

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 25.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Tel. 41.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España 3.625 ptas. al trimestre. Anuncios, esquadras de distribución y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y resultados, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquadras hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

EL GOBIERNO DE LA DICTADURA EN CRISIS

PRIMO DE RIVERA PRESENTA AL REY LA DIMISION TOTAL DEL GOBIERNO

Don Alfonso encarga de formar nuevo Ministerio al general Don Dámaso Berenguer.

La primera noticia de la crisis

En las últimas horas de ayer tarde y después en conferencia telefónica, nuestro activo corresponsal en Madrid nos comunicó la noticia de que el general Primo de Rivera había presentado la dimisión total del Gobierno al Rey, y que éste había encargado al general Berenguer para formar nuevo Gobierno, que por causas ajenas a nuestra voluntad no pudimos dar a conocer al público hasta las primeras horas de la madrugada.

He aquí el texto de la información de nuestro corresponsal:

"Don Dámaso Berenguer, encargado de formar Gobierno"

Madrid, 28 (9 n.).—A las ocho y media de la noche, salió de la presidencia el general Primo de Rivera, y marchó a Palacio.

A la salida, dijo a los periodistas que había presentado la cuestión de confianza al Rey, y que había sido aceptada.

Añadió que don Alfonso había encargado de formar Gobierno al teniente general don Dámaso Berenguer.—Rivera."

EMOCION

Madrid.—En las primeras horas de la tarde, la emoción política en los centros, redacciones de periódicos y círculos políticos, era enorme.

Alguien había captado una noticia, que lanzándola por los centros de reunión fue pronto el dominio de la gente de prensa, pero a pesar de esto, nadie tenía concreta noticia de los propósitos que animasen al general Primo de Rivera.

El nerviosismo en los centros informativos era grande. Numerosas personalidades invadían las redacciones de los periódicos y formaban grupos en las calles, sin que a punto fijo se supiera más que el Consejo que iba a celebrarse en la Presidencia sería trascendental.

EN LA PRESIDENCIA.—LA NOTICIA DE LA CRISIS

Desde antes de las seis de la tarde, el vestibulo del Palacio de la Presidencia era un hervidero de periodistas. No sólo se habían reunido allí los reporteros madrileños sino que se encontraban todos los corresponsales de los periódicos europeos y americanos e infinidad de fotógrafos.

A esta expectativa, contribuyó el hecho de que una importante agencia americana había cableografiado a los Estados Unidos la noticia de que hoy dimitiría el general Primo de Rivera y de que se encargaría del Poder el teniente general don Dámaso Berenguer, jefe del Cuarto Militar de don Alfonso.

Era la última información que los periodistas habían podido conseguir por un acto de compañerismo de la referida agencia.

La noticia se transmitió a París y a Londres, con tiempo suficiente para que llegase a la edición de los periódicos de la tarde.

LOS MINISTROS EN LA PRESIDENCIA

Minutos antes de las seis de la tarde, comenzaron a llegar los ministros al Palacio de la Presidencia.

La emoción era enorme. Todos los ministros iban sin cartera, excepto el de Economía Nacional, señor Castedo y el de Instrucción pública señor Callejo.

Los periodistas les abordaron, pero los consejeros de la Corona guardaron impenetrable reserva.

LLEGA PRIMO DE RIVERA

A las seis y cinco minutos de la tarde, llegó a la Presidencia el marqués de Estella.

Muy brevemente confirmó lo que había dicho al medio día, al salir de Palacio.

Añadió que se había adelantado a la hora del Consejo porque él se retiraría sobre las ocho y media con

objeto de vestirse para acudir a un acto.

El jefe del Gobierno no explicó qué clase de acto, como tenía siempre por costumbre. Entonces, los periodistas sospecharon que donde iría el general Primo de Rivera, sería a Palacio.

Únicamente el marqués de Estella dijo que acudiría al acto a que tenía que ir, dejando reunidos a sus compañeros en la Presidencia.

Ya en el ascensor, se volvió hacia el corro de informadores, y les dijo:

—Por lo visto, hoy ha aumentado el "elenco". Y, como supongo que los ministros traen expedientes, es posible que continúen reunidos aun sin mi presencia.

SE SUSPENDEN LOS PLENOS DE LA ASAMBLEA

Durante el Consejo, el marqués de Estella ordenó al presidente de la Asamblea Consultiva, señor Yanguas, que circulara órdenes telegráficas a provincias, aplazando "sine die", los plenos de la Asamblea.

SALE EL GENERAL PRIMO DE RIVERA

A las ocho y diez minutos, abandonó el Consejo el general Primo de Rivera.

La mayor parte de los periodistas habían marchado a Palacio, y al abandonar el ascensor el marqués de Estella y ver un grupo muy reducido de informadores, entre los que se encontraba el director de "La Nación", señor Delgado Barreto, dijo, dirigiéndose a éste:

—Ya he visto el artículo de "La Nación", que está bien, siempre que la hipótesis sea así. Dentro de media hora, volveré a la Presidencia y daré una nota.

Un periodista le preguntó:

—¿Va usted a Palacio?

—Sí—respondió. Y no dijo más.

EL PRESIDENTE EN PALACIO.—LA CRISIS

A las ocho y veinte, llegaba a Palacio el marqués de Estella.

El grupo de periodistas había aumentado de un modo extraordinario.

Al descender del automóvil el jefe del Gobierno, y entrar en Palacio, pasando por el corro de periodistas, exclamó:

—Periodistas en todas partes. Acabo de salir de la Presidencia, donde había 30 o 40 y aquí me encuentro con otros tantos. Entre algunos de aquí, veo caras conocidas; pero en la Presidencia he visto a alguno desconocido. Por lo visto eran periodistas extranjeros.

Vió el general un nutrido grupo de fotógrafos y también volviéndose hacia éstos les dijo:

—¿Fotografía y todo? Voy a dar cuenta al Rey de un asunto acordado en Consejo. De este asunto diré algo a la salida.

Ya los periodistas no vacilaron en tener la plena confirmación de la crisis de Gobierno.

A LA SALIDA.—LA CRISIS.—DOS NOTAS OFICIOSAS

A las nueve menos cuarto, salió de Palacio el general Primo de Rivera, diciendo:

—Ahora añé van dos copias de dos notas oficiosas. No tengo más. Repántanselas ustedes como buenos compañeros. S. M. el Rey ha encargado de formar Gobierno al general don Dámaso Berenguer, quien me verá esta noche o mañana por la mañana.

Yo me alegro mucho de esta designación, que me ha causado una grata impresión, por tratarse de un hombre discreto y reservado en sus juicios, de carácter sereno y muy querido del país.

Las notas son, una, de la referencia del Consejo, y otra, de mi despedida.

Saludó a los amigos y comentó la cantidad de público que ya se había reunido formando compactos grupos en la Plaza de Oriente.

LA PRIMERA NOTA

Dice así: "El Consejo ha conocido las razones personales y de salud que su Presidente ha expuesto como motivos irrevocables para presentar su dimisión a Su Majestad; y com-

prendiendo diáfamanamente que la dimisión del Presidente envuelve la de los ministros, le ha rogado que presente las de todos a Su Majestad".

LA NOTA DE DESPEDIDA

Dice así: "El Rey ha admitido mi dimisión y la de los ministros, teniendo para todos frases de la mayor benevolencia y elogio, y ordenando que se haga saber a todos, sus deseos, así como a los funcionarios y corporaciones que sigan desempeñando sus cargos y funciones hasta que se constituya el nuevo Gobierno y este dicte normas para el caso.

Hago mío este deseo de Su Majestad y espero que todos los que ajenos a la política han colaborado con la Dictadura, seguirán en sus puestos mientras el nuevo Gobierno no disponga otra cosa.

Esta noche o mañana, daré mi nota oficiosa, "mi última nota oficiosa" en que explique las razones de mi dimisión. Por lo demás, yo, para dar ejemplo, esperaré en mi puesto hasta que se presente el nuevo Presidente a sustituirme".

DE PALACIO A LA PRESIDENCIA

A las nueve menos diez llegó a la Presidencia, de regreso de Palacio, el general Primo de Rivera, quien al ver de nuevo a los periodistas exclamó:

—¡Qué barbaridad! ¡Cuánto periodista también aquí! Y no dijo más.

A las nueve y veinte minutos, salió el general Primo de Rivera de la Presidencia, después de haber puesto al corriente a los ministros de su entrevista con el Rey, al que le había entregado la dimisión total del Gobierno.

En el ascensor, bajaba acompañado de los ministros de Instrucción pública y Justicia.

El general Primo de Rivera hizo ante los reporteros las siguientes manifestaciones:

—He dado cuenta a los ministros de la decisión de Su Majestad, que ha encargado de formar Gobierno al general Berenguer, con quien es posible que esta noche o mañana celebre una entrevista. Me he despedido del personal de la casa, con el afecto cordial que merece, ya que estos funcionarios han trabajado con el máximum de eficacia y entusiasmo.

Y ahora, me voy a comer tranquilamente a mi casa.

LA NOTA DEL CONSEJO

Seguidamente, el ministro de Hacienda, conde de los Andes, entregó la nota índice de los asuntos tratados en el Consejo.

La crisis en la calle

IMPRESION. - DETALLES INTERESANTES

Madrid.—Como antes decimos, la noticia de la crisis no pudo saberse en Madrid de una manera oficial, hasta que el general Primo de Rivera marchó a Palacio y salió del regio alcazar.

Como esta hora era la de cenar, la noticia no pudo circular con la rapidez propia de estos casos, pero a la hora precisamente en que las gentes acudían a los teatros, fué cuando la crisis se hizo conocer de todos, formándose en las calles numerosos y animados corros y presentando teléfonos y los cafés animadísimos aspectos.

El público, antes de recibir la noticia de la crisis, se había apercibido de que algo político y de importancia ocurría, ya que el diario "La Voz", que tiene por norma de costumbre la de la publicación a una hora en punto, la había retrasado más de hora y media.

Minutos antes de las diez de la noche, los vendedores de "La Voz" irrumpieron por todo Madrid pregonando la crisis total del Gobierno.

La noticia causó enorme sensación, viéndose a numerosos grupos de personas de todas las clases sociales leyendo en corro la información de la caída del Gobierno.

En las calles, como en los cafés, se produjo gran agitación, volvién-

dose a vivir las horas emocionantes de la madrugada del 13 de Septiembre de 1923. Desde entonces a hoy, el público madrileño no había sufrido una emoción tan violenta.

La Central de Teléfonos, los centros de reunión, las redacciones, etcétera, rebotaban de público y de periodistas, y aún continuaban recibiendo los corresponsales de los diarios de París y de Londres, llamadas urgentes para que les comunicasen la gestación de la crisis, y sobre todo, la solución de ella.

Berenguer en Palacio

A LA ENTRADA Y A LA SALIDA

Madrid.—A las siete y cuatro llegó a Palacio el general Berenguer. Vestía de paisano.

Los periodistas se apresuraron a felicitarle, dándole la enhorabuena, a cuya gentileza el general Berenguer no contestó, guardando una absoluta reserva.

A las diez menos veinticinco salió de Palacio, diciendo ante los periodistas:

—Les veo a ustedes muy animados, lápices en triestre... Pero nada tengo que decirles. Voy a formar Gobierno, y mañana, de diez a once, volveré a Palacio.

—¿A qué hora celebrará usted la conferencia con el general Primo de Rivera?—le preguntó un periodista.

—Iré a verlo ahora, dentro de unos momentos, sobre las once. He recibido el encargo de Su Majestad de formar Gobierno, como les digo a ustedes, y con ello he recibido una gran impresión. Puedo asegurarles que he sido el primer sorprendido.

—El general Primo de Rivera ha hecho de usted unos grandes elogios.

—Gracias, muchas gracias, es muy amable el general.

—¿Cuál será la orientación política del nuevo Gobierno?

—Yo obedezco como militar y voy a actuar como paisano.

BERENGUER CONFERENCIA CON LEOPOLDO MATOS

Desde Palacio marchó el general Berenguer a su domicilio, y desde aquí conferencia por teléfono con el exministro conservador don Leopoldo Matos.

Una opinión del conde de Romanones

EL REY HA SALVADO AL EJERCITO

Madrid.—Un periodista ha conseguido hablar a los pocos momentos de producirse la crisis con el ex presidente del Consejo conde de Romanones, (que dijo lo siguiente: —Estoy contentísimo. Creo que este acto del Rey afianzará en todos los sentimientos monárquicos, porque ha evitado que se evacuen consultas que oficialmente no podían hacerse.

En cuanto al general Berenguer, me parece el más indicado. No hay que olvidar su historia militar, ni que es el hombre del castillo de Guadalupe. Este es el primer paso a la normalidad que hay que dar, pues todavía faltan muchos para llegar completamente a ella.

El periodista le preguntó: —¿Dará usted algún ministro para el nuevo Gobierno?

—No he ocasión esta de hablar de ello. Esto de los partidos políticos ha de cambiar. No se puede volver al 12 de Septiembre de 1923, pero nadie puede negar su colaboración a quien va a sacrificarse, porque sacrificio es, y muy grande, para los que lo aceptan.

El Rey ha salvado al Ejército, y como sin Ejército no se puede gobernar, hemos de alegrarnos como españoles y monárquicos de que el Rey haya sabido recoger los latidos de la opinión.

Nombres para el nuevo Gobierno

Algunos de los extraordinarios que han publicado esta noche los diarios madrileños, lanzan varios nombres sobre las personas que

han de formar Gobierno con el general Berenguer.

Y cita a los generales Saro y Cavalcanti, a don Leopoldo Matos y al señor Ventosa. También se cita al barón de Viver y a algún otro amigo de Cambó y otro del conde de Bugallal, para que formen el futuro Ministerio, que por su composición, como puede deducirse, es un paso transitorio para preparar la sucesión definitiva de la Dictadura.

La nota del Consejo

Madrid.—Cuando terminó el Consejo y salieron los ministros, el de Hacienda facilitó la siguiente nota índice de los asuntos tratados en la reunión:

PRESIDENCIA: Concesión de la última parte del crédito necesario para terminar las obras de instalación del Consulado en Hendaya.

Autorizando al cónsul de San Paulo (Brasil), para repatriar urgentemente hasta 100 españoles que allí se encuentran en aflitiva situación.

Concesión de créditos por calamidades públicas.

Socorro de 1.500 pesetas a la familia del obrero muerto en un accidente en los Altos Hornos de la Felguera.

Concesión de 6.000 pesetas a las víctimas del siniestro ocurrido en la fábrica "La Manjoya" (Oviedo).

JUSTICIA: Expedientes de libertad condicional.

HACIENDA: Cartas municipales. Distribución adicional de la segunda parte de fondos propuesta por la Dirección general del Tesoro.

FOMENTO: Expedientes de trámite.

El desarrollo de la crisis

EL MARQUES DE ESTELLA EN EL MINISTERIO DEL EJERCITO. CONFERENCIA CON LOS GENERALES BERENGUER Y ANIDO

Madrid.—A las once menos cuatro llegó al Ministerio del Ejército el expresidente del Consejo de ministros general Primo de Rivera.

Como siguiera la gran afluencia de periodistas, lo comentó y después dijo:

—Ahora vendrán los generales don Dámaso Berenguer y Martínez Anido, que mantendrán una conferencia conmigo. Luego, cuando cumpla con mi deber, me dedicaré a la vida del campo, a pasear a caballo; en fin, a hacer una vida tranquila. Si me persigue la gente, buscaré un piso desconocido de todos.

Y a continuación el marqués de Estella entró en su despacho.

A las once menos cinco minutos llegó al Ministerio del Ejército el ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, acompañado de su hijo Roberto. No hizo ninguna manifestación a los periodistas.

A las once y diez minutos llegó el nuevo presidente del Consejo de ministros, general don Dámaso Berenguer, con su hermano don Luis.

Sin hacer ninguna manifestación entró en el despacho del marqués de Estella, empezando a continuación la conferencia anunciada entre ambos y el ministro de la Gobernación.

ANIMACION Y JUBILO EN LOS CIRCULOS MILITARES

Esta noche, en los Círculos Militares, la animación es extraordinaria.

La noticia de la formación del Gobierno presidido por el general Berenguer, se acogió en los Círculos con grandes muestras de júbilo, conviniéndose en todas las tertulias que era la única salida de la situación, y el paso para volver España a la normalidad.

Los nuevos ministros

Desde luego, se considera seguro que don Leopoldo Matos ocupará la cartera de Gobernación, y el general Cavalcanti irá al ministerio del Ejército.

El barón de Viver ha sido llamado, y se le designa para la cartera de Trabajo, y a última hora se dice que se ha desistido de Ventosa y Calvet para la cartera de Hacienda,

ocupando este cargo el ex ministro señor Argüelles.

EL GENERAL BERENGUER ABANDONA EL MINISTERIO DEL EJERCITO

A las doce menos diez abandonó el Ministerio del Ejército el nuevo presidente, general Berenguer.

Dirigiéndose a los periodistas, les dijo:

—Nada, señores; una entrevista como de compañeros. Muy cordial, pero de la que salgo muy satisfecho. Ya me he enterado de todo. Tengo un mapa de cooperadores, pero todavía no hay nada concreto.

El general Berenguer volvió a entrar en el despacho del Ministerio para hacerse una fotografía con el marqués de Estella y el general Martínez Anido.

A la salida, volvió a decir a los periodistas:

—Quizá mañana a las doce pueda decirles algo ya útil. Ahora voy a descansar. Además, en mi casa me están esperando. Mañana iré a Palacio para dar cuenta al Rey de mis gestiones.

EL DESPACHO PRESIDENCIAL MUY CONCURRIDO

El despacho del Presidente, del Ministerio del Ejército, estaba muy concurrido desde una hora antes de la conferencia.

Estaban en él el hijo del ex presidente del Consejo, don Juan Antonio; el personal de Secretaría, los gobernadores civiles de Madrid y Toledo y el comisario general de Vigilancia de Barcelona, señor Castro.

Recibió el marqués de Estella, después de la entrevista con Berenguer a numerosas personas.

Habló con el director de "La Nación", con su secretario y sus ayudantes, despidiéndose de ellos.

Luego dijo que iba a trabajar una hora, para dejar ultimados todos sus asuntos.

El ayuda de cámara del expresidente, apellidado Polo, obsequió con unos cigarrillos a los periodistas, diciéndoles que el marqués de Estella estaba cansado y que le dispensarían que no pudiera recibirles.

NOTICIAS DEL DIA CACERIAS REGIAS

Madrid.—Para hoy miércoles había anunciado el rey una cacería en Riofrío, la cual ha sido suspendida.

El rey se propone marchar el próximo mes de Febrero a la Alameda, para hacer una cacería.

EL VIAJE A SAN SEBASTIAN

Antes irá a San Sebastián, en un viaje rápido, para ver las obras que se están realizando en el Palacio de Miramar.

La fecha de este viaje no ha sido fijada todavía.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR EGANA

Madrid.—Ha fallecido en Madrid el ilustre doctor Félix Egaña.

Su muerte ha sido muy sentida entre sus compañeros.

LLEGAN CAPITANES GENERALES

Madrid.—Esta mañana llegó a Madrid el capitán general de Cataluña, señor Barrera, y también el capitán general del apostadero de Cartagena, almirante Rivera.

LA SUSTRACCION EN LA CENTRAL DE CORREOS

Madrid.—Por orden del señor Bellón, la policía ha realizado pesquisas sobre el robo cometido en la Central de Cambios de Correos.

