

210

Rev 444
1



Decíamos

ayer...



Revista

Escolar

Colegio
de Calatrava



Salamanca

Suscripción anual, 3 pesetas. ————— Número suelto, 0,45 ptas.

SAENZ DE JUBERA, HERMANOS, Editores
Campomanes, 10, Madrid

PAGINA SELECTAS DE LITERATURA CASTELLANA
PUBLICADAS

- I.—Las mejores poesías de amor.—Ptas. 1,20 en rústica.
II.—Las mejores poesías de Campoamor.—Ptas. 1,20 en rústica.
III.—Poesías escogidas de Quevedo.—Ptas. 1,20 en rústica.
IV.—Las mejores poesías místicas.—Ptas. 1,20 en rústica.
V.—Romances escogidos del Duque de Rivas.—Ptas. 1,20 en rústica.
VI.—Las mejores poesías de Cervantes.—Ptas. 1,20 en rústica.
VII.—Las mejores páginas de Jacinto Benavente.—Pesetas 1,20 en rústica.

TOMO PRIMERO

- VIII.—Las mejores páginas de Jacinto Benavente.—Pesetas 1,20 en rústica.

TOMO SEGUNDO

- IX.—Las mejores poesías de Góngora.—Ptas. 1,20 en rústica.
X.—Las mejores poesías patrióticas españolas.—Pesetas 1,20 en rústica.

TOMO PRIMERO

- XI.—Las mejores poesías patrióticas españolas.—Pesetas 1,20 en rústica.

TOMO SEGUNDO

- XII.—Poesías escogidas del P. Arolas.—Ptas. 1,50 en rústica.

En preparación otros volúmenes de gran interés.

Almacén de música de Juan Bernardi

PIANOS

Gran surtido de música, pianos, pianolas y demás instrumentos a precios reducidos :: Esta casa tiene la exclusiva de las mejores marcas de pianos y autopianos y los coloca a domicilio afinados y corrientes, garantizando los desperfectos mecánicos durante cinco años.

Ventas al contado y a plazos.—Cambios, alquileres, afinaciones y reparaciones

Pérez Pujol, 5 y 7.—SALAMANCA

Banco de Oeste de España

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Dirección telegráfica **BANCOESTE**
y telefónica

SALAMANCA

Principales operaciones que realiza este Banco.

Cuentas corrientes: A la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera.

Ordenes de Bolsa: Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, París, Londres, New-York, etc.

Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados. Descuento y negociación de letras.

Aceptaciones domiciliarias y

créditos en las principales plazas bancables del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito, con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, mercaderías, conocimiento de embarque warrants, sobre moneda, fincas rústicas, etc.—Giros, cartas de crédito, depósito de valores, suscripciones a empréstitos.—Negociación de francos, libras, dólares, etc.

Caja de ahorros, imposiciones: Ordinarias a tres meses, seis meses, etc.

Este Banco tiene la representación general para la provincia de Salamanca del Banco Hipotecario de España, y realiza toda clase de operaciones hipotecarias.

Calle de Zamora

Salamanca

RELOJERIA Y OPTICA

Miguel Santos

MAQUINAS CODAK
GRAMOFONOS
Y DISCOS

Plaza Mayor, 19. — SALAMANCA

IMPRENTA :: LIBRERIA :: PAPELERIA

"CERVANTES,"

Doctor Riesco, 12 y 14 y San Pablo, 29 (SUCURSAL)

SALAMANCA

GENEROS DE PUNTO :: CAMISAS :: CUELLOS
GUANTES :: JUGUETES :: ARTICULOS PARA
REGALOS

JESUS Rodriguez Lopez

PLAZA MAYOR, 34

DR. J. MENDEZ Y PEREZ

Exinterno del Hospital
de SAN JUAN DE DIOS

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTA: De once a una y de cinco a siete.

Mercado, 54, Pral.

HERMANO DE

B. Cachorro

FÁBRICA DE ALPARGATAS Y
ABARCAS DE GOMA

Avenida de Canals, 31

Sucursal para ventas al detal
San Justo, núm. 14
SALAMANCA

MANUEL

AMBROSIO BELLIDO

Sucesor de

HIJO Y SOBRINOS

de

VIUDA DE DIEZ

ALMACENISTA DE HIERROS Y COLO-
NIALES

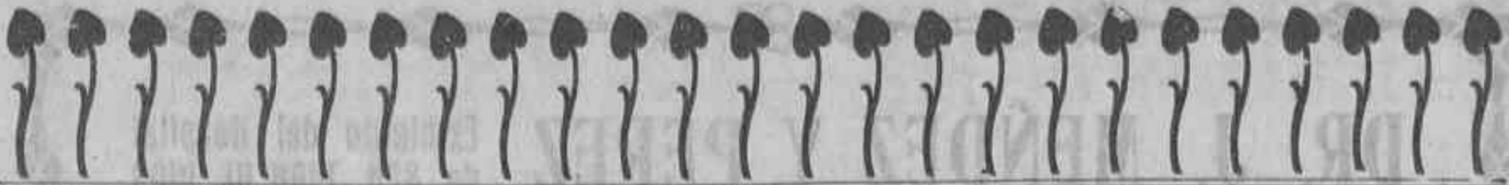
SALAMANCA

EL SIGLO XX :: José Hernández Barrera

PÉREZ PUJOL, 4 Y 6

Grandes modas de París, Londres y Berlín.

Precio fijo.



FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

Dr. M. García y Sánchez

García Barrado, 53.—SALAMANCA

VENANCIO GOMBAU Fotógrafo

Talleres montados con los más modernos
procedimientos y aparatos especiales.

CALLE DEL PRIOR, 18

TELÉFONO 205

Salamanca

**Almacén de calzado de
Hijo de B. de las Heras**

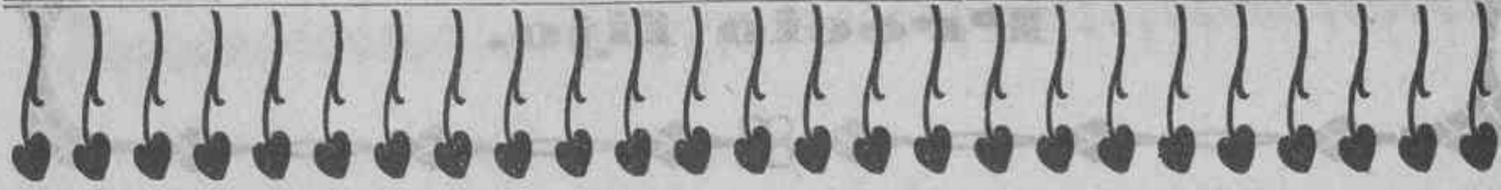
Calzado de lujo y corrientes
para caballero, señora y niños.

QUINTANA, 2

FABRICA DE CURTIDOS DE

JOSÉ MALDONADO

EN VISTA-HERMOSA.—SALAMANCA



“Decíamos ayer....”

REVISTA ESCOLAR MENSUAL

PUBLICADA POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CALATRAVA DE LOS PP. AGUSTINOS

Suscripción anual
3 ptas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
COLEGIO DE CALATRAVA

Número suelto
0,45 ptas.

