

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

OFICINAS.

DIRECTOR: JÚPITER.

PRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NOMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 26.

UN DEBER SAGRADO.

La dolorosa impresion que nos ha causado al tener conocimiento de la deplorable catástrofe que ha conducido á la indigencia á algunos honrados y laboriosos vecinos del pueblo de esta provincia denominado Escarabajosa de Cabezas, y de cuyos hechos ya tienen conocimiento nuestros lectores, nos impele á implorar en favor de los mismos el óbolo que para tales casos tienen siempre reservado y están propicios á facilitar los caritativos corazones de los habitantes de Segovia.

Como el señor Gobernador de la provincia á abierto, con tal objeto, una suscripcion que indefectiblemente ha de producir inmejorables resultados, la redaccion de LA TEMPESTAD juzga inútil hacerlo en sus columnas; pero cree no cumpliria con

un deber sagrado si no rogase á los jóvenes de esta poblacion que, á semejanza de lo que hicieron para socorrer á los inundados de Murcia, organicen una funcion de teatro á beneficio de esas familias que han quedado reducidas á la más espantosa miseria.

FUENTE CHISMOGRÁFICA
CAMORRISTA.

La manía de charlar es indefectiblemente la más terrible de las epidemias é infinitamente peor que el tífus, la escarlata, el bómbo negro y la fiebre amarilla, pero como los periodistas tenemos la ineludible obligacion de rendirle su justo tributo, nadie se estrañará que nos ocupemos de la artística y monumental fuente de la plazuela del Córpus de esta ciudad.

Ignoramos á quién sea debido la existencia de esa fuen-

tecilla que, en forma de fanal, se ha colocado en uno de los sitios mas céntricos de la poblacion; desconocemos los móviles que á ello pudieran impulsarle, pero por sus resultados puede afirmarse que por ella se ha considerado el tal punto como el centro noticiero y camorrista, ó sea el *Lavapiés segoviano*.

¿Quereis ver escándalos, saber vidas ajenas, interioridades de familia y otras menudeucias del siglo del progreso....? pues dad una vuelta de siete á nueve de la noche por la plazuela del Córpus y os convencereis de que todo lo que allí se escucha es bueno..., bonito... y... barato.

Pero tened mucho cuidado de que al pasar por la acera para ir al Salon no rompais inadvertidamente algun cántaro que cualquiera serranilla haya colocado allí interin ella ejerce su palabreria inagotable y sus graciosas muletillas y retrué-

canos, entablado un diálogo con el primer pimpollo que se le acerca...., porque de lo contrario se armó la gorda, y estais expuestos á que su Cupido os rompa el homóplato ó el esternon.

Esto no es decir que todas las sirvientas que allí concurren usen frases poco cultas y maneras nada decorosas, porque tambien las hay tímidas, recelosas, recatadas y prudentes, pero como la generalidad son fanfarronas y dadas á resolver con las manos, cuestiones que tramaron sus descuielos y sus palabras, no nos parece des-acertado llamar la atención de las autoridades, para que eviten en lo posible los escándalos que allí se producen.

Además, como el agua que sale del caño es *tan escasa* y la afluencia de sirvientas es *tan crecida*, esto hace que interin una llena su cántaro, óperacion que dura media hora ó poco menos, las otras se entretienen en chismografiar de todo el mundo

Allí se sabe las amas que dan bien de comer y las que tiran de la cuerda: allí se investiga con gran facilidad si la señorita A... es esclava ó reina de su amante; si á la vecina de enfrente la pega su marido, si la riñe, si es abofeteada, si es poco religiosa ó beata; si ella, enardeciéndose por tan injusto tratamiento, se hace tepaz y vengativa; en fin, aquello es una *babel*, un *maremagnum*.

Nosotros necesitábamos y nos convenía un centro tan noticiero como la nunca bien ponderada fuentequilla, pero, francamente, existe tal fiereza y libertad en los *decires* que allí se oyen, que renunciamos á él

de buena gana, á conlicion de que jovencitas bien educadas que por allí pululan no se perviertan al escuchar ciertos chistes, que solo al inexperto le halagan y le fascinan.

