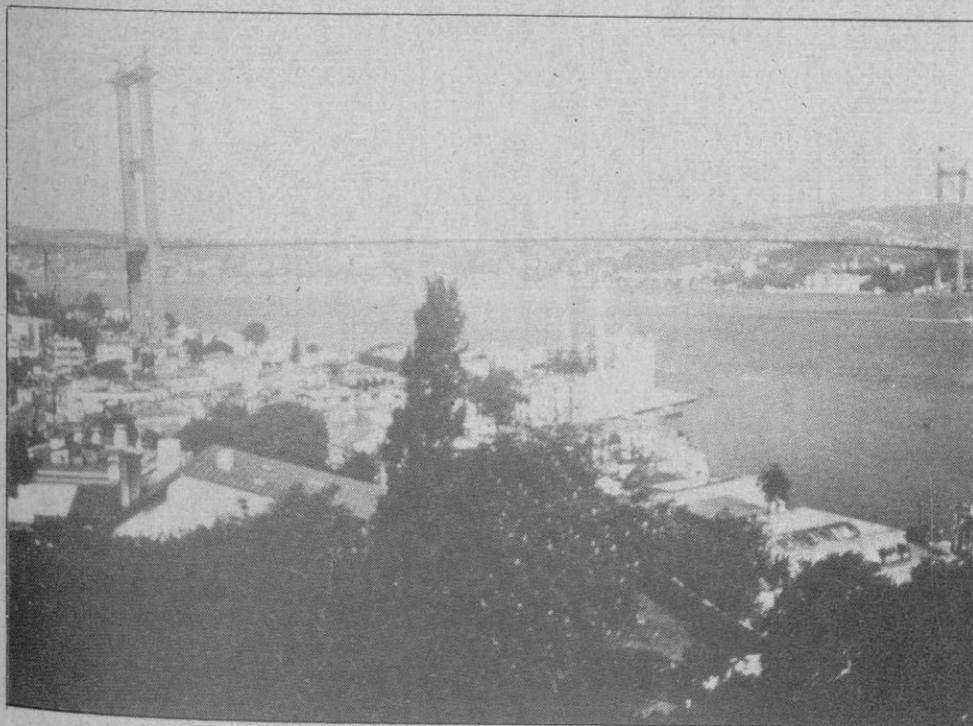


Fin de Semana

Notas de andar y ver

Un paseo por el Bósforo

Por **TOMAS CALLEJA GUIJARRO**



El puente Eurasia

Tarabya es una localidad turca de veraneo situada en la orilla este del Bósforo, a unos veinte kilómetros de Estambul, donde los ricos de esta ciudad y otros privilegiados pueden respirar en el estío, y a pleno pulmón, los vientos frescos del Mar Negro.

Su emplazamiento es ideal. En la punta de un pe-

queño cabo y dominando no sólo el azul del largo estrecho, sino el paisaje todo, se levanta un gran edificio curvado y blanco: el Gran Hotel Tarabya. Sobre la falda de la larga colina que desciende hasta las aguas, el verde lujurioso de una vegetación bien cuidada está salpicado de numerosos edificios también blancos, tocados de rojo,

como si estuvieran engastados en una enorme esmeralda. Son todos ellos palacetes señoriales y residencias veraniegas de embajadas y legaciones extranjeras. Una carretera bordea la costa y, a lo largo de ella se alinean infinidad de restaurantes. En el agua de la bahía numerosas embarcaciones de recreo se balancean esperando el

momento de partir.

Tarabya se llamó antiguamente Farmaqueus, es decir, lugar del envenenador ya que, según cuenta la mitología, al pasar por allí Medea, persiguiendo a Jasón, de quien se quería vengar, echó veneno en este lugar. Es curioso que, con el tiempo, el antiguo nombre se cambiara por otro totalmente antagónico: Terapia, que quiere decir curación, que es el que se ha convertido en Tarabya, como se la llama ahora, debido, sin duda, a lo saludable de su emplazamiento.

MUSLOS Y OMBLIGOS DE MUJER

La hora de comer nos invita a pasar a uno de los restaurantes para acallar el estómago. La cocina turca tiene como la de todos los países, sus especialidades. Por lo general hay buenos restaurantes y baratos. En ellos hemos comido los días pasados las famosas parrilladas de salmonetes, atún, cangrejos, quisquillas, lubina, cigala, etc. así como rellenos de arroz, carne, queso, piñones y pasas, envuelto todo ello en hojas de vid. Y hasta... muslos de mujer. Si, como lo han leído; pero no se asusten porque se trata sólo de un

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 6 de mayo de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.154

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 7 al 13 de mayo

plato de carne picada y empanada con huevo.

Como desconocemos la lengua, y no queremos llevarnos alguna otra sorpresa de este tipo, pedimos cordero asado y ensalada. La carne de los corderos turcos, si son pequeños, es deliciosa. Lo curioso es que lo sirven... ¡con yogur! Y es que, tanto este producto lácteo, como el queso entran a formar parte de no pocas comidas del país. No sucede así con la leche, que jamás la sirven con el café, lo que nos hace pensar que consideren esta mezcla como una profanación.

El yogur, sin embargo, tiene una aceptación tal entre los turcos que incluso su nombre forma parte de algunos piropos. Así, cuando una mujer tiene el pelo más o menos rubio, sedoso y apetecible, le suelen decir: «Tienes el pelo como berenjenas con yogur».

Aunque el vino es poco corriente, como pasa con la carne de cerdo, por estar ambos prohibidos por el Corán, se puede elegir entre varias marcas del país.

Para postre, en esta ocasión nos aconsejan pedir kadin göbegi, «ombligos de mujer». El nombre, con lo que ya sabemos, no nos asusta y decidimos probarlos. Se trata de unos pasteles que llevan en su centro un dulce redondo, que por su forma y, sobre todo por su exquisitez, deben recordarles al botoncito ventral de las damas. Y es que la sensualidad turca es proverbial.

