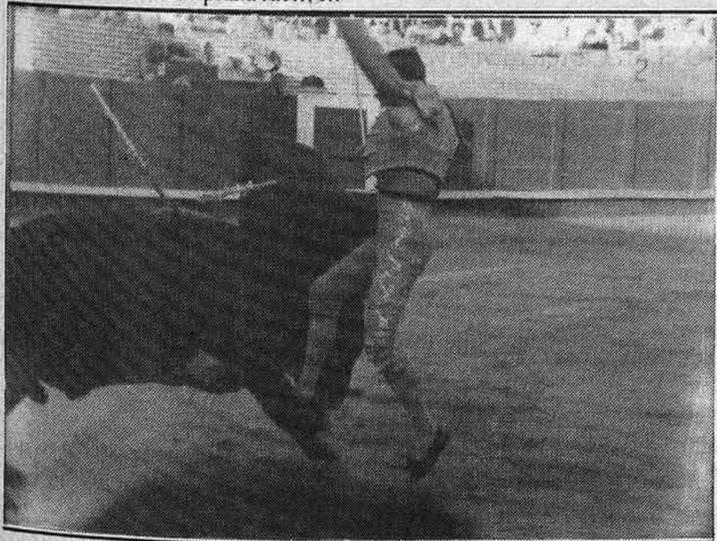
### La 4ª

#### OTRO ENCIERRO COMPLETO

Se lidió un encierro de D<sup>a</sup> María Lourdes Martín, del campo charro, con buena presentación, a excepción del segundo, que tenía una fea cuerna esparramada y avacada. Estuvieron, como todo lo anterior, escasos de fuerza, doblando las manos 1ª, 4ª y 5ª, y cayéndose, hasta tres veces el 4º y una el 5º. Fueron tratados con mimo en el primer tercio, llegando solo uno, el 1º, a recibir dos varas, despachándose a los demás con solo una, y 4ª y 5ª sin apretar en ella. El último, además de la vara, se llevó dos picotazos en su correteo mansurrón por la plaza. Pesaron, por su orden: 460, 485, 480, 500, 520, y 540. En cuanto a comportamientos, la escasez de fuerzas hizo que se rajaran en el último tercio, sobre todo 3º y 6º, siendo el segundo, el de la cuerna desparramada, que desmontó el burladero del 2, el más peligroso por su cabeceo y sus derrotes.

#### ORTEGA CANO

De azul y oro y en su sitio de figura de altura en el escalafón, aunque se encontrara con una plaza fácil, en



A Fernando Camara le empaló el toro afortunadamente sin consecuencias

tiempo de feria y con público deseoso de diversión.

A su primero, el del único derribo, le aprovechó el medio recorrido y su condición bonachona para sacarle tres tandas por la derecha, seguidas de otras dos por la izquierda, para volver a la derecha y buscar otras tres series, aunque deslucidas

Ortega Cano, Fernando Cámara y Aparicio se llevaron unos trofeos impensables hace un par de años.

Siguió el buen tiempo -el

por el continuo doblar de las manos del toro y por su corta y premiosa embestida. Mató de una trasera y tendida y hubo silencio.

En el 4º, al que solo Corbelle logró poner una banderilla, brindado al público, le sacó especial partido por la derecha, en cuatro tandas seguidas, aunque el "enemigo" se cayera dos veces. Trató de cumplir con la izquierda, en una sola tanda, volviendo de nuevo a la derecha, no sin que el toro se cayera una vez más. Se le fue la mano en un metisa-



Ortega Cano hizo la mejor faena de la tarde

ca en plenos costillares y acabó con una tendida y desprendida. Sonó un aviso cuando remataba el puntillero por terrenos del 4. Oreja.

#### JULIO APARICIO

De lila y oro. Digamos, en su favor, que sigue siendo una promesa, que tiene buenas maneras y que hay calidad en algunos de sus pases.

A su primero, el de la cuerna fea,

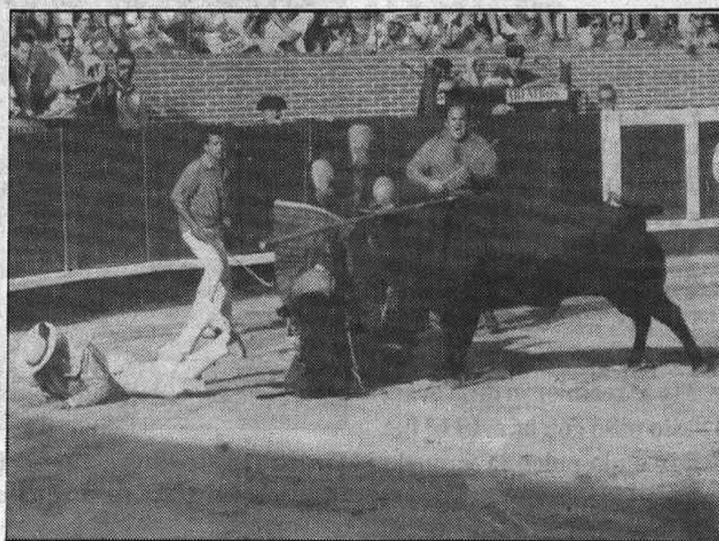
mejor aliado de la empresa- y se rebasaron algo los tres cuartos. El ministro Múgica y el Fiscal General del Estado, Leopoldo Torres, volvieron a

que cabeceaba y derrotaba lo suyo, le tanteó por derecha e izquierda, en dos tandas por cada lado, sin pararse y sin fijar, con rotura del estaquillador en uno de los cabezazos. Dio tres pinchazos sin cuadrar, de novato con el valor justito, y agarró una pescuecera desprendida que le valieron una bronca y un aviso.

En su segundo, que blandeó desde el principio y recibió una tímida vara, manejó el capote con calidad y hondura. Se le cayó el burel al iniciar la faena de muleta, y su trabajo

ocupar burladero de callejón, esta vez junto al Ayuntamiento. Se regó la plaza al tercer toro, por primera vez en la Feria. Se produjo el primer

derribo de varilarguero, por el toro de menos peso, que viene a ser buen exponente de la fuerza de todos los anteriores.



Solo un caballo rodó por los suelos en esta feria

#### PRESIDENCIA

No me gustó el Sr. Carretero y su equipo asesor, aunque solo haya que reprocharle la concesión de trofeos. Esta vez no hubo cojos discutibles. Ninguna de las tres orejas, en mi opinión, fueron merecidas ni se hubieran otorgado en las ferias de los dos años anteriores. La de Ortega Cano no puede otorgarse nunca, y menos a un diestro de su veteranía, cuando ha colocado un hábil metisaca casi en los riñones. La de Julio Aparicio, además de premiar una faena corta y sin hilván, se resolvió con casi un bajonazo. La de Fernando Cámara, además de venir precedida de otra faena corta, tuvo el mal remate de un pinchazo y una atrave-

sada. Desconocemos los que le haya podido pasar a nuestro joven, prestigiado y honesto presidente, pero no es el mismo de ferias anteriores, en las que Guadalajara alcanzó un prestigio que envidiaban hasta los aficionados de plazas de más campanillas. ¿Perdió la batalla con la oreja a Ponce, en el último toro del aburridísimo festejo inaugural? ¿ha preferido no soportar el griterío peñista y folklórico de los tendidos, al tiempo de hacer el recuento para ver si había o no mayoría en la petición? Sea lo que fuere, nuestra plaza, en cuanto a exigencia al tiempo del trofeo, ha vuelto a retroceder mucho enteros y a aproximarse a lo que tratábamos de despegarnos: a ser una plaza de pueblo.

## Entre Barreras

Ortega Cano, satisfecho.

- Los toros tenían poco recorrido, aunque les he aprovechado todo lo posible. Guadalajara tiene ya una feria importante y un público acogedor.

Julio Aparicio también se mostraba agradecido:

- El primero no tenía pases, porque entraba rebrincado y soltaba tornillazos. En el quinto he tenido más suerte y le ha matado pronto. Me viene bien cortar esta oreja a las

mismas puertas de Madrid.

Fernando Cámara se enteró el día de antes que tenía que torrear en Guadalajara:

- Me llamaron para sustituir a Joselito y he venido porque Guadalajara es una plaza importante, con una buena feria. Me enteré el día de antes. Desco que Joselito se restablezca pronto, porque es un buen compañero y un buen torero. Yo estoy dispuesto a venir cuando me llamen, y creo que el público, que es fenomenal, lo vería bien.

#### LO MEJOR

La faena de Ortega Cano que le valió la oreja

## FERIA DE GUADALAJARA

# Donde llovieron orejas y se perdieron los papeles

### Y la 5ª

#### UN BUEN ENCIERRO

D. Victoriano del Río mandó una buena baraja de reses. 1º y 2º fueron los más escasos de carnes; los cuatro restantes fueron novillos cuajados, con tres años cumplidos y metidos en romana. Pesaron, por su orden: 385, 380, 430, 420, y 415. 1º, 2º, y 6º blandearon en exceso y hasta llegaron a caerse. 3º y 5º recibieron dos varas; el resto pasó con una. El 6º fue picado en la paletilla y quedó sin recorrido. Anduvieron bien de bravura; no tuvieron malas intenciones; siguieron bonachonamente los engaños, y el 6º, que revolcó a Chamaco en dos ocasiones, lo hizo porque no le quedaba otro remedio, ya que, menos subirse encima, de todo.

#### FINITO DE CORDOBA.

De azul y oro y acreditando por qué esta en la cúspide de la novillería. Tiene planta, sabe estar en el ruedo, manda en los pases, temple y no descompone nunca el tipo ni acude al tremendismo para ganarse a la parroquia. Un torero, de zapatillas a montera, que puede dar que hablar.

A su primero, un colorado corniabierto, que se cayó a la salida de la única vara, le toreó bien con el capote. Con la muleta le recogió bien con la derecha, siguiendo con dos tandas sobre el mismo lado y a la izquierda, muleta a media altura, con muy buen son. Se salió de la línea a la hora de matar y el estoque asomó por el brazuelo. Un descabello acabó por atronarle. Hubo petición de oreja - pedida sin razón - y nadie, ni los que la habían pedido, le invitó a salir a saludar ni a dar la vuelta al ruedo. Las charangas una vez más, habían dejado sin dirimir el verdadero premio.

En el cuarto, un novillo muy bien hecho, cornicorto y abrochado, estuvo magnífico con el capote. Brindó al público y compuso su trabajo de muleta con cuatro series por la derecha, con hondura y con temple, con entremés de una por la izquier-

Cierre de Feria. Novilleros en el cartel, en sustitución de los antiguos rejoneadores. Se

cubrió media plaza. En el quinto se encendieron las luces y en el sexto se abrieron los para-

guas. Los tres espadas fueron paseados a hombros de peñistas. Aficionados de Madrid en

las gradas. Ausencia de políticos importantes en el callejón. Brindis de un toro a la Milá



VALENZUELA

**Finito de Córdoba fue el triunfador de la feria con una faena a su segundo toro donde destiló puro arte**

#### CHAMACO

da, muleta a media altura, justamente aplaudida. Pusó la guinda en dos circulares y unos magníficos trincherazos. Agarró una gran estocada, delantera, de la que se echó el novillo. Dos orejas y petición de rabo.

#### PAREJA OBREGON

Es otro novillero que viene empujando y que va a quedar bien colocado para la temporada próxima, en la que puede torear mucho. Vistió de verde y oro y acreditó buena compostura, hondura en sus pases, valor consciente y fácil comunicación de su arte.

El primero, picado en el costillar, con una caída como inmediata consecuencia y algún doblar las manos, sacó dos buenas tandas sobre la derecha, seguidas de dos por la izquierda, con mucha verdad y muy buen arte. Cerró con otras dos más por la derecha, con la muleta a media altura, y mató de un pinchazo y una delantera con deguello. Cortó una oreja cuando ya había sido arrastrado por las mulillas.

En el quinto, que derribó al piquero y le levantó en el mismo lance, brindado a Jaime Ostos, luchó más contra el aire que contra el novillo, que aunque estaba aplomado y probón, no descubrió malas intenciones. Buscó los terrenos del 4, donde soplaban menos el viento, y con las luces encendidas, sacó una tanda voluntariosa por la derecha, y una por la izquierda, con discreto lucimiento, ya que el novillo tenía recorrido corto. Clavó media en buen sitio. Oreja.

De grana y oro, y encarnación viva del tremendismo, con todas sus variantes. Para él no existen los terrenos ni importan los pitones. Quienes gusten del toreo de sufrir, aquí tienen tajo. Los que busquen cánones y arte, ya pueden apuntarse a otra cosa.

En su primero, que aguantó dos varas, brindado a Mercedes Milá, empezó de rodillas, con pases de los que se suele dar de pie pero que salen de otro modo, siguiendo con dos series sobre la derecha y una por la izquierda, aguantándolo todo, para acabar con dos circulares de giro contrario y molinetes de rodillas. Todo ello, aderezado con un estoicismo imperturbable, sin inmutarse del lugar de su anatomía sobre el que descansaran los pitones. Pinchazo hondo, descabello y oreja.

En el que cerró plaza, con paraguas abiertos y luces encendidas, flojo de manos, volvió a pelearse con el novillo, con predominio de la izquierda, alternando pases sueltos y revolcones, con gran exposición, valor notorio y nulo arte. Una estocada de efecto rápido, a cambio de otro revolcón. Oreja.

#### PRESIDENCIA

El Sr. Carretero, que venía adoleciendo de blandura, en la concesión de trofeos, a lo largo de la Feria, tuvo en la tarde final, la peor actuación. Puestos sobre los baremos de exigencia más elementales, - reconocido por él mismo, en la tertulia de una hora



VALENZUELA

**Chamaco contó con la benevolencia de la presidencia para salir por la puerta grande de esta plaza**

después - de los seis trofeos otorgados, solo tres fueron merecidos: las dos orejas de Finito de Córdoba a su segundo, y la oreja de Pareja Obregón en su primero. Las otras tres, incluidas las dos de Chamaco, constituyeron, en mi opinión, tres lamentables errores, tres debilidades que han hecho bajar muchos enteros el prestigio de este presidente, en cuanto a exigencia a la hora del trofeo, y hace retornar a nuestra plaza a su antigua condición de plaza pueblerina, en la que todo vale. En las tres, además, aunque otra cosa pareciera, no hubo mayoría en la petición. lo que ocurre es que las "almohadillas", que eran blancas y chapuzeras, se veían mucho.

O el Sr. Carretero vuelve por sus fueros de años anteriores - donde, cuando no se merecía la oreja, aunque se pidiera ruidosamente, entendía que la petición no era mayoritaria - o él y el prestigio de la plaza de Guadalajara se van al garete, si es que no se han ido ya. Tiempo queda para meditar hasta el festejo próximo. Los que piden la oreja sin saber de qué va, lo hacen en minoría, ni siquiera valoran el favor que les hace el presidente haciéndoles caso. Si supieran en

qué puchero se cuece esto de la fiesta de los toros, obligarían al torero de sus amores a salir a recoger aplausos e incluso a dar la vuelta al ruedo, para chinchar al presidente. Dejar a Finito entre barreras, al acabar con su primero, después de pedir la oreja para él, descubre el grado de conocimiento de eso que se llama público. Y éste público, Sr. Carretero, no puede ser el juez de nuestra plaza, como no lo ha sido en sus primeros años.

#### TERTULIAS TAURINAS

La Diputación Provincial organizó, un año más, en su caseta del recinto ferial, cinco tertulias, a las nueve de la noche, en los cinco días de corrida.

Analizaron los festejos, Salvador Toquero, Domingo Carretero, Jesus Ron, Angel Carretero y Emilio Mera, opinando además, con absoluta libertad, varios aficionados asistentes, quedando acreditado que aquí sí se sabía de toros y que no había pelos en la lengua.

La coincidencia general es que ha abundado, en exceso la concesión de trofeos.



Fotografía Valenzuela  
San Roque, 10 Tel.: 22 06 35

Reportajes: \* Boda  
\* Bautizos  
\* Comuniones

Venta de Material Fotográfico  
Fotocopias  
Plastificados  
Revelado de carretes.

# Ayudas a los agricultores titulares de arrendamientos rústicos históricos

**SECTOR AGRICOLA**

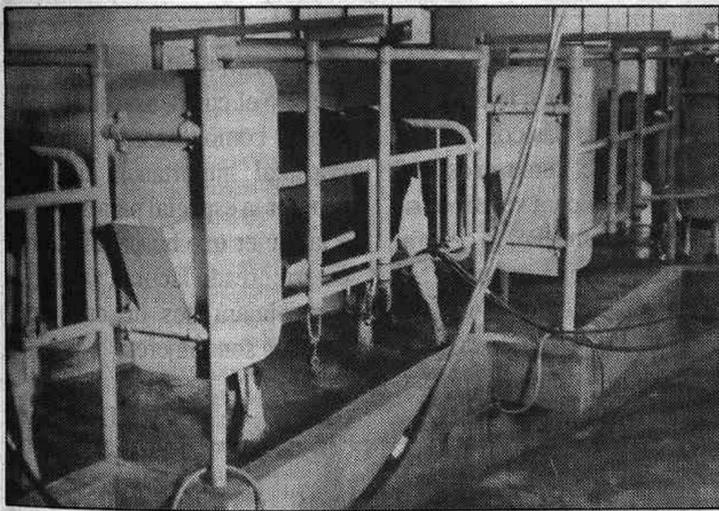
La Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha ha establecido unas ayudas para que los agricultores titulares de arrendamientos rústicos históricos puedan acceder a la propiedad de las tierras que cultivan. Las ayudas para los agricultores que se acogen al programa podrán ser de hasta tres millones de pesetas a fondo perdido, además de subvenciones del 50% de los intereses del préstamo que se les conceda para la adquisición de las tierras y del 100% de los gastos de tramitación, formalización de

escrituras e inscripciones registrales, incluidos los derivados de las garantías reales constituidas a causa de los créditos obtenidos.

Asimismo, el Consejero de agricultura ha firmado un acuerdo con el secretario general de la Unión de Pequeños Agricultores (U.P.A.), extensivo al resto de las organizaciones agrarias, para que ayuden a informar y asesorar a los agricultores sobre cómo realizar la tramitación pertinente. □

## SECTOR LÁCTEO

### ASAJA quiere un sistema legal vinculante, rápido y seguro.



CAMARILLO

En la reunión que el pasado día 13 de septiembre mantuvieron las distintas organizaciones agrarias de nuestro país para tratar la problemática del sector lácteo con dos representantes de la FNIL (Federación Nacional de Industrias Lácteas), la Asociación Agraria Jóvenes Agricultores de Castilla-La Mancha (ASAJA) intervino para expresar la necesidad de que se diese un grado de vinculación y cumplimiento de los posibles acuerdos sobre el precio de la leche.

Según ASAJA, los acuerdos suscritos hasta el momento por las organizaciones del sector lácteo han resultado ineficaces porque las industrias los han incumplido, exceptuando el acuerdo de Baleares. Ante esta acusación, los representantes de la industria aseguraron su "in-

quebrantable voluntad" de hacer vinculantes los acuerdos para que volviese la "credibilidad en el sector".

Para ASAJA, las únicas opciones que se tienen si realmente se desea una vinculación real para cumplir lo acordado son la Ley de Contratos Agrarios, la Ley de Arbitraje y Mediación o un sistema que permita a la Industria recoger toda la leche de las industrias que incumplan los acuerdos.

La industria se comprometió el día 14 por la mañana a ofertar un sistema legal vinculante, rápido y seguro. Según declara ASAJA, si no se llega a un acuerdo en este punto no se llegará a concluir ninguna negociación sobre el precio de la leche, ya que "sería ridículo aceptar ningún precio sin compromiso de cumplimiento". □

## ASOCIACION PROVINCIAL DE AGRICULTORES Y GANADEROS

# A.P.A.G.



### AL SERVICIO DE LOS PROFESIONALES DEL CAMPO

C/ Francisco Aritio, 117 - Guadalajara - Teléfono 22 28 08

C/ San Roque, 5 - Jadraque - Teléfono 89 02 32

Paseo de los Adarves, 20 - Molina de Aragón - Teléfono 83 16 14

Paseo de la Estación, s/n. - Sigüenza - Teléfono 39 07 63

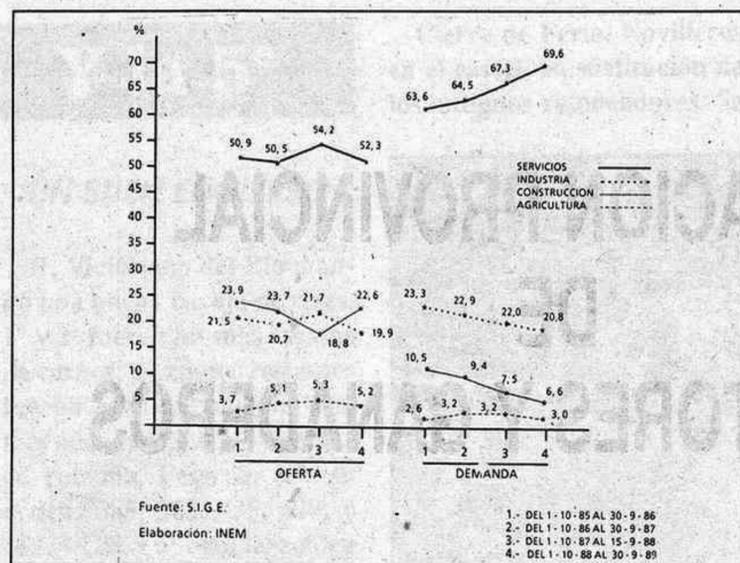
Según los datos de la oficina provincial del Instituto Nacional de Empleo (INEM), en Guadalajara estaban registrados 4735 parados el 31 de julio. Una cifra que no concuerda con la gran cantidad de puestos de trabajo

que ofrecen las empresas de la provincia. El problema, según el director provincial del INEM, Francisco Javier Viejo, es que la mano de obra que se puede encontrar en Guadalajara no está cualificada para realizar el

trabajo que se ofrece. En una sociedad en la que la especialización cada día se valora más, los demandantes de empleo no tienen los conocimientos precisos sobre una materia que el mercado laboral reclama.

El INEM, a través de su Observatorio Permanente del Comportamiento de las Ocupaciones, estudia el mercado de trabajo. Siguiendo los resultados de esa investigación, en la que se cuenta con los datos del propio

INEM y los que proporcionan diversas entidades, el Instituto programa una serie de cursos que prepararán personal laboral cualificado para cubrir esos puestos de trabajo vacantes.



Evolución de la oferta y la demanda por sectores de actividad, desde el 1-10-85, al 30-9-89.

Ocupación	D. mujeres	D. Hombres
1- Peón en general	1.258	1.064
2- Administrativo	1.166	265
3- Dependiente de comercio	402	55
4- Auxiliar de clínica	205	12
5- Celador de guardería	185	2
6- Profesorado de E.G.B.	99	21
7- Peluquero de señoras	137	4
8- Cosedor máquina industrial	137	1
9- Peón de construcción	0	102

Ocupación	Ofertas	Demandas
1- Peón en general	3.645	2.322
2- Abañil	1.296	65
3- Peón de construcción	784	102
4- Administrativo	764	1.431
5- Mozo de limpieza	699	540
6- Camarero	460	49
7- Conductor de camión	450	32
8- Aprendiz (- de 18 años)	382	59
9- Dependiente	320	457
10- A. T. S.	204	12

En el gráfico realizado por el Inem se puede apreciar la diferencia entre la oferta y la demanda que se da en los distintos sectores en España: el sector de construcción se aprecia la mayor diferencia, con muchos más puestos de trabajo ofertados que demandantes de empleo. En agricultura e industria se da el mismo fenómeno, aunque la diferencia es menos notable. En el sector de servicios ocurre todo lo contrario

# Mercado de trabajo en Guadalajara: desajustes entre la oferta y la demanda

⇒ El 40 % de las personas que realizaron cursos de formación encontraron empleo

Los Cursos de Formación Ocupacional del INEM están enfocados hacia los puestos de trabajo que ofrece el mercado. Para conseguir personal cualificado para las empresas que lo necesitan, el INEM está trabajando sobre el llamado Plan de Formación e Inserción Profesional. El Plan contempla dos tipos de acciones formativas: una destinada a los desempleados o personas en busca de su primer empleo y otra para los trabajadores en empresas en reestructuración, que necesitan preparación para trabajar con los nuevos sistemas o técnicas que se introduzcan, de manera que se mantenga el nivel de empleo.