R. 1990

SUMARIO

<i>Luis Gómez.</i>	La guerra religiosa en Méjico.
<i>Francisco Ballesteros.</i>	La vida del estudiante.
<i>Bernardo Marcos.</i>	Cuento antiguo.
<i>Enrique Rocandío.</i>	En torno a lo de Cuba.
<i>Heracleo Sánchez.</i>	Modelo de hijos.
<i>Calderón IV.</i>	A las tierras de Yecla.
<i>Mateo Rodríguez.</i>	El Castañar.
<i>Ricardo Estades.</i>	¡Cantalapiedra!
<i>Hennei.</i>	Lo que puede una flauta.
<i>Baldomero Galán.</i>	Antigüedad de Salamanca.
<i>Manuel García.</i>	El 2 de Mayo.
<i>Offside.</i>	Deportes.
<i>Mirloblanco.</i>	Crónica.
	Pasatiempos.



LA GUERRA RELIGIOSA EN MÉJICO

Méjico, que, desde hace mucho tiempo, casi desde que se separó de la Madre que le dió su religión, su civilización y su lengua, ha estado siempre envuelta en continuas revoluciones y guerras interiores o civiles, quiere ahora consumir su obra de demolición, arrancando del corazón de sus hijos la fe que la Madre más grande y por lo mismo la más tierna, supo imprimirles, al levantarlos de la postración y de la ignorancia en que yacían.

Esta lucha, que es un borrón ignominioso en la historia de Méjico, ya hacía tiempo que venía fraguándose, aunque cautelosamente, hasta que por fin a mediados del año que corre, llegó a estallar del modo más descarado y brutal. El Presidente de la rica república, consideró

sin duda indecoroso que una hija conservara el precioso depósito que le puso la madre en el corazón al hacer que fuese lo que ha llegado a ser Méjico ante las demás naciones. Y he aquí que considerándolo indecoroso, el señor Presidente no iba a permitir que continuase la nación a él encomendada con sus rancias tradiciones y creencias religiosas. Y el Sr. Calles, en cuanto ha estado de su parte, no lo ha consentido, y los católicos de Méjico han sido el blanco de sus iras, pues no podemos decir de su política, ya que no puede ser política la que tiende a despojar de lo más sagrado que poseen a la mayor parte de los mejicanos.

La lucha ha sido grandísima: se ha prohibido el culto católico, se han mandado cerrar las iglesias, han sido expulsados los sacerdotes y religiosos extranjeros y encarcelados varios Obispos y representantes de la Iglesia, por el pecado solamente de ser católicos y pedir para los hijos de la Iglesia la misma libertad que tienen los que no lo son.

Esta lucha religiosa ha dado lugar a muchas manifestaciones por parte de los católicos, y en los días que se iban a cerrar las iglesias, millares de fieles acudían en masa lamentando medidas tan duras a sus creencias religiosas.

Muchos han sido los que han sufrido ya las consecuencias funestas de la persecución y muchos las continúan sufriendo aún; pero esto mismo ha dado ocasión a que la fe de los católicos de Méjico, se reanime y despierte para afrontar la lucha.

No sabemos lo que será de Méjico después de esta lucha, pero lo que sí sabemos es que la Iglesia tiene de su parte la promesa de Jesucristo, y no prevalecerán contra Ella. Sin embargo, contemplando y repasando en nuestra memoria lo que ha sido Méjico, desde que se separó de España, y lo que está siendo hoy, no podemos menos de repetir lo que se ha repetido ya más de una vez: ¿de qué le sirve a Méjico ser un país tan rico, si es quizá una de las naciones más desgraciadas del mundo?

LUIS GÓMEZ SANZ,

Alumno de 2.º año.



LA VIDA DEL ESTUDIANTE

La vida del estudiante está más llena de lo que a primera vista parece de contratiempos y también de satisfacciones. Mientras unas veces se desliza mansa y tranquila como las aguas de un lago, otras por el contrario corre turbulenta y precipitada y como a empellones y a la fuerza. Unos días se pasan enseguida, otros parecidos a las tardes bochornosas, se pasan sí, pero no tan pronto; huyen con marcada lentitud y pachorra.

Así un día y otro día durante el curso y luego no se piensa más que en aprobar y disfrutar cuanto antes de las vacaciones. Estas "ruedan,, sin darse uno cuenta de ellas. Parece que se salió ayer del Colegio y ya se preocupa uno de que tiene que volver a él. Esto claro es que no será por los deseos de comenzar el curso, sino por lo precipitadas y fugaces que se van las vacaciones; pero lo cierto es que uno se preocupa de ello.

Llega por fin el día destinado para volver al Colegio y ¡qué cuesta arriba se hace algunas veces, por no decir siempre! Para muchos es un día atroz. La separación es penosa, el camino luego se anda bastante bien, pero cuando se apodera de uno la nostalgia es al entrar en el

Colegio... ¡pensar que no se saldrá de él hasta Navidades!... Breve es el tiempo, pero vengan con eso a nosotros cuando entramos en el Colegio... Tres meses con profesores y textos por un lado, y por otro con el inspector siempre alerta, digan Vdes. si es poco para quien ha tenido todas las vacaciones por suyas...

Ya en el Colegio parece que uno se alegra y se expansiona al saludar a los antiguos compañeros y amigos, y parece uno olvidarse de su pueblo, pero no es así. En el recreo sí, pero al tocar a silencio, a estudiar, a clase, lo primero que se clava como un puñal afilado en el pensamiento, es el pueblo, las diversiones del verano, la libertad de las vacaciones.

Algunos hay que apenas si sienten venir al Colegio, y éstos son los que verdaderamente aciertan, porque de ese modo pasan bien las vacaciones y las disfrutan mejor, y el curso no se les hace tan cuesta arriba. Hay que estudiar de todos modos, así que, de tener que hacerlo, más vale hacerlo con gusto que a la fuerza.

No hay, pues, que hacer la vida triste, hay que hacer que se deslice alegre para todos ya que triste sólo es para los que por no estudiar sacan malas notas y están frecuentemente castigados. Para los que estudian y sacan buenas notas, la vida de estudiante es dulce como un sueño y alegre como puede serlo una ocupación digna y noble como es el estudio.

Por otra parte, las familias de los aplicados buscan en vacaciones medios para hacérselas más divertidas, como premio a su aplicación y a las buenas notas que sacaran en los exámenes.

FRANCISCO BALLESTEROS,

Alumno de primero de Ciencias.



CUENTO ANTIGUO

Erase allá por los tiempos de Maricastaña—personaje como sabéis conocido hasta de los perros de la calle—cuando vivía un matrimonio cuyas delicias formaba una criatura enclenque y arratonada, que si bien era más fea que Picio, y más atolondrada que decirse puede, para sus padres no había criatura más mona, más vivaracha y graciosa que su Mariantura, pues así se llamaba la niña.

Pasaron los años, y Mariantura continuaba siendo el sol que iluminaba la felicidad de aquella casa; y aunque en realidad de verdad, parecía cada vez más inepta para todo, sus padres abrigaban en su *despejo* unas esperanzas tanto más ilusorias cuanto más fundadas las creían ellos.

Llegó un día en que la madre de Mariantura creyó llegada la hora para aprovecharse ya de las aptitudes sobresalientes que ella veía en su pequeña, que por la edad a lo menos ya no lo era tanto, y la encomendó que fuese a la carnicería y comprase *asaduras*. Como el carnicero no tuviese más que las suyas, ustedes comprenderán que no iba a quedarse sin ellas para dárselas a la *mujercita*.

Mariantura se creyó en la obligación de llevar asaduras para casa, puesto que su madre le había mandado eso, y llevarlas de donde las hubiese aunque para ello fuese necesario sacárselas a alguno vivo o muerto, que para el caso era igual; lo interesante era llevar asaduras.