NAVEGANDO POR EL BOSFORO

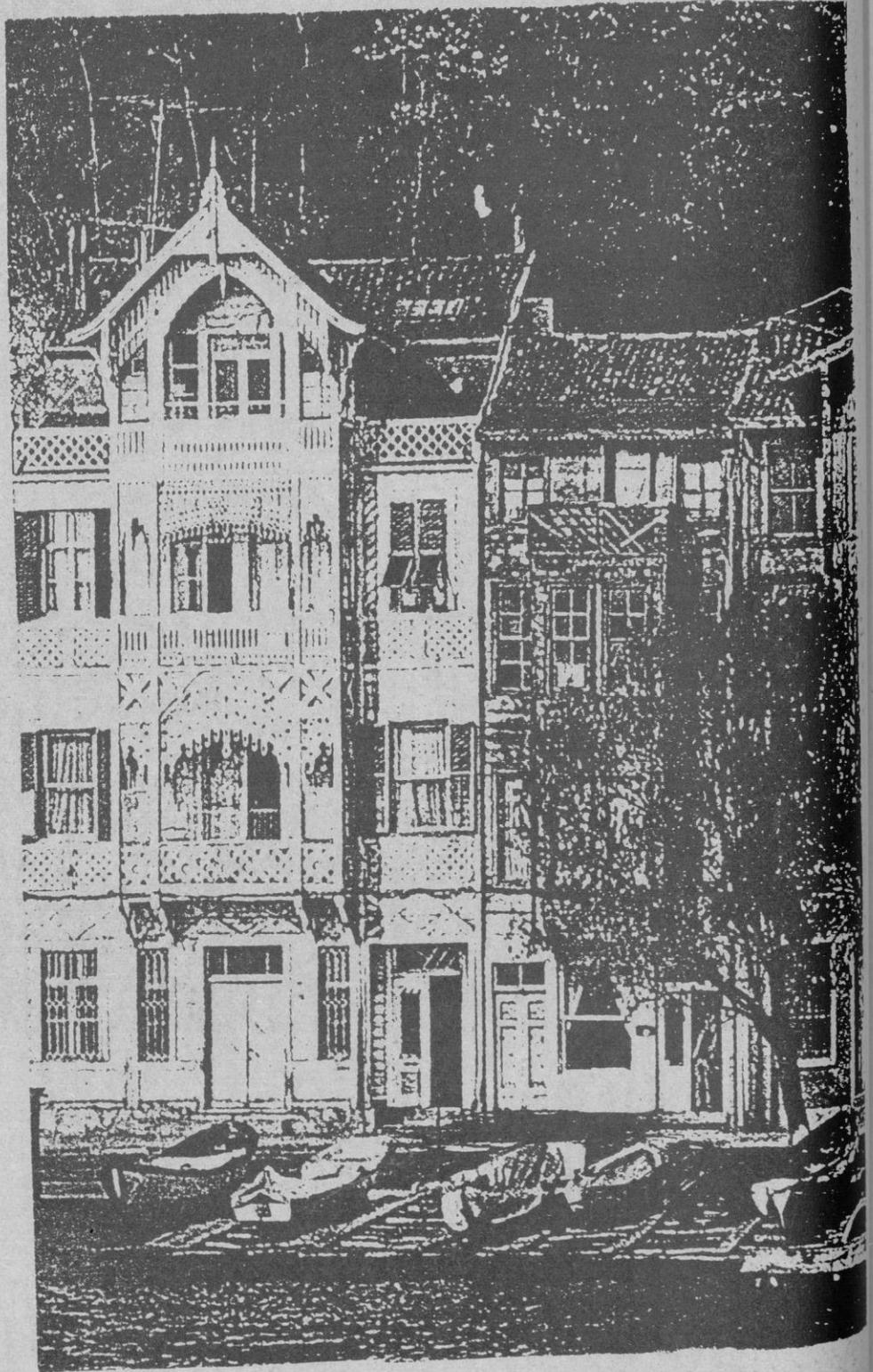
Después de la comida, subimos a una embarcación con objeto de recorrer gran parte del Bósforo y desembarcar posteriormente en la colina Cámlica, donde se encuentra la torre de la televisión de Estambul. El estrecho se llama así de las palabras bos-foro (paso del buey) en recuerdo de la aventura de lo, sacerdotisa de Hera que, por haberse enamorado Zeus de ella, la diosa la persiguió implacablemente, salvándose al cru-

zar estas aguas a nado, convertida en una vaca por el padre de los dioses, para librarla de su celosa e iracunda mujer.

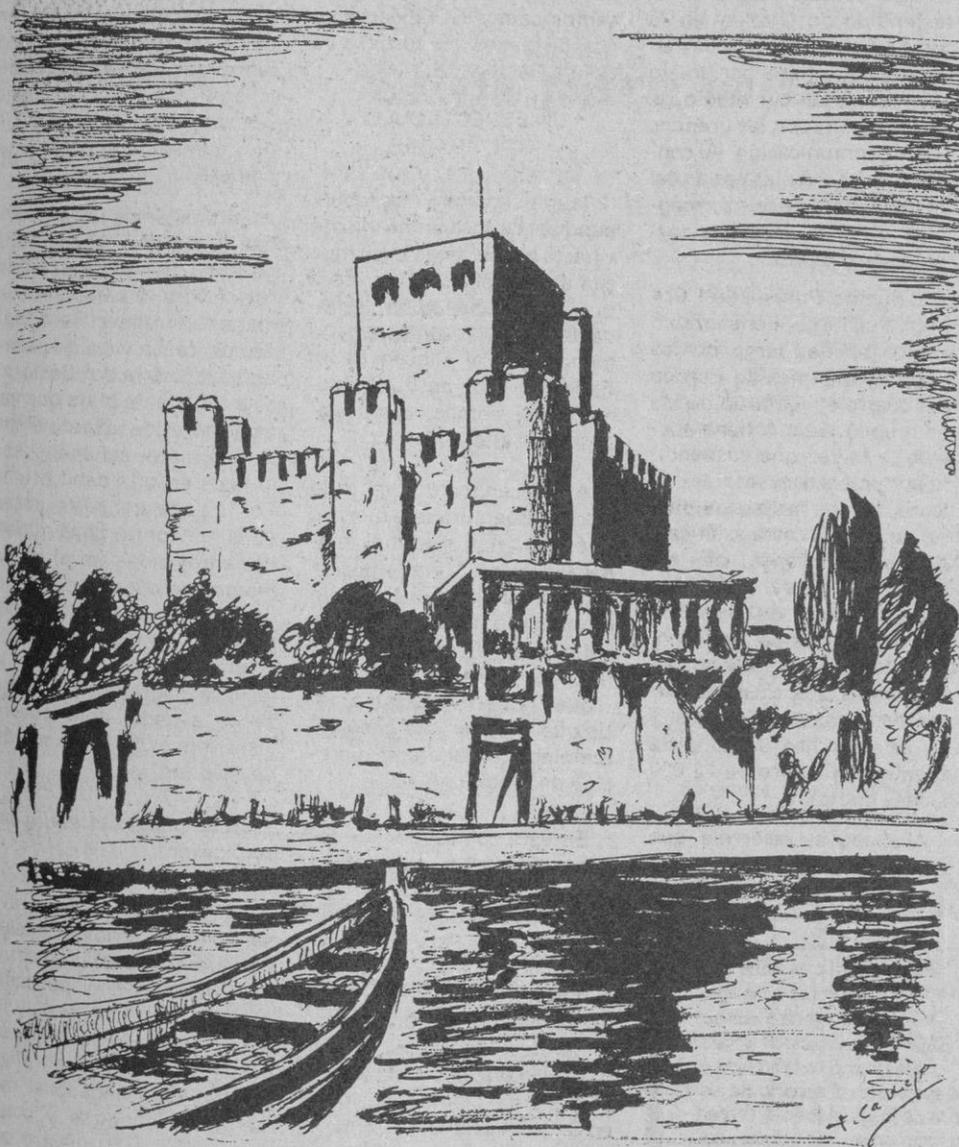
El Bósforo tiene una longitud de unos treinta y dos kiló-

metros y su anchura oscila entre los 600 y los 3.200 metros. Sus orillas están formadas por colinas que descienden por lo general suavemente hasta sus aguas, y que se nos muestran salpicadas de

distintas poblaciones, palacetes aislados y algunos castillos. Casi frente a Tarabiyá en una pequeña bahía de la ribera asiática, está Beykoz llamada antiguamente Amnucos en recuerdo del nom-



Casa de madera de la orilla asiática del Bósforo



Anadolu Hisari

de aquel rey de los hebricos que mataron los argonautas de Jasón.

Al surcar estas aguas tenemos la ilusión de habernos embarcado en la nave de la mitología y la historia que dejaron grabados en sus orillas tantos acontecimientos, simbólicos unos y reales otros, que han hecho que sean estos lugares la cuna de la civilización europea, ya que quince culturas distintas se han asentado en ellas, marcándolas con sus espíritus, sus monumentos y su sangre.