A la hora de programar los cursos que se van a impartir, el INEM cuenta con los análisis del mercado de trabajo que realiza el Observatorio Permanente. Para sus estudios, el Observatorio se basa en los datos de que dispone el propio INEM (demandas y ofertas de trabajo, contratos registrados) y los que le son facilitados por los diversos organismos públicos, los anuncios de empleo de la prensa o sondeos que realiza en las empresas más significativas de los diversos sectores. Los cursos que el INEM imparte van dirigidos a satisfacer las necesidades que de trabajadores cualificados tengan las empresas.

Por otra parte, el Instituto Nacional de Empleo mantiene contactos regulares con los denominados "informantes clave": determinadas empresas con un peso importante en el mercado laboral que ayudan a conocer qué sectores generan puestos de trabajo necesitados de cualificación.

## OCUPACIONES IMPRECISAS

Según el Director Provincial del INEM, muchos de los parados inscritos en Guadalajara solicitan ocupaciones imprecisas, de muy poca cualificación, como peón en general, limpiadora en general o auxiliar administrativo. Este hecho contrasta con la existencia de cursos de formación del INEM en los que faltan alumnos, a veces por falta de motivación, como es el caso del sector de la construcción, y otras por cuestiones de disponibilidad, de adecuación a un horario determinado de trabajo.

Por otra parte, en los últimos cuatro años se han registrado más demandas de empleo que puestos ofrecidos en el sector de servicios, mientras que en los sectores primario y de construcción se ha dado el fenómeno contrario. De esta manera, hay empleos que no se cubren porque

no hay trabajadores cualificados para efectuarlos.

## SECTORES EN EXPANSION

En Guadalajara existen sectores en mayor expansión que en otros lugares de España. Está el "Corredor del Henares", con sus industrias de artes gráficas, construcción, vidrio; las nucleares, el sector agrícola, el hostelero o el pequeño taller de automóviles. La oficina provincial del INEM ha realizado un encuesta a más de trescientas empresas de Guadalajara para conocer más concretamente qué tipo de profesional necesitan.

Con estos datos, el INEM ha preparado su programa de cursos de formación para este año en Guadalajara. En ellos se ofrecerá formación concreta a unos mil desempleados. La oficina provincial consiguió el año pasado que el 40% de las personas que realizaron cursos de formación encontrasen empleo; este año se espera subir la cota al 60%.

A los cursos del INEM se puede acceder tras una selección de los que pretenden incorporarse a ellos. En la entrevista con el interesado se tendrá en cuenta, principalmente, la necesidad e interés que la persona tiene en

prepararse para un empleo determinado. También influirán los conocimientos básicos que tenga del tema del curso, si está capacitado o no para seguir el ritmo del programa. Por lo general, el entrevistador procurará que no accedan al curso personas que no están interesadas en emplear posteriormente esos conocimientos para encontrar un trabajo.

El INEM facilita, una vez terminado el curso, asesoramiento sobre cómo buscar empleo. Especial importancia tiene el programa especial para asesorar a la mujer que busca integrarse en el mercado laboral, ya que en Guadalajara dos de cada tres parados son mujeres.

EVA DE JUAN

- \* PLANTAS DECORATIVAS \*
- \* MACETAS \*
- \* ABONOS \*
- \* CORONAS \*
- \* SERVICIO A DOMICILIO \*
- \* CENTROS DE MESA \*
- \* ADORNOS DE IGLESIA \*
- \* RAMOS DE NOVIA \*

# OCELOS

- Miembro INTERFLORA -

CALLE MAYOR, 36  
TELEFONO 22 75 66  
GUADALAJARA



¡OYE!  
¿Y TÚ QUE HACES  
CON TUS AHORROS?



# TOTAL!



En todos los campos  
**CAJA RURAL DE TOLEDO**  
Con Todos los servicios

*AHORRA CON CAJA RURAL DE TOLEDO,  
PUEDES GANAR UN MONTÓN DE REGALOS*



FIESTAS DE AZUQUECA

FIESTAS DE AZUQUECA

FIESTAS DE AZUQUECA

PROGRAMA DE FIESTAS

**MIÉRCOLES 19**

13.30 Baile Vermouth en el Barrio de la Estación.

16.30 Juegos infantiles organizados por la Peña AZIKUEKANOS.

18.00 III Trofeo Femenino de Fútbol, organizado por la Peña FUNERARIA y patrocinado por el Bar Avenida.

18.00 Actuación de NOEL Y KAR-MEN en el Centro Cultural.

20.00 Fútbol: C.D AZUQUECA - Racing Veracruz, de Alcalá de Henares, en el Complejo Polideportivo Municipal San Miguel.

20.00 En la Plaza de Toros, Concurso de Recortadores.

22.00 En el Recinto Ferial, baile con la Orquesta EXODO.

24.00 Presentación del nuevo álbum de CELTAS CORTOS en la Plaza de San Miguel.

24.00 Baile de Salón organizado por la Peña AZIKUEKANOS.

24.00 Actuación del grupo azudense MAESE PALETIN en la Peña FUNERARIA.

**JUEVES 20**

05.00 Caldo en la Peña ALCATRAZ.

07.00 Chocolatada organizada por la Peña EL PENDON y caldo en la Peña LAS TORRES.

07.30 Diana por las calles.  
08.00 ENCIERRO CHICO, para las mujeres y los más pequeños.

13.30 Baile Vermouth en el Barrio de la Quebradilla.

16.30 Continuación del III Trofeo Femenino de Fútbol.

18.00 Tradicional FESTEJO TAU-RINO con añejas y dedicado a los niños y a las mujeres.

21.00 Actuación de NOBLEZA BATURRA en el Recinto Ferial, patrocinada por Ibercaja.

23.00 En el Recinto Ferial, baile con la Orquesta LATINOS.

24.00 "Fiesta Caribeña", organizada por la Peña LOS CACHIMBAS.

**VIERNES 21**

03.30 Chocolatada organizada por la Peña ALCATRAZ y caldo en la Peña FUNERARIA.

07.00 Caldo organizado por LOS CACHIMBAS y LAS TORRES.

07.30 Diana por las calles del encierro.

08.00 ENCIERRO con toros de Víctor Aguirre.

13.30 Baile Vermouth en el Barrio de Asfain.

19.00 Entrega de los premios del Concurso de Pintura Infantil y actuación de grupos de baile en el Centro Cultural, organizado por la Peña EL BOLLO.

20.00 En el Recinto Ferial SUPER UNO de la SER, Radio 40 Henares con la actuación de diversos grupos punteros de rock español.

22.00 Baile en el Recinto Ferial con la Orquesta GAMMA.

23.00 Actuación de LOS INHUMANOS en la Plaza de Toros.

24.00 Baile de disfraces organizado por la Peña AZIKUEKANOS.

**SABADO 22**

03.00 Gran Verbena organizada por las Peñas EL CEBOLLON y ALCATRAZ.

03.30 Caldo en la Peña EL CATRE.  
06.00 Caldo organizado por la Peña CHUPICHUSKYS.

07.00 Caldo organizado por la Peña LAS TORRES.

07.30 Diana por las calles del encierro.

08.00 ENCIERRO con las reses que se lidiarán por la tarde.

12.30 Espectáculo infantil en el Centro Cultural, con CADETELANDIA.

13.30 Baile Vermouth en el Barrio de Alovera.

16.30 Concentración de Peñas en la Plaza del General Vives para ir a la Plaza de Toros.

17.30 NOVILLADA PICADA con los novilleros Niño de Leganés, Manuel Montoya y José Luis Goncalves y seis toros de la ganadería de los Eulogios.

17.00 Homenaje a Nuestros Mayores en el Centro Cultural, con la actuación de la Agrupación Lírica de Torrejón y la puesta en escena de la obra "Gigantes y Cabezudos".

20.00 Pasacalles desde la Plaza de Toros, recorriendo las Peñas EL CEBOLLON, ALCATRAZ, LAS TORRES, HATOR, LA CALAVERA y EL PENDON.

23.00 Gran Baile en el Centro Cultural con la Orquesta ALCATRAZ, patrocinado por la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara.

24.00 Fiesta "Rock duro hispano" en la Peña FUNERARIA.

**DOMINGO 23**

03.00 SUELTA DE VAQUILLAS en la Plaza de Toros.

03.30 Caldo en la Peña EL PENDON.

07.00 Caldo organizado por la Peña LAS TORRES.

07.30 Diana por las calles del encierro.

08.00 ENCIERRO con las reses que se lidiarán en el festejo de la tarde.

10.00 Campeonato de Bolos Leoneses en la Plaza de la Constitución, organizado por el Club de Bolos.

10.30 Partido de Frontenis: equipos de AZUQUECA y Caja Provincial, en el frontón de Vicasa.

13.30 Baile Vermouth en el Casco Viejo y vino en la Peña EL CEBOLLON.

16.30 Concentración de Peñas en la Plaza del General Vives.

17.30 Gran NOVILLADA con picadores, en la que serán lidiados seis novillos de la ganadería de Ramajo, por los novilleros Mariano Jiménez, Julián Zamora y Jesús Romero.

20.30 Gran Baile Fin de Fiesta en el Recinto Ferial, con la Orquesta JERUSALEM.

24.00 Gran Castillo de Fuegos Artificiales en el Recinto Ferial.

La Peña Taurina de Azuqueca nace para que Azuqueca tenga plaza de toros

⇒ Lo dice su presidente, Ramón de Miguel



Azuqueca quiere una plaza de toros permanente.

Ramón de Miguel López estos días anda preocupado. Primero por la cogida de Joselito. Luego porque la Peña Taurina de Azuqueca está dando sus primeros capotazos, y hace falta

lidiar ese difícil astifino que lleva por nombre "dinero". Ramón es el Presidente de esta Peña, que busca socios con ganas de agarrar la bicha por los cuernos. La tarea no es nada fácil, pero día a día se va consiguiendo. En la terna directiva está José Redondo como Vicepresidente, Balbina Vázquez como secretaria, Julio Carbajo como cajero y varios vocales que se reúnen por el

momento en la Cantina de la Estación.

Esta nueva Peña Taurina tiene como finalidad organizar algunas novilladas, acudir a tientas y agrupar a la afición, y como reto más ambicioso colaborar en la medida de sus posibilidades en la construcción de una Plaza de Toros que por el momento bien podría tener su sitio en los terrenos de la Quebradilla. Respecto a los festejos taurinos de estos días, Ramón de Miguel afirma que "son muy justitos, aunque lo importante es que se vayan haciendo cosas desde el Ayuntamiento".

Este hombre, que parece haber nacido con la afición a los toros desde el primer día, desde hace 19 años tiene su carné de la Monumental de las Ventas. Su ídolo en la arena, ayer, hoy y siempre, es Curro Romero. Y su sueño, que Azuqueca tenga Plaza de Toros. Ahora falta que alguien reparta suerte.

SALUDO DEL ALCALDE

Un año más me dirijo a vosotros con plena satisfacción para saludaros y deseáros que estéis celebrando nuestras fiestas con alegría e ilusión.

En su continuo afán de superación, la Comisión de Festejos, que está compuesta por miembros de la Corporación y representantes de las Peñas, han estado trabajando desde que acabaron las anteriores, para elaborar el Programa de Fiestas que esperamos esté siendo del agrado de todos y sirva para hacernos olvidar los problemas cotidianos.

Azuqueca es famosa por su hospitalidad, y por eso, esa alegría que normalmente se respira en nuestras calles y plazas, en estos días debe ser aún mayor, de forma que no solamente nuestros vecinos, sino todos aquellos que en estos días nos visiten se contagien de esa sana alegría y convivencia que nos caracteriza.

Que la falta de sentido, la tristeza, el aburrimiento y la resaca no encuentren hueco donde establecerse en estos días que celebramos nuestras Fiestas, para que, vecinos y visitantes podamos seguir diciendo año tras año... ¡¡¡VIVA AZUQUECA!!!

FELICES FIESTAS,  
Florentino García Bonilla

Azuqueca no tiene semáforos

En Azuqueca todo huele a fiesta. Metidos hasta las pestañas en el ecuador del jolgorio, el sano alboroto y la diversión que contagia a todos, estas fiestas cierran el calendario festivo de una Guadalajara que en verano ya no templa gaitas para anunciar sus fiestas patronales o de su virgen milagrera.

En Azuqueca redoblan los tambores, la trompeta se hace notar, estalla el perverso petardo donde uno menos se lo espera y cientos de bombillas iluminan una villa con pocas luces habitualmente en algunas calles. Vecinos y visitantes ponemos por unos días el pueblo patas arriba. Algunas de las calles, más que baches, parecen tener verdaderos precipicios donde se hace necesario el uso del piolet.

En Azuqueca, en cualquiera de los casos, es tiempo para la fiesta bien ganada, tiempo habrá para la obra después. Esta noche de nuevo saltaremos al ritmo que marca la banda pucelana Celtas Cortos. Al "mister" Baldo se le volverá a ir los chicos de marcha. Saul, Michael, Saulsberry no podrá ocultar ni su moreno ni sus doscientos y algo más centímetros. A Florentino, que sigue siendo un alcalde pegado a la calle, le veremos en todas partes pasando revista a sus gentes. Iremos a las Torres a darle un respiro al estómago. Los Cachimbas nos harán mover el palmito en su fiesta caribeña. En Tebeo, Yasta y Popis nos encontraremos antes de ir al encierro bajo la luz de la luna. Y cuando la noche deje su lugar a la mañana, chocolate calentito para todos y caldo reconstituyente, en las peñas. Mañana vuelta a empezar. El cuerpo ya tendrá su bien ganado descanso cuando acabe el ritual de la fiesta y lo festivo. Ahora es tiempo de exprimir unos días donde "todo vale" antes de que volvamos a las plomizas andadas cotidianas.

En Azuqueca, sin ir más lejos, la fiesta sigue. En Azuqueca, que no tenemos semáforos, si los hubiera no sé yo qué color tendrían. Supongo que luz verde para todos.

CARLOS LEON

Dr. Vicente Marqueta Roy

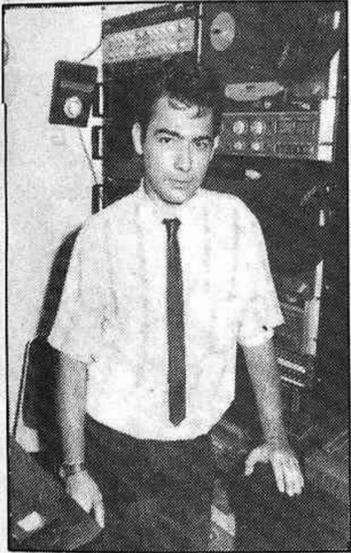
ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

(Diabetes, obesidad, trastornos del crecimiento, tiroides, etc.)  
CONSULTA, previa petición de hora, al Teléf. 22 59 70

C/. Boixerau Rivera, 24-1º C-GUADALAJARA

## La SER instala emisora en Azuqueca

Algo tiene de torero. Le gusta recorrer plazas y ganarse a la afición. Como Manolete, él también es de Córdoba. Y al igual que Manuel Benítez, un buen día le nacieron en el pueblo cordobés de Palma. Desde su tendido de sombra cada día torea ese difícil morlaco que es la Radio. Se llama Fermín Corredera y es el coordinador de RADIO 40 HENARES, la primera emisora que emite desde Azuqueca para todo el corredor Madrid-Guadalajara.



F. Corredera

Coordinador de la cadena SER

A sus veintipocos años, F. Corredera, es uno de los coordinadores más jóvenes de la Cadena 40 Principales. Con quince años ya andaba haciendo travesuras radiofónicas. Se considera todo un adicto a la música, le gusta escuchar lo mismo a Beethoven que a Camarón de la Isla. Admira a Iñaki Gabilondo y a Fernando Martínez "Fernandisco", y desde RADIO 40 HENARES pretende "desembarcar" a nuestros transistores. Para empezar, el viernes se presenta oficialmente ante la afición esta nueva emisora de la SER, y lo hace "sobre ruedas" con todo el espectáculo musical del SUPER 1.

"Ponga una radio en su vida, y si es la nuestra, mucho mejor", nos dice Fermín Corredera. ¡Lo que hay que oír!

## Un equipo en Primera División

Hace algunos años Azuqueca saltó a la actualidad nacional por ser uno de los pocos pueblos que contaba con alcalde comunista. Las pantallas de televisión llevaron a los hogares de toda España una localidad con un nombre difícil de pronunciar.

Tuvo que ser, unos años después, el C.B. Azuqueca quien obligase al personal a hacer un esfuerzo por saber si el Azuqueca era un pueblo de Madrid o de Guadalajara. El equipo de baloncesto se había proclamado con sorpresa campeón de Segunda División. En Cartagena nadie daba crédito a lo que estaba pasando y en el pueblo más importante de Guadalajara se celebraba, una vez más, el éxito recordando momentos como los vividos cuando la gesta de José Luis Viejo en el Tour de Francia.

Atrás quedaron los comienzos del deporte de la canasta con personas como Juan José Maseda, Tito, Ruao Parra, que en una improvisada canasta de lo que después sería un supermercado lanzaban los balones con tiro rasante para evitar que chocaran con el techo.

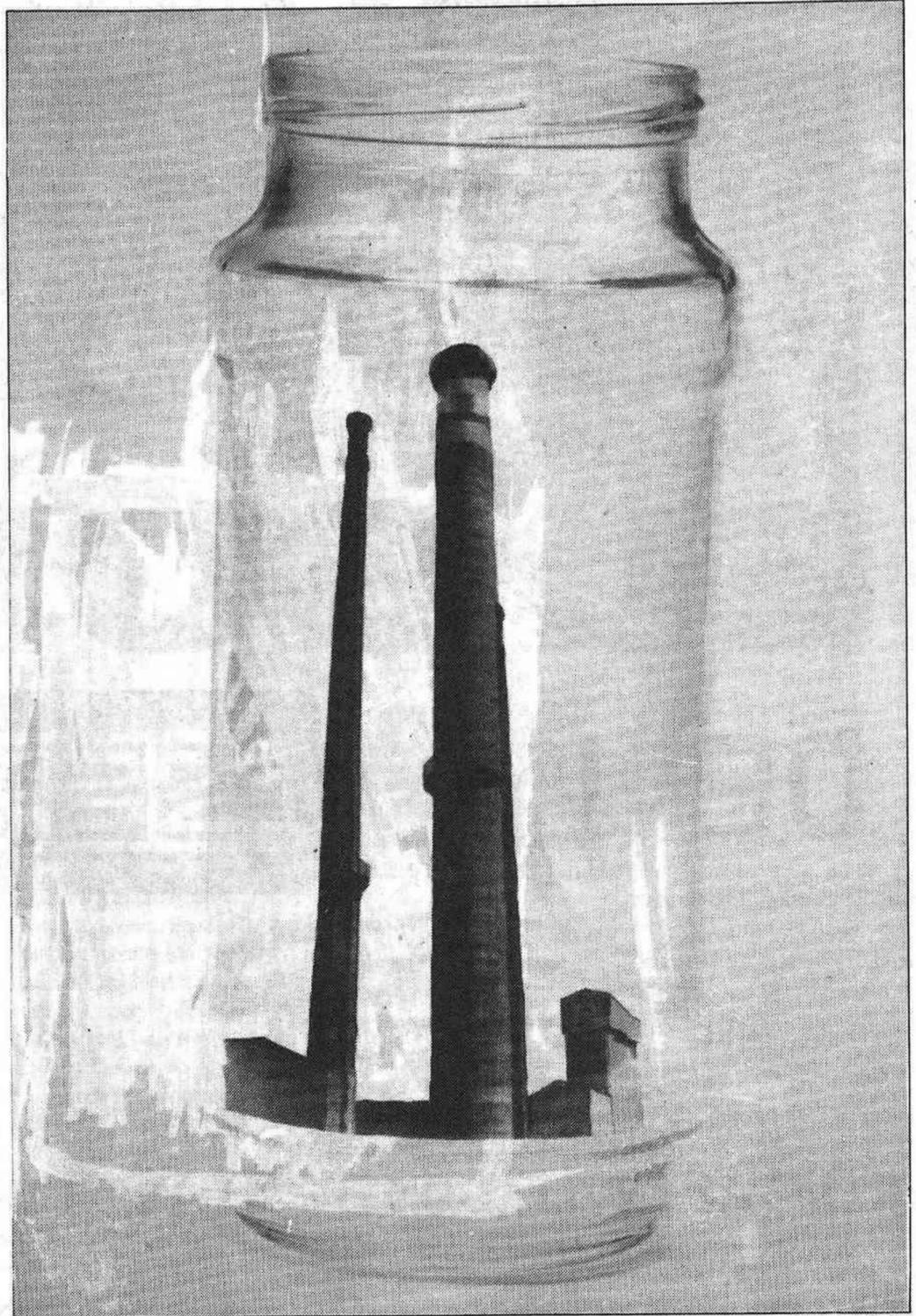
Hubo algún tiempo en que la cantera azudense nutría las selecciones provinciales con jugadores como Rúa, Porrón, Calvo o Bonilla. Jugadores que han formado parte de la historia local de este deporte, siempre a las ordenes de un hombre incansable, dedicado de sol a sol a la formación de los chavales y al que todos llamaban Don Juan (sic. J.J. Maseda) por aquello de que es maestro, aunque él siempre se olvidaba del "Don" y no le importara ir en zapatillas.

Pero el tiempo pasó y la vorágine de una competición cada vez más difícil hizo dar un paso adelante a un hombre atrevido, Candi, que llamando de puerta en puerta consiguió que los Rolán, Taño, Estrada y compañía se incorporaran al equipo y escribieran la página más brillante del baloncesto azudense. Y entre uno y otro, un nexo de unión, Juan Luis Moya. Vivió la historia pasada y está viviendo la actual. Es "el último de filipinas" azudense, que suple su desventaja física con lo que, dicen, tienen que tener los hombres y que Moya ha acreditado en cuantas ocasiones ha sido preciso.

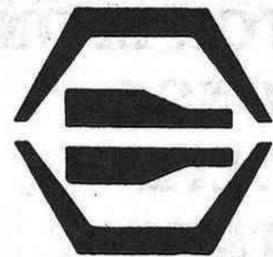
La Primera División ya no es un sueño, es una realidad palpable que se manifiesta cada quince días en el polideportivo municipal y que bien merece la pena ir a admirarla.

No en vano ha colaborado a que Azuqueca no sea sólo una desviación en la Nacional II sino un lugar con gentes que viven, trabajan (lastima que no todos), sienten y, cada quince días, vibran con su equipo de baloncesto en la Primera División.