Comenzó a pensar y repensar entre sí de dónde podría ella sacar asaduras para llevar a su madre, y de pronto dió un salto de alegría y se encaminó derechita al cementerio... Habían enterrado hacía poco a un hombre y el cadáver tendría las asaduras evidentemente. La rapazuela valía bien poco pero se ve que los muertos no la amedrentaban gran cosa, y no sé cómo diablos se

arregló, pero es el caso que a su madre le llevó asaduras y su madre encantada de su hija, y sin reparar en nada, comenzó a prepararlas para cenar luego.

Mariantura se acostó sin querer cenar, lo cual causó a sus padres grande alarma: el ídolo de su corazón estaría enferma, no quería cenar. Mariantura recordando lo que había hecho no podía conciliar el sueño, pero al fin estaba algo rendida y se durmió. Apenas había sonado la última campanada de las doce en el reloj de la torre — porque sabrán ustedes que donde vivía nuestra Mariantura ya había relojes en las torres, cuando en otras partes se harían desear aún por muchísimo tiempo — apenas, digo, había sonado el reloj de la torre cuando sonaron también a la puerta de Mariantura dos golpes secos y misteriosos: *tan tan...* Mariantura toda azorada no sabía qué hacer y oyó — al menos ella creyó oír — clara y distintamente:

Mariantura, dame, dame las asaduras
que me robaste de mi sepultura.

La arrapieza ya no sabía qué hacer y gritó desafiada: Madre mía, quién será?

—Déjalo hija que ya se irá.—Decíale la madre, pero la voz repetía cavernosa y fúnebre:

No me voy, no me voy,
que a la puerta de tu casa estoy.

—Madre mía, ¿quién será?

—Déjalo hija que él se irá.

—No me voy, no me voy,
que cerca de tí ya estoy.

y así cada vez más próxima y amenazadora la voz repetía lo mismo... Mariantura, ya no veía, temblaba solamente y su cuerpo se estremecía de terror... La voz sonaba ya a su lado repitiendo las mismas fatídicas palabras... De pronto creyó ver una sombra que se acercaba con sus huesosas manos extendidas hacia ella... Mariantura, desencajada y frenética dió un grito de terror, cayó del lecho como muerta... Había visto acercarse a ella el mismo cadáver a quien con atrevimiento sin igual había ella sacado las asaduras.

B. MARCOS,

Alumno de tercer año.



EN TORNO A LO DE CUBA

Es Cuba un pedazo de mundo donde aún se piensa en España y se vuelven a ella los ojos como pudiera hacerlo hacia su madre un hijo cuando siente el flagelo de la contradicción y de la desgracia.

Pero no queremos decir con esto que Cuba vuelva los ojos a la madre cuando se siente herida por la desgracia, sino que mucho antes sabía bendecir a la nación que le dió el sér y la civilización, y la puso en condiciones de poder vivir como hija de mayor edad separada de la madre. Prueba de ello es que Cuba ha sido quizá la primera en llorar nuestras desgracias y en contribuir a reparar nuestro honor y nuestra gloria pasada.

Pero hoy ha sido Cuba herida por el ciclón devastador, que ha destruído muchos edificios y ha dejado en la miseria a muchas familias y a muchos miles de hermanos nuestros por cuyas venas circula aún la sangre que depositó España en el corazón de Cuba. Siendo esto así, nosotros los españoles no podíamos permanecer indiferentes ante las lágrimas y ante la desgracia de nuestros hermanos.

El grito de dolor de los damnificados de Cuba reper-

cutió en toda España, y llegó a esta histórica Salamanca y llamó a las puertas de los estudiantes de la Universidad salmantina, quienes lo oyeron y fueron los primeros en responder a ese llamamiento. Estos galantemente nos invitaron a los alumnos de Calatrava antes que a otro alguno, a formar parte de la suscripción abierta para los damnificados. Vibraba en sus pechos el amor a los hermanos de Cuba y con ese amor y esa generosidad y galantería que ha caracterizado siempre a los estudiantes salmantinos, nos hablaron de la obra caritativa a la que nos invitaban a contribuir en primer lugar. De cómo respondimos a tan simpático cuanto caritativo llamamiento, no debo hablar yo; pero presente está en nuestra memoria el óbolo con que contribuyó Cuba para premiar el arrojo de nuestros aviadores, que fué desde luego uno de los más crecidos, a más de saber que hacíamos una obra de caridad con nuestros hermanos de allende los mares.

ENRIQUE ROCANDIO,

De primero de Ciencias.





MODELO DE HIJOS

Era Enrique un niño que había quedado huérfano de padre a los diez años y tenía otros cuatro hermanos menores que él aún.

Su madre, la pobre Agustina, no sabía cómo hacerse con recursos para poder alimentar a sus pequeños. Enrique, que era muy bueno, aunque pequeño, se daba cuenta de todo y no sabía cómo buscar medio de ayudar en algo a su buena madre.

Un día se levantó temprano. Hizo todo lo que debe hacer y hace un niño bueno y cristianamente educado por su madre. Después se desayunó y se fué al colegio. Al salir se dirigió a la descarga del "Cádiz," y se puso a trabajar como un hombre, cuidando de rogar antes al marinero le avisara un poco antes de las dos, hora de volver al colegio.

Trabajaba el muchacho con brío y constancia, porque el recuerdo de su pobre madre y hermanitos le prestaba unas fuerzas que de otro modo no podían esperarse de un niño como él.

Llegó la hora de volver al colegio, y el marinero le avisó y él se fué en seguida al colegio. Salió por la tarde y se fué otra vez al marinero para que le diese de tra-

bajar, y allí estuvo hasta que anocheció que fué al marinero a rogarle le pagase algo para poder dar de cenar a su madre y hermanos. El marinero le dió dos pesetas con las que el niño se fué muy contento a entregárselas a su madre. Esta no quería cogerlo, porque creía que lo había robado su hijo Enrique, aunque por otra parte no podía tampoco creer que lo robase su hijo siendo tan bueno.

Cogiólo por fin convencida de la inocencia de su hijo y se fué al panadero a comprar pan con las dos pesetas para poder cenar. Mientras tanto mandó a Enrique que hiciese lumbre. El niño hizo la lumbre y cuando llegó su madre hizo unas sopas que'le sabían a gloria.

¡Cómo no, si están amasadas con el sudor de mi hijo Enrique, decía repetidamente la madre! Enrique, pues, había sido un modelo de hijos.

HERACLIO SÁNCHEZ,

Alumno de primer año.





A LAS TIERRAS DE YECLA

Bellas tierras espinosas
llenas de lindos rosales
que en tiempos primaverales
os cubrís de frescas rosas.

¡Oh, montículo verduzco
que cierras tus verdes faldas
con históricas murallas
hechas de toscos pedruscos,

Y en cuyas cumbres existe
con tosca portada blanca
una ermita de una santa
que de manto azul se viste.