Ha sido detenido un sobrino del oficial Felicísimo Martínez, por haber tenido la policía noticias de que había vendido algunos encendidos de los sustraídos.

El detenido declaró que vendió algunos de esos encendidos, porque se los había dado su tío. El juez ha tomado declaración al oficial de Correos, Martínez Asensio.

HECHO SALVAJE EN EL HOSPITAL

Madrid.—El mozo del Hospital, Pedro Alba, cuestionó con un en-

CRONICAS DE SANCHEZ ROJAS

España y Barcelona.

Vengo advirtiéndole que, a medida que España se va una vuelta por Barcelona—y dentro de unos días hará la comprobación más ampliamente en la ciudad condal—Barcelona se va metiendo, a la chita callando, en el cogollo del corazón de los españoles. Y no en lo que tiene la gran ciudad de universal, de cosmopolita y de europea, sino en lo que conserva de típicamente catalana y provincial. El viajero de tipo medio que llega a la ciudad, se instala en un hotelito de las Ramblas o de sus cercanías y acude a presenciar las maravillas de la Exposición instaladas en el Parque—tan barcelonés—de Montjuich, presente en seguida, sin que sepa definir y concretar sus sensaciones, que el cuadro es superior al marco. Es primero el emplazamiento peregrino de Barcelona lo que le enhechiza: el mar, la montaña, la llanura. Después, la sensación de gran ciudad... Más tarde, las grandes avenidas, las grandes perspectivas del Puerto, de las Ramblas, de la Plaza de Cataluña, de la Diagonal, del Paseo de Gracia, de la Via Layetana, del Paseo de San Juan... Luego, no sé, no sé... El gótico atrevido y personal de Gaudí, en la Sagrada Familia; el patio de la Diputación, y aquel San Jordi de la calle del Obispo—me place decir, más íntimamente, del "Bisbe"—venciendo al dragón infernal; las palmeras de la Plaza Nueva; el claustro silencioso de la Seo; aquel Cristo agachado de Lepanto, que contempla, con la mirada errabunda, las tierras orientales, llenas de luz...

la, con más intensidad, en el corazón del viajero. Es la Barcelona que amaba Margall y la que nosotros, castellanos, amamos tanto... La Barcelona que recobra la paz después de cada sacudida, la Barcelona que resurge un poco más luminosa cada vez de sus propios escombros; la Barcelona de los carameles y de las sardanas; del artesano y del menestral. La Barcelona eterna. Aquella que le hacía exclamar a Cervantes que era el archivo natural de la corteza y de la gentileza, la que tolera todavía el sueño con los ojos abiertos, cuando paseamos por sus rincones y por sus plazas, el corazón de la urbe industrial, regulador de sus palpitaciones y cronómetro, en la paz, de su ritmo que se diría atropellado y que es, sin embargo, sensatamente, acampanadamente, provincial... Estoy con el pie en el estribo para presenciar unos días la vida actual de Barcelona... Sé que voy a revivir una temporada muy grata de juventud; sé que me espera aquel sillcinto del Ateneo que mira al bello y silencioso jardín interior de la casa; presiento que el crepúsculo, desde lo alto del Tibidabo, va a sorprenderme con nuevos matices, cuando una mancha de color de rosa se asienta en las terrazas urbanas y en las plazas tranquilas... Y estoy contento como un niño...

¡Barcelona, Barcelona, "encisera"! La dulce sombra de Cataluña flota sobre el mar, y sobre el monte, y sobre el llano que va hasta Badalona. Barcelona sonríe como una buena muchachota hosca, a la que halagan los piropos de la ciudad y no quiere dar su brazo a torcer. Y sigue siendo yunque, y martillo sonoro, en este grato laborear mañanero de las posibilidades españolas.

Y ya está el milagro realizado. Esa Barcelona de la placita del Pino, de Santa María del Mar, de los canchóns de arminio blanco y de las escolanías, del archivo de la coronilla, enterrada en la otra, tapada por la otra, es la que se cue-

la, con más intensidad, en el corazón del viajero. Es la Barcelona que amaba Margall y la que nosotros, castellanos, amamos tanto... La Barcelona que recobra la paz después de cada sacudida, la Barcelona que resurge un poco más luminosa cada vez de sus propios escombros; la Barcelona de los carameles y de las sardanas; del artesano y del menestral. La Barcelona eterna. Aquella que le hacía exclamar a Cervantes que era el archivo natural de la corteza y de la gentileza, la que tolera todavía el sueño con los ojos abiertos, cuando paseamos por sus rincones y por sus plazas, el corazón de la urbe industrial, regulador de sus palpitaciones y cronómetro, en la paz, de su ritmo que se diría atropellado y que es, sin embargo, sensatamente, acampanadamente, provincial... Estoy con el pie en el estribo para presenciar unos días la vida actual de Barcelona... Sé que voy a revivir una temporada muy grata de juventud; sé que me espera aquel sillcinto del Ateneo que mira al bello y silencioso jardín interior de la casa; presiento que el crepúsculo, desde lo alto del Tibidabo, va a sorprenderme con nuevos matices, cuando una mancha de color de rosa se asienta en las terrazas urbanas y en las plazas tranquilas... Y estoy contento como un niño...

JOSE SANCHEZ ROJAS
(Prohibida la reproducción).

Notas militares

Nuevo secretario del Gobierno Militar
Ha tomado posesión del cargo de secretario del Gobierno Militar de esta plaza, el distinguido comandante jefe de Estado Mayor, don Lorenzo Fernández Báguena.
De todas veras deseamos al nuevo secretario que su estancia en Salamanca le sea lo más grata posible.
Cesa en el cargo, que venía desempeñando interinamente, el oficial de Oficinas Militares, don Calixto Cornejo.

LA PATRONAL DE CONSTRUCCION

Junta general
Anoche, a las siete y media, y bajo la presidencia de don Alfonso García Castilla, celebró junta general, la Patronal del ramo de construcción.
Se aprobó el acta de la última y la Memoria y balance del ejercicio de 1929.
Seguidamente, como determina el reglamento orgánico de la entidad, se procedió a la renovación de cargos de la directiva, correspondiendo a la renovación a los que tienen el carácter de auxiliares, o sea a los vices.
Se hizo la designación, quedando constituida la directiva en la siguiente forma:
Presidente, don Alfonso García Castilla; vicepresidente, don Segismundo Andrés; secretario, don Germán Herrero; vicesecretario, don Samuel Lelina; contador, don Sebastián Nieto; vicecontador, don Manuel S. Holgado; tesorero, don Florencio Fontaner; vicesorero, don Melchor Marcos; delegados, don Claudio Vacas y don Antonio González del Rey, y vocales, don Eduardo Carrascal, don Antonio López, don Juan Antonio Durán y don Angel Gil.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El ilustrísimo señor Obispo de Lérida, doctor Manuel Irujo, que ha sido designado para ocupar la sede episcopal de Barcelona.

COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIO LOCAL DE SALAMANCA

Se anuncia a concurso la provisión de los cargos de Abogado y Procurador de este Colegio, admitiéndose solicitudes, en papel común, hasta el 15 de Febrero próximo, debiendo los solicitantes expresar las condiciones en que aceptarían el nombramiento.
Salamanca, 28 de Enero de 1930.—El presidente, Emigdio de la Riva.

Radioactividad, energía inmediata para los niños enfermizos, DEBILES, INAPETENTES, con el agradabilísimo regenerador Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Tomarlo es una delicia para los niños. Está aprobado por la Real Academia de Medicina y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente. Pedid JARABE SALUD, para evitar imitaciones. No se vende a granel.

DE LA EXCURSION DE LA TUNA UNIVERSITARIA EN SEVILLA



La Tuna en el Parque de María Luisa

La Cruz Roja Española.

INGRESOS CON QUE CUENTA LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA. - ESTABLECIMIENTOS BENEFICOS QUE HA CONSTRUIDO Y LOS QUE SE CONSTRUIRAN. - EL MAGNIFICO DISPENSARIO "VICTORIA EUGENIA". - IMPORTANCIA EN EL EXTRANJERO QUE SE CONCEDE A ESTA INSTITUCION. APOYO QUE LA REINA PRESTA, SECUNDADA POR LAS INFANTAS BEATRIZ Y CRISTINA. - PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA Y EN EL CONGRESO QUE HA DE REUNIRSE EN BOSTON

Proseguimos hoy la conversación recientemente iniciada con el ilustre marqués de Hoyos, Comisario Regio de la Cruz Roja Española.

En la anterior entrevista con un redactor de la Agencia Mencheta, expuso las proyectos que esta Institución ha de desarrollar, en plazo no muy dilatado. Ahora le inquirimos con qué ingresos cuenta para realizar tan laudables iniciativas. Y al efecto, nuestro compañero pregunta:

—¿Cuáles son esos ingresos?

—Pues, a parte de los donativos de los numerosos admiradores de esta Institución, en los que sobresalen los de la Reina y familia real, contamos con la recaudación de las fiestas benéficas que se organizan, entre las que figuran la corrida de toros, etc., y uno de los ingresos mayores, es el proporcionado por la lotería de la "Cruz Roja".

—Este ingreso será importante—preguntamos.

—Sí; pero no crea usted que es todo para nosotros. Es solamente la mitad; pues la otra se dedica a distintos fines benéficos ajenos a la Cruz Roja.

La de este año se celebrará, como todos, el 11 de Octubre, constará de 60.000 billetes, a 250 pesetas cada uno, con un total de 9.178 premios, por un valor de 10.374.000 pesetas, siendo el primero de dos millones.

—¿Son muchos los Establecimientos benéficos construidos por la Cruz Roja?

—Sí, varios; el de Melilla, que se fundó por inspiración de Su Majestad la Reina Victoria, delegando en la duquesa de la Victoria, que llevó a cabo la labor con insuperable maestría, abriéndose una suscripción en el año 1921, que alcanzó la cifra de 119.571,02 pesetas, amén de numerosos específicos inyectables y material de cura.

Después se construyeron los de Tetuán y Larache, que están dotados de todos los adelantos modernos.

También están los Hospitales-escuelas de Sevilla, Bilbao, San Sebastián, Valencia y Melilla.

Y, por último, se construyó el magnífico edificio denominado "Real Dispensario Victoria Eugenia", enclavado en la Avenida Reina Victoria, de esta Corte.

La idea de esta grandiosa obra fué como casi todas ellas, de la Reina.

Un día, al hacer una visita la augusta dama, y ver el número de enfermos tan extraordinario que acude a la consulta, no pudo contener su impulso y dijo: "Hay que hacer un dispensario más grande. Son muchos los enfermos, muchas las personas que quieren hacer el bien y a todos hay que proporcionarles locales amplios, cómodos, bien dotados, para que nuestra actuación alcance a los más". De aquí salió la obra, y el 23 de Diciembre de 1928, se inauguró el edificio.

En este Dispensario actúan las eminencias médicas de España, pudiendo calcularse que al año son asistidos unos 40.000 enfermos.

En él se dispone del material más moderno y de todas clases co-

noído hasta el día, pudiendo afirmarse que es hoy en día el mejor y más moderno del mundo.

El de San Sebastián, que estaba a cargo de la Reina doña Cristina (q. e. d.), en la actualidad lo regenta la Infanta doña Cristina, y el de Sevilla, la Infanta doña Luisa.

En todos hay servicios de ambulancia; enfermeras visitadoras y de la Cruz Roja juvenil.

Los servicios están debidamente atendidos y se simultanea el cuidado a los enfermos y heridos con la enseñanza a las Damas enfermeras y formación de las profesionales.

Las primeras, actualmente, pasan de 3.500, y las profesionales, tenemos muy cerca de las 100, y un número de camilleros que pasa de 10.000.

Es tal la importancia que se concede a la Cruz Roja Española en el extranjero, que tenemos un puesto en la Comisión Permanente Internacional, habiéndonos propuesto que admitamos en nuestras Escuelas de formación de enfermeras a las de países de habla española.

—¿Y en esta Escuela, qué aprendizaje tienen que realizar?

—Primeramente, las materias preliminares para la formación de la enfermera. Después, asistencia de enfermos, cura de heridos, transporte de unos y otros, visitas domiciliarias y de orden técnico etcétera.

—Entonces, y por lo que se desprende de sus palabras, ¿Su Majestad la Reina presta grandísimo interés a cuanto se relaciona con la Cruz Roja, constituyendo para ella una obsesión su desarrollo y engrandecimiento?

—Ciertamente, nos responde el marqués de Hoyos, y buena demostración de ello es, que cuando nuestra augusta Jefa visita alguna población, su primer cuidado es trasladarse al establecimiento de la Cruz Roja, para visitarlo.

—También sus hijas, las infantas Beatriz y Cristina, sienten gran cariño por la obra de su augusta madre, y la primera ha seguido los cursos de enfermera, asistiendo, sin distinción de ningún género, a curas, estudios, prácticas y examen, como cualquier otra. La infanta Cristina está deseando cumplir la edad reglamentaria, que son diez y ocho años, para poder formar parte del cuerpo de enfermeras, lo que ya ha indicado varias veces.

Para resaltarle más donde llega el interés de nuestra Soberana por la Cruz Roja, voy a darle un detalle que lo refleja con exactitud.

En una visita que hacía la Reina al Hospital de San José y Santa Adela, oyó a un herido que se quejaba de frío en los pies. No dijo nada, y al día siguiente, le llevó, confeccionado por ella durante la noche, un par de medias de lana.

Como usted ve, el rasgo fué hermoso y se acogió con gran simpatía. Nuestra Institución, acepta en su seno a personas de todas clases sociales, desde los más aristócratas hasta la más modesta, con tal de que simpaticen con ella.

Y no quiero terminar esta charla con usted—agrega el marqués

de Hoyos—sin poner de manifiesto el servicio que prestan dentro de nuestros establecimientos las Hermanas de la Caridad, que rivalizan en entusiasmo con las enfermeras y demás personal técnico y auxiliar de la Cruz Roja.

Por último, preguntamos a nuestro interlocutor, si además de la Conferencia Internacional de Cruces Rojas de España, formará parte de alguna otra relacionada con la Cruz Roja.

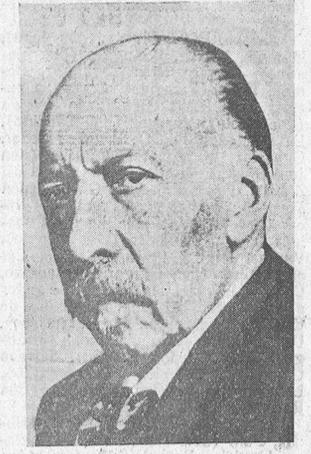
El secretario general, don Juan Pedro Criado, que ha asistido a esta interesante entrevista, a indicación del Comisario Regio, marqués de Hoyos, responde a nuestra pregunta:

—También tomaremos parte en el Congreso Internacional de Tisiología, que ha de reunirse en Boston, en el que estaremos representados por los doctores Nogueiras y Luque Beltrán.

También intervinimos en la conferencia para Standerización del material sanitario, en la que se tiene puesto permanente; en la Comisión Internacional de Defensa de poblaciones civiles contra los gases de la guerra y en otros Congresos científicos que no enumeramos por lo numerosos que son.

(Prohibida la reproducción).

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El maestro Charles Widor, que ha celebrado sus bodas de diamante musicales; ha tocado el órgano de música de San Sulpicio, de París, durante sesenta años.

DE LA PROVINCIA

UN HURTO
En el puesto de la Guardia civil de Sequeiros, fué denunciado por el vecino de Arroyomuerto, Alfonso Mota Rodríguez, que le habían sustraído cinco cabezas de ganado cabrio menor, de una casa de campo, propiedad de don Fructuoso Guzmán, de San Martín, situada al sitio conocido por Las Charcas.
Para llevar a cabo el robo, los "cacos" tuvieron que romper la techumbre del sitio en que el ganado se encerraba y causar otros grandes daños.
La benemérita practicó las oportunas averiguaciones, que dieron por resultado averiguar que los autores habían sido los vecinos de San Martín del Castañar, Tomás Ledesma, de trece años, y Sebastián Cuesta Rodríguez, de quince, los cuales fueron inducidos para que llevaran a cabo el hecho por el hermano del Tomás, Manuel Ledesma Martínez, de veintidós años.
Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado.

SE ARRIENDAN hasta cien vacas de primavera, desde 1.º de Marzo a San Pedro, en la dehesa boyal de Torrejoncillo (Cáceres). Para informes y tratar, con el encargado en dicha dehesa, o con el arrendatario de la misma, Juan Gradillas, en Candelario. 7-4-30.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS
En otras latitudes
Nuestras deliciosas solteritas civilizadas, que sueñan con la pulsera de pedida, el "trousseau", etc., etc., seguramente se conmovieron y sentirán cierto escalofrío al conocer ciertas brutales "peticiones de mano" que sus coetáneas de sexo de otros países han de sufrir si quieren obtener el rango de mujer casada.
En ciertas islas de la Micronesia (Oceanía) subsiste aún la delicada (?) costumbre de que el novio, antes de ser marido, arranque con un golpe de cuña, hecha con un boj durísimo, los dos incisivos de la futura esposa.
Esta bárbara ceremonia viene a santificar, según sus ritos, la celebración del matrimonio.
En vista de estas interesantes noticias, nos permitimos creer que sería un error craso el intentar montar una Agencia de Matrimonios que en su articulado exigiera sacrificios semejantes; y que de implantarse en Europa la costumbre, se iba a generalizar el clásico "quedarse para vestir imágenes", aun cuando, si hemos de ser sinceros, sabemos de muchas lindas criaturas que por casarse están "echando las muelas".

Contra las manchas rojas de la piel, hágase mañana y noche una aplicación de este producto excelente: 20 gramos de almendras dulces mondadas, 3 de almendras amargas, agua de rosas, 200 gramos; tintura de benjuí, un gramo. Las almendras se machacan, y su jugo se cuele y se mezcla al agua de rosas y el benjuí.

VIAJES

Han salido: Para Madrid, nuestro querido amigo don José León y Muñoz, y su distinguida familia.

ENFERMOS

Se encuentra más mejorado de la grave dolencia sufrida, nuestro respetable amigo el director del Banco del Oeste, don Miguel F. Dans, cuyo total restablecimiento celebraremos.

DE DIAS

Mañana, festividad de Santa Martina, celebra su santo la señora de nuestro estimado amigo don Julián de la Rúa Hernández.

La Guía de Semana Santa

Si siguiendo la costumbre de años anteriores, y en vista de la buena acogida que el público viene dispensando a la guía de Semana Santa, ya han empezado don Antonio Córdón y don Guzmán Gombau a confeccionar la que este año ha de realizar y dar mayor fama a las fiestas de nuestra Semana Mayor.
Como el fin principal de la guía es la atracción de forasteros a nuestra capital, desean los confeccionadores lograr el presente año que la nueva superere a la del anterior; para lo cual, piensan avalorarla con cincuenta nuevos fotografías, en los que destacan, entre otras cosas dignas de verse, nuestros más artísticos monumentos, los bellos interiores de algunas iglesias, los momentos más solemnes de nuestras procesiones y la visita a los cultos, donde puede admirarse la gentileza y recogimiento de nuestras lindas muchachitas, ataviadas con la clásica mantilla; por cuya razón, bien puede comprenderse que la guía será dos veces interesante.
Las cien páginas en elegante papel "couché", de que ha de constar, las valiosas firmas que han de colaborar en la misma; los nuevos dibujos que han de sustituir a los anteriores y el esmero que se ha de poner en la tirada de los ejemplares, que irán en tinta a doble tono; harán, sin duda, que el éxito corone la ardua labor que se han impuesto los señores Córdón y Gombau.
Por nuestra parte, y ya que esta obra ha de redundar en beneficio de Salamanca, a juzgar por el resultado del año anterior, sólo deseamos que los mencionados señores encuentren las mayores facilidades, que tan merecidas tienen, para salir airoso de su cometido.

COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?



Las faldas cortas atraen la atención hacia sus pies y tobillos. De éstos, los hombres, forman opinión. Los tobillos y pies hinchados que sobresalen del zapato, echan a perder la buena impresión causada por una cara hermosa y esbelta figura.
Toda mujer puede poseer tobillos bien formados y pies que cómodamente entren en zapatos pequeños.
Basta simplemente añadir Saltratos Rodell al agua caliente hasta que el oxígeno naciente le de un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño, la hinchazón, inflamación y dolor desaparecen como por encanto. El agua medicamentosa, super-oxigenada penetra en los poros de la piel y ablanda las durezas y los callos más rebeldes, de tal manera, que pueden arrancarse fácilmente con la raíz. Es además un poderoso calmante y tónico curativo para combatir los dolorosos juanetes y dejar los pies en el más perfecto estado. Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

LA FIESTA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA EN EL TEATRO BRETON

EL HOMENAJE AL MAESTRO DON DAMASO LEDESMA, CANTOR DE LA TIERRA SALAMANQUINA

Los periodistas, a don Dámazo y a la tierra.

Hemos rendido los periodistas salmantinos, del brazo del maestro Bernalt, que ha capitaneado de modo insuperable un nutrido grupo de señoras y de muchachos que generosamente se prestaron a tan meritoria obra el debido homenaje al felicísimo recopilador de los cantos charros, a don Dámazo Ledesma, todo sencillez y modestia, que murió cuando plasmaba en una zarzuela, no terminada, el alma cantora de la tierra salamanquina, utilizando la rica cantera de sus canciones y de sus danzas.

El homenaje nos ha dejado plenamente satisfechos. Ha sido espléndido y magnífico. Ha revestido los destacados relieves de una maravillosa exaltación de la música charra, de las dulces cadencias y de las sutiles melodías de las tonadas campesinas, lánguidas y tristes, alegres y picarescas, socarronas y tiernamente amorosas, como clásico madrigal del siglo de oro.

Esta exaltación de la música charra, que surgió en el recuerdo fervoroso de su cultivador feliz, constituyó para todos deleitoso registro de banar el espíritu en lo que fue el alma de nuestra tierra, mixtificada, hoy, por canciones exóticas y compases zarzueleros que han invadido el campo, haciéndole olvidar de su propia canción, la que nació en noche de ronda, en el duro trabajo de la tierra, en la fiesta alegre y pintoresca del lugar, en la cuna del niño, todo candor, cuyo sueño vela y canta su madre, en la plegaria religiosa de la mocita casadera y en el piteoteado y rítmico baile, bordado en la charrada y trezando picaresco en el fandango.

Para los que buceando en la riqueza de las canciones españolas, temen que se pierdan para siempre, ante el zafio y arrollador impulso de la música descomulgada que nos invade, el culto rendido anoche a los cantos charros aseguran su permanencia y su vida. Al primer "Cancionero" de don Dámazo, va a seguir otro, con más de cuatrocientos cantos, que con el primero, que contiene más de doscientos, constituirán la salvación de tan lindos motivos populares que, en vez de perderse, quedarán recogidos para siempre, sin perder frescura ni sabor, como tesoro conocido del que buceadores del porvenir hablarán con el mismo delicado y amoroso acento con que hoy se habla de las canciones de pasados siglos, filones de inspiración, de armonía, de donaires y de sutilezas, en los que bien se reflejaron los sentires de un pueblo.

Al correr vertiginoso de la pluma, con la precipitada y forzada carrera que el periodista tiene que imprimirla si en estas horas de la madrugada quiere dejar escrita una impresión de la fiesta, se nos ocurren estas acotaciones que hemos sentido vibrar en nuestra alma salamanquina, enamorada de sus cantos y de sus campos, de sus gentes sencillas y de sus canciones típicas. El alma charra surge a borbotones en esta música bellísima del maestro Ledesma, en frases que son un primor y en compases que son un acierto.

Merecía la memoria del pobre don Dámazo este homenaje que la Asociación de la Prensa le ha rendido. Lo merecía él y lo merecía la tierra charra, fuente de inspiración del músico y cantera de donde arrancó tan preciado caudal. Sencillo ha sido el homenaje, pero, repetimos, nos deja satisfechos plenamente. Creemos que a la vez que hemos hecho justicia con el esfuerzo admirable y la dirección estupenda del maestro Bernalt, al llorado don Dámazo, hemos exaltado también el amor a Salamanca, haciendo prevalecer, una vez más, sus canciones maravillosas.

Y este homenaje de los periodistas al recopilador del cancionero charro, que nada hubiera sido sin la cooperación del pueblo salmantino, ha tenido su mayor exaltación ante la imponente concurrencia que llenó el Teatro Bretón en las dos funciones celebradas. Ha respondido la ciudad y la provincia, y Ciudad Rodrigo, patria chica de don Dámazo, al llamamiento cordial de la Asociación de la Prensa, de un modo insospechado. Todas nuestras cábalas, todos nuestros augurios, han resultado empujados ante los llenos rebosantes y ante la presencia de personalidades, autoridades, familias distinguidas y selectas, estudiantes y obreros, gentes modestas, hijos del trabajo y del pueblo, todos, en fin, los que en Salamanca conviven, han honrado este homenaje, del que los periodistas nos sentimos orgullosos.

En la sala del teatro Bretón.

A las seis y media de la tarde, el teatro Bretón ofrecía el deslumbrante aspecto de una de las más brillantes fiestas que aquí se han celebrado. El lleno era rebosante. Palcos, plateas, butacas de patio, las localidades de los pisos segundo y tercero del amplio coliseo, se hallaban ocupadas por un público distinguido y selecto. Autoridades, Corporaciones, entidades, familias de la buena sociedad salmantina, gente también de modesta condición, todos, en conjunto deslumbrante y brillantísimo, acudieron al conjuro del homenaje a un músico salmantino que supo salvar del olvido lo más preciado del alma campesina; sus canciones.

Parecía cosa de ensueño. Dada la evolución de los gustos de hoy y de las orientaciones de la nueva generación que conoce poco o nada la música campera, parecía no interesarles, sin embargo, sirvió tan sólo el anuncio de la velada, para que el teatro se llenase por completo.

No es posible citar a todas cuantas personalidades y familias que vimos en el teatro. En la lista que va a continuación, habrá, indudablemente, omisiones. Pero ellas son inevitables.

La concurrencia.

Así, pues, recordamos haber visto en las localidades de preferencia:

Las plateas y palcos estaban ocupadas, por las familias de don Eusebio Díaz; gobernador militar, don Nicolás Rodríguez Arias; don José Manuel Llorente, delegado de Hacienda, don Ismael Sánchez Estevan; rectos de la Universidad, don Enrique Esperabé; don Miguel Fernández Dans, don Emigdio de la Riva, gobernador civil, don Enrique López Sanz; don Alfredo Alonso, don Julio Ibáñez, don Matías Blanco Coboleda, don Andrés García Blanco, don Manuel García Blanco, don Joaquín Secall, Ayuntamiento de Salamanca, excelentísima Diputación, jefes y oficiales del regimiento de Albuera, jefes y oficiales del regimiento de La Victoria, don Arturo Santos, don Julián Muñoz y amigos, don Emilio Figuerola, señores Catedráticos de la Universidad, don Bernardo García Bernalt y otras muchas más.

También ocupaban palcos y plateas, el alcalde de Ciudad Rodrigo, don Manuel Arjona; juez de Instrucción, don Faustino Sánchez; don Jesús Sánchez Arjona y señora, don Nicanor Gallo, don Severino Pacheco e hijo don Daniel, el director de "Tierra Charra", don Jacinto Vasconcellos, don Julián Pérez, don Gonzalo Dorado, director del Instituto, señor Bravo Riesco; don Jesús Montejó e hijo, don César Torralba y algunas otras personalidades, que llegaron para presenciar la obra póstuma del ilustre hijo de Miróbriga.

En butacas de patio, tuvimos el gusto de ver a las señoras y señores de Moreno Gobeá, Muñoz Oreá, González Ubierna, Cuesta (don Rafael), Llorente (don Angel), Olivera, Redondo (don Basilio), Bardaji, Partearroyo, Lunar, Ramón y Laca, Orús, García, Méndez, Charro (don José), Villalobos, Cid, Jiménez del Rey, Mirat, Baza, Méndez (don Manuel), Olivera (don Prudencio), Ambrosio, Domenech.

Lanzaco, Pérez Martín (don Julio), Llorente, Infante, Rodríguez (don Mariano), Herrero (don Segundo), Bombati, Benito Paradinás, Cascón, González (don Jesús), Beltrán de Heredia (don Pablo), Martínez (don Cándido), La Rúa (don Julián), Sánchez Cozar, González Borrego, Viñuela (don José María), Lebato (don Ricardo), Zabala, Veiga, Poladura, Olivera (don Manuel), Jiménez (don Fructuoso), Iscar (don Miguel), doña Justina Coboleda, Pérez Fernández (don Ricardo), Vargas, Real y Rodríguez (don César), Mirat (don Gregorio), Madrazo, Calzada, Pérez Lucas, Serviá, director e interventor del Banco Español de Crédito, Sexma, Díez (don Francisco), Urbina (don José), Berrueta, Rodríguez Aniceto (don Nicolás), Serrano Carmona, Fernández (don Agapito), León Muñoz, González Domínguez (don Rafael).

Núñez (don Mariano), Revillo, Hucha, Polo (don Vicente), doña Carlota Aparicio, Barrado, Montero (don Cirilo), Verdugo, señora viuda de Brozas, Villarreal, Luis, Olivera López, San (don Julián), Salvador (don Justo), García (don Antonio), Matilla y otras muchísimas que harían interminable nuestra lista.

La fiesta en su primera parte.

El programa de la velada, por la variedad y por su carácter "folklorico", era muy interesante. Obra del maestro Bernalt, confeccionador de este programa la Asociación de la Prensa, no tuvo más que aceptarlo con el más rendido aplauso.

La curiosidad del público era inusitada y tuvo su más clara manifestación al levantarse el telón y aparecer en escena el coro de señoras y muchachos que, como comienzo de fiesta, iban a cantar la típica y castiza loa, letra del llorado don Luis Maldonado, y música del maestro Ledesma.

Al fondo de la escena aparecía una decoración muy original de nuestro compañero Germán Herrero, en la que sobre un sol potente y luminoso, deshecho en derivaciones de luz de verdadero acierto, se destaca una silueta de Salamanca.

El coro cantó la típica loa de gracia y donaires de inspiración, muy enmarcada en el tono popular, especie de saludo charro, que el público saboreó con deleite, aplaudiendo con entusiasmo y llevándose gran parte de estos aplausos el niño Bernardito García Bernalt, que vestida de charro, cantó la copla del pequeño poema campesino de modo primoroso.

Cuartillas de don Fernando Iscar.

A continuación, nuestro compañero en la prensa, el redactor-jefe de "La



El maestro compositor D. Dámazo Ledesma.

Gaceta Regional", leyó con toda justicia y precisión, las siguientes brillantes cuartillas del presidente de la Asociación de la Prensa e ilustre literato, don Fernando Iscar Peyra.

Comprenderéis, señoras y señores, que la prosa opaca penetre avergonzada, asomándose brevemente a esta fiesta sonora, donde el recuerdo del sencillo y laborioso músico salmantino se acompaña, no sólo de sus propias armonías—en las que queremos simbolizar el tránsito de su espíritu hacia el claro rincón de su gloria—sino de los dulces y bellos sonidos de otras almas, pariguales de la suya, que bien pueden parecerse también, gracias a las figuras femeninas que interpretan los dormidos encantos de esas canciones, como esos grupos de arcángeles o corales que, rodeando al elegido, anuncian con sus himnos el feliz arribo a la radiante cima de la fama.

Con este acto, que vuestra presencia engrandece y abrillanta, las representaciones y personalidades más destacadas de Salamanca, y de la sugestiva y generosa Ciudad Rodrigo, vienen a tomar posesión del caudal artístico, con el que la inspiración y la perseverancia de don Dámazo Ledesma enriquecieron la historia y el prestigio de su tierra. Apurando la metáfora jurídica, podemos decir que el patrimonio musical del ilustre compositor desaparecido, encontró en su discípulo y amigo predilecto, Bernardo García Bernalt, el alcázar espontáneo y ferviente que, auxiliado por ese grupo juvenil y animoso, y trabajando todos con admirable esfuerzo y la heredad yacente, pueden

da, recuerdo escaso de los bosques pretéritos.

La música de don Dámazo, nada representa—fuera del vicioso deleite para el erudito solitario—si se la conserva en los archivos, entre carpetas arrastradas y polvorizadas. Fue creada para volar libremente, para que el pueblo olvidado y versátil, de quien él la recogió, viera a encontrarla hoy, mañana y siempre dando al viento sus alegrías y sus pesares, renovando sus nidios en el corazón castellano.

Anidada, ahora, en estos muchachos, llenos de amor y de brio, el buen maestro, sonreirá desde lo alto, escuchando el gorjeo de sus pájaros salmantinos... ¡No seamos tan crueles con su memoria, que arrastremos a destrazalos el frondoso refugio donde podemos encontrarlo!

La canción de Mendelssohn.

Al terminar la lectura de las cuartillas aludidas, lo coros formados por el maestro Bernalt, cantaron la bellísima canción de Mendelssohn, hermoso coro a cuatro voces, de muy difícil interpretación, y en el que el gran músico puso todo su talento e inspiración, cantando la tristeza del Sol, que muere para volver a nacer, y de otros astros que no vuelven más.

El coro atacó con gran valentía y majestad el segundo tiempo de la partitura, en el que el autor canta al Sol que nace en el horizonte.

La interpretación sonrió a todos y el éxito rotundo fué del maestro Bernalt, que dió cima a la ingente obra

dras, ha tenido su último reducto en el folklore.

Y hoy, cuando de sus escuelas ya no sale un Felipe Pedrell, sino a lo más un Jacinto Guerrero, de vena fácil, pimpante e indocta, aun pueden presentar la más lucida mesnada de colectores de canciones del pueblo.

Con don Dámazo, el feliz buceador del alma cantora salmantina, forman brillante cortejo Olmeda, el de Burgos; Blanco, el de Astorga; Arnaudas, el de Teruel; todos músicos catedráticos, mientras en el Norte mantienen enhiesta su bandera Otaño, Azcué y el P. Donosty, y en Cataluña, otro ejército—de clérigos en su mayoría—realiza el esfuerzo épico y en ninguna ocasión superado, como cantidad y con técnica, de esos maravillosos volúmenes de "Documents" para la historia de la canción castellana.

¡Con qué oportunidad llegó al palen que de lo popular don Dámazo!

Hoy, que el cosmopolitismo todo lo invade y con fea uniformidad hace de los más específicos elementos tabla rasa; hoy, que autos, gramófonos y radios, siembran en las más apartadas regiones mil fútiles cantos, que hacen olvidar los propios tan bellos y singulares, quizá en muchas partes se llegue ya tarde a salvar las canciones del pueblo; las viejas tonadas, las danzas puras y airoas, los típicos vestidos, las costumbres patriarcales.

Don Dámazo llegó a tiempo: su labor heroica de folklorista ha salvado, próxima a fenecer, la más íntima expresión del alma charra.

¡Labor heroica! Andanzas por villorios y dehesas, contemplaciones al viejo suspiro, a la moza socarrona; la angustia de no poder, a veces, encerrar en el rígido pentágono y en la semiografía académica ritmos y gamas que las trascienden, hasta los económicos despidios, muy sensibles al corto haber de beneficiado basifical.

El vió su labor tan solo a medias premiada a apreciada, y gran parte de los honores han sido para él, ¡ay!, póstumos.

Verdad que su primera colección fué premiada y editada por la Academia de Bellas Artes; pero lo es también que la segunda yacía en sus carpetas hasta que ahora la Excelentísima Diputación va a editarla, precisamente cuando hasta de Norteamérica se nos ofrecen ya editores.

Verdad es que por él Salamanca es potencia de primer orden en el campo de la música popular y que, saliendo de España, hay que llegar hasta Rusia para encontrar tesoros semejantes; pero lo es también que el aprecio y admiración llegaron a don Dámazo, en vida, de muy lenguas y apartadas regiones, mientras aquí apenas se veía más que una divertida humorada intrascendente; no se veía el inmenso valor humano, y racial, y poético, que encerraba el superficial grotesco de la "Charrascona" o "El burro de Villagrino".

Hasta la zarzuela que os va a deleitar—no lo dudó—sale póstuma a la escena.

Yo no he analizado la parte que en ella habrá puesto el noble discípulo, el hombre bueno, fino y laborioso, que es el maestro Bernalt. Lo que sí no dudo afirmar, es que la parte musical—lo único que conozco—es algo bellísimo, y muy por encima de los es-

pectáculos de su orden que se acostumbraban a aplaudir.

Lo que sí he de afirmar, es que en esos coros, danzas y canciones, vibra poderosa el alma salmantina; que esta velada y estos coros, son lo único digno de tenerse en cuenta, musicalmente, de tantas cosillas y ensayos como pululan por esta ciudad, que fué docta.

Lo que sí anhelo es que este esfuerzo épico—el de Bernalt y sus coros—se perpetúe en una asociación permanentemente, en cuyo repertorio figuren como base los bellos coros y danzas de esta obra, en la que tantas ilusiones tuvo nuestro egregio y llorado don Dámazo Ledesma.

Las canciones de Falla.

Terminó esta primera parte del programa interpretando los coros tres bellísimas canciones de Falla, "Paño moruno", "Seguidilla murciana" y jota, de la interesante y admirable colección "Siete canciones españolas para canto y piano".

Las dificultades técnicas que ofrecen las canciones, las salvó el coro, bajo la dirección de Bernalt, que puso una magnífica coda a esta primera parte de la velada.

La "The Red Band".

Como número fuera de programa, y a modo de intermedio, el interesante y admirable grupo musical que lleva dicho título, compuesto por estudiantes y obreros, hizo las delicias del público con la interpretación de un selecto programa de música exótica que hoy invade escenarios y salones.

Fuó una sorpresa para el público y una revelación del simpático grupo de jóvenes, que se nos mostraron como artistas consumados.

De una manera perfecta, dando el ritmo, el brio, la gracia y la desconcertante precisión a las raras y difíciles partituras, la "The Red Band" ejecutó su variadísimo programa, cantando canciones argentinas tan originales como típicas.

Angel García Rodríguez, Félix Moreno, Antonio González y Enrique Iglesias, cantaron irremprochablemente.

La "The Red Band" formarla, además de los cuatro citados, los siguientes:

Violines: Luis Prieto, Jacinto Casero y Natalio Real.

Bandoneón: Raniero González.

Banjo: Matías Prieto.

Saxofón: Federico G. Bernalt.

Jazz-band: Julio Domenech.

