



EL SEÑOR

DON JOSÉ VARILLAS HERRERA

ha fallecido en Renedo (Pielagos) ayer, 16 de julio

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su viuda, doña Carolina García Barrosa; hijos, doña Elisa y don José; madre política, doña Amalia Macorra; hermano, don Patricio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

Suplican a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y se sirvan asistir a los funerales, que se celebrarán en la parroquia de dicho pueblo el día 21, miércoles, a las diez de la mañana.

Renedo 17 de julio de 1909.

No se reparten esquelas.

Ha salido para los pueblos de Covadonga, Panes y Unquera y demás de la parte oriental de Asturias el distinguido y reputado doctor bonocense señor Ruiz Gutiérrez.

El señor Ruiz regresará dentro de unos días.

Comisión provincial

Bajo la presidencia del señor Ruiz Pérez, y con asistencia de los señores Gómez Setién, Pérez Elizaguirre, Aja Fernández, Rivas Ortiz y secretario López Gurruchaga, se reunió ayer la Comisión provincial, adoptando los siguientes acuerdos:

Informar al señor gobernador: en el presupuesto extraordinario, para el corriente año, formado por el Ayuntamiento de Corvera.

Idem idem en el recurso interpuesto por don Venancio Linga, contra acuerdo del Ayuntamiento de Laredo, que accedió a la pretensión de don Santiago Corro, referente al pago de alquiler de un edificio municipal.

Idem idem en el de don Joaquín Rucoba, arquitecto y vecino de esta capital, contra acuerdo del Ayuntamiento de Santander, por el que se obliga a retirarse cinco metros de la línea del andén, la construcción de la capilla proyectada en el paseo de Miranda, para las religiosas Bernardas.

Idem idem en el real orden del ministerio de la Gobernación, solicitando se requiera de inhibición al Juzgado de primera instancia de Villacarriedo, para que deje de conocer en el embargo practicado a instancia de don Antonio de la Bárcena.

Señalar el día 31 del corriente, para celebrar la subasta de impresión de las listas electorales, designando al señor Gómez Setién, para que asista al acto en representación de la Corporación.

Aprobar el presupuesto probable, de gastos del Correccional de Torrelavega, durante el presente mes.

Recluir en el Manicomio de Valladolid a varios dementes pobres de esta provincia.

Acoger en la Casa de Caridad e Inclusa a varios niños pobres.

Aprobar varias cuantías.

resaltar la forma, batiendo la luz y el aire sobre los contornos de las figuras, para conseguir de este modo extraordinarios y maravillosos efectos de perspectiva lineal y aérea: en tanto que los pintores romanos y florentinos, consagrados a la pureza de la línea, daban preferencia marcada al dibujo? Y, sin embargo, ambas escuelas asombraron al mundo con impercederas y gloriosas producciones.

Yo no creo con Ingres y David en la virtud de la línea clásica y, francamente, me declaro colorista. ¿Razón? Muy sencilla, una de óptica: el color busca la línea, la línea no busca al color.

En las obras presentadas en esta Exposición hay las dos tendencias referidas y en clase de asuntos dominan los festivos. Una actitud grotesca, una acción cómica, el relieve de un gesto ridículo, enfocar la vida en su apariencia risible, son fuentes de inspiración para el artista, cuyos trabajos de semejante índole encuentran fácil salida en el mercado. Así ha sucedido en las recientes exposiciones y subastas de Madrid, Londres, París y Lieja. Y es que la humanidad, por instinto agudo de conservación, prefiere la emoción cómica a la trágica.

Apenas se entra en el local del señor Corcho, llama la atención, es decir, llamaba (1), en un caballete, un cuadro muy interesante, que firma Medina Vera. Sirve de motivo un par de músicos callejeros, de haraposita indumentaria, que juegan una sonata (¡qué sonata!) en una salchichera: un suajún flautista, cuyas escasas energías le sujetan atento a la embocadura del instrumento y un violinista algo más nutrido, que aún conserva fuerzas para no abandonar el diapasón y mirar de soslayo clavando fijos los ojos en el sonrosado lomo de un puerco, que sobre el mármol del mostrador, entre otras viandas y embutidos, excita el apetito de aquel estómago vacío. Es de gran ingenio humorista y verdadero acierto por la corrección del dibujo y la suavidad del colorido.

Otro de los cuadros más notables, es el que presenta Méndez Briga, una delicada *gouache*, trabajada en colores *détrempés* y con efectos de *contraluz*; que tan óptimo resultan, si no ha de salir el *borrón*.

La composición de esta obra es bien poética. Titulada «La vuelta del trabajo», nos retrata a una labriega que regresa de la campiña con sus hijos, dos rapazuelos, que cargan sobre los hombros los aperos de la labranza. Vuelven de la labor del campo, por sendero solitario, al que apenas alumbran lindas centellas del sol poniente, cuyo nimbo de luz corta la azaga y la rastilla con perfil de sombra chinesca. Parece, en realidad, un sentido fragmento de *égloga* viviente.