Una fuerte brisa encañonada por el valle, sopla molesta hacia el mar de Mármara. A babor y a estribor de nuestra embarcación, y en

una u otra dirección pasan a menudo barcos de distinto calado. Y esto nos hace recordar que, según nuestras lecturas, es ésta una vía acuática muy transitada. Tanto que, nos dice el cicero-ne, la surcan mensualmente mil barcos transoceánicos y muchos más de menor calado.

En nuestro desplazamiento a favor de la corriente, que es de 3 a 4 kilómetros por hora vamos viendo como en una lenta cinta cinematográfica, a nuestra derecha Yeniköy y Emirgân, y a la izquierda Pasabahçe y Kanlica. Algunos palacios y residencias estivales, contruidos totalmente de madera con bellas balco-

nadas y pintados con colores atractivos, ponen unas notas variopintas sobre el verde de las riberas pobladas de laureles, plátanos, cipreses y otras muchas especies tanto arbóreas como arbustivas.

A medida que avanzamos, el Bósforo se estrecha. A izquierda y derecha surgen en ambas orillas dos imponentes fortalezas. La de la costa asiática, una maciza torre rodeada de cubos almenados, recibe el nombre de Anadolu Hisari o fortaleza de Anatolia. La de la costa europea, que está enfrente, es la célebre Rumeli Hisari, mandada construir por el sultán Hahomet III en 1452, con el pretexto de evitar el «bandi-

daje» de los almogávares entre el mar Negro y el Mediterráneo. Pero, en realidad, con la mira puesta en la conquista de la ya cercana Constantinopla y para evitar que los bizantinos pudieran recibir ningún socorro. En su construcción trabajaron noche y día mil albañiles y dos mil peones, terminándola en menos de cuatro meses. La fortaleza cuyo plano, según nos dicen, equivale en su forma a la escritura árabe del nombre de Mahoma, consta en síntesis de tres enormes torres unidas por gruesas murallas almenadas en la que se alzan varios torreones defensivos. Tanto sus dimensiones como su forma y sobre todo el oro viejo de sus piedras incrustadas en el verde de la colina, y teniendo abajo y arriba los azules del mar y del cielo respectivamente, nos hacen extasiarnos ante él mientras vamos evocando su historia.

El lugar en que están emplazadas estas fortalezas es el más estrecho del Bósforo, por esta razón, ya desde la antigüedad los ejércitos lo tomaron como sitio de paso de Asia a Europa y viceversa. En este lugar construyó un puente para pasar sus tropas el rey Darío I de Persia. Y por aquí lo atravesaron también los Cruzados cristianos que

TELEFONOS DE URGENCIA

Protección Civil	006
Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. Alvarez ..	430028
Ambulancias La Fuencisla	434414
Telegramas por Teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666

fueron a conquistar la Tierra Santa.

Pasado Rumeli Hisari, y en la misma orilla, divisamos Bebek, lugar de diversiones mundanas, con magníficas salas de espectáculos y restaurantes de primera calidad. Su pequeño puerto aparece lleno de embarcaciones de recreo. Pero nuestro barco avanza y sólo desembarca allí nuestro pensamiento.

De frente se ve ya el puente Eurasia, como una atrevida línea tendida sobre el estrecho, de una a otra orilla, por encima de la que se desplazan infinidad de coches, de Europa a Asia y de Asia a Europa, como si fueran equilibristas que practicaran un ejercicio suicida.

EL PUENTE EURASIA

Su belleza es una conjunción de abstracciones matemáticas y físicas convertidas

en una realidad tangible. Está tendido de Ortokay en la costa europea a Beylerbey en la asiática, y tiene por objeto unir Estambul por medio de una autopista con las grandes vías de comunicación. Al contemplarlo desde las aguas del Bósforo, impone por su magnitud y por su increíble sustentación y altura.

El puente Eurasia de 1.074 metros de largo, tiene un solo ojo, es el más largo de los puentes colgantes de Europa y el cuarto en longitud de los del mundo. Se mantiene apoyado, a la vez que suspendido por potentísimos cables de acero, en dos fortísimos pilares, uno en la costa asiática y otro en la europea, de 165 metros de altura cada uno. Sus 64 metros de elevación sobre las aguas del estrecho, permiten el que puedan pasar bajo él toda clase de barcos, hasta los más grandes, y los seis carriles de su pista admiten un tráfico de 22.000 coches diarios.

Acabado el recorrido que habíamos programado hacer

por el agua del estrecho, desembarcamos en Beylerbey y nos dirigimos en coche a la Colina Câmlica.

UN ESPECTACULO INOLVIDABLE

Trepa nuestro autobús, aunque viejo, animosamente y hasta pudieramos decir que con alegría por una carretera que, zigzagueando por la falda de la colina, conduce nada menos que al Rincón de la Felicidad. No, no han leído mal. Allí vamos y allí hacemos un alto.

Al descender del vehículo y echar una mirada a nuestro alrededor nos sentimos embargados por una emoción estética tal que hallamos, sin preguntarlo, el porqué de tan bello nombre. Y no es que los jardines que lo ocupan destaquen por su hermosura, no. Es que el panorama que contemplamos desde aquí participa de la sublimidad.

En esta colina, por su dominio de las tierras y mares de Asia y Europa, se ha instalado la torre de la televisión de Estambul. Pero no es necesario subir a ella, para ver, al otro lado del Bósforo, toda la magna ciudad, con sus mil minaretes aguzados, como dardos clavados en el cielo, y a nuestras plantas mismas, en la orilla asiática, Escutari, salpicada igualmente de mezquitas, con sus casas de madera, sus callejuelas, su gran cementerio y sus bosquecillos de cipreses. Los antiguos moradores griegos la llamaban Crisópolis, «ciudad

de oro». Aquí tenían el puerto de Calcedonia, donde embarcó Jenofonte cuando la célebre retirada de los diez mil. Y aquí fue también donde Constantino I venció a Licinio, quedando él como único emperador.

Pero dejemos las evocaciones históricas para seguir gozando del paisaje. Desde esta altura, y como si de un mapa en relieve se tratara vemos, casi a vista de pájaro, la mayor parte del Bósforo y el gran lago de plata que es a estas horas de la tarde el mar de Mármara, esfumándose a lo lejos en una débil bruma. Por la parte del oeste, tocando al horizonte, unas nubecillas enrojecidas por el sol poniente dan a los monumentos de Estambul, y a la ciudad toda, un contraluz de oro. Y al otro lado del Bósforo, la vaca sagrada, lo va cruzando a nado, ante nuestra vista, huyendo de la sombra de Medea.

Se ha puesto el sol, y hay que volver.

Lo hacemos ahora atravesando el estrecho por encima del puente Eurasia, no sin un poco de aprensión, pensando que con el mucho peso y las vibraciones que tiene que soportar con tan intenso tráfico tal vez haya llegado el momento de hundirse y poderemos, junto con nuestro coche, precipitarnos en el abismo. Pero... gracias a Dios y a la maravilla de las matemáticas y de la física, dejamos el puente a nuestra espalda cumpliendo su destino.

¡TAMBIÉN USTED PUEDE TENER UN HIJO SACERDOTE!



puede tener un hijo sacerdote. Colabore con la...

