

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Segovia, mes 1 peseta.—Año 12 —  
F. de S. trimestre 3'50.—Año anticipado, 12 id.—Id. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION É INTERESES GENERALES Y LOCALES

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
Isabel la Católica, número 6.  
Talleres  
Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

## Página literaria.

### UNION ETERNA.

Era una tarde de invierno. Subido en alta roca, pintaba al oleo un efecto de luz que los reflejos solares proyectaban sobre una plomiza y sangrienta nube extendida al Occidente.

Buscando en mis pinturas combinación fiel para aquel gemido de pena, ví avanzar cogidos del brazo un hombre y una mujer. Si por la distancia no reconocía los gestos de la cara, la aptitud de sus cuerpos era de silencio. Con aparente inmovilidad, recorrieron tregua corta é hicieron alto al pie de la roca que me albergaba.

Las olas se rizaban en purísima espuma y de entre los senos del líquido elemento, surgían azulados abismos, blancas ne-reidas... Azotadas por el viento, se agitaban con furia, lanzaban cantos solemnes, y conducidas por impetuosas ráfagas, llegaban en cenicientos copos y se extendían sobre la batida arena...

—¿En qué piensas?—preguntó él.  
—¿Y tú?—interrumpió ella mal humorada.

—En nuestra unión, feliz y eterna...

Acompañando la acción á la palabra, se acomodaron en blanco barquichuelo, amarrado en la arenosa playa, y dejando que las olas gobernasen á su antojo, se abrazaron en el profundo silencio de la tarde. El bote se alejó. Envuelto en desiguales olas, se hundía entre las verdes entrañas del mar, y aparecía blanco y risueño.

El huracán despertó con toda su grandeza atronadora y la tormenta tendió sus innumerables alas sobre la azulada inmensidad. La concha se internó de pronto. Al poco rato ví surgir á los amantes asidos frenéticamente á frágiles tablas. Levantaban los brazos en actitud suplicante, crispaban y retorcan las manos, gritaban inútilmente y se besaban con furor, al comprender, sin duda, lo inmediato de la unión que deseaban...

Los atronadores rugidos de la tormenta cegaron mi cerebro, y en el profundo silencio de aquella triste tarde, se hundieron dos cuerpos y volaron dos almas...

ENRIQUE AMADO.

### Carta íntima.

Me obliga á separarme de tu lado motivo inesperado....

¡Feliz si á mi regreso logro verte, ya recobrada la salud perdida, tan cerca de la vida cual hoy te juzgas cerca de la muerte!

¡Feliz si al regresar al patrio suelo me sirve de consuelo que borre las reliquias de la ausencia, ver que, aliviado el cuerpo dolorido, tu espíritu abatido no se dejó matar por la demencial

Cuando pise el destierro á que me envía la dura tiranía que pretende agostar mis ideales, al gemir por la dicha que ahora pierdo, de tu amor el recuerdo de alivio servirá para mis males.

Recordaré los juegos de mi infancia; la cómica arrogancia con que en nuestras pueriles diversiones, siempre juntos, bullíamos ufanos, enlazadas las manos y enlazados también los corazones!

Recordaré los plácidos ensueños que un día, al ser ya dueños de señalar el rumbo á nuestras almas, forjamos con sabrosa complacencia: yo te hablé de la ausencia, tú del modo de amarse de las palmas.

—¿Me olvidarás?—te pregunté aquel día.

—Mi pecho no varía.

—¿Mas si nos llega á separar la suerte?

—¿Qué me importa la ausencia?—respondiste.

Y en voz baja añadiste:

—Juro que te he de amar hasta la muerte!

Pues bien, luz de mis ojos. Ya es venida la ausencia, aborrecida por engendrar la muerte de las almas.

.....

Mi carta va á tu lado en tren expreso, y dentro de ella un beso tan casto como el beso de las palmas!

CARLOS MIRANDA.

### La máquina de hacer hombres.

(Cuento)

I

La villa de Nido-negro, tantas veces citada por mí en estas breves historietas, se había enriquecido por los años de 1808 y 1812, con el comercio del cáñamo y la patata. «Aquí tenemos, decía el gran humanista don Severo, gloria de la comarca, todo lo que es necesario al gobierno de los pueblos felices y bien regidos: patatas y cordeles». El escudo de la villa era un trozo de maroma y un campo cubierto de la vegetación verde y blanca del venturoso y útil tubérculo, honra debida á que un día pasó por aquellos campos un rey de León y dijo mil galanterías y elogios de tan fértil terreno.

Mucho, mucho había progresado Nido-negro. Los cáñamos iban á Bilbao y Barcelona para servir de jarcia á los navíos; á Zaragoza y Sevilla para hacer mantas bastas, y estezados groseros; y donde quiera que hacía falta una vara de cordelillo para atar á un hombre, uncir una bestia, liar un mazo de plumas, hacer un embalaje ó una escala, allí es-

taba la fama de Nido-negro, puesta tan alta como sus casas en el plano inclinado de Sierra-Ariscá, de donde descendía la falda llena de verdes cañamares, tan frescos y lozanos porque mil trenzas de agua los cruzaban y mojaban sus raíces.

II

Y como tanto había enriquecido el concejo, llegó un día en que se pensó en hermosear el aspecto del lugar. Hicieronse dos paseos, uno alto para el invierno, con sus dos filas de árboles; otro bajo para el verano, con su sombra de bien pobladas acacias. Después de reconstruir una nave del templo, que rezumaba las aguas de todas las lluvias y colaba los aires de todas las tempestades, un día la campana concejil alborotó el cotarro, llamó al pueblo, congregó en torno de la plaza, y lleno de emociones vió entrar en la Casa de la Villa á los concejales, uno tras uno, desde don Lesmes el médico, hasta el tío Sacra-Cande, confitero; amén del veterinario, cojo de un par de coces que le disparó una mula, y del contratista de consumos, que iba abrumado por una joroba gótica ú ojival, tan pesada y grande que no existe cosa á que compararse pueda.