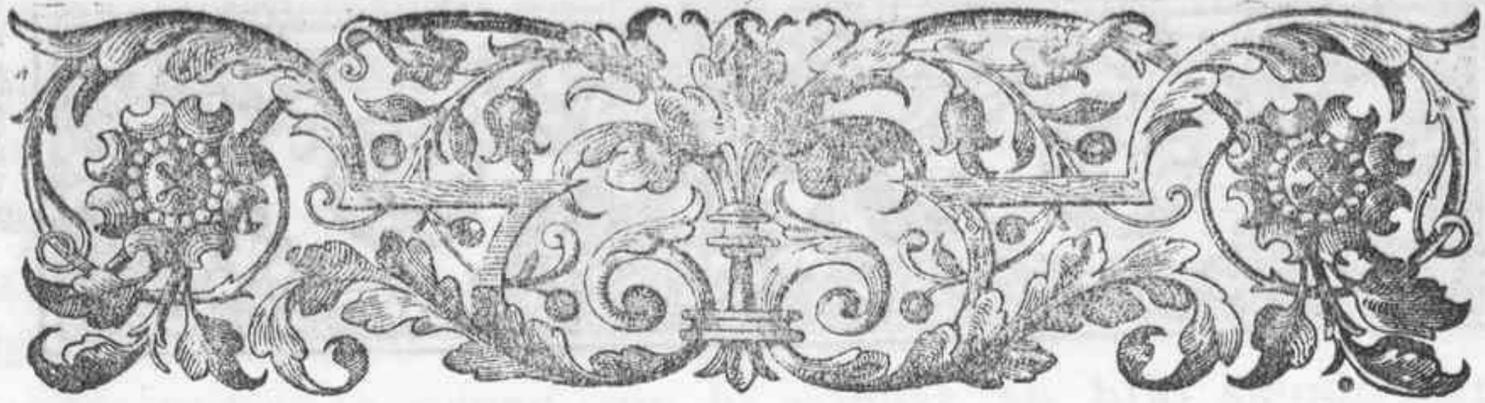
Dulce pálida ermitaña
que cuidas maternalmente
para que rece la gente
la Virgen de la Montaña.

¡Ayl... Si pudiera, yo iría
acompañando a esa gente
y a tu vera humildemente
las gracias yo te daría.

Mas no pudiéndolo hacer,
mi poesía humildosa
te ofrezco como una rosa
expresión de mi querer.

CALDERÓN IV.

De 1.º de Letras.



EL CASTAÑAR

Es el Castañar, llamado así por los muchos y corpulentos castaños que hay en él, un monte que está en la parte alta de Béjar.

Antiguamente era un monte como otro cualquiera, sin carretera ni camino por donde pudiesen transitar los automóviles—dado que entonces los hubiera habido—ni siquiera los coches; sólo había un camino por el que se podía pasar a caballo como aún hoy se sube a la sierra.

Hoy hay varios caminos para ir desde Béjar al Castañar, en primer lugar la carretera desde la salida de la ciudad hasta una explanada un poco más abajo del Santuario de la Virgen, desde donde arranca otro camino hasta el mismo Santuario.

Después hay otro camino, el de los atajos, llamado así por estar en forma de *zig-zag*, del cual parten varios caminos más cortos o atajos. Pero el camino en sí es ancho y bueno.

Pero lo que más atrae las miradas de los bejaranos y de los *hijos de la redonda* es la ermita de la Virgen, es el santuario de sus amores. No es grande la ermita ni ofrece gran cosa de particular por de fuera, pero por dentro es una cosa magnífica, una preciosidad en peque-

ño. La Virgen es hermosa también y está coronada con una corona de oro con bombillas que la hacen más encantadora aún. El altar es de mármol bueno, pero esto es desde el año próximo pasado que lo han puesto así, y el órgano está movido por electricidad.

En las escaleras que hay que subir hasta el camarín se ven piernas, brazos y demás, de cera, exvotos que pregonan muy alto la devoción de los bejaranos a su Virgen y las gracias que esa Madre bondadosa derrama a manos llenas sobre sus devotos. En el camarín están además de la preciosa imagen de la Virgen las de los cuatro Evangelistas.

Los hijos de S. Francisco son los encargados de custodiar el rico depósito confiado a su celo.

No está tampoco desprovisto el Castañar de medios para pasar muy bien allí el día: hay varias casas y un *restaurant*, para comodidad de los visitantes. Si alguno duda de lo que escribo, le invito a pasar el verano en el Castañar.

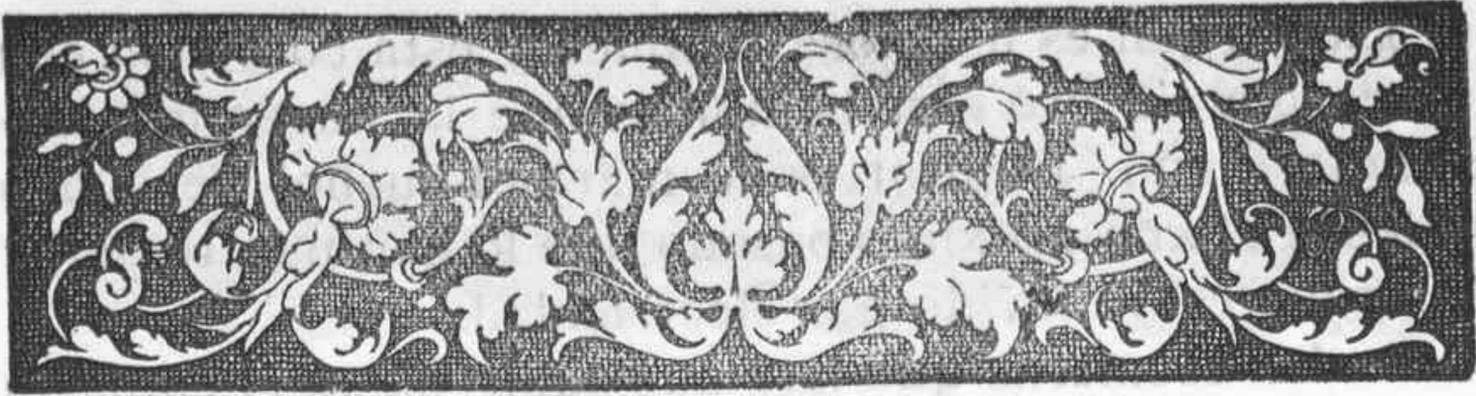
MATEO RODRÍGUEZ,

Alumno de 1.º de Letras.



Este encuentro inesperado causó satisfacción inmensa a Renigio, pero entonces no pudo hacer más que quedarse y acompañarlo.

Continuó el niño Renigio queriendo cada vez más a la señora, que también correspondía el cariño del pequeño; pero llegó un día en que el señor que robó al niño,



¡CANTALAPIEDRA!

¡Con qué emoción más honda recuerdo yo a Cantalapietra!... ¡Cantalapietra... el pueblo donde yo nací, donde en el regazo de una mujer lloré, de una mujer que en sus brazos me dormía, de una mujer que amé y amo con amor muy grande, que quería y seguiré queriendo mucho más que a mí mismo y de quien no me olvidaré jamás... Esa mujer es mi madre... ¡mi madre, sí... mi madre es!... Mientras estos renglones escribo, mi corazón está vibrando de amor y de ternura y de mis ojos brotan gruesas lágrimas... son por el recuerdo de mi madre... Por eso mientras mis compañeros se divierten y se ríen, mi pensamiento llega a Cantalapietra y yo en mi corazón deposito un beso empapado de lágrimas en la frente de mi madre!

RICARDO ESTADES,

Alumno de primer año.



LO QUE PUEDE UNA FLAUTA

Existían en Inglaterra dos niños llamados Remigio el uno y el otro Matías. Ambos ignoraban quiénes fuesen sus padres, porque muy niños aún fueron robados, y desde entonces no habían tenido noticia alguna. Y mal podían tenerla, porque el señor que los había arrancado de los brazos de sus padres, se guardó muy bien de ponerles en condiciones de poderlas tener.