Por consiguiente, de no hacer desaparecer la fuentequilla, que de ninguna manera puede decirse sirva de ornato ni de gran utilidad, puesto que el agua que despide (cuando la despide,) parece que sale del pitorro de un botijo de esos que venden para los niños, agradeceríamos que el digno señor alcalde nos pasiese un centiuela municipal, evitando de este modo esas escenas que con tanta frecuencia se suceden y que son impropias de una capital culta como Segovia.



REMITIDO.

Se ruega á la persona que dirigió una carta con fecha 18 del mes proximo pasado con las iniciales A y M, se entienda personalmente con quien la recibió, pues de lo contrario pesarán sobre su conciencia las palabras vertidas contra un ser inocente.

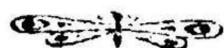


Leemos en el *Loro*, periódico de Barcelona:

«En Segovia ha comenzado á publicarse un periódico bajo el titulo de *La Tempestad*.»

Supongo que no se hará esperar mucho tiempo *El trueno gordo*.»

La ley de imprenta me agobia
Y ¡ay *Loro!* no puedo hablar,
Más te puedo asegurar
Que *el trueno gordo*, en Segovia,
No se hará mucho esperar.



CUESTION DE ORNATO.

(PARODIA DE «EL VÉRTIGO»).

Guarneciendo de una *vía*
La entrada incierta y angosta
—Tal, que, buscándola á *posta*.
Otra igual no se hallaría—,
Frente á la torre sombría
De una iglesia secular,
Se ve una *casa* avanzar
A manera de atalaya,
Que, para ponerla á *raya*,
Debiéranla *derribar*.



Dice un estimado colega de Madrid:
«Anoche fue puesta á disposicion de la autoridad, por los vigilantes del distrito de la Inclusa, una jóven de 18 años, que se fué há veinteun dias de la casa paterna. La referida jóven es natural de la provincia de Segovia. (1)»

¿Que les parece á ustedes la segoviana? ¿Cuánto le ha hecho otro tanto alguna hija de Segovia?

¡Malo...., malo...., *malorum*.....!
Segovia, con estas y otras cosas, va presentando un cariz muy feo.

La verdad, esto me escama:
Segovia el semblante arruga,
El gas se fuga y se inflama,
Y esa niña, con quien ama,
Tambien, *ardiendo*, se fuga.



JALEO.

El lunes por la mañana
Hubo en la cárcel *jaleo*,
Y si no es por el alcalde
Y por Mariano el llavero,
En vez de haber un herido
Hubiese habido *dos muertos*.
—Pues qué ¿no hay guardia en la cárcel?
—No hace falta, hay *buenos presos*.

(1) Aunque nada dice el periódico del cual copiamos la noticia, suponemos que la jóven se marcharía con su amante ó en busca de su amante. Eso es de cajón.

¡RIENDO Y TRINANDO!

¡Oh, fachada del *Meson*,
De Segovia maravilla!,
Diz que estabas en *capilla*
Y que te llegó el *perdon*.

Con esta resolucion
Van tu vida prolongando;
Tú vas tirando, tirando,
Más tus vecinos, comprendo
Que unos estarán *riendo*
Y otros estarán *trinando*!

La luz del gas no es muy grata
Y de arreglarla no hay modo,
Pero con todo, con todo
Continúa la contrata.

Si el contrato se dilata
Paciencia y vamos marchando,
Más nó, que ya va cargando
El ver, como estamos viendo,
Que algunos están *riendo*
Y Segovia está *trinando*!

¿Quién puede tranquilo estar
Si en Segovia más de mil
Dicen que el *ferro-carril*
Nunca se verá llegar?

Esto nos hace exclamar:
¡Pero Señor! ¿hasta cuándo
Vamos á estar esperando?
Nadie contesta ¡es horrendo!
Nada, que sigan *riendo*!
Que el pueblo sigue *trinando*!



EN EL CONCIERTO.

Me gusta á mi Carábía
Con su batuta sábia
(Cual puede ser de sábia una batuta
Que un sueldo asaz, cortísimo disfruta).
Repito, que Carábía me enamora
—Decía una señora—
Porque es un caballero muy cumplido,
Que, en seguida que el público ha
(aplaudido
Una pieza, al instante la *ripete*,
Digo, repite; y más me he enamorado
Al verle tan risueño y colorado
Cuando toca con fuerza el clarinete.