JOSE LUIS BRAVO  
Jefe de Deportes de  
SER-Guadalajara



### "Felices Fiestas"



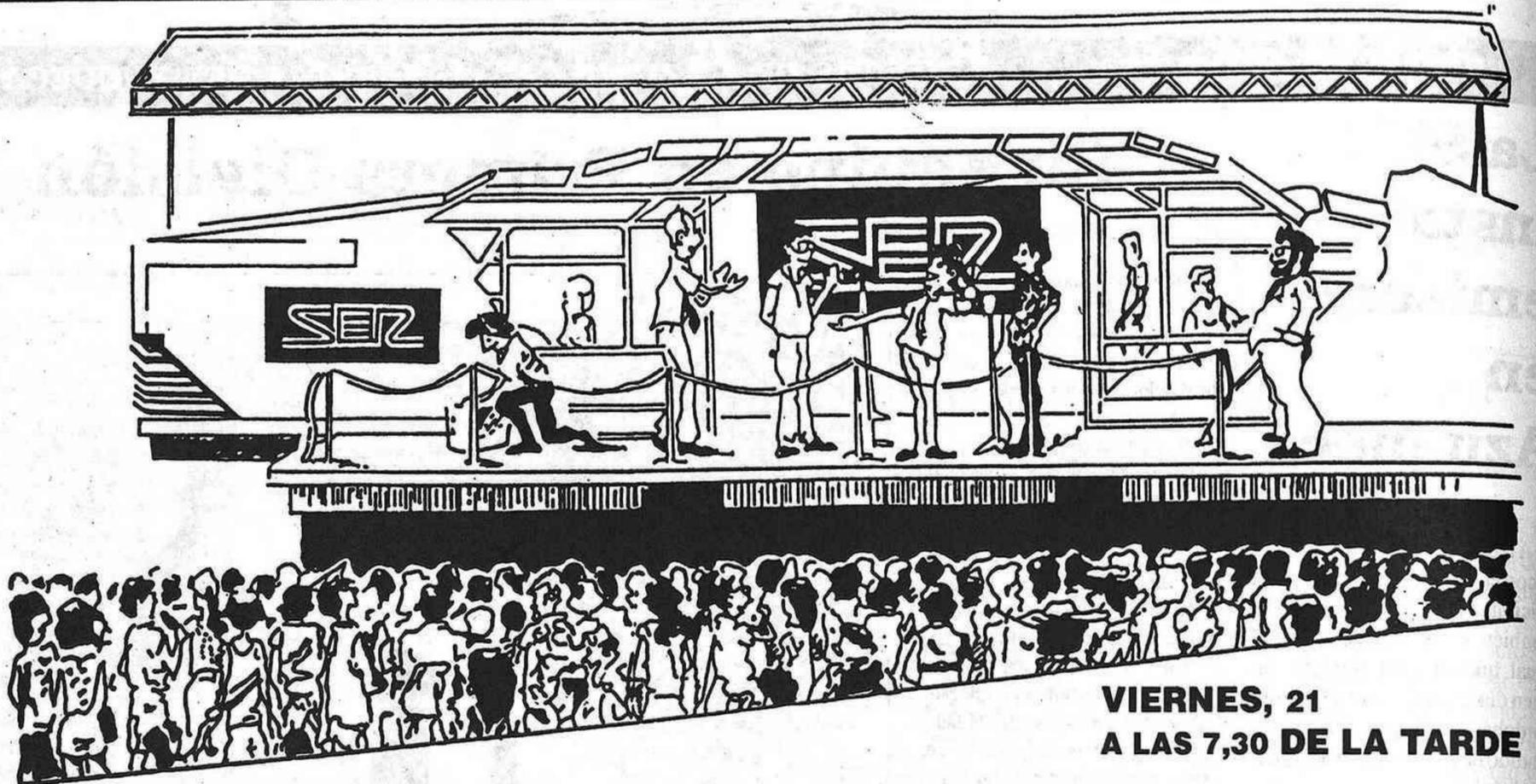
# VICASA

 SOCIEDAD ANONIMA  
FABRICANTE DE ENVASES DE VIDRIO

- TARROS
- BOTELLAS
- FRASCOS

CTRA. TORRELAGUNA, S/N,  
AZUQUECA DE HENARES (GUADALAJARA)

APARTADO, 50 - TFNO. 26 02 00  
FAX: 911-262764 - TELEX: 22017



**VIERNES, 21  
A LAS 7,30 DE LA TARDE**

# EL SUPER 1

DE LA



EN EL RECINTO FERIAL DE  
AZUQUECA DE HENARES



RADIO 40 HENARES F.M. 99.8

## ARTISTAS INVITADOS

- \* DULCE VENGANZA
- \* D. N. I.
- \* DOCTOR LIVINGSTONE,  
SUPONGO
- \* EL GOLPE
- \* MONTANA
- \* LOSCOMOTORAS
- \* NOVIEMBRE
- \* DINERO NEGRO
- \* DRAMA
- \* HOMBRESTONE
- \* LA ORDEN
- \* SORPRESA INHUMANA

## PARTICIPAN

- \* DISCOTECA POPYS (Azuqueca)
- \* DISCO BAR Y'ASTA (Azuqueca)
- \* AVIS, alquiler de coches y furgonetas
- \* AGENCIA DE VIAJES GUADATOUR
- \* EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
AZUQUECA

RADIO 40 HENARES C/Torrelaguna, 8 - AZUQUECA DE HENARES

## El desfile de carrozas fue suspendido por la lluvia caída el domingo

Con el pregón del DUO DINAMICO comenzaron las fiestas en Azuqueca. Las fiestas de Azuqueca también comenzaron con lluvia. En la tarde noche del domingo la tormenta que arreció hizo suspender el habitual

El viernes, la Peña Las Torres abrió el fuego de las fiestas con el pregón peñero, en una jornada señalada como el "Día de las Peñas". El día siguiente, sábado, tuvo lugar el tradicional y solemne traslado de la Virgen de la



En la fotografía superior el Duo Dinamico durante el pregón. En la inferior, aspecto de la plaza de Azuqueca

desfile de carrozas que tuvo que ser trasladado a la misma hora del lunes, -al coincidir con el cierre de la edición de EL DECANO informaremos ampliamente en nuestro próximo número- el disgusto fue monumental, ya que Peñas, Comparsas y Charangas tenían todo previsto para la tarde dominical.

Soledad desde la Parroquia de San Miguel hasta la de Santa Cruz. Estos actos sirvieron como primera entrega de unas fiestas que han tenido su arranque oficial con el pregón sabatino del DUO DINAMICO, que además de oficiar de pregoneros actuaron en la plaza portátil por la noche. Manolo de la Calva y Ramón Arcusa, saludaron una a una a todas la Peñas, el alcalde les dio las bienvenida, y de esta forma se dio el petardazo de salida a las fiestas mayores de Azuqueca que, al igual que las de la capital, han comenzado mojadas. En páginas interiores ofrecemos una amplia información de los festejos mayores de la vecina Azuqueca.

## Trillo

### Recarga de combustible en Trillo I

La central nuclear de Trillo I parará en los próximos días para efectuar su segunda recarga de combustible. Esta parada, inicialmente prevista para primeros del mes de octubre y que durará unos 40 días, se adelantará en principio, al día 24 de septiembre, aunque la fecha exacta aún no ha sido precisada. La reparación de una de las bombas de refrigeración del circuito primario, cuya avería exigió reducir al 50% la potencia de funcionamiento de la Central, ha aconsejado adelantar la fecha inicialmente programada para la recarga, según informa la propia central.

Durante el periodo de parada, además de la reposición de combustible, se efectuará la habitual revisión e inspección de los equipos y se intentará solucionar la fuga que se ha detectado en uno de los generadores de vapor.

## Atienza

### Se presentó el plano turístico de la localidad

El pasado sábado se presentó el plano turístico de Atienza en la Plaza Mayor de esta localidad. En el acto de presentación, conducido por el periodista Luis Carandell, estuvieron presentes el consejero de Industria y Turismo, José Luis Ros, y el de Educación y Cultura, Juan Sisinio Pérez Garzón. Ros presentó también el nuevo material de promoción turística diseñado por su Consejería.

El consejero de Educación visitó también la ermita de Nuestra Señora del Val y la Iglesia de San Bartolomé, edificios que están siendo rehabilitados y en cuyas obras está colaborando la Consejería a través del Plan del Románico en Guadalajara.

## Brihuega

### Se inaugura un nuevo centro geriátrico

El pasado día 14 se inauguró en la zona nueva de Brihuega la residencia de ancianos "Virgen de la Peña". Esta residencia de lujo cuenta con las más amplias instalaciones y servicios para acoger a ancianos tanto en régimen de internado como de hostelería.

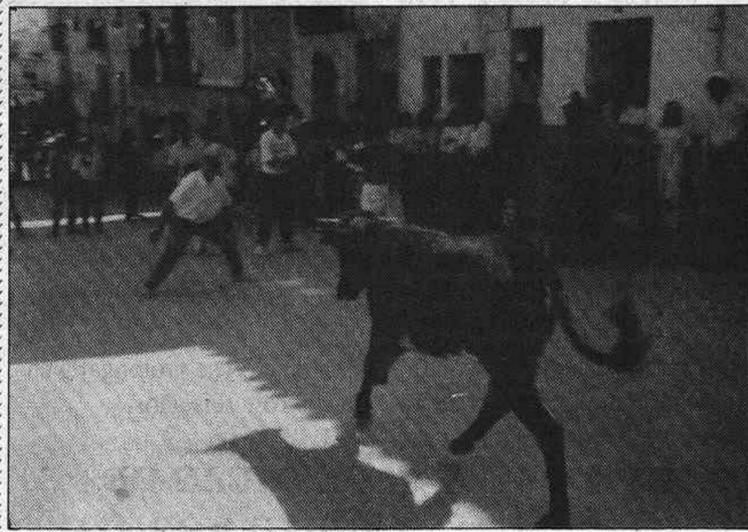
La residencia es un edificio de cinco plantas, dotado de diversos servicios, como salón de actos, peluquería, tanatorio, capilla, biblioteca, gimnasio para rehabilitación y otros. Cuenta además con unos extensos jardines y amplias terrazas.

## Horche

### Acabaron las fiestas

El día 12, a las 12 de la noche, se dieron por finalizadas las fiestas de Horche con la habitual traca y los fuegos artificiales, que este año fueron abundantes y vistosos. El balance ha sido bastante positivo, al menos para

la ganadería, por lo que tuvo que ser devuelto. No hubo ya tiempo material para conseguir otro novillo, pero la fiesta siguió sin que la aventura del toro perdido enfriase ni acalorase los ánimos. Para compensar, hubo vaquillas



Una vaquilla por las calles de Horche en las pasadas fiestas

el teniente de alcalde, Enrique Cortés. Salvo pequeñas dificultades que se acabaron subsanando en su mayoría, las Fiestas han salido bien y casi todo el mundo está contento con el resultado.

Los problemas para la Comisión de Festejos, un grupo de chicos que se ha tomado la cosa en serio y con entusiasmo, empezaron cuando nadie se quiso hacer cargo del cercado de la plaza y las calles. El Ayuntamiento ofreció 80.000 pesetas a repartir entre los que llevasen a cabo la tarea, sin resultados. La suculenta suma de dinero se fue engordando hasta llegar a las 150.000, cifra por la que al fin se consiguió que alguien pusiese las compuertas. Este tiende a ser un problema para el año que viene, en el que sería de desear que de alguna manera se idease un sistema que no saliera tan caro al Ayuntamiento.

Otra de las "pegas" con la que se encontró la Comisión fue que uno de los toros que tenía que ser lidiado el día 10 por la tarde no era el que se había comprado en

a las tres de la mañana cuando nunca se habían visto: en las noches de los días 11 y 12 salieron las dos vacas del encierro chico a la plaza. Unas vaquillas que dieron mucho juego y que más de un prometedor "torero" de la peña "La Pasada", que en un futuro formarán la Comisión de Festejos, probó con mucho arte.

### "DIARIO DE FRAY TOMAS MORAL"

El pasado domingo se presentó el "Diario de Fray Tomás Moral", un libro publicado por la Asociación Cultural Padre Talamanco. Se trata del diario que llevó Fray Tomás, un franciscano natural de Horche, entre los años 1848 y 1859, recopilado por J. L. Francos.

El acto tenía un marco extraordinario: el Convento de S. Juan de la Penitenciaría, de los Franciscanos Descalzos, que había cerrado sus puertas al público hace 150 años. El domingo, en Horche, la historia logró irrumpir en la historia.

### SE VENDE

Finca vallada, con nave de 200 m<sup>2</sup> y vivienda, pozo y estanque, con árboles frutales, sembrada de espárragos y huerto.

Teléfono 22 94 35, martes y viernes de 10 a 12 horas



fotoarte

Castañón

Dr. Fleming, 17 - Telf. 2254 02 • V. de la Soledad, 29 - Telf. 22 20 54 • Guadalajara



## REVELADO INSTANTÁNEO

EL REVELADO DE TU CARRETE EN COLOR, EN UNA HORA

Un carrete gratis Konica — Un álbum REPORTAJES BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES...

C/. Miguel Fluiter, 4 - 1.º (Encima de Confitería Campoamor) Tel. 21 50 67

## El Canal de Isabel-II dice que la presa beneficiará a Guadalajara

Un portavoz oficial de EL CANAL DE ISABEL II confirmó a EL DECANO DE GUADALAJARA que en el presente mes de septiembre estará concluida la redacción de los proyectos para la construcción de dos presas, por parte del Ministerio de Obras Públicas, en la provincia de Guadalajara. Una de ellas iría en el río Sorbe y la otra en las proximidades del pantano de El Vado, donde ya el canal madrileño gestiona desde hace muchos años la presa allí ubicada. Según la versión del Canal, la nueva presa del Sorbe no perjudicaría los intereses de Guadalajara ya que el embalse que suministra agua a Mancomunidad sólo almacena 50 hectómetros cúbicos de agua cuando el cauce del río aporta unos 130.

"El Sorbe es un río poco regulado-insistió la Portavoz- y la realidad es que se está desapro-

vechando. Con la nueva presa se crearía una especie de hucha que garantizaría las reservas en periodos de sequía, ya que sería una presa de abastecimiento y regulación". La Portavoz negó igualmente que una presa aguas arriba perjudicara la calidad del agua que recibiría Beñena, como se ha asegurado en repetidas ocasiones.

La presa del Sorbe tendría una capacidad máxima de 130 hectómetros cúbicos-prácticamente el caudal del río- y se construiría donde actualmente se encuentra el azud del pozo de los Ramos. La redacción definitiva del proyecto llevará más de un año y la construcción se prolongaría entre cuatro y seis años.

### CRITICAS DE JULIO ARROYO

El presidente de la Mancomu-

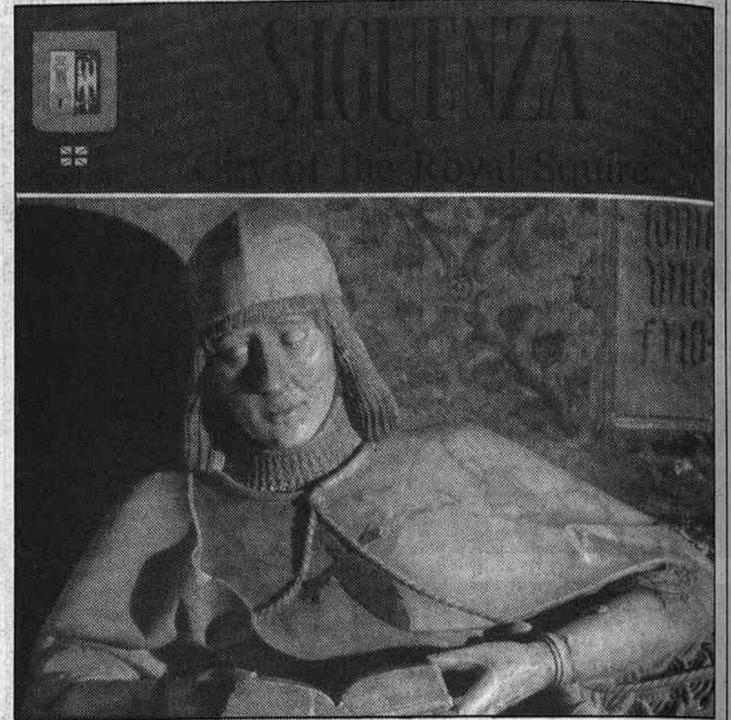
nidad de Aguas del Sorbe, Julio Arroyo, criticó los proyectos del Canal de Isabel II y culpó directamente a los políticos nacionales y locales, si llega a realizarse, en declaraciones a Radio Guadalajara. Arroyo, que mantuvo su postura de oposición, ironizó sobre la característica de "presa de abastecimiento y regulación", afirmando que no se podía poner a la zorra a guardar a las gallinas.

Por su parte el Grupo Popular del Ayuntamiento ha presentado una moción en la que se pide que el Ayuntamiento se persone de forma urgente ante la Dirección General de Obras Hidráulicas, exigiendo la paralización inmediata del mencionado proyecto, por considerarlo lesivo a los intereses de la Ciudad. Se pide igualmente que cualquier proyecto que el Canal quiera ejecutar en nuestra provincia salvaguarde las necesidades de Guadalajara. El Canal de Isabel II dice que la nueva presa del Sorbe beneficiaría a Guadalajara

## Sigüenza en inglés

Editado por "Escudo de Oro" S.A., de Barcelona, ha aparecido una bellísima publicación, en formato 20,50 x 24 y magnífico papel couché, con el título "SIGUENZA.-City of the

En sus 63 paginas incluye 73 fotografías, en color, de las cuales 16 van a plana entera, y 2 a doble pagina, pudiendo afirmarse que es la mas bellísima colección de fotografías que se



Royal Squire", con texto de Felipe Gil Peces Rata, en el que se ofrece un recorrido por todos los monumentos, edificios y lugares típicos de la ciudad Mitrada, con su descripción y bosquejo histórico. Incluye en portada una bellísima fotografía de El Doncel, y en contraportada, una de la casa solariega del mismo personaje.

han incluido nunca en un mismo folleto.

Peces Rata ha escrito un texto claro, directo y expresivo para monumento o cada rincón, en el que queda acreditada, una vez mas, su riqueza literaria y su acendrado amor a Sigüenza, correctamente trasladado al inglés, para cuyo extenso mercado y demanda se ha confeccionado.

## Tamajón Protesta del Alcalde

El alcalde de Tamajón, Manuel Esteban de la Morena, ha enviado sendas cartas de protesta dirigidas al Presidente de la Junta, Gobernador Civil y Presidente de la Diputación contra la construcción de un nuevo pantano en la comarca del Ocejón por parte del Canal de Isabel II. A Jose Bono le pide que les informe de lo que sepa al respecto y le recuerda que este sería el cuarto pantano en el término municipal, dándose la paradoja de que Tamajón tiene en el suministro domiciliario de agua uno de sus principales problemas, sobre todo en verano. Al Gobernador Civil, José Herrero, le solicita que se cuente con ese Ayuntamiento y se estudien las compensaciones oportunas, y al Presidente de la Diputación le pide información sobre los impuestos y gravámenes que podría cobrar el Ayuntamiento sobre construcciones, instalaciones y obras.

## Chiloeches El Cristo de la Salud estrenó carroza

Las fiestas de esta localidad, muy próxima a nuestra ciudad, han transcurrido con gran animación y nutrida afluencia de público, atraído, en buena parte, por sus tradicionales encierros de campo y por la abundante suelta de vaquillas por las calles.

En el aspecto religioso, destacan las grandes innovaciones de la Hermandad del Santo Cristo de la Salud, de gran predicamento en la villa, que ha estrenado artística carroza, costeada por suscripción popular, obra del artesano Roberto Diaz de la Rosa, así como una nueva talla de la imagen del crucificado, obra del imaginero Fernández Dorrego, de Arganda del Rey, de muy bella factura.

Tanto a la misa solemne del día 13, como a al procesión de aquella misma tarde, se sumó la práctica totalidad del vecindario, así como los componentes de la Hermandad, que ha regido este año, como hermano, Sergio Toquero.

**HOTEL**  
**lux**

En la Autovía Madrid-Barcelona le ofrece 48 confortables habitaciones con baño.

Reservas: Tfno 27.01.61 ALOVERA  
Fax: 27.04.12 Guadalajara

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

### ANUNCIO

El Ayuntamiento de Guadalajara acordó contratar mediante concierto directo las obras incluidas en el PROYECTO DE VIARIO DE ACCESO A LAS SEPULTURAS EXISTENTES EN LA AMPLIACION DEL CEMENTERIO, con un presupuesto de 5.139.941.-pts. Los interesados podrán presentar ofertas hasta las 14 horas del día 21 de Septiembre de 1990. El proyecto y pliego de condición mes estará de manifiesto en la Secretaría General, Negociado de contratación del Ayuntamiento. Guadalajara 6 de Septiembre de 1990. El Alcalde

GUADALAJARA

70

# Segundo triunfo del Guadalajara basado en la defensa

LLIRIA

58

CANCHA: Polideportivo San José, con unos 2.400 espectadores.

RESULTADO: Guadalajara, 70- Liria, 58 (39-27).  
GUADALAJARA: 22 canastas (4 de 9 triples) de 39 intentos; 22 de 30 tiros libres; 30 rebotes (7 ofensivos); 20 personales. Jugaron: Roche (23, ☆☆☆), Sánchez Burgués (3, ☆), Román (3, ☆☆), Thatchenko (18, ☆☆), López Goitia (2, ☆)-cinco inicial-Díaz (10, ☆☆), Cabral (7, ☆☆) y Ochoa (4, ☆).

LLIRIA: 22 canastas (2 de 15 triples) de 59 intentos; 12 de 19 tiros libres; 26 rebotes (7 ofensivos); 23 personales. Eliminado: Jiménez (min. 40). Jugaron: Frías (-), Cook (6, -), Navarro (4, ☆), Bueno (11, ☆), Jiménez (18, ☆☆)-cinco inicial- Seijas (2, -), Auriolos (15, ☆), Solsona (2, -) y García.

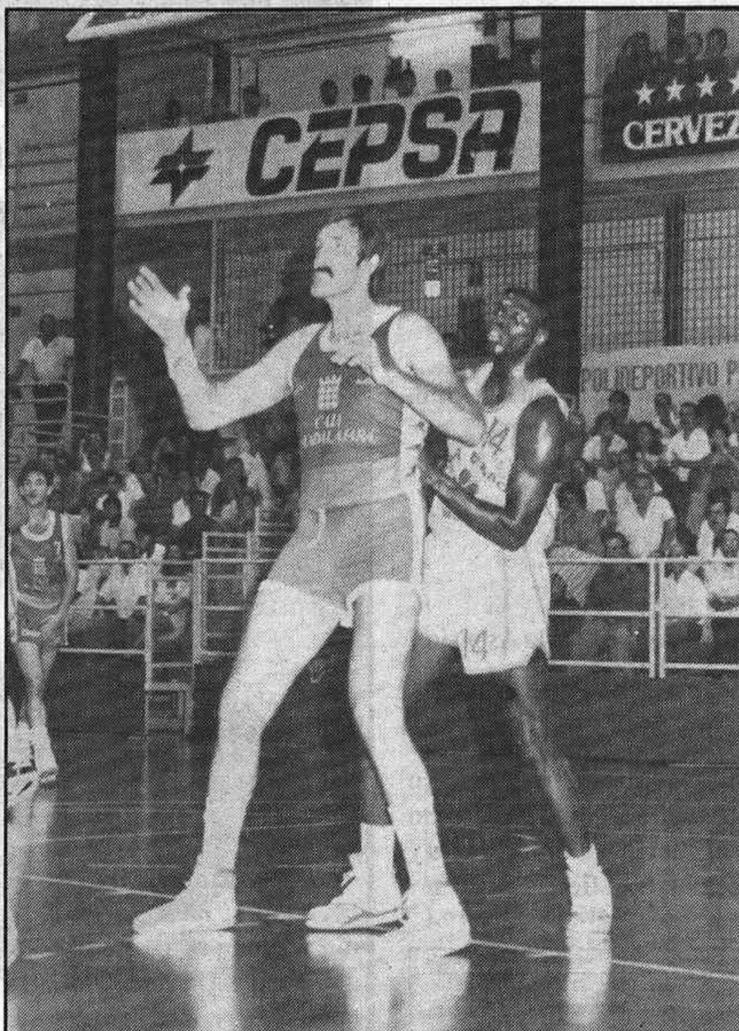
ARBITROS: Del Canto (☆) y Berlanga (☆).

A pesar de ser un partido de Ferias y coincidir con la salida de los toros, el polideportivo San José presentaba una gran entrada de las que se dieron el año pasado en contadas ocasiones. El triunfo del primer partido de liga y el tirón de Thatchenko entre los aficionados de Guadalajara y de fuera- creó un ambiente que de mantenerse puede ser una "mina" en el aspecto deportivo y económico.

El aficionado tenía buenos motivos para acercarse hasta el San José porque este Guadalajara tiene poco que ver con el de la temporada pasada. Aunque permanecen cuatro hombres de entonces, las incorporaciones de Thatchenko y de los cuatro juniors del Real Madrid han cambiado la definición de su juego. Pérez de Rueda- impecable en los cambios y las rotaciones de jugadores-, ha hecho un equipo de corte defensivo que nos recuerda a los universitarios de la NCCA, con el exotismo de un hombre de 2,20 que coge todos los rebotes del mundo, baja pesadamente en la transición y se divierte lanzando un manojo de triples por partido (1 de 3 ante el Liria). El Guadalajara se ha convertido en un equipo incómodo para sus rivales, sobre todo con el marcador en contra. El día que tenga que remontar en pocos minutos, los perfiles del equipo serán diferente.