—¿Qué sucede?—preguntaba la gente?

—Parece que se trata de comprar una máquina que haga hombres.

—¿Es posible tal dislate?—replicó el más ilustrado.

—Sin duda. Un sabio mecánico ha venido á ofrecer sus servicios al municipio. «La guerra—ha dicho—pide hombros, y como las mujeres necesitan veinte años para entregar á la sociedad uno que pueda resistir las fatigas de la guerra, yo—añadió con gran aplomo—os daré una máquina con que podáis enviar á la guerra hombres sin término. Ya podrá matar el hierro de los cañones, que el hierro de mi máquina se dará buen arte para reemplazarlo.»

III

No es fácil narrar los obstáculos que encontró la idea en su camino. Cuando la Inquisición iba á intervenir, encerrando en alguno de sus negros calabozos al artífice creador de hombres, sobrevino el terremoto revolucionario de la Independencia, que no sólo echó por tierra aquel tribunal, sino cuantos institutos de autoridad había en la nación. Quedó Nido-negro entregado á sus pocas fuerzas y á sus muchas esperanzas. Entonces el Concejo determinó ir á buscar al bueno del maquinista que les había prometido crear un regimiento de hombres tan similares de los nacidos de femenino útero que no lo conociera el más pintado.

Llamóse al tal que vivía en el vecino villorrio de Asta-ciervo, caserío antiquísimo perdido en el seno de un negro boque de eobros y sabinas. Calisto era el nombre con que se conocía al artista y ningún otro apodo ni apellido le particularizaba.

Era Calisto un hombre agigantado

y enjuto, de pequeña y descarnada nariz, con grandes y prominentes maxilares, la nariz recta y cuadrada, ojos muy pequeños y vivaces y un círculo surcado en la cuenca del ojo derecho, producido por el ludir con el anteojo de aumento, engastado en cuerno amarillo, que tenía allí cerca de su banco de herramientas como útil y más que como útil como compañero. Calixto había entrado en la cincuentena y su pelo propendía al tono gris de plomo, más acentuado sobre las sienes, donde casi, casi blanqueaba. Inclusero y célibe, de ignorada procedencia y de juventud desconocida, llevaba 20 años en Cantimpalos ejerciendo el oficio de maquinista, oficio entonces poco extendido, especialmente por las comarcas rurales y agrícolas, más atrasadas siempre que las que viven de la industria fabril.

IV

Un mes y al cabo de él salió del laboratorio de sus habilidades Calixto, conduciendo á hombros un largo cajón de la forma de un ataúd. Condújolo sobre sus propios lomos á la Casa Consistorial de Nido-negro. Allí lo destapó y dejó al descubierto un hombre muerto. Tal parecía al menos.

Entonces Calixto, tomando la palabra, dijo de esta manera:

«Hé aquí al hombre prometido. Esto que parece carne es goma y esto que simula por su dureza el hueso no es sino piezas de hierro templadas como el más fino acero. ¿Lo veís muerto? Pues aplicad el oído á su pecho... oiréis el rumor de los pulmones que parecen respirar y del corazón que parece moverse acompañado. Los pulmones son fuelles de encerado cuero. El corazón es un péndulo: los ojos cristal, marfil sus huesos, seda sus cabellos y barbas. Todo es obra de la industria... Voy á ponerle en pie. ¿Le veís? Anda, salud, se sienta. ¿O parece milagro? Pues yo le doy cuerda para que ande, con dos llaves. Hé aquí una: se llama «amor». Su ojo es de oro, su guarda de diamante y platino. Mirad la otra llave; se llama «hambre». Toda ella es de duro hierro. Cuando se la da cuerda, mi hombre de metal, sábia combinación de rueda y resortes, obedeciendo á aquellos dos poderosísimos muelles, se mueve, corre, anda, acomete grandes empresas. Su celeridad, su vigor no tienen á qué ser comparados... Pero cuando su cuerda se acaba, cuando la tensión de esos dos poderosísimos muelles cesa, esta máquina cae al suelo sin fuerza alguna. Todo lo que en ella era vida se convierte en inercia.»

V

«¡Ah! nacéis ignorantes!—añadió después de una pausa Calixto, dando una gran carejada y mientras burlesca sonrisa jugaba en sus labios.—¿Os asustáis de mi máquina? Pues acaso sois vosotros cosa distinta? Conjunto sois de fuerza y gravedad:

dos grandes llaves os hacen vivir y moveros y esas dos llaves no son sino el amor y el hambre. Uno y otra os empujan, os hacen moveros como locos en el fatal torbellino de la vida, y cuando ya dejáis de sentirla, ¿qué sois sino holgazán recuerdo del árbol que moribundo se sorbe su ración de oxígeno en el bosque? Vivís mientras el hambre espolea vuestro estómago y el amor pone alas en vuestros pensamientos. Cuando esto se acaba... os acabáis vosotros...»

JOSÉ ORTEGA.

### ¿Sea usted periodista!

No hay dicha en el mundo tan colmada como ser periodista: por eso es profesión tan envidiada. por los cortos de vista.

¡Cuántas satisfacciones! ¡Cuántos mimos!

¡Oh bienandanza inmensa!

¡Qué felices y prósperos vivimos los chicos de la prensa!

¿Censura usted acremente á algún usía?

Le llama á usted jumento.

¿Le larga usted un bombo al otro día?

pues ya es usted un talento.