Al primero, Remigio, le cupo después de todo mejor suerte, porque le llevó a su casa el mismo señor que le había robado, y Matías fué enviado al Hospicio. El niño Remigio, como no conocía a otros padres, y por otra parte le trataban bien, llegó a coger cariño a los que le criaban, especialmente a la señora que era muy buena.

No volvió a saber de su hermano Matías hasta que pasando acaso un día por la calle, vió que unos niños apedreaban a otro, y al acercarse para defender a éste, encontró que era su hermano.

Este encuentro inesperado causó satisfacción inmensa a Remigio, pero entonces no pudo hacer más que compadecerle y compadecerse.

Continuó el niño Remigio queriendo cada vez más a la señora, que también correspondía al cariño del pequeño; pero llegó un día en que el señor que robó al niño,

propuso a su esposa que había que echar el pequeño a la calle, a lo que se opuso la señora. Mas un día que salieron el señor y el niño, no sé cómo aquél dijo que iba a echar de casa a Remigio; oyendo lo cual un hombre de esos que andan por los pueblos ganando la vida, dijo que le daba mil francos si se lo dejaba llevar. El niño sentía en el alma tener que separarse de "mamá Babesin", como llamaba a la señora, sin darle siquiera un beso, y se resistía, pero no hubo más remedio y se fué con su nuevo señor.

Pasó el tiempo y, por una de tantas coincidencias como hay en la vida, fueron a parar al pueblo donde estaba su verdadera madre. Lo supo y el corazón le saltaba en deseos de verla, pero no sabía cómo hacerlo, y aunque llegó hasta la casa de su madre no se atrevió a entrar.

Entonces tuvo una ocurrencia y decidió ponerla en práctica; y fué ponerse a tocar la flauta que llevaba consigo siempre que iba con el hombre que le compró.

La flauta llamó la atención de su madre, quien se asomó a una ventana para ver quién tocaba tan a maravilla. Ver quien tocaba y escapársele un grito de alegría todo fué uno. Salió precipitada y con admiración de los que se habían acercado para oír la música, se echó al cuello del pequeño artista de modo que parecía quererle comer a besos... Había reconocido a su propio hijo en el jovenzuelo que tocaba la flauta. Y así fué una flauta la que se hizo acreedora a las bendiciones de una madre.

HENNEI,

Alumno de tercer año.



ANTIGÜEDAD DE SALAMANCA

Escasas son las noticias que de la antigua Salamanca poseemos. Su origen, en primer lugar, nos es completamente desconocido, y sólo sabemos que su antigüedad es muy remota, dado que entre los pueblos vetones se conoce con el nombre de Salmántica, y Plutarco habla de ella como de una ciudad importante, al hablar del sitio con que Annibal la obligó a rendirse, que fué por el año 270 antes de Jesucristo.

Durante las guerras habidas entre cartagineses y romanos, nada o casi nada se habla de Salamanca, y sólo consta que era una de las ciudades más importantes de España, y principalísima en el itinerario de Mérida a Zaragoza, como lo atestigua, además de otros documentos históricos, el soberbio puente romano de veintiseis arcos, quince de los cuales, con otros once reparados (1) en tiempo de Felipe IV, aun hoy subsisten sobre el río Tormes, pregonando la grandeza de Salamanca en tiempo del imperio.

Cuando los árabes, aprovechándose de la derrota del Guadalete, subyugaron a nuestra Patria, Salamanca sufrió la misma suerte que las demás ciudades del reino.

(1) Estos once arcos no son propiamente romanos, sino que según parece fueron construidos en tiempo de Carlos I, y reparados en el de Felipe IV.

Alfonso I la rescató del poder de los árabes, pero bien pronto hubo de abandonarla, siendo desde entonces, tan pronto dominada por los moros como nuevamente rescatada por los cristianos, hasta que Fernando I de León la rescató definitivamente. Según otros, esta adquisición de Salamanca para los cristianos la llevó a cabo Alfonso VI, quien parece encomendó su repoblación a su yerno don Raimundo de Borgoña y a la esposa de éste doña Urraca.

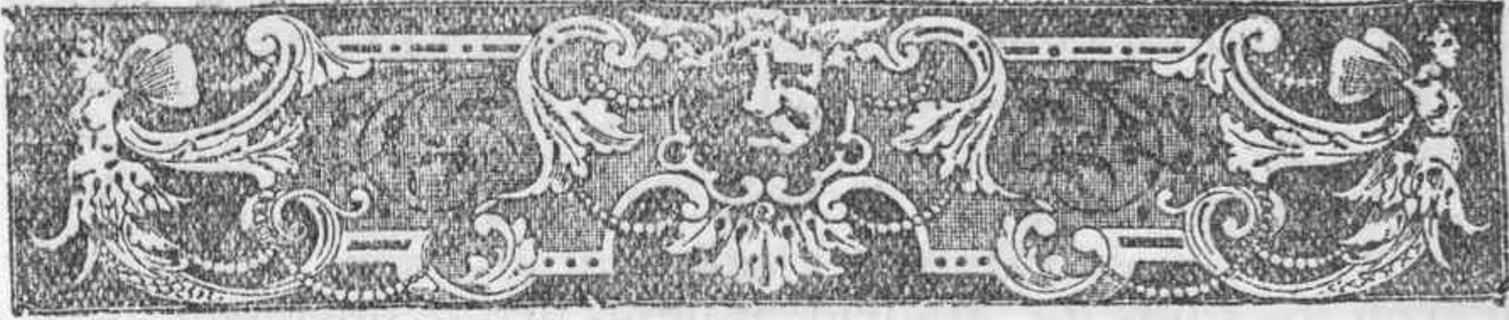
Desde entonces, hasta 1239 o 1240, no se lee nada de extraordinario ni de importancia mayor en la historia de Salamanca. Recobró, sí, su dignidad de sede episcopal y continuó siendo una de las ciudades importantes del reino de León. Pero en tiempo de Fernando III el Santo, ya sentó las piedras miliares de su futuro renombre y grandeza con la Universidad que el Santo Rey fundó, sobre las bases que ya su padre había colocado en una especie de escuela o academia para que sus vasallos pudieran estudiar sin ir a Castilla. Los Reyes favorecieron mucho a esta Universidad y con ella a Salamanca, llegando así a ser llamada *Roma la chica*, y en los siglos XV y XVI, la maestra, puede decirse, de toda Europa y el emporio de las ciencias.

A partir del siglo XIV, ya la historia de Salamanca nos es bien conocida, y la importancia de su Universidad admirada por todo el mundo, especialmente en el siglo XVI.

La guerra de las comunidades, la guerra de la independencia y nuestras guerras intestinas, hicieron sufrir a Salamanca mucho, como a las demás ciudades del reino, pero como no es nuestro objeto escribir una historia de Salamanca ni cosa que se lo parezca, hacemos punto final y dejamos esta empresa para los que se sientan con fuerzas suficientes para ello, que nosotros desde luego no nos sentimos.

BALDOMERO GALÁN,

Alumno de 1.º de Letras.



EL 2 DE MAYO

Noche horrible aquella en que los leones hispanos fueron vilmente asesinados por los invasores franceses. Día de execración y de llanto fué el dos de Mayo de 1808, en que el infame Murat, siguiendo las órdenes de aquel genio de la guerra que se llamó Napoleón, destrozó tantos corazones con las muertes que causó del modo más villano que imaginarse puede.

Pero Napoleón se equivocó de una manera lamentable. Creyó que era España como una de tantas naciones sometidas ya a sus caprichos y a su espada; pero el león de España, aunque engañado, se dió cuenta de la intriga y sacudió su melena dando un rugido y llamando a la venganza a los hijos de la España, reina de dos mundos, de la nación cuyos vasallos saben hacer

“Frenos para sus caballos
con los cetros extranjeros”.

