

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1'57 pesetas.



CRÓNICA

Abordemos de una vez el problema, siquiera sea con la serenidad y el alto sentido patriótico que requiere empresa de tal magnitud, y una vez resuelto, vayamos derechos al fin propuesto sin reparar en los medios, puesto que todos son buenos, disculpables y asequibles cuando del engrandecimiento y prosperidad de la nación se trata.

Que nos conviene emprender una acción militar en Marruecos, para expansionar nuestros dominios, hacer sentir nuestra autoridad y acrecentar nuestro influjo entre las tribus colindantes con nuestras plazas de África, como muchos piensan y nosotros somos los primeros en creer?... ¡Pues decidámonos en buena hora a llevarla a cabo, y esté seguro el gobierno de que, pese ó no á una insignificante minoría de gentes equivocadas, engañadas é ineptas, el resto del país no encontrará desacertada la medida ni procurará tampoco crear obstáculos para llevarla á cabo!

Que por el contrario y contra el parecer de los más triunfa lo opinión de los menos, y no cree conveniente el Gobierno llevar á cabo ninguna operación militar fuera del radio de acción de nuestras posesiones del norte de África?...—¡Pues sea también en buena hora—si ello contra nuestra opinión ha de ser más ventajoso para la nación—y desistamos desde luego de cualquier proyecto expansivo, limitándonos á permanecer como los galápagos adheridos á la nativa concha!

Es esto preferible á estar siempre pendientes de que llegue el momento histórico en que podamos echar la base de nuestro verdadero porvenir como potencia y como nación colonizadora, para dar lugar á que cuando se presente se deje transcurrir sin aprovecharlo y viendo en cambio cómo el vecino más práctico que nosotros, obtiene de él las ventajas naturales y las accidentales que le ofrece nuestra proverbial apatía.

Y adoptada la segunda fórmula en que el problema puede desenvolverse y decididos por tanto á permanecer contemplando los asuntos de Marruecos, como meros expectadores, salgamos al menos siquiera sea interiormente de la apatía y el ostracismo en que nos hallamos sumidos y acometamos con grandísimo empeño y mejor energía y voluntad, la obra magna de regenerar la nación, empresa muy cacareada desde el penúltimo año de la pasada centuria, pero que todavía no se ha llevado á cabo.

Y para ello, como base principal, creemos escuelas con profusión, hagamos maestros en el sentido más amplio de la palabra, reformemos nuestros arcaicos planes de enseñanza, protejamos la agricultura, demos facilidades para desenvolverse á la industria, amparemos el comercio, hagamos pantanos, canales, vías de comunicación y todo, en fin, lo muchísimo que se puede hacer para que en un período de medio siglo pueda encontrarse floreciente y rica la nación, hasta ahora empobrecida y casi extenuada.

Y una vez esto conseguido, cuando se haya como es lógico, operado la metamorfosis de referencia, se podrá entonces creer que no estamos dejados de la mano de Dios, como hasta ahora viene pareciendo desde ha luengos años.



PACOTILLA

A Sánchez Toca va á deber á España su transformación completa.

Ha fundado una Sociedad poderosísima, Internacional, para construir ferrocarriles, escuelas, granjas, canales de riego, puentes, puertos, cuarteles, casas para obreros, y, si á mano viene, hasta fábricas de patatas fritas!

El capital invertido sólo rendirá un interés de 4 por 100 y lo podrá reembolsar el Estado en 99 años, para que no pueda decirse que en un siglo.

D. Joaquín va á someter este proyecto al Gobierno para ver si lo acepta, en cuyo caso empezarán pronto las obras.

Aunque ese plan en gestión, por la primera impresión se ve que maldad no tiene, yo reservo mi opinión ¡hasta ver si me conviene!

Gentes que entre oro se agitan en seis ó siete naciones de las que más alto pitan, á D. Joaquín facilitan enfermedad de millones.

Ahora serás un Ciruelo y te tomarán el pelo, querido lector, si dices que Dios sólo da pañuelo á quien no tiene narices!

**

Luis Mazzantini va á ser elegido, de cierto, diputado provincial, porque le ha designado Canalejas candidato oficial.

Se empeñó en ser torero de gran fama y llegó á ser el «Rey del volapié»; se empeñó luego en ir al Municipio y al Municipio fué.

A la Diputación de la provincia se empeñó en ir ahora, y á ella irá. El día en que se empeñe en ser ministro, no hay duda, lo será.

De otros que se han cortado la coleta ya no se acuerda nadie en el país, y él está cada vez más refulgente... ¡El demonio es D. Luis!

**

En los momentos actuales, de imperante democracia, hay rumores *insistentes* que tienen la mar de gracia.

Se habla de un nuevo Gobierno de Moret, con novedades; ¡serán ministros Burell, D. Gumersindo y Melquiades!

Puestos á fantasear los que esas noticias den, no sé cómo una cartera no dan á Lerroux también.

