

ENTREVISTA DEL TSAR NICOLÁS II

Y DEL EMPERADOR GUILLERMO II

Los dos soberanos Nicolás II, tsar de todas las Rusias, y Guillermo II, emperador de Alemania, han celebrado una cordial entrevista en aguas finlandesas, en Bjoerkoe, adonde llegó Guillermo II, en la mañana del 17, á bordo del yate imperial *Hohenzollern*, al que daban escolta varios buques de la armada alemana. Apenas anclado el yate, el tsar se trasladó á él para visitar al emperador, con quien estuvo conversando media hora; inmediatamente éste devolvió la visita á Nicolás II, quien le recibió en el *Standart* acompañado de su esposa, y allí almorzaron los soberanos. Ocioso es decir que al final del almuerzo se pronunciaron afectuosos brindis por uno y otro monarca.

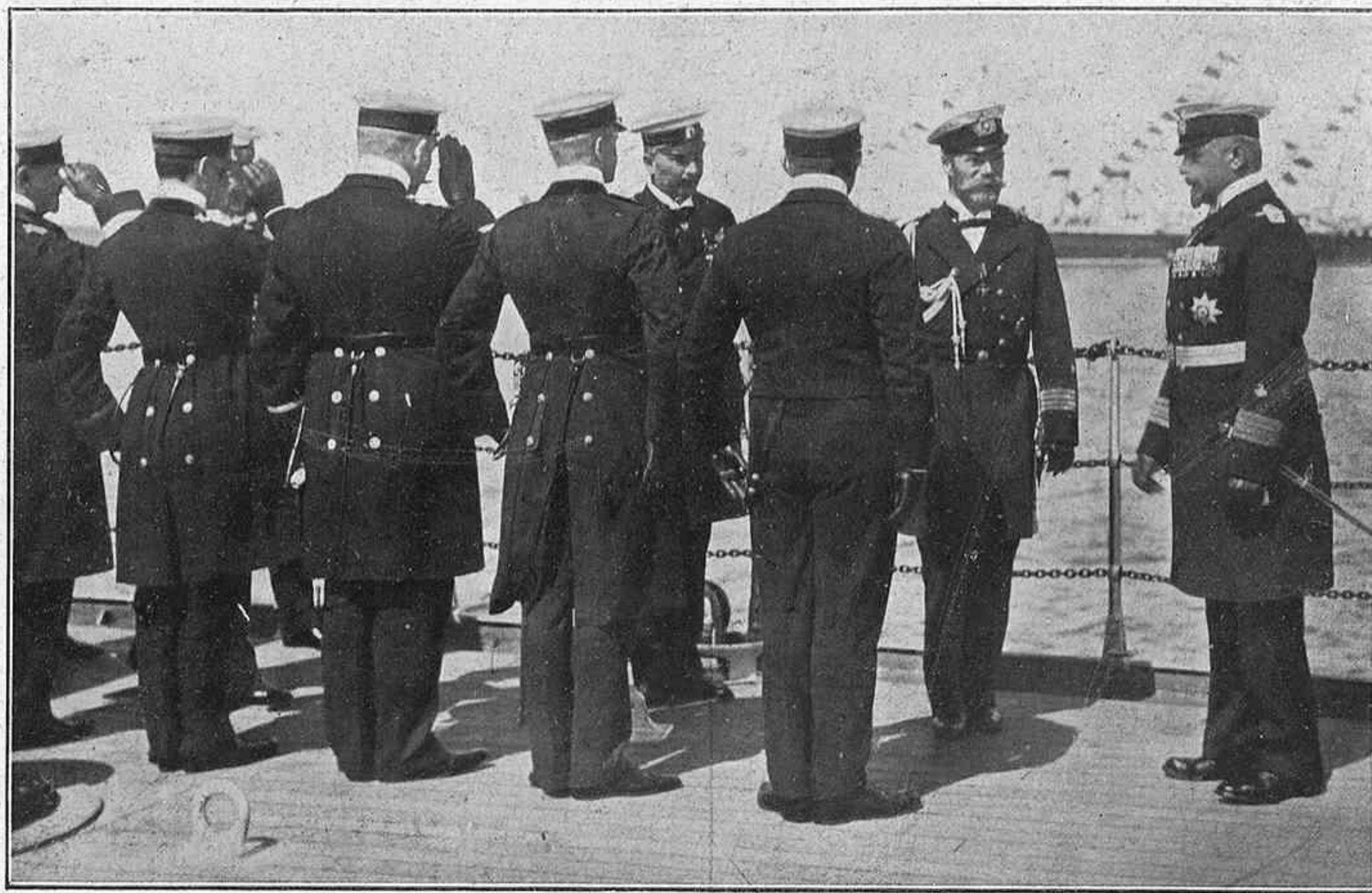
A la mañana siguiente hubo almuerzo de gala en el *Hohenzollern*, y á poco más de las tres la escuadra alemana abandonó las aguas de Bjoerkoe.