Ante el Liria, el Guadalajara marcó casi siempre el tempo de juego. Los valencianos salieron asustados por el gigante soviético (al que cogió inicialmente Navarro) y derivaron su juego hacia los fondos o el tiro exterior. Como este Liria ya no tiene los lanzadores de antaño (Wallace, Dicenta, De Pablos...) los porcentajes eran paupérrimos (22 de 59) y el Guadalajara arrolló con todas las de la ley (31-22, minuto 18). Cabral, Díaz y Ochoa dieron los relevos al cinco inicial, menos a Thatchenko; que rebañaba rebotes con dos jugadores del Liria colgados de su anatomía.

En el descanso, la afición, satisfecha, bebía del botillo de las peñas que nos trajeron además a las charangas para alucine del soviético (en Moscú el pabellón del TSSKA tiene ropero y la gente aplaude como en la ópera). Volvieron los jugadores a la cancha y el Guadalajara, en cuatro minutos, parecía haber resuelto el partido (44-29), si no fuera porque en este juego hasta el rabo todo es toro. Lluís Andrés comprendió que si no cerraban pasillos defensivos, el partido podía terminar en festival local, así que dispuso una zona con ayudas que sirvió para enjaular a Thatchenko y separarle de las rotaciones de balón de sus compañeros. Sin juego interior, el Guadalajara hizo demasiados lan-



ARCHIVO

**Thatchenko, sin saltar ni bajar la mano (¡Prohibido, personal!), fue capaz de atrapar 17 rebotes y poner 4 tapones**

zamientos forzados y perdió varios balones que hicieron cambiar la tónica del partido. El Liria, en el minuto 14 había empatado a 54, y el partido comenzaba de nuevo. Todo podía ocurrir. Afortunadamente el Guadalajara no perdió los papeles, anotó dos canastas seguidas, Auriolos cometió una absurda personal intencionada y Cabral apuntilló al Liria con un triple

providencial. El resto fueron personales contra los locales, que se tiran en aplicación de las nuevas reglas, y un curso de control de balón por parte de Fernando Román que ha vuelto a ser aquel jugador prometedor de la cantera de Estudiantes y no el hombre indeciso y frágil de moral de la temporada pasada. Que dure.

BARRA TOQUERO

## VESTUARIOS

### Ricardo Pérez de Rueda

"La clave es la defensa"

El técnico alcarreño tenía muy claro donde había radicado el éxito de su equipo:

*-Hemos ganado por el trabajo defensivo. Es lo que más ha marcado las diferencias con el Liria, aunque la verdad es que los valencianos también han mantenido un buen nivel en la defensa.*

Thatchenko estuvo ausente del juego parte del segundo tiempo. Pérez de Rueda lo reconoce

*-El Liria hizo una zona que impidió recibir a Thatchenko los balones que hasta entonces le llegaban. Nosotros hemos marcado muchos los pases en la circulación y se veían las intenciones.*

El entrenador del Guadalajara no quería, ante este segundo triunfo, echar las campanas al vuelo.

*-No quiere decir nada. Tenemos que seguir trabajando con humildad si queremos conseguir algo. Y si se pierde, no dramatizar.*

## El Restaurante-Bar

### CASA MARIANO

PATROCINA EL V TROFEO AL MAXIMO REBOTEADOR DEL C.B. GUADALAJARA

### CLASIFICACION

Thatchenko .....	26
Román.....	9
López Goitia.....	8
Díaz.....	6
Sánchez Burgués.....	5
Cabral.....	5
Roche.....	2

### ESPECIALIDAD

COCHINILLO ASADO  
COCCHAS DE MERLUZA  
TERNERA BLANCA  
Los Manantiales  
Teléf. 21 30 55  
GUADALAJARA



## ANUNCIO

El Ayuntamiento de Guadalajara ha acordado contratar directamente la ejecución de las obras incluidas en el PROYECTO DE CONSTRUCCION DE 126 SEPULTURAS Y ACOMETIDA DE SANEAMIENTO EN LA AMPLIACION DEL CEMENTERIO, con un presupuesto de 8.060.059.-pts.

Los interesados podrán presentar ofertas hasta las 14 horas del día 21 de septiembre de 1990.

El proyecto y pliego de condiciones está de manifiesto en el Negociado de Contratación del Ayuntamiento donde se presentarán las ofertas.

Guadalajara, 6 de septiembre de 1990.

El Alcalde

☆ La estrella del partido ☆

OSCAR ROCHE

**La Estrella**

S. A. de Seguros

Grupo Banco Hispano Americano

SEGUROS MUY PERSONALES

GUADALAJARA: Plaza de los Caídos, 1-1ª derecha

Teléfonos 21 12 07-21 12 08

MONDEJAR: Calle Victoria, num. 1

**AZUQUECA**

**1**

**FUENSALIDA**

**1**

# Azuqueca defendió bien el empate

⇒ Fuensalida pecó, una vez más de inexperto

**FUENSALIDA:** Rubén, Tena, Ramón (Raúl, m.77), Carlos, Manolo, José María, Salcedo (Aguilera, m.77), García Aranda, Otal, Dino, Clemente.

**AZUQUECA:** David, Pepín, Emilio, Berzosa, Ramón, Romo, Blázquez, Ito, Moya, Vadillo (Cuevas, m.54), Angel (Julián, m.32).

**GOLES:** 0-1, m.61: Moya, oportuno, marca. 1-1, m.64: Otal.

**TARJETAS:** Carlos, Manolo y Otal, del Fuensalida, y Berzosa y Julián, del Azuqueca.

**EXPULSIONES:** Ito, por doble tarjeta.

**ARBITRO:** Rodríguez Serrano, auxiliado por Bella Asensio y González Muñoz. Estuvo sólo regular.

**INCIDENCIAS:** Municipal El Parque. Tarde desapacible debido a una gran tormenta, que descargó un fuerte aguacero durante la primera parte. Entrada bastante aceptable. Terreno en perfectas condiciones. Asistieron al partido las autoridades y la reina y damas de honor de una localidad en fiestas.



ARCHIVO

**La plantilla del Azuqueca que hizo un juego muy compacto**

**MARIANO RODRIGUEZ** (Diario "Ya") para EL DECANO DE GUADALAJARA.

Fuensalida. El partido tuvo a dos equipos con características muy distintas, la gran juventud del Fuensalida contra la veteranía y fortaleza del Azuqueca. Se vio en principio que el Azuqueca venía a empatar, ya que formó una barrera defensiva dentro del campo y al borde de su área, que la juventud e inexperiencia fuensalidana no fue nunca capaz de romper.

Salió el Fuensalida un poco nervioso. Faltaba el hombre que serenara y ordenara el juego dentro del campo. La gran experiencia y fuerza del Azuqueca,

que contraatacó en contadas ocasiones, pero con cierta incertidumbre sobre el portal de Rubén, se puso de manifiesto.

Mejóro el juego del equipo local en el segundo tiempo, ligando buenas jugadas al primer toque; hacía un juego preciosista pero le faltaba el hombre veterano y ordenador en el centro del campo para dar ánimos a los jóvenes, al tiempo que faltó ese hombre que resuelva en el área esas buenas jugadas de cara al gol.

Reseñar, por el Fuensalida a Dino y, sobre todo, José María, en tanto por el Azuqueca la experiencia de un bloque compacto seguro de sí.

## UTILICE UNA ENERGIA QUE NO LE quite EL SUEÑO.



**TARIFA NOCTURNA**

UNA DIFERENCIA COMO DE LA NOCHE AL DIA.

CONSULTE A



**UNION FENOSA**

Tel.: 900 101 900

Utilice la energía eléctrica. Es lo más seguro, lo más limpio. Lo más cómodo y ahora más económico gracias a la Tarifa Nocturna.

De esta forma funcionan los nuevos sistemas eléctricos de calefacción y agua caliente por acumulación nocturna.

Mientras usted duerme, se acumula el calor. Así podrá

disfrutar del agua caliente y la calefacción, a mitad de precio, durante el día.

No permita que nada, ni nadie le quite el sueño.

**SISTEMAS ELECTRICOS DE CALEFACCION Y AGUA CALIENTE POR ACUMULACION NOCTURNA.**

GUADALAJARA

2

CONQUENSE

0

# El C. D. Guadalajara se impuso a un Conquense peleón

Campo "Pedro Escartín". Partido en versión matinal, para no coincidir con la novillada de la tarde. Césped en franca mejoría. 100.000 pts de recaudación. Calor asfixiante, con público buscando cualquier atisbo de sombra.

Jugaron por el GUADALAJARA: Edu (1); Martínez Blanco (2), Miguel Pérez (2), Ramón (2), Serna (2), David (2), Alda (1), Roberto (2), Gil (2), Miguel Ángel (1) y Ariza (1). En el minuto 11 de la segunda parte, Miguel Ángel era sustituido por Manolo (1), y en el 22, Alda por Gele (-).

Por la BALOMPEDICA CONQUENSE: Ramón; Lázaro, Heredia, Fraile, Treviño, Rafa, Herraiz, Alfonso, Bueno, Romero y Segovia.

Arbitro: Sr. García Fuente, auxiliado por García Vázquez y Ballesteros. Bien en líneas generales. Sacó tarjeta directa a Fraile, por puñetazo a Manolo, en un salto, y amarillas a Lázaro, Fraile y Treviño. Por el Guadalajara, a Manolo.

## GOLES

Minuto 29. Penalti de Heredia sobre Manolo. Ramón marca. 1-0

Minuto 40. Un centro de Gele propicia una serie de rechaces y rebotes. El balón, por alto, es empujado, en última instancia por Serna, que le hace llegar a la red.

## UN GUADALAJARA QUE SE VA ENCAJANDO

Calleja volvió a brindar, inicialmente, su ya tradicional dispositivo de cinco defensas, con Miguel Pérez y Serna como marcadores, mientras Martínez Blanco y David disfrutaban de cierta libertad de progresión hacia adelante. En la zona media peleaban Alda, Roberto, Gil y Miguel Ángel, y en punta, jugando al incordio y al individualismo obligado, el escurridizo Ariza que, aunque no esta en plenitud de facultades, absorbe dos o tres marcadores.

El dominio tuvo color local, aunque sin plena definición en el primer tiempo. Había enfrente un equipo correoso, veterano, rayano en la brusquedad en algunos momentos, apoyado en una defensa de estatura y resolutiva, que suponía una barrera de difícil franqueo para la mermada vanguardia local. Se jugaba al estudio del contrario, a la contención, al control de la zona media y a ver qué sucedía con el paso del reloj. Alda y Miguel Ángel, a pesar de la precariedad ofensiva, tuvieron ocasiones de inaugurar el marcador, aunque faltó acierto.

Repitió táctica y juego en el segundo tiempo, con el marcador 0-0. Habían transcurrido pocos minutos cuando se señalaba un penalti al equipo contrario. Le lanzaba Ariza y fallaba. Calleja, como viene haciéndolo de

manera habitual, cambiaba el dispositivo, sustituyendo dos hombres del bloque de contención por dos puntas netos, Gele y Manolo. Los defensas laterales ocupaban posiciones avanzadas, con lo que el conjunto se distendió sensiblemente hacia adelante, iniciando un dominio que se iría acentuando, con el transcurso del tiempo, hasta ser claro cuando llegaba el segundo gol, obra de Serna, resolviendo una jugada complicada en el área visitante. El Conquense, acusando la inferioridad numérica, entregó el partido, y aceptó un dominio local que se extendería hasta el final.

## UN AUTOCAR PARA TOLEDO

El Guadalajara organiza autocar para el partido del miércoles, en Toledo, en encuentro de segunda vuelta para la Copa del Rey. Saldrá en las primeras horas de la tarde. Quienes estén interesados en el viaje pueden llamar al teléfono 222081, de 18,30 a 20,30.

## CURSOS DE ESCALADA Y MONTAÑA

Durante los meses de septiembre y octubre, dentro del programa Marcha-90, se celebrarán cursos de escalada en roca e iniciación al montañismo. Estos cursos están organizados por la Consejería de educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y dirigidos por profesorado de la Escuela Española de Alta Montaña, perteneciente al Club Alcarreño de Montaña. La duración del curso es de dos fines de semana y se desarrollarán en la Pedriza del Manzanares y en la Sierra de Gredos. El curso de iniciación y orientación en la montaña se llevará a cabo los días 21, 22, 23 y 28, 29, 30 de septiembre. Los cursos de escalada en roca, en el nivel de iniciación se desarrollará los días 21, 22, 23 y 28, 29, 30 de septiembre y en el nivel de perfeccionamiento los días 19, 20, 21 y 26, 27, 28 de octubre.

El precio de todos los cursos es de 1.500 pesetas más la licencia federativa (1.800 pesetas). Para ampliar información deben dirigirse a la Delegación de Educación y Cultura, Plaza de San Estebán nº 1.

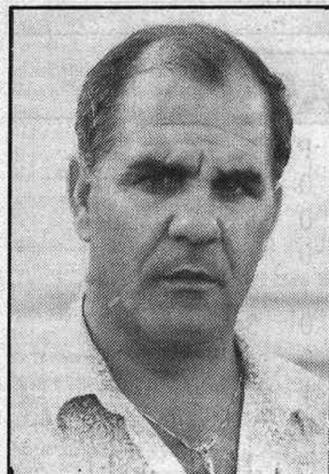
## VESTUARIOS

**Perales (entrenador visitante): " Hemos fallado ocasiones claras y el árbitro nos ha perjudicado "**

- Veníamos, cuando menos, a por un punto. Hemos fallado ocasiones claras, en especial una de Romero. El árbitro nos ha perjudicado con señalamiento de faltas en lugar intrascendente, cuando se trataba de nosotros, y en lugar

peligroso cuando era a favor de ellos. No he visto claramente las jugadas de penalti, pero la expulsión de Fraile me ha parecido excesiva. El Guadalajara esta bien; se ve que es un equipo de varias temporadas y esto se nota.

**Calleja: " Me apuntaría siempre a este resultado "**



Lorenzo Calleja

- ¿Justo el resultado?  
- Debió ser mayor. Me apuntaría siempre a él. El Conquense no me ha convencido. Vino a cerrarse, en busca del 0-0 y no han podido soportar nuestra mayor presión del segundo tiempo. Es un equipo de veteranos que recurre a todo.  
- ¿Satisfecho ya?  
- Nos falta mucho; abrir juego a las bandas, penetrar por aquí, hacer correr el balón....

**Angel Yagüe, secretario del Club: " Este año tenemos mejor equipo "**

- La clave ha estado en el segundo tiempo, con la entrada de más hombres en el ataque. Calleja ha decidido jugar esta baza y le esta dando

resultado. Tenemos mejor equipo que en la temporada anterior. El problema es elegir, cada partido, entre 18 jugadores con iguales méritos.

**Fernando Neira (Tesorero): "Resultado justo ante un enemigo difícil"**

- El 2-0 es justo. El Conquense es un equipo fuerte, veterano y correoso, difícil de doblegar.

jara?  
- Le veo consolidado en defensa y zona media. Le falta capacidad ante el gol, pero esto les pasa a todos los equipos.

- ¿Satisfecho del Guadala-



## EDICTO

En cumplimiento de lo establecido en la vigente legislación sobre Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, se hace público que D. EZEQUIEL TOME PLANCO ha solicitado licencia de obras e instalación para el ejercicio de la actividad de BAR CAFETERIA en C/ San Roque, 15.

Quienes pudieran resultar afectados, de algún modo, por la mencionada actividad que se pretende instalar, puede formular las observaciones pertinentes en el plazo de diez días a contar de la inserción del presente edicto en el << Boletín Oficial de la Provincia >>

Guadalajara, a 30 de Agosto de 1990

El Alcalde,  
P. D.  
EL CONCEJAL DELEGADO

## ESCUELA DE FOLKLORE PROVINCIAL CURSO 90-91

MÚSICA Y DANZA

ARTESANÍA

CANTO Y PERCURSIÓN  
LAÚD Y BANDURRIA  
GUITARRA-ACORDEÓN  
DULZAINA Y TAMBORIL  
DANZA Y BAILE  
BAILES DE SALON

BOLILLOS  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
JUGUETES TRADICIONALES  
CESTERÍA  
ALFARERÍA Y CERÁMICA  
DEPORTES TRADICIONALES

Y otras actividades

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Información Tnos. 887500 (Ext. 614 ) y 887551

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

## FUTBOL FUTBOL FUTBOL FUTBOL FUTBOL

## AJEDREZ

### III División

#### RESULTADOS

Fuensalida, 1 - Azuqueca, 1  
 Motilla, 2 - Socuéllamos, 4  
 Villacañas, 1 - Alcázar, 2  
 Almagro, 1 - At. Albacete, 0  
 Daimiel, 0 - Manzanares, 0  
 La Solana, 1 - Quintanar, 0  
 Talavera, 6 - Tarancón, 1  
 Villarrobledo - Madridejos, S.R.  
 Guadalajara, 2 - Conquense, 0  
 Los Yébenes, 0 - Portillo, 0

#### CLASIFICACIÓN

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1 La Solana	3	3	0	0	7	1	6+2
2 Talavera	3	2	1	0	8	2	5+1
3 Daimiel	3	2	1	0	3	1	5+1
4 Alcázar	3	2	0	1	5	3	4+2
5 Villarrobledo	2	2	0	0	3	1	4+2
6 Guadalajara	3	1	2	0	4	2	4
7 Almagro	3	2	0	1	2	2	4
8 Madridejos	2	1	1	0	2	1	3+1
9 Los Yébenes	3	0	3	0	1	1	3-1
10 Azuqueca	3	1	1	1	3	6	3+1
11 Villacañas	2	1	0	1	6	2	2-2
12 Socuellamos	2	1	0	1	4	3	2+2
13 Fuensalida	2	0	2	0	1	1	2-2
14 Portillo	3	0	2	1	1	2	2
15 Conquense	3	0	2	1	2	4	2
16 Quintanar	3	0	1	2	2	4	1-1
17 Manzanares	3	0	1	2	0	5	1-1
18 Tarancón	3	0	1	2	2	8	1-1
19 At. Albacete	3	0	0	3	1	4	0-2
20 Motilla	2	0	0	2	2	6	0-2

#### PRÓXIMA JORNADA

AZUQUECA - Los Yébenes  
 Socuellamos - Fuensalida  
 Gim. Alcazar - Motilla  
 Atl. Albacete - Villacañas  
 Manzanares - Almagro  
 Quintanar - Daimiel  
 Tarancón - La Solana  
 Madridejos - Talavera  
 Conquense - Villarrobledo  
 Portillo - GUADALAJARA

### 1ª Regional Ordinaria

#### RESULTADOS

SACEDON - ALBALATE, (APLAZADO)  
 CABANILLAS, 0 - PANTOJA, 1  
 EL CASAR, 1 - BRIHUEGA, 1  
 YUNQUERA - HUMANES, (APLAZADO)  
 SANTA CRUZ, 3 - MALAGA DEL FRESNO, 1  
 JADRAQUE - FONTANAR, (APLAZADO)  
 ESPINOSA, 1 - TORREJON DEL REY, 1  
 FONTENSE, 1 - MARCHAMALO, 2  
 AÑOVER - ALOVERA, (APLAZADO)

#### PROXIMA JORNADA

SACEDON - SP CABANILLAS  
 PANTOJA - EL CASAR  
 BRIHUEGA - YUNQUERA  
 HUMANES - SANTA CRUZ  
 MALAGA F. - JADRAQUE  
 FONTANAR - ESPINOSA  
 TORREJON DEL R. - FONTENSE  
 MARCHAMALO - AÑOVER  
 ALBALATE - ALOVERA

## BALONCESTO

### Primera "B"

#### CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
CAJAMADRID	2	2	0	160	124	4
GUADALAJARA	2	2	0	145	119	4
STA. COLOMA	2	2	0	152	144	4
CARTAGENA	2	2	0	159	154	4
ANDORRA	2	1	1	172	153	3
MALLORCA	2	1	1	170	158	3
LOYOLA	2	1	1	161	151	3
G. CANARIA	2	1	1	138	133	3
LAGISA	2	1	1	151	150	3
LLIRIA	2	1	1	131	138	3
CAJABADAJOZ	2	1	1	129	142	3
AZUQUECA	2	1	1	151	174	3
HOSPITALET	2	0	2	152	163	2
HUELVA	2	0	2	161	168	2
LOJA	2	0	2	156	174	2
TENERIFE	2	0	2	147	190	2

#### PROXIMA JORNADA

LLIRIA - AZUQUECA  
 DIGSA LOJA - BASKET ANDORRA  
 HUELVA 76 - PROHACI MALLORCA  
 OBRADOIRO - SANTA COLOMA  
 CAJAMADRID - CARTAGENA  
 HOSPITALET - TENERIFE  
 CAJABADAJOZ - GRAN CANARIA  
 GUADALAJARA - LAGISA

#### RESULTADOS

GUADALAJARA, 70 - LLIRIA, 58  
 LAGISA, 67 - BADAJOZ, 68  
 GRAN CANARIA, 79 - HOSPITALET, 70  
 TENERIFE, 65 - CAJAMADRID, 97  
 CARTAGENA, 69 - ASKATUAK, 68  
 SANTA COLOMA, 78 - HUELVA, 75  
 MALLORCA 100 - LOJA, 87  
 ANDORRA, 104 - AZUQUECA, 82

### II División, Grupo F-B

#### PROXIMA JORNADA

MERIDA - CABA  
 ALMENDRALEJO - CACERES  
 IBERCAJA - CUENCA  
 SANCHEZ INFANTE - BBC  
 P. DERMA VILLACAÑAS - DONCEL LA SERENA  
 GALCO - REBOTE

## Nutrida participación en el IV Trofeo Abierto "Villa de Azuqueca"

Se ha celebrado, en el pórtico mismo de las fiestas, el IV Trofeo Abierto de esta modalidad, subdividido ahora en dos partes: Trofeo Promoción, para jóvenes jugadores de la localidad, y Por Equipos, con participación de seis. Han colaborado en la dotación de los trofeos, el Ayuntamiento de Azuqueca, la Diputación, la Consejería de Cultura e IberCaja.

Las clasificaciones finales han sido las siguientes:

#### TROFEO PROMOCION

Grupo 1. Absoluta. José L. Fernández, José Corral, Antonio Mesa y José Hermosilla. Grupo 2. Juvenil I: Javier Fernández, Juan Fernández, Juan Carlos Lavín y Armando García. Grupo 3. Juvenil II: Javier Urosa, Juan José del Molino, Juan Carlos García y Miguel Salgado. Grupo 4. Infantil femenina: Elena Puente, Nuria Rodríguez, Mª del Mar Barril y Magdalena Arias. Grupo 5. Infantil I. Antonio Muñoz, Aníbal Recio, Roberto Martínez y Pedro García. Grupo 6. Infantil II: Ramón de la Cruz, José Javier Garcés, Oscar Rodrigo y Sergio Fernández. Grupo 7. Alevín I. Rubén García, Carlos Auñón, Luis Robledo y Francisco Ramos. Grupo 8. Alevín II: Susana Recio, José Mª López, Belén Lavín y Javier Robledo.

#### TROFEO AZUQUECA POR EQUIPOS

Las partidas tuvieron gran interés y mucha expectación. La clasificación final se estableció de la siguiente forma:

1º. Club "La Tertulia", 15 puntos. (García, Del Molino, Urosa y Salgado). - 2º. Seguros "La Estrella", 14,5 puntos. (Fernández, Cózar, Espinosa, Garrido, Zorrilla, Miranda, Loeches y Ciruelos). - 3º. Club Ajedrez Azuqueca A, 13,5 puntos. (Fernández, García, J. Fernández, De la Cruz y Corral). - 4º. Club Ajedrez de Checa, 12 puntos. Fernández, Martínez, A. López, José Mª López y Ramos. - 5º. Club Azuqueca B, con 5 puntos: Barril, Arias, Lavín, Recio, Puenté y Rodríguez. - 6º. Club Azuqueca C, 0 puntos: Recio, García Martínez, Fernández, Heras y Artes.