La verdad es que D. Pepe nos chasqueó de tal guisa, que lo mejor, á mi juicio, es tomarlo todo á risa.

Si se ha colocado el hombre al nivel de una pantufla, ¿nos hemos de poner serios? No, señor; ¡viva la chufía!

**

Pues, señor, está visto que Muley Hafid ya no tiene *hafidionados* á su persona ni dentro de los muros de Fez.

La mayor parte de los vecinos piden su abdicación y que sea Muley Zin quien le sustituya.

No obstante su intrepidez, probada en sangrienta lid,

seguramente esta *fez* se queda *sin* trono Hafid.

**

Se ha aprobado el dictamen confirmado que el Gobierno explote la fabricación de las cerrillas.

Bueno, que la explote.

Pero que no fabrique las de cinco céntimos completamente idiotas; es decir, sin fósforo *en el cerebro*. Y las de diez céntimos más abundantes.

Es decir, menos estampas y más luces.

Pues lo que el fumador desea á todo trance es que le den cerillas buenas, de las que arden, que le enciendan el puro de una manera fácil, ¡y no fotografias que le enciendan la sangre!

**

Intermedio cómico:

Entra el general Weyler en el salón de sesiones del Congreso, y exclama Soriano:

—¡El futuro presidente! (*Risas*).

Se sonríe D. Valeriano.

Soriano.—Que no es broma, mi general! (*Redoblan las risas*).

Gasset.—Pitorreo no, ¿eh? (*Explosión de carcajadas*).

Se levanta Weyler, echa á andar para salir del salón y pisa una cerilla, causando una fuerte detonación y exclama Soriano:

—¡Lo ven ustedes? ¡Es terrible! (*Éxito colosal de risas estrepitosas*).

Si pisando una cerilla produce tal explosión, ¿qué será el día en que Weyler pise un cañón? ¡Se hunde el firmamento!

**

El día diez de éste en Castro Urdiales, una nube sin truenos y sin relámpagos arrojó una lluvia de azufre nada menos. Como el azufre es infernal substancia, ¿á qué más testimonios de que ese día andaban por las nubes de juerga los demonios?

Pepe Estrada

GALERÍA DE MUJERES CÉLEBRES

LA FORNARINA

Esta hermosa *divette* que ha sabido explotar la imbecilidad humana, y los excelsos plasticismos de su cuerpo, es también célebre como Rachel, Catalina II, Rachilde, Ana Gabriela y Madama Pimentón, claro es, que cada cual en un sentido. La Fornarina no es célebre por su talento, ni evoca ningún hecho histórico; la celebridad de La Fornarina está en sus piernas, en sus senos y en sus cuplés, aunque La Fornarina no es artista, ni tiene voz, solo sabe reir muy bien, para mostrar sus dientes blancos y pulidos que es su característica. ¿No os habéis fijado, lectores, que en casi todos sus retratos La Fornarina siempre está enseñando sus dientes? Ramón Gómez de la Serna, ese buen amigo mío, que es un formidable hiperbólico y un terrible «adjetivista» impresionado por una danza de la Mata-Hari, blanca como un lirio y delicada como un bibelot, dijo ingenuamente que también se debía comulgar con bailarinas, y yo, parodiándole afirmo, que todos debíamos purgarnos con *divettes* como La Fornarina; siempre que ellas estuvieran dispuestas á realizar acto tan humanitario en aquellos momentos en que nuestra bolsa está exhausta y nuestros nervios más tersos que una cuerda de guitarra.

Consuelito Sánchez, ó sea La Fornarina, es «gata», nació en Madrid de común acuerdo entre una lavandera vulgar y un sargento de la Guardia civil, que son sus padres. Consuelito, comprendiendo que acorcharse los dedos en las aguas del Manzanares, no era digno de su belleza, ni lucrativo, optó por ser pantalonera, pero pronto se arrepintió, y aconsejada

por varios amigos cariñosos, ingresó en el antiguo *Salón Japonés*, donde se cultivaba el género de *variétés*, bautizándola el célebre Montesinos con el pomposo nombre de Fornarina. Debutó como corista en la célebre pantomima el *Pachá-Bum-Bum*, llamando enseguida la atención por su extraordinaria belleza.

La verdadera carrera de La Fornarina empezó en Romea, siendo empresaria la celeberrima D.^a Antonia, madre de la ideal (!) Chelito, que me hizo á mí jefe de la *claque*, dándome á ganar con este cargo algunas pesetas. Allí estaba La Fornarina, era entonces desocada y de un hablar poco recomendable, ocasionándola esto algunos disgustos y visitas á la Delegación, no ocurriendo cosa mayor por ser el delegado del distrito, el Sr. Alderete, amigo íntimo de D.^a Antonia.