Huertas ha mandado dos óleos y una acuarela con gran riqueza de color y sutileza de pincel, de escenas y costumbres andaluzas. Ha sabido recoger lo típico y característico y la límpida tonalidad de aquella región que caldea un sol africano.

El célebre caricaturista Sancha, cuya musa jocosa saca partido hasta de la miseria, nos envía varios dibujos, desovueltos con verdadera gracia y genialidad. Me son ya muy conocidos; en mi galería tengo dos cuadros de su especialidad; los mendigos en las Iglesias. Los muestra como momias petrificadas en el quicio de una puerta, en la columna de un pórtico, implorando pavoroso el socorro del transeúnte. De esta clase hay un cuadro de correctísima factura y varios grupos de familias numerosas en la chiquillería, la institutriz, el niño, el perro y el balón forman un animado conjunto de vidas que da la nota cómica de nuestra raza prolífica.

Figuran también dos cuadros del celebrado marínista Martínez Abades; uno de ellos, el que tiene un busto de mujer, mucho mejor compuesto que el otro, y ambos de gran valor artístico; pertenecen al estilo modernista, pero modernismo *moderado*, de la escuela impresionista que tanto se disipó.

En todas las Bellas Artes, llámense literatura, música, pintura o escultura, lechamos formas opuestas: la clásica o tradicional y la libre o moderna; esta a times menos aceptada, y se comprende, porque las audacias de algunos innovadores, de escaso nivel intelectual, aboga poco en favor de ciertos procedimientos reformistas que ponen en ridículo. Un poeta *modernista* que alarica de romper la armonía, con versos faltos de metro y ritmo, y destruye los conceptos y las imágenes con metáforas absurdas; un músico *modernista* que establece y repite disonancias, acordos sin resolver y valores irregulares; un escultor *modernista* que traza, modelando, líneas quebradas sin orden ni concierto, saltando por los principios fijos de unidad, proporción y simetría; y un pintor *modernista* que carga la paleta de locas puras y de ellas se sirve, sin entonación intermedia, son otros tantos falsos creadores, que atentando contra la estética, desconocen sus cánones o no tienen ningún sentimiento de lo bello. Con sus extravagancias consiguen ahuyentar a muchos del camino verdad de la inspiración espontánea y virginal.

Naturalmente que este es el modernismo de aberración, el contrarlo a la lógica, no el que entraña el desenvolvimiento nacional y progresivo del arte; aque, que, salvando cierta rigidez del dogmatismo clásico, deja al creador en relativa libertad y autonomía, para que, más humano, pueda evolucionar el arte, dentro siempre de un fondo esencial, único y permanente, sin alterar su fundamento universal.

El notable marínista Martínez Abades va con el color más allá de lo debido, pero su atrevimiento es notable y sincero: le sucede lo que a muchos modernistas de buena fe, que no quieren dar una *sensación real*, sino la que ellos han experimentado, tal como filtró en su espíritu.

En este sentido, el arte, igual que todo lo que del hombre nace, es eminentemente sugestivo y depende, por tanto, de nuestra receptibilidad fisiológica. Dos personas no perciben nunca con idéntica intensidad, el mismo color, el mismo sonido, el mismo relieve, la excitación, conmoción o vibración, varía según el tono orgánico, en el que intervienen factores tan distintos como la nutrición de los tejidos, su estructura física, la raza, el temperamento, la herencia, el clima y las costumbres, educación, cultura, grado de inteligencia y los actos de voluntad.

Volviendo a los expositores, nos encontramos con Espi, Gascón, Atiza, Karicato, Fresno, Larrocha y Porsel, renombrados autores, que han presentado cuadros, en su mayoría humorísticos, todos bien interpretados y capaces de producir la emoción estética.

En esta comunidad artística bien podría figurar también un joven y distinguido caricaturista montañés de gran talento: Julio Cortiguera. Sus donosos apuntes y estudios, tan celebrados en nuestra sociedad, formarían buen conjunto con las demás obras hermanas.

A todos hay que agradecerles el fruto que brinda su trabajo. Ellos nos dan la sensación franca y espontánea de un sano regocijo. ¡Bien lo necesitamos, los que, nacidos en esta tierra brumosa, nostálgica y depresiva, llevamos latente, como estigma fisiológico, cierta hipocandria nativa!

GABRIEL MARÍA DE POMBO IBARRA.
Santander 17 de julio 1909.

Panorama

Hasta la torería, como es razón, se ha extendido el espíritu de asociación.

Por iniciativa del *espada Minuto* se va a celebrar en Madrid una reunión para acordar las bases del proyecto de Montepío de toreros.

Según dichas bases, la clasificación de matadores se hace en tres categorías.

Serán de primera categoría los que cobren, lo menos, 4.000 pesetas por corrida y paguen a cada picador y a cada banderillero 45 duros y viaje en primera.

De segunda, los que ganan 3.000 pesetas y pagan a sus subalternos 85 duros y viaje en segunda.

Y de tercera, los que cobran 2.000 pesetas y pagan a picadores y banderilleros 25 duros y viaje en tercera.