Hace ahora cien años una revolución irrumpió en la Iglesia. La protagonizó Juana Bigard. Una cristiana seglar que dedicó toda su vida y todos sus bienes al servicio de los jóvenes de los pueblos del Tercer Mundo que querían ser sacerdotes. Así surgió la OBRA DEL CLERO NATIVO. Una obra que, hoy, gracias a la generosidad de muchos católicos, sigue haciendo posible que maduren las más de 80.000 vocaciones que florecen entre la juventud de Asia, Africa y Oceanía. También Vd., como Juana Bigard,

operación primavera de la Iglesia

Yo

Dirección

Población

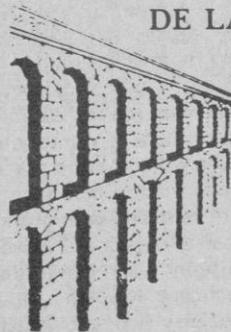
Código Postal

Provincia

Asumo pagar

Envíe este cupón a:
Obras Misionales Pontificias
C/. Fray Juan Gil, 5
28002 Madrid

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

**EL HUMO
CIEGA TUS OREJAS**

Parodiando la famosísima canción popularizada por Ray Charles, llega otra advertencia contra el tabaco. Las pruebas de oído realizadas sobre fumadores, demuestran una mayor pérdida de este sentido, incluso en comparación con no fumadores expuestos con frecuencia a un alto nivel de ruido, tales como conductores de motos y músicos de rock.

**MEDICAMENTOS
EN EL COCHE**

¿De viaje? ¿Tiene que tomar medicamentos cada cierta hora y le espera un largo trecho por carretera? No guarde sus medicamentos en la guantera. La temperatura del interior puede subir demasiado y las propiedades de

Clips para la salud

los fármacos, verse alteradas, disminuyendo su efecto e, incluso, resultando dañinos.

**DETECCION DEL
CANCER DE PROSTATA**

Un nuevo análisis de sangre permite la detección del cáncer de próstata rápida y fácilmente. Se realiza mediante la medición de la concentración de un tipo especial de proteína que se halla presente en la sangre en cantidades muy bajas. La elevación de su concentración indica que la próstata está enferma.

**EL CAMINANTE
DIABETICO**

¿Acaban de decirle que su

fre diabetes? ¿Le gusta andar? Si las dos respuestas son afirmativas, antes de continuar su ejercicio favorito, consulte al especialista, que le indicará si puede o no dar las largas caminatas a las que estaba acostumbrado. Y, una vez conseguida su aprobación, recuerde:

Caminatas frecuentes y constantes.

Como mínimo tres veces por semana, ya que el efecto positivo que el ejercicio tiene para su nivel de glucosa, se perdería rápidamente. Si Ud. no depende de la insulina, intente andar cada día un buen trecho.

Siempre a la misma hora.

Porque así le resultará más fácil no olvidarlo y, además, porque la hora en que lo haga puede beneficiarle más. Si no necesita insulina, es mejor que lo haga antes de las comidas, mientras que si es dependiente de la insulina, idealmente deberá andar una hora después de haber comido.

Mime sus pies.

Explique al vendedor de zapatos su problema y consiga ayuda de este experto para elegir un calzado perfectamente adecuado. Espolvoree sus pies con talco para mantenerlos secos. No ande si tiene alguna pequeña ampolla o irritación y consulte a su médico.

Ni caliente, ni frío.

Evite salir a caminar si la temperatura es extrema, tanto por calor como por frío.

CIUDADANO NICO

ANUNCIOS: La seguridad de Julio Verne al decir que **«Todo lo que un hombre es capaz de imaginar, otro lo hará realidad»**, y las pruebas que al paso de los años se han ido acumulando para confirmar y ofrecer que posible era conquistar lo que engendró su mente creativa y soñadora. hoy son motivos que nos animan a querer penetrar en el mundo de la fantasía porque también en nosotros vive una inventiva que deseamos descubrir y para la que, igualmente, esperamos que —no a largo tiempo— testimonios haya para dar fe de lo que sospechamos como hechos a suceder.

Son ideas que dibuja la mente... Son ideas que al dejarlas en manos trabajadoras, convencidos estamos de que pronto se convertirían en anuncios que pasarían a ocupar espacios en las páginas que los periódicos reservan para estos conjuntos de palabras. Y quizá que así los viéramos publicados:

... Decidase: Para andar cómodamente por las calles de Segovia, adquiera hoy mismo los nuevos modelos de calzado que con el piso de «super-almohadillado» e introducidos en mercado por la firma COMODIN, le evitarán sufrimientos al caminar por un pavimento prehistórico y descuidado.

... No permita que los árboles se pierdan (ejemplos encontramos en parques y jardines segovianos) por quedar olvidada la última fecha en que fueron podados, y adquiera la necesaria y moderna maquinaria que se vende en todos los establecimientos del ramo.

... ¿Precisa rejillas para cubrir desagües de alcantarillado? Vea los modelos exclusivos que SUMIDER ofrece en su exposición de Canales n.º 1.

... Abandone la acera que hasta hoy fue aparcamiento de su coche y lleve a su maletero el último invento

— ¡japonés, cómo no! — que para su uso particular, usted mismo podrá montar y recoger en breves segundos.

... Ensanche de caminos y retranqueo de fachadas, sólo contratando los servicios de FORZADORES SANSON.

Pero adentrados en la fantasía, ya ustedes mismos, amigos lectores, también intenten dar vida al seguro anuncio que por su mente camina y pide libertad.

¡Ay, Ayuntamiento de Segovia...! Ayer, admitiendo una posible continuidad de Julio, como alcalde, para él teníamos preparado este mensaje: **«Recuerda que lo que vas a ser o aquéllo en lo que vas a convertirte, depende del carácter de tus resoluciones»**.

Y para el sucesor —para el valiente dispuesto a recibir el bastón de mando de la Corporación Municipal—, sólo decirle que **«Un deseo apasionado y una infatigable voluntad pueden realizar imposibles, o cosas que así le parecieran a los apáticos y a los débiles»**.

Y como nunca pasó por nuestra mente el nombre del que parece ser único candidato (artículo que escribimos y entregamos el lunes 1 de mayo), ya, con prisas, una sola pregunta y una breve puntualización: ¿Es el señor Perteguer el hombre nuevo y joven que necesita Segovia? Con esta designación sólo vemos que una extraña maldición se mantiene y ejerce su poder, y sigue privándonos de encontrar al ciudadano capaz de vencer el hechizo y de llevar a nuestra ciudad al lugar que la corresponde. ¡Que nuestro estómago digiera la operación y que Dios —hasta el día de las elecciones municipales— nos conceda fuerzas para soportar el calvario por otra notable equivocación!

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Francisco Pizarro, célebre conquistador español (27)

El pasado mes de diciembre nos referíamos a este personaje debido a que por segunda vez en España era filatelizado, pero en esta ocasión con el correspondiente ejemplo queda incluido en la colección como parte integrante del desarrollo de la misma que como conocen nuestros lectores, corresponde al segundo capítulo que dedicamos a los hechos históricos y a los personajes de la época de los Reyes Católicos.

Cuando concebimos la idea de reunir a los personajes en esta colección, solamente disponíamos de la figura de Francisco Pizarro en aquella emisión de 1964 dedicada a los Forjadores de América, en la que con un mismo diseño se confeccionaron dos valores, sin pensar entonces que la III serie conmemorativa del Descubrimiento de América, nos iba a proporcionar una nueva versión de la efigie del conquistador del Perú, que dicho sea de paso, está tan esquematizada que no la encontramos parecido alguno con esa otra conocida que fue tomada aquel año de un grabado de la obra "Retratos de españoles ilustres" de 1791.

Cuando recibimos las fotografías en color que la F.N. de M. y T. envía para anunciar las nuevas emisiones, no sabemos si por falta de pericia por nuestra parte o porque a partir de dichas fotografías no es posible distinguir el método de impresión, incurrimos en el error de citar como impresas por el sistema de huecograbado, cuando en reali-

dad es por calcografía. Pero resulta una pena, que un procedimiento como el de talla dulce --esto es por calcografía-- se haya utilizado de tal forma que se ha infravalorado, al semejarse más al huecograbado caso de no tomar la lupa para descubrirlo.