### 1ª Regional Ordinaria

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	PUNTOS
PANTOJA	2	2	0	0	6	1	4+2
MARCHAMALO	2	2	0	0	5	2	4+2
FONTANAR	1	1	0	0	5	1	2
BRIHUEGA	2	0	2	0	3	3	2
TORREJON DEL REY	2	0	2	0	2	2	2
SAANTA CRUZ	2	1	0	1	4	6	2
JADRAQUE	1	0	1	0	1	1	1+1
EL CASAR	1	0	1	0	1	1	1-1
ALBALATE	1	0	1	0	2	2	1-1
YUNQUERA	1	0	1	0	2	2	1+1
AÑOVER	1	0	1	0	2	2	1+1
CABANILLAS	2	0	1	1	2	3	1-1
ESPINOSA	2	0	1	1	2	4	1-1
MALAGA DEL FRESNO	2	0	1	1	3	5	1-1
FONTENSE	1	0	0	1	1	2	0-2
SACEDON	1	0	0	1	1	5	0
HUMANES	0	0	0	0	0	0	0
ALOVERA	0	0	0	0	0	0	0

#### CLASIFICACION

ANDORRA

104

AZUQUECA

86

# El Andorra desbordó al Azuqueca en los primeros minutos

ANDORRA.- Garea.

CANCHA: Pabellón Descalces-Engordany. Menos de 300 espectadores.

RESULTADO: Andorra, 104- Azuqueca, 82. (53-31)

ANDORRA: 37 canastas (11 triples) de 53 intentos; 19 de 25 tiros libres; 27 rebotes (6 ofensivos); 19 personales. Jugaron: Bermudo (8, \*), Torrabias (-), S. López (15, \*), Bartolomé (15, \*\*), Rhone (25, \*\*\*)- cinco inicial-, Ayuso (9, \*\*), Guri (4, \*), Praxedes (8, \*), Farfán (14, \*\*) y Remón (6, \*).

AZUQUECA: 32 canastas (1 triple) de 59 intentos; 17 de 23 tiros libres; 18 rebotes (7 ofensivos); 20 personales. Jugaron: Rolán (18, \*\*), Sauberry (28, \*\*), Hernangómez (15, \*\*), González (7, \*), Oquillas (5, \*)- cinco inicial-, Moya (3, \*), Villar (2), Fermo-sell (4, -) y Taño.

El Azuqueca no tuvo opción ante el Andorra que comenzó el partido arrollador. Una serie de triples que llegarían hasta 11, desajustó mentalmente al equipo castellano, al que se le puso el partido cuesta arriba y sin ninguna posibilidad.

A los dos minutos, el Andorra había colocado un 10-0 en el marcador, aunque el Azuqueca fue capaz de dar la vuelta al partido y situarse por delante (20-21), pero a la postre esa fue la única vez en que fueron por delante. A partir de ahí, el Andorra, con una Cherokee Rhone que dominó a su antojo el juego interior, se disparó en el marcador sin que Toni Rolán, con los constantes cambios introducidos pudiera cambiar la tendencia del parti-

do. Los locales, con un equipo cuajado de veteranos de la categoría, supieron perfectamente jugar a favor de tanteo y cada minuto que pasaba aumentaban la ventaja que cuando se llegó al descanso alcanzaba los veinte puntos (53-31).

En la segunda parte, aunque el

Andorra alcanzó la máxima diferencia con un 75-39 que dejaba bien a las claras lo que estaba sucediendo sobre la cancha.

El Azuqueca, en su primera visita al Principado, no dio por tanto buena impresión, aunque en su favor hay que decir que el



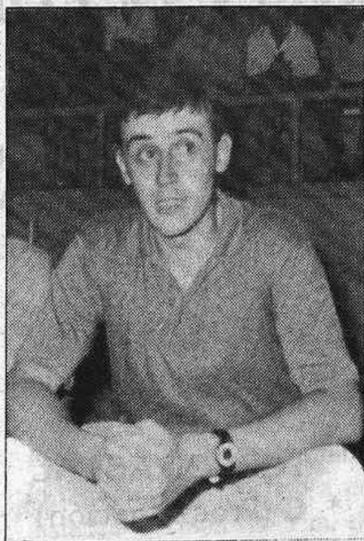
L. BARRA

Azuqueca lo intentó, bien es cierto que con demasiada precipitación y bisoñez, el Andorra continuó de claro dominador del partido y pronto se supo que los visitantes no tenían ninguna posibilidad de protagonizar la sorpresa. En el

Andorra hizo un partido completísimo, dominando no sólo el rebote (27 por 18) sino consiguiendo un porcentaje de aciertos de tiros libres realmente espectacular: más de un 64,9 por ciento.

## Rolán: " Andorra ha sido muy superior "

El técnico visitante no puso peros a la victoria del Andorra, llegando incluso a decir que si mantenía esos porcentajes y el nivel de juego demostrado as-



Tony Rolán

cendería sin dificultades a la liga ACB.

Respecto a su equipo comentó que habían estado y nerviosos y jugando a tirones: "No puede ser que nos metan un parcial de 10-0, luego consigamos remontar y a los pocos minutos volvamos a encajar en contra otro parcial de 20-0. Ahí ha podido estar la clave, no supimos mantener el ritmo del partido y así nos fue".

En cualquier caso, Tony Rolán puntualizó que el Azuqueca no había dado en Andorra la medida de sus posibilidades y que cuando estuvieran más conjuntados tendrían más garantías para jugar fuera de casa.

## MOTOR

# Nuevos Ford Escort y Orion



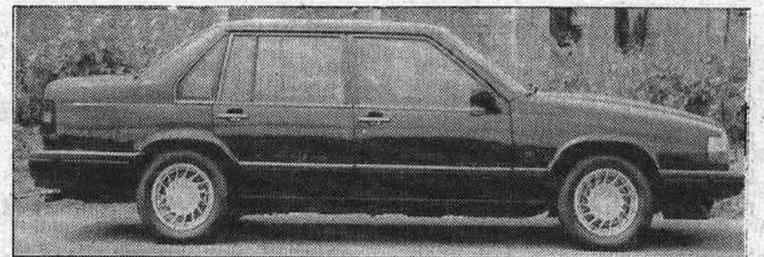
El próximo 4 de octubre, los concesionarios de Ford Escort en toda España pondrán a la venta los nuevos modelos de Ford Escort y Orion, que reemplazan a los actuales de estas gamas, que tan buena respuesta han tenido en el mercado español en estos años.

Ford ha optado por una línea de continuidad, mejorando algunos aspectos del diseño, mo-

tor y equipamiento, sin querer meterse en riesgos y aventuras. Entre estas mejoras destacan la amplitud del maletero y una mayor amplitud del espacio interior.

Los motores en gasolina ofrecerán dos versiones de 1,6 litros, con diferente potencia según el sistema de alimentación: carburador o inyección.

# Volvo lanza el 960/940



La casa sueca ha sacado al mercado el Volvo 960, un nuevo modelo de la gama alta, y el 940 que reemplaza a su antecesor 740. Lo más destacable a primera vista es el rompimiento en el diseño de la línea tradicional, acercándose más a las modas europeas actuales. Esto ha llevado consigo una mejora del aerodinamismo del coche e incluso la amplitud del maletero. Por lo

que respecta a la mecánica, el 960 viene equipado por un motor catalizado de 6 cilindros, que le proporciona una potencia de 204 CV a 6.000 rpm. Hay que destacar también la caja de cambios automática de cuatro relaciones que permite tres tipos de conducción: económico, deportivo y de invierno. Los 960 están equipados en serie con ABS para el antibloqueo de los frenos.

SI EN BAÑOS NO HA VISTO TODO, ESPERE UNOS DIAS A VER LA

línea baño **vivir**



próxima apertura

c/ Ramón y Cajal, 15 y 17. GUADALAJARA

**GUADALAJARA**

**1**

**TOLEDO**

**0**

# El Guadalajara cobra ventaja ante el Toledo en el partido de ida de la Copa del Rey

Campo Pedro Escartín. Partido de ida de la Copa de S.M. el Rey. Trofeo Exma. Diputación. Tiempo ferial. Césped en buen estado. Poco público. 215.000 pts en taquilla. Los socios pagaron 500 pts. Resultado: GUADALAJARA, 1; Toledo, 0.

Jugaron por el GUADALAJARA: Rojas; Martínez Blanco, David, Aris, Pastor, Serna, Alda, Gil, Roberto, Ariza y Miguel Angel. En el segundo tiempo, en el minuto 24, Manolo por Miguel Angel, y en el 31, Gele por Ariza. Por el TOLEDO: Yuste; Avila, José Luis, Maíto, Juan Carlos, Aguilar, Lolo, Lozano, Garoz, Luisito y Paco. Minuto 41, Pini por Lolo; en el 80, Dani por Garoz. Arbitro: Acevedo Martínez, ayudado por Baños Martínez y Lobato. Le vino ancho el partido; intentó que no se le fuera de las manos y dio todo un concierto de pito y de tarjetas, perjudicando más al Deportivo. Cometió muchos errores, como el de la expulsión directa de Aris, por aparatosa entrada a Paco, que éste, mejor actor que jugador, adornó su caída, picando el trencilla. Mostró cartulinas amarillas a Luisito, David, Pastor, José Luis, Ariza y Gil, y la indicada roja a Aris.

**GOLES**

Minuto 89. Libre directo, junto a la banda derecha. Martinez Blanco, muy fuerte, al segundo palo; Manolo se adelanta y, en espectacular salto, cabecea lejos de Yuste.

**MERITOS PARA MAS**

El Guadalajara hizo un excepcional encuentro, ante todo un Segunda B, al que derrotó por 1-0. Tan solo en el minuto 4, el Toledo llegó con peligro a la puerta de Rojas, en una buena jugada de Garoz, que dejó un perfecto balón a Lozano, para que éste fallara solo ante la meta.

El equipo imperial imprimió mayor velocidad a su juego, saliendo decididamente en busca del gol que le pusiera clara la eliminatoria; por contra, el Guadalajara aguantó bien el empuje to-

ledano, siendo con mucho peligro al contragolpe; durante todo el primer tiempo, los marcajes fueron feroces y las defensas ganaron la partida a los puntas.

Los segundos 45 minutos empezaron con una mayor ambición en los chicos de Calleja, que veían que podían ganar el encuentro, a pesar de estar sólo con 10 hombres, desde el minuto 27, por expulsión de Aris.

Martínez Blanco jugó y movió a su equipo. El colegiado interrumpió el juego, una y otra vez, favoreciendo la táctica visitante. Manolo y Gele saltaron al campo. El poder ofensivo se hizo

mayor y el peligro rondó una y otra vez la puerta de Yuste. Gol en el minuto 44, justo premio a un trabajo bien hecho. Pudo haberlo hecho Martínez Blanco, tres minutos antes, al rematar en plancha; pudo hacerlo Alda en el 42, al tirar junto al poste; lo hizo Manolo de cabeza, junto a la escuadra. Las espadas quedaban en alto; el Toledo, poco ambicioso, tendrá que sudar en su feudo si quiere seguir adelante.

Al final, Francisco Tomey hizo entrega a Pastor del trofeo en litigio.

PASITEREC

## La Caja Provincial inaugura su nueva sucursal nº8

En la mañana del pasado viernes se procedió a la inauguración oficial de la Oficina Urbana nº 8 de la Caja de Ahorro Provincial, que supone ya la 51 de su red.

Se encuentra ubicada en la

cieron el Director General de la Entidad, Celedonio de Andrés, para facilitar información sobre la próspera línea financiera de la entidad y el significado de la oficina 51; el presidente del Consejo de Administración, Juan



plaza de la Antigua, con una disposición magnífica y estratégico emplazamiento.

Efectuó la bendición el capellán de la ermita de La Antigua, Rvdo. Sr. D. Herminio Villaverde, quien dirigió unas palabras de felicitación. También lo hi-

José Aldana Mayor, para hablar de la moderada expansión de la red de oficinas sobre la que se trabaja en este momento y felicitar a toda la plantilla de funcionarios, que lo está haciendo posible; y el alcalde de la ciudad, Javier de Irizar.



**DATOS,**  
Soluciones Informáticas, S.A.



**LA INFORMATICA ES EL FUTURO  
EL FUTURO ESTA EN DATOS**

**¡NO LO DUDES!  
VEN A VERNOS Y TE CONVENCERAS**

**CURSOS DE:**

- \* INICIACION A LA INFORMATICA
  - MS-DOS (Ver. 4.0)
  - BASIC
- \* dBASEIV
- \* AUTOEDICION (PostScript)
- \* CAD (Diseño Asistido por Ordenador)
- \* LOTUS 1 2 3
- \* TURBO PASCAL
- \* C (Programación)
- \* WORD PERFECT
- \* GESTION COMERCIAL:
  - NOMINAS
  - CONTABILIDAD
  - FACTURACION

**¡UN ORDENADOR POR ALUMNO!  
Y también cursos especiales a Empresas.  
Matrícula abierta todo el año**

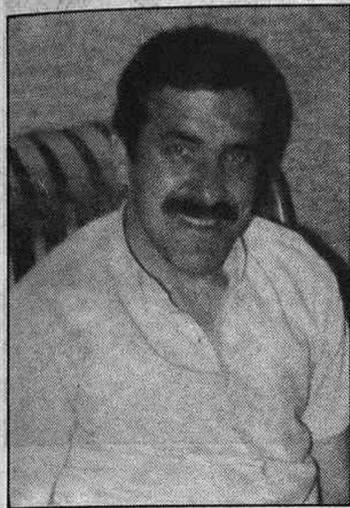
Avda. del Ejército, 11- E

Teléfono (911) 21 45 89

FUTBOL-SALA

# Vicente Montes Esteban

(Secretario del Colegio Alcarreño de Arbitros de Fútbol-Sala):  
"Los colegiados de la liga nacional no arbitran en Guadalajara porque no se lo permiten desde Madrid"



En plenas Fiestas y Fiestas, nos acercamos a la peña El Tarro para hablar con el señor Montes un tema que está en boca de todos estos días, como es la no participación de algunos colegiados que todos conocemos en los partidos de división de honor de Guadalajara, como es el caso de Valiente, Manso, Zurro...

-¿Por qué no pitan estos colegiados en Guadalajara?

-Pues porque están adscritos a la liga nacional de fútbol-sala y, desde Madrid, la F.E.F.S. no les autoriza a hacerlo en las dos competiciones.

-En cuanto a vuestro colegio, ¿qué planes tienes para esta temporada que se avecina?

-En primer lugar, tendremos una reunión esta semana con todos los colegiados para planificar la temporada. Tendremos un cursillo de árbitros y anotadores, que comenzarán su andadura en el fútbol-sala base, para que se vayan rodando y poder ir ascendiendo de categoría.

-¿Cuántos árbitros sois para este año? ¿Consideras que son

suficientes?

-En total somos 23 y, efectivamente, pienso que son suficientes, pues a pesar de lo que digan algunos delegados, creo que el nivel en general es bueno; lo que tienen que hacer los jugadores y demás componentes de los equipos es tratar de ayudar a los colegiados, no protestando airadamente y no haciendo entradas algunas veces brutales.

-En cuanto a los colegiados para nacional...

-Somos cinco este año: Rufino, Pedro Atienza, Vicente Montes, Pepe Caballero y Juan de Luz. Somos dos más que la temporada anterior, ya que al haber dos equipos de Guadalajara que van a participar en el grupo de Madrid nos han pedido dos más.

-¿Quién elige a estos colegiados para pitar en nacional?

-Desde Madrid nos piden que mandemos colegiados y allí se les hacen unas pruebas de aptitud y si las pasan, son designados para este menester. Así que no somos nosotros directamente los que los designamos.

-¿Hay alguna modificación al reglamento para esta temporada?

-Solamente en lo que se refiere a la regla 10 en la que se dice que entre la posición del balón y las intersecciones de los extremos del área con la línea de fondo, solamente será permitida la presencia del portero a una distancia mínima de 3 m. del balón. Salvo en el impedimento, por no existir la expresada "zona restringida".

# Félix Valiente: "No pito en Guadalajara porque nadie me lo ha pedido"

Quedamos en encontrarnos en su casa, después de una llamada telefónica, pues resulta que Valiente se encuentra convaleciente en su domicilio como consecuencia de haber sufrido un golpe en el Pedro Escartín al saltar una valla para responder a las preguntas de un informador deportivo. Félix Valiente es, para nosotros, el mejor árbitro de fútbol-sala de Guadalajara, pues sabe pitar y sabe imponer respeto, aunque a veces algunos de sus gestos no gusten demasiado a los jugadores.

-¿Qué proyectos tienes para esta temporada venidera?

-De momento, los próximos días 22 y 23 tenemos una reunión de árbitros nacionales en Playa de Aro, para realizar algunas pruebas físicas, unificar criterios, estudiar variaciones al reglamento, planificar la temporada.

-¿Cuántos colegiados sois de Guadalajara?

-Somos dos parejas: Félix Valiente y Zurro, por un lado, y por otro, Arribas y Manso, aunque creo que este último no quiere ya continuar, por lo que habrá que buscarle otro compañero a Arribas.

-¿Vosotros, a que liga estais afiliados?



La categoría de Félix Valiente queda contrastada en la presente fotografía, en el momento de recoger el diploma de Popular de Nueva Alcarria a raíz de arbitrar en el campeonato del mundo celebrado en España en el año 1985.

-Nosotros estamos afiliados a la liga nacional, que fue fundada por la Asociación de Clubs. Entonces, esta asociación cuenta con el impedimento de la Federación Española de Fútbol-Sala, la cual tiende a desaparecer, pues va por libre digamos, ya que está fuera del Consejo Superior de Deportes.

-Entonces el Colegio Alcarreño de Arbitros ¿de quién depende?

Depende de la Delegación Alcarreña de Fútbol-sala, la cual a su vez depende de la Federa-

ción Española de este deporte.

-Otra cuestión que se comenta estos días es la no presencia tuya y de tus compañeros en Guadalajara...

-Yo particularmente no pito en Guadalajara por dos motivos; el primero es que no tengo casi tiempo, y el segundo es porque nadie me lo ha pedido.

-¿Qué esperas de la presente temporada?

-Que por lo menos sea como la del año pasado.

-Creo que pitaste muchos partidos importantes...

-Pues sí. Comenzando por la final del Campeonato de liga entre el Keralite e Interviu, la fase final de la Copa de España celebrada en Lanzarote, hasta partidos internacionales como son dos del campeonato del mundo, 2 del campeonato de Europa, un trofeo en Lisboa y cuatro partidos internacionales amistosos.

## Convocatoria de un cursillo de árbitros y de anotadores-cronometradores de fútbol-sala

El Colegio de Arbitros de Fútbol-Sala Alcarreño nos remite una nota por la que se convoca un cursillo de árbitros y de anotadores-cronometradores para todo aquel que desee inscribirse. Para informarse deben preguntar en la Federación Alcarreña de este deporte, edificio de Cultura de la Plaza de San Esteban, s/n., siendo el horario, por las

tardes, de 5,30 a 19,00 horas, y el plazo de inscripción desde el día 17 al 28 del actual.

CAFETERIA - RESTAURANTE  
**SANTO DOMINGO**  
EN EL SITIO IDEAL CON  
EL SERVICIO QUE USTED MERECE  
¡CONOZCA SUS NUEVOS SALONES!  
Plaza Pablo Iglesias, 2 - 19001 GUADALAJARA  
Telefonos 23 19 99 - 21 48 61

RECUPERACIONES  
GUADALAJARA, S.A.  
RECUPERACIONES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE PAPEL Y CARTON  
Ctra. Fontanar, km. 1 - Polig. Henares  
Teléfono (911) 21 35 57  
19004 - GUADALAJARA

Comercial  
**VALIENTE**  
DISTRIBUIDOR OFICIAL  
FRIO INDUSTRIAL  
REGISTRADORAS TEC  
SEVICIO TECNICO  
C/. Toledo, n.º 6  
Teléf. 22 88 52 - Guadalajara

Deportes  
**olimpiada**  
C/MEDINA, 12 - Tel. 23 10 73  
GUADALAJARA  
EL FUTBOL SALA,  
LO NUESTRO

TROFEOS AGHER  
TROFEOS Y REGALOS  
FIN DE TEMPORADA  
Polígono del Henares, parcela 101  
Apdo. Correos 132  
Teléf. (911) 21 18 79 - Guadalajara

FUTBOL-SALA

**Domingo Gómez: "Deportes Olimpiada es un vivero de futuros campeones"**

*Domingo Gómez es el propietario de Deportes Olimpiada y su verdadera pasión, aparte de su tienda, es el fútbol-sala y sobre todo los chavales, por los que tiene verdadera pasión, lo cual se le nota en cuanto comenzamos a hablar con él.*



En la foto, uno de los equipos de base de D. Olimpiada, concretamente el infantil que fue campeón, la temporada pasada, de Castilla-La Mancha

-Tengo cuatro equipos en el fútbol-sala base; uno en categoría juvenil, dos en cadetes y uno en infantil, de los cuales estoy supercontento.

-Aparte de estos equipos, ¿qué proyectos tienes para la presente temporada?

-Tengo previsto que un equipo senior participe en categoría nacional en el grupo de Madrid, otro equipo en la División de Honor y otro en primera.

-¿Me puedes dar la relación de jugadores para la liga nacional?

-Como porteros: Moreno y Gil; defensas: Romero, Alvaro, Segura, Isi y Julián, y de-

lanteros: Antonio Carlos, Edu e Isma.

-¿Qué entrenamientos tienes previstos realizar a lo largo de la temporada?

-Pues, en principio, dos semanales, en el polideportivo municipal.

-¿Por qué en el municipal?

-Pues proque tengo un principio de acuerdo para que el equipo se llame Club D. Olimpiada-Patronato y esta sería una de las formas de colaboración de este último.

-¿Qué aspiraciones tienes en la liga nacional?

-Pues, en primer lugar, hacer

un buen papel y dejar el nombre de Guadalajara en un lugar muy digno. Pero como tengo algunos jugadores que ya tienen experiencia en estas lides, como son Julián e Isi, pues tenemos que aspirar a lo máximo.

-El tener tantos equipos, ¿no le crea muchos problemas de toda índole?

-Efectivamente, pero como es el deporte que más me gusta lo llevo de la mejor forma que puedo, aún perdiendo tiempo en mis negocios.

-Le gusta opinar de los árbitros?

-Pues, a decir verdad, no debería, pero ya que me brindas la oportunidad, te diré que los hay buenos y malísimos, unos proque no saben y otros porque saben demasiado.

-Por último, ¿deseas añadir algo más?

-Nada más que sería muy importante que todos los equipos tuvieran otras formaciones en el fútbol-sala base para fomentar la cantera y no tratar simplemente de coger a los chavales una vez ya maduros en este deporte, algo que resulta más fácil y más productivo, después de que otros estemos todo el año detrás de ellos para luego poder subirlos a jugar en el primer equipo.

**El Colegio San José, un ejemplo de pundonor a seguir por todos**



Hacer una entrevista a los responsables de este equipo es de lo más ameno, pues tanto Saturnino Calvo como Jorge Monterde son dos buenos amigos que no ponen ninguna pega a la hora de charlar con ellos.

-¿Con qué plantilla contáis para la presente temporada?

-Con los mismos de la anterior, pues además ese es nuestro lema, cambiar lo menos posible de jugadores, que además son amigos, aunque como hemos tenido la baja de Agustín, hemos fichado a Alfredo Sigüenza Moreno, para que ponga la experiencia, y a los juveniles del mismo Colegio, Fernando Toledano y Angel Alcón, para que se vayan haciendo a la categoría.

-¿Y qué aspiraciones teneis?

-Nosotros siempre aspiramos a lo máximo, que es a ganar el campeonato, aunque luego por distintas causas siempre nos quedamos un poco retrasados en la clasificación.

-¿Qué tal los arbitrajes?

-Concretamente para nosotros, salvo excepciones, bastante mal.

-¿Y por qué motivos?

-Pues en realidad no lo sabemos, pero lo que sí pediríamos es que los árbitros se vayan turnando con los equipos más a menudo, pues a nosotros la tem-

porada pasada, concretamente Montes, nos pitó infinidad de partidos y casi todos con resultado negativo para nosotros y sin pitar adecuadamente. Pediríamos que árbitros como Valiente y Zurro, que son los de más categoría, volviesen a arbitrar en Guadalajara, por el bien de este deporte.

-Me da la impresión de que quereis decir algo más...

-Pues sí y es que protestamos por las pocas facilidades que se nos dan a la hora de entrenar, pues perteneciendo a la Diputación y llevando los equipos que llevamos, creemos que deberíamos tener más tiempo de entrenamiento en el polideportivo San José.