A propósito del carácter de La Fornarina, recuerdo, que una noche, estando en el *foyer* un pollo que estaba en compañía del malogrado escritor Salvador M. Granés, se acercó á la mesa de Consuelito y la ofreció una flor, ella la tomó, se la acercó á la nariz y después de olerla se la arrojó al galante pollo, este azorado no supo qué hacer ni qué decir, y Consuelito al verle le dijo:

—Pollo, no lo tome á mal, á pesar de esto yo soy muy tierna....

Granés, se levantó, y acercándose donde esto ocurría dijo con la sorna é ironía en él característica; cogiendo al pollo de un brazo y señalando á Consuelito:

—Tienes razón, La Fornarina es una... *ternera*.

Consuelito, se levantó altiva, y acordándose que descendía de una lavandera y que vivía en la calle del Calvario número 12, le dijo á Granés.

—¡Y usted es un hijo de mala madre!

No había terminado la frase, cuando ya había acariciado su rostro una sonora bofetada, terminado con una visita á la delegación y cada cual á su casa.

Desde Romea, protegida por José Juan Cadenas marchó á París donde tuvo éxitos y dinero, luego volvió á Madrid, al Teatro Romea, y ¡oh, efectos de la química! La Fornarina, que era morena por naturaleza, volvió con el pelo color de oro, llamando poderosamente la atención. La Fornarina empezó á subir, eclipsándose nuevamente en una tournée por Portugal. Hace algunos años estuvo en el *difunto Kursal* y en *Novedades* ya con su público, disputándose la simpatía de este con la castiza Amalia Molina.

Cuando Consuelito despertó gran interés fué á su vuelta de Berlín, Nevv-York y París, debutando en el *Circo Pharis* en la época en que Pepita Sevilla y Antonia la Cachavera hacían furor con la célebre *Machicha Infernal*. Entonces estaba La Fornarina en todo su apogeo, sus admiradores eran muchos favoreciéndola con aplausos y regalos, llegando al colmo del entusiasmo, cuando Consuelito envuelto su cuerpo en un valioso mantón de Manila y mostrando sus plasticidades, cantaba con un candor y picardía incomparable el célebre cuplé que dice:

Para ver la machicha
fué Don Procopio,
á butaca de orquesta
con telescopio.
Y al ver á las coristas
medio desnudas,
Don Procopio decía
¡Son... pistonudas!

Y el público coreaba como loco, gritando desahogadamente con los puños en alto y los ojos chispeantes:

—¡El buen señor
es un conquistador!

Durante el tiempo que La Fornarina estuvo en el circo se salió á escándalo por noche y el escenario se llenó todas ellas de sombreros como el redondel de una plaza de toros al oír á La Fornarina los cuplés de *La llave*, *El ojo de cristal*, *Don Pirandón* y otros. La Fornarina ha viajado mucho y en todas partes ha sabido triunfar; ha vuelto locos á los hombres y ha ganado mucho dinero. Últimamente, el año pasado, Tirso Escudero la trajo á la Comedia, siendo cariñosamente recibida por el selecto público de este aristocrático Coliseo.

Hoy La Fornarina es una elegante *divette* que tiene oro y alhajas y sigue destrozando corazones y arruinando fortunas. Hace días se presentó en el Casino de Madrid en compañía de un socio, dando lugar á que las señoras se querellaran, y según rumores, se pensaba expulsar al socio que tuvo la vanidad de lucirse un momento al lado de la gentil *divette*.

Convengamos, en que Consuelito tiene un gran talento poético, es bella, gentil, elegante y avasalladora, y que tiene un excelso cuerpo y unos dientes de tigresa que enseña, enloqueciendo al auditorio cuando canta con aire de ingenua sus picarescas canciones.

Cada uno es célebre á su modo y por causas dis-

tintas, La Fornarina, lo es por sus canciones y sus plasticidades, y hay que admirarla.

Pepita Sevilla

TIRO DE PICHÓN

El pasado sábado, 13 de los corrientes, se celebró la cuarta tirada en el campo para esta clase de fiesta establecido, y á pesar de no ser día feriado, la concurrencia fué numerosa al objeto de presenciar el entretenido espectáculo.

Las *poules* se llevaron á cabo con palomas en cajas ya perfectamente instaladas y dieron el siguiente resultado:

SEÑORES TIRADORES	Pájaros muertos ó errados.	Distancia en metros.
1.^a		
Muñoz.....	0	21
Velasco.....	0	21
Cortecero.....	1 0 0	20
Aguirre.....	0	20
Martín (ganó).....	1 0 2	20
2.^a		
Trelles.....	0	24
Domínguez.....	1 0	25
Arellano.....	0	24
Martos (ganó).....	1 2	25
Losada.....	0	24
3.^a		
Trelles.....	0	24
Domínguez (ganó).....	1 0 2 3	25
Echevarría.....	0	24
Díaz F.....	1 0 0	24
Díaz L.....	1 0 0	24
Arellano.....	1 0 0	24
Losada.....	1 0 2 0	24
Martos.....	0	26
4.^a		
Velasco.....	1 0	21
Muñoz.....	0	21
Cortecero.....	0	20
Martín (ganó).....	1 2	21
Garzón.....	0	20
Rosi.....	1 0	20
Aguirre.....	0	20
Reus.....	0	20
5.^a		
Trelles.....	1 0	24
Arellano.....	0	24
Martos.....	0	26
Losada.....	0	24
Domínguez (ganó).....	1 2 3 4	26
Echevarría.....	1 2 0	24
Díaz F.....	1 2 3 0	24
Díaz L.....	0	24
Reus.....	1 0	24
6.^a		
Trelles.....	1 2 0	24
Novales.....	0	24
Martos.....	0	26
Losada.....	1 2 0	24
Domínguez.....	1 2 0	27
Echevarría.....	1 0	24
Díaz F.....	1 2 0	24
Díaz L.....	1 2 0	24
Reus (ganó).....	1 2 3	24
7.^a		
Velasco.....	0	21
Muñoz.....	0	21
Cortecero.....	0	20
Martín.....	0	22
Garzón.....	1 2 0	20
Rosi.....	0	20
Ruano.....	0	21
Novales (ganó).....	1 2 3	21
Benegas.....	0	20
Aguirre.....	1 0	20
8.^a		
Reus.....	1 2 3 0	25
Díaz L. (ganó).....	1 2 3 4	24
Díaz F.....	0	24
Echevarría.....	1 0	24
Domínguez.....	0	27
Losada.....	1 0	24
Martos.....	1 2 3 0	26
Novales.....	1 0	24
Trelles.....	0	24
9.^a		
Domínguez.....	0	27
Reus.....	0	25
Losada.....	0	25
Martos.....	1 0	26
Díaz L.....	0	25
Díaz F.....	0	24

SEÑORES TIRADORES

	Pájaros muertos ó errados.	Distancia en metros.
Echevarría.....	0	24
Trelles (ganó).....	1 2	24
Novales.....	0	24
10.^a		
Echevarría.....	1 0	24
Reus.....	0	25
Díaz L.....	0	25
Domínguez.....	0	27
Díaz F.....	1 0	24
Novales.....	0	24
Trelles.....	0	24
Martos (ganó).....	1 2	26
11.^a		
Díaz L.....	1 2 3 0	25
Domínguez.....	0	27
Echevarría.....	1 0	24
Díaz F.....	0	24
Reus (ganó).....	1 2 3 4	25
Trelles.....	1 0	24
Novales.....	1 0	24
Martos.....	0	27
Losada.....	0	24
Garzón.....	0	24
12.^a		
Novales.....	0	24
Domínguez.....	0	27
Martos.....	1 0	27
Trelles.....	0	25
Díaz F.....	1 2 3 4 0	24
Díaz L.....	1 0	25
Reus.....	1 2 3 0	26
Echevarría (ganó).....	1 2 3 4 5	24
13.^a		
Domínguez.....	0	27
Reus.....	1 0	26
Trelles.....	0	25
Novales (ganó).....	1 2	24
Martos.....	0	27
14.^a		
Domínguez.....	0	27
Martos (ganó).....	1 2	27
Reus.....	1 0	26

Cuando anoche tiró y mató el Sr. Martos e último pájaro de la última de las cajas que dieron suelta á 202 pichones.

Es de absoluta necesidad, la colocación de la red que limite el campo de tiro para que no puedan caber dudas en la calificación del Jurado.

El Morralero



Teatro Rojas.

El «Grupo Artístico Obrero» con objeto de allegar fondos para la Casa del Pueblo de esta ciudad, verificó el sábado y domingo próximos pasados varias funciones teatrales, poniendo en escena *La nieta de su abuelo*, *Los granujas*, *Alma negra*, *El poeta de la vida* y *Los perros de presa*.

En la primera de dichas obras la Srta. Encarnación Arroyo demostró aptitudes ventajosas para el cultivo del arte y con seguridad y aplomo dijo su papel. Una *miajita* más de zalamería y cariño hacia D. Cleto y hubiere resultado su labor intachable. Faltaba *calor*; pero así y todo, su trabajo fué excelente. Su hermana Esperanza ayudó bien y con deseos y cumplió su cometido.

Sobresaliente el Sr. González, ese Fernando González que tan bien dice y siente. Únase á esto que siempre está en situación, que se caracteriza como *los ángeles* (si los ángeles se caracterizan), y se comprenderá lo que *lleva adentro* y *saca afuera* tan inteligente aficionado. Aprieta esa mano, mi viejo. Cumpliendo bien en esta obra los señores Pérez y Ruiz.