Las ovaciones fueron estruendosas, por la perfecta e impecable ejecución del programa, que fué el siguiente: "Happy Melody", "Stomp", "Ohnip Chang", "Ya llegará tu día", tango, "C. Portela", "Jummy Charles, fox. Vocals, Geo Stall", "Súplicas", canción argentina: "Wenn der weke Frieder vieder Clüht", Bles vienes, F. Doelle.

A la memoria de don Dámazo.

Comenzó la segunda y última parte del programa con la lectura, por Vicente Marcos, de la siguiente bellísima poesía del autor de "El Maldito Ochavo", don Gumersindo Santos Diego.

Vicente Marcos leyó los versos con brillante entonación y maestría, siendo ovacionado, como así también su autor.

A la memoria de Dámazo Ledesma, eminente músico de la tierra charra.

El ave de estas tierras,
grises, tranquilas, llanas,
no es el condor magnífico y gigante
de las enhiestas sierras,
coloso de las cumbres soberanas;
ni el águila arrogante,
reina y señora del canchal bravo,
émula de las nubes y del viento;
ni el papagayo, gárrido portento
de espléndido atavio,
rico joyel de luz y de colores,
émulo de las flores,
del bosque tropical vivo ornamento.
Arrogancia, ambición, audacia activa,
vanidad, presunción y pompas vanas,
no encajan en la sobria perspectiva
de estas tierras salmantinas.
El ave de estas tierras, grises, llanas,
símbolo de Castilla
de blanda entraña y de semblante duro,
es la alondra, la rústica y sencilla
alondra parda, de ropaje oscuro,
alma del erial y del barbecho,
vida del tomillar y del rastrojo,
que hace el nido a la sombra de imatopo,
en el suave declive de un repecho.
Sola, modesta, tímida y oscura,
la veréis a la vera del camino
que cruza la llanura;
apenas se distingue del mezquino
terrérron tras que se esconde estremecida;
parece que procura
pasar inadvertida,
como una piedra más, un montoncito
de polvo del erial, un manojito
de tomillo trinchado en el lindero,
un terrón sin tempero
del barbecho rojizo,
un cardo borriquito
del rastrojo pajizo...
¡Así es de humilde, tímida y oscura
ella, que es el hechizo
de toda la llanura!
¡No es piedra, ni terrón, ni polvo yerto,
aunque viva en el páramo desierto,
quien tiene pecho, y alas, y garganta,
y siente y vuela y canta!
Posada en su terrón, con el oído
atento a todo ruido,
aprende la canción de la llanura,
tan llena de sentido,
tan rica de dulzura:
¡Lo que canta el rebaño en los eriales
con el manso sonar de sus cencerros,
y el balar de sus dulces recetales,
y el ladrar vigilante de sus perros;
¡Lo que canta en el Prado la vacada
con mugidos de toros encelados,
bramidos de fenera destetada
y "zumbos" de cabestros amestrados;
¡Lo que canta el gañán en el barbecho,
y en el río la moza zahareña,



El maestro Bernalt, discípulo predilecto de don Dámazo, que sigue su obra charra, y que fué el alma de la fiesta magnífica de anoche.

sorprender ahora, a la ciudad descuidada, con los frutos de esta primera cosecha.

La Asociación de la Prensa, emocionada por el ejemplo de este brillante plantel, que sin otro estímulo que el desinteresado y noble placer de recrearse en el cultivo del arte, han llegado a la interpretación más afinada y expresiva de las páginas musicales; sólo quiere intervenir en esta velada para buscar en cada uno de vosotros, señoras y señores, el mismo impulso espiritual que ha brotado en nuestro pecho ante la labor realizada por este puñado de cantores. Nuestra ciudad, cada día más prosaica y severa, en la que apenas se percibe otro rumor intelectual que el de los azadones arqueológicos excavando las entrañas del pasado, sin otras sensaciones de arte vivo que el leve polvillo estético que pueda dejar a su paso una compañía de cómicos; debe inclinarse, sedienta, sobre estas almas juveniles, refrescadas ahora por el rocío campesino de nuestros cantos populares, cuidando de esta agrupación y de su organizador y maestro, como cuidaría, en un paisaje desolado, de la gentil alame-

de convertir en masa coral, en pocos días, a un grupo de señoras y jóvenes que, con su entusiasmo e interés, salvaron las dificultades de la técnica.

La fuente de Diana.

Un ritornello solo y coro mixto, cantó después del coro esta escena, "La fuente de Diana", de la famosa ópera "Dido y Eneas", del clásico inglés Purcell. El coro, pleno de donaire, al que precede un solo que sirve de exposición al tema, con el ritornello, de intrincada y ágil danza instrumental, obtuvo una impecable interpretación. De nuevo los jóvenes que componen los coros, con el maestro Bernalt, fueron ovacionados.

Don Dámazo y el folklore.

Seguidamente, nuestro querido compañero, el redactor-jefe de EL ADELANTO, don José Sánchez-Gómez, dió lectura a las siguientes intencionadas y doctas cuartillas del crítico musical y canónigo de esta Catedral, doctor don José Artero:
La hegemonía musical que largos siglos tuvieron en España las Cate-

Enfermos del ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Vente Principales farmacias del mundo.

y el cabrero en la punta de una peña,
y el pastor en la lumbre de un repecho;
y lo que canta el viento entre el hojado
del encinar sombrío,
y el agua en el regato,
y la brisa en los cardos del baldío,
y el aura entre las olas
de los verdes trigales,
y el céfiro en los campos de amapolas,
y el cierzo en los añosos robledales...
Todo, todo rumor, ritmo, latido,
todo lo escucha con avaro oído,
y luego, en la mañana,
cuando el sol extendió su soberana
caricia sobre el suelo
de la abierta llanura castellana,
ella sube también al ancho cielo,
y en sostenido vuelo,
cual cólgada de un rayo luminoso
del padre sol, en río caudaloso
de notas y gorgoros y dulzura
que desborda su pecho
hinchido, inagotable,
devuelve a la llanura
la que aprendió en los surcos del barbecho
canción inimitable.
Nadie la ve; peulta allá, en la altura,
en aquel mar de luz desvanecida,
parece que también ahora procura
pasar inadvertida.

No quiere otro testigo
que el campo, que es maestro de su vida;
sólo llevó consigo
su canción, y la canta,
la canta por cantar, porque Natura
para eso le dió voz y garganta...
Así es la alondra, tímida y oscura.
Y así fue aquel, aquel cuya memoria
será en nosotros grata y duradera.
Fue su historia la historia
de una modesta alondra mañanera.

Occulto en la modestia de su vida,
escuchó los cantares
de su tierra querida:
cómo canta el trabajo en la besana,
cómo canta la fe en la romería,
cómo canta el cariño en la solana,
cómo canta en las bodas la alegría;
y vio al amor bailar en el egido,
y vio al dolor rezar en el calvario,
y percibió su oído
el himno uno y vario
del poema del pan en la carrera
que va del barbecho a la panera:
acarros y aradas,
muelos y escardaderas,
fandangos y charradas,
presentes y alboradas,
danzas y espadaderas,
y coplas y romances y tonadas,
todo lo que es un grito o un fatío
del alma de la raza,
todo lo percibió su avaro oído,
todo lo recogió su alma escogida,
y a todo le dió traza,
y a todo le dió vida
el soplo de su genio peregrino.
Pero nadie lo vio; quiso ocultarse,
y al andar su camino,
viajero del arte, solitario,
tan sólo supo y quiso acompañarse
de su arte divino.
Vivió como una alondra oscurificada,
cantó como una alondra mañanera,
el arte fue el cariño de su vida,
la modestia su humilde compañera.
Tal es su breve historia;
mas será perdurable su memoria.

La música y el libro.

Indudablemente, el interés culminante de la velada, estaba en el estreno del primer acto de la zarzuela charra de la que dejó escritos varios números musicales el maestro Ledesma, y que ha completado su encarrionado discípulo el maestro Bernalt.

"El Maldito Ochavo", escrito en verso por el señor Santos Diego, lo fue solo para dar motivos al maestro Ledesma para recoger el alma cantora de la tierra y llevarla a una partitura extensa y variada, que plasmará debidamente la riqueza folklórica y la fuente de inspiración y de melodías charras.

Don Dámaso comenzó a escribir la partitura a base de coros, dejando escrito un largo y rico prelude, lleno de matices y de motivos charros y pleno de canciones y de danzas.

El maestro Bernalt recogió este prelude, que adaptó a las necesidades orquestales de Salamanca, conservando su pureza y llevando también, las canciones, algunas conocidas, que dejó don Dámaso, para completar todo ello con otros números de su cosecha.

A nosotros, la partitura de los maestros Ledesma y Bernalt, nos parece admirable, y es lo único que hasta hoy se ha hecho de la tierra. En ella destacan los matices más ricos de la canción campesina, hábilmente enlazados.

En perfecta armonía con el libreto, la música va descubriendo y cantando los amores truncados del campesino pobre, y arrebatados, por el rico y fanfarrón montaraz, a la vez que la moza sufre, en silencio, su tragedia, que la familia cree mitigar con el matrimonio de conveniencia.

El prelude comienza brillantemente con una frase doliente, la misma con que luego Andrés canta su dolor. Y después de desarrollarse en amplios acordes, aparece un gracioso fandango, que dialogan la flauta y el oboe, hasta la copla que, brillante y airosa, dice la orquesta, siguiendo todo ello con delicado estríbillo.

La cuerda, con sus airocos pizzicatos de gran variedad y alegría, parece dar entrada, después de unos floreos charruños de la flauta, a una arada, suave y tranquila, que canta el oboe y repite la cuerda con sordina.

Al levantarse el telón, las mozas y mozos cantan "La canción de la fuente", muy típica e interesante, avalorada con gran riqueza orquestal, siguiendo un estríbillo de lo más gracioso y delicado, dentro del ambiente regional.

A este número sigue otro de ronda, que se desarrolla en la orquesta; pues hasta el final va pasando el canto por una serie de adornos variados, muy interesantes, no siendo menos la variedad de ritmos y la enorme riqueza armónica que muestra. Sigue una canción de rueda muy melodiosa, que comienza con una danza de mucho carácter, continuando la canción en tiempo de minué, para entrar en diálogo cada coro con una misma frase, hasta reunirse, pasando por una serie de disonancias en fortísimo grandioso.

Mientras la flauta sigue glosando el mismo tema en modulaciones atrevidas para volverlo a coger el coro y terminar con unos compases a manera de coda, muy a lo Mozart.

ces solas para pasar al gran coro majestuoso y brillante; las tiples dicen una frase encantadora, con la cual cantan la tristeza que sentirán cuando no puedan oír el alegre repicar de las campanas, terminando con unos acordes pianísimo a cuatro voces, tan graves y majestuosos como todo el número.

Un cuarteto que ya no es de ambiente regional y en el que se descubre la inspiración y la adaptación musical a la época de hoy del maestro Bernalt, y en el cual se da entrada a ciertos giros charros.

Todo esto con un intermedio al terminar el primer cuadro, en el que se recogen canciones de ronda y de la fuente y cantos de la plegaria y alborada, forman la partitura estrenada, de la que queda inédita una marcha nupcial, unas coplas de Andrés, la canción del vino y un baile de la rosca.

Sencillyente, y dentro de nuestra falta de autoridad musical para enjuiciar, nos parece admirable la obra musical de los maestros Ledesma y Bernalt, que Santos Diego ha verificado primeramente con un acabado estudio de personajes.

La representación.

El fuerte de la zarzuela ya hemos dicho que está en los coros. Y estos fueron cantados con gran justeza y brío, dando a las canciones y a los cantos el ritmo y la cadencia precisos. Al levantarse el telón, después del prelude, las mozas cantan, y después los mozos, "La canción de la fuente", que dice así:

MOZAS
A la fuente del lugar
y al tiempo de oscurecer,
van las mozas a buscar
el agua para beber.
Y el novio con quien hablar.
Venid a la fuente
que se pone el sol,
venid a la fuente
del amor;
venid a la fuente
que se pone el sol.
La que se quiere casar
con un mozo labrador,
no ha de poderlo encontrar
si el agua no va a buscar
a la fuente del amor.
Venid a la fuente
que el cántaro está
tan llenito
que se arrama ya.
Cuando el sol se va ocultando
por las tierras del Poniente,
revoltoso y atrayente
el amor sale riendo
por el caño de la fuente.
Venid a la fuente... etc.

MOZOS
A la fuente del lugar,
y al tiempo de oscurecer,
van los mozos a buscar
la novia con quien hablar
y el agua para beber.
Vamos a la fuente... etc.

En la fuente nos espera
la mocita retrechera
que nos limpiará el sudor,
mientras oye zalamera
nuestras palabras de amor.
Vamos a la fuente... etc.
Laboradora bonita,
"pa" la sed del labrador
le darás agua fresquita
de la alegre fuentecita
y él te pagará en amor.

Termina esta canción con la hermosa plegaria, que comienza:

Ya se escucha la campana
que nos llama a descansar;
la misma que esta mañana
nos llamó "pa" trabajar.
El éxito más rotundo lo constituyeron los fandangos charros. "Un charro tiene más letras" y "Por querer", ya conocidos, y cuyas letras dicen así:

Un charro tiene más letras,
aunque no sepa leer,
que quinientos "abogaos"
con tantísimo papel.
¡Ponte el mantón
y el delantal!
Te compré unas enaguas,
"pa" que en el baile
las lucieras tirando
brincos al aire.

Una charra, aunque parece
que es una mosquita muerta,
también debajo del moño
guarda muchísima letra.
Ponte el mantón... etc.

Por querer a quien tengo
metidita en el corazón,
vino el diablo del dinero
y puso pleito a mi amor.
Qué dolor y qué pena,
qué dolor para la mi morena.
¡Cómo quierés que esté alegre
si llora mi corazón!

La alborada fue también de un éxito definitivo y no por conocida causó menos sorpresa, por la riqueza de instrumentación y efecto musical que hacen de esta página una de las más maravillosas de los cantos charros. Y como nota castiza y canción notablemente charra, fue también muy celebrada la de la "Enhorabuena", cuando las mozas y mozos piden licencia para cantar la alborada, diciendo:

A los padres y a los novios
les pedimos la licencia,
si son gustosos que entremos
a darles la enhorabuena.
Y, a seguida, cantan la hermosísima alborada...
Lucero de la mañana...
Alumbra con tus resplandores...
que viene mi niña cortando flores...
Gigüeros y ruseñeros
todos cantan sus amores...
¡Lucero de la mañana!

Del cuarteto, destaca el parlamento de Andrés, dulce y maravillosamente cantado por Angel Rodríguez, y cuyas frases más melódicas y gallardas, dicen:

Soy pobre, desgracia mía;
pero más pobre sería
si me dejase robar
la única hacienda mía.
¡Primerio me han de matar!
Tesoro que yo cuidé
solicito y cariñoso,
que con mimo regalé
y hasta del aire guardé,
"enamorado" y celoso.

La representación constituyó un éxito para Andrés García y Félix Moreno, que hizo un Ricardo impecable y cantó con exquisitez y brillante voz de barítono, y asimismo para la señorita África González, Vicente Marcos, Aurora Sánchez, Angelita Riera y Trinidad Guadalupe.

Angel García, ya escuchado en otras veladas, cantó muy entonado la partitura del tenor solista, cosechando grandes aplausos. También cumplieron su cometido a la perfección Pepita Melero, Antonia García, Manuel Villalba, Manuel Alonso, Enrique Iglesias, Miguel Bueno y demás intérpretes.

Los solos de coros y coplas fueron cantados a la perfección por las señoritas María Albarrán, Soledad Santos, Carmen, Marcial y María Hernández, así como Bernardino García Bernalt, que tomó parte muy activa e interesante en toda la partitura, y los niños Eloy Montero, Ricardo Sánchez y Rafael reñérez.

Más personalidades de Ciudad Rodrigo.

También asistieron a la fiesta las siguientes personas de Ciudad Rodrigo: Don Laureano San Pablo, don Luis Bernaldo de Quirós, don Justo Salvador y señora, señorita Luisa Aparicio, don Jesús Vals, don Carlos Dominguez, don Gonzalo Santos, don Alejandro Martín Báez, señoritas Lola y Carmen Bustamante, don Joaquín Jiménez, don Joaquín Martín Báez, don Ramón de Dios, don Francisco Ledesma y don Julio Pérez.

FINAL

La magnífica velada terminó con el himno a Ciudad Rodrigo, original del maestro Ledesma, digno remate de tan briosa jornada, verdadero triunfo del maestro García Bernalt y entusiasta y cordialísimo homenaje a la memoria del inolvidable don Dámaso Ledesma.

Los bailes charros.

Uno de los números que también fueron aplaudidísimos, fué el de los bailes charros.

La pareja de bailladores compuesta por Eulogio y Teófilo Marcos, de Machacón, con dos bellísimas señoritas, danzaron de manera admirable, acompañándoles el famoso tamborileo de Gomecello, Anastasio Marcos.

María A. de Vargas

PROFESORA EN PARTOS
Exmatrona de la Casa de Maternidad. Plaza de Lavapies, 4, principal, teléfono 70.603, Madrid.—Consulta profesional. Absoluta reserva. Hospedaje higiénico para embarazadas. Precios convencionales. ml.

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con **DEPURATIVO INFANTIL Y PAS-TA POROSA CABALLERO**

De venta en droguerías y farmacias

SALAMANCA EN MADRID

El triunfo del abogado salmantino don Antonio Pérez Vicente

Hace algún tiempo vienen los salmantinos demostrando sus aficiones al estudio, y sus buenas condiciones de opositores, triunfando en casi todas las oposiciones en que toman parte.

Hoy nos honramos con dar la noticia del éxito alcanzado por el abogado salmantino, con residencia en Madrid, don Antonio Pérez Vicente, hijo de nuestro querido amigo don Urbano Pérez Martín, hijo del Valde, pueblo de la provincia de Salamanca.

Se crearon ocho plazas de auxiliares de Tribunales en materia de indentificación para Madrid y Barcelona. So-



licitaron doscientos abogados estas plazas, no obstante, tratarse de oposiciones difíciles, pero no hay que olvidar que eran Madrid y Barcelona las que disfrutaban de este derecho.

Fueron muy enconadas, dada la calidad de los distintos aspirantes, logrando en todos los ejercicios mantener el número uno, nuestro paisano, don Antonio Pérez Vicente, el que realizó ejercicios brillantísimos, siendo felicitado por el Tribunal a la terminación de todos ellos, como igualmente por los opositores, que reconocieron unánimemente el gran valer y cultura del señor Pérez Vicente.

¿Quién es Antonio Pérez?, se preguntará el lector. Antonio Pérez, hijo de una familia humilde, estudioso, de un talento grande, de una asimilación excepcional, hizo el bachillerato y la carrera de Derecho en cinco cursos, sin favor ni influencias de ninguna clase, por enseñanza libre y sin tropiezo ni obstáculo que su clara inteligencia supo vencer siempre.

Se lanza a unas oposiciones, las primeras, duras, difíciles, presididas por el ilustre magistrado del Tribunal Supremo, señor Ortega Morejón, completamente desconocido, en la Corte, sin visitar Academias ni otros Centros instructivos de orientación, si no completamente sólo, con sus libros en su estudio particular, Antonio comienza las oposiciones, causando admiración y destacándose de una manera formidable en todos los ejercicios prácticos.

Tiene para nosotros una gran virtud el opositor triunfante, con el número 1, de una sencillez y de una modesta encantadora, no le da importancia a sus cosas; joven, con bríos para trabajar y emprender mayores empresas, será uno de los salmantinos que dará ruido en cualquiera de las disciplinas que cultive, y nosotros nos honramos mucho con esta juventud, que llena de talento y de modestia, se crea un brillante porvenir, hijo del trabajo y de la inteligencia.