-¿La plantilla con la que contáis, qué jugadores la forman?

-Además de los citados, Vicente, Medina, Bravo, Martínez, Romanillos, Vela y Leceta. Nuestro principal fichaje ha sido, sin lugar a dudas el de Medina, que lo hemos repescado.

-¿Quereis añadir algo más?

-Simplemente, agradecer a la Diputación y en concreto al responsable del área deportiva, Jesús Orea, por las atenciones que tienen hacia nosotros, y que no ponen ninguna pega en cuanto a material deportivo se refiere.

BAR - RESTAURANTE

**CLUB DE CAMPO**

LA ESPECIALIDAD ES SU COCINA  
(COCHINILLO ASADO AL HORNO DE LEÑA)

BODAS - BANQUETES - RECEPCIONES DE EMPRESA

CARRETERA DE GUADALAJARA - CUENCA, KM. 1,300  
TELEFONO 22 76 33 - GUADALAJARA

**Comercial DIAZ, S.A.**  
MAQUINARIA Y MOBILIARIO DE OFICINA

Exposición, Venta y Servicio Técnico:  
Avenida del Ejército, 9 F  
Teléfs. (911) 23 14 02 - 23 16 01  
Fax (911) 21 65 67  
GUADALAJARA

**olivetti**

**INDALO**  
PUB

TU COPA  
EN TU AMBIENTE

PLAZA SAN ESTEBAN, 9 - GUADALAJARA

# Está en Guadalajara

Concurso de EL DECANO DE GUADALAJARA con el patrocinio de SIMAGO.

EL DECANO DE GUADALAJARA presenta a sus lectores un concurso que aparecerá ininterrumpidamente las próximas semanas en donde pretendemos poner a prueba la capacidad de observación y sus conocimientos sobre la provincia en que vivimos: Guadalajara. Cada semana publicaremos una fotografía, que puede ser un detalle o una vista completa, de un lugar, un monumento, una calle o un pueblo de Guadalajara. Le invitamos a averiguarlo y a ganar un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS SIMAGO como premio semanal.

## SORTEO SEMANAL



L. BARRA

Esta fotografía corresponde a un monumento de la provincia de Guadalajara. ¿Sabe cuál es? Si tiene la solución recorte el cupón adjunto y envíelo a EL DECANO DE GUADALAJARA. Concurso "Está en Guadalajara". C/ Luis de Lucena, 2.2º. (Apartado 73). 19001-GUADALAJARA. El nombre del ganador será publicado en nuestro próximo número. Si es usted, póngase en contacto con nosotros y recibirá un vale para retirar un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS "SIMAGO".

### Cupón de participación concurso ESTÁ EN GUADALAJARA

La fotografía publicada en el nº \_\_\_\_\_ de EL DECANO DE GUADALAJARA corresponde a \_\_\_\_\_  
 Nombre del concursante D. \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_ Tfno: \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_

#### BASES DE PARTICIPACION

- 1º. Recortar el cupón adjunto (no se admiten fotocopias y se podrán enviar cuantos cupones deseen) y enviarlo a nuestra redacción, por cualquier procedimiento, hasta las CATORCE horas del lunes siguiente a su publicación para entrar en el sorteo público que se celebrará, a partir de la citada hora, en caso de que hubiera más de un acertante
- 2º. El nombre del ganador se notificará EXCLUSIVAMENTE en el siguiente número de EL DECANO DE GUADALAJARA. Como premio recibirá un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS SIMAGO que será entregado en SIMAGO, Plaza de Santo Domingo, nº 2. Guadalajara, en horario de comercio.
- 3º. Si una semana no hubiera ningún acertante, el premio se acumularía en el concurso del número siguiente.
- 4º. En el concurso no podrá participar el personal de EL DECANO DE GUADALAJARA ni familiares directos

Tras el sorteo celebrado en nuestra redacción entre los cupones con la solución correcta (Palacio del Infantado), la ganadora resultó ser Dª Pilar Fernandez Lopez, C/ Francisco Cuesta, 6. Guadalajara. Rogamos se ponga en contacto con nuestra redacción para recibir su premio



# El Guadadefinido

## El pueblo fantasma

SORTEO MENSUAL

Concurso de EL DECANO DE GUADALAJARA patrocinado por Centro de Moda "Taylor".

"El Guadadefinido" es un pasatiempo en el que tras resolver las cuestiones planteadas, se debe descifrar el nombre del pueblo de la provincia de Guadalajara que está camuflado en el conjunto de letras. Para ello debe entresacar aquellas marcadas con un punto (\*) en la casilla correspondiente y, tras ordenarlas, dar con "El pueblo fantasma". Con el fin de facilitar la labor de búsqueda se insertará una breve pista para localizar, con mayor certeza, el nombre que se solicita.

Su iglesia parroquial (S. XVI) posee un interesante atrio romano:

ROMBRE DE MUJER	CUIDAD DE MEMORIA	ASTRÁGALO	SOBRINO DE ABRAHAM	CALCIO	DESTINO
AUMENTO DE PRECIO	MATRÍCULA DE ZARAGOZA	OLORES	SANTA	GESTO, MUECA	
		SÁBALOS			
	COSTUMBRE				YODO
NOMBRE DE VARÓN	CRIBA				POBRES
				RELINCHO DEL CABALLO	
TARARDO		GORJEO		GERISTA	
HILJO DE JACOB		FORMADOR ERAS			
	TRANQUILLO				LLANTINAS
	CAPA				
ALEGRE, FEMERINO	MORTE RIBICO			ABREVIADO, PLURAL	
	CICATRIZ DEL CORONAL UMBILICAL			RISOTADA	
			CRIBA PARA EL TRIGO		
PUEBLO DE PONTEDRA		OMISO	ALTIVOS		
MOJIBO		DESAFIAR			
	EMBUSTES				ROENTGEN
	INDIOS FUEGURROS				BARRO
REGIÓN FRANCESA				CERVEZA INGLESA	
MUÑECO DE FALLAS				JUNTA	
			DIBASTIA INGLESA		
			"SOCIEDAD ANÓNIMA"		
GALIO		MOTIL TUMULTO			
ABATIESE		TESLA			
					OSINO

#### BASES DEL CONCURSO

- 1º Recortar el cupón adjunto (no valen fotocopias y se pueden enviar tantos cupones como deseen) y remitirlo, por cualquier procedimiento, a EL DECANO DE GUADALAJARA, concurso "El Guadadefinido", C/Luis de Lucena, 2.2º. 19001-GUADALAJARA, antes de las doce horas del último sábado de cada mes. Con los cupones que hayan acertado la solución de los "Guadadefinidos" que se vayan publicando durante el mes en curso se realizará un sorteo público, en el centro de moda "Taylor", Virgen del Amparo, 25, el último sábado de cada mes; a las cinco de la tarde.
- 2º El nombre del ganador se notificará EXCLUSIVAMENTE en el primer número de cada mes de EL DECANO DE GUADALAJARA. El agraciado deberá ponerse en contacto con esta Redacción donde se le hará entrega de un vale para recoger un traje de caballero o señora, a elegir, por valor de TREINTA MIL PESETAS, en el centro de moda "Taylor".
- 3º En este concurso no podrá participar personal de EL DECANO DE GUADALAJARA ni familiares directos.

### Concurso "El Guadadefinido"

#### Cupón de participación

"El pueblo fantasma" del nº \_\_\_\_\_ de EL DECANO, es

D. \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Tfno: \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_



Centro de Moda

les desea FELICES FERIAS Y FIESTAS  
 C/ Virgen del Amparo, 25 y Padre Félix Flores, 4.

PROGRAMACION DE TELEVISION

MIÉRCOLES 19

TVE 1

07.45 CARTA DE AJUSTE  
08.00 BUENOS DIAS  
09.00 EN BUENA HORA. Incluye: WEBSTER, SANTA BARBARA y Dibujos Animados.  
13.30 MAGAZINES TERRITORIALES  
14.00 VALETINE PARK (Serie)  
14.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES  
15.00 TELEDIARIO 1  
15.30 EL TIEMPO  
15.35 CRISTAL  
16.30 ESTA ES SU CASA  
17.25 TELEDIARIO  
17.30 CON LAS MANOS EN LA MASA  
17.55 EL DUENDE DEL GLOBO  
18.00 LOS MUNDOS DE YUPI  
18.25 CAJON DESASTRE  
19.20 INFORMATIVOS TERRITORIALES  
19.35 KUNG-FU  
20.30 TELEDIARIO 2  
21.00 NOCHE DE HUMOR  
22.10 ESTRENOS TV: "Blanco móvil"  
24.00 DIARIO NOCHE  
00.30 MR. HORN

TVE 2

08.00 DIBUJA 2  
08.30 ERASE UNA VEZ LA VIDA  
09.00 TVE EDUCATIVA  
11.00 LA HORA DE...  
12.00 GALERIA DE MUSICA  
13.00 BARRIO SESAMO  
13.30 DIBUJA 2  
14.00 KLIP  
14.30 NOTICIAS  
14.35 HISTORIAS DE CADA DIA  
15.35 SESION DE TARDE: "Nana"  
16.55 NOTICIAS 17.00 TENDIDO CERO  
19.00 ESTADIO 2: Ciclismo, tenis y fútbol.  
00.00 TESTIGOS DEL SIGLO XX  
01.00 ULTIMA SESION: "¿Qué?"

TELEMADRID

09.30 EN ARMONIA  
12.30 CAPITAL POP  
13.30 ROSA... DE LEJOS  
14.30 TELENOTICIAS  
14.55 EL TIEMPO  
15.00 LOS BEVERLY RICOS  
15.30 DALLAS  
16.20 CINE DE TARDE: "¿Qué sucedió con Jack y Jill?"  
17.50 DIBUJOS ANIMADOS  
18.30 BAHIA PELIGROSA  
19.00 POP 7  
19.30 VECINOS  
20.00 GRANDES SERIES  
21.00 TELENOTICIAS  
21.25 EL TIEMPO  
21.30 TE PARA DOS  
22.00 LUNA LLENA  
23.35 POP  
7 00.05 EN ARMONIA

ANTENA 3

07.30 CARTA DE AJUSTE  
08.00 NOTICIAS  
08.03 LA GUARDERIA. Incluye: JINETE SABLE, EL MOLINILLO, REXI, IRON MAN 28  
09.30 NOTICIAS  
09.33 DETU A TU. Revista matinal presentada por Nieves Herrero. Incluye: 10.00- LA INTRUSA; 11.00- NOTICIAS; 11.30- LA SALUD ES LO QUE IMPORTA; 12.00- HOSPITAL GENERAL; 12.50- TELETIENDA; 13.00- NOTICIAS  
14.00 LOS SEGUNDOS CUENTAN (Concurso)  
14.30 NOTICIAS  
15.30 TELETIENDA  
15.40 HASTA LA MERIENDA. Incluye: SPIDERMAN, TRANSFOR-

MERS, FAT ALBERT, TELETIENDA  
17.30 NOTICIAS  
17.33 LOS ABOGADOS (Serie)  
18.25 NOTICIAS  
18.30 LA LLAMADA DEL OESTE (Serie)  
19.00 NOTICIAS  
19.03 TELETIENDA  
19.10 CINE DE VERANO  
21.00 LA RULETA DE LA FORTUNA (Concurso)  
21.30 NOTICIAS  
22.00 LA PELICULA DEL MIERCOLES: "... Y al tercer año resucitó"  
23.45 NOTICIAS  
24.00 EL HOMBRE DEL MALETIN (Serie)  
01.00 ROQUE SANTEIRO (Telenovela)  
01.45 OH VIDEO  
02.30 LA INTRUSA (Telenovela)  
03.15 LA GATA SALVAJE  
04.00 CIERRE DE EMISION

TELE 5

10.30 VIP (R)  
11.00 TELERROMANCE: "Días de baile"  
11.45 VACACIONES EN EL MAR (R)  
12.45 TELERROMANCE: "La revancha"  
13.30 VICKIE EL VIKINGO (Dibujos)  
14.00 ALICIA  
14.30 LIO GORDO A BORDO (Comedia)  
15.00 TARDE CORAZON. Incluye: 15.00- CINE CORAZON: "Camino cruzados"; 16.45- TELERROMANCE: "Señora"  
17.45 SUPERGUAY. Incluye: GI JOE, LA PANDA DE JULIA, CORCEL NEGRO  
19.00 VIP  
19.30 VACACIONES EN EL MAR (Serie)  
20.30 CAMPEONES (Dibujos)  
20.55 HOY (Avance informativo)  
21.00 TELEUPON (Sorteo de la ONCE)  
21.15 SU MEDIA NARANJA (Concurso)  
22.00 CINE 5 ESTRELLAS: "La mujer de rojo"  
23.50 ENTRE HOY Y MAÑANA (Informativo)  
24.10 EROTISIMO: Película erótica  
01.40 MADRUGADA POP

CANAL+

07.01 NOTICIAS CANAL+  
07.10 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS  
07.30 GALAXY EXPRESS (Dibujos)  
08.00 NOTICIAS CANAL+  
08.05 ABC WORLD NEWS  
08.30 PRIMOS LEJANOS (R)  
09.00 LOS 40 PRINCIPALES (R)  
10.00 NOTICIAS CANAL+  
10.10 /CINE: "Los rompacorazones"  
11.45 /CINE: "La caída de los dioses"  
14.20 /CINE: "La muerte de Mikael"  
15.45 /CINE: "Mad Max III"  
17.30 DAVID EL GNOMO (Dibujos)  
18.00 TELECOMEDIA: "Primos lejanos"  
18.30 LOS 40 PRINCIPALES  
19.30 NOTICIAS CANAL+  
19.35 /LOS CAZAFANTASMAS (Dibujos)/  
20.00 /CINE: "¿Dónde dices que vas?"  
21.35 /PIEZAS CANAL+/  
21.50 NOTICIAS CANAL+  
22.00 /CINE: "El pecador impecable"  
23.25 /CUENTOS DESDE LA OSCURIDAD/

00.00 INFORMATIVO CANAL+  
00.30 /CINE: "Pesadilla en Elm Street IV"/  
02.00 /CINE: "Divinas Palabras"/

JUEVES 20

TVE 1

07.45 CARTA DE AJUSTE  
08.00 BUENOS DIAS  
09.00 EN BUENA HORA. Incluye: WEBSTER, SANTA BARBARA y Dibujos Animados  
13.30 MAGAZINES TERRITORIALES  
14.00 VALERIE  
14.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES  
15.00 TELEDIARIO 1  
15.30 EL TIEMPO  
15.35 CRISTAL  
16.30 ESTA ES SU CASA  
17.25 TELEDIARIO  
17.30 STOP, SEGURIDAD EN MARCHA  
17.55 EL DUENDE DEL GLOBO  
18.00 LOS MUNDOS DE YUPI  
18.25 CAJON DESASTRE  
19.20 INFORMATIVOS TERRITORIALES  
19.35 KUNG-FU  
20.30 TELEDIARIO 2  
21.00 FALCON CREST



TVE-1 emite una nueva serie de capítulos de "Falcon Crest" a partir del Jueves 20.

22.15 EL PRIMI JUEGO  
22.30 UN DIA ES UN DIA 24.00 DIARIO NOCHE  
00.30 HELENA

TVE 2

08.00 DIBUJA 2  
08.30 ERASE UNA VEZ LA VIDA  
09.00 TV EDUCATIVA  
11.00 LA HORA DE...  
12.00 GALERIA DE MUSICA  
13.00 BARRIO SESAMO  
13.30 DIBUJA 2  
14.00 FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN  
14.30 NOTICIAS  
14.35 HISTORIAS DE CADA DIA  
15.35 PRIMERA SESION: "El ángel que empeñó su arpa"  
16.50 NOTICIAS  
16.55 TENDIDO CERO  
19.00 ESTADIO 2: Ciclismo, tenis y golf  
21.00 NOTICIAS 2  
21.15 EQUIPO DE INVESTIGACION  
22.15 JUEVES CINE: "Lili Marlen"  
00.25 METROPOLIS  
01.05 ULTIMA SESION: "Rocio"

TELEMADRID

09.30 EN ARMONIA  
11.30 ENTRE AMIGOS  
13.30 ROSA... DE LEJOS  
14.30 TELENOTICIAS  
14.55 EL TIEMPO  
15.00 LOS BEVERLY RICOS  
15.30 DALLAS  
16.20 CINE DE TARDE: "La extraña venganza de Rosalie"

18.00 DIBUJOS ANIMADOS  
18.30 BAHIA PELIGROSA  
19.00 POP 7  
19.30 VECINOS  
20.00 GRANDES SERIES  
21.00 TELENOTICIAS  
21.25 EL TIEMPO  
21.30 PINCELADAS  
22.00 VERANO 90  
23.30 HISTORIAS DE RAY BRADBURY  
00.00 POP 7  
00.30 EN ARMONIA

ANTENA 3

07.30 CARTA DE AJUSTE  
08.00 NOTICIAS  
08.03 LA GUARDERIA. Incluye: JINETE SABLE, EL MOLINILLO, REXI, IRON MAN 28  
09.30 NOTICIAS  
09.33 DE TU A TU. Revista matinal presentada por Nieves Herrero. Incluye: 10.00- LA INTRUSA; 11.00- NOTICIAS; 11.30- LA SALUD ES LO QUE IMPORTA; 12.00- HOSPITAL GENERAL; 12.50- TELETIENDA; 13.00- NOTICIAS  
14.00 LOS SEGUNDOS CUENTAN (Concurso)  
14.30 NOTICIAS  
15.30 TELETIENDA  
15.40 HASTA LA MERIENDA. Incluye: HE MAN, TRANSFORMERS, FAT ALBERT, TELETIENDA  
17.30 NOTICIAS  
17.33 MUÑECAS DE PAPEL (Serie)  
18.25 TELETIENDA  
18.30 LA LLAMADA DEL OESTE (Serie)  
19.00 NOTICIAS  
19.03 TELETIENDA  
19.10 CINE DE VERANO  
21.00 LA RULETA DE LA FORTUNA (Concurso)  
21.30 NOTICIAS  
22.00 LA TARANTULA  
23.15 UN HOMBRE EN CASA (Serie)  
23.45 NOTICIAS  
24.00 EL HOMBRE DEL MALETIN (Serie)  
01.00 ROQUE SANTEIRO (Telenovela)  
01.45 OH VIDEO  
02.30 LA INTRUSA (Telenovela)  
03.15 LA GATA SALVAJE  
04.00 CIERRE DE EMISION

TELE 5

10.30 VIP (R)  
11.00 TELERROMANCE: "Días de baile"  
11.45 VACACIONES EN EL MAR (R)  
12.45 TELERROMANCE: "La revancha"  
13.30 VICKIE EL VIKINGO (Dibujos)  
14.00 ALICIA (Comedia)  
14.30 LIO GORDO A BORDO (Comedia)  
15.00 TARDE CORAZON. Incluye: 15.00- CINE CORAZON: "Amarse un poco"; 16.45- TELERROMANCE: "Señora"  
17.45 SUPERGUAY. Incluye: GI JOE, LA PANDA DE JULIA, CORCEL NEGRO  
19.00 VIP  
19.30 VACACIONES EN EL MAR (Serie)  
20.30 CAMPEONES (Dibujos)  
20.55 HOY (Avance informativo)  
21.00 TELEUPON (Sorteo de la ONCE)  
21.15 SU MEDIA NARANJA (Concurso)  
22.00 GRAN PANTALLA TV: "La señal del diablo" (Nueva serie)  
23.45 ENTRE HOY Y MAÑANA (Informativo)  
24.05 ¡AY, QUE CALOR!

24.50 LOS ANGELES DE CHARLIE (Serie)

CANAL+

07.01 NOTICIAS CANAL+  
07.10 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS  
07.30 GALAXY EXPRESS (Dibujos)  
08.00 NOTICIAS CANAL+  
08.05 ABC WORLD NEWS  
08.30 PRIMOS LEJANOS (R)  
09.00 LOS 40 PRINCIPALES (R)  
10.00 NOTICIAS CANAL+  
10.10 /CINE: "Algo salvaje"/  
12.00 /CINE: "El año de las luces"/  
13.45 /CINE: "Los Goonies"/  
15.40 /CINE: "Fuego en el cuerpo"/  
17.30 DAVID EL GNOMO (Dibujos)  
18.00 TELECOMEDIA: "Primos lejanos"  
18.30 LOS 40 PRINCIPALES  
19.30 NOTICIAS CANAL+  
19.35 /LOS CAZAFANTASMAS (Dibujos)/  
20.00 /CINE: "La huida"/  
22.00 NOTICIAS CANAL+  
22.10 /CINE: "Cocodrilo Dundee II"/  
00.00 INFORMATIVO CANAL+  
00.30 /FUTBOL INTERNACIONAL/  
01.30 /CINE: "Mad Max III"/

VIERNES 21

TVE 1

08.00 BUENOS DIAS  
09.15 EN BUENA HORA. Incluye: 10.25- Telediaro; 10.30- Webster; 11.55- Telediaro; 12.00- Santa Bárbara; 12.55- Telediaro; 13.00- Dibujos Animados  
13.30 MAGAZINES TERRITORIALES  
14.00 TELECOMEDIA  
14.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES  
15.00 TELEDIARIO 1  
15.35 CRISTAL  
16.30 ESTA ES SU CASA  
17.25 TELEDIARIO  
17.30 EN JAQUE  
17.55 EL DUENDE DEL GLOBO  
18.00 WAKU-WAKU  
18.30 DIBUJOS ANIMADOS  
19.20 INFORMATIVOS TERRITORIALES  
19.35 KUNG-FU  
20.30 TELEDIARIO 2  
21.00 AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS  
21.35 PERO... ¿ESTO QUE ES?  
22.45 PAJARO EN UNA TORMENTA  
23.45 DIARIO NOCHE  
00.15 HELENA  
00.45 JAZZ ENTRE AMIGOS

TVE 2

08.00 DIBUJA 2  
08.30 ERASE UNA VEZ LA VIDA  
09.00 TV EDUCATIVA  
11.00 LA HORA DE...  
12.00 GALERIA DE MUSICA  
13.00 BARRIO SESAMO  
13.30 DIBUJA 2  
14.00 KLIP  
14.30 NOTICIAS  
14.35 HISTORIAS DE CADA DIA  
15.30 EL NUEVO ESPECTADOR  
16.25 NOTICIAS  
16.30 SESION DE TARDE: "La Policía detiene, la ley juzga"  
18.00 NOTICIAS  
18.05 PLASTIC  
18.35 VIDEOMIX  
19.00 ESTADIO 2  
21.00 NOTICIAS 2  
21.15 TRIBUNA POPULAR  
22.20 LA PELICULA DEL VIERNES: "Amacord"

PROGRAMACION DE TELEVISION

(sigue) VIERNES 21



**El Viernes 12 en TVE-2 una muy buena película de Fellini**

00.30 EL AUTOESTOPISTA  
01.00 MINICINE: "La Audiencia"

TELEMADRID

09.30 EN ARMONIA  
11.30 VERANO 90  
13.00 SOL Y SOMBRA  
13.30 ROSA... DE LEJOS  
14.30 TELENOTICIAS  
14.55 EL TIEMPO  
15.00 LOS BEVERLY RICOS  
15.30 DALLAS  
16.20 CINE DE TARDE: "Se acabó el tiempo"  
18.00 DIBUJOS ANIMADOS  
18.30 BAHIA PELIGROSA  
19.00 POP 7  
19.30 VECINOS  
20.00 GRANDES SERIES  
21.00 TELENOTICIAS  
21.25 EL TIEMPO  
21.30 MI CHICA Y YO  
22.00 NOCHE DE CINE: "Acción ejecutiva"  
23.40 ALCATRAZ  
00.35 POP 7  
01.05 EN ARMONIA