¿A uno le larga usted un chiste de castigo?

No hay escritor más soso.

¿Se rie usted, no de él, de un enemigo?

¡Qué chiste más gracioso!

¿Alaba usted á Pedro? ¡Con qué agrado le abraza y le venera!

¿Le critica después? Pasa enojado sin saludar siquiera.

Si es un bombo, en decir se desgaña:

—¡Vale este papel mucho!

Si es un palo, furioso el hombre grita:

—Esto es un papelucho.

¿A algún banquete asiste invitado?

—¡Qué gorrón! ¡Qué goloso!

¿No va usted por estar muy ocupado?

¡Se ha hecho más orgulloso...

¿De una fonda censura usted el servicio?

Es porque le cobraron.

¿Elogia usted á otra fonda? Es un indicio de que le convidaron.

¿A una empresa teatral zurra usted fuerte?

¡Por algo usted la ataca!

¿Elogia usted á la empresa? ¡Bien se advierte que tiene usted butaca!

¿Escribe usted con calma? Hombre de hielo.

¿Con fuego? ¡Un torbellino!

¿Pega duro el diario? ¡Es un libelo!

¿No pega? ¡Es anodino!

Bien demuestra de modo indubitable De esos dichos la lista,

que es un oficio alegre y envidiable este de periodista.

JOSÉ ESTRAÑA.

### AGRIDULCES

Entre ama y criada:

—¿Conque te quieres ir?—dice la señora.

—¿No estás contenta en casa?

—De ustedes, sí; pero la casa... framente, está demasiado lejos del cuartel.

\*\*

—Dígame usted, señora, ¿han producido buen efecto los baños?

—Sí, doctor; mis dos hijas han encontrado novio.

## Consecuencia.

Al discutirse en el Congreso el presupuesto de Marina fué interpelado el señor Maura sobre sus propósitos en punto á la reconstitución del poder naval y el presidente del Consejo declaró de manera explícita y terminante, que una de las primeras cosas que irán á las Cortes, pasadas las vacaciones de Navidad, será el programa entero del gobierno respecto de la creación de la escuadra.

Comentando estas palabras del señor Maura, dicen los rotativos madrileños que ellas implican un arrogante reto, fundándose en que algunos elementos de la mayoría parlamentaria son opuestos al criterio que el actual presidente del Consejo sustenta en lo tocante al asunto mencionado.

El señor Maura no ha variado de opinión respecto del problema de que se trata. Sostiene hoy las mismas ideas y los mismos propósitos que mantuvo primero en la junta de la escuadra y que llevó después al gabinete presidido por el señor Silvela. Y no sólo sucede que no ha modificado su pensamiento; además ocurre que se halla dispuesto á llevarle á la práctica sin aplazamientos ni vacilaciones, persistiendo el señor Maura en la línea de conducta que se ha trazado y que consiste en cumplir exactamente sus compromisos políticos y no malgastar el tiempo con las dilaciones acostumbradas en nuestras viejas artes de gobierno.

¿Qué hubieran dicho los periódicos dedicados á combatir por sistema al señor Maura si este ilustre hombre público, por los temores ó las complacencias de que aquí se han visto tantos ejemplos y que se han fundado exclusivamente en el apego al poder, hubiera rectificado sus ideas ó dilatado la ejecución de las mismas?

Y en este mundo no hay lógica posible ó lo que entonces hubieran sido censuras violentas deberían ser hoy calurosos elogios.

Pero los rotativos se olvidan de la lógica y en la gallarda consecuencia y en la firmeza de propósitos del señor Maura ven un reto inexplicable. ¿Reto el decir que no se ha variado el programa y el anunciar su inmediato cumplimiento?

¡Que hay algún elemento en la mayoría contrario á ese programa! Pues nada más propio de un gobernante serio que apresurarse á desembarazar el camino que haya de recorrerse.

Y ya lo indican hasta esos periódicos que de reto nos hablan. Ha bastado que se exponga la enérgica resolución de vencer una dificultad que se presentaba como grave para que la dificultad aparezca reducida á proporciones verdaderamente mínimas, para que el obstáculo lleve trazas de deshacerse por sí mismo.

## ...al minuto.

—(—)

¿.....?

*En el tercer acto del nuevo drama «Los mineros», estrenado anteanoche con estrepitoso éxito en el Teatro Novedades, de Madrid, la escena representa el interior de un mina.*

*Allí aparecen dos niños empujando una vagoneta y protestando de un capataz que los hace trabajar mucho, á pesar de su poca edad.*

*Lo curioso del caso es que las criaturas encargadas de dichos papeles estaban representando á las doce y media de la noche, al mismo tiempo que se quejaban de que hicieran trabajar tanto á los niños de día.*

*¿Qué tal le parece el caso al autor de «Los mineros»?*

\*\*\*

## ARQUITECTURA RELIGIOSA.

### La Catedral de León.

Ni sé quién la fundó, ni me importa. No pienso poner, en esta crónica subjetiva, un solo nombre propio, ni una triste muestra de erudición arqueológica-histórica.

Hay guías para todo y por un par de pesetas se entera cualquiera de la historia de las piedras de un monumento nacional.

No: no se trata de eso.

Yo he entrado en la Catedral de León, como en la de Toledo y la de Burgos, sin saber absolutamente nada de esas cosas, y no por desprecio á las ciencias viejas, sino por gusto y por pereza.

El estudio previo desflora los verjes del arte.

Pues bien; la Catedral de León es un encanto.

Un sol de otoño se complacía en bañar las torres y los muros y á los soberanos toques de su luz se poblaba la artística mole de sombras de arcos, proyecciones de estatuas, dibujos de grecas, primores de claro-oscuro, y semejaba alzarse sobre la tierra un magnífico himno de piedra, armónico, solemne.