Podría ampliarse la clasificación y admitir una cuarta categoría: los que cobran siete pesetas y epítetos molestos del público y pagan a sus cuadrillas viaje en segunda por la carretera.

Excluidos éstos de la Asociación de toreros, ¿a cuál van a pertenecer oficialmente?

Tendrán que inscribirse en la Agrupación de suicidas y oficios similares.

Leo en la Información telegráfica de un periódico: «El submarino C. 11 ha sido echado a pique anoche por un vapor desconocido, mientras estaba navegando en alta mar, frente al puerto de Gainsborough, cerca de Lowestoft.»

Y más adelante: «La catástrofe del submarino C. 11 se produjo por haber chocado éste, no con un vapor desconocido, como se creyó en los primeros momentos, sino con otro submarino, el cual resultó con importantes averías.»

Y después: «Se conocen nuevos detalles del naufragio del submarino inglés C. 11. El choque no se produjo, como se dijo, entre dos submarinos, sino entre el submarino sumergido y el vapor *Edinstone*».

No lo leído más.

Supongo que habrá otro telegrama posterior diciendo que el choque no fue tan poco grave un vapor, sino con una merluza madre.

Y puede que sea el correspondal quien tenía una merluza padre.

En el Ayuntamiento de Madrid el concejal señor Largo Caballero ha denunciado el hecho de que al contratista del empedrado de unas calles se le hayan pagado quinientos metros cúbicos de piedra, «siendo así» que sólo entregó doscientos.

No es la primera vez que el señor Largo Caballero hace denuncias parecidas.

Deducido considero el corolario, algo amargo, de que es Largo Caballero un caballero muy largo.

¡Caracas con los estudiantes portugueses!

Hace días un alumno asesiné a un profesor por haberle suspendido en los exámenes.

Y anteayer, en un café de Coimbra, ha sido agredido a garrotazo un catedrático de la Facultad de Derecho por haber suspendido a otro alumno.

Malas se ponen las cosas para los profesores lusitanos.

Va a ser más peligroso desempeñar una cátedra en Portugal que subir en globo haciendo planechas.

Para hoy en el Astillero anuncia la corrida que tres veces ha ido fiero ha sido ya suspendida.

Así que hay allí un novillo, según me ha dicho la Nieves, que tiene ya en el morrillo cráteres de percobes.

AMADIS.

En el Ayuntamiento de Madrid el concejal señor Largo Caballero ha denunciado el hecho de que al contratista del empedrado de unas calles se le hayan pagado quinientos metros cúbicos de piedra, «siendo así» que sólo entregó doscientos.

No es la primera vez que el señor Largo Caballero hace denuncias parecidas.

Deducido considero el corolario, algo amargo, de que es Largo Caballero un caballero muy largo.

Notas del Gobierno civil

Juntas

Ayer se reunieron en el Gobierno las Juntas de Beneficencia y la organizadora del Instituto de higiene.

En la primera entre otros acuerdos se adoptó el de asistir el día 23 a los exámenes de la escuela de comercio fundada en la villa de Cabazón de la Sai con el legado de Igarreta y en la segunda volver a reunirse dentro de ocho o diez días para completar en este intervalo algunos datos.

El señor Elósegui

Ayer por la mañana celebraron una conferencia el gobernador señor Elósegui y el alcalde señor Escayadillo.

En la conferencia se trató de algunos asuntos relacionados con la policía urbana.

También estuvo el gobernador por la mañana en la Comisión provincial permaneciendo algún tiempo con los señores diputados que la componen.

El festival escolar

Bajo la presidencia del señor Escalante (don José) se reunió ayer la ponencia nombrada para la organización del festival escolar.

Asistieron los señores Campos Guereita, segundo comandante de marina, Riva Herrán, Fernández Cueto, Romojaro y el secretario señor Anerio.

Después de amplia discusión se acordó presentar a la Junta magna el proyecto de un certamen escolar que deberá celebrarse en octubre o noviembre próximos.

En el certamen tomarán parte alumnos y profesores.

La ponencia seguirá reuniéndose para ultimar detalles de este certamen.

NOTAS BILBAINAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Maura de viaje

Esta mañana sobre las diez y cuarto próximamente, ha pasado por nuestra villa de regreso de su viaje a San Sebastián, del cual dimos ayer cuenta, el presidente del Consejo de ministros señor Maura.

En el automóvil de don Fernando María de Ibarra, han salido a Miraflores, a recibir, dicho señor y el gobernador civil señor conde de Aresti.

Estos le han acompañado hasta las afueras de nuestra villa y el señor Maura ha continuado su viaje a la posesión en que veranea.

Desde San Sebastián y escoltando el automóvil del presidente, han venido dos policias ciclistas, que a poco de pasar el señor Maura por Bilbao han regresado a la capital de Guipúzcoa.

El presidente parece ser ha manifestado a los señores Aresti e Ibarra, que realizaba el viaje con toda felicidad.

De lawn tennis

El día 27 de julio empezará el gran concurso de lawn tennis en el balneario de Zaldivar.