Los granujas se han visto hechos por aficionados y esta vez hemos ganado (en parte) en el cambio. Corresponde el premio, indiscutiblemente, irremisiblemente y lógicamente á la Srta. Herrero, un *Cañamón* á quien no partirá seguramente el pico de los pájaros glotones y envidiosos de su sabroso contenido. Yo no sé cuál será la opinión de los que la vieron y escucharon; me limito á consignar que, á mi juicio, se ha *descubierto* una artista de valía, una pequeñita mujer que pone *su alma* á disposición del arte, una mezcla de gracia, desenvoltura y vis cómica que para sí quisieran muchas *profesoras* que cobran tanto como cuesta un entierro de primera clase. Y conste que se prepara los chistes de tal forma y los dice tan bien, tan bien como el autor quiere que se digan. Para eso los han escrito.

Niña, súbete en una silla y dame la mano. Y sabe que los pequeños somos algunas veces los más ALTOS.

Lindísima la niña Franco, en *La Pirris*, ayudando bien y gustando mucho.

La Srta. Estévez cumplió, fíjese bien, solo cumplió en su papel de *Carmen*. Agradó porque es simpática, de hermosa figura y lindo rostro; pero su *centro* es el género cómico; se ve el esfuerzo y trabajo que le cuesta llorar.... y hay que llorar para convencer.... Y yo quiero que se dedique á lo jocoso ó cómico, porque esa carita no se moje con lágrimas. Las mujeres bonitas no debían llorar nunca.

Bien en sus respectivos papeles las Srtas. Arroyo, Rainero, Villarejo, Vega, Ruiz y Díaz y gracioso en extremo, con ángel, envidia, picardía y gracia á montones el niño Hernández. La niña García cantó al piano la mala-gueña como está escrita. Pocos años tiene el angelito y no hay que pedir voz potente; pero con la seguridad que cantó la copla no mereció aplausos solo.... Merecía un millón de besos.

¿Quiere Rosel que le diga lo que hizo en *Los granujas*? Demostrarnos que domina la obra, que la ha comprendido, que calca el *Agüelo* y que del árbol de la afición sale el fruto de los buenos trabajos. Y este suyo es buenísimo, tanto, que si Rosel hiciera *todo* (en el teatro) como el *Agüelo*.... no le hacían falta *tijeras*.... ni valor para *cortar*. Y eso que á mí me gusta en serio más, mucho más que en lo cómico.

Esa es mi apreciación y, como mía, no hay quien me dispute la propiedad.

Bien el Sr. González, muy archirrequetebién el señor Del Monte, que sacó todo el partido que sacar se puede del papelito, y cumpliendo como buenos (que no es poco), los Sres. Ruiz, González, Pintado, Fernández (C.), Manzaniilla, Vicente, Alonso, Jiménez, Vitervo, Fernández y García.

De *Alma negra* sacamos en consecuencia que la señorita Cerrato canta bien y estudia, siendo una buena figura en escena. La romanza de esta obra fué cantada con valentía y se le aplaudió con mucha, con mucha y con mucha justicia. La Srta. Estévez fué el *Salvilla* gracioso y desenvuelto que no perdió la situación cómica. Ahora, niña, es cuando hay que convencerse de que sabe usted hacer algo más que llorar.... con trabajo. En *Alma negra* fué usted digna compañera de María Herrero. Las dos derrocharon salero y gracia y sacaron un gran partido de sus papeles. ¡Claro, hombre! ¡Como que es su cuerda! ¡Como que tienen la gracia por arrobos!

Y con un abrazo se premian trabajos como el de Fernando González haciendo *Alma negra*. Pero con un abrazo leal, franco, sincero. ¡Eso es sentir, estudiar, aprender y agradar! Y si no nos uniera estrecha amistad, mis lisonjas no tendrían límite. Que conste.

Muy bien el Sr. Rosel (que en estos papeles se crece lo indecible) y buenos los Sres. Rodríguez, Barroso, Fernández, Prieto, Vitervo, Pérez y Ruiz. Los coros en esta obra, muchísimo mejor que en *Los granujas*. Pero muchísimo mejor.

El poeta de la vida no debió ponerse en escena. Así, como suena. Quítenme ustedes el número del tabaco, que vistieron y cantaron muy bien la Srta. Estévez y el señor Gutiérrez; descuéntenme el baile inglés que las señoritas Herrero y García nos sirvieron en unión del Sr. Fessi; apártenme á un ladito la gran voluntad y valentía con que cantó la Srta. Villarejo el número de esquiladores, la jota que la Srta. Vega hizo cuanto pudo por sacar á flote y el pregón de las flores que con tanto cariño y arrojo cantó la señorita Rainero; aplaudamos al Sr. Molero y Rosel por lo bien interpretados que fueron sus papeles.... y lo que queda no merece los honores de ocuparse de ello. He dicho antes que no debió ponerse en escena. Notábase inseguridad, miedo, dudas, temores, pánico, en una palabra.