Como todos los actos análogos, la entrevista de Nicolás II y de Guillermo II ha dado lugar á muchos comentarios. Algunos han querido ver en ella el propósito de Alemania de apartar á Rusia de la alianza con Francia

de ingeniero, y terminada ésta, fué nombrado inspector de Telégrafos de la provincia de Buenos Aires.

Poco tiempo después emprendió un largo viaje por Europa, visitando varias capitales y residiendo tres años en Londres, en donde obtuvo la distinción de ser nombrado miembro correspondiente del Ins-

La muerte de Emilio Mitre ha sido sentidísima en toda la Argentina, y la prensa, unánime, dedica los más entusiastas elogios á su memoria. Su entierro ha constituido una grandiosa manifestación de duelo, á la que se ha asociado la nación entera.



Entrevista del emperador Guillermo II de Alemania y del tsar Nicolás II de Rusia en Bjoerkoe.—Los dos soberanos á bordo del yate imperial alemán «Hohenzollern» (De fotografía de Carlos Trampus.)

MADRID

HOMENAJE Á LA MEMORIA

DE CHUECA

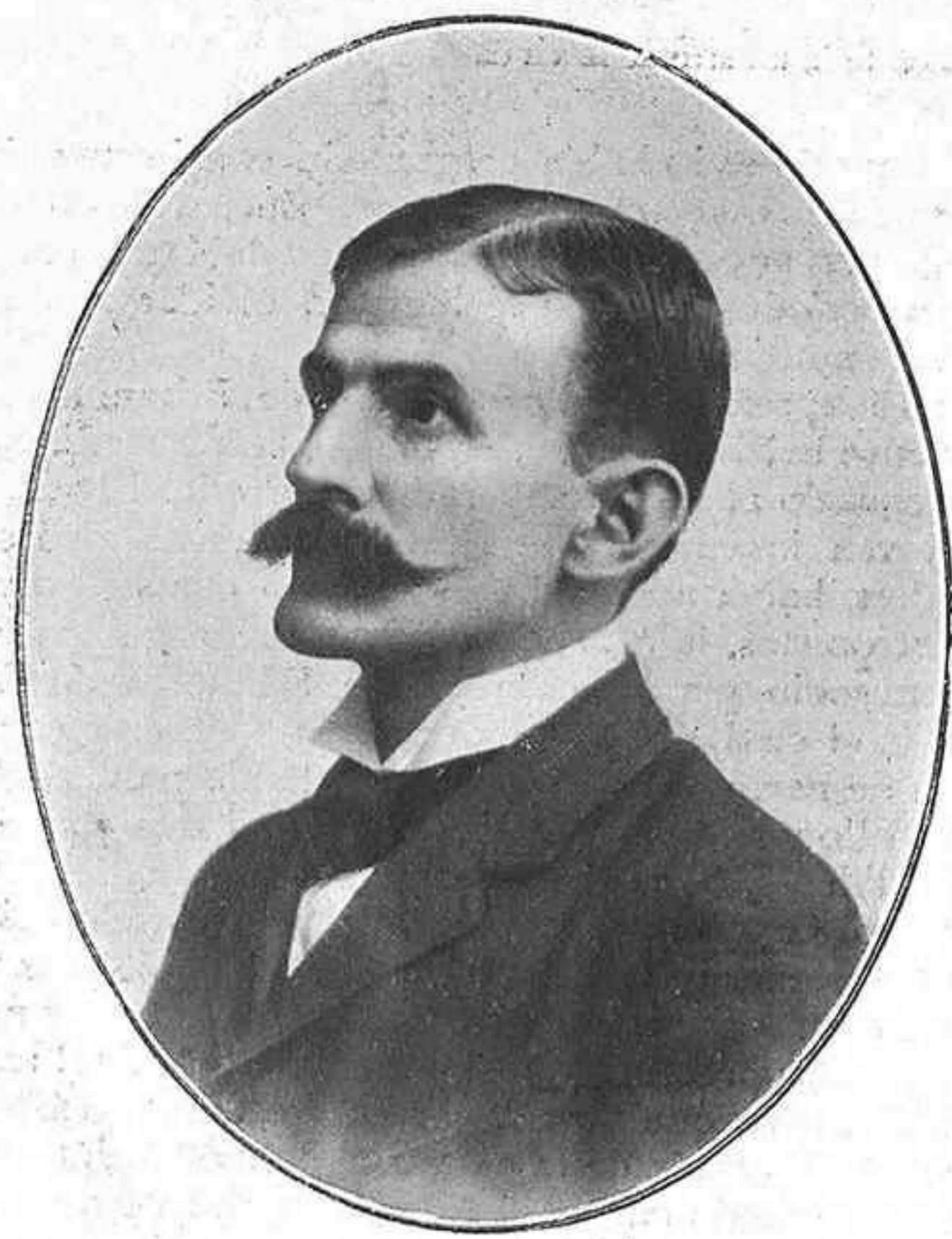
Con motivo de cumplirse el día 20 de este mes el primer aniversario de la muerte de Federico Chueca, hanse efectuado en Madrid dos actos solemnes para honrar la memoria del popular compositor.