Habrán concurso infantil por parejas, *gentlemen doubles*, *mixed doubles*, *ladies singles* y campeonato de la Copa de Zaldivar.

De Bilbao irán a jugar aristocráticas parejas que estos días ensayan sin descanso en su campo de la villa.

Entre los *sportmen* hay gran expectación para asistir a estos interesantes *mathe*.

CULTOS

EN LA CATEDRAL.—Misas rezadas, a las seis, luego frecuentemente hasta las ocho y media y a las doce.

Por la tarde a las tres, oficio divino y soario.

SANTISIMO CRISTO.—A las siete, siete y media y diez misas rezadas; a las ocho la parroquial con plática.

Por la tarde a las tres, explicación de la doctrina cristiana.

CONSOLACION.—Misas a las seis, siete y once; a las ocho la parroquial con explicación del santo Evangelio.

Por la tarde a las tres, explicación de la doctrina a los niños y niñas y estación al Santísimo Sacramento; a las siete, rosario.

SAN FRANCISCO.—De seis a ocho y media, misas rezadas cada media hora; a las nueve, la parroquial con plática, a las once y doce misas.

Por la tarde a las tres, explicación de la doctrina a los niños; a las siete y media, rosario.

ANUNCIACION.—De seis a doce, misas rezadas cada media hora; a las nueve misa con acompañamiento de órgano y bonos de pan para los fellegrases pobres que asistan.

Por la tarde a las tres, explicación del catecismo a los niños; a las siete el ejercicio de la contrapenitencia del Corazón de María para conversión de los pecadores, estación, rosario, meditación y cánticos repetidos por las voces del pueblo.

SANTA LUCIA.—Misas rezadas de seis a nueve cada media hora y a las diez, once y doce; la parroquial a las nueve, con plática.

Por la tarde a las dos y media, explicación de la doctrina a los niños; a las tres y media congregación de Hijas devotas de María y a las ocho rosario e imposición del escapulario azul.

SAGRADO CORAZON DE JESUS.—Misas de cinco a ocho y media cada media hora. La misa de comunión general para Hijas de María (segunda sección) será a las seis; a las ocho, misa de la Congregación de la Santísima Trinidad; a las nueve y media, Congregación de los Estanislavos; a las diez, la de los Luises; a las diez y media, misa rezada con acompañamiento de órgano.

Por la tarde, a las dos y media, explicación del catecismo a los niños, a las cuatro, Coar. A las siete y media se reza todos los días el santo Rosario.

EN EL GARMEN.—Misas rezadas desde las seis hasta las once; a las siete de la tarde, y gozos cánticos populares, serrón, novena popular.

SANTORAL

Día 18.—Domingo.—Santa Siferosa, m.ª San Emiliano, m.ª, San Federico y Santa Marina.

Día 19.—Lunes.—San Vicente de Paul y Santos Justa y Rufina, patronas de Sevilla; San Arsenio y Santas Aurea y Mserina.

Doctor R. F. de Caleyra

OCULISTA
LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES
Consulta de 9 a 11—Burgos, 3

J. Marañón Martínez

Especialista de las enfermedades de la mujer
Consulta de esta especialidad y de cirugía en general.
Horas de consulta: de once a una.
Alameda Primera, números 10 y 12

Emilio López Bisbal

ABOGADO
Procurador de los Tribunales
Wad-Rás, 3, 2.º

CARLOS M.º CONACHY

DENTISTA
CALLE DE CASTELAR, 4

PABLO DE LA VEGA QUINTANILLA

DENTISTA
Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6
PLAZUELA DEL PRÍNCIPE (ENTRADA: ARCILLERO, 4)

LAS TABERNAS

Habrá pasado como un suceso insignificante, que probablemente no habrá merecido de los lectores ni siquiera un comentario, porque dió la dichosa casualidad de que los risarros no causarán más que una herida insignificante a uno de los contendientes; pero lo mismo le pudieron arrancar la vida en el acto, y hoy estaría la población aterrorizada con el relato de una nueva crímen.

El caso es que nos cuantos mozos que estuvieron anteanoche, y de las palabras presentaron fácilmente a las obras y de repente sonaron dos disparos y una de los mozos se sintió herido.

El suceso ocurrió en la calle, pero se había iniciado en la taberna. Se ha dicho que a los mozos los separaban y dividían antiguas diferencias y resentimientos, y acaso sea verdad, lo será probablemente; pero esos odios y rivalidades no habían estallado en el taller común, donde forzosamente tenían que verse todos los días y a todas horas, y necesitaban para hacer explosión del medio ambiente de la taberna y de hijo de las previas y capciosas libaciones.

Hemos consultado las Ordenanzas municipales y hemos visto que el tabernero estaba autorizado para tener abierto su establecimiento a esas horas de la noche, ya un poco avanzadas. No hay, por lo tanto, que hacer cargos. Acaso los merecerían mejor los que aprobaron esos artículos y los que, cuando los tiempos, no han procurado modificarlos.