Los perros de presa están hechos para interpretarlos *eminencias* ó dormirse el público al segundo acto.

Y la Srta. Esperanza Arroyo, con un valor á toda prueba, con completo conocimiento de la situación y trama de la obra, con gracia y vis cómica, hizo el *Rebollo* como esperábamos: esto es, perfectamente. Mucho trabajo se impuso esta simpática muchacha y muchos aplausos premiaron su obra. Mi enhorabuena.

Su hermanita Esperanza muy discreta y encajando en el papel. Las Srtas. Ruiz y Barroso muy bien vestidas y cumpliendo bien. Yo no sé qué contendría el rollo que les echaron á escena; pero me figuro que sería un certificado para acreditar la hermosura con que las dotó nuestra mamá Naturaleza.

Contribuyeron al éxito las Srtas. Franco, Rainero, Alonso, Villarejo, Vega, Rubio, Díaz y Vidales.

Rosel hizo un *Villalón de alivien*. Sobre todo en el primer acto (que es el más movido de la obra), *despachó* los chistes á buen precio y estuvo siempre en su cómica situación. Un triunfo más para Rosel y otro nuevo personaje, *Pizzicato*, á cargo del Sr. Ruiz, que sin *doble-garse* tanto pudo sacar el papel con la perfección y propiedad que lo hizo. Un apretón de manos y un aplauso.

Y hágole extensivo por su trabajo al Sr. González, que aprovechó ratos y estuvo felicísimo en ellos y á los señores Barroso y Molero, siendo este último uno de los que más me gustaron en *toda la temporada*. Los Sres. Pérez, Prieto, Rodrigo, González (A), Manzaniilla, De la Paz, Vitervo, Arroyo (H), García, Arroyo, Martín y Jiménez, pusieron todos gran empeño en quedar bien, consiguiéndolo.

La sastrería fué servida con gran lujo y en inmejorable

estado de *conservación*. Merece elogios el servicio indicado.

La dirección de orquesta y *esta respetable señora*, bien y la dirección artística es mucho trabajo el que se *carga* en estas funciones, saliendo airosos en esta ocasión los Sres. González y Rosel, encargados de la misma.

La entrada.... La entrada debió ser un lleno completo en todas las funciones.... Se trataba de la Casa del Pueblo y.... «también la gente *del pueblo* tiene su corazoncito» y con corazón y todo se quedó en su casa....

En todos los rostros se pintaba el asombro y de todas las bocas salían las mismas frases....

«¡Qué lástima!»

Y eso.... llega ó debe llegar al alma.

ALEGRIAS



Información regional.

Las impresiones y noticias que de la mayor parte de la Península se reciben, concuerdan en que el hermoso aspecto que ofrecen los campos, permite confiar en un resultado provechoso, y si el régimen nuboso que se viene dibujando, se desarrolla y continúa en lluvias generales, la naturaleza siempre propicia, habría completado su obra; así sea.

En cuanto á negocios y comercio general de la plaza, se deja notar hondamente la perturbación y trastorno causados por asunto de actualidad palpitante y de tanta monta, como la que tiene en Madrid la cuestión de los Consumos.

ACEITE.—La situación del artículo es de relativa calma tanto en los puntos de origen como en este mercado; la importancia de las llegadas no pudo alterar la marcha perezosa de este negocio influido ahora naturalmente por la resuelta actitud del Gobierno que va derecho, como demuestra el Proyecto leído en la Cámara popular, á la supresión del Impuesto tantas veces execrado por todos.

TRIGO.—No es cierto que haya mejorado la situación del negocio triguero porque haya flojeado algo la oferta vendedora y aumentando tal vez la demanda; y decimos tal vez porque sabedores de que las plazas más importantes se han reservado y retraído de comprar, el desconcierto se hizo señor del negocio y cundido á todas partes para señalar una tendencia que si no dibuja la baja es su precursora más próxima.

HARINAS.—El negocio se ha hecho con más animación y menos dificultades durante la decena que termina hoy, cerrando con buena tendencia.

CEREALES.—Si no ha decaído la confianza que el tráfico de los más principales hubo producido en la decena anterior, es lo cierto que el estado importante y próspero que casi siempre suele ostentar este negocio, no se ha recuperado ni se vislumbra motivo que de momento permita la esperanza de conseguirlo.

MAIZ.—Continúa casi nulo el consumo de este grano por la imposibilidad de competir con los precios de otros piensos que por tal causa le sustituyen ahora con ventaja.

ARROCES.—A la animación y actividad reconocidas en el comercio de este grano, ha sucedido alza tan importante como rápida y firme en las clases de Amonquill; las de Bomba continúan sin variación pero bien sostenidas.

GARBANZOS.—Han menudeado las operaciones; pero ya sea por que la cosecha en tierra presenta buen aspecto, ya por la continua llegada de distintas procedencias, se nota gran retraimiento en las transacciones de esta leguminosa.