Así pues, hemos querido reunir las dos versiones que los coleccionistas disponemos de la figura de Francisco Pizarro y para ello hemos introducido, primero: el sello suelto de la serie a él referido y después, procedente de lo que dicen llamarse "carné", lo estimamos una simple hojita, a la que se han añadido unas tapas y seguramente la justificación de cobrarlas. Hacerla figurar como se puede comprobar en el ejemplo inserto, tal como queda incluido en la colección, es el resultado mejor a que hemos llegado.

No tenemos todavía realizada la hoja correspondiente a Jorge Manrique, Conde de Paredes, quien se distinguió por su fide-

dad a los Reyes Católicos y fue autor de "Coplas a la muerte de mi padre", que al cumplirse el 500 aniversario de su muerte en Palencia su utilizó un matasellos rodillo de propaganda en el que se hace figurar la portada del

sello de cinco pesetas que en 1979 dentro de la serie de personajes españoles, se emitió con la efigie de este personaje, por tanto, con el sello y los dos matasellos trataremos de confeccionar la hoja de álbum co-

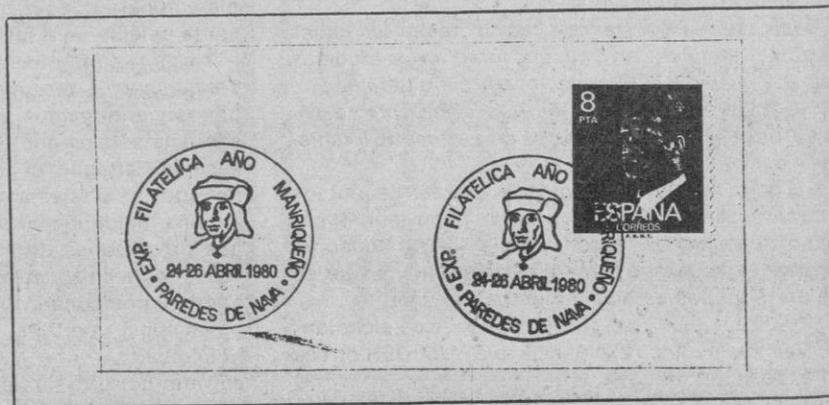


libro del título a que hace referencia dicho matasellos. Más tarde, en 1980, con motivo del año manriqueño, en Paredes de nava se celebró una exposición filatélica, cuyo matasellos especiales reproducimos.

También contamos con el

correspondiente a fin de añadirla al desarrollo que venimos realizando de la colección que poco a poco van conociendo nuestros lectores.

José María GOMIS SEGUÍ



Programación de TVE

DOMINGO

7

MAYO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 00,20, FILMOTECA TV
- 02,20, PATRIMONIO REAL
- 03,20, EL FUGITIVO
- 04,10, LARGOMETRAJE

«Bombarderos»

- 05,45, DOCUMENTAL
- 06,15, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 07,15, LARGOMETRAJE

«La mujer de las maravillas»

Alberto, un maduro escritor y director de cine, vive una vida de soledad y decadencia en su gran mansión al Norte de Italia, a las orillas del Po. Está en una crisis creativa, sin ideas y aburrido y recuerda las dos mujeres que han marcado su existencia: su exesposa Maura, una bella y dulce mujer con la que conserva una buena amistad y su amante Luisa, fuerte y decidida, con la que ha tenido un hijo.

PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, SOPA DE GANSOS
- 9,30, DALE LA VUELTA
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,05, LA COMEDIA

«Cómo robar un millón y...»

La hija de un genial falsificador de obras de arte, miembro de una aristocrática familia francesa, contrata a un detective privado para apoderarse de una valiosa estatuilla, asegurada en un millón de francos. La escultura fue legada por la familia de la muchacha a un museo de París y se exhibe en calidad de préstamo. Al desaparecer, la compañía aseguradora se verá obligada a pagar, aunque tenga la evidencia de que se trata de un ingenioso fraude.

18,25, DIBUJOS ANIMADOS

18,35, ALF

19,00, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«Carmen»

Carmen es una hermosa bailaora casada con un hombre que cumple condena por tráfico de estupefacientes. El director del ballet en el que tra-

baja, se enamora de ella, pero Carmen es una mujer demasiado libre e independiente como para entregarse por completo a un solo hombre. Sus amoríos con un compañero del cuerpo de baile y los celos del director, provocarán la tragedia.

00,35, AVANCE INFORMATIVO

00,35, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Traidor en el infierno»

Stalag 17 es un campo de concentración alemán enclavado en las proximidades del Danubio. En el invierno de 1944 albergará a más de cuarenta mil prisioneros de las más diversas nacionalidades. Una de sus secciones está formada por unos seiscientos sargentos americanos. Nadie podía escapar con vida del campo mejor custodiado de Alemania, máxime cuando en cada barracón había introducido un espía.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,15, OFICIOS PARA EL RECUERDO

18,45, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Se necesitan maridos»

20,15, REMINGTON STEELE

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35, ESTUDIO ESTADIO

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

8

MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 154»

Por fin José Carlos recibe la noticia que todos le venían ocultando: Vilma le cuenta que doña Catalina cometió los asesinatos.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 5»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, GRUEY

Gruey tiene que preparar un trabajo sobre animales para el colegio. Su madre no aprueba que éstos se instalen en la mesa de la cocina.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

Yakov, un ciudadano soviético que estuvo en el juzgado acusado de vender relojes robados, vuelve acompañando a su hermano que quiere pedir asilo político.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Derecho a matar»

Intérpretes: Frederick Forrest, Chris Collet, Karmin Muerce-
llo.

Noviembre de 1982. Después de años de abusos y malos tratos, de una niñez marcada por la violencia y los golpes sin fin de su psicótico padre, Richard, de dieciséis años, decide que tiene derecho a matarle. Su hermana Deborah de diecisiete años y él lo esperan en el garaje con un rifle cargado...

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,30, LA CLINICA DE LA
SELVA NEGRA

El administrador de la clínica, siente revivir el pasado al ver a una mujer con su madre en la clínica. Udo decide marcharse a un hospital de Hamburgo. Y Wollmer sigue siendo acusado por la insistente Carola, a pesar de que sabe lo que siente por Christa.

18,15, ARTES PLASTICAS

18,35, PREMIOS GRAMMY

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,25, VIA OLIMPICA

21,35, CINE CLUB

Ciclo: NIKITA MIHALHOV

«La esclava del amor»

Intérpretes: Elena Solovei, Rodionnaka Petov, Alexander Kaliaguin, Oleg basilashvili, Evgueni Sieblov, Kinita Mihal-
kov.

Durante el rodaje de una película muda en Crimea, cuando todavía no había llegado hasta allí el poder de los bolcheviques inmediatamente después de la revolución de Octubre, Olga Nicolaevna, una diva adorada por el público y una mujer de gran sensibilidad, se siente atraída por Víctor Patovsky, el operador del film. Este, que se dedica a rodar clandestinamente documentos de la represión ejercida por el ejército, pide ayuda a Olga, y el amor que surge entre ellos se desarrolla en medio del peculiar ambiente del cine de la época y a la vez de la lucha revolucionaria contra las fuerzas del general Denikin.