Le felicitamos muy cordialmente, haciendo extensiva esta enhorabuena a su señor padre, don Urbano Pérez, el que también trabaja en Madrid con gran entusiasmo y acierto en sus negocios, y el que puede sentirse orgulloso del éxito de su hijo a los veintidós años.

B. MORENO

LETRAS SALMANTINAS

A don Francisco Basarín, en el primer aniversario de su muerte.

Transformaste nuestro erial,
con la magia de tu pluma,
en un jardín que perfuma
quizás sólo tu ideal.

Todos hemos disfrutado
de las jugosas poesías
que el amor que nos tenías
mediar en su intenso grado.

Con niños de corta edad
ibas ufano al paseo,
y te servían de recreo,
y en gracia a tu gran bondad.

Con todos, sin excepción,
te portaste con nobleza,
espontánea en la belleza
de tu hidalgo corazón.

Y conmigo, especialmente,
y por ello, Basarín,
los míos te consagraron
el recuerdo más ferviente.

Fuiste amigo tan leal
que me hiciste un asesor,
por eso es tanto el dolor
de tu tan pronto final.

La Ribera y el Abadengo,
te agradecerán en el alma
el ázucar santa su calma,
y de honrado su abolengo.

No a todos nos es dado
reflejar el interior
con el claro resplandor
de tu ánimo inspirado.

FELIX GONZALEZ

NUESTROS REPORTAJES

Los distintos y variadísimos empleos de la guitarra española.

(De nuestra Redacción en Madrid)

CANTO A LA GUITARRA. PARA GANARSE EL SUSTENTO. PARA UNA BUENA JUERGA. PARA UNA BRONCA

Canto a la guitarra.

De los instrumentos de cuerda, el más españolísimo, la guitarra. En cada cuerda lleva un poema y en cada nota surge una sonrisa, una añoranza o una lágrima de mujer. Yo quiero a la guitarra como a una novia. La conservo en el sitio más preferido de mi despacho, y en ella encuentro los mejores momentos de mi vida. Contra los que creen que la guitarra es solamente el instrumento de las clases populares, porque han visto en un fandanguillo, en unas soleares o en unas malagueñas y sentimiento del pueblo, yo la considero el instrumento de la aristocracia, porque hay que saber sentir para hacer vibrar el sortilegio de sus cuerdas, y hay que saber oír para lanzar en un rasgueo bullicioso todo el encanto hechicero que en ella se conserva.

¡Guitarra española! Instrumento hecho para los que sienten el arte en lo más recóndito de su alma, y poseen unas manos maravillosas para hacerla cantar...
Divino sonido el que lanza la guitarra cuando está aprisionada entre las manos artistas de un gran enamorado...

La guitarra española se recrece cuando está frente a la amada. La figura de la guitarra se agiganta... Así se comprende que una reina, la esposa de Carlos IV—María Luisa—llevara a su palacio al famoso monje trapense Miguel García, para hacerlo su profesor, considerando a la guitarra el instrumento más españolísimo y más aristocrático... para enamorar, para sentir y para llorar.

El gran poeta Góngora, a pesar de las absurdas amonestaciones del Cabildo de Córdoba, empleaba la guitarra en sus ratos de ocio, y con ella compuso las mejores de sus estrofas. Y todo el siglo XIX llevó a sus palacios el simbólico instrumento, para conocer el sentimiento del pueblo, lo mismo que el pueblo interpretaba lo más clásico de la música, para identificarse con la aristocracia. Entonces es cuando surge el esplendor magnífico de la guitarra española. En los palacios de la Corte de Carlos IV, se cantaba seguidillas, tonadillas y tiranas, y en los hogares humildes lo más saturo y fino del arte musical.

Para ganarse el sustento.

El "Tío Patillas" es un tipo conocido en los barrios bajos madrileños. Toca la guitarra como el mejor y la defiende como a su propia vida, porque ella constituye su verdadera herramienta de trabajo.
Lo mismo toca en un salón "postinero de clase media" en día de bautizo, que en la puerta de cualquier iglesia o plaza pública.

Este hombre era pintor y se quedó medio ciego en lo mejor de su vida. En su estudio pendía siempre la guitarra, que todavía conserva, a pesar de los años transcurridos. Con ella gana el pan de cada día, para él y para los suyos.
—¿Cuánto vendrá usted a sacar diariamente?

—El que menos, diez pesetas. Hay días que pasan de las quince, pero esto depende de si hay bautizos o bodas populares, donde gustan de los instrumentos de cuerdas.
Cuando no hay contratos, se pide por la calle...
—¿Pero no está prohibido en la Corte?

—No lo digo lo contrario, pero es que la prohibición no es, sin duda, para los que necesitan ganarse la vida de la caridad pública. Hay muchos profesionales pedigueros que pueden ganarse el pan de otra forma. Pero los ciegos somos una excepción. Además que, nosotros, no mendigamos. Vamos paseando nuestra alma de artista. Hacemos arte barato para el pueblo, y este nos paga con la consabida limosnita.

—Sus hijos serán músicos?
—Todos. La música debieron aprenderla todos los ciudadanos, para tener mejores sentimientos. Después que saben música, que aprendan el oficio que gustan. Pero primero hay que aprender a sentir y a amar. Para esto, la guitarra constituye la mejor escuela...

Para una buena juerga...

Mujeres bonitas, buen vino y una buena guitarra, son los tres elementos imprescindibles para una noche divertida. La "juerga" española es un atractivo para los extranjeros. En los patios andaluces, o en los colmados madrileños, que ahora están en gran moda, junto a los veladores llenos de botellas de manzanilla, pescado frito o caracoles, el rasgueo de una guitarra es un brote de alegría que sale de los pechos de la concurrencia. ¿Qué mujer, si lleva sangre española, será capaz de permanecer sin lanzarse al centro del corro para contonear un poco su garbo, mientras otros palmeaban, hasta que se enciende el espíritu y viene a iluminarlo un nuevo amanecer, como brodie de la pura estampa española?

—¿Se gasta mucho dinero por los asistentes a estos colmados en las noches de juerga?—preguntamos a uno de los encargados de estos establecimientos que se han abierto en distintas calles madrileñas.
—Hay días que se derrocha de verdad. Un chato y otro chato, y otros después, van alegrando el espíritu y terminan por pedir las botellas por docenas. Claro que esto lo hace quien puede. Hay otras noches, en cambio, que nos traen la negra. Un chatito con unos boquerones... ya no repiten, ocupando la mesa un par de horas. Para darse el postin de decir que han estado aquí. No pagan esos ni la luz. Y además, decore usted el local como si fuera el más típico patio andaluz, con su enrejado abarrotado de flores, su fuente, su farol...
—¿Y estas mujeres?

—Son hijas de la noche, como yo les llamo. Alternan con todo el mundo, comen, beben a costa de los demás, y

todavía se llevan algún billetejo que otro a su casa. Para ellas es muchas veces la juerga. Claro que, en cambio, hay otras que... ¡me dan lástima, las "probes"!

—¿Y por el día, no viene público?
—Mucho; eso sí; no se toman más que un chatito, o a lo sumo dos, con sus tapas variadas, que es lo que algunas veces les hace repetir. Hay mucha clase "bien" que a la salida de sus quehaceres, o empleados, cuando dejan las oficinas, prefieren el consabido chato a cualquier otro aperitivo. En esto se está transformando mucho Madrid.

Para una bronca.

—¿No hay escándalos alguna vez?...
—Yo lo creo. Por el día, nunca. Ahora, por la noche, ya de madrugada, mejor dicho, de vez en cuando suele ocurrir algún "disgustillo". Pero no crea usted que siempre acaba mal. Muchas veces, la amenazada con un cuchillo o una pistola, queda reducida a media docena más de botellas, que se disputan en pagar los enemigos, para dar muestra de más rumbosidad. Y menos mal cuando así acontece. Yo no veía otra cosa que botellazos por el aire, rotura de cristales, griterío de las mujeres y guitarrazos por todas partes. No se veían más que instrumentos de cabeza en cabeza y astillas que saltaban, como si dieran sobre una piedra. Bueno, mucho ruido, pero en total, "casi ná"... Unas cuentas guitarras estropeadas, dos docenas de chichones y pago de costas en el juicio por escándalo. Yo, que presencié tan enorme bronca, luego me reía de las caras que todos poníamos a cada cacharrazo que sonaba. Bueno, y total, por "ná". Un torero de los que se dan mucho postin por aquí, aunque no hacen dos "gordas" de gasto, que no sólo había empeñado el capote de paseo de otro, sino que había vendido la papeleta.

Y es lo que él decía. "Me lo diste pa que te lo guardara, asaura, por irte tú fuera, y yo, pa que no se me perdiera, lo llevé al "Monte de Piedad". Ya ves si soy caritativo..." Bueno: oír eso y soñarte la botefada más grande que yo he oído en mi vida, todo fue uno. Después de todo, no estuvo mal la contestación. Es la mejor lógica para los frescos.

Y al día siguiente, cuando volvieron todos por aquí, después de pasar unas horas en la Comisaría, bebiéndose unos chatitos, exclamaban sonrientes: "¡Hay que ver lo que anoche nos divertimos...!"

VALENTIN F. CUEVAS

Madrid.
(Prohibida la reproducción).

"AGENCIA FIGUEROLA, DESTINOS CIVILES PARA LICENCIADOS DEL EJERCITO

Informes de palabra o por escrito (remitiendo sello para la contestación). Arreglo de documentación. Gestión de Certificados de Antecedentes Penales. De Últimas Voluntades. Carnets para automóviles. Transferencias de autos. Licencias de uso de armas y de caza. Asuntos en los Ministerios. Plaza de los Bandos, 2. Salamanca.

PEPE

PELUQUERO DE SEÑORAS
ONDULADOR MARCEL
CALLISTA
Meléndez, 20, principal.
Salamanca. ml.

PARAGUAS

Reparaciones a la perfección y en el acto. Casa de las Medias, Doctor Riesco, 76, frente a San Juan de Sahagún. ml.

PALOMINA, se venden 200 fanegas, en Villoria de Buenamadre. -a-

Castañeda y C. a

(SOCIEDAD LIMITADA)



Fábrica de Lámparas

Calle Toledo, 136
MADRID
Teléfono, 70.720

PARA "EL ADELANTO,"

El desarme naval y la libertad de los mares.

La nación que podría sacar la mayor ventaja de los nuevos elementos de guerra, en relación con la antigua doctrina de los mares, tal como la preconiza Inglaterra, serían los Estados Unidos, Alemania, la Unión Soviética los Estados Unidos, aunque no independientes de otros países, cuentan con tales recursos materiales dentro de su propio territorio, que poseen los medios de sostenerse indefinidamente dentro de una comodidad relativa; y ninguno de ellos dejaría de estar infinitamente en mejores condiciones que la Gran Bretaña o el Japón si viesen bloqueadas sus vías marítimas.

Los Estados Unidos, en lo que se refiere a su zona territorial, población y riqueza, forman un conjunto completo. Poseen recursos latentes de incalculable valor, y casi todos los elementos básicos que son necesarios para el fácil sustento de un pueblo, así como las que se necesitan en tiempo de guerra. Y allí donde sus recursos sean deficientes, podrían concentrar todo su ingenio y habilidad en procurarse primeras materias, aun en cantidad limitada, antes de verse obligados a traer desde puntos lejanos materiales tan pesados y necesarios como el acero, carbón, aceites combustibles, petróleo y substancias. Sus habitantes podrían sostenerse indefinidamente en caso de que viesen cortadas sus líneas marítimas de comunicación, y los Estados Unidos podrían imponer incalculables penalidades a cualquier nación enemiga, dentro de la actual doctrina británica, con solo sostener una marina de guerra de tamaño moderado, sin experimentar, por su parte, durante mucho tiempo, más que pérdidas relativamente pequeñas al llevar a cabo tal programa.

En lo futuro, como durante los últimos 300 años, de no adoptarse una política de libertad de los mares, la ventaja estaría de parte de la nación que pudiera mantener el dominio del mar. Contrariamente a los medios con los que en tiempos pasados se mantenía ese dominio, o sea, a base de potencialidad marina, en la que los submarinos y aeroplanos juzaban un papel secundario; la nación que en lo por venir quisiera mantener ese dominio, habría de estar en condiciones de hacer frente a los submarinos y las agresiones aéreas de las marinas de segundo orden. En realidad, esas naciones de categoría secundaria pueden quedar bastante bien protegidas contra el ataque de una potencia mayor, por medio de unidades submarinas y aéreas, que pueden construirse a un coste relativamente pequeño, comparado con el de mantener buques del tamaño que tiempos pasados se consideró esencial para asegurar el dominio de los mares.

Esos nuevos factores no otorgarían quizás el predominio absoluto a nadie en una situación bélica; pero pueden evitar que un país, dotado de una marina más numerosa y de un poder militar superior, se imponga a otro meramente con una marina del tipo antiguo. Con arreglo a la teoría que niega a todos la libertad de los mares, podrán ser interrumpidas las rutas del comercio marítimo, y, de hecho, bloqueadas con eficacia, con solo esas nuevas armas de guerra.

De seguir aferrada a su antigua doctrina, la Gran Bretaña habría de contar con estos nuevos factores. Ello significaría no solo el aumento de aquéllas entre sus disponibilidades navales que hasta el presente han dado la pauta y controlado los métodos de guerra sino que, además, se haría preciso el aumento de su aviación y los de métodos eficaces para contrarrestar los ataques submarinos y aéreos contra el comercio marítimo. Hasta que el principio de libertad de comercio marítimo sea reconocida como parte integrante de la política internacional, las naciones poderosas competirán por la supremacía en el mar, todos los países harán esfuerzos para colocarse en una posición desde la que puedan dificultar y hacer hasta problemática para cualquier nación el intentar ejercer la fiscalización del comercio marítimo mundial.

Si la Gran Bretaña hubiese de abandonar su doctrina del dominio de los mares, no lo haría por sentido alguno de temor. Lo haría consciente de que posee la facultad y los recursos necesarios para contrarrestar cualquier posible desarrollo del programa submarino y aéreo de las naciones rivales, y abandonaría la política que ha seguido durante 300 años, con el deliberado propósito de tomar parte en un acuerdo mundial que aminorase las cargas militares de todos los países. Y aun así, no se le debe pedir que abandone su doctrina, sin tener en cuenta qué seguridades darán a su imperio los nuevos arreglos.

Se han puesto sobre el tapete varios posibles programas. Se ha sugerido una alianza entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos, a fin de mantener el principio de libertad de los mares por medio de lo que vendría a ser el "control" de los mares por estas dos naciones. Tal proposición no causaría buen efecto entre los otros países, que no se avendrían a estar bajo la tutela de otros ni aun para fines altruistas. Una vez más, los norteamericanos, aunque recuerdan constantemente los estrechos lazos que unen a los Estados Unidos con la Gran Bretaña, son contrarios, por tradición, a contraer alianzas.

A la vista de las nuevas ideas políticas que han surgido desde la guerra mundial, hay quienes hacen resaltar que puede hallarse una fórmula utilizando los acuerdos ya existentes entre las naciones, ya por medio de la Sociedad de las Naciones o del Pacto Kellogg, por los cuales el principio de la libertad de los mares podría ser reconocido, aunque de una manera tal, que la doctrina no pudiese servir de vehículo para prolongar las guerras y sacar ventaja de ello cualquier país agresor o declarado fuera de la ley.

Examinemos la cuestión primeramente desde el punto de vista de la Sociedad de las Naciones. Con arreglo a su constitución, existe la posibilidad de una guerra "legal" cuando el Consejo de la Liga se viese impotente para solucionar, por unanimidad, un conflicto agudo. Pero en caso de que un miembro de la Sociedad se niegue a aceptar la decisión de ésta, y resolviera entrar en guerra, tal guerra sería considerada "ilegal". Se ha sugerido que el principio de la libertad de los mares sea denegado en una guerra ilegal, y que los Estados Unidos lo reconozcan así también. La dificultad sobre este punto estriba en que los Estados Unidos no pertenecen a la Liga, y, en principio, tal proposición significaría que los Estados Unidos sometiesen a una Liga o grupo de naciones a que no perteneciesen el derecho o facultad previa de decidir la línea de conducta que habría de observar. No se ve la posibilidad de que los Estados Unidos acepten ese programa.

Volviendo a aquel tratado multilateral, conocido por el pacto de paz Kellogg-Briand, se ha propuesto que dentro de sus términos se desarrolle un plan, en el que las naciones firmantes de ese Tratado pudieran realizar una

labor conjunta que solucionase la cuestión de la libertad de los mares. Y surge la pregunta: ¿No sería hacedero y deseable que las naciones mundiales que han aprobado el referido Tratado—que son las primeras potencias del mundo—estudiesen una nueva fórmula que afecte al comercio oceánico, fórmula de la cual la libertad de los mares podría ser reconocida y hasta deseada por todos los países y bajo tales limitaciones como fuesen necesarias para conseguir la paz entre los poderes mundiales? La siguiente es una fórmula posible:

1.° El derecho para todos los buques mercantes de todas las naciones a gozar de la libertad de los mares será reconocido por las leyes internacionales, salvo en caso de envío de materiales de guerra a un país beligerante, o contra un bloqueo efectivo.

2.° En lo que afecta a los firmantes del Pacto de la Paz Kellogg-Briand, las naciones contratantes decidirán, en caso de guerra y con la mayor brevedad, si esa guerra constituye o no violación del espíritu del pacto de paz, y qué país es el que ha quebrado los acuerdos del Tratado.

3.° Se denegará el privilegio de la libertad de los mares a ese país, y a individuos y naciones que soliciten comercio con aquél; y, al llevar a cabo esta disposición, las naciones firmantes del Pacto de Paz Kellogg-Briand definirán qué zonas marítimas han de quedar cerradas a todo comercio.

Parece que por medio del plan sugerido se podría hallar una base aceptable por todos los países que desean ponerse de acuerdo, con lo que las fuerzas navales de todas las potencias mundiales podrían reducirse al mínimo estrictamente necesario para un simple control de vigilancia oceánica, o sea únicamente para policía de los mares.

BURTON L. FRENCH

Miembro del Congreso norteamericano y Presidente del Comité de Créditos Navales de los Estados Unidos.

Copyright A. L. T. E. I.A.

(Prohibida la reproducción).

Es recomendada por sus excelentes servicios la FUNERARIA DEL CARMEN. Teléfono 1.260. Zamora, 59.

De Olmedo de Camaces

Boda de rumbo

El día 23 de los corrientes, se celebró en la iglesia parroquial de esta villa el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita Mercedes Estévez, hija de don Eusebio Estévez y de doña María de la Concepción Hernández, ricos propietarios de este pueblo, con el distinguido joven, también de la localidad, Perfecto Martín, hijo de don Juan Martín (ya difunto), y de doña María Teresa Rodríguez, ambas familias de reconocida bondad y honradez.

Ya la víspera, por la tarde, se recibía la impresión de que algo grande se iba a celebrar en este pintoresco pueblo, a juzgar por lo animado que se encontraba éste; pues recorría las calles, tocando, el clásico tamboril, el afamado tamborilero de Sanflices de los Gallegos.

Por la mañana, y al repique de campanas, nos trasladamos a la plaza pública, punto a propósito para presentar el acompañamiento, que en número de más de 150 personas, seguían a los novios, con vivas para ellos y para los padrinos.