JUDÍAS.—Nuevamente bajaron los precios de todas las clases y aunque se comercia con animación y activa demanda se deja notar franca tendencia de descenso.

VINOS.—Se ha hecho efectiva la baja que se venía esperando y aunque los compradores han entrado más animados en el negocio, se nota cierta prevención y desconfianza que desconcierta al comercio y trastorna á los negociantes.

PIENSOS.—También en esta decena se ha notado animación bastante para dejar satisfechos á todos; pero vuelve el decaimiento y con él la paralización y desprecio del artículo.

ALCOHOLES.—La decena se ha hecho notar por una falta de operaciones que ni podíamos sospechar, mas no por eso ha cambiado el aspecto general del artículo, ni modificados los precios, ni alterado las cotizaciones que se dan tan uniformes como sostenidas.

(Boletín Alóndiga de Madrid).



Se ha recibido en esta Redacción el reparto 94 de la recomendable biblioteca *Colección Popular Ilustrada*, con las cuatro obras de que se compone, 6 sean del «Diccionario Enciclopédico», de la «Historia de España», de la emocionante novela «Dosis» y del exquisito periódico *El Hogar y la Moda*, que publica en su página central tres modelos de vestidos que resumen la moda de esta primavera, é inserta la lista de los suscriptores á quienes han correspondido los regalos del pasado mes de Abril, que consisten en una máquina de coser ó escribir, á elección, una vajilla completa y cinco piezas de madapolán, con los nombres y señas de los agraciados, lo que confirma la verdad de los regalos que se sortean todos los meses en combinación con la Lotería Nacional y con arreglo á las bases contenidas en el propio periódico.

Dicha biblioteca es editada en Barcelona por la Sociedad General de Publicaciones que remite muestras gratuitas de ella á los que antes de suscribirse desean conocer en qué consiste la *Colección Popular Ilustrada*.

Cada día resulta más ameno é interesante el periódico *Nuevo Mundo*, y buena prueba de ello es el número de esta semana, cuyas notas gráficas de actualidad no pueden ser más atrayentes.

En doble plana publica el popular colega una magnífica fotografía que representa un grupo de elegantes parisenses *lanzando* las modas de primavera en las carreras de Longchamps, fotografía interesantísima para las damas, que ha de ser vista con mucha curiosidad.

Entre las demás notas del número, podemos citar las siguientes como las de más actualidad: La manifestación republicano-socialista de Madrid: Melquiades Alvarez hablando á los manifestantes.—Horrible incendio en el Rastro.—Exposición de Bellas Artes en Barcelona.—Una fábrica de moneda falsa.—El Congreso de Agricultura.—La Exposición de Turin. Interiores del Palacio del sultán de Marauocos.—Desembarco de tropas francesas en Casablanca.—Notas taurinas de actualidad.—La Reina y sus hijos, etcétera, etc.



En el escaparate del Sr. Cantos se ha expuesto el retrato al óleo del Capitán de Infantería D. Joaquín Tourné, muerto gloriosamente en los cerros del Gurugú el 27 de Julio de 1909, que se destina al Museo de Infantería.

En el tren procedente de Madrid, de ayer, y que llega á esta población á las diez y media de la mañana, vino el Director General de Agricultura, quien después de visitar las oficinas del Consejo de Agricultura y la Sección Agronómica, enterándose de la marcha de los trabajos de la extinción de la plaga de langosta, regresó á la Corte en el expreso de las cinco y cincuenta de la tarde.

El Director, acompañado del Ingeniero Agrónomo Sr. Arche, fué recibido y acompañado durante el día por el Secretario del Gobierno Sr. Parreño, los Ingenieros Sres. Rodríguez y Saavedra y el ayudante Sr. Oñate.

La procesión de la Virgen del Consuelo, celebrada el pasado domingo por la tarde en la barriada de San Lorenzo, estuvo muy concurrida, así como la velada del sábado, en que hubo iluminación eléctrica y música hasta más de las once de la noche.

La supuesta francesa detenida por loca en la estación del ferrocarril el pasado domingo al apearse del tren procedente de Madrid, resulta llamarse Mónica Molero y ser natural de un pueblo de Badajoz.

Se ha podido averiguar que en Francia ha hecho durante algunos años una vida licenciada y sin saber por qué venía á esta capital con unos miles de pesetas, cuando le acometió un acceso de locura.

Ingresó en el manicomio y se ha telegrafiado á Peñarroya con el objeto de que venga á recogerla familia suya que reside allí.

El día 14 de los corrientes subió al cielo desde

esta capital, el niño Miguel de San Vicente y San Román.

A los padres del fallecido, abuelos y demás familia, enviamos sentido pésame.

Esta tarde se celebrará una tirada de pichón en caja en el sitio y horas de costumbre.