.....

¿Quién había de decir a Napoleón que la que él consideraba indefensa había de ser la que señalase con piedra blanca su primera derrota? Napoleón consiguió por medio de intrigas colocar la corona de España en la cabeza de su hermano, pero no se había dado cuenta que era una corona muy grande para tan endeble cabeza.

Y al grito de venganza que lanzó como un rugido el león en su jaula de hierro,

“Hasta las tumbas se abrieron
gritando venganza y guerra”.

Y los cachorros se lanzaron a la lucha con bélico ardor, dando a conocer al mundo entero lo que una nación puede cuando a sus hijos los anima una fe y un amor a su Patria.

El primer chispazo de la lucha se dió en Madrid y en Madrid se dió la primera lección al invasor. Mucho pelearon los hijos de Madrid, mucho ardor pusieron en la pelea, pero era sin fruto; los franceses se sucedían incesantemente, mientras para los españoles era cada baja que sufrían un elemento menos y un hueco más en sus filas, que les era imposible llenar. Pero no importaba: si un español moría en la brecha, otro español valdría por dos. No obstante, esta situación podía durar muy poco.

Los españoles, dirigiéndose al parque de artillería, y capitaneados por Daoiz, Velarde y Ruiz, dieron al mundo el espectáculo más sublime y conmovedor, y si ante la fuerza no tuvieron más remedio que rendirse, no se negará que se hicieron acreedores a un nombre inmortal en la historia del mundo y que pelearon como leones, si bien contra quienes lo hacían como chacales, como hienas.

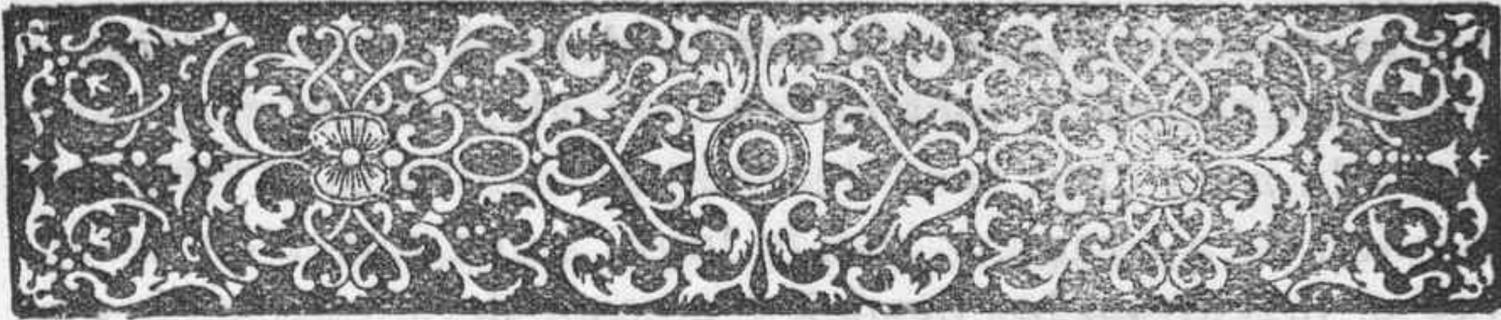
Muertos los jefes españoles, reinó gran confusión, hasta que por fin se perdió todo, es decir, todo no: los españoles habíon sucumbido con gloria defendiendo a su patria lo mismo que una leona defiende a sus cachorros cuando ve que se les acosa.

Pero ¡cuán poco duró la victoria de los franceses! Los españoles sintieron herido su honor, y poniéndose todos de acuerdo como si fuesen un solo hombre, mujeres y niños, militares y sacerdotes, armados de fusiles, palos y cuantos medios encontraron a mano, se propusieron expulsar a los franceses y lo consiguieron. Napoleón contó la primera derrota que sufrió en su brillante carrera militar y España escribió con caracteres de luz y rasgos de inmortalidad un nombre eterno en la Historia.

Esto debe tenerse muy presente cuando intente alguno mancillar el nombre de España y despojar a nuestros padres del glorioso dictado de héroes que gloriosamente supieron conquistar.

MANUEL GARCÍA,

Alumno de 1.º de Ciencias.



DEPORTES

El 14 de los corrientes fué un día aciago para el Calatrava F. C.; por primera vez fué derrotado en su propio campo por S. S. L. Bien es verdad, que el árbitro, a quien nuestro presidente cedió el pito de mando, lo hizo detestablemente; todo se explica, era del Stadium, y olvidó que él mismo había defendido los colores de nuestro equipo el año anterior, y ¡claro!, sus compañeros daban cada cacho zamorana... ¡qué ríase V. del *goal-keeper* del equipo nacional!

A las diez y media se alinearon los equipos de esta manera:

Eusebio.

Solís. Henry.

Olivera. Rodríguez. Madrazo.

Muñíz. Pepe. López. Anaya. Rubio.

por Calatrava.

González.

Coimbra. Pérez.

Cucullo. Honorino. Cuadrado.

Chaves. Villoria. Guillermo. Cachito Raza.

por el Stadium.

Habían quedado en jugar diez a diez, y en el campo

nos metieron a Honorino que es del primero. Centran y avanza Calatrava, luciéndose González en una magnífica estirada a un chut raso de Anaya. Ahora es al Stadium a quien toca avanzar, dando lugar a que nuestros defensas se luzcan en los despejes, a pesar del juego sucio que desarrollan los contrarios, o a que Eusebio muestre lo contundente de sus puños. Una melé ante la puerta, de éste da origen al primer goal a favor del Stadium. Los del Calatrava se encoraginan, y en una fulminante arrancada nuestro centro-delantero mete un pimiento riojano al simpático González, y minutos después, con dominio alterno, a pesar de los refuerzos del S. S. L., termina el primer tiempo, empatados a uno. Los del Calatrava han jugado enormemente, mucho más de lo que esperábamos, no consiguieron el triunfo merecido, gracias al árbitro, que en el segundo tiempo hizo causa común con el Stadium. Esto desanimó a los calatraveños en ese tiempo, y como consecuencia de ello, y de los *ofsides* de G. Chaves, que el árbitro veía pero..., resultaron dos goles a favor de los forasteros, no obstante, la labor de nuestro portero que quedó a la altura de su antecesor. De los calatraveños los que más trabajaron después del guardameta, Solís, Henry, y sobre todo Rodríguez.

El mismo día por la tarde, el tercero de la Unión vencía por 4 a 2 al reserva del primero, que lo hizo detestablemente. Hay que apretar más, señores reservistas, porque sino... estamos perdidos.

Sigue con el mismo interés y entusiasmo el campeonato escolar, organizado por el P. Presidente, y se cruzan apuestas y hay opiniones para todos los gustos. El de Ciencias ha conseguido un triunfo con empatar contra el tercero, a pesar de Eusebio, pero... veremos en la segunda vuelta. El de cuarto ha vencido a Letras y al segundo. El de tercero venció al de Letras, y la primera

sorpresa del campeonato, los leones del segundo sucumbieron ante el coraje de los del primero. La puntuación del campeonato es la siguiente:

	I	G	P	E	Puntos
Ciencias	3	2	0	1	5
Letras	3	0	3	0	0
Cuarto	3	2	1	0	4
Tercero	3	2	0	1	5
Segundo	3	0	3	0	0
Primero	1	1	0	0	2

I partidos jugados, G ganados, P perdidos, E empatados.