La novia iba ataviada con un precioso vestido de crepón negro, regalo del novio; cuya cola era llevada por la monísima niña Exaltación Marcos, y ostentaba los simbólicos ramos de azahar y un precioso ramo de flores, que exaltaba más su hermosura.

El novio vestía de etiqueta. Bendijo la unión el virtuoso y respetable párroco, don Manuel Sánchez.

Apadrinaron a los contrayentes don Vicente Manzanera y su hija, la bellísima señorita Vicenta Manzanera, de Sanflices de los Gallegos. Firmaron el acta matrimonial, don Juan Lorenzo Escrivano, médico de la localidad, y don Agustín Marcos, del comercio.

Terminada la ceremonia religiosa, se organizó un animadísimo baile en el salón de las "Amapolas", donde la gente joven se divirtió de lo lindo hasta la hora de comer.

Todos los familiares e invitados fueron obsequiados en casa de la novia con un espléndido banquete; durante el cual reinó la mayor alegría, especialmente entre la gente joven.

Por la tarde, y en la plaza pública, se organizó un animado baile, en el que, al son del tamboril, instrumento indispensable en esta clase de fiestas, el elemento joven rindió honor a Terpsícore, hasta el atardecer, que se trasladó al salón antes dicho, donde siguió la broma hasta la hora de cenar.

En el de la tarde, tuvo lugar el baile de la típica "rosca", por don Ezequiel Hernández y María Antonia Martín, que lucieron sus habilidades, haciéndose pasar un buen rato.

Como relacionar todos los jóvenes que asistieron sería imposible; pues haría interminable la lista; a continuación cito alguno de los nombres: Del sexo fuerte, don Juan Lorenzo Escrivano, médico de la localidad; Joaquín y Daniel García, Andrés Sánchez, Isidro y Celestino Luis, Francisco Martín, Domingo García, Anacleto Estévez, Valentín Hernández, Ángel Rodríguez y Adolfo Hernández.

Del sexo débil, las señoritas Emilia Albarrán, maestra nacional; Felicitas González, hermana de la novia; María Antonia Martín, hermana del novio; Sabina García, Serafina y Angeles Corral, Sinfiorosa Sánchez, Rosa Luis, Clara Hernández, Aurora Marcos, Rosalia Rodríguez, de este pueblo; y Vicenta Manzanera y Angelita Martín, de Sanflices de los Gallegos; Isabel Monzano, de Lumbrales; Catalina Agudo, de Bañobárez; Micaela Herdez, de El Cristo.

Los recién casados recibieron valiosos regalos de sus familiares y amigos; dentro de muy breves días, saldrán en luna de miel para Salamanca y León.

A los nuevos cónyuges les deseo toda suerte de venturas y felicidades en su nuevo estado.

El día 19 próximo pasado, se leyó la primera amonestación de la bella y distinguida señorita Julia Sánchez Calvo, hija de don Francisco, empleado del ferrocarril, y de doña Guadalupe, con el competente empleado, también del ferrocarril, del Oeste de España, don Máximo Martín Morante.

La boda se celebrará en el próximo mes de Febrero. EMILIO SANCHEZ Olmedo de Camaces, 25 de Enero de 1930.

CARRERAS DE GALGOS

Por la Sociedad del "Matacán" de Salamanca, y por don Emilio Clavijo, en su coto de Bercimuelle, fueron invitados los competetivos y respetables señores, de Madrid, Pozuelo y Noblejas, para pasar, en compañía de la afición charra, los días 23 y 24 próximo pasado, y correr en su obsequio las valientes liebres que a tan distinguidos huéspedes les tenían reservadas y poder apreciar la rapidez de los cinco perros que han presentado, cuatro cruce inglés, uno español.

Ya estamos en el coto el "Matacán", día de cielo gris, temple de primavera, enorme concurrencia, infinidad de galgos, cuyos dueños desean que corran; pero solamente serán los que luchan con los de Madrid, y, efectivamente, por el juez del campo, se ordena que corran por el siguiente orden:

Velos, de Bautista, con Trabuco, de "Pozuelo-Noblejas", que empataron, sin cobrar. Cagancho, de Clavijo, con Careta, de "Pozuelo-Noblejas", pegó Careta y mató Cagancho.

Aquiles, de "Pozuelo-Noblejas", con Java, de Villaster, sin cobrar, venció Madrid-Ribera de Escudero; Frivola, de "Pozuelo-Nobleja", y una de Medina, ganó la pelea, Ribera; Lagartero, de Villaster, con Poker, de Sánchez Rico, que ganó y mató.

Bóldo, de "Noblejas-Pozuelo", con Chispa, de Cibrán, una cachorríta, se defendió bravamente; Frivola y Ribera, carrera de emoción, bravas peras y liebre, y por un extraño, de la de Madrid, Ribera se coloca en el terreno de favor, que lleva la liebre y, llegándose, la pegó y repegó a la briosa y valiente "Lepus", sin trampa ni cartón y a la vista y presencia del respetable público, faena que ningún perro ha realizado, mi estimado Serul-lo, pues no hace muchos días, un "coloso", por el mismo sitio y quizás la misma liebre, sin armarse al pelo y menos pegar, se fué al retamal; y te reto, amigo Paco, a que me digas quién lo ha hecho, lo que firmado y rubricado dejó el 23 de Enero de 1930, corrió en directa a toda mecha al retamal de Castañeda, por la veterana "Ribera" con el visto bueno de otro Paco.

Resumen: Madrid, de cinco puestos, perdió dos y un empate.

Salamanca: De cuatro puestos, perdió uno y un empate.

Medina-Villar: De dos puestos, los perdió.

Salamanca, venció. Día 24: Coto Bercimuelle, Shuz y vientre, cazadores fuertes, tanto como las liebres del amigo Clavijo, que daban k. o., a Madrid.

Las colleras, las mismas, Cagancho y Careta. Todos con deseos de saber quién venía; no se pudo realizar, por no encontrarse con liebre dura, y por lo tanto, nos hemos quedado en la duda.

Carrera bonita, la realizada por Trabuco, de Madrid, con Siria, de Salamanca, batiendo majamente Siria; aseguro que Quirino, mi amigo, pasó por su mente la rubia sin melena que le atormenta, pero nunca es tarde si la dicha y la Siria sigue buena.

Lucharon también Aquiles, de Pozuelo, con Lagarterano, de Villaster, dos "colosos"; Aquiles hizo polvo a liebre y a Lagarterano, como diciendo: Ahí queda eso firmado y rubricado. "¡Vaya mozo!"

Buena fué también la carrera de Sánchez Rico, con Frivola, de Madrid; liebre que desafió a los perros, batiéndolos, y, por último, lucharon "Don", de Dominguez el (Carlita), de Alba, con un perro de Sánchez Rico, según me dijeron, venciendo fácilmente "Don".

Terminadas las carreras, sin incidente que mencioner, voto por los perros en primera categoría, "sin bandera", por Cagancho, Aquiles, Ribera, duros de corazón y patas, y Careta y Don, como rápidos.

UN GALGUERO

LAS PENSIONES DE LAS HUERFANAS DEL MAGISTERIO

PENSIONES

Se ha dispuesto por Real orden del Ministerio de Hacienda, como contestación a las huérfanas de funcionarios del Magisterio Nacional, viudas antes o después de la muerte del padre o madre causante, fallecido con anterioridad al 1 de Julio de 1927:

1.° Las huérfanas solteras al fallecimiento del causante que disfrutaban pensión y contrajeran matrimonio después, tendrán derecho a la misma pensión disfrutada si al quedar viudas la solicitaran de nuevo.

2.° Las huérfanas solteras al fallecimiento del causante que no disfrutaban pensión, por disfrutarla la madre viuda, y contrajeran matrimonio después, tienen derecho a la referida pensión si al quedar viudas la solicitaran, siempre que no existan otras huérfanas solteras, cuyo derecho es absolutamente privativo.

3.° Las huérfanas casadas al fallecimiento del causante que enviuden después, sin derecho a pensión de viudedad por su marido, y pobres en sentido legal, tendrán derecho a pensión de orfandad, siempre que no existan viuda ni otros hijos del causante.

4.° Las huérfanas viudas al fallecimiento del causante sólo podrán obtener la pensión de orfandad cuando concurren en ellas iguales circunstancias que las expresadas en el número anterior.

"EL ADELANTO" EN CIUDAD RODRIGO

EL PROGRAMA DE CARNAVAL. - OFRECIMENTOS. - EL ALCALDE REUNE A LOS DUEÑOS Y DIRECTORES DE CENTROS DE RECREO

A juzgar por los preparativos, parece ser que este año se trata de dar aún mayor impulso a nuestras populares fiestas del Carnaval mirobrigense, teniendo el propósito nuestro alcalde, don Manuel Sánchez Arjona, de hacer un programa verdaderamente estupendo, con grandes festejos y magníficas corridas, en las que actuaran matadores de los más afamados y con ganado fino y bravo.

Como consecuencia de esto, la comisión permanente del Excmo. Ayuntamiento, delegó en el alcalde, don Manuel Sánchez Arjona, que adquiriera las dos corridas que faltan, puesto que el ganador, don Severino Pacheco, cede una.

Es indudable que el popular ganador don Severino Pacheco Diego, es uno de los que mejores servicios han prestado a Ciudad Rodrigo con su generoso y espontáneo proceder, pues debido a su generosidad se han celebrado algunos años las fiestas de Carnaval, estando dispuesto siempre que ha sido y es preciso, a ceder su ganado en su condición alguna, por cuyo noble proceder y amor a Ciudad Rodrigo, se le ha tributado varios homenajes populares.

También el alcalde, don Manuel Sánchez Arjona, tiene el proyecto, que realizará, quizá el miércoles de esta semana, de reunir a todos los dueños y directores de centros de recreo, a fin de que cada uno, de acuerdo con las sociedades respectivas, acuerden y manifiesten los espectáculos y demás festejos que han de realizar durante la temporada de Carnaval, a fin de que, con todo ello, formar un completo programa y armonizarlo todo en las debidas condiciones.

Por hoy, nada más. Seguiremos publicando cuantos acuerdos tomen. Tenemos entendido que el alcalde, don Manuel Sánchez Arjona, está recibiendo cartas de afamados matadores, en las cuales, desinteresadamente, se ofrecen a cooperar a tan simpáticas fiestas, tanto por deferencia y amistad al señor Sánchez Arjona, como por su amor a Miróbriga, donde comenzaron sus primeros pasos.

Ateneo Mirobrigense Como de costumbre, ayer, domingo, y en el salón de actos del Seminario, continuaron las sesiones ateneísticas que tanto van interesando al elemento culto de Ciudad Rodrigo, con asistencia de todos asociados y bajo la presidencia del muy ilustrísimo señor don Leonardo Herrero Sánchez.

La conferencia estuvo a cargo del entusiasta joven Joaquín Martín Báez, quien continuando el camino emprendido por el conferenciante anterior, Baldomero Martín, siguió estudiando el "Mercantilismo" en sus diversos aspectos, impugnando alguna de las teorías sustentadas por el señor Martín y deduciendo de ellas consecuencias que en su entender deberían de ser tenidas en cuenta por el Ministerio de Economía Nacional, apuntando, a este respecto, la actuación de los Sindicatos Católicos actuales en nuestra sociedad.

Apuntó la necesidad del estudio de estas cuestiones, cuya iniciación deberían darse en la escuela primaria, acompañada de una mayor ciencia en cuestiones de carácter educativo social.

Una salva de aplausos acogió las últimas palabras del conferenciante, pidiendo la palabra, a continuación, don Ramón de Dios para impugnar algunas afirmaciones del señor Martín

Cola en el cine. Ha constituido un gran éxito la proyección, en el Teatro Nuevo, de la película "El Conde de Montecristo", adaptada de la célebre obra de Dumas. El film ha sido proyectado en tres días, y en todas las secciones el lleno ha sido completo.

Para comprar las localidades, el público tuvo que guardar interminables colas, y con este motivo el representante de la empresa Sage, señor Santiesteban, está recibiendo numerosas felicitaciones.

Los agentes que no hayan pasado a recoger las hojas declarativas correspondientes al volumen de comisiones que arroje el Libro de Ventas, pueden pasar por el domicilio del Colegio (Cámara de Comercio), de once a una, donde las tienen a su disposición.

En un pájar de Muelas del Pan, donde acostumbraba a dormir Manuel Ferreira, se han encontrado alguna cantidad de paja manchada de sangre, un cabo de vela y una zapatilla con piso de goma, igual que la que llevaba puesta el cadáver, y algunas ropas impregnadas de sangre.

Todas estas ropas, han sido enviadas a la capital. La policía continúa activamente sus investigaciones, así como el Juzgado de Instrucción.

Se afirma que al juez se ha presentado un individuo, vecino de Fadón de Sayago, que ha dicho que días antes de la aparición de Manuel Ferreira, un amigo suyo, apellidado Ramos, y que trabajaba en las obras de los Saltos del Duero, pidió a aquél prestadas 25 pesetas, las cuales le entregó, sacándolas de una caja, que contenía sus ahorros, importantes cuantías pesetas.

Ramos, pretextando ir a dar un paseo en bicicleta, ha desaparecido al siguiente día de ser descubierto el cadáver, suponiéndose esté internado en Portugal.

El suceso continúa apasionando a todo el vecindario, que en el día de hoy ha tomado otro aspecto más claro, motivado por las desapariciones de Ramos y del hermano del detenido Antonio Honorio.

En un pájar de Muelas del Pan, donde acostumbraba a dormir Manuel Ferreira, se han encontrado alguna cantidad de paja manchada de sangre, un cabo de vela y una zapatilla con piso de goma, igual que la que llevaba puesta el cadáver, y algunas ropas impregnadas de sangre.

Todas estas ropas, han sido enviadas a la capital. La policía continúa activamente sus investigaciones, así como el Juzgado de Instrucción.

Se afirma que al juez se ha presentado un individuo, vecino de Fadón de Sayago, que ha dicho que días antes de la aparición de Manuel Ferreira, un amigo suyo, apellidado Ramos, y que trabajaba en las obras de los Saltos del Duero, pidió a aquél prestadas 25 pesetas, las cuales le entregó, sacándolas de una caja, que contenía sus ahorros, importantes cuantías pesetas.

Ramos, pretextando ir a dar un paseo en bicicleta, ha desaparecido al siguiente día de ser descubierto el cadáver, suponiéndose esté internado en Portugal.

El suceso continúa apasionando a todo el vecindario, que en el día de hoy ha tomado otro aspecto más claro, motivado por las desapariciones de Ramos y del hermano del detenido Antonio Honorio.

En un pájar de Muelas del Pan, donde acostumbraba a dormir Manuel Ferreira, se han encontrado alguna cantidad de paja manchada de sangre, un cabo de vela y una zapatilla con piso de goma, igual que la que llevaba puesta el cadáver, y algunas ropas impregnadas de sangre.

Todas estas ropas, han sido enviadas a la capital. La policía continúa activamente sus investigaciones, así como el Juzgado de Instrucción.

Se afirma que al juez se ha presentado un individuo, vecino de Fadón de Sayago, que ha dicho que días antes de la aparición de Manuel Ferreira, un amigo suyo, apellidado Ramos, y que trabajaba en las obras de los Saltos del Duero, pidió a aquél prestadas 25 pesetas, las cuales le entregó, sacándolas de una caja, que contenía sus ahorros, importantes cuantías pesetas.

Ramos, pretextando ir a dar un paseo en bicicleta, ha desaparecido al siguiente día de ser descubierto el cadáver, suponiéndose esté internado en Portugal.

El suceso continúa apasionando a todo el vecindario, que en el día de hoy ha tomado otro aspecto más claro, motivado por las desapariciones de Ramos y del hermano del detenido Antonio Honorio.

En un pájar de Muelas del Pan, donde acostumbraba a dormir Manuel Ferreira, se han encontrado alguna cantidad de paja manchada de sangre, un cabo de vela y una zapatilla con piso de goma, igual que la que llevaba puesta el cadáver, y algunas ropas impregnadas de sangre.

Todas estas ropas, han sido enviadas a la capital. La policía continúa activamente sus investigaciones, así como el Juzgado de Instrucción.

EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN ha trasladado su domicilio y consulta de Partos y Medicina General, a la calle de San Justo, número 30. - Consulta de DOCE a DOS.

Huevos para incubar Polluelos recién nacidos LEGHORN BLANCA GRANJA AVICOLA EL ALMENDRAL OLIVA DE PLASENCIA (Cáceres)

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO, PESETAS 10.000.000 BALANCE AL 31 DE OCTUBRE DE 1929, PESETAS 88.955.284,17 Beneficios repartidos a los accionistas desde 1921 a 1928, ptas. 1.062.000 CASA CENTRAL: SALAMANCA. - ZAMORA, 2 (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD) Teléfonos: Dirección, 286; Oficinas, 418 BANCA: Toda clase de operaciones. Préstamos y créditos personales y con garantía de valores. CAMBIOS: Operaciones en moneda extranjera. BOLSA: Compra-venta de valores. DEPOSITOS DE VALORES CUENTAS CORRIENTES: A la vista. A días vista. IMPOSICIONES A PLAZO de 3, 6 y 12 meses y a varios años, devengando intereses a mayor tipo, cuanto más largo sea el plazo de los depósitos. CAJA DE AHORROS: Intereses al 4 % anual. CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales desde 30 pesetas al año. Servicios especiales de información, constitución de fianzas, avales, etcétera, en cualquier plaza de España o del Extranjero. Se facilitan TRAVELERS CHEQUE (Cheques de viaje). SUCURSALES: Ayala, Alba de Tormes, Béjar, Cañaveral, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jariza de la Vera, Miajadas, Peñaranda, Plasencia, Valencia de Alcántara, Vitigudino y Zafra.

EL TEMPLE sin igual de los aceros toledanos, triunfa una vez más en las insuperables HOJAS DE AFEITAR "TOLEDO" de la Fábrica Nacional de Toledo. GRANDES EXISTENCIAS Y VARIADO SURTIDO Norias de ALAEJOS Arados de ALAEJOS Presas de ALAEJOS Trilladoras de ALAEJOS Calzos Bujes de ALAEJOS Aventadoras de ALAEJOS En la Fundición de ALAEJOS ALAEJOS Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid).

CRONICA FINANCIERA DE MADRID

Rápidamente se ha sustanciado el martes último una modificación en el Gobierno. La combinación ha afectado únicamente a la salida del ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, pasando a Hacienda el ministro de Economía, señor conde de los Andes, y asumiendo el ministerio de Economía, cediendo a ministro de Economía, el señor Calvo Sotelo, por cierto, el día de hoy...

Tiempo ha que el ministro de Hacienda, había dimitido, y bien puede decirse que la solución se habría sustanciado a raíz del Consejo de ministros de Valencia, de no haber ocurrido hechos imprevistos que determinaron aquella declaración "ni plazos ni fechas".

Realizado con éxito el empréstito interior oro, que virtualmente ponía contera y remate a la aventura poco afortunada de la intervención, cuyas repercusiones es todavía lo que se está tocando ahora en este contrapelo de fase aguda del cambio, el señor Calvo Sotelo reiteró, con insistencia su dimisión que ahora, próximamente al mes, ha sido admitida, coincidente, tal vez, con criterios contradictorios sobre nuevos movimientos de oro, que habría sido el vuelta a empezar.