Cuando la noche sombrea la tierra, allí está la misma Catedral hermosa, pero el himno no suena; es la luz la voz de la vida, es la luz la energía más soberana que despierta el mundo muerto.

Los santos de piedra mostraban sus luengas vestiduras y ¡oh prodigio! aún conservan las narices.

No sé cuantas restauraciones han puesto allí sus manos y así hay piedras de todos los colores, desde el blanco hasta el más vetusto moreno que aguantó soles de muchos siglos y aguas de muchos más aguaceros.

Hay que esperar á que de nuevo el agua y el tiempo tiendan sobre las restauraciones el único matiz que iguala todo, el de la vejez.

Hasta tanto serán estas portadas el más hermoso ejemplar de composturas que puede imaginar la fantasía de un cesante.

Salvando una puerta antiquísima y sin mezcla de novedad alguna, entré en el santo templo.

La impresión es alegre, más aún, esta Catedral parece sonreír.

Creo que fué una equivocación construirla en este país y no en Andalucía.

No hay sombras, no hay misterio, no es una Catedral como otras catedrales, no hay ángulos oscuros, no convida á rezar.

Como cintas de luz y de colores recorren todo el muro, ciñendo todo el templo, tres cuerpos de vidrieras primorosas y entra por ellas la luz, pero no la luz indiferente, sino la luz vestida de fiesta, y si se permite la expresión, la luz en traje de lucés.

Son las ventanas altísimas y sus colores vivos.

La primera serie de vidrieras ostenta variado alarde de hojas, flores y frutos, y da una nota brillante de oriental ornamentación al espacioso trascoro.

Parece aquello un salón de fiesta.

La segunda, de más reducida y linda proporción, presenta los escudos y armas de las regiones, ciudades y villas españolas, y no estaría fuera de su sitio en el claustro de un palacio señorial.

La superior es religiosa; soberbios ventanales con figuras magníficas de santos.

Y completan la iluminación grandes ventanas redondas, rosas de color cruzadas por ligeras cañas de piedra.

Una verdadera iluminación á la veneciana.

Crúzanse rayos de todos los colores, en todas las líneas y todos los planos, en mágico remolino esplendoroso y tiéndese por el templo una alegre claridad, un dulce efluvio de matices varios, y no hay arcadas sombrías, ni hay capillas recogidas, ni ofrecen amparo misterioso las columnas para que una mujer, de tendido velo enlutado, oculte su oración y su llanto.

No comprendo un funeral ni un Miserere en esta Catedral á plena luz de vivos reflejos que ellos solos cantan la resurrección y la gloria.

¡La gloria! Esa fué sin duda la visión del arquitecto, la musa de sus planos, el genio creador de esas vidrieras.

La piedra de esta Catedral es la menos posible y no parece puesta para otra cosa que para marco de la cristalería.

El puro arte ojival espiritualizado, á más no poder, dejó en León un monumento que es la más esbelta, la más bella y alegre expresión del supernalismo que busca el simbolismo de la esperanza cristiana en un ambiente luminoso.

La limpieza de los arcos apuntados, el desnudo de los muros, la longitud de las líneas verticales, las cintas onduladas que se aproximan al meandro helénico, cuanto caracteriza al mejor arte ojival, tiene aquí su modelo y asiento.

Y sobre todo una luz filtrada á través de cien matices, una luz que entra cantando villancicos, se extiende como un incienso que el sol envía, y muere, cuando muere el sol, con una despedida dulcísima.

El crepúsculo á orillas del mar en la playa de Suanes, es soberbio; en los campos de Castilla es religioso y austero; en la Catedral de León es inefable.

MARIANO DOMÍNGUEZ BERRUETA.

## Extranjero.

### Dinero en el Vaticano.

La Prensa de Roma publica sensacionales noticias, según las cuales ha caído sobre el Vaticano en diversas formas una colosal fortuna, que la fantasía popular ha exagerado de un modo inusitado.

Según parece, el cardenal Gotti ha entregado á Pio X la enorme cifra de 40 millones de liras que León XIII le entregó como perteneciente al dinero de San Pedro y con encargo expreso de no dar cuenta de la existencia de dicha suma hasta transcurrir cuatro meses desde la muerte del citado Papa.

La mencionada entrega ha hecho desaparecer las preocupaciones que tenía el Vaticano por lo reducido que aparecía el dinero de San Pedro, con el

qual, como es sabido, se atiende á numerosas obligaciones.

Se ha dicho también que detrás de una obscura estantería de la biblioteca privada del Papa se han hallado no pocos saquitos repletos de oro, anillos, piedras preciosas y otras alhajas de considerable valor.

Todas estas noticias han contribuido, como digo antes, á que en todas las conversaciones dancen, con refereneia á ingresos imprevistos en el Vaticano, millones en número tan considerable, que no pueden pasar de la categoría de verdaderas fantasías.

### El ultimátum del Japón.

La Agencia Reuter ha recibido un despacho, fechado en Tientsin á la una de la tarde, asegurando que por noticias de autorizado origen se sabe que el Japón ha enviado á Rusia su ultimátum.

### La respuesta de Rusia.

Un telegrama de Tokio da cuenta de que, á consecuencia de una indisposición del ministro de Rusia, no ha sido aún entregada la respuesta del Japón; pero lo será en un plazo de cuarenta y ocho horas.

## EL REY Y LOS CESANTES.

### Una audiencia.

Una comisión de oficiales cesantes de Hacienda estuvo anteayer en Palacio y fué recibida por el Rey en audiencia particular.