En Santander nos parece excesiva condonación permitir a las tabernas que estén abiertas hasta las doce de la noche en todo tiempo. Basta para demostrarlo la consideración de que apenas se cometen delitos de sangre que no se jergan por escenario las tabernas, ó por lo menos, que no se fraguen en ellas. Nos ofrece la mejor prueba la aplicación de la ley del descanso dominical. Antes eran los domingos los días de los suecacos, como decimos en nuestro argot periodístico; toda la sección de noticias la nutrian los partes del Príncipe; ahora, desde que no se abren las tabernas, hay muchos domingos, muchos, en que no dan los guardias del Municipio ni un solo parte.

Claro que no vamos a pedir que se cierren

para siempre las tabernas, aunque creemos firmemente que no se perdería nada, pero si solicitáramos de buen grado que no se les permitiera estar abiertas a deshora, y nosotros tenemos por deshora para el caso, la que pase de las diez de la noche.

Aparte del peligro indicado de que el vino, y sobre todo el vino malo, que tan gráficamente se ha llamado *peleón*, siga siendo origen y causa de tantos delitos, hay otro, estamos por decir casi tan grande, y es que la taberna habita a la holganza y la gente joven. Los que en la noche del viernes estaban a las doce fuera de su casa y bebiendo, probablemente no podrían entrar a trabajar al día siguiente a las seis de la mañana, y si entraban sería a costa de su salud, pues, como dice un amigo nuestro, de perder las noches no se saca más que perder también los días. Solo para evitar esto debían limitarse las horas en que se permitiera tener abiertas las tabernas por la noche, cuanto más sabiendo que sería una medida que evitaría no pocos crímenes.

No creemos pedir demasiado, pero si nos equivocamos y lo pedimos, porque haya quien opine que no se debe cercenar esa libertad que por regla general solo aprovecha el vicio, ya que no se quite de beber vino a las altas horas de la noche evitense en lo posible las más graves consecuencias de los excesos visitando la policía frecuentemente las tabernas y *cacheando* a los que encuentren dentro después de cierta hora.

Por lo menos que cuando el vino haga sus efectos no haya armas de qué echar mano.

ALBUM POETICO

SONETO

Ya formidable y espantoso suena dentro del corazón el postor día, y la última hora, negra y fría, se acerca, de temór y sombras llena. Si agradable descanso, paz serena, la muerte en traje de dolor envía, ¿qué da su desdén de corteza: más tiene de caricia que de pena.

¿Qué pretendes el tesor descaecorado de la que a rescatar placida viene espíritu en miseria a ayudado?

Llegue rozada, pues mi bien previene; hálleme agradecido, no gustado; mi vida acabe y mi vivir ordene.

DON FRANCISCO DE QUEVEDO.

Ecós de sociedad

Ayer contrajeron matrimonio en la Iglesia parroquial de Santa Lucía el distinguido joven don Manuel Quijano, hijo de nuestro distinguido amigo el senador por esta provincia don José María Quijano y la bellísima señorita Faustina Otero.

La ceremonia resultó un verdadero acontecimiento entre nuestra buena sociedad y por las numerosas relaciones que en ella cuentan las familias de los contrayentes.

La novia lucía un precioso traje de desposada que realizaba a maravilla sus naturales encantos.

Después de los jóvenes contrayentes todo género de felicidades en su nuevo estado.

En la capilla de la histórica Cueva de Covadonga contrajeron matrimonio el día 16 de los corrientes la virtuosa y bella señorita Fulgencia Gómez Ribier y el rico comerciante de la Habana don Ramón Fernández Castro.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano del novio don Eduardo Fernández y la madre de la novia doña Juana Barblor.

Los novios salieron el mismo día para Oviedo, desde donde emprenderán un largo viaje por España y el extranjero.

Ha regresado de Armero acompañada de su preciosa hija la señora doña Josefa Ibarnegaray.

Para Vargas ha salido nuestro estimado amigo don Hermilio Lastra y para la Encina nuestro querido amigo el digno y colosísimo presidente de la Diputación provincial don Cayetano Ordóñez.

EL SEÑOR MAURA

Como habia indicado LA ATALAYA, anoche regresó a esta ciudad el presidente del Consejo de ministros, don Antonio Maura.

Desde medio día se sabía ya que el ilustre jefe del Gobierno habia salido de San Sebastián por la mañana de regreso para nuestra capital.

El viaje fué por todo extremo feliz.

A las diez y cuarto pasó por Bilbao sin detenerse, y a eso de las once y media llegó a Molinar de Carranza.

En el balneario se detuvo bastante tiempo con objeto de descansar.

Allí almorzó en unión de su íntimo amigo el duque del balneario, don Ramón Bergá, en cuya compañía permaneció hasta las seis de la tarde.

A dicha hora reanudó el viaje para Santander con intención de entrar en esta ciudad hacia el fin del día.

Pero en el camino se rompió uno de los neumáticos del automóvil lo cual demoró extraordinariamente el viaje.

Cuando don Antonio entró en Santander sería ya las nueve.