Para el concurso de bandas civiles que se celebrará en esta capital durante los festejos del Corpus, se concederán tres premios en metálico, uno de 1.000 pesetas, otro de 600 y un último de 300.

La corrida de toros celebrada anteayer en Talavera, satisfizo á los aficionados en cuanto al trabajo de los diestros hermanos *Bombita*, no ocurriendo lo propio con los toros de Halcón, que mansurrearon de lo lindo.

La feria muy animada y los precios muy altos.

El próximo domingo, de once y media de la mañana á una de la tarde, ejecutará la banda de la Academia de Infantería y en la plaza de Zocodover, el siguiente programa:

- 1.º *A la Exposición*, pasodoble, Farbach.
- 2.º *Gran Fota Aragonesa*, N.
- 3.º Fantasia de la ópera *Sanson y Dalila*, Sáiz-Sáez.
- 4.º Valses de *La Corte de Faraón*, Lleó.
- 5.º *Los Bosnios*, pasodoble, Wagner.

Para el sábado y domingo próximos están anunciadas varias funciones en el Coliseo Moderno, en el que se presentará el «Último invento de Edison», procedente de los principales teatros del Mundo.

PRECISIÓN ABSOLUTA.—El problema, cuya solución perseguían los hombres de ciencia de hacer marchar con perfecto sincronismo, ó sea acordes completamente el Cinematógrafo y el Gramófono se halla resuelto por medio de este maravilloso invento, gracias al cual las figuras ya no solo se mueven, sino que «cantan y hablan», llegando la ilusión del espectador á su grado máximo.

Óperas, zarzuelas y bailes por escogidos artistas internacionales.

Esperamos que el público premie con su asistencia la actividad y buen deseo del empresario don Adolfo Vegue.

En el sorteo verificado en la tómbola de Nuestra Señora de la Salud, en Santa Leocadia, el día 14 de Mayo, han sido agraciados los núms. 153, con una toalla bordada, 440, con un cubierto de plata, y 2.394, con una efigie de San Antonio de Padua.

Se compran papeletas del MONTE DE PIEDAD,

ANTONIO MENCHÉN

Pozo Amargo, 17, bajo
TOLEDO

PAGO del duodécimo dividendo.

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de accionistas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto abrir el pago del duodécimo dividendo desde el día 9 del corriente mes de Mayo, todos los días no feriados, de LAS DIEZ DE LA MAÑANA A LA UNA DE LA TARDE, en esta Casa Social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas, advirtiéndoles que deben venir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 6 de Mayo de 1911.—El Director gerente, JOSÉ DE CASTRO.

Corazón.-Pulmones.-Estómago.

CONSULTA TODOS LOS MARTES DE ONCE Á CINCO por el Dr.

Fernández de Alcalde

PLAZA DE LA ROOPERÍA, 2.—TOLEDO

Los días restantes en Madrid, Hileras, 12, 1.º de dos á cuatro.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La verdad ante todo.

Un amigo periodista, con interés de obsequiar, me ha ofrecido su diario por si me quiero anunciar.

Yo le agradezco su oferta; mas no la quiero aceptar porque la bondad del género es inútil anunciar.

Para qué decir que es bueno mi exquisito mazapán, si hasta los del extranjero le vienen aquí á comprar?

Que tengo buenos pasteles, no me hace falta decir; demasiado lo enaltecen los que saben distinguir.

Si es las agujas de carne, por qué las voy á anunciar, cuando todo el mundo sabe que esta es mi especialidad.

Pastillas brea, especiales, tampoco debo nombrar; la demanda es más crecida que puedo yo fabricar.

El gran surtido en fiambres el solo se recomienda, y todo el público dice que en esto es la primer tienda.

Que estoy en Zocodover, no lo digo, ni es prudente; todos saben donde vive
TELEFORO DE LA FUENTE

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferroprusiato y heliográfica. Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1911.-Enero 10..	22.879	Diputación Provincial, Secretaría	Tres botellas Jerez Misa Raya 2..	Angel de Diego.
» » 20..	13.588	Sra. Viuda de Montoya	Una arroba jabón verde	Romualdo Romillo.
» » 31..	4.758	D. Eugenio Martín	Dos frascos grandes Anís Mono...	Viuda de Ruano.
» Febrero 14..	22.523	Sucesor López del Valle	No ha elegido.	
» » 28..	21.237	D. Ezequiel Martín	12 platos con dibujo, 6 tazas con plato	Sebastián D. Marta.
» Marzo 10..	4.181	D. Miguel Cano, Herederos	Bono 40 libretas pan	Juan Pérez Monje.
» » 21..	26.755	Sra. Viuda de Muro, Cobisa	Dos décimos Lotería, 3 pesetas ..	Red Telefónica.
» » 31..	4.035	D. Mariano Gómez	Diez kilos jabón blanco 1.ª	Felipe Muñoz.

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en **CHOCOLATES**
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
BÉBIDAS, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1548