Iba á depositar en las gradas del Trono sus justas reclamaciones, el lamento no escuchado hasta ahora en las Cortes ni en el ministerio, que un derecho atropellado arranca á una clase absolutamente peculiar de la sociedad española: la clase de cesantes permanentes, que es á la Administración lo que la viruela á la higiene, de cosas de que no se oye hablar hace ya mucho tiempo en ningún país civilizado.

Esta audiencia dejará memoria; vale la pena de ser relatada. No tuvo la rígida frialdad de que suelen adolecer esas ceremonias palatinas. El rey empezó á oír al que llevaba la voz y la representación de aquellos parias del Estado. El cesante, con la timidez propia de quien no tiene el hábito de habérselas cara á cara con la realeza, pero con la energía de aquel que defiende su derecho y lucha por el pan de los suyos, iba exponiendo ante el Monarca la triste situación de sus representados.

A poco, don Alfonso XIII, interesado en lo que oía, comenzó á interrumpir afectuosamente con juvenil vehemencia para pedir pormenores, para obtener una aclaración.

—Parece imposible; pero en ese caso estarán ustedes muy pocos.

—Unos 300, Señor.

—¿En toda España?

—No Majestad; sólo en Madrid.

Folleto de EL ADELANTADO DE SEGOVIA. (67)

## LOS Dramas de la espada

POR

Xavier de Montépin.

TOMO TERCERO.

### LA HIJA DEL DIABLO

le parecía que muchas veces que Hebe iba á oír sus latidos.

La joven por su parte, parecía dormida.

De pronto, le pareció á Raoul que la sangre se detenía en sus venas.

Hebe acababa de hacer un movimiento. Se incorporó, apoyándose sobre el codo, y en esta postura permaneció algunos segundos.

Después se inclinó sobre su marido, como si quisiera estudiar su sueño.

Raoul no respiraba.

Hebe levantó las ropas de la cama, y se deslizó fuera de ella muy despacio y tomando infinitas precauciones.

La alcoba estaba á oscuras.

Raoul, con los ojos abiertos miraba; pero no veía.

La espesa y tupida alfombra, apagaba el ruido de los desnudos pies de Hebe.

XXVII

EL MARIDO Y LA MUJER, EL AMO Y EL CRIADO.

Trascurrieron tres ó cuatro segundos.

Mr. de la Tremblay no sabía si su mujer se encontraba todavía en la habitación ó había salido ya de ella.

Por fin oyó el ligero ruido, casi imperceptible, que produce que al girar una puerta con los goznes cuidadosamente huentados de aceite.

Esta puerta era la de un gabinete tocador por una escalera secreta comunicaba con el jardín del hotel.

Otro gabinete paralelo al primero, pero sin salida, se encontraba entre el primero y la alcoba, y en el cual había una ventana que daba al jardín.

La puerta del primero se cerró, y hasta Mr. de la Tremblay llegó el ruido de un pequeño cerrojo, corrido por Hebe.

A su vez, se precipitó fuera del lecho y corrió hacia la puerta, sobre cuyo débil talero a poyó su oído.

Una pequeña hendidura, pero bastante para dar paso á su resplandor, le permitió convencerse de que Hebe había encendido luz.

Sin duda la joven se estaba vistiendo.

Al cabo de algunos instantes se apagó la luz.

Mr. de la Tremblay oyó abrir y cerrar una segunda puerta; la de la escalera secreta.

Hebe había salido.

¿A dónde iba?

Seguiría aquella noche no era posible.

Raoul lo comprendió así, y no lo intentó.

Únicamente penetró en el segundo gabinete, lo mismo había apoyado el oído sobre la puerta, apoyó su ardorosa frente sobre el cristal de la ventana, esforzándose en penetrar las espesas tinieblas que envolvían el jardín, porque en el cielo no se veía ninguna estrella.

Le pareció á Raoul ver una forma más blanca destacarse en la oscuridad; pero aquella forma se desvaneció enseguida en di-

rección á una puerta que desde el jardín daba á una callejuela situada detrás del hotel.

La ausencia de Hebe duró tres horas.

¡Tres horas! Tres siglos de agonía para Raoul.

Por fin, aquel mismo ligero ruido en el gabinete de la joven anunció su vuelta.

Raoul volvió á echarse en el lecho, teniendo cuidado de recobrar la posición que tenía cuando Hebe lo dejó solo.

Trascurrieron algunos instantes.

Después, la señora de la Tremblay, ágil y flexible como una culebra, se deslizó dentro del lecho, sin que Raoul la hubiese sentido entrar en la alcoba.

Creemos escusado decir que el resto de la noche se pasó como el principio, sin que Raoul se le ocurriese ni remotamente dormir.

Cuando Hebe se despertó era completamente de día.

Raoul, á su lado, tenía cerrados los ojos como si también disfrutase de un tranquilo sueño.

Hebe se inclinó sobre él y le dió un beso en la frente y otro en la boca.

El rey se siguió, y adoptando ese aire simpático, un poco mosquetero, de los militares jóvenes entusiastas por su noble carrera, cuando tratan cosas de oficio.

—Nosotros los militares — dijo — hacemos las cosas de otro modo. Es una verdadera preocupación para el Ejército el amortizar los excedentes, y siguiendo con ustedes un procedimiento análogo al nuestro, pronto habrían desaparecido los cesantes.

Nada, nada — siguió diciendo Su Magstad con acento resuelto; — yo recomendaré afanosamente a mi Gobierno este asunto. Ahora mismo vean al presidente de mi Consejo de ministros; precisamente espera para despachar conmigo; entérenle ustedes bien de su pleito, ahí, en mi propia antecámara, de suerte que, cuando yo hable con él, conozca el señor Maura todos los argumentos que apoyan la causa de ustedes.