23,10, ULTIMAS PREGUNTAS

23,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

9

MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 155»

Berta y Lucero han elaborado un plan para probar que la máquina de doña Berta fue utilizada para escribir el falso mensaje de Gutiérrez.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 6»

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA PRINCESITA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«El mejor»

Intérpretes: Robert Redford, Robert Duvall, Glenn Close, Kim Basinger, Barbara Hershey.

Ray ha nacido con excepcionales dotes naturales para llegar a ser una estrella del beisbol. Su padre lo ha entrenado desde niño y muy pronto llama la atención de un caza-talents, que lo lleva a Chicago para iniciar lo que, suponen, será una gran carrera. Habrán de pasar, sin embargo, diecisiete años hasta que Ray, ya veterano, llegue a enrolarse en un equipo profesional, donde, por fin, alcanzará el éxito.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, TESTIMONIO

01,20, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«El águila negra»

Intérpretes: Rodolfo Valentino, Vilma Banky, Louise Dresser, James Marcus, Albert Conti.

Mientras inspecciona su regimiento personal, la zarina centra su atención en un joven teniente, el apuesto Vladimir Doubrovski. Se enamora de él y exige su presencia continua a su lado. Mientras tanto, el padre de Vladimir, propietario de una enorme extensión de tierra es chantajeado y ro-

bado por el malvado Kirilla, que se apodera de todos sus bienes. Vladimir abandona el palacio y promete tomar venganza de la afrenta de Kirilla a su familia.

03,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

Concha Velasco, Pedro Osinaga, Francisco Valladares, Eduardo Fajardo, Mayrata O'Wisiedo, Rosa Valenty, Francisco Cecilio, Angel de Andrés, en EL AGUILA DE FUEGO, de Fernando Ramos de Castro y Arturo Rigel, con música de Francis López. Leyenda en la que una mujer-pájaro ataca ciertas noches a ciertos cazadores. Sólo el amor puede rescatarla del maleficio.

19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,00, PERFILES DE LA AVIACION

21,00, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,25, VIA OLIMPICA

21,30, EL NUEVO ESPECTADOR

22,30, TENDIDO CERO

23,00, SUPLEMENTOS-4

23,30, LA BUENA MUSICA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

10

MAYO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA
 - CUNA DE LOBOS
 - «Episodio n.º 156»
- Lucero y Mauricio han conseguido llegar hasta la máquina de escribir de doña Catalina, pero ésta ha fijado su atención en las llaves del piso en el que se esconde Berta.
- SANTA BARBARA
 - «Episodio n.º 7»
- 13,00, LOS OSOS BERENSTAIN
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA
- 16,25, POR LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA
- 19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS
- 19,30, HABLANDO CLARO
- 20,00, THROB

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EL VIAJE INFINITO

«La geometría de la vida»

Un viaje a las células y moléculas para descubrir el misterioso funcionamiento del DNA, el ácido desoxirribonucleico que lleva el código genético que rige nuestras características físicas y emocionales. Los modelos de conducta de los gemelos, a menudo escalofriantemente similares, también son explorados, así como los nuevos avances en la investigación genética que aportan nuevas esperanzas para las víctimas de enfermedades que se transmiten por esta vía.

- 22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 23,15, HISTORIAS DE MUSIC HALL
- 00,20, TELEDIARIO
- 00,40, TELEDEPORTE
- 00,55, LA NOCHE
- 02,00, REPOSICIONES TVE

«King Kong»

Intérpretes: Robert Armstrong, Fay Wray, Bruce Cabot, Frank Reicher.

Un productor cinematográfico se encuentra efectuando un safari en una remota isla de Malasia en compañía de varios amigos y compañeros de profesión. Inesperadamente, y de forma casual, los expedicionarios encuentran a «King Kong», un gorila de gigantescas dimensiones que constituye un auténtico fenómeno natural. Atraído por las perspectivas de negocio que el hallazgo puede suponer, el cineasta se lanza a la captura del monstruo, lo que tras no pocas dificultades acaba consiguiendo gracias a la colaboración de una actriz, miembro del grupo, por la que «King Kong» parece sentir una extraña atracción. Trasladado el

gorila a Nueva York para su exhibición comercial, los planes se truncan cuando el enorme simio escapa, desatando el caos.

- 03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, OBRAS MAESTRAS
- 15,45, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,30, UN AÑO EN LA VIDA
- 18,15, LA CONQUISTA DEL ESPACIO
- 18,45, PLASTIC
- 19,45, EUROPA EN JUEGO

Incluye: 20,15, final de la Recopa de Europa: F. C. Barcelona-Sampdoria, desde Berna (Suiza).

- 22,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 22,55, VIA OLIMPICA
- 23,00, ELTON JOHN EN CONCIERTO

Concierto de Elton John que se celebró en La Arena de Verona (Italia), el día 26 de abril. En este concierto, el gran músico británico dará un repaso a todos sus éxitos recogidos en más de una veintena de álbumes e interpretará los temas de su último trabajo titulado «Reg strikes back».

- 00,20 EL POETA EN SU VOZ
- 00,35, TIEMPO DE CREER
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

11

MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 157»

Alejandro cita a los padres de Vilma para hablarles en privado sobre la enfermedad de su hija, pero la conversación tendrá un testigo insospechado.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 8»

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, SOLTEROS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Maddie Hayes se casó»

Un desfile de ropas nupciales, una fiesta de solteros y una boda, provocan una nueva ronda de chispeante verbosidad entre Maddie y David, como en los viejos tiempos.

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, A MEDIA VOZ

Taburiente, invitado de esta semana al pub «A media voz», interpretará los temas «Luna saharauí», «Se me va», «A las caldera», «Malagueña de agua» y «Canto de islas».

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El vivo retrato»

Intérpretes: Victoria Vera, Javier Loyola, Jack Taylor, Andrés Prittitz, César Sánchez, Francisco Hernández, María Elena Flores.

En 1945 dos científicos alemanes sufren un naufragio cuando retornaban a su país desde Africa, donde habían realizado experimentos genéticos. Uno de ellos fallece, pero el otro, Gustav Godesberg, es recogido por unos contrabandistas asturianos, que le salvan la vida y con los cuales se establece. Gracias a sus salvadores, Gustav conoce a una guapa muchacha, Amalia «La Alemana», de la que se enamora.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTROS

15,45, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, PRIMERA FUNCION

«Representando a Karin»

Intérpretes: Raquel Vegas y Juan Diego.

Un autor teatral contrata a una actriz para representar en su casa el personaje de Karin. A medida que avanzan las sesiones, la ficción trasciende a la realidad e intérprete y personaje se confunden.

19,00, EL PLANETA MILAGROSO

20,00, MELOMANOS

21,00, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,25, VIA OLIMPICA

21,30, SUPLEMENTOS-4

22,05, JUEVES CINE

«Feliz Navidad, Mister Lawrence»

Intérpretes: David Bowie, Tom Conti, Ruyichi Sakamoto, Jack Thompson.

Java, 1942. El comandante Celliers, oficial británico que se ha entregado a los japoneses tras el fracaso de su misión de combate, es enviado a un campo de prisioneros. Allí lo acoge bajo su protección otro cautivo. Lawrence, quien, por sus conocimientos del idioma y costumbres japonesas, puede moverse con mayor libertad que sus compañeros.

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

12
MAYO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 158»

Doña Catalina empieza a sospechar que José Carlos está enterado de demasiadas cosas, sobre todo al recibir la gárdina con que se disfrazó para cometer los asesinatos.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 9»

13,00, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL OLIVAR DE ATOCHA

16,25, POR LA TARDE

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, FRAGUEL ROCK

18,15, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, EL HOMBRE Y EL MAR

«La copa América»

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Mad Max: Salvajes
de la autopista»

Intérpretes: Mel Gibson,
Joanne Samuel, Steve Bisley,
Hugh Keays-Byrne.