Fué el primero el descubrimiento de una lápida colocada en la casa número 104 de la calle de Alcalá, en que murió el inspirado maestro, y á él asistieron el Ayuntamiento, el gobernador civil, representaciones de sociedades artísticas y literarias y un público numerosísimo. Durante la ceremonia la banda municipal ejecutó dos composiciones de Chueca y la marcha fúnebre de la ópera de Wágnier *El crepúsculo*

de los dioses. El alcalde Sr. conde de Peñalver y el gobernador Sr. marqués del Vadillo pronunciaron sentidos discursos.

El segundo efectuóse en el cementerio de San Justo, y consistió en la inauguración del mausoleo erigido á la memoria de Chueca. Despojado éste del paño que lo cubría, el escritor Sr. Acero leyó una sentida composición, titulada *Chueca*, y López Silva unos versos dedicados al maestro y titulados *La musa del pueblo*; ambos trabajos, lo mismo que los discursos de los Sres. Francos Rodríguez, alcalde y gobernador civil, fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que asistió á la ceremonia.

El mausoleo es obra del distinguido escultor don Pedro Estany. Dominando la cabecera del túmulo de piedra, álzase el busto de Chueca esculpido en mármol de Carrara; la inscripción contiene sólo el nombre del compositor y las fechas de su nacimiento y de su muerte: 1848 y 1908. A un extremo de la losa sepulcral hay un chispero, simbolizando al pueblo matritense, en actitud dolorida y cubriendo los restos de Chueca con una bandera desplegada. El



El ilustre hombre público argentino Emilio Mitre, fallecido en Buenos Aires en 26 de mayo último. (De fotografía.)

y de la inteligencia con Inglaterra, aproximándola, en cambio, al Austria; pero esta suposición la niegan naturalmente los periódicos oficiosos alemanes y la rechazan los rusos, quienes afirman que se trata únicamente de un cambio amistoso de impresiones, y que si bien Rusia concede gran importancia á sus tradicionales relaciones con Alemania, estas relaciones son perfectamente compatibles con las obligaciones de la nación rusa para con la francesa, su aliada, y en nada afectan al acuerdo recientemente pactado con la inglesa.

EMILIO MITRE

Este eminente hombre público argentino, hijo del gran ciudadano Bartolomé Mitre, nació en Buenos Aires en 8 de diciembre de 1854, cursó la carrera

de Ingenieros civiles de Inglaterra. De regreso en Buenos Aires, dedicóse al ejercicio de su profesión, al mismo tiempo que fué, en varias épocas, director y administrador de *La Nación*, uno de los más importantes diarios bonaerenses.

En 1880 tuvo participación activa en los graves sucesos políticos que en aquel año se desarrollaron; en 1888 desempeñó el cargo de director del ferrocarril del Oeste; en 1890 intervino en los sucesos que determinaron la caída del presidente Juárez, y posteriormente fué senador provincial de Buenos Aires y dos veces diputado. Su acción parlamentaria, como orador y como miembro de la comisión de obras públicas, puso de manifiesto las excepcionales dotes que poseía para descollar como hombre público de primera fila. Dos veces le fué ofrecida una cartera ministerial, que no aceptó por no abandonar la dirección del mencionado periódico, pensando que desde las columnas del mismo podría servir mejor que desde el ministerio ó los intereses públicos.

El nombre de Emilio Mitre irá siempre unido á los de dos obras de tanta magnitud como el puerto



Madrid — Inauguración del monumento erigido en el cementerio de San Justo á la memoria del popular compositor Federico Chueca. (De fotografía de Asenjo.)

de la capital y el canal, hoy en construcción, que ha de poner en comunicación ese puerto con el río Paraná.

resto del sarcófago es de piedra de Alicante, cincelada con flores y guirnalda que rodean un pentagrama.—T.