OFFISIDE.





CRÓNICA

¡Plin!... ¡plin!... ¡plin!... retiplin, retiplin, retiplin, plin, plin...; ahí van los redactores del número 39 (1.º de este curso) con el P. Toribio a la cabeza, camino de la dirección a recibir la enhorabuena del P. Director del Colegio, hombre muy avezado a estas lides plumíferas. A mí, Mirloblanco, no me avisaron; pero no obstante, a hurtadillas me situé en la ventana para ver qué pasaba a mis queridos compañeros de redacción y... ¡amigo! ¡no se pusieron poco anchos cuando oyeron los mil plácemes y las cordiales y alentadoras palabras que el P. Director tuvo a bien dirigirles...! yo... en poco estuvo que lo echara todo a perder, con mi bien retorneado gorgo; pero me hice un nudo a la garganta y oí que no se contentaba con palabras de aliento; pero también nos prometió premiarnos con algo que... ¡si continuábamos nuestras tareas revisteriles con entusiasmo y constancia! Excuso decir que todos afirmaron que aquellas frases redoblaban sus entusiasmos y que... el movimiento lo demostrarían andando. Y andando, andando, llegó la fiesta de Todos los Santos y el entristecedor "Día de las Animas", dos días en que todos nosotros nos acercamos a la Mesa de los Angeles, después de una sentidísima plática de nuestro P. Director espiritual que nos llegó al alma, como también los motetes que bajo la dirección del P. Valcarce admirablemente interpretaron mis simpáticos amigos Mateo y Jesusito.

"El día de Cuba", lo celebramos con vacación que aprovechamos a las mil maravillas (no, lo que es... en esto de aprovechar los días de recreo... somos unos... aprovechados) y que bien lo merecíamos, pues de la colecta salieron 75 beatas que para estas alturas... son 7.500 céntimos, ¿no es así, P. Toribio?

Hasta ahora no he dicho nada de las emocionantes y divertidas películas que están pasando por nuestra pantalla. "El rápido del Oeste", creación de nuestro veterano amigo Willian Duncan, nos pone el corazón más *peque* que el de esos pajarucos que se llaman gorriones. En cuestiones de reir... ¡bueno! el macaco Sebastián, Sandalio y Tomásín están desternillándonos.

Y por fin llegó el día, por muchos de nosotros tan deseado; el día de la distribución de premios. ¡Lástima que las prisas de la publicación del presente número no me permitan reseñar todos los acontecimientos que ayer tuvieron lugar...! El día espléndido, el descacharrante, emocionante y abracadabrante programa de festejos deportivos organizados por los PP. León y Toribio, la presencia de nuestro amado Prelado, del Sr. Rector de la Universidad, del Sr. Alcalde y qué se yo cuántas más personalidades (porque los Mirlos tenemos muy poca memoria, y sobre todo si somos blancos); la imposición de dos bandas de honor, la magnífica interpretación de la zarzuela "La Virgen de la Ermita", por el admirable artista Germán y los fenomenales Jesusito, Mateo, Manolín y todos los demás; el grandilocuente discurso del Sr. Obispo, todo ello está convidándome, impeliéndome, forzándome a entonar el más entusiasta de mis armoniosos gorgéos; pero este P. Director de la revista no hace más que tirarme de la pluma y por ende lo dejo para más adelante, después de dar las más expresivas gracias a todos los que nos honraron con su presencia. Acabo de leer en el *Adelanto* lo siguiente:

"La velada y distribución de premios en el Colegio de Calatrava.

Como habíamos anunciado, ayer a las seis de la tarde, tuvo lugar, en el salón de actos de los PP. Agustinos, la velada organizada con motivo de la distribución de premios a los alumnos del Colegio.

El salón se encontraba completamente abarrotado de distinguidas familias y numerosas personalidades.

Presidió el acto el excelentísimo e ilustrísimo señor doctor don Francisco Frutos Valiente, obispo de Salamanca.

Dió comienzo el acto por la primera parte de "Cantos regionales", a cargo de un numeroso coro de alumnos, que los cantaron de manera admirable.

Los niños Jesús Rodríguez y Mateo Rodríguez dirigieron una cariñosa y sentida salutación al señor obispo, que fué muy aplaudida.

Seguidamente se procedió a la distribución de premios a los alumnos que al final publicamos.

A la terminación, el coro de niños volvió a cantar la segunda parte de "Cantos regionales", siendo muy aplaudidos.

Se representó a continuación la preciosa zarzuela en un acto

y en verso, letra de Lara y música de Alcántara, titulada "La Virgen de la Ermita".

El veterano señor Herrero, una vez más puso de relieve sus grandes dotes de buen aficionado, diciendo admirablemente los versos inspirados de la obra.

El niño Jesús Rodríguez, en su papel de Miguelín escuchó grandes aplausos por la extraordinaria creación del personaje que interpretó.

Muy bien los niños Cándido López Chaves, Senén Martín y Manuel García.

Mateo Rodríguez, en su papel de Marcelo; estuvo admirable y recitando con un sentimiento natural los versos.

Los coros muy bien, cosechando muchos aplausos.

Terminó la velada con la proyección de cintas cómicas, que causaron la hilaridad del público.

Al final se dieron vivas al señor obispo y a todos los distinguidos profesores, que tan fructífera y notable labor han realizado y están realizando.

Los alumnos premiados son los siguientes:

Banda de honor: Ramón Sánchez y Buenaventura González. Feliciano de Burgos, Manuel de la Peña, Francisco Martín, José García Miguel, Fernando Sánchez León, Andrés García, Manuel González, Bernardo Olivera, Senén Martín.

José María Martín, Enrique Rocandio, Sinforoso Corredera, Gregorio Mirat, Evilasio López, Manuel J. Hernández, Julián del Arco, Cándido L. Chaves, José Bello, Juan Solís, Hilario García, José Villanueva.

Andrés Bello, José Muñiz, Julio Hernández, Enrique Corona, Eusebio Alvarez, Bernardo Marcos, Claudio Morán, Agustín Martín, Cándido Sánchez, Juan Alvarez, Joaquín Sánchez, José María González, Eliseo Gallego.

Antonio Herrero, Bernardino Hernández, Enrique Santiago, Eleuterio González, Jaime Santiago, José María Sánchez Sánchez, Antonio Iscar, Vicente de Torres, Helíodoro Vicente, Julio Diego.

Ramón González, Francisco José Diego, Emilio García Torres, Abdón Elena, Alfredo Manzano, José I. Diego, Luis Pascual, Andrés Sánchez, Manuel López, Jaime Sánchez y José M.^a Sánchez O. de Urbina.

Cipriano Benito, Mariano Valverde, Lázaro Montero, Joaquín Turrientes, Angel Madrazo, Constantino Sánchez, Demetrio Palomero, Manuel García y García, Jesús Rodríguez y José Madrazo.

* * *

La reseña del festival deportivo la dejamos para otro número.

MIRLOBLANCO.

Calatrava, 28 Noviembre 1926.



PASATIEMPOS

EN EL EJERCICIO DE DICTADO

Maestro.—¿Qué hace usted, Paquito?

Discípulo.—*Pus...* comerme el bollo que traje a la escuela.

Maes.—¿Con que sí, eh, comiendo el bollo en lugar de atender y escribir el dictado?

Disc.—Como dijo *usté* que punto y... coma...

PARA LOS AFICIONADOS

—¿Cuál es el colmo de un fumador?

Subirse a la cumbre de la Peña de Francia porque allí los aires son *puros*.