Después de una explosión nuclear, el pánico ha cundido entre la población; los suicidios son frecuentes y también los robos y asesinatos. La policía apenas puede hacer frente a la situación. Max es un agente que ha perdido a su familia. Ahora, él mismo se sumará al número de los violentos, obsesionado por llevar su venganza hasta las últimas consecuencias.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Mr. Lucky»

Intérpretes: Cary Grant, Laraine Day, Charles Bickford, Gladys Cooper, Paul Stewart, Kay Johnson, Florene Bates.

A un gangster que es propietario de un barco que ha convertido en un casino flotante, le llega una orden de movilización del ejército americano, junto con la declaración de inútil para el servicio de un marinero griego, Joe Bascopoulos, que está muriéndose. El gangster, una vez muerto el marinero, asume su identidad. En estas condiciones va a buscar dinero por la ciudad de Nueva York. Un golpe de suerte le lleva a conocer a una chica que trabaja en una organización de ayuda a los refugiados. Joe piensa que allí puede haber dinero fácil.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OBRAS MAESTRAS

15,45, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,30, CINE ESPAÑOL

«Trampa para Catalina»

Intérpretes: Conchita Velasco, Antonio Ozores, Manuel Gómez Bur, Trini Alonso, José María Mompín, Venancio Muro, Julio Carabias. Beki Deus, Aníbal Vela.

Fulgencio Ferreiro, rey del estaño en un país americano, tiene una hija, Silvia, tan adicta a las más apasionadas aventuras, que aprovecha un viaje a Europa para emparejarse con un torero, al que muy pronto sustituye por un famoso futbolista. Para tapar el escándalo, don Fulgencio busca una «doble» de su hija que le represente en todos los actos sociales, y la encuentra en Catalina.

18,45, CORTOMETRAJE

19,00, MUNDO DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

22,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

22,45, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

13

MAYO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

- 03,35, DOCUMENTOS TV
- 04,35, CORRUPCION EN MIAMI
- 05,25, LA BUENA MUSICA
- 06,25, DOCUMENTAL
- 06,55, DE PELICULA
- 07,50, LARGOMETRAJE

**«Los pájaros tirándole
a la escopeta»**

Intérpretes: Reynaldo Miravallés, Alberto Pujol, Consuelo Vidal, Beatriz Valdés, Silvia Planas, Néstor Jiménez.

Emilio y Magdalena son novios. Por un motivo que no hace al caso deberán casarse inmediatamente, pero tropiezan con el obstáculo de Hilda, madre de Emilio, y de Felo, padre de Magdalena, quienes consideran que esas precipitaciones son siempre nefastas. La pareja tendrá que soportar esta situación cuando, de pronto, descubren que Hilda y Felo son amantes.

**PROGRAMACION
MATINAL**

- 09,10, LA ROSA AMARILLA
- 10,00, CAJON DESASTRE
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, LOTERIA
- 13,30, SUPLEMENTOS-4
- 14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,05, PRIMERA SESION

«Momo»

Intérpretes: Radost Bokel, Mario Adorf, Armin Muller, John Huston.

Momo, una niña de ocho años, aparece un día en las ruinas de un teatro romano, próximas a un arrabal de la gran ciudad. La descubre Beppo, el barrendero, y en todo el barrio, por su candor y dulzura, la consideran como algo suyo y entrañable. Todos viven felices hasta que aparecen los Hombres Grises, tipos siniestros que viven del tiempo que roban a los demás. Frente a estos «malos», el bueno: el Maestro del Tiempo. Momo, con su ayuda, se enfrenta a los Hombres Grises y en la clásica pugna entre el bien y el mal, vence la ingenuidad y el amor a los demás.

18,05, ROCKOPOP

19,35, MCGYVER

«Picó dos veces»

McGyver, Pit y Joan tienden una trampa a James Crowe, traficante de drogas y estafador. Crowe había estafado todos sus ahorros a Kelly, un amigo de McGyver, que al verse arruinado había intentado suicidarse.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,25, SABADO NOCHE

23,30, NAPOLEON Y JOSEFINA

«Episodio n.º 6»

Intérpretes: Jacqueline Bis-

set, Normand Assante, Anthony Perkins.

Josefina confiesa a Napoleón que debido a un accidente, no podrá tener más hijos. Napoleón, durante la campaña de Polonia, tiene un hijo con María Waleska. Ante la certeza de que él sí puede tener hijos, decide divorciarse públicamente de Josefina. Ella misma le ayuda a elegir a su futura esposa: la princesa M.^a Luisa de Austria.

00,20, AVANCE INFORMATIVO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Ciclismo: Vuelta Ciclista a España. Final de la etapa del día, Valladolid-Medina del Campo (contrarreloj individual). Balonmano: Caja Madrid-Atlético de Madrid, desde Alcalá de Henares. Fútbol: Campeonato Nacional de Liga. Partido a determinar.

22,00, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

22,30, BUSCANDO EL ARCO IRIS

Chris asombra al mundo bancario de Montreal, cuando trata de sacar a flote el banco de su padre. Benny, el socio de Jack, tiene que abandonar precipitadamente la ciudad, dejándole como propietario de un inmueble, que más tarde descubrirá que es un burdel.

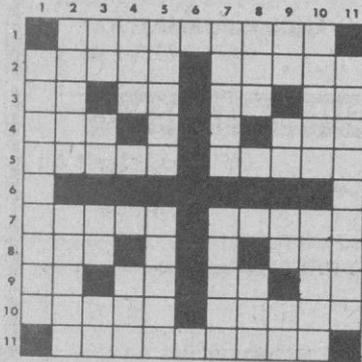
00,10, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,40, ESTADIO-2

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Temor a contagiarse o a adquirir alguna enfermedad. 2: Instrumento musical (PI). Constelación ecuatorial. 3: Virtud teologal. Conjunción latina. Símbolo químico. Conjunción copulativa. 4: Recorrí con la vista lo escrito. Al revés, repollo. 5: Natural de la India. Divinidad (femenino). 7: Ladrón (PI). Cosa inútil y despreciable. 8: Al revés, me derrumbé. Al revés, fluido. 9: Al

revés, letra del alfabeto griego. Al revés, símbolo químico. Artículo. Adjetivo posesivo. 10: Al revés, vasija litúrgica griega. Circunda. 11: En aritmética, guarismo que señala el número de partes iguales de la unidad, que contiene un quebrado.

VERTICALES: 1: Pesar. 2: Letras de «mareen». Hermano de Moisés. 3: Consonante repetida Del verbo ir. Consonante repetida. Pronombre personal. 4: Desgasta. Al revés, pronombre posesivo (femenino). 5: Verano. Preposición. 7: Manosead. Pronombre español, nacido en Palma de Mallorca, que vivió de 1853 a 1925 y ocupó el cargo de presidente del Gobierno español. 8: Del verbo ir. Al revés, dádiva. 9: Escuché. Artículo. Al revés, adjetivo posesivo. Nota musical. 10: Novenos. Rayo de la muerte. 11: País hispanoamericano.

FRASES CELEBRES

Madre, para descansar, morir.

Manuel Machado, Arte de morir. Los versos anteriores dicen: Hijo, para descansar, es necesario dormir, no pensar, no sentir, no soñar.

Dentro de quince días será imposible continuar la guerra, por falta de municiones.