LO QUE VA DE AYER A HOY.

Frente á la casa
De don Mariano,
El que era alcalde
Hace dos años,
Un farol vemos
Tan desgraciado,
Cual si dijéramos
¡Apaga y vámonos!

.....
.....
Aprended flores de mí
Lo que va de ayer á hoy;
¡Farol de *alcalde* ayer fui!
¡Farol de *vecino* hoy soy!



AL BAILE.

—El domingo, amigo Anton,
Fui á *La Perla*.

— Bien, y qué?
—Que bailé mucho, bailé.....
Desde el wals al cotillon.
¡Qué niñas! da gusto verlas.
—Irán mujeres de brio.
—A *La Perla*, amigo mio,
No van mujeres, van *perlas*!



CANTARES.

No me digas que me quieres
Si está presente mi tía,
Que como es soltera y vieja
Se pone mala de envidia.

Los jueves y los domingos
Hay concierto en *Manzanares*,
Y los martes y los viernes
En tu casa..... lo que sabes.

De las pecas de tu cara
Hay muchos enamorados;
Más me enamoran á mí.
Ciertas cosas que me callo.

Tu cita con cierto pollo
Te llevó al camino nuevo
Y no hubo quien te dijera
Limpíate que estás de huevo.



ÚLTIMA HORA.

No hubo el miércoles *sesion*
Chiton, chiton y chiton.



Solucion á la charada del número
anterior.

Si una mano bienhechora
A Segovia no protege,
Dudo que aquí oír se deje
Nunca la LO-CO-MO-TO-RA.

Una hispano-americana.



Solucion al anagrama.

Lo he visto, lo he visto bien,
Tal vez sea error de imprenta,
Pues en lugar de TORMENTA
Nos pusieron *Toma tren*.



CHARADA.

En mi *primera* el nombre encontrarás
De un *carnicero*, en lengua que ya es
(muerta,
Por más que introducido en la *españolá*
Tambien hoy en el dia se le encuentra.
Es *primera* y *segunda* enfermedad
Que causa gran dolor al que le aqueja,
Pues, por lo general, es menester
Usar el bisturí, lanceta ó sierra.
La *segunda* y *tercera* con la *cuarta*
Lo mismo que mi *todo* representa.
La *segunda* y *primera* hace la gente
Con solo que cantando á un ciego vea.
Yo quisiera que *cuarta* y *tercia* el hombre
No hiciese porque el *sétimo* cumpliera,
Y no tuviese que ir á donde el *todo*
Se encuentra de avanzado centinela.



ROMBO DE PALABRAS.

.....
.....
.....

Sustituir los puntos con letras, que
leídas horizontal y verticalmente ex-
presen:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Una conjuncion.
- 3.º Animal roedor.
- 4.º Luce sin torcida.
- 5.º Una consonante.





La Maravilla,

NUEVA TIENDA DE COMESTIBLES.
41, REAL DEL CARMEN, 41.

Hace rato que pensaba
El anuncio que os presento
Y aunque deciroslo siento,
Ni un consonante encontraba,
¡Ni uno, que viniera á cuento!
Cuando penetró en mi tienda,
Llamada *La Maravilla*,
Un sujeto, y Manzanilla
Dice que pronto le venda,
Que va á hacer una *letrilla*.
¡Cómo, qué? ¡Le inspira acaso
Este vino?—le pregunto.—
—Echeme un poco en un vaso
Y verá como me abraso
En inspiracion al punto.
—Pues entonces, la *receta*
Sé ya de hacer poesías.
—Es claro. Adios.—Buenos dias...
Y en efecto; la cuarteta
Siguiete y la otra, son mias.

Para el que sienta gazuza
Tengo el mejor chocolate,
Arroz, latas de merluza
Y, en latas tambien, tomate.
Tengo galletas muy finas
Y, sobre todo, un Jerez
Que le llaman mis vecinas
Consuelo de la vejez.



Los Tirolezes.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.

Se sirven con puntualidad todos los pedidos que nos hagan de provincias.