TANQUILILLA,
Alumno de 1.º de Letras.

¿En qué se parece una guitarra a un manicomio?

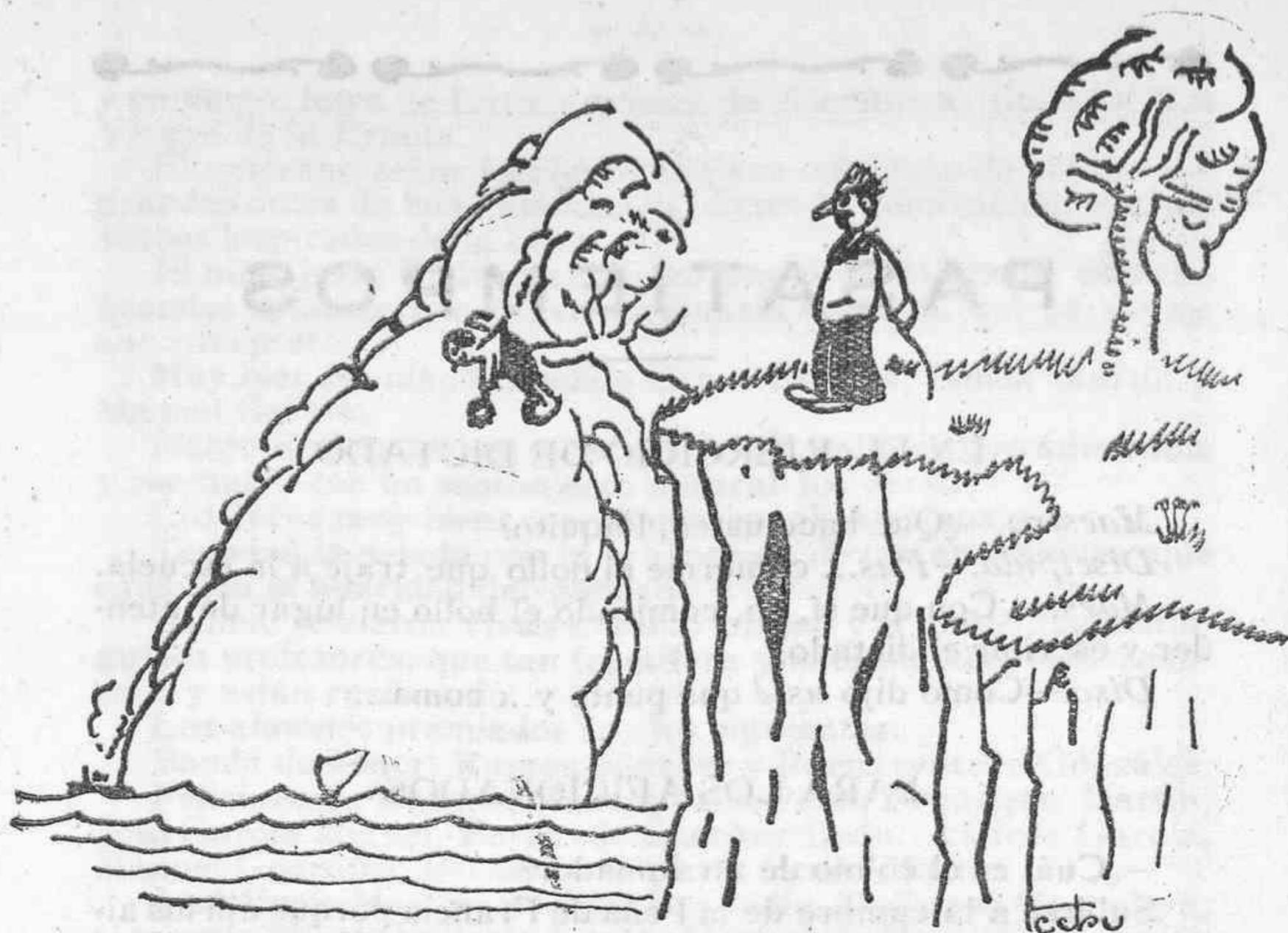
—En que en un manicomio se ata a los locos y en una guitarra se atan las cuerdas.

EMILIO G. DE TORRES,
Alumno de primer año.

Conócese una ave que en España come, y en España bebe y no anda en España. ¿Cuál es?

—El gorrión no anda, porque va a saltos.

ANDRÉS VEGUE,
Alumno de primer año.



El señor al niño (que cae).—¡Oye! chiquillo, ¿sabes nadar?

El niño.—Nunca lo he probado, pero creo que sí; al menos en clase siempre me decían que estaba hecho un pez.

SALAMANCA.—Imp. de Calatrava, a cargo de Manuel P. Criado.

LIBRERÍA
Y PAPELERÍA

Antonio Martín O. de la CUESTA

PLAZA MAYOR, 14
SALAMANCA

Bonifacio Diego

ALMACÉN DE PIELES

FABRICA DE CURTIDOS

Afuera de San Pablo, 6 y 8

SALAMANCA

Panadería mecánica

DE

PATRICIO HERNANDEZ

(Sucesor de Moro)

Pan Francés, Candeal
y Viena.

Ronda de Sancti-Spiritus, 77

SALAMANCA

Lorenzo Aniceto Sánchez

Librería

DEL

SAGRADO CORAZON

RUA, 51

SALAMANCA

Enfermedades de los niños

DOCTOR

DIAZ REDONDO

JESÚS, NÚM. 22

CONSULTA

De doce a una y de cuatro a cinco

Sastrería

COIMBRA

Siempre novedades

Corrillo, 19 y Meléndez, 1

Salamanca.

COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES

Hijo de Senén Martín

PLAZA MAYOR, 13.—SALAMANCA

Inmenso surtido en merinos y sargas para hábitos de los señores Sacerdotes.

SASTRERIA DE

ANSELMO LAGUNA

Se confecciona toda clase de prendas para paisanos y militares.

SAN JUSTO, 8.—SALAMANCA

ADOLFO GONZALEZ

RECIBO PESCADOS DE TODOS LOS PUERTOS

VIGO, CORUÑA,

FERROL, SANTANDER

MARISCOS Y LANGOSTAS

TELÉFONO 2189 A

Mercado público

Puesto número 102.

SALAMANCA.

FERRER Y JULIA

Talleres de Imprenta y libros rayados

Papelería — Tarjetería — Estamperia — Obje-

tos de escritorio — Dibujo — Pintura — Piro-

grafía y repujado — Especialidad en artículos

para Colegios — Impresos comerciales — Fac-

turas — Recibos — Talonarios — Reglamentos

Folletos — Ediciones y toda clase de trabajos ti-

pográficos para Comunidades religiosas.

TELÉFONO 2189 A

Calle Muntaner 43.

BARCELONA

Hijos de MIRAT

SALAMANCA

FABRICA DE ABONOS QUIMICOS :: SUPERFOSFATOS :: ACIDOS NITRICO Y SULFURICO Y SULFATO DE HIERRO Y DE ALMIDON EN

SALAMANCA Y LOGROSAN

IMPORTACION DIRECTA DE SALES POTASICAS
NITRATOS Y AMONIACOS

Entermedades de la garganta, nariz y oídos

CLÍNICA DEL

Doctor INFANTE

Doctor Riesco, 38, duplicado. SALAMANCA

FÁBRICA DE CURTIDOS DE

Bernardo Corredera

Especialidad en suela color avellana.

SISTEMA ANTIGUO

Alba de Tormes. (SALAMANCA)