En Bóo estaba esperándole el gobernador civil señor Elósegui, quien entró con él en la ciudad, acompañándole hasta su casa.

SOBRE UNA EXPOSICIÓN DE PINTURA

Pocas ocasiones se encuentran en esta capital de admirar y poder adquirir obras de pintores de más ó menos valía y reputación artística. Fuera de aquellas subastas de catalán Fábregas, que llena ó muchos gabinetes de *tablas pintadas* y algún cuadro que otro, que mereciera los honores de estar colgado, no hemos tenido manera de ver expuestas otras pictóricas más que, rara vez, aisladas en algún escaparate, entre objetos extraños al arte.

La concecida tienda del señor Corcho, en el Muell, es uno de los sitios donde con más frecuencia se exhiben obras de arte de esta naturaleza. En dos ocasiones (¡allí bien recordo) con dos notabilísimas creaciones de un pintor, cuya firma se cotiza muy alta en los mercados; el inmortal Camille Sáinz, y muchas veces más, con cuadros del género paisajista montañés Manuel Salces, artista, que no bien apreciado, que tan genialmente maneja los colores y sabe dar la impresión fiel y varaz de nuestros campos y montañas, nuestros valles y hondonadas, renegociando el ambiente plúmizo y las brumas que flotan, feunando la mies, sobre esmaltes de azules finas, que entonan de carmín y ocre la accidentada topografía de nuestra poética provincia.

No es mi propósito juzgar, cuadro por cuadro, todo lo expuesto en el local de «La Merca», sólo me propongo señalar aquellos que, a mi juicio, sobresalen, bien por la originalidad del asunto o por la manera de estar tratado. A este fin no resultará de más recordarle la misión de crítico de la pintura: qué cuadro es de mayor valor artístico, el mejor dibujado ó el de colorido mejor; claro está que la respuesta puede parecer obvia al decir que ninguno como los que, siguiendo a Velázquez, Murillo ó Ribera, reúnan a dos cualidades. Pero no se trata de eso, sino de apreciar y señalar el mérito de obras que, aceptando las de esas condiciones primarias, entran en la elevada categoría de concepciones estéticas. ¿Quién duda que Piclano, y con él los maestros vascos y jimenos fueron más coloristas que dibujantes y hacían

(1) Este cuadro ha sido ya adquirido.

CASA FUNDADA EN 1850

EL AGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

MARCA Y NOMBRE REGISTRADOS

Grandes almacenes de ropas confeccionadas y á medida para caballeros y niños

SANTANDER. - ISABEL II, 2. - TELÉFONO 414

PRECIO FIJO **SUCURSALES** PRECIO FIJO

MADRID, Preciados, 3. BARCELONA, Plaza Real, 13. ALICANTE, Princesa, 2. BILBAO, Estación, 5. CÁDIZ, San Francisco, 25. CARTAGENA, Duque, 25. GIJÓN, San Bernardo, 33. MÁLAGA, Granada, 63. MALLORCA, Colón, 29. SEVILLA, Sierpes, 72. VALENCIA, Peris y Valero, letra F. VALLADOLID, Santiago, 57. ZARAGOZA, Independencia, 1

ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLERO	Pesetas
AMERICANAS de alpaca, negras y colores.....	de 8 á 30
CAZADORAS y GUERRERAS para el campo.....	de 3,50 á 12
GUARDAPOLVOS para viaje.....	de 12,50 á 40
CHALECOS de piqué, blanco y colores.....	de 4 á 12,50
PANTALONES de dril crudo y colores.....	de 3,50 á 11
PANTALONES de lana, tricot, paño y armoure novedad, de	de 6 á 25
TOGAS de seda ó pañete con vueltas de terciopelo.....	de 100 á 150
FRACS de paño y vicuña negro.....	de 30 á 75
LEVITAS CRUZADAS de paño y estambre.....	de 50 á 65
SACOS y SOBRETODOS de entretiempos.....	de 25 á 100
AMERICANAS y CHAQUETAS de lanilla, vicuña y jerga.....	de 8 á 50
TRAJES completos de dril crudo y colores.....	de 8 á 32
TRAJES completos de lanilla, vicuña y tricot.....	de 15 á 80
TRAJES completos de alpaca negra y colores.....	de 29 á 60

ROPA CONFECCIONADA PARA NIÑOS	Pesetas	
TRAJES americana de lana, vicuña y jerga para niños	de 14 á 40	
TRAJES americana de dril crudo y colores para niños	de 10 á 16 años.....	de 6 á 16
TRAJES marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para	niños de 4 á 10 años.....	de 5 á 38
TRAJES marinera de dril, piqué y franela para niños	de 4 á 10 años.....	de 4 á 20
TRAJES blusa y otros modelos de lana, dril y alpaca	para niños de 4 á 10 años.....	de 1,50 á 26
CHALECOS piqué para niños de 10 á 16 años.....	de 4 á 6	
AMERICANAS de alpaca negra para niños de 10 á 16 años de	de 8 á 14	

