

l' atrofisme del cap:
sols ella li retorna l' goig de viure,
ab borratxera ideal.

Y aixís el seu cervell se debilita
y al últim va logrant,
quedarse alleugerit de consciencia
y alleugerit de carn.

Vritat es que aquest tipo ha ignorat sempre
que cosa es estimar.

MAYET.

LLIBRES

GOTIMS BLANCHS, *prosa ab dibuixos* per GAYETÀ SOLER.
—Mitja dotzena d' articles, tres traduccions, cinch quadrets y una rondalla constituïxen aquesta col·lecció escrita ab notable facilitat y profusament ilustrada. L' autor se preocupa menos de las exigencias literarias que de la propaganda de las ideas que professa y de rebatre las contraries, colocantse en un punt de vista á propòsit pera clavar en ellas las fletxas de la seva sátira. Sos escrits revelan que la ploma li es mes dócil per cultivar lo periodisme lleuger que per trassar serenament lo género narratiu genuïnament literari.

En una paraula: los *gotims blanchs* per la forma son una mica verts, y en quant al fondo—pel gust nostre—resultan una mica massa *madurs*.

EL CABO PÉREZ (*Memorias de un militar.... de tropa*) per FERNANDO P. DE CAMINO.—Aquesta obra aparescuda de fresch pinta de una manera admirable las peripecias de un quinto obligat al servey obligatori, durant lo període de la República espanyola. Son las memorias autobiogràfiques de un de tants fills de familia acomodada arrancats per la lley á las comoditats de la llar paterna y entregats á la vida militar.

Escenas de quartel palpitants de vida, impresions fonament sentidas, tipos militars dibuixats de ma mestra, molta observació, molta penetració, una gracia inagotable lo mateix en las descripcions qu' en los diàlegs, reproduhits ab lo llenguatge pintoresch que usa l' soldat.... tal es lo que s' troba en las animadas páginas del llibre del Sr. Camino.

L' autor se revela ademés un perfecte coneixedor de las flexibilitats del idioma castellá, no tal com está enterrat per las Academias en lo Diccionari, sino tal com viu fresch y bellugadís en la boca del poble. Es un estilista de cap de brot, y *El cabo Pérez*, que té en sa última página la dedicatória al insigne Pereda, es digne de ser acullit com un present inestimable per l' ilustre novelista montanyés, per ser fruyt ben assahonat de una imaginació fecunda al servey de una ploma que corra sempre fácil y garbosa.

Altres llibres rebuts:

CUBA.—*Poesias*, per D. JOSÉ PABLO RIVAS.—Las páginas de aquest quadern de composicions poéticas están inflamadas de patriótic entusiasm, y tenen á major abundament lo perfum de l' actualitat.

... HISTORIA NATURAL (*Edición popular*) per ODON DE BUEN.—Hem rebut los quaderns IV y V que s' ocupan de *Geologia*, comprenent l' un un tractat de *Mineralogia general* y l' altre de *Mineralogia especial*, ab gran riquesa de datos, método y claretat en l' exposició y abundancia de grabats que facilitan la inteligencia del text.

... LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA Y LA SEGUNDA ENSEÑANZA PRIVADA.—Memoria llegida en l' *Ateneo graciense* per D. PERE GARRIGA Y PUIG llicenciat en Filosofia y Lletres.—Es un opuscul molt interessant.

... *Lo mestre de minyons*, quadro en un acte y en vers arreglat á la escena catalana per D. J. Feliu y Codina.

... *Entrar per la finestra*, comedia en prosa y en un acte original de D. Pere Reig y Fiol.

... *A caball del dimoni*. (Viatje al pais de las banyas) —monólech de D. Ramón Franqueza y Comas.

RATA SABIA.

LA GUERRA DE CUBA



Un bohío.

(Fot. del nostre corresposal.)