Y el rey, con un ademán encantador, con una amable sonrisa, despidió a sus interlocutores, los cuales, verdaderamente entusiasmados, salieron de la cámara regia haciéndose lenguas del soberano. Después repitiendo el relato de esta entrevista han ganado más partidarios para Don Alfonso XIII que muchos discursos y muchos artículos de hombres políticos y de periodistas monárquicos.

El rey ha enviado ayer un rayo de esperanza, una ilusión a 300 hogares casi hambrientos.

Así recibirá él de bendiciones estos días.

**En broma**

**La lotería.**

Todos los que juegan a la Lotería de Navidad, es decir; todos los españoles, se pasan estos días haciendo cálculos lisonjeros respecto del porvenir.

Hay sujetos que no se convencen nunca de su mala suerte, y juegan con la mayor ilusión del mundo, aunque se queden sin comer.

Anoche un desgraciado padre de familia que está empleado de escribiente temporero en el Municipio y anda siempre a la cuarta pregunta, me decía con la faz iluminada por el júbilo:

—He tenido ya dos corazonadas en estas últimas veinticuatro horas.

—¿Corazonadas de qué?

—De que me va a tocar un premio bueno. Una corazonada la tuve a eso de las once, cuando me estaba afeitando; al coger la brocha oí una voz interior que me decía: «Te va a tocar. Eso que parece una brocha es un saco lleno de monedas de cinco duros isabelinos.»

La otra corazonada la tuve en la oficina, mientras despachaba con mi jefe; me fijé en él y vi que le iban saliendo por las ventanas de la nariz los números de mi décimo: el 7, el 3, el 4 y el 8.

—Esas se llaman alucinaciones.

—No señor; son avisos providenciales. ¿Se acuerda usted del portugués a quien le tocó el premio gordo hace dos o tres años? Pues contaba que la víspera del sorteo se le había presentado el número dentro de una rodaja de merluza.

Son innumerables las personas supersticiosas que han andado por ahí en busca de jibosas a fin de pasarles el billete por la chepa.

Hay un sujeto en forma de sapo que tiene en la espalda una especie de sombrero de tres picos. Durante todos estos días no ha cesado de recibir saluciones cariñosas.

Llegaba uno y le decía con la mayor dulzura:

—¿Me permite usted que le frote suavemente la espalda con este decimo?

Y él, que es lo más amable del mundo contestaba:

—Bueno, frote usted, pero dirijase hacia la derecha, pues en la izquierda tengo un granito y me lo puede usted reventar.

—No tenga usted cuidado — añadía el solicitante, frotando.

Una de las creencias más difundidas entre los supersticiosos es la de que no hay nada mejor para conseguir un buen premio de la lotería que dormir con el lotero.

Don Hermógenes, varón respetabilísimo, que posee dos grandes cruces y disfruta de consideración y respeto, cree a pies juntillas en la eficacia del procedimiento, y valiéndose de su influencia y de sus títulos, fuése a ver la otra noche al encargado de una administración de loterías.

—¿Sebe usted quién soy yo? — le dijo.

—No tengo el gusto...

—Pues soy don Hermógenes del Berrocal y Gómez de Opiata, gran cruz de la...

—Basta, basta. Ya se quién es V. E.

—Pues venia...

—¿A qué Excmo. Sr?...

—A dormir con usted.

—¡Cochino! — gritó el lotero.

\*\*\*

**EN LA AUDIENCIA.**

**Sentencia.**

Por el Tribunal se ha dictado absolviendo, por el delito de allanamiento de morada, a Antonio Ruiz Sanz y Eduardo Núñez Pardo, domiciliados en Santa María de Nieva y declarando de oficio las costas procesales.

**SUETOS.**

**El brillantísimo éxito obtenido por Miguel de Zárrega, ante la crítica y el público, con sus «Gérmenes malditos», hace que la primera edición de esta admirable y atrevida obra se agote rápidamente.**

**(De venta en todas las librerías al módico precio de 60 céntimos.)**

**Ñáñaros Ingleses.**

La Sociedad «Terpsicore» con el fin de proporcionar amenas distracciones a las familias de los socios y amigos, dará divertidas funciones divididas en tres actos y ejecutadas por muñecos ó ñáñaros ingleses, todos los días festivos de nueve a doce de la noche en sus salones de la calle de Fernan García.

**De Instrucción pública.**

Por el Rectorado se ha resuelto favorablemente el expediente de sustitución por imposibilidad física incoada ante esta Junta provincial por don León Allas y Sanz, maestro en propiedad de la escuela de asistencia mixta de Ontanares, habiéndose nombrado sustituta de la referida escuela a doña Francisca Allas Gilarranz.

Se han recibido los presupuestos escolares de Castroserna de Arriba, Sigueruelo, Valleruela de Pedraza, Santiuste de Pedraza, Campo de San Pedro, Villoslada, Sotillo, Aldeanueva del Codonal, Maderuelo, Sanchoñuño Juarros de Ríomoros.

Han dado principio las clases en las escuelas de adultos de Martín Muñoz de las Posadas y Hontalvilla.

**Lo celebramos.**

Ha vuelto a encargarse de la Alcaldía de Cuéllar, don Francisco Ramos, completamente restablecido de la enfermedad que padecía.

**Alcances.**

El soldado de artillería del décimo Batallón de Plaza, Lucas San José María, natural de Gomezseracin y cuyos nombres de sus padres se desconocen, puede solicitar sus alcances del señor Teniente Coronel primer Jefe de la Comisión liquidadora de Artillería en Barcelona.