Es BAZAR el más completo
(Y quisiera que lo vieses)
El que, de joyas repleto,
Tenemos *Los Tirolezes*.

Lo que encierra nuestra casa
Imposible es detallar,
Y no lo tomes á guasa
¡Que esta casa es casi escasa
Para lo que hay que guardar!
Pero tal suerte tenemos,
Que si de Francia traemos
Juguetes, bisuteria,
Sabido es que al otro dia
Todo, todo lo vendemos.



La Aurora.

25, JUAN BRAVO, 25.

Se han recibido los géneros de la
próxima estacion en lanas novedad,
terciopelos brochados, bayetas, felpas,
y chales indios y alforbrados.
Especialidad en alfombras terciopelo,
moqueta y fieltro.
Le dernier nouveauté en patenes ingleses,
gergas, isabelinas y cortes pantalon.



Jose S. Latorre,
4, CINTERIA, 4.

En mi pequeño comercio
Hallareis, todos los dias,
Gran coleccion de dibujos
Propios para zapatillas,
Relojeras, acericos,
Flores y tapicería.

En caprichosos colores
Tengo preciosas toquillas,
Abrigos, polkas... de estambre
Y ¡la mar! para las niñas.

AGUJAS.

Tengo, que las pueden ver,
Para coser.
Tambien las pueden comprar,
Para bordar.
Y hasta las pueden pedir,
Para zurzir.
No dejéis pues, de venir
Por agujas, niñas bellas,
Porque no podreis sin ellas.
Coser, bordar ni zurzir



ACADEMIA LITERARIA,

DIRIGIDA POR EL DOCTOR EN LA FACULTAD
DE FILOSOFIA Y LETRAS Y CATEDRÁTICO
QUE HA SIDO DE DIFERENTES ESTABLECI-

MIENTOS CIENTÍFICOS, TANTO DE ESPAÑA
COMO DEL EXTRANJERO,
D. LEOPOLDO AFABA FERNANDEZ.
20, Leones, 20.

En esta Academia se explican todas
las asignaturas del Bachillerato en Artes:
se prepara para las carreras del Comercio,
Telégrafos y Aduanas.
Los alumnos de 2.ª enseñanza harán su
matricula oficial en el Instituto provincial.

Las clases de francés y partida doble son de siete á nueve de la noche.
A los jóvenes que deseen ingresar en esta
Academia para estudiar en ella alguna de las
asignaturas del Bachillerato en Artes, se les
previene que pagarán dobles honorarios de los
establecidos en los números anteriores, siempre
que se suscriban como alumnos de la misma
pasados los meses de Octubre y Noviembre.



COMPANÍA DEL SOL.

Seguros á prima fija contra incendios.

AUTORIZADA

En Francia por Real orden de 16 de Diciembre de 1829.—En España por Real orden de 17 de Octubre de 1879.
Capital social y reservas. 62.000.000
Primas en cartera..... 264.308.888
Total..... 326.308.888

La compañía del Sol ha hecho solemnemente renuncia de los fueros franceses, sometiéndose en un todo á la legislacion vigente en este país.

La compañía del Sol ha tenido tan extraordinario éxito, cumpliendo sus obligaciones con la regularidad mas completa y la mas pronta exactitud en los pagos que ha satisfecho desde su creacion.

113.330 siniestros, importando 300.478.830 rs. vn., y pagado en el año de 1878 á 6120 siniestrados la suma de 12.438.690 rs. vn. y en el de 1879, á 6.775 siniestrados 14.032.270 reales 72 cént., es decir, mas que las sumas que cobran anualmente de todos sus asegurados, las mas importantes compañías españolas.

Es tan grande la confianza de que goza la compañía del Sol, que cobra anualmente de sus asegurados, mas de treinta y ocho millones de reales de primas, y sus acciones se cotizan en mas de diez mil pesetas cada una.

DIRECCION.

En Madrid, plaza de la Independencia núm. 10.

En Segovia, oficina de D. Nicanor Sanchez, plaza de los Huertos, núm. 4.º
Representante en la provincia, Don Pedro Freire.

Se admiten seguros

Imprenta de Rubio, sucesor de Aina.