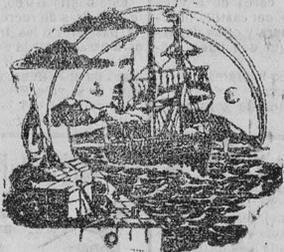
VARIOS ARTÍCULOS	Pesetas	
GORRAS de lanilla y dril, forma Alfonsina, para caba-	lleros y niños.....	de 2 á 4
GORRAS de paño y vicuña azul, forma Japonesa, para	caballeros y niños.....	de 3 á 5
SOMBREROS de dril blanco y de imitación Panamá,	para caballeros.....	de 2,50 á 3
SOMBREROS de dril y de paja, para niños.....	de 1,50 á 7,50	
SOMBREROS de piqué blanco para niños.....	de 4 á 2	
SOMBREROS de paja, gran novedad, para caballero.....	de 3 á 4	
PERCHAS DE NIQUEL.....	0,90	
PORTAMANTAS.....	de 2 á 4	

Surtido completo de impermeables, de 50 á 110 pesetas. * Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida. * Selecto surtido de mantas para viaje

Grandes existencias en toda clase de ropas confeccionadas

Todos los artículos que expenden estos almacenes llevan los precios marcados en sus respectivas etiquetas.—Fidase el Catálogo

Santander. - Isabel II, 2. - Teléfono 414



VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA Y MÉJICO

Salidas fijas el día 20 de cada mes, á la una de la tarde

EL DÍA 20 DE JULIO SALDRÁ DE SANTANDER EL VAPOR **Reina María Cristina** su capitán, don José Oyarralde

Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO, admitiendo pasaje y carga. PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA. Para Habana..... Pesetas 225 y 7 de impuestos. Veracruz y Tampico..... 250 y 1 de

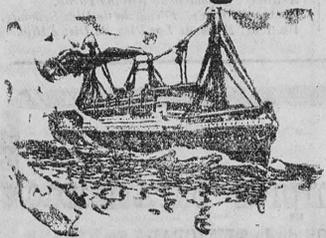
LINEA DEL RIO DE LA PLATA

Salidas fijas el último día de cada mes, á las tres de la tarde

EL DÍA 31 DE JULIO SALDRÁ DE SANTANDER EL VAPOR **CIUDAD DE CÁDIZ** su capitán don Felisiano Calzada

admitiendo pasajeros de tercera clase (transbordando en Cádiz al LEON XIII, de la misma Compañía) para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES. Precio desde Santander hasta Montevideo y Buenos Aires, 195 pesetas y una de impuesto. Para más informes, en Santander, SRES. HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMP., MUELLE, 36.—TELÉFONO NUM. 63.

Hamburg - Amerika - Linie



VAPORES

CORREOS

ALEMANES

Servicio regular mensual

SANTANDER, HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

Para Habana, Veracruz y Tampico

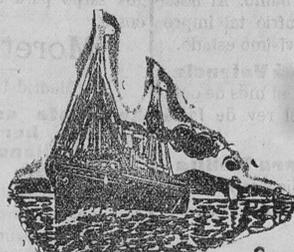
Saldrá de SANTANDER el 20 de julio el magnífico vapor, de moderna construcción é instalación.

WESTERWALD

admitiendo correspondencia, carga y pasajeros para dichos puertos. Precios de cámara muy económicos. Para Habana..... Pesetas 195 y pesetas 7 de impuestos. Veracruz y Tampico..... 225 y 1 de

KRONPRINZESSIN CECILIE

Los vapores de esta Empresa de Navegación, la mejor del mundo, tienen todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de cámara, y para el pasaje de 3ª cuentan con excepcionales comodidades. Alimbado eléctrico, calefacción por vapor, ventiladores eléctricos en los camarotes, baños de lujo, telas, alfombras, gimnasio, bañera de mármol. La construcción especial de estos vapores evita, en lo posible, el mareo. Llevan cocineros, camareros y camareras españolas. NOTA IMPORTANTE.—Estos vapores admiten carga con conocimientos directos á los puertos de México, Centro América, América del Sur, América del Norte, Canadá é Islas Hawái. Para solicitar cabida para carga é informes sobre pasaje de cámara dirigirse á Carlos Hoppe y Comp. Don Herman Hoppe Boulevard de Pereda, núm. 29, entresuelo. Teléfono 102 quien facilitará cuantos datos se le pidan sobre los documentos necesarios para el embarque con arreglo á la nueva Ley de Emigración.