ANTENA 3

07.30 CARTA DE AJUSTE  
08.00 NOTICIAS  
08.03 LA GUARDERIA. Incluye: JINETE SABLE, EL MOLINILLO, REXI, IRON MAN 28  
09.30 NOTICIAS  
09.33 DETUATU. Revista matinal presentada por Nieves Herrero. Incluye: 10.00- LA INTRUSA; 11.00- NOTICIAS; 11.30- LA SALUD ES LO QUE IMPORTA; 12.00- HOSPITAL GENERAL; 12.50- TELETIENDA; 13.00- NOTICIAS  
14.00 LOS SEGUNDOS CUENTAN (Concurso)  
14.30 NOTICIAS  
15.30 TELETIENDA  
15.40 HASTA LA MERIENDA. Incluye: HE MAN, TRANSFORMERS, FAT ALBERT, TELETIENDA  
17.30 NOTICIAS  
17.33 MUÑECAS DE PAPEL (Serie)  
18.30 LA LLAMADA DEL OESTE (Serie)  
19.00 NOTICIAS  
19.03 TELETIENDA  
19.10 CINE DE VERANO  
21.00 LA RULETA DE LA FORTUNA (Concurso)  
21.30 NOTICIAS  
22.00 LA CLAVE I: Película  
24.00 LA CLAVE II: Debate  
03.00 OH VIDEO (Hasta las 9.30)

TELE 5

10.30 VIP (R)  
11.00 TELERRROMANCE: "Días de baile"  
11.45 VACACIONES EN EL MAR (R)  
12.45 TELERRROMANCE: "La revancha"  
13.30 VICKIE EL VIKINGO (Dibujos)  
14.00 ALICIA (Comedia)  
14.30 LIO GORDO A BORDO (Comedia)  
15.00 TARDE CORAZON. Incluye: 15.00- CINE CORAZON: "Escándalo en la playa";

16.45- TELERRROMANCE: "Señora"  
17.45 SUPERGUAY. Incluye: GI JOE, LA PANDA DE JULIA, CORCEL NEGRO  
19.00 VIP  
19.30 VACACIONES EN EL MAR (Serie)  
20.30 CAMPEONES (Dibujos)  
20.55 HOY (Avance informativo)  
21.00 TELEUPON (Sorteo de la ONCE)  
21.15 SU MEDIA NARANJA (Concurso)  
22.00 GRAN PANTALLA TV: "La señal del diablo" (Nueva serie)  
23.45 ENTRE HOY Y MAÑANA (Informativo)  
24.05 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?  
01.05 VIERNES MIEDO: "Terror en la ópera"

CANAL+

07.01 NOTICIAS CANAL+  
07.10 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS  
07.30 GALAXY EXPRESS (Dibujos)  
08.00 NOTICIAS CANAL+  
08.05 ABC WORLD NEWS  
08.30 PRIMOS LEJANOS (R)  
09.00 LOS 40 PRINCIPALES (R)  
10.00 NOTICIAS CANAL+  
10.10 /CINE: "Tamaño natural"/  
11.40 /PIEZAS C+/  
12.15 /CINE: "Paraiso"/  
14.00 /CINE: "El pecador impecable"/  
15.30 /CINE: "Monseñor Quijote"/  
17.30 DAVID EL GNOMO (Dibujos)  
18.00 TELECOMEDIA: "Primos lejanos"  
18.30 LOS 40 PRINCIPALES  
19.30 NOTICIAS CANAL+  
19.35 /LOS CAZAFANTASMAS (Dibujos)/  
20.00 /CINE: "Días de radio"/  
21.25 /PIEZAS CANAL+/  
21.50 NOTICIAS CANAL+  
22.00 /CINE: "Impacto Súbito"/  
00.00 INFORMATIVO CANAL+  
00.30 /CINE: "Divinas Palabras"/  
02.10 /CINE: "Algo salvaje"/  
04.00 /PIEZAS CANAL+/  
04.30 /CINE: "La caída de los dioses"/

SABADO 22

TVE 1

01.00 JAZZ ENTRE AMIGOS  
02.00 EL PRECIO JUSTO (R)  
03.15 HABLEMOS DE SEXO (R)  
03.50 EL SALERO (R)  
04.45 HABLANDO CLARO (R)  
05.10 TENDIDO CERO (R)  
05.35 EN JAQUE (R)  
06.00 CON LAS MANOS EN LA MASA (R)  
06.30 EL TIEMPO ES ORO (R)  
07.30 PERO... ¿ESTO QUE ES? (R)  
08.30 LOS VIDEOS DE PRIMERA (R)  
09.00 LOS CONTAMIMALOS  
09.30 SOPA DE GANSOS  
10.00 NO TE LO PIERDAS  
12.00 DIBUJOS ANIMADOS  
12.30 VIVA LA CIENCIA  
13.00 TELEFILME JUVENIL: "Conspiración de amor"  
14.35 BIOMAN  
15.00 TELEDIARIO 1  
15.35 LOCA ACADEMIA DE PO-LICIA  
16.05 SESION DE TARDE: "La quebrada del diablo"  
17.50 DIBUJOS ANIMADOS  
18.15 ROCKOPOP  
19.35 NANCY WAKE  
20.30 TELEDIARIO 2  
21.00 INFORME SEMANAL

22.05 SABADO CINE: "Ausencia de malicia" y "Revolución" (00.20)

TVE 2

07.45 CARTA DE AJUSTE  
08.00 KLIP  
09.30 GALERIA DE MUSICA (R)  
10.30 UN RATO DE INGLES (R)  
11.00 BUTACA DE SALON  
13.00 CONCIERTO  
14.30 NOTICIAS  
14.35 ULTIMAS PREGUNTAS  
15.00 SABADO DEPORTE. Incluye: automovilismo y golf.  
19.00 DE PELICULA  
20.00 NOTICIAS  
20.15 CINE CLUB. Inicio del ciclo dedicado a Bette Davis: "Peligrosa"



**El Sábado día 22 se inicia un ciclo dedicado a Bette Davis, con la película "Peligrosa" que le valió un Oscar**

22.00 SE HA ESCRITO UN CRIMEN  
22.45 QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO  
23.45 DEPORTE NOCHE

TELEMADRID

09.30 EN ARMONIA  
11.30 MOVIOLA  
12.30 LA AUSTRALIA DE BELLAMY  
13.00 LARGOMETRAJE INFANTIL  
14.30 TELENOTICIAS FIN DE SEMANA  
14.55 EL TIEMPO  
15.00 EL SEMANAL  
15.30 PARAISO  
16.15 VIDA SALVAJE  
17.00 CAPITAL POP  
17.30 SUPER HEROES  
18.00 PANTALLA CHICA  
19.30 CLASICOS DEL DISEÑO  
20.00 FUTBOL  
22.00 TELENOTICIAS FIN DE SEMANA  
22.15 ENTRE AMIGOS  
00.15 VIDEOCINE  
01.15 EN ARMONIA

ANTENA 3

(Cont.) OH VIDEO  
09.30 LA GUARDERIA DEL SABADO. Incluye: JOE'90, THUNDERBIRDS, SHERA Y EL REINO MAGICO, CLASICOS FAMILIARES  
11.30 ESPACIO 1999 (Serie)  
12.25 TELETIENDA  
12.30 PEYTON PLACE (Serie)  
13.30 LO MEJOR DE LA SEMANA  
14.30 NOTICIAS  
15.30 POLVO DE ESTRELLAS. Incluye: DENVER (Dibujos); LA LLAMADA DEL OESTE (Serie); 1ª PELICULA: "Kinder, el león del desierto"; 2ª PELICULA: "Miracle en Soho"; NOTICIAS; 3ª PELICULA: "El infierno del whisky"; NOTICIAS; 4ª PELICULA: "El último viaje"; 5ª PELICULA: "Virginidad"; 6ª PELICULA: "Los espías"  
03.00 OH VIDEO (Hasta las 9.30)

TELE 5

10.30 SOÑAR CON LOS OJOS ABIERTOS (Dibujos)  
11.00 ROBOTECH  
11.30 LAS CHICAS CON LAS CHICAS (R)  
12.00 LOVING (Serie)  
12.30 LA FAMILIA DEL OESTE (Serie)

13.30 PRESSING FUTBOL: Milán Ajax (R)  
15.05 ENREDOS DE FAMILIA  
15.30 CINE FIESTA: "McQuade, el lobo solitario"  
17.25 DICK TRACY (Dibujos)  
17.30 ¡HIP, HIP, HURRA!  
18.00 PRESSING CATCH  
18.45 VIP GUAY  
19.30 STARKY Y HUTCH (Serie)  
20.30 UN MEDICO PRECOZ (Comedia)  
20.55 HOY  
21.00 TELEUPON  
21.15 SU MEDIA NARANJA  
22.00 BELLEZAS AL AGUA  
23.45 ENTRE HOY Y MAÑANA  
24.05 SILENCIO, SE RIE: "El teniente de los carabineros"

CANAL+

07.00 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS  
07.30 GALAXY EXPRESS (Dibujos)  
08.00 ABC WORLD NEWS  
08.30 PRIMOS LEJANOS (R)  
09.00 LOS 40 PRINCIPALES (R)  
10.00 /CINE: "Fredy el croupier"/  
11.40 /PIEZAS CANAL+/  
12.00 TRANSWORLD SPORT  
13.00 LISTA DE LOS 40. SUPERVENTAS  
14.00 /CINE: "Mad Max III"/  
15.50 /CINE: "Robocop"/  
17.30 /PIEZAS CANAL+/  
18.00 HEY VERN  
18.30 TELECOMEDIA: "Entrenador"  
19.00 PRIMER PLANO  
20.00 NOTICIAS CANAL+  
20.10 /CINE: "Los Goonies"/  
22.00 NOTICIAS CANAL+  
22.10 /CINE: "Nuestros maravillosos aliados"/  
23.55 SMITH Y JONES  
00.30 /CINE: "No hay salida"/  
02.30 /CINE: "Los rompecorazones"/  
04.05 /CINE: "El pecador impecable"/  
05.30 /CINE: "Sin techo ni ley"/

DOMINGO 23

TVE 1

02.20 UN DIA ES UN DIA (R)  
03.40 JAZZ ENTRE AMIGOS (R)  
04.40 ENTRE LINEAS (R)  
05.05 ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS  
05.35 ROCKOPOP (R)  
07.00 MUSICAL  
08.00 STOP, SEGURIDAD EN MARCHA  
08.30 WAKU WAKU (R)  
09.00 TIEMPO DE CREER  
09.15 CONCIERTO  
10.00 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA  
11.00 PUEBLO DE DIOS  
11.30 CAMPO Y MAR  
12.00 PARLAMENTO  
12.30 INFORME SEMANAL (R)  
13.30 LOS CABALLEROS DEL ZODIACO  
14.00 EL SALERO  
15.00 TELEDIARIO 1  
15.35 CALIMERO  
16.05 LA COMEDIA: "Una mujer en la penumbra"  
17.45 DIBUJOS ANIMADOS  
18.05 LOS CUENTOS DE ALF  
18.30 EL TIEMPO ES ORO  
19.30 LA HORA DE WARNER  
20.30 TELEDIARIO 2  
21.00 EVA Y ADAN, AGENCIA MATRIMONIAL (Nueva serie)  
21.35 DOMINGO CINE: "Pasodoble"  
23.15 TELEDIARIO  
23.20 LAS CUEVAS DE ALTAMIRA (Nueva serie)  
00.15 ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

TVE 2

08.00 VIDEOMIX (R)  
09.00 MIKIMOTO CLIP (R)  
09.30 PUMUKY (R)  
10.00 CINE PARA TODOS: "La isla misteriosa"  
12.00 DOMINGO DEPORTE  
19.00 PLAYA DE CHINA  
19.45 NOTICIAS  
20.00 CHEERS  
20.30 RAPIDO  
21.00 TVE 2 PRESENTA: "Juncal"  
22.00 ESPECIAL MUSICAL  
23.00 LUZ DE LUNA  
23.45 CINE MITICO: "Drácula"  
01.00 MUSICA N.A.

TELEMADRID

09.30 EN ARMONIA  
11.30 DOCUMENTAL  
12.00 CINCO ESTRELLAS  
14.00 LOS TIGRES DEL MAR  
14.30 TELENOTICIAS FIN DE SEMANA  
14.55 EL TIEMPO  
15.00 PANTALLA CHICA  
16.15 VIDA SALVAJE  
17.00 CAPITAL POP  
17.30 LOS HONRADOS BARKLEYS  
18.00 BALONCESTO  
20.00 MINICINE  
21.30 DOCUMENTAL  
22.00 TELENOTICIAS FIN DE SEMANA  
22.15 GOL A GOL  
24.00 CAGNEY Y LACEY  
00.50 EN ARMONIA



**El Domingo, a las 23.55, TVE-2 ofrece una versión cinematográfica del famoso "Conde Drácula", interpretado por Bela Lugosi**

ANTENA 3

(Cont.) OH VIDEO  
09.30 LA GUARDERIA DEL DOMINGO. Incluye: JOE'90, THUNDERBIRDS, SHERA Y EL REINO MAGICO, CLASICOS FAMILIARES  
11.30 ESPACIO 1999 (Serie)  
12.30 PEYTON PLACE (Serie)  
13.30 DEPORTE 3  
14.30 NOTICIAS  
15.30 LUCKY LUKE (Dibujos)  
16.00 EL REGRESO DE "EL SANTO"  
17.00 OH VIDEO  
18.00 CINE: "Nor the moon by night"  
19.30 NOTICIAS  
19.33 AL FILO DE LA AVENTURA  
20.30 EL CAMPEON (Dibujos)  
21.00 LOS HOMBRES DE HARRELSON (Serie)  
22.00 LA RULETA DE LA FORTUNA  
22.45 NOTICIAS  
23.00 NOCHE DE LOBOS (Película de terror)  
00.30 AL FIN, MUSICA

TELE 5

09.00 CINE INFANTIL: "Los osos amorosos"  
10.15 LAS MONTAÑAS DE ANA (Dibujos)  
10.45 VIP GUAY (R)  
11.30 ¡HIP, HIP, HURRA! (R)  
12.00 PRESSING CATCH (R)  
12.45 PRESSING BOXEO (R)  
13.45 ARCO IRIS  
15.00 HUMOR AMARILLO  
15.30 CINE FIESTA: "Horizontes"

PROGRAMACION DE TELEVISION

(cont.) DOMINGO 23

azules"

- 17.30 LASSIE (Serie)
- 17.50 BELLEZAS AL AGUA
- 19.35 MISION IMPOSIBLE (Serie)
- 20.30 CARIÑO DE PAPEL
- 20.55 HOY (Avance informativo)
- 21.00 TELEUPON
- 21.15 CHISPAS DE LOS FAMOSOS
- 21.30 BENNY HILL
- 22.00 VIP NOCHE
- 23.45 ENTRE HOY Y MAÑANA
- 24.05 PRESSING BOXEO

CANAL+

- 07.00 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS
- 07.30 GALAXY EXPRESS (Dibujos)
- 08.00 ABC WORLD NEWS
- 08.30 LA PANDILLA PLUMILLA (R)
- 09.00 LOS 40 PRINCIPALES (R)
- 10.00 /PIEZAS CANAL+ /
- 10.20 /CINE: "El año de las luces"/
- 12.00 BENITO Y CECILIO (Dibujos)
- 13.00 EL GRAN MUSICAL
- 14.00 /CINE: "Regreso al futuro"/
- 16.00 /CINE: "Pesadilla en Elm Street"/
- 17.30 PREVIO LIGA DE FUTBOL
- 18.00 /FUTBOL EN DIRECTO/
- 19.50 RESULTADOS JORNADA DE LIGA
- 20.00 NOTICIAS CANAL+
- 20.10 LO + PLUS
- 20.40 CAPITAL NEWS
- 21.50 NOTICIAS CANAL+
- 20.10 /CINE: "Inseparables"/
- 00.00 ESPECIAL LIGA DE FUTBOL
- 01.00 /CINE: "La calda de los dioses"/

LUNES 24

TVE 1

- 07.45 CARTA DE AJUSTE
- 08.00 BUENOS DIAS
- 09.15 EN BUENA HORA. Incluye: WEBSTER, SANTA BARBARA y Dibujos Animados.
- 13.30 MAGAZINES TERRITORIALES
- 14.00 SPENCER (Serie)
- 14.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15.00 TELEDIARIO 1
- 15.30 EL TIEMPO
- 15.35 CRISTAL
- 16.30 ESTA ES SU CASA
- 17.25 TELEDIARIO
- 17.30 ENTRE LINEAS
- 18.00 EL DUENDE DEL GLOBO
- 18.05 LOS MUNDOS DE YUPI
- 18.30 CAJON DESASTRE
- 19.20 INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19.35 KUNG-FU
- 20.30 TELEDIARIO 2
- 21.00 EL PRECIO JUSTO
- 22.35 HABLEMOS DE SEXO
- 23.15 PRIMERA FILA
- 24.00 DIARIO NOCHE
- 00.30 HELENA

TVE 2

- 08.00 DIBUJA 2
- 08.30 ERASE UNA VEZ LA VIDA
- 09.00 TVE EDUCATIVA
- 11.00 LA HORA DE...
- 12.00 GALERIA DE MUSICA
- 13.00 BARRIO SESAMO
- 13.30 DIBUJA 2
- 14.00 FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN
- 14.30 NOTICIAS
- 14.35 HISTORIAS DE CADA DIA
- 15.35 LOS FRUTOS DE EL DORADO
- 16.25 NOTICIAS
- 16.30 PRIMERA SESION: "Dama de Broadway"
- 18.00 NOTICIAS

- 18.05 PLASTIC
- 18.35 VIDEOMIX
- 19.00 ESTADIO 2
- 20.00 NOTICIAS
- 20.05 MIKIMOTO CLIP
- 21.00 TVE 2 NOTICIAS
- 21.15 DOCUMENTOS TV
- 22.15 A TRAVES DEL ESPEJO
- 22.20 LARGOMETRAJE: "Una mujer de negocios"
- 23.30 TAHITI Y SUS ISLAS
- 01.15 ULTIMA SESION: "Basura"

TELEMADRID

- 09.30 EN ARMONIA
- 11.30 CAMPO DE JUEGO
- 13.30 ROSA...DE LEJOS
- 14.30 TELENOTICIAS
- 14.55 EL TIEMPO
- 15.00 LOS BEVERLY RICOS
- 15.30 DALLAS
- 16.20 CINE DE TARDE: "Huida hacia el Sur"
- 18.20 DIBUJOS ANIMADOS
- 18.30 BAHIA PELIGROSA
- 19.00 BALONCESTO: Copa Koraac
- 21.00 TELENOTICIAS
- 21.25 EL TIEMPO
- 21.30 LOS PICAPLEITOS
- 22.00 LAS COPLAS
- 23.35 HOSPITAL
- 00.15 EN ARMONIA

ANTENA 3

- 07.30 CARTA DE AJUSTE
- 08.00 NOTICIAS
- 08.03 LA GUARDERIA. Incluye: JINETE SABLE, EL MOLINILLO, REXI, IRON MAN
- 28.09.30 NOTICIAS
- 09.33 DE TUA TU. Revista matinal presentada por Nieves Herrero. Incluye: 10.00- LA INTRUSA; 11.00- NOTICIAS; 11.30- LA SALUD ES LO QUE IMPORTA; 12.00- HOSPITAL GENERAL; 12.50- TELETIENDA; 13.00- NOTICIAS
- 14.00 LOS SEGUNDOS CUENTAN (Concurso)
- 14.30 NOTICIAS
- 15.30 TELENOVELA
- 16.00 SERIE (Sin confirmar)
- 16.30 NOVELA
- 17.00 LA LLAMADA DEL OESTE
- 17.33 LA MERIENDA
- 19.00 SERIE
- 20.00 LA RULETA DE LA FORTUNA (Concurso)
- 20.45 SERIE
- 21.30 NOTICIAS
- 22.00 LA PELICULA DEL LUNES: "Fuerza 7"
- 23.30 NOTICIAS
- 23.45 RANDALL Y HOPKIRK (Serie)
- 00.45 ROQUE SANTEIRO (Telenovela)
- 01.30 LA INTRUSA (Telenovela)
- 02.15 LA GATA SALVAJE
- 03.00 OH VIDEO

TELE 5

- 10.30 VIP (R)
- 11.00 TELERRROMANCE: "Días de baile"
- 11.45 VACACIONES EN EL MAR (R)
- 12.45 TELERRROMANCE: "La revancha"
- 13.30 VICKIE EL VIKINGO (Dibujos)
- 14.00 ALICIA
- 14.30 ENTRE PLATOS ANDA EL JUEGO
- 15.00 TARDE CORAZON. Incluye: 15.00- CINE CORAZON: "Marrinero no miréis a las chicas"; 16.45- TELERRROMANCE: "Señora"
- 17.45 SUPERGUAY. Incluye: GI JOE, LA PANDA DE JULIA, CORCEL NEGRO
- 19.00 VIP
- 19.30 VACACIONES EN EL MAR (Serie)

- 20.30 CAMPEONES (Dibujos)
- 20.55 HOY (Avance informativo)
- 21.00 TELEUPON (Sorteo de la ONCE)
- 21.15 SU MEDIA NARANJA (Concurso)
- 22.00 CINE TE AMO: "Moll Flanders"
- 24.20 ENTRE HOY Y MAÑANA (Informativo)
- 24.40 LOS ANGELES DE CHARLIE

CANAL+

- 07.01 REDACCION
- 07.10 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS
- 08.00 REDACCION
- 08.05 GALAXY EXPRESS (Dibujos)
- 08.30 ABC WORLD NEWS
- 09.00 REDACCION
- 09.05 DEL 40 AL 1 (R)
- 10.10 /CINE: "Los rompecorazones"/
- 11.40 /CINE: "Monseñor Quijote"/
- 13.45 /CINE: "Los Goonies"/
- 15.40 /CINE: "Nuestros maravillosos aliados"/
- 17.30 DAVID EL GNOMO (Dibujos)
- 18.00 TELECOMEDIA: "Primos lejanos"
- 18.30 LOS 40 PRINCIPALES (Dibujos)/
- 19.30 /LOS CAZAFANTASMAS (Dibujos)/
- 20.00 REDACCION
- 20.05 /CINE: "No hay salida"/
- 21.55 REDACCION
- 22.00 /CINE: "Hombres, hombres"/
- 23.40 /PIEZAS CANAL+ /
- 00.00 REDACCION
- 00.30 /BOXEO/
- 01.00 /CINE: "Fuego en el cuerpo"/

MARTES 25

TVE 1

- 07.45 CARTA DE AJUSTE
- 08.00 BUENOS DIAS
- 09.15 EN BUENA HORA. Incluye: WEBSTER, SANTA BARBARA y Dibujos Animados.
- 13.30 MAGAZINES TERRITORIALES
- 14.00 UN MUNDO DIFERENTE
- 14.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15.00 TELEDIARIO 1
- 15.30 EL TIEMPO
- 15.35 CRISTAL
- 16.30 ESTA ES SU CASA
- 17.25 TELEDIARIO
- 17.30 HABLANDO CLARO
- 18.00 EL DUENDE DEL GLOBO
- 18.05 LOS MUNDOS DE YUPI
- 18.30 CAJON DESASTRE
- 19.20 INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19.35 KUNG-FU
- 20.30 TELEDIARIO 2
- 21.00 LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21.40 SESION DE NOCHE: "El último valle"
- 24.00 DIARIO NOCHE
- 00.30 TENDIDO CERO
- 00.55 TESTIMONIO
- 01.00 HELENA

TVE 2

- 08.00 DIBUJA 2
- 08.30 ERASE UNA VEZ LA VIDA
- 09.00 TVE EDUCATIVA
- 11.00 LA HORA DE...
- 12.00 GALERIA DE MUSICA
- 13.00 BARRIO SESAMO
- 13.30 DIBUJA 2
- 14.00 FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN
- 14.30 NOTICIAS

- 14.35 HISTORIAS DE CADA DIA
- 15.30 LOS PUEBLOS DEL PACIFICO
- 16.25 NOTICIAS
- 16.30 PRIMERA SESION: "Los cuervos"
- 18.00 NOTICIAS
- 18.05 PLASTIC
- 18.35 VIDEOMIX
- 19.00 ESTADIO 2
- 20.00 NOTICIAS
- 20.05 ADIOS AL VERANO
- 21.00 TVE 2 NOTICIAS
- 21.15 LOS FELICES 80
- 22.15 RELATOS TV: "Muerte a destiempo"
- 00.00 VIDA MONASTICA
- 01.00 ULTIMA SESION: "Extramuros"