Del telegrama número 6.999 de Joffre, el general en jefe de las fuerzas francesas, a los comandantes de ejército, fecha 24 de septiembre de 1914, encareciéndoles el ahorro de municiones. La capacidad de producción de las fábricas del Estado no alcanzaba a la cuarta parte

de lo que el Generalísimo pedía. Sólo se disponía de dos o tres disparos por pieza, en tanto que un cañón, normalmente alimentado, requería entonces, más de treinta.

El desdén con el desdén.

Título de una de las más celebradas comedias de Moreto y posiblemente una de las mejores concebidas y desarrolladas en el teatro clásico español; debió escribirse hacia el año de 1653. Al combatir el desdén con el desdén, consigue un galán interesar a su favor a cierta desdénosa dama, y aunque luego quiere aquel deshacer el compromiso... todo termina en boda.

UMOR SIN ACHE

HUELGAS SALVAJES - CAPITALISMO SALVAJE



Ya tenemos democracia. ¡Viva! Creímos a la muerte del dictador bajito que todo era cuestión de semántica: se pone la palabra democracia en un papel que luego resulta que es la Constitución y a vivir que son cuatro días. Pero «no es lo que comes, sino cómo lo masticas», que diría una canción del estupendo y gordo cantante de country Sleepie la Bef.

En días pasados se produjeron un rosario de huelgas a lo bestia, principalmente en el sector transporte público, como herida protesta del mundo del trabajo ante la actitud solchaguesca del gobierno Solchaga, digo, del gobierno Felipe, otrosi digo, del gobierno socialista. Y dadas las molestias que esto supone para el usuario del País, la prensa conservadora y centrista ha puesto el grito en el cielo tronando contra las huelgas salvajes que no respetan servicios mínimos establecidos, diciendo que tales huelgas no valen porque son políticas, y pidiendo a toda pastilla una norma reguladora del derecho constitucional a la huelga.

Ante esta situación hacemos las siguientes precisiones:

PRIMERO: Que si bien es cierto que los huelguistas a veces no respetan los servicios mínimos, el gobierno cuando señala los mencionados servicios no se anda con chiquitas, escribiendo más que el Tostado.

SEGUNDO: Que las huelgas, todas, todas, son políticas, porque política es la vida misma (Polis: ciudad Política: actividad de los ciudadanos que conviven en la Polis). Lo laboral es esencialmente producto de la convivencia humana, producto político.

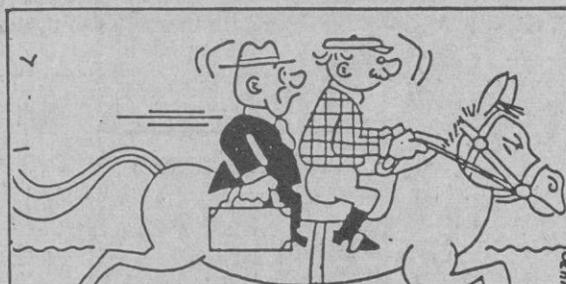
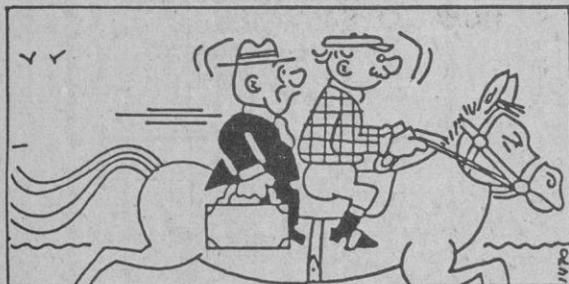
TERCERO: Que indudablemente una ley que regula la huelga es cosa buena y santa. Ahora bien: muy pocos países la tienen, pues es harto difícil tal regulación. Haría que apelar al sentido común, pero ¿quién lo tiene?

CUARTO: Que esas huelgas salvajes son una reacción hasta cierto punto lógica ante un capitalismo también salvaje, liberal - salvaje - friedmaniano, propiciado y bendecido por el Gobierno y su máximo oficinista económico Sr. Solchaga (anteriormente llamado Boyer). Dice el Sr. González: «Gato negro, gato blanco, igual da: el caso es que cace ratones». ¿Igual da? ¡Pues tome gato, González, tome gato! Lo malo es que no estaba en el programa previsto que el gato pudiera convertirse en tigre. Ojo al tigre, González. Ojo al tigre, que no entiende de datos macroeconómicos. ¡Ojo al tigre!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

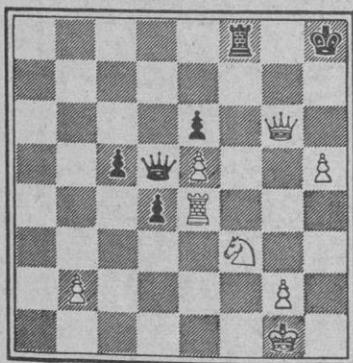
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

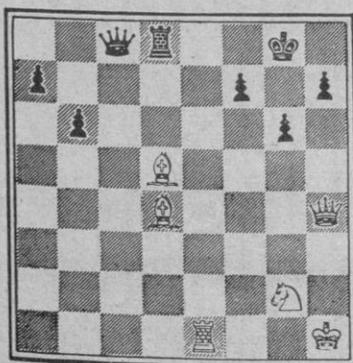
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN AC-TUACION	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NACIONA-LIDAD				
EDAD				
AÑOS PATI-NANDO				
PUNTA-CION				

Cuatro jóvenes participan en una prueba de patinaje artístico. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la nacionalidad de cada una de las participantes, su edad, los años que lleva patinando y la puntuación que obtiene en la prueba.

- 1.- La española tiene 20 años.
- 2.- Una de las patinadoras es rusa.
- 3.- La española actúa inmediatamente antes que la que tiene 21 años.
- 4.- La última en actuar tiene 19 años y no lleva patinando 10 años.
- 5.- La española no lleva patinando 15 años.
- 6.- La de 18 años actúa inmediatamente después que la que lleva patinando 15 años.
- 7.- La alemana obtiene 98 puntos y actúa inmediatamente después que la que obtiene 96 puntos.
- 8.- La checoslovaca tiene 21 años.
- 9.- La que obtiene 92 puntos actúa inmediatamente después que la que lleva patinando 12 años.
- 10.- La primera en actuar obtiene 90 puntos.
- 11.- La que obtiene 92 puntos lleva patinando 9 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE MAYO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD P TRABAJO B DINERO B AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO R AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19E)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>ACUARIO (20 En a 18 Feb)</u>	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nacionalidad: Española, checoslovaca, alemana, rusa.
Edad: 20 años, 21 años, 18 años, 19 años.
Años patinando: 10, 15, 12, 9.
Puntuación obtenida: 90 puntos, 96 puntos, 98 puntos, 92 puntos.

SIETE ERRORES

Oreja
Cincha
Cartera
Bota
Pájaro
Rabo
Sombrero

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T4C, D2D
2. D6T+, D2T
3. DxT+, D1C
4. DxD mate

1. D6A, Juegan negras
2. D7C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Aprensión. 2: Arpas. Orión. 3: Fe. Et. Ba. Ni. 4: Leí. loC. 5: Indio. Diosa. 7: Cacos. Maula. 8: íaC. saG. 9: oR. aB. Un. Su. 10: nótiR. Rodea. 11: Numerador. VERTICALES: 1: Aflicción. 2: Areen. Aarón. 3: PP. Id. CC. Tú. 4: Rae. aiM. 5: Estío. Sobre. 7: Sobad. Maura. 8: Ira. noD. 9: Oí. Lo. uS. Do. 10: Nonos. Laser. 11: Nicaragua.