El conde de los Andes, ministro de Economía, desde la creación no lejana de este nuevo Ministerio, pasa ahora al de Hacienda.

En lo que deja, puede decirse que todo ha sido hasta ahora organización y aplomamiento, que aún no empezó a posarse y cristalizar.

En Hacienda no es mucho lo que hay que hacer en este período que resta de transición. En el presupuesto de ingresos, seguir y vigilar el impulso recaudatorio, para que no quiebre o se paralice la curva ascendente; en el presupuesto de gastos, todo el alto y marcha atrás que se pueda, e impedir, hasta donde sea posible, que se libren nuevas letras contra el de ingresos.

En materia de cambios, en fin, la estática sensación de pie firme en la parada, para mejor afianzar el paso tranquilo y normal de la sucesión política, único aspecto digno de mérito al presente de nuestra cuestión monetaria, que cesará en su parte secundaria y visible del agio en siendo aquella pasada.

Al nuevo ministro de Economía, don Sebastián Castedo, tocan ahora tres orientaciones muy primordiales de su actuación ministerial, a cual más importante y delicada: desatar gradualmente las ligaduras de la producción, encauzar prácticamente la nueva organización agro-pecuaria para eficiencias y rendimientos positivos y preparar solidamente la nueva fase arancelaria, que aborde rudamente el problema capital de nuestra balanza mercantil, que, como ha dicho con visión cierta el jefe del Gobierno, es el principal apoyo sustantivo, como es simplemente adjetivo la especulación.

No es cosa fácil el reajuste de toda la producción nacional; pero ello tiene que ser ya abordado metódicamente, con vistas a una no lejana liberación, que ha de llevarse por fases progresivas.

El trascendental problema agro-pecuario es, empero, más bien obra de buen sentido y organización para concordancia de elementos y actividades de positivos intereses comunes, que deben solidarizarse.

La materia de Aranceles y Tratados, no obstante desenvolverse ahora en un aplazamiento indefinido, no es labor a la que en caso alguno podrá ser ajeno el señor Castedo, bien sea ahora en su actuación como ministro, bien sea acumulando elementos para momento oportuno, ora mañana como ministro político, de técnica reconocida e indiscutible, acoplable en todo Gobierno o ya como sub-director primero de Aduanas, de no ser elevado por derecho propio a Director general, quitándole, en definitiva, carácter político a la Dirección general más técnica.

y que mayor especialización, competencia y experiencia precisen.

La Bolsa, en la presente septena, ha mantenido la misma tendencia y orientación que en sesiones anteriores, sin más modificación que la de algunos determinados valores a las diversas circunstancias e influjos que las pocas novedades de cada día pueden ejercer.

Dos nuevas emisiones se han anunciado en la presente septena. Una de obligaciones 6 por 100 de la Confederación Hidrográfica del Ebro, tomada en firme por los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya; y otra, del Ayuntamiento de Barcelona, financiada por el Banco de Crédito Local, para su aplicación a la cancelación de los gastos de la Exposición de Barcelona.

Ambas operaciones, sugestivas en sus diversas características, ni que decir tiene que se verán concurridas de pedidos, viéndose coronadas por el más franco éxito.

Los fondos públicos se presentan en la pasada septena con un mayor decaimiento general, oscilando los retrocesos entre 0,15 y 0,50 pesetas.

La Deuda ferroviaria también está caída, siendo las pérdidas de 0,35 para la 4 por 100 y 0,75 para las al 4,50.

En el correo municipal no hay más variación que el aumento de un cuartillo en el Empréstito 1914, y retroceso de medio entero y 0,25, respectivamente, en los de 1923 y 1929.

En el grupo de valores especiales se publica ex-cupón la Confederación Hidrográfica del Ebro, cediendo un entero. También bajan un entero las obligaciones del Patronato de Turismo. El Ferrocarril Tángier-Fez, mejora un cuartillo.

Las cédulas del Hipotecario, se presentan divergentes: con alza de medio entero las al 4 por 100, no variando las al 6 y cediendo un cuartillo las al 5 por 100.

De las del Crédito Local sólo varían en alza de 0,25, las al 6 por 100.

En el correo bancario, el Banco de España cede cuatro duros, el Hipotecario mejora medio entero, el Hipotecario cede dos, y el Central, otro tanto.

Como ya es sabido, han adquirido por los elementos catalanes indicados las acciones de este Banco, que estaban en poder de la Compañía general del Corcho. El nuevo Consejo del Banco Central ha quedado ya reconstituido en su mayor parte, a falta sólo de designar presidente, en espera que se resuelvan los detalles del estudio que se está efectuando del proyecto de fusión con el Banco Internacional de Industria, ya que si se llega a un acuerdo definitivo, la persona que haya de ocupar aquel puesto, será designada conjuntamente por los consejeros de ambas entidades.

El Banco Hispano y el Español de Crédito, cotizan con firmeza. El correo eléctrico está flojo en general. Canalización y Fuerzas del Guadalquivir, ceden cinco enteros en sus acciones y once en sus cédulas de fundación, con relación en la última cotización de éstas en la Bolsa de Madrid el 22 de Noviembre; Acumuladores Tudor bajan cuatro enteros; Chades A B y C, doce; Hispano Marroquí uno, y 0,75 los Saltos del Alberche.

Por el contrario, se presentan en alza de cuatro enteros las Electricas A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, de tres, Lección; de uno, Hidroeléctrica Española; de tres, la Sevillana de Electricidad, y de 1,50 y 0,50, respectivamente, las acciones preferentes y ordinarias de la Telefónica.

Los valores mineros, con poco negocio, aunque con mejor aspecto, Minas del Rif al portador, gana dos enteros; 0,25 Duro-Feiguera, y 0,50 Los Guindos.

En Monopolios, Petróleos mejora un entero, y Tabacos, cede tres.

Los valores ferroviarios ante las pesimistas noticias que han circulado en Bolsa acerca del nuevo Estatuto, que actualmente se halla en estudio por las diversas Compañías y del poco resultado de las gestiones hechas por la comisión de los representantes de los interesados en estos valores, sufren profunda baja, que para M. Z. A., es de 20 enteros, y para Nortés, de 24. Andaluces, también ceden 4,25 enteros.

En el correo de tracción, el Metro avanza dos y tres enteros en sus dos clases de acciones, y Tranvías, ceden cuatro y medio.

Del resto de los valores, Unión y Fénix, baja dos enteros; las Azucareras ordinarias, 0,25; Explosivos, cinco, y la Española de Petróleos, 1,25 en sus acciones y uno en sus partes de fundador.

La moneda extranjera se presenta en avance de 0,50 los francos, 0,45 las libras, y 0,12 los dólares.

Entre los elementos que concurren al Bolsín del Banco de España, se contrataron: Explosivos, a fin de mes, a 1,192; idem al próximo, a 1,200; en alza, a 1,230; Alicante, dinero, a 495; Nortés, a 516; Chades, a 605; Azucareras, ordinarias, a 64,25; y Española de Petróleos, a 66 al que viene.

J. G. AGUIRRE CEBALLOS Redactor Jefe de "El Financiero". Madrid, 27 de Enero de 1930.

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE SALAMANCA Anuncio

El día 30 de los corrientes, a las nueve de la mañana, darán principio, en este Instituto, los exámenes extraordinarios de Conjunto del Bachillerato elemental, grupos, asignaturas y de prácticas.

Salamanca, 28 de Enero de 1930.—El director, Cristóbal Riesco.

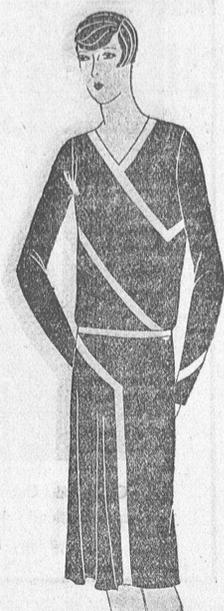
LA BAJA DEL VINO

Table with 2 columns: Ptas and wine types. Includes Tinto y blanco Valdepeñas (7,50), Tinto fino (6,25), Un litro (0,40), Aguardiente de uva (2,00), Ojén, ron y coñac (3,00), Ojén corriente (2,00), Moscatel dulce (1,50), Licores de todas clases (servicio a domicilio, 20 pesetas), Carmelitas (12), Librerías (2), San Julián (19), Teléfono 1.208.—Casa de Arriba.

Cada uno en su puesto.

Los hombres se contentan con que las mujeres ocupemos puestos que a ellos les deberían corresponder. El comercio, las oficinas, los ministerios, la abogacía, la medicina, la ingeniería... etc, etc.

Como hasta hace poco tiempo "ellos" solamente eran los que hablaban, mucha gente les ha dado la razón. Pero las cosas se van poniendo en claro con la intervención femenina, especialmente en los periódicos.



Las mujeres hemos cumplido con nuestro deber. Si en las oposiciones saca casi siempre la mujer las primeras plazas, será porque estudie más que el hombre; si las mujeres se dedican a distintas ramas del comercio, en muchas está completamente justificado, como son los ramos de selería, perfumería, juguetería, etc., donde los hombres no suelen hacer nunca buen papel. Y si en algunas industrias está mal visto la actuación de la mujer, peor lo está el que muchos hombres ocupen plazas que deben estar exclusivamente destinadas a las mujeres. Por ejemplo: el hablar de cosas femeninas en la prensa, y hasta de modas, con señaditas o menos desfiguradas, pero que no pasan desapercibidos para las mujeres.

Bien está que los hombres hagan secciones frívolas, como "El Amigo (Teddy)" en sus "Pálpitos femeninos" de "El Debate"—verdad, señor Curro Vargas—pero si quiera que lo disimulen un poco y no digan nunca que son mujeres, sin serlo. No es que nosotros nos disgustemos por ello, pero ya que los hombres protestan de que el feminismo se vaya adueñando de las cosas, no está mal que las mujeres hagamos resaltar también que "ellos" tratan, en más de una ocasión, de imitarlos y sustituirnos; aunque en ocasión los descubramos.

Así se ha dado el caso que, en cierta ocasión, el redactor-jefe de un gran periódico de provincias mostró empeño en ver a la popular escritora "Regina", mi distinguida compañera, porque quería conocerla. Y no le bastó que le enseñaran su retrato. Hubo que presentársela.

Naturalmente, Regina accedió a recibir la visita, y cuando el visitante la saludó y charló unos minutos con ella, dijo:

—Ahora estoy ya convencido completamente. Pero yo creía que esto de Regina era uno de tantos pseudónimos como algunos varones usan para hablarnos de cosas de mujeres. Y tenía razón. Los hombres nos suplantan muchas veces en la vida y conviene que los vayamos descubriendo. No hace falta que un hombre firme la Baronesa de tal, o la Vizcondesa de cual, o la Duquesa de tal sitio. Para hacer artículos frívolos o de interés para la mujer. Ahí está el caso de Martínez Sierra, que sin dejar de firmar como debe, es el hombre, seguramente, que más leen las damas. ¿Por qué no ocupará cada uno su puesto?...

El modelo que hoy he recibido es de los más originales de la temporada, dentro de la sencillez de los modelos. Confeccionado en terciopelo azul, con incrustaciones en crepe-satin o cualquier otro color llamativo, formando escote y continuando la franja solamente de un lado hasta perderse por debajo del brazo, en la misma dirección que otra que termina en el cinturón, abajo el cual va otra idéntica, hasta formar el pliegue de la falda.

Los dibujantes parece que se orientan ahora con la creación de estos modelos arroyados, sin hacer caso de la estética que antes imperaba en los adornos. La aceptación ha sido grande, con lo cual quiero decir que, la que no se decide a adoptar el sistema, se conformará con ser la última, pero tarde o temprano, lo acatará, porque la moda suele ser un poco hecicera con las mujeres.

SOLEDAD CUEVAS

Los zamoranos-leoneses en Madrid

Se nos envía, para su publicación, la nota de la nueva junta directiva del Centro Zamorano-Leonés, de Madrid, elegida recientemente.

Centro Zamorano Leonés. - Junta directiva

Presidente, don Enrique Romero Escudero; vicepresidente, don Vicente Fernández Alonso; secretario, don Alfonso Vicente; vicesecretario, don José Ideocta; tesorero, don Isaac Cruz Martín; contador, don Leopoldo Junquera; bibliotecario, don Francisco Pérez Román; vocales: don Julián Mañillo, don Onésimo Fernández; don Matías Fernández; don Menas Alonso, don Vicente Ovejero, don Enrique García Miñambres y don Benjamín Sobrino.

Mesa de discusión

Presidente, don Angel Galarza; vicepresidente, don Gonzalo Fernández; secretario, don Pedro Cebrián; vicesecretario, don Rogelio Escudero.

Comisión fiscal

Don Lorenzo Cruz, don César Pérez Escudero, don Emilio Delgado Escudero, don Eusebio Ledesma Calles, don Sabino Juárez.

ALEJANDRO ROIZ DE LA CUESTA Médico especialista en GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7. DOCTOR RIESCO, NUMS. 12 y 14

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa CAJA DE AHORROS 4 O/O CONSIGNACIONES A UN AÑO 4 1/2 % OFICINAS: CALLE DE ZAMORA, NUMERO 16

Gran Hotel-Restaurant CAFE Y CASINO DEL PASAJE GRANDES CONCIERTOS POR MAÑANA, TARDE Y NOCHE Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos. Propietario: GREGORIO BARRAGAN Plaza Mayor, 39, Pasaje. EN PENARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

NOTICIAS

Según nos comunican de Gomecello, el día 3 de Febrero se representará en dicha localidad, por un grupo de aficionados, el drama "El puñal del godó", y el juguete cómico "Pulmonía doble", y dada la pericia de los actores, promete resultar una fiesta de gran animación.

AGUA DE CORCONTE

Lava la sangre, prolonga la vida.

EL DOCTOR FRANCISCO ZAMARRIEGO

Catedrático de enfermedades de la infancia, de la Facultad de Medicina de Salamanca, participa a su clientela que tendrá su consulta en el Sanatorio del doctor Díez Rodríguez, los miércoles, de cinco a seis de la tarde, y los jueves, de doce a una

La "Asociación salmantina contra la Mendicidad" celebrará el día 31 del corriente, a las siete de la tarde, en el Ayuntamiento de esta capital, junta general ordinaria, para dar cuenta de la Memoria anual, aprobación de cuentas y renovación de cargos.

ESTOMAGO NUEVO

Se consigue gratis siguiendo régimen que indica libro, de valor cinco pesetas, que regala la Casa. Pl. Mercado, 15.

DOCTOR ANTONIO DOMINGUEZ

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Doctor Riesco, 38, pral. Consulta de diez a una.

Se convocan oposiciones para cubrir las plazas de jefes de Correos y jefes de Telégrafos, con el sueldo anual de 6.000 pesetas, que resulten vacantes en 28 de Febrero próximo, y otras tantas iguales al número de las que resulten, para ir cubriendo las que vayan y correspondan al turno de oposición hasta la misma fecha del año siguiente. Podrán acudir a estas oposiciones los operadores u oficiales de cada uno de ambos Cuerpos que lo soliciten hasta el 15 de Febrero próximo, y que lleven más de quince años de servicios efectivos sin haber sufrido correctivo alguno.

Las solicitudes se presentarán, debidamente reintegradas, en el Registro general de la Dirección general de Comunicaciones, acompañadas de la correspondiente hoja de servicios. Las oposiciones darán comienzo el día 5 de Mayo, y constarán de tres ejercicios para cada Cuerpo.

DOCTOR JOSE Méndez y Pérez

PIEL-SIFILIS-URINARIAS Diatermia. - Electro-Coagulación. Rayos Ultra-Violeta. - Cástica. Consulta: de ONCE a UNA y de CINCO A NUEVE Juan del Rey, 7, principal.

A la avanzada edad de ochenta años, ha fallecido en el Asilo de San Rafael el anciano Luis Montalvo Gascón, industrial que fué durante muchos años en esta ciudad. La conducción del cadáver al Cementerio entró lugar hoy, a las once de la mañana.

A los hijos del finado y demás familia, les hacemos presente nuestro más sentido pésame.

CLINICA DENTAL

DOCTOR ROGELIO DE P. CARRANZA Médico dentista Horas de consulta: De diez a una y de cuatro a siete. Plaza de la Libertad, número 12

Como producto de las observaciones de un curioso, "El Noticiero Bilbaíno" publicó unos datos estadísticos acerca del tiempo que ha hecho en Bilbao el año de 1929.

Refiriéndonos solamente a la lluvia, que es, como se sabe, la característica de dicho pueblo, podemos decir concretamente que llovió durante ciento sesenta y nueve días del año, siendo los meses más lluviosos Diciembre y Noviembre, con veintitrés y veintidós días de lluvia, respectivamente, y el menos, Marzo, con cuatro días. Todos los demás meses llovió más de diez días. Unicamente ciento once días del año 29 fueron completamente despejados.

El observador termina diciendo que los bilbaínos recibieron por término medio, y por días, tres litros de agua por metro cuadrado, y sólo disfrutaron de cinco horas escasas de sol. Con este ambiente, es muy natural que en Bilbao predominen las enfermedades.

MOSTO "NATURA"

Zumo de uvas selectas: estimulante de las vías digestivas. En la comida es el mejor substituto del vino, se emplea con gran éxito como alimento en las infecciones intestinales. Venta en Comestibles, Farmacias y Plaza del Mercado, 15

He aquí el sumario del número 1.504 de la importante revista semanal de Madrid "El Financiero", correspondiente al día 24 de Enero de 1930:

Cambio, circulación y crédito: Los imponderables, por J. G. Ceballos Terasi.—Los Gobiernos y los Bancos centrales, por Gilbert C. Layton.—Previsión: El Banco Vitalicio de España y Covadonga, 2 son Compañías españolas?, por Máximo D'Oyavirde. Notas varias.—El Banco Español de Crédito en 1928-29: Juntas generales ordina-

ria y extraordinaria celebradas el 12 de Noviembre de 1929: Discurso del presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor marqués de Cortina. Memoria del ejercicio 1928-29. Acuerdos de la junta general. Balances generales de 1927-28 y 1928-29. Resumen de la cuenta de ganancias y pérdidas. Dictamen del censor. Memoria de la junta general extraordinaria. Acuerdo. Consejo de Administración. 313 Sucursales. Operaciones del Banco Español de Crédito.—Avisos oficiales.—Suscripción pública de ciento cuatro mil bonos Exposición Internacional al 6 por 100.—Bolsa de Madrid, por J. G. Aguirre Ceballos.—Bolsa de Bilbao, por Amadeo M. de Mendiluce.—Bolsa de Barcelona, por Juan B. Rodés.—Suscripción pública de 100.000 obligaciones de 500 pesetas de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro.—Bolsas extranjeras.—Suplemento de cotizaciones bursátiles españolas y extranjeras y Sorteos y Amortizaciones, Dividendos y Cupones, Juntas generales de Compañías.—Notas financieras y mercantiles: Impresiones de la semana: Hacienda y Economía. Notas varias.—Mercados, Agricultura y Ganadería: La Ley francesa sobre los vinos, por E. Martín Rozaleam. Mercados nacionales y extranjeros, por F. León y Sánchez. Notas varias.

PISO.—Se alquila un piso en la calle de Arriba, 5, principal, pequeño, pero bueno, con sol, agua y waterclo. Para demás detalles, calle del Jesús, 5, entresuelo.

PISO.—Se arrienda un piso y una cochera, juntas o separadas. Paseo de Canalejas, 51.