TELEMADRID

- 09.30 EN ARMONIA
- 11.55 EL SEMANAL (R)
- 12.25 LAS COPLAS
- 13.30 ROSA...DE LEJOS
- 14.30 TELENOTICIAS
- 14.55 EL TIEMPO
- 15.00 LOS BEVERLY RICOS
- 15.30 DALLAS
- 16.20 CINE DE TARDE "La madrugada"
- 17.35 DOCUMENTAL NATURALAZA
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS
- 18.30 BAHIA PELIGROSA
- 19.00 POP 7
- 19.30 VECINOS
- 20.00 FAMILIA EN GUERRA
- 21.00 TELENOTICIAS
- 21.25 EL TIEMPO
- 21.30 EN LA SALUD Y EN LA ENFERMEDAD
- 22.00 VIDEOCINE: "Cebo de barro"
- 23.30 SOL Y SOMBRA
- 24.00 POP 7
- 00.30 EN ARMONIA

ANTENA 3

- 07.30 CARTA DE AJUSTE
- 08.00 NOTICIAS
- 08.03 LA GUARDERIA. Incluye: JINETE SABLE, EL MOLINILLO, REXI, IRON MAN 28
- 09.30 NOTICIAS
- 09.33 DE TUA TU. Revista matinal presentada por Nieves Herrero. Incluye: 10.00- LA INTRUSA; 11.00- NOTICIAS; 11.30- LA SALUD ES LO QUE IMPORTA; 12.00- HOSPITAL GENERAL; 12.50- TELETIENDA; 13.00- NOTICIAS
- 14.00 LOS SEGUNDOS CUENTAN (Concurso)
- 14.30 NOTICIAS
- 15.30 TELENOVELA
- 16.00 SERIE (Sin confirmar)
- 16.30 NOVELA
- 17.00 LA LLAMADA DEL OESTE
- 17.33 LA MERIENDA
- 19.00 SERIE
- 20.00 LA RULETA DE LA FORTUNA (Concurso)
- 20.45 SERIE
- 21.30 NOTICIAS
- 22.00 MINISERIE
- 23.00 CRONICA EN NEGRO
- 23.30 NOTICIAS 23.45 EL REGRESO DEL SANTO
- 00.45 ROQUE SANTEIRO (Telenovela)
- 01.30 LA INTRUSA (Telenovela)
- 02.15 LA GATA SALVAJE
- 03.00 OH VIDEO

TELE 5

- 10.30 VIP (R)
- 11.00 TELERRROMANCE: "Días de baile"
- 11.45 VACACIONES EN EL MAR (R)
- 12.45 TELERRROMANCE: "La revancha"
- 13.30 VICKIE EL VIKINGO (Dibujos)

- 14.00 ALICIA
- 14.30 ENTRE PLATOS ANDA EL JUEGO
- 15.00 TARDE CORAZON. Incluye: 15.00- CINE CORAZON: "Boxcar Bertha"; 16.45- TELERRROMANCE: "Señora"
- 17.45 SUPERGUAY. Incluye: GI JOE, LA PANDA DE JULIA, CORCEL NEGRO
- 19.00 VIP
- 19.30 VACACIONES EN EL MAR (Serie)
- 20.30 CAMPEONES (Dibujos)
- 20.55 HOY (Avance informativo)
- 21.00 TELEUPON (Sorteo de la ONCE)
- 21.15 SU MEDIA NARANJA (Concurso)
- 22.00 NOCHES DE ACCION. Incluye: "Camino del infierno" y "Misterio para tres"
- 23.50 ENTRE HOY Y MAÑANA (Informativo)
- 24.10 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?
- 01.10 LAS CHICAS CON LAS CHICAS

CANAL+

- 07.01 REDACCION
- 07.10 BUENOS DIAS, BUENOS CLIPS
- 08.00 REDACCION
- 08.05 GALAXY EXPRESS (Dibujos)
- 08.30 ABC WORLD NEWS
- 09.00 REDACCION
- 09.05 EL GRAN MUSICAL (R)
- 10.10 /CINE: "Paraiso"/
- 11.45 /CINE: "Cocodrilo Dundee II"/
- 13.35 /CINE: "Algo salvaje"/
- 15.25 /CINE: "La huida"/
- 17.30 DAVID EL GNOMO (Dibujos)
- 18.00 TELECOMEDIA: "Primos lejanos"
- 18.30 LOS 40 PRINCIPALES (Dibujos)/
- 19.30 /LOS CAZAFANTASMAS (Dibujos)/
- 20.00 REDACCION
- 20.05 /CINE: "La muerte de Michel"/
- 21.35 /PIEZAS CANAL+ /
- 21.50 REDACCION
- 22.00 /CINE: "Cuentos asombrosos I"/
- 23.45 /PIEZAS CANAL+ /
- 00.00 REDACCION
- 00.30 /MUSICA NOCHE/
- 01.30 /CINE: "Tamaño natural"/

CANAL+

Los programas de Canal+ que se encuentran delimitados por barras (/) se emiten codificados (R): REPETICION

LUXONIA

GAFAS GRADUADAS

Por óptico especialista

PRECISION - RAPIDEZ

C/. Mayor, 7 - Guadalajara

MIÉRCOLES 19

**01.00 TVE2 ROCIO** (1980,C.81 min.). Dir.: Fernando Ruiz Vergara. Documental antropológico sobre la fiesta del Rocio, uno de los fenómenos más característicos de Andalucía.

**15.30 T5 DE COSTA A COSTA** (1980,C.94 min.). Dir.: Joseph Sargent. Int.: Dyan Cannon, Robert Blake, Maxine Stuart. Convencional comedia con resultados muy inferiores en sus pretensiones.

**16.20 TM3 ¿QUE SUCEDIO CON JACK Y JILL?** (1971,C.93 min.). Dir.: Bill Bain. Int.: Vanessa Howard, Paul Nicholas. Una mezcla de suspense, humor negro y comedia costumbrista de resultados poco satisfactorios.

**16.30 TVE2 VAMOS A LA GUERRA** (1950,BN, 93 min.). Dir.: Hal Walker. Int.: Dean Martin, Jerry Lewis. Típico vehículo al servicio de sus protagonistas, inédito en España.

**22.00 TM3 EL HOMBRE Y EL MONSTRUO** (1931, BN, 82 min.). Dir.: Roubert Mamoulian. Int.: Fredric March, Miriam Hopkins, Rose Hobart. Superlativa recreación del mito creado por Robert Louis Stevenson: el doctor Jekyll y Mr. Hyde.

**22.00 A3 DIARIO INTIMO DE ADELA H.** (1975,C.100 min.). Dir.: François Truffaut. Int.: Isabelle Adjani, Bruce Robinson, Sylbia Marriot. Drama romántico. Truffaut, con su estilo característico, nos ofrece una película rigurosa y bella, muy bien contada en imágenes.

**22.30 T5 DOS SUPER DOS** (1984,C.92 min.). Dir.: Enzo Barboni. Int.: Bud Spencer y Terence Hill. Enésimo repertorio de trompazos a cargo de la popular pareja.

JUEVES 20

**01.00 TVE2 ¿QUE?** (1972,C.113 min.). Dir.: Roman Polanski. Int.: Sydne Rome, Marcello Mastroianni, Hugh Griffith. Comedia totalmente incomprensible y absurda. Intolerable inocentada de su prestigioso autor.

**15.30 T5 HAGAN JUEGO, SEÑORAS** (1964,BN, 87 min.). Dir.: Marcel Ophüls. Int.: Eddie Constantine, Laura Valenzuela. Un famoso científico alemán es raptado. Un agente del servicio secreto norteamericano intenta rescatarlo. Los raptos resultarán ser una organización de señoras estupendas.

**16.20 TM3 LA EXTRAÑA VENGANZA DE ROSLIE** (1972,C.107 min.). Dir.: Jack Starrett. Int.: Bonnie Bedella, Ken Howard. Un western que reduce sus elementos en una estilización poco convincente.

**16.30 TVE2 EL ANGEL QUE EMPEÑO SU ARPA** (1954,BN, 76 min.). Dir.: Allan Bromly. Int.: Diane Cilento, Félix Aylmer. Fantasía para amantes de las rarezas. Film inédito en España.

**22.30 TVE2 LILI MARLEEN** (1980,C.118 min.). Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Int.: Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini. Decepcionante reconstrucción de la mitología nazi en el ocaso de su autor.

VIERNES 21

**01.00 TVE2 LA MUJER EN LA PLAYA** (1947,BN,71 min.). Dir.: Jean Renoir. Int.: Juan Bennett, Robert Ryan. Estimable melodrama cuya densidad se pierde en un manipulador montaje. Film inédito en España.

**15.30 T5 ALGO MAS QUE AMIGOS** (1971,C.102 min.). Dir.: Lewis Gilbert. Int.: Sean Bury, Anicée Alvina, Keir Dullea. Un joven que se escapa de casa acompañado de una amiga de su misma edad, los dos adolescentes, y pasa lo que pasa, que descubren el sexo, mal que les pese a los padres.

PELICULAS DE LA SEMANA

**16.20 TM3 SE ACABO EL TIEMPO** (1973,C.92 min.). Dir.: Douglas N. Schwartz. Int.: Beau Bridges, Janet Margolin, Rob Leibman. Comedia en tono menor sobre el absurdo de la sociedad contemporánea.

**16.30 TVE2 LA POLICIA DETIENE, LA LEY JUZGA** (1973,C.102 min.). Dir.: Enzo G. Castellari. Int.: Franco Nero, Fernando Rey. Uno de los innumerables "spaghetti-denuncia". Aquí tenemos otra vez a Franco Nero (el intérprete más característico del subgénero) investigando un complicadísimo tráfico de drogas y frenado en sus impetus justicieros desde arriba.

**22.15 TM3 ACCION EJECUTIVA** (1973,C.91 min.). Dir.: David Miller. Int.: Burt Lancaster, Robert Ryan. "Thriller" político que reconstruye el asesinato de John Kennedy, aventurando una explicación muy considerable a la tragedia: todo fue fruto de una conspiración derechista y nunca la alocada acción de un demente. Excesiva inclusión de planos de archivo y última película para el inolvidable Robert Ryan.

**22.30 TVE1 AMARCORD** (1973,C.127 min.). Dir.: Federico Fellini. Int.: Armando Brancia, Puppella Maggio. Rememoración por parte de Fellini de su propia infancia a través de una narración que carece de argumento proplamente dicho, consistiendo más bien en recuerdos de su autor. Extraordinaria música de Nino Rota y abierto y autoasumido provincianismo para esta prestigiosa realización, en su día Oscar a la mejor película extranjera.

SABADO 22

**01.00 TVE1 DRACULA** (1931,BN, 84min.). Dir.: Tod Browning. Int.: Bela Lugosi, Helen Chandler. Primera adaptación oficial de la novela homónima de Stoker, que si bien vista hoy, presenta importantes defectos (sobre todo por su carácter excesivamente teatral), conserva igualmente su legendario encanto, un poderoso flujo fantasmal desprendido sobre todo por sus increíbles quince primeros minutos, donde se logra una saensación de irrealidad, en verdad, singular.

**15.30 T5 HORIZONTES AZULES** (1955,C.108 min.). Dir.: Rudolph Mates. Int.: Fred MacMurray, Charlton Heston. Película de aventuras inspirada en hechos históricos: la expedición de Lewis y Clark a través de territorio de Louisiana. Discreto resultado.

**16.00 TVE1 LA QUEBRADA DEL DIABLO** (1970,C.99 min.). Dir.: Niska Fulgozi y Burt Kennedy. Int.: Bekin Fehmiv, John Huston. Western italo-yugoslavo rodado en Almería por un equipo internacional. Film que pretende ser clásico: en una época que rendía culto a la desmitificación, los indios, sin embargo, vuelven a ser los malos, a través de un argumento que presenta a un grupo dispar de duros enfrentado a los salvajes guerreros de Durango. Simpática y divertida.

**16.30 A3 PONCIO PILATOS** (1931,C.104 min.). Dir.: Irving Rapper y Giampaolo Callegari. Int.: Jean Marais, Jeanne Crain. Aventuras bíblicas, con la última parte de la vida de Jesucristo contada ahora desde la perspectiva de Pilatos e incliéndose considerablemente en las actividades delictivas de Barrabás y su partida de bandoleros.

**18.15 A3 CAMORRA** (1986,C.117 min.). Dir.: Lina Vertmuller. Int.: Angela Molina, Harvey Keitel. Indigesta mescolanza de costumbrismo napolitano, tráfico de drogas, amores a medio consumir, prostitución de andar por casa y mafia de todos los días.

**20.00 TM3 DIVORCIO A LA AMERICANA** (1965,C.109 min.). Dir.: Jack Donohue. Int.: Frank Sinatra, Deborah Kerr. Uno de los mayores fracasos de la carrera de Frank Sinatra y Dean Martin. Presenta un matrimonio decidido a divorciarse en México, los avatares que de ello se desprenderán...

Uno de los mayores fracasos de la carrera de Frank Sinatra y Dean Martin. Presenta un matrimonio decidido a divorciarse en México, los avatares que de ello se desprenderán...

**20.00 A3 UNA PARISINA** (1957,C.87 min.). Dir.: Michel Boisrond. Int.: Brigitte Bardot, Charles Boyer. Vodevil en honor de Brigitte Bardot que acababa de escandalizar al mundo entero en "Y Dios creó la mujer", acerca de una joven y coqueta muchacha que consigue llevar al altar a un reputado "don Juan", a base sólo de ponerle celoso con sus hábiles artes.

**21.00 TVE2 PELIGROSA** (1935,BN, 72 min.). Dir.: Alfred E. Green. Int.: Bette Davis, Franchot Tone. Por esta película Bette Davis ganó su primer Oscar. Esta historia de una actriz caída en desgracia que se redime en su amor por un arquitecto, no parecía muy atractiva sobre el papel, pero Bette Davis hizo lo posible por sacarle el máximo partido.

**22.00 A3 EL ULTIMO VIAJE** (1960,C.92 min.). Dir.: Andrew L. Stone. Int.: Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders. Un trasatlántico de lujo, que lleva 38 años navegando y al que sólo le faltan cinco travesías para ser retirado, sufre en alta mar una tremenda explosión en las calderas, con la consecuencia del hundimiento inminente.

**22.45 TVE1 AUSENCIA DE MALICIA** (1981,C.116 min.). Dir.: Sidney Pollack. Int.: Paul Newman, Sally Field. Una reportera es engañada por un político a fin de que escriba una serie de artículos que desacredite a un hombre inocente. El poder de la prensa en la sociedad occidental, con algunos números interpretativos y muy buena acogida crítico-comercial.

**23.30 A3 METELLO** (1969,C.108 min.). Dir.: Mauro Bolognini. Int.: Massimo Ranieri, Lucia Bosé. La toma de conciencia de los albañiles florentinos, carentes de toda protección, y la posterior gran huelga de 1902. Entre estos acontecimientos se

verá inmiscuido Metello, joven huérfano protegido por los antiguos amigos anarquistas de su padre. Una de las obras más importantes de su realizador, basada en la novela homónima de Vasco Pratolini y ambientada musicalmente por Ennio Morricone.

DOMINGO 23

**01.00 TVE1 REVOLUCION** (1985,C.128 min.). Dir.: Hugh Hudson. Int.: Al Pacino, Nastassja Kinski, Donald Sutherland. Engendro de exaltación nacionalista norteamericana extrañamente financiado entre británicos y noruegos, expuesto por el temible Hugh Hudson con ese compromiso entre angulosidad y torpeza que empieza a convertirse en su marca de fábrica. Dominada por el maniqueísmo más infantil y una inverosimilitud argumental y dramática.

**01.30 A3 EL OJO DE CRISTAL** (1956,BN,82 min.). Dir.: Antonio Santillán. Int.: Carlos López Moctezuma, Armando Moreno, Beatriz Aguirre. El zar hace que a manos del hijo de un inspector de policía llegue un ojo de cristal, punto de partida de una investigación criminal sin precedentes. Una producción latino, escrita entre este último y José Antonio de la Loma, a partir de una novela de William Irish.

**10.30 TVE2 LA ISLA MISTERIOSA** (1972,C.125 min.). Dir.: Juan Antonio Bardem. Int.: Omar Sharif, Gerard Tichy, Gabrielle Tinti. Una menos que mediocre adaptación del original de Julio Verne, especie de condensado de una serie televisiva. Probablemente lo peor que haya filmado jamás Bardem, con un Omar Sharif totalmente irrisorio como el capitán Nemo.

**15.00 TM3 LA FURIA DE LOS VIKINGOS** (1911,C.90 min.). Dir.: Mario Bava. Int.: Cameron Mitchell, Giorgio Ardisson y Andrea Checchi. Un film de aventuras donde dos hermanos se enfrentan acaudillándose en dos bandos e ignorantes de su condición de tales. La realización corrió a cargo de Mario Bava, cineasta

fundamental en la historia del cine de terror.

**15.30 T5 MCQUADE, EL LOBO SOLITARIO** (1982,C.112 min.). Dir.: Steve Carver. Int.: Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera. El enfrentamiento entre dos ases del kung-fu.

**16.00 TVE1 UNA MUJER EN LA PENUMBRA** (1944,C.100 min.). Dir.: Mitchell Leisen. Int.: Ginger Rogers, Ray Milland, Jon Hall. Típica consecuencia de la divulgación de las teorías freudianas en norteamérica.

**22.10 TVE1 PASODOBLE** (1988,C.96 min.). Dir.: José Luis García Sánchez. Int.: Fernando Rey, Juan Diego, Caroline Grimm, Antonio Resines. Intento de comedia que no pasa de representar un muestrario bastante inhábil de despropósitos burdos, pese a la veterania de muchos de los actores elegidos.

**23.20 TM3 GENTE DE RESPETO** (1926,BN,93 min.). Dir.: Luigi Zampa. Int.: Franco Nero, Jennifer O'Neill, James Mason. El drama policíaco.

LUNES 24

**16.20 TM3 HUIDA HACIA EL SUR** (1956,C.128 min.). Dir.: Alexander Mackendrick. Int.: Edward G. Robinson, Constance Cummings. Emotivo y brillante relato de aventuras en la mejor tradición del género.

**16.30 TVE2 LA CANCION DE BROADWAY** (1951,C.92 min.). Dir.: David Butler. Int.: Doris Day, Gene Nelson. Un musical agradable, aunque excesivamente empalagoso.

**22.00 TVE2 ALEGRÍAS DE UN VIUDO** (1978,C.98 min.). Dir.: Howard Zieff. Int.: Walter Matthau, Glenda Jackson. Comedia algo apagada pero beneficiada por un convincente reparto.

**22.30 T5 MOLL FLANDERS** (1964,C.126 min.). Dir.: Terence Young. Int.: Kim Novak, Richard Johnson, George Sanders. Un clásico de la literatura picaresca

FELICES FIESTAS

**autos CONCORDIA**

C/. Boixerau Rivera, 66 (frente a la Concordia) - Tfno.: 21 77 70 - Guadalajara

VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES

**BMW - MERCEDES - AUDI - PORSCHE**

SOLICITENOS MARCA Y MODELO DE AUTOMOVIL QUE DESEE, Y NOSOTROS LO IMPORTAREMOS EN UN PLAZO MAXIMO DE 10 DIAS. DISPONEMOS DE UN EXTENSO Y VARIADO STOCK



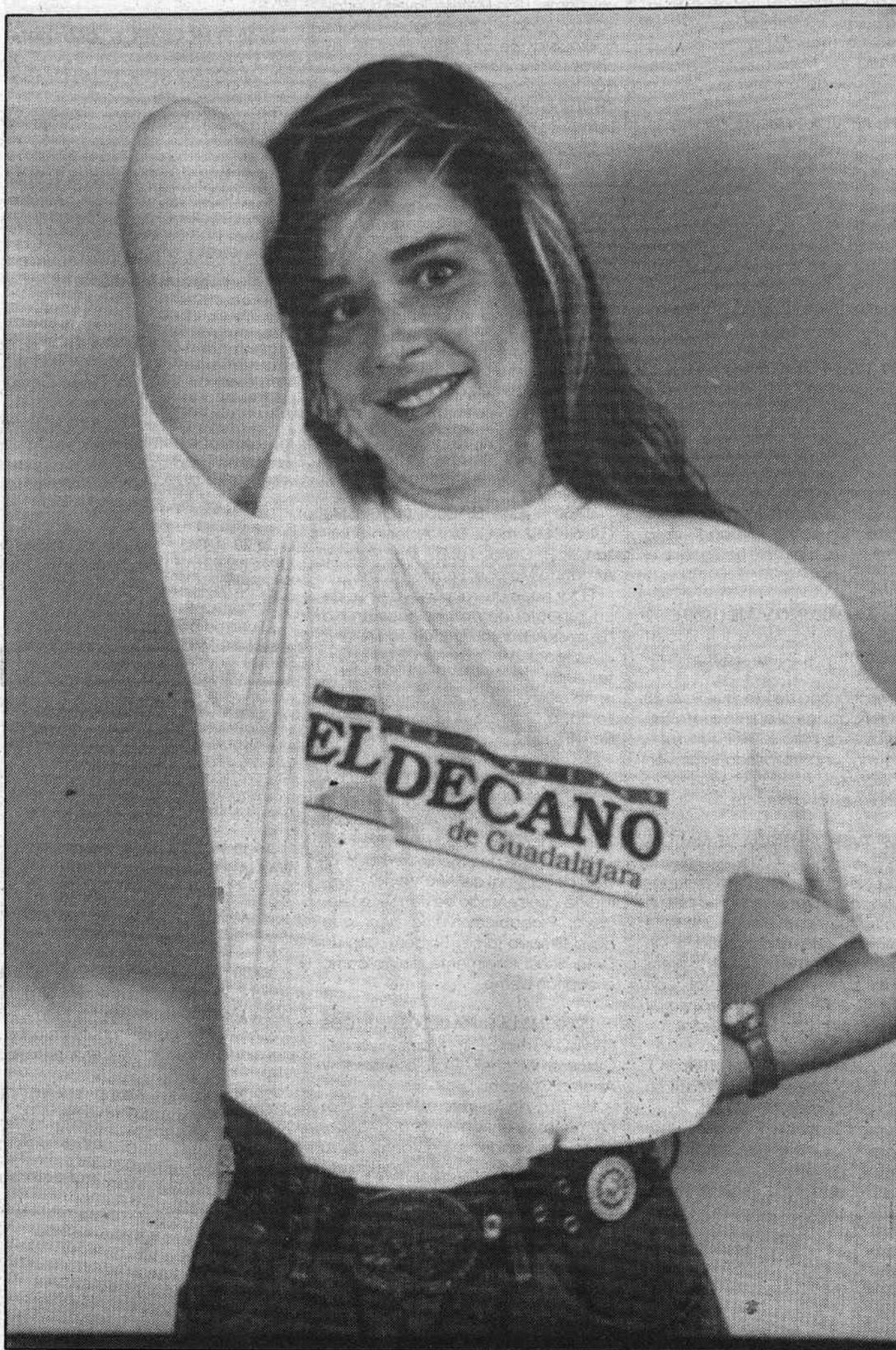
REVISADOS Y GARANTIZADOS



AMPLIA GAMA EN VEHICULOS DE IMPORTACION



**!! APROVECHE AHORA LA REDUCCION DE ARANCELES !!**



VALLIN/ULA

**EL DECANO de Guadalajara**  
**Semanario informativo**

C/ Luis de Lucena, 2-2º. Apdo. nº 73 19001 Guadalajara

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Deseo suscribirme a EL DECANO DE GUADALAJARA por UN AÑO prorrogable, hasta nuevo aviso.

D./D <sup>ña</sup> :
Domicilio:
Localidad:
Provincia:

PRECIO POR SUSCRIPCION ANUAL: 2.200 pts. más 100 pts. de gastos de envío de la camiseta

FORMA DE PAGO: (Marque con X el modo deseado).

<input type="checkbox"/>	Cheque adjunto n°.		
<input type="checkbox"/>	Cargo en C/C./ n°.	Ent.	Of.
<input type="checkbox"/>	Giro Postal n°		

FIRMA:

# Promoción

## EL DECANO

de Guadalajara

Suscríbase durante un año a

## EL DECANO

de Guadalajara

por tan sólo  
2.200 Pts.  
y además de tener las mejores informaciones y los comentarios más sugestivos de la actualidad de Guadalajara, recibirá como obsequio una camiseta de...

## EL DECANO

de Guadalajara

EL DECANO