Vapores Correos Franceses

VIAJES LOS MAS RAPIDOS Y DIRECTOS

HABANA Y VERACRUZ

El 29 de JULIO de 1909 saldrá de Santander para Habana y Veracruz el magnífico vapor de 7.778 toneladas de carga, 10.010 de desplazamiento y 3.000 caballos de fuerza nombrado

La Navarre

admitiendo correspondencia, carga y pasajeros para dichos puertos. El 27 de julio de 1909 saldrá de Santander el vapor

Perou

su correspondencia, pasajeros de todas clases y carga para Venezuela, Colombia y Guayana Francesa, y con transbordo en Colón-Panamá para los puertos del Pacífico. Se expidan todos de tercera clase, á precios reducidos, para Costa Rica, Perú y Chile. A bordo de los transatlánticos de esta Compañía se habla español, teniendo para las señoras pasajeros de tercera clase y camareros españoles. La cocina es española y á los pasajeros de tercera clase se les da pan francés y vino de todas las comidas. Para informes y billetes de pasaje, dirigirse á los señores

VIAL HIJOS, Muelle, 33

Pérdida

Habiéndose extraviado dos décimos del billete número 14.352, fracción 5.ª y 10.ª, parte de 4.ª y 3.ª del sorteo que se celebrará el 20 del presente, se ruega al que lo haya encontrado lo entregue en la Casaca del Muelle, número 38, donde se le gratificará.

REGLAS

Método infalible para toda clase de retrasos. Farmacia Burot, núm. 89, Nantes, Francia.

Señora

de compañía, se ofrecen inmejorables referencias. Informes en esta Administración.

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

Carbones de las minas de Aller (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo, de Salamanca á la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías á vapor, Marina, de Guerra y Armamentos del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras.—Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués. Carbones de vapor.—Mezclados para fraguas.—Aglomerados.—Cok para uso metalúrgico y doméstico. Pídanse los pedidos á la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

Palayo, 5 bis, Barcelona, ó á sus agentes: en MADRID, don Ramón Topete, Alfonso XIII, 16.—SANTANDER, Sres. Hijos de Angel Pérez y Compañía.—GIJÓN y AVILÉS, agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA, don Rafael Toró. Para otros informes y precios dirigirse á las oficinas de la

Sociedad Hullera Española.—BARCELONA

¿La desgravación?

¿Osma?... ¿La Cierva?... ¿Soriano?...

desgravando, no son nadie, comparados conmigo: ellos desgravan sólo el vino; yo desgravo por cientos los artículos en toda clase de

Muebles y Mercadería

Gamas a. c. desde 12 pesetas 50 céntimos; mesas de noche, á menos de 5 pesetas; miraguano de la India, á menos de 3 pesetas lillo.

Ventas al contado y á plazos por medio de alquiler desde una peseta semanal

San Francisco, 17 MANUEL LAÍNZ

LA PREVISIÓN ANDALUZA

SOCIEDAD ANÓNIMA DOMICILIADA EN SEVILLA

Esta Sociedad realiza los Seguros que á continuación se expresan: Seguros complementarios de Incendios.—Seguros dotales de AHORRO Infantil.—Seguros de Quintas, bajo varias tarifas y formas de pago en diferentes plazos.

Nuestra capital, 2.ª. Asegura á los socios de 19 á 30 años por 730 pesetas en plazos mensuales.—Los mozos que sortean en el reemplazo de 1910 podrán asegurarse por 750 pesetas en plazos mensuales, sin más gastos ni desembolsos. SOLICITEN TARIFAS Y FOLLETOS.—Delegación en Santander, Cuesta del Hospital, 4.

SERVICIOS DE LA Compañía Trasatlántica

Linea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea: 9 Enero, 6 Febrero, 3 Abril, 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto, 18 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre, 28 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Linea de Nueva York, Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 16, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Linea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admiten pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curacao, y para Cumaná, Orizaba y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Linea de Buenos Aires

Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Linea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Linea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Linea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Avales importantes REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, desean hacer los Exportadores.

Linea de Cuba-Méjico

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo. Para más informes: en Santander, SRES. HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPANIA MUELLE, 36.—TELÉFONO NUM. 63

La victoria de los medicamentos EMERIN

DEL GRIEGO CURA EN UN SOLO DIA

Tomando á tiempo Emerin corta el progreso de las enfermedades de la SANGRE, URINARIAS, ANEMIA EN EL PRIMER DIA

Los Confites Emerin dan á las enfermedades urinarias el estado normal, curan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los únicos que quitan radicalmente las Estrecheces, Prostatitis, Cistitis, Catarros, Cálculos, Incontinencia de orina, etc. Una caja de Confites Emerin, con la debida instrucción, pesetas 4.50.

El **Siropo Depurativo Emerin**, inmejorable reconstituyente y refrescante de la sangre, cura completa y radicalmente las infecciones y todas sus consecuencias. Dolores de los huesos, manchas de la piel, herpesismo, albuminuria, escrófula, linfatismo, raquitismo, neurastenia, etc., etc. Un frasco de **Siropo Depurativo Emerin**, con la debida instrucción, 8.50 pesetas.

El **Regenerador de la Sangre Emerin** es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, Anemia, parálisis, ceguera, raquitismo, escrófula, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, debilidad, alucinación, histerismo, edema, etc. Un frasco del **Regenerador Emerin**, con la debida instrucción, 7 pesetas.

Para pedidos, correspondencia y consultas gratuitas también por cartas dirigirse al inventor **Médicamentos Emerin**, Rambla de las Flores, núm. 36, primero, Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con reserva.

De venta en Santander: Droguería de don Juan Pérez del Molino y C.ª—Compañía, 3 y 5.