AMA DE CRIA, de veinte años, leche fresca, primeriza, se ofrece para criar en su casa o en la de los padres. Informar, Epifanio García, en León (Gujuelo).

EXTRAVIDO.—En la carretera de Penaranda a Salamanca se ha extraviado una maleta con ropa y efectos de viaje. Se gratificará a quien la devuelva a don José María Elejalde, en la Cuesta de Sancti-Spiritus, número 2, 1.º Salamanca.

SE ALQUILA un entresuelo, con luz, agua, bien orientado, en 85 pesetas. Razón: Hijo de Pío Rímirez, Abonos.

AMA DE CRIA.—Se ofrece para criar en su casa. Informar, Iluminada Martín, en Cabrerizos.

DEHESA, VENDO, con pastos, casa, aguas, monte alto y bajo, en Arisgotas (Toledo); renta el 8 por 100; precio, 125.000 pesetas, sin corredores. Dueño, Julián Barbero, Alvarez de Castro, 25, Madrid.

LOCALES.—Se alquilan espaciosos locales, propios para industria. Informar: Prieto, Redondo y Compañía. Av. Arriana, 9

DEHESA.—Preciso encontrar en arriendo, una buena dehesa, a ser posible cerca de Salamanca y que sea capaz para mantener 400 cabezas lanaras, desde primeros de Febrero hasta primeros de Junio próximos. Para tratar, dirijanse a Pedro Alonso, en Razueros, provincia de Avila (por Medina del Campo).

AMA DE CRIA, primeriza, se ofrece para criar en casa de sus padres. Darán razón, en Cilleros de la Bastida, Romana, y en Tamames, el carretero.

HOLANDESAS.—Han llegado para la venta, un vagón de novillas preñadas y paridas, procedentes de la montaña de Torrelavega. Para verlas y tratar, con José Iglesias, Paseo de San Vicente, 61.

Lloyd Norte Alemán BREMEN Servicio regular de vapores correos rápidos, entre España, Srd América, Cuba y Guaymatón.

LINIA DE BRASIL - LA PLATA Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correos de gran porte:

10 de Enero, SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70

18 de Enero, MADRID. Pesetas 593,70

31 de Enero, SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70

6 de Febrero, WERRA. Pesetas 593,70

21 de Febrero, SIERRA MORENA. Pesetas 638,70

1 de Marzo, WESER. Pesetas 593,70

14 de Marzo, SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70

NOTA.—Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarote y tercera ordinaria.

El MADRID, WESER y WERRA, admiten pasajeros de intermedia tercera de camarote y tercera ordinaria, haciendo también las escalas de San Francisco y Rio Grande de Sul.

Precio de camarote aparte, 70 pesetas cada cama.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, comedor y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el agente general en España

LUIS GARCIA - REBOREDO ISLA VIGO.—GARCIA OLLQUI, 7 VILLAVARZIA MARINA, 14

Si en tu gracia he de creer,
quiero tus gracias mirar,
pues mal te podré aprender
si no te puedo estudiar.
S. y J. Alvarez Quintero.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER
Barómetro, 690,6; sombra, 5,8; mínima, -0,8; seco,
-0,4; húmedo, -1,0; viento, W—fuerza, 1; cielo, despejado;
tiempo, variable; lluvia de ayer, 0,0.

ULTIMA HORA AL CERRAR LA EDICION NOTICIAS DE MADRUGADA

EL DUQUE DE ALBA SERA NOMBRADO MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

El general Goded, jefe del departamento de preparación y campaña del ministerio del Ejército

Nuevas manifestaciones del general Berenguer.

EL DUQUE DE ALBA, MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid.—El general Berenguer ha hablado nuevamente y de madrugada con los periodistas, diciéndoles que la entrevista que habían sostenido él, el marqués de Estella y el general Martínez Anido, fue muy cordial y que de ella salió muy satisficidísimo.

Añadió que había comenzado las gestiones oficiales para la formación de Gobierno.

Dijo el general Berenguer que a la primera persona que había visitado, era al duque de Alba, para ofrecerle la cartera de Instrucción pública, que había aceptado.

También el general Berenguer ha consultado con varios ex-ministros que residen habitualmente en provincias, ofreciéndoles cartas y encargándoles que envíen sus contestaciones esta noche o mañana por la mañana lo más tarde a la Casa Militar del Rey.

Añadió el general Berenguer que hoy acudiría a Palacio temprano para dar cuenta al Monarca de las gestiones que llevaba realizadas para la formación de Gobierno.

Dijo también, que no creía oportuno dar nombres de las personas que había consultado hasta tanto que no recibiera su contestación afirmativa.

He de formar un Gobierno que tenga carácter eminentemente civil. Reconozco que la tarea que me he impuesto es delicadísima y pido por ello a Dios, acierto para llevar a cabo mi empresa.

Después añadió el general Berenguer, que se proponía convocar unas Cortes y que allí se podría hablar de todo y discutir y cuanto quieran los diputados.

Finalmente, añadió que el régimen de la censura será severo para evitar que se discuta la actuación de la Dictadura y que recibirá a los periodistas como era costumbre del marqués de Estella, en el Ministerio del Ejército.

Un nombramiento para el general Goded

Madrid.—Se afirma, que el general Goded, va a ser nombrado jefe del Departamento de preparación y campaña del Ministerio del Ejército.

Noticias del temporal en el mar.

DIEZ PESQUEROS QUE NAUFRAGAN

Vigo.—Los daños que el temporal reinante en el mar han ocasionado a la población, son muy grandes.

El oleaje ha echado a pique a diez traimeras, que se dedican a la pesca.

También otros buques han sufrido averías de consideración.

El huracán derribó gran parte de una fábrica de aserrar madera, ocasionando ello daños que sobrepasan la cifra de 20.000 duros.

BARCOS QUE SOLICITAN AUXILIO. ACCIDENTE

Coruña.—Continúa el fuerte temporal reinante en el mar. Un golpe de agua, destruyó el puente del vapor griego "Pandely", y en el accidente resultaron heridos el contrimaestre del barco y un camarero.

Se ha recibido un radio del vapor "Ibo", solicitando auxilio por encontrarse en inminente peligro.

En el pueblo de Miño, se derrumbó un edificio de grandes dimensiones que existía en la localidad, cuando sus moradores se hallaban dedicados al descanso.

Resultaron algunos heridos.

SE IGNORA LA SUERTE QUE HAYAN PODIDO CORRER DOS VAPORES

Ferrol.—Se han recibido radios de los vapores "Bvarolie" y "Eveslay", en demanda de auxilio, desconociéndose la suerte que hayan podido correr sus tripulantes.

El vapor "María" se hundió a causa de una vía de agua, y la tripulación pudo ser salvada.

En el puerto han entrado de arribada forzosa varios buques con importantes averías.

El temporal ha ocasionado daños de consideración, especialmente en el Polígono de Tiro Nacional, que sufrió destrozos considerables.

El huracán derribó la torre de la radio.

LAS CARRETERAS INUNDADAS

San Sebastián.—Por efecto del temporal, se encuentran inundadas todas las carreteras.

El vapor pesquero "Marina", se hundió por habérsele enredado una red al timón del barco, quedando sin gobierno.

Su pareja de pesca recogió a la tripulación de dicho barco, menos a un fogonero apodado "El Moreno".

EN SOCORRO DEL "MARIA DEL CARMEN"

Cádiz.—Un remolcador ha salido en socorro del "María del Carmen", que se encuentra en mala situación en el bajo denominado Las Cabezas.

MAS DETALLES DEL TEMPORAL

San Lucar de Barrameda.—El ciclón ha causado daños considerables y numerosas embarcaciones que se hallaban en el puerto, fan rotos sus amarras, estrellándose muchas contra el muelle.

Un árbol arrancado por el fuerte viento, cayó sobre el anciano Joaquín Chías, hiriéndole gravísimamente.

SE EVITA UNA CATASTROFE FERROVIARIA

Badajoz.—Un árbol arrancado por el viento, de grandes dimensiones, cayó sobre la vía del ferrocarril a Sevilla, en las inmediaciones de Torrejuna.

Un guardabarrera se dio cuenta del peligro y pudo avisar con tiempo, logrando que un tren de mercancías que llegaba en aquellos momentos, aminorase su marcha y parase el convoy, evitándose de esta forma una catástrofe.

El tren paró a quince metros del sitio en que estaba el obstáculo.

CHOQUE SIN CONSECUENCIAS

Torrijos.—Varios vagones del ferrocarril, empujados por el viento, chocaron en el apeadero de Loranque, contra el rápido de Lisboa, que se hallaba parado.

NOTA DE ACTUALIDAD



El Obispo de Cuenca, ilustrísimo doctor Cruz Laplana, con las hijas del presidente del Consejo, saliendo de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, de dicha población, donde las nombró Hermanas honorarias de dicha congregación.

Por esta causa no ocurrieron desgracias personales, aun cuando los desperfectos fueron sensibles.

EL PUERTO DE PAJARES INTERRUMPIDO

Oviedo.—Continúa interrumpida la circulación de trenes por el puerto de Pajares, a consecuencia de la nieve amontonada en la vía.

EXTRANJERO

UNA CONDECORACION PARA EL REY DE ESPAÑA

Tokio.—En los Circulos oficiales se anuncia el próximo viaje a Europa del Príncipe Takamachu, que entregará al Rey de España el Collar de la Orden Imperial del Crisantemo.

PROPAGANDA SUBVERSIVA EN LOS CUARTELES

Strasburgo.—Hace varios días, la policía detuvo a un comunista que distribuía folletos subversivos en los cuarteles.

El juez ha ordenado hoy la detención de cinco soldados de Artillería en poder de los cuales se encontraron dichos folletos.

RIVERA

AL CERRAR LA EDICION

LO QUE DE MADRUGADA HA DICHO EL GENERAL BERENGUER

La última nota de Primo de Rivera haciendo un llamamiento a los políticos viejos y nuevos

EL GENERAL BERENGUER NO VA A CONSENTIR DESMANES NI VIENE A TAPAR NADA

A MEDIA TARDE DE HOY, LLEVARA LA LISTA DEL NUEVO GOBIERNO A PALACIO

Madrid, 29 (3,40 madrugada).—Cerca de la una y cuarto de la madrugada, llegó el general Berenguer a su domicilio.

Allí le esperaban un grupo de periodistas.

Berenguer manifestó que después de su salida del Ministerio del Ejército, donde había conferenciado con el general Primo de Rivera, había realizado algunas visitas para hacer gestiones a fin de formar el nuevo Gabinete.

Desde luego, añadió, creo que mañana (hoy), a media tarde, llevará al Rey la lista de los nuevos ministros.

El general Berenguer preguntó a los periodistas:

—¿Qué hay de manifestaciones?

—Un periodista le replicó:

—Sí, grupos han recorrido las calles, dando vivas y mueras.

—Pues no crean ustedes que yo voy a consentir desmanes, ni voy a dejar desamparados a los que actuaron hasta ahora. Tampoco crean que he venido a tapar nada, pues no creo que haya nada que tapar. Espero que ustedes me apoyarán en la delicada misión que se me ha confiado. Y hasta mañana. Ya no hay nada nuevo.

LA ULTIMA NOTA OFICIOSA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

EXPLICA SU ERROR Y SU DIMISION Y HACE UN LLAMAMIENTO A TODOS LOS POLITICOS MONARQUICOS

Madrid, 29 (3,50 madrugada).—Nota oficial del general Primo de Rivera:

"La madrugada del sábado, en quedando suelta la lápiz escribi a toda prisa las cuartillas de la nota oficiosa publicada el domingo, y sin consultarlas con nadie, ni siquiera conmigo mismo, sin releerlas, listo el ciclista que había de llevarlas a la oficina de información de prensa, para no perder minuto, como si de publicarlas en seguida dependiera la salvación del país, sufrí un pequeño mareo que me ha

conducido y medio de hacerlo, la publicación de la nota oficiosa con riesgo de alarmar al país y de descomponer o por lo menos agitar al Ejército y a la Marina, hoy tan ponderados y tan firmes en la disciplina, infiriéndoles la ofensa de dudar de ellos por la acción de unos ánimos, unas hojas clandestinas y unos rumores, es inexplicable y me lo reprocho y sanciono.

Mucho he de agradecer en primer término a mis compañeros de Gobierno, la delicadeza con que se han hecho solidarios de mi acto que no conocieron hasta ser públicos y mucho también a las altas autoridades, por mi requeridas que en sus contestaciones que en realidad por la forma del requerimiento podían haber excusado, han puesto palabras de la mayor consideración, benévolo juicios y conceptos de firme lealtad y preocupado patriotismo para el país, el Rey y el Gobierno.

Esto, me proporciona la inmensa satisfacción de contrastar en las instituciones militares un grado de capacidad, serenidad y unidad de doctrina de que la patria puede esperar mucho bien. Pero todo lo anteriormente expuesto, tiene de mi parte una consecuencia inevitable e inaplazable, que es mi retirada del Gobierno y mi apartamiento por el tiempo, preciso de todo trabajo y función. Más la dificultad no está en mi sustitución personal, que muchos podrán suplir ventajosamente, si no en la orientación política a seguir en beneficio del país.

Nunca, como en este momento que me desinteresa de todo subjetivismo, creo que podré hablar con igual sinceridad.

Desgraciadamente, los seis años de Dictadura, no cruel, pero sí muy celosa en el mantenimiento de la disciplina social y en la persecución del hampa y gérmenes de perturbación y morbosidad no han logrado la total extirpación de esos males.

En algunos sectores (y dejo aparte los militares porque antes he consignado mi juicio sobre ellos), se ha notado enorme mejora. Aludo al obrero, que ha superado a todos en comprensión y que no ha provocado casi dificultades adhiriéndose siempre a soluciones razonables. No tengo por qué referirme a las teorías socialistas que ya he dicho muchas veces que no comparto si no a la organización social, eracidad profesional, cultural y rendimiento de trabajo. Pero sin ser socialista se puede realizar una gran labor de paz social y progreso económico, poniendo interés los Gobiernos en los problemas que afectan a los obreros y éstos, cordialidad y comprensión, libres de excesivo espíritu de clases y sin olvidar que los factores economía

de perfección en el producto, son la base de la posibilidad comercial de ellos, y por tanto, el manantial que ha de surtir el bien de todos y la prosperidad económica nacional.

Por lo apuntado y otras muchas razones de peso que harían interminable esta mi última nota oficiosa, creo con el pensamiento puesto en Dios y en España, que por muchos años debe seguir gobernando la dictadura o cosa muy parecida, ejercida en forma de Consejo de ministros, de elaboración colectiva, pero con responsabilidad exclusiva del dictador ante el país y el Rey.

Creo también indispensable la existencia de un órgano deliberante en buena parte de origen electivo, que estimule y fiscalice la labor gubernamental, cooperando con sus iniciativas, a hacerla eficaz.

Entiendo que la dirección de la Dictadura puede encomendarse igualmente a un hombre civil o militar, pero requiere completa competencia y asistencia de ambos sectores, y que por su proceder justo y claro gane arraigo y simpatía en el pueblo.

Desaparecido el obstáculo de mi persona, sin ser ese mi deseo, no he podido evitar suscitación de agravios y molestias y sufrir desgaste, deben todos los políticos, viejos y nuevos y los que nunca lo fueron que sean monárquicos o que, aun sin serlo, quieran servir al país, sin otro afán que engrandecer la patria y presentarla ante el mundo, fuerte por la homogeneidad del ideal y la unión patriótica y ciudadana de una gran mayoría apoyar al Gobierno, prestándole la asistencia que merezca más por sus intenciones y buena voluntad que por el acierto mismo, que esto es siempre aleatorio y admirable.

merecen de la patria y merecen de la Dictadura el reconocimiento de sus servicios y de mil la expresión de eterna gratitud.

Antes de escribir esta nota he sometido al Consejo de Ministros de hoy la resolución de resignar en manos de Su Majestad el Rey los poderes que al Gobierno que he presidido tenía conferidos. Ha sido aceptada con las frases de mayor elogio, que acrece mis sentimientos de gratitud para con el Soberano, y escribo mi última "Nota Oficiosa", estas notas de que guardaré siempre buen recuerdo, pues aun cuando una de ellas haya sido la causa suculenta de mi dimisión, puede que para bien de la Patria y de mí mismo, a ellas debo la constante comunicación con el pueblo español, que por ellas, tanto o más que por "La Gaceta", me ha conocido y fortalecido la estimación suya de que me envanezo.

Pero yo no puedo olvidar que la prensa ha sido el vehículo, unas veces voluntario, y otras obligatorio, que ha llevado mis palabras a través del país y aun fuera de las fronteras, prensa cuya actuación he vigilado más que ningún otro elemento, porque sé bien, por afición periodística, que ella hace y deshace hombres y reputaciones, y da color cuando justo, cuando caprichoso, a las ideas, deslumbrando unas veces con el sofisma, otras con el argumento, a los que carecen de medios propios de pensar. En ella reside la ciencia del bien y del mal, y si no se interpreta como solicitud de benevolencia, le dedicaría palabras más efusivas en esta ocasión.

Y ahora, a descansar un poco, lo indispensable para recomponer mi salud y equilibrar los nervios. ¡Dos mil trescientos veintiseis días seguidos de inquietud, de responsabilidad y de trabajo! Y luego, si Dios quiere, a volver a servir a España, donde sea y como sea, hasta morir".

RIVERA

PLUMAS STILOGRAFICAS DE 1 A 200 PESETAS

LIBRERIA CUESTA

VENTAS VARIAS

Se traspa en venta o renta la antigua y acreditada Ganadería y Lechería de don Marcelino del Valle (que en paz descanse), hoy de don Gonzalo del Valle, con grandes locales para su explotación. Se ofrecen igualmente prados de riego con locales a propósito para cría y crianza. También se ofrecen en venta el ganado del puesto de sementales que legalmente autorizado, viene actuando hace bastantes años en Fuentesalco, y que actualmente lo forman cinco burros y dos caballos; uno grande y otro chico. Se da todo por la mitad de su valor.

También se arriendan casas recién construidas para labradores, con grandes dependencias. Igualmente se venden barbos de dos y tres años; plantones de almendros de todos los tamaños; plantas de espárragos, todo fruto bueno y seleccionado. Para tratar, en Fuentesalco (Zamora), con don Gonzalo del Valle.

CONTABLE.—Se ofrece contable-mecanógrafo, para comercio, fábrica o almacén. Informará, Ramón Gallego, en Matilla de los Caños del Río.

SE VENDEN 7.000 tenca de cría, de diez centímetros. Dará razón, Lino Barrado, en la dehesa del Cristo de la Laguna (Aldehuela de Yeltes).

8-5

JULIAN COCA GASCON

BANQUERO

Casa fundada el año 1893

SALAMANCA

Doctor Riesco, 29

GUIJUELO

Filiberto Villalobos

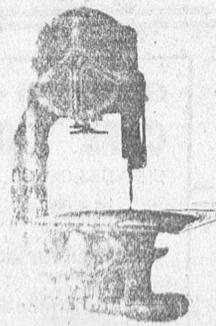
EDIFICIOS DE SU PROPIEDAD

Corresponsal del Banco de España y Banco Exterior de España

CAJA DE AHORROS

Interés anual CUATRO por CIENTO

Abonando intereses a partir del primer día hábil de la imposición



Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

GUILLIET HIJOS Y C. S. A. E.

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera.

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Calle Veracruz 2.ª, núm. 6, Salamanca

Central Española y Gran Fábrica de herramientas en Madrid.