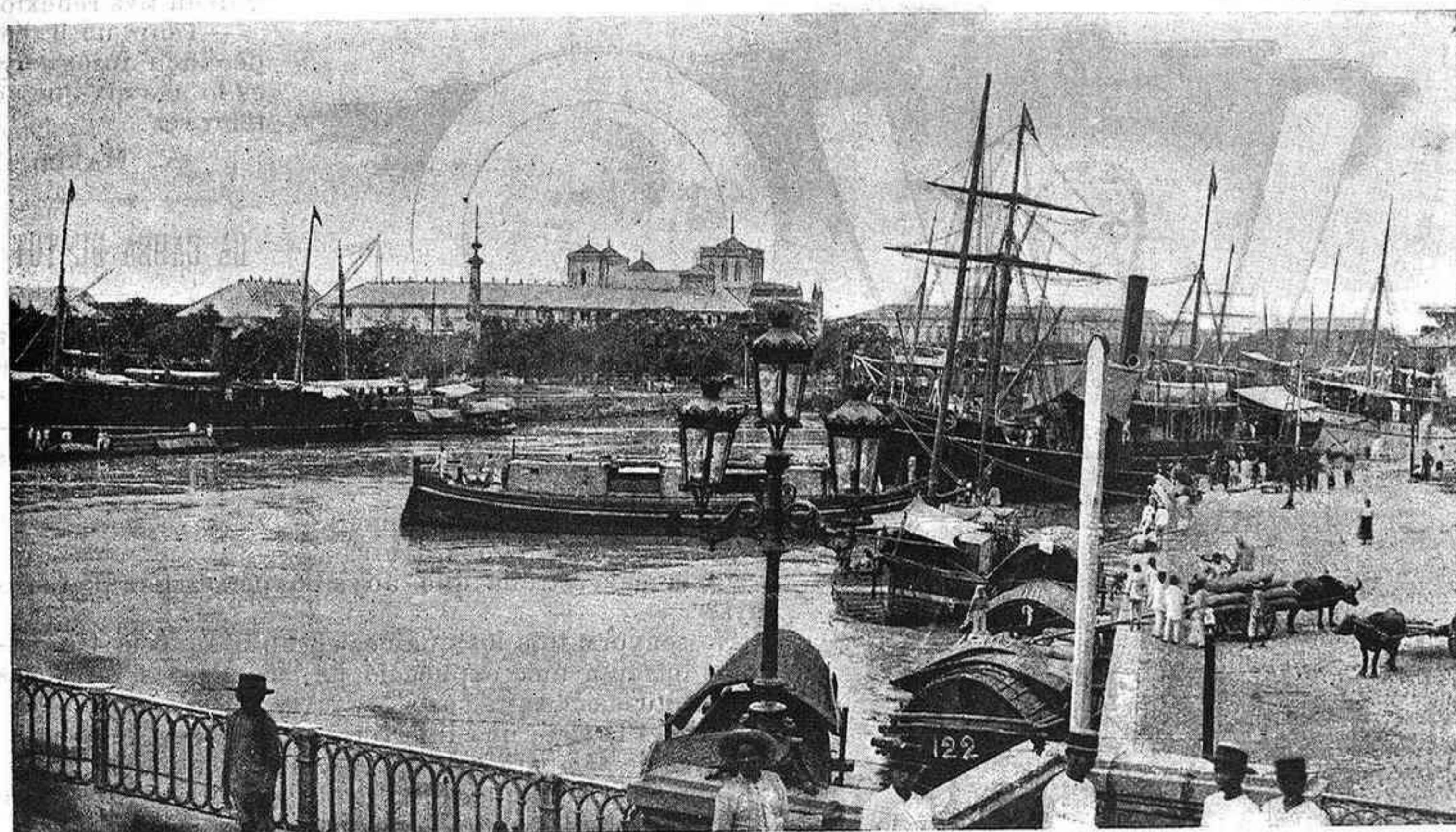
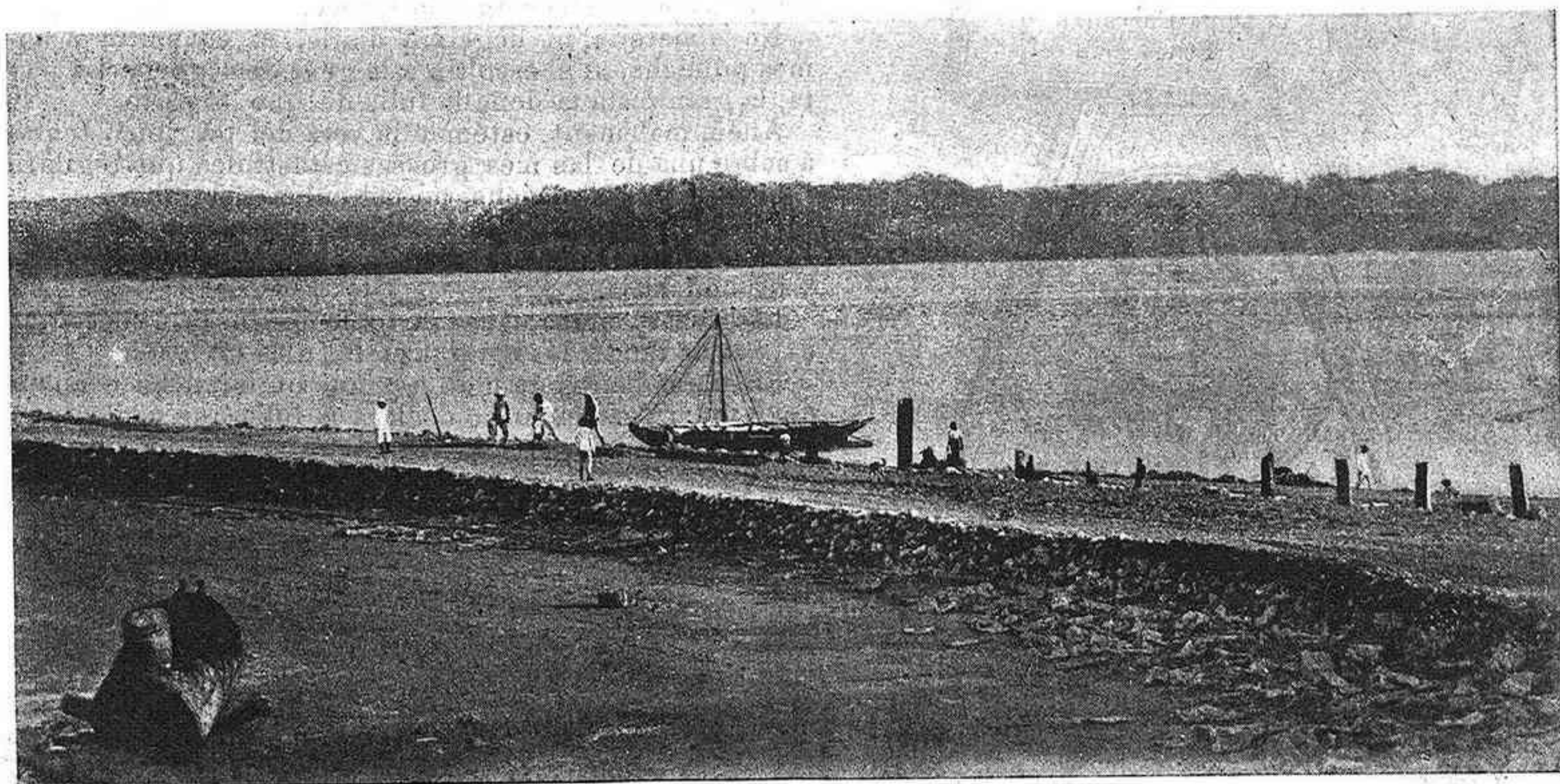


NOTAS FILIPINAS



Lo port de Manila, desde 'l pont del Rey.



CAVITE.—Istme de Noveleta.

en la balansa de casa... y 'l que no era curt de tres unsas ho era de quatre, altres ho eran de cinch, altres... No ho vaig acabar de repesar per no disgustarme. ¡Ni un, ni un dels pans comprobats arribava á la mida!

—¡A lo qu' hem descendit!—tornava á exclamar jo ab sincera amargura:—¡escatimar lo pa de blat á rahó de quatre ó cinch unsas en cada tres lliuras!

La gana, á pesar de tot, es perfectament compatible ab las lamentacions amargas, y vaig posarme á menjar.

A la primera mossegada no vaig trobarhi res d' extraordinari; á la segona vaig fer una mueca; á la tercera... lo paladar va dirme que aquell pa no era de farina pura, sino d' una mescla de blat, ségol y blat de moro, que no hi havia dents que li plantes sin cara.

—¡Aquí descansa 'l bitllet de cinch duros!—vaig pensar recordant las diversas y rápidas evolucions del retrato de 'n Goya:—¡Ni alló eran vinticinch pesetas, ni 'ls quaranta pans eran quaranta, ni las tres lliuras eran tres lliuras, ni la farina era de blat!...