**Denuncias.**

Ante el Alcalde de El Espinar ha sido denunciado el vecino del mismo pueblo, Segundo Cogorro García, a quien sorprendió la guardia civil cortando una carga de pies de roble en el lugar denominado «El Cíarcón.»

**Para el estómago.**

El estómago se cura con la *Perla Estomacal*. Con dos cajas han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al calmante que contienen.

Caja 3'50 pesetas (antes diez reales) por un real más la remite R. Fernandez, Sacramento, 2, Madrid, y principales Farmacias.

**Notas militares.**

Se ha concedido autorización al comandante de Artillería con destino en la Fábrica de armas de Oviedo, don Ramón Lorente y Armesto, para usar sobre el uniforme la Encomienda ordinaria de la Orden civil de Alfonso XII que le fué concedida por Real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes de 23 de Octubre último.

Al comandante de Artillería don José Vela y Silva, le ha sido concedida la cruz sencilla de la Real y militar Orden de San Hermenegildo.

Ha sido nombrado profesor de la Academia de Atillería, el capitán del arma don Silverio Gallego Gutiérrez, que se halla sirviendo en la Comisión liquidadora del 12 Batallón de Artillería de plaza, afecta al tercer Batallón.

Para disfrutar en Bruselas las próximas vacaciones de Navidad, se ha concedido licencia al segundo teniente alumno de la Academia de Artillería don Roberto Pin y Latuor.

**Avisos útiles.**

En las inmediaciones de Sauquillo ó sea en el camino que conduce a Segovia, se halló en la madrugada del día 16 del actual y se encuentra depositado en la Alcaldía de dicho pueblo, un rollo de franela que mide veinte varas y será entregado al que resulte ser su dueño, previas las señas que lo justifiquen.

**El baile de anoche.**

Se celebró en «La Igualdad» y estuvo lucidísimo, realizándole la presencia de hermosas muchachas de innegables encantos.

**A cobrar.**

Mañana 22 se abre el pago de la mensualidad corriente al personal de los maestros de los partidos de la Capital y de Santa María de Nieva.

**Lotería.**

Todos los suscriptores en descubierto para con este periódico que satisfagan sus débitos antes del día 23 del actual, recibirán gratis una participación en el número 18.706, de la lotería de Navidad, que se juega entre todos los Redactores, impresores y suscriptores de EL ADELANTADO.

Debe advertirse que si ese número resultase premiado con una cantidad tan pequeña que su división fuere difícil entre los agraciados, á juicio del Administrador de este periódico, se reserva éste la facultad de invertirla en nuevos billetes de lotería para los suscriptores y demás partícipes del premio.

No hay mejor COGNAC que el de la marca don PEDRO DOMEQ, de Jerez de la Frontera.

**POR TELEFONO.**

Madrid.—5 tarde.

**El partido liberal democrático en Segovia.**

En estos momentos se encuentra reunida la Ponencia segoviana de la Junta Suprema del partido liberal democrático.

Con ella, que está formada por los señores Villanueva, Rosales y Arias Miranda, están también los señores don Raimundo Ruiz, don Vicente Cantos y don Ramón de Castro.

Los reunidos trataron de la organización del partido en la provincia de Segovia.

**Don Salvador Guadilla.**

Hoy ha firmado S. M. el nombramiento de Deán de la Catedral de Segovia á favor de D. Salvador Guadilla.

**Otro nombramiento.**

También hoy ha sido nombrado canónigo de la misma Catedral don Miguel Pérez Rodríguez.

**Congreso.**

La sesión de hoy ha carecido por completo de interés general.

**Senado.**

Sin interés también.

**Los cambios.**

Se ha cotizado el Interior á 77'35; los Francos á 36'10; y las Libras á 34'25.

EL CORRESPONSAL.

**Venta de casas.**

Una en esta ciudad calle del Romero, esquina de los Arcos, número 9. Consta de planta baja, principal, segundo y desván.

Otra en la Travesía de Perucho, número 1. Consta de planta baja, principal, segundo y boardilla.

**LA POLAR.**

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

**BILBAO.**

CAPITAL SOCIAL: 100,000,000 de pesetas.

ARANTIAS DEPOSITADAS:

50,000,000 de pesetas.

Administrador depositario: EL BANCO DE BILBAO. Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositada. SEGUROS SOBRE LA VIDA, á prima fija y con participación en los beneficios. RENTAS VITALICIAS inmediatas y diferidas. SEGUROS MARITIMOS, sobre cascos y mercaderías. SEGUROS CONTRA INCENDIOS y sobre VALORES. Agentes en todas las provincias.

**En Segovia:**

Para los ramos de INCENDIOS Y VALORES! Subdirector: Don Agustín Santamaría, Corpus, 10, principal.

Otra en la Plazuela de la Casa de Tierra, número 1. Consta de tienda, principal, segundo y boardilla.

Otra en San Ildefonso en la calle de Jardineros, n.º 8. Consta de euadras, principal, segundo y boardilla.

Darán razón en la Administración de este periódico, Isabel la Católica, número 6.

**Se venden**

en la jurisdicción de Marugán, de la propiedad de don Mariano Larios Cibatti, sesenta y cuatro álamos negros, en pie. Para tratar, con don Nemesio Rivilla, en el citado pueblo.

**CERVEZAS**  
DREEXPORTACION,  
**GASEOSAS**  
DE TODAS CLASES  
**Y HIELO ARTIFICIAL**  
Perfecta elaboración  
Absoluta pureza  
y fácil con ervacion  
DOS MEDALLAS DE ORO  
Paris y Londres 1902  
SOCIEDAD  
**Gambrinus**  
VALLADOLID

**JARABE Y PASTA DE**  
**SAVIA de PINO MARITIMO**  
DE LAGASSE  
Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras, Influenza.  
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias

**PILDORAS**  
**DEFRESNE**  
A LA  
**PANCREATINA**  
Adaptada por la Armada y los Hospitales de París  
el más poderoso  
**DIGESTIVO** el más completo  
Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los féculas.  
La PANCREATINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestión.  
POLVO - ELIXIR  
En todas las buenas Farmacias de España.

**ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anti-gastrálgico cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30

años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y

disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; la cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva,

el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero, medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en

las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Diez años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas de las botellas, la palabra STOMALIX, marca de fábricas registrada. De venta, Serrano, 30 farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

# SECCION DE ANUNCIOS

**RESFRIADOS, PULMONÍAS, CATARRO PULMONAR,  
TOS, BRONQUITIS, TISIS, ETC., ETC.**

Los **Petos Yodo-Balsámicos** del doctor Estarriol, son considerados como un gran adelanto científico por la seguridad de sus efectos higiénicos y curativos. Fortalecen el aparato respiratorio, impiden el desarrollo de gérmenes morbosos y evitan los perniciosos efectos en el aparato pulmonar, de bruscos cambios de temperatura. Pídanse en las principales farmacias y establecimientos de ortopedia.  
Depósito central: **J. URIACH y C.**, Moncada, 20. — BARCELONA

**MOYA.**—Fotógrafo.—Véase la exposición de retratos.—Plaza Mayor.

**Gran Fotografía.**—**MONTES.**—11, Victoria, 11.

**J. P. MARTÍN E HIJO**

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

**ARBORICULTURA Y FLORICULTURA**

Madrid.—Despacho: Alcalá, 58.—Jardines: calle del Cisne, 11 y 13  
Sevilla.—Mallén, 21 (Calzada)

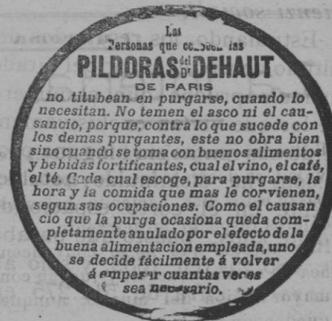
Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887.—Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel un objeto de arte. Granada.—Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas, Málaga, 1887.—Primer premio, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas, Madrid 1890.—Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz, 1890

Dirección telegráfica: Martín, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 4.082

Este establecimiento, especialmente dedicado a la exportación, expide sus productos a todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.



Buitrago, 13.—B. MAESO.—La mejor y más barata fotografía de Segovia.—Buitrago, 13

**La Confianza**

Casa especial en chocolates elaborados a brazo

**JUAN MARGARETO**

Calle Real del Carmen, núm. 6. — SEGOVIA

¡El que la sigue, la mata!  
**Ya llegó el gordo: 8.202**  
**VEINTE MILLONES**

El dueño de este establecimiento, queriendo corresponder al constante favor que el público segoviano le dispensa, por la buena aceptación que tienen los chocolates que se elaboran en esta casa, así como los demás artículos que en ella se expenden, y queriendo dar una prueba de agradecimiento, participa a sus muchos parroquianos y al público en general, que, estando próximas las Pascuas de Navidad, REGALA DOS REALES DE PARTICIPACION en dicho número 8.202 de la Lotería Nacional, cuyo sorteo se verificará el día 23 de Diciembre, a toda persona que haga 50 reales de gasto en este establecimiento.

Hay buen surtido de aceitunas, pasas legítimas de Málaga, higos de Fraga, quesos de Gruyere, bola, nata, Reinos y Rabanero; galletas de veinticuatro clases, bacalao, conservas, salchichón de Vich, licores, vino de Jerez, Málaga, Pedro Jiménez, moscatel y otra infinidad de artículos, todos procedentes de casas acreditadísimas.

También ofrece el conocido **TURRON DEL VALENCIANO**, que de tan justa fama goza en Segovia.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes, recomendados por varios señores médicos de la capital.

**HIJO DE JULIAN PEREZ**

Almacenista de Coloniales y Fabricante de Jabones de Aceite de oliva  
**CARABANHEL BAJO.**

Esta casa en la elaboración de Jabones, solo se dedica a fabricar géneros de primera de las elases llamadas de *Castilla* en blanco, pinta encarnada, y la especial pinta *Sevillana*, siendo tanto el crédito adquirido durante los muchos años que lleva trabajando por su pureza y buen resultado, que hoy compiten con las marcas más acreditadas del mundo,

**PASTILLAS BONALD**

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granucaciones, afonía producida por causas perifericas, frotidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus formulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

**CAANTHEA VIRILIS**

Policlicerofosfatada Bonald.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético, Tónico y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Norguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

**Elizir Antibacilar Bonald**

DE

(Thiocol cinamo-vanádico fosfoglicérico)

Combate las enfermedades del pecho Tuberculosis incipiente, Otorrinos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS.

**TÓNICO-RECONSTITUYENTE**

Y ANTINEURASTENICO

(ELIZIR MEDINA DE DAMIANA COMPUESTO)

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, producida muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, raquitismo, escrofala, fosfatúria, tonificando los centros nerviosos y el corazón; y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia.—Pídanse siempre *Elizir Medina de Damiana compuesto*.

FARMACIA DE MEDINA, SERRANO, 86, MADRID



**ZÔMOTERAPIA**

**EL ZÔMOL** PLASMA MUSCULAR

(Jugo de carne desecada)

PREPARADO EN FRIO, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda.

Prescrito en la

TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA,

la CLOROSIS, la ANEMIA,

la CONVALECENCIA, etc.

Tres cucharaditas de café de Zômol representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.



Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA.