



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón: Plaza Cataluña, 7, 3.º 2.ª Tel. 31 51 04

Solemne misa funeral en Roma por el Papa Pío XII

ASISTIERON CUARENTA CARDENALES, CINCUENTA OBISPOS Y ENVIADOS ESPECIALES DE CINCUENTA Y TRES NACIONES

Recepción en honor de las misiones extranjeras en el salón del Consistorio del Vaticano

Ciudad del Vaticano, 19.—Con gran solemnidad se ha celebrado en la basílica de San Pedro la novena misa de réquiem por el alma del fallecido Pontífice Pío XII.

Cuarenta cardenales, cincuenta obispos y los enviados especiales de cincuenta y tres naciones de todo el mundo asistieron a la solemne misa de funeral, oficiada en el altar mayor de la gran basílica por el decano del Sacro Colegio Cardenalicio, S. E. el cardenal Eugène Tisserant, que fue ayudado por los monseñores Peter Pfister y Pedro Altabella Gracia, de la capilla de San Pedro.

El simbólico catafalco, flanqueado por ochenta y ocho candelabros y con la tiara papal sobre él, estaba instalado en el ábside de la mayor basílica de la cristiandad, frente al barroco altar de bronce construido frente a la silla de Pedro.

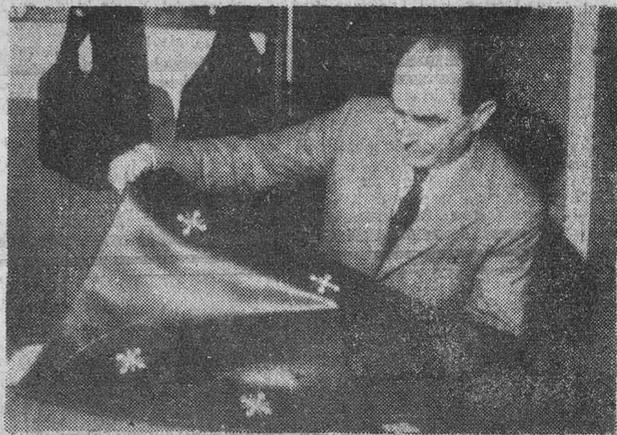
Los países representados en el solemne funeral eran: España, Alemania, República Árabe Unida, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Ceilán, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, El Salvador, Ecuador, Luxemburgo, Principado de Mónaco, Nicaragua, Nueva Zelanda, Pakistán, Panamá, Holanda, Paraguay, Perú, Filipinas, Portugal, San Marino, Suiza, Suecia, Uruguay, Liberia, Líbano, Jordania, Japón, Italia, Israel, Irlanda, Iran, Indonesia, India, Honduras, Haití, Guatemala, Gran Bretaña, Francia, Finlandia, Etiopía, Estados Unidos y Venezuela. Asimismo asistió una representación de la Organización de Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas (FAO), que tiene su sede en Roma.

La delegación especial española estaba presidida por el ex ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo.

Presidía la delegación norteamericana el secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, mientras que Alemania occidental, Francia y Bélgica estaban representadas por sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores. Irlanda estaba presente en la persona de su presidente y las otras naciones estaban representadas por ministros del Gobierno, enviados

característicos: primero, las tres campanas pequeñas, y luego, el grave sonido de la gran campana.

Mientras ondeaban las banderas a media asta en la Ciudad del Vaticano, que aparecía virtualmente desierta y donde únicamente podían verse los guardias pontificios haciendo su guardia. La guardia suiza formaba dos filas silentes y rígidas



Ciudad del Vaticano. — Annibale Gammarelli, el sastre del Vaticano, confeccionando uno de los tres nuevos trajes para el nuevo Pontífice. — (Foto Cifra Gráfica)

dos especiales o sus embajadores ante la Santa Sede.

Cuando la solemne misa hubo concluido, Sus Eminencias los cardenales Francis Spellman, de Nueva York; José Frings, arzobispo de Colonia; Maurice Feltin, arzobispo de París; y Giacomo Lercaro, arzobispo de Bolonia, ayudaron al decano del Sacro Colegio en la ceremonia de impartir la bendición y absolución al catafalco, que aparecía custodiado por la guardia noble vaticana.

Al largo del ábside de la gran basílica, mientras los cardenales de la Iglesia católica ocuparon sitios a ambos lados del altar — veinte a cada lado —, teniendo tras ellos a los enviados especiales de todos los países representados, de rigurosa etiqueta.

Los cardenales que asistieron a la ceremonia, con expresión de sus países, fueron:

Eugène Tisserant, de Francia; Clemente Micara, de Italia; Giuseppe Pizzardo, de Italia; Benedetto Aloisi Masella, de Italia; Federico Tedeschini, de Italia; Marcello Mimmi, de Italia; Manuel Gonçalves Cerejeira, de Portugal; Achille Liénart, de Bélgica; Maurilio Fosati, de Italia; Ignace Tappouni, de Siria; Pierre Gerlier, de Francia; Santiago Luis Copello, de Argentina; Grego Peter Agagianian, de Armenia; James Charles McGuigan, de Canadá; Cleme Emile Roques, de Francia; Norman Thomas Gilroy, de Australia; Francis Spellman, de Estados Unidos; Teodosio Clemente de Gouveia, de Portugal; Manuel Arteaga y Betancourt, de Cuba; Enrique Pla y Deniel, de España; José Frings, de Alemania; Antonio Caggiano, de Argentina; Augusto Alvaró de Silva, de Brasil; Valerio Valeri, de Italia; Angelo Giuseppe Roncalli, de Italia; Gaetano Ci-

(Pasa a la segunda pag.)

Foster Dulles emprende viaje a Formosa

CELEBRARA CONVERSACIONES CON CHANG KAI CHEK, ENCAMINADAS A FORTALECER LA MUTUA COOPERACION

Roma, 19.—El secretario norteamericano de Estado, Dulles, saldrá a última hora de la tarde en avión hacia Inglaterra de paso para Formosa.—EFE.

Salida de Roma

Roma, 19. — El secretario de Estado, Dulles, salió en avión con dirección a Londres, de paso para Formosa, a las cinco y veintisiete minutos de la tarde. En la misma base aérea de Brize Norton (Inglaterra) celebrará una conferencia con el secretario británico del Exterior, Lloyd. Su llegada a Inglaterra está prevista para las nueve de la noche.

Momentos antes de iniciar el vuelo, Foster Dulles declaró a los periodistas que se encuentra muy complacido con las conversaciones que ha sostenido con altos funcionarios franceses, italianos y alemanes acerca de la cuestión de Formosa.—EFE.

Manifestaciones de Chang Kai Chek

Taipeh, 19. — El presidente, Chang Kai Chek, condecorará con el secretario norteamericano de Estado, Dulles, esta semana, sin ninguna proposición específica que presentar a los Estados Unidos.

El generalísimo nacionalista chino hizo esta declaración en una entrevista concedida al corresponsal del «New York Herald Tribune», Briggs, ayer sábado.

Dijo al periodista: «No tenemos ninguna propuesta en nuestra mente para el señor Dulles. Nuestro propósito es celebrar una consulta general para un nuevo fortalecimiento de nuestra cooperación.»

Dijo que ningún funcionario norteamericano le había sugerido reducir el volumen de su fuerza militar en las islas cósferas, y después expresó que una revolución contra el régimen comunista en la China continental no está lejano. Ciertamente, yo creo que se producirá en el término de unos pocos años», añadió.

Al preguntarle el periodista sobre la posibilidad de que los comunistas pudieran obtener éxito en una eventual invasión de Formosa, Chang replicó: «No existe tal posibilidad. Ellos pueden tratar de atacar, pero no obtendrán ningún éxito. Tanto tiempo como Quemoy y Matsu estén fuertemente en nuestras manos, los comunistas están abocados al fracaso.»—EFE.

Retirada de la Flota de EE.UU.

A bordo del «Midway», en aguas de Formosa, 19. — Todos los barcos enviados por los Estados Unidos pertenecientes a la VII Flota para ayudar a los convoyes nacionalistas durante el sitio artillero de Quemoy, han sido retirados.

El oficial informante dijo que está claro que nuevos buques serán enviados en corto espacio de tiempo si los rojos reanudan su fuego contra las islas cósferas y los barcos norteamericanos fueran llamados para evitar posibles interferencias con los nacionalistas. Estas declaraciones fueron hechas por el contra-

almirante Clarke y por el contraalmirante Hubbard, en una entrevista concedida a un redactor de la «United Press International» a bordo de este portaaviones, que navega por aguas de Formosa.—EFE.

La prensa de Taipeh no hace comentarios

Taipeh, 19. — Los diarios del partido nacionalista no publican comentarios sobre la próxima visita a Formosa de Foster Dulles limitándose a publicar de forma destacada la noticia de su llegada.—EFE.

No se dió referencia de la entrevista Dulles-Lloyd

Brize Norton, 19. — Al finalizar la conferencia celebrada entre el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el ministro del Exterior británico, Selwyn Lloyd ninguno de los dos políticos hicieron declaraciones a los periodistas ni declararon los asuntos tratados durante la entrevista. Lloyd acompañó a Dulles hasta el aeropuerto donde este último tomó el avión que le conducirá a Boirbanks (Alaska), y posteriormente, a Taipeh. — EFE.

LA JORNADA DEL «DOMUND» EN MADRID

Madrid, 19. — Madrid ha celebrado el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe con gran fervor y resultado excepcional. Desde primeras horas de la mañana, en todas las iglesias se dijeron misas y numerosos fieles se acercaron a la sagrada mesa para comulgar por las intenciones de este día.

También se organizaron colectas, no sólo en iglesias, colegios e institutos religiosos, sino también por la calle, en donde se instalaron numerosos puestos, algunos de ellos represen-

tando cabañas africanas o de las zonas esquimales. Millares de niños postularon por las calles.

En el año pasado se consiguieron en este día en toda España, 26.784.541 pesetas y aunque todavía no se conoce la cifra exacta de lo recaudado, a primera hora de la tarde se sabía ya que la del año pasado había sido superada ampliamente. Hace diez, en 1948, la recaudación fue sólo de 7.298.000 pesetas.—Cifra.

EN BARCELONA

Regreso de la marquesa de Villaverde

Barajas, 19. — En el avión superconstellation de Iberia («Santa Isabel») ha llegado a las diez y media de la mañana, procedente de Nueva York, la marquesa de Villaverde.

Fue recibida en el aeropuerto por su madre, doña Carmen Polo de Franco, sus cuatro hijos mayores, su tío, don Felipe Polo, madre política la condesa de Argillo y otras personalidades y amigos. La marquesa de Villaverde fue objeto de un cariñoso recibimiento y después de saludar a sus familiares y a cuantos esperaban su llegada emprendió viaje a Madrid. — Cifra.

El cardenal Barros Cámara, a Roma

Breve estancia en Barajas. Barajas, 19. — Procedente de Río, y de paso para Roma, llegó el cardenal arzobispo de Río, monseñor Barros J. Cámara, acompañado del arzobispo de Chile, monseñor Bessa. — Cifra.



Postulantes por las calles de la ciudad. — (Foto Pérez de Rozas)

EN TERCERA PAGINA EL ARTICULO DE Antonio Briva, pbro. DISCRECION Y FE EN LA IGLESIA en la sección «Nuestros colaboradores»

EL PINTOR SABE QUE ES MEJOR...

emplear pinturas **SHERWIN-WILLIAMS** porque la calidad satisface a sus clientes y su gran rendimiento representa un beneficio.

Esto es posible con **Super Kem-Tone** PINTURA LAVABLE A BASE DE LATEX SINTETICO

KEM-GLO ESMALTE SINTETICO EXTRA-DURO

PARA LA DECORACION MODERNA DE INTERIORES **PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS** SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

Pl. Antonio López, 15. - Tel. 21-65-56. - BARCELONA

Personalidades británicas en España

Sir Charles Lambe cumplimenta al almirante Abárzuza

Madrid, 19. — Sir Charles Lambe jefe de la escuadra británica en el Mediterráneo, poco después de su llegada a Madrid hizo una visita al ministro de Marina almirante Abárzuza y al jefe del Estado Mayor de la Armada. Seguidamente giró una visita al Museo Naval y cenó en un restaurante popular.

Esta mañana, Sir Charles Lambe asistió a unos ejercicios religiosos en la capilla de la Embajada británica.—Cifra.

Sir Charles Cockcroft, en el Museo del Prado. Madrid, 19. — Sir John Cockcroft, Premio Nobel de física

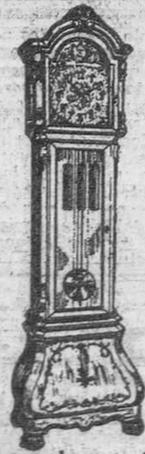
nuclear, que llegó ayer a Madrid visitó esta mañana el Museo de pinturas.

A las diez y media fue recogido en el hotel donde se hospedaba por el director del Instituto Nacional de Industria, señor Suñer, y su esposa. En el Museo del Prado fueron recibidos los ilustres visitantes por el director de la primera pinacoteca nacional, señor Álvarez de Sotomayor y miembros del patronato. La visita, muy detenida, se desarrolló durante hora y media. Sir John Cockcroft se mostró muy complacido por cuantas maravillas encierra el Museo del Prado.—Cifra.

AVISO IMPORTANTE

HOJA DEL LUNES se complace en advertir a sus lectores y anunciantes que sus oficinas de Redacción y Administración han sido trasladadas al inmueble n.º 7, 3.º 2.ª, de la plaza de Cataluña, conservando el mismo número de teléfono, el 31-51-04.

RELOJES PARA EL HOGAR



- Comedor
- Salón
- Living
- Recibidor
- Hall
- Dormitorio
- Despacho
- Cocina
- Cu-Cu
- Relojes carillón
- Relojes lacados

Antesalas carillón desde 3.900 ptas.

Arte y Técnica

Paseo de Gracia, 6

Relojes OMEGA - CORTEBERT - ROMAN

PANORAMA INTERNACIONAL

Cambio de rumbo en el Norte de Africa

La disolución del Movimiento argelino del 13 de mayo y la ruptura de Túnez con la R.A.U. modifican sustancialmente la situación en el Noroeste africano. - Vuelta al equilibrio de fuerzas en el Gobierno del Líbano. - Informe oficial italiano sobre el Oriente Medio. - Otros aspectos de la actualidad

EDITORIAL

Dimensión heroica del trabajo

La trágica muerte a causa de una imprevisible explosión de grisú acaecida a varios obreros el sábado, en Puertollano, nos enfrenta una vez más con el riesgo y el arrojo que el trabajo comporta. Sobre todo ciertos quehaceres que se desarrollan con auténtica exposición, con verdadera heroicidad y los cuales acaban a veces trágicamente y siembran la desolación y el dolor.

El acontecimiento más importante de la semana es quizá la disolución del movimiento argelino de Salvación Pública, decretada con suma habilidad por el general De Gaulle, mediante medidas de gobierno al parecer ajenas a dicha finalidad. Así, prohibiendo a los militares que formaban parte del Comité de Argel, que siguieran perteneciendo al mismo, y a los jefes y oficiales del Ejército que presentaran su candidatura en las próximas elecciones, privó a dicho movimiento del principal soporte que tenía y del cual recibía su fuerza y peligrosidad.

de lo que los hombres de mayo quisieran, su acción no ha sido infecunda, pues ha conseguido dar un nuevo giro a la Historia de Francia, y detener los acontecimientos de Argelia cuando habían puesto a dicho territorio al borde del precipicio de la separación.

PECAR, HACER PENITENCIA, Y LUEGO VUELTA A EMPEZAR. Por fin, parece que en el Líbano va a ser restablecida la normalidad. El Líbano tenía un régimen democrático basado en una singular representación proporcional: los principales grupos políticos, étnicos y religiosos, se distribuían por acuerdo recíproco las actas del Parlamento, y tanto éste como la Administración entera del país constituían un ejemplo de equilibrio perfecto de fuerzas.

do en victorias, al menos en el espíritu de los árabes. IRAK. MAS IMPORTANTE PARA RUSIA QUE EL PROPIO EGIPTO. También dice el informe de Pacciardi, acerca del Irak, lo siguiente: «Si no me equivoco, el desarrollo de los acontecimientos en el Irak ha decepcionado a Nasser. En el Irak he comprobado que las sospechas de Nasser son fundadas. El presidente Kassen posee una fuerte personalidad y no desea de ningún modo descender a la categoría de segundo de Nasser. El país produce mucho petróleo y no tiene ningún deseo de partir esa riqueza con nadie, ni siquiera con sus hermanos árabes. En fin, yo supongo que para la Unión Soviética, el Irak puede resultar más importante que Egipto mismo.»

Funeral en Roma por el Papa Pío XII

REVISTO UNA SOLEMNIDAD IMPRESIONANTE

(Viene de la primera pág.) cognani, de Italia; Pietro Ciriaci, de Italia; Maurice Feltrin, de Francia; John Dalton, de Irlanda; Giuseppe Siri, de Italia; Giacomo Lercaro, de Italia; James Francis McIntyre, de Estados Unidos; Benjamin de Arriba y Castro, de España; Fernando Quiroga y Palacios, de España; Isanto Luque, de Colombia; Paul Emile Leger, de Canadá; José Wendel, de Alemania; Valerian Gracias, de la India; Nicola Canali, de Italia; y Alfredo Ottaviani, de Italia

del mundo», comenzó diciendo monseñor Tondini, que prosiguió «El Señor le preparó para la gran misión de guardar su más preciado tesoro: la Iglesia. A ella el Papa dedicó toda su vida, educando a sus hijos, sufriendo por aquellos que estaban distantes y aquellos que hoy son objeto de persecución».

Interviene el cardenal Spellman. Acto seguido, el cardenal arzobispo de Nueva York, Francis Spellman, leyó las litúrgicas precisas, terminadas con el «Pater noster» y a continuación, acompañado de los acólitos, dió la vuelta completa al catafalco hasta ocupar su primitivo lugar. La voz del cardenal norteamericano se elevó solemne al decir «Dominus vobiscum», contestando la Capilla Sixtina: «et cum spiritu tuo». «Requiescat in pace», cantó el cardenal Spellman.

La ceremonia revistió una solemnidad impresionada. La ceremonia fue de una pompa y una solemnidad impresionada. La misa, que duró cerca de hora y media, culminó con la bendición y absolución del simbólico catafalco, justamente cuando un rayo de sol que se filtraba por la cúpula de la basílica sobre el centro del templo abarrotado de devotos fieles.

La elegía fue leída en medio de un absoluto silencio que reinaba en la basílica, mientras las frases en latín pronunciadas por monseñor Tondini llenaban de amplos ecos las naves del templo difundidas por los micrófonos; y llegaban hasta la muchedumbre congregada en el exterior, en la plaza de San Pedro.

Recepción a las Misiones extranjeras. Ciudad del Vaticano, 19. — A las 12'30 de la mañana, los 40 cardenales del Sacro Colegio recibieron en el salón del Consistorio, del Palacio Vaticano, a todas las delegaciones especiales que han asistido a la solemne ceremonia de los funerales por Pío XII. El cardenal Fumasoni Biondi, que no pudo asistir a la ceremonia en la basílica, se unió a los príncipes de la Iglesia para la recepción de pésame. Este anciano cardenal está parcialmente ciego.

Elogios al difunto Pontífice. Monseñor Tondini, de la Cancillería Apostólica, sacó un manuscrito del interior de sus vestiduras y comenzó con voz grave la lectura de los «elogios», lectura que duró 20 minutos.

El momento de la absolución. Terminadas las palabras de elogio, llegó el solemne momento final de la absolución, ceremonia que fue realizada por cinco cardenales: Tisserant, Feltrin, Grines Spellman y Lercaro.

Pios sufragios en Pamplona. Pamplona, 19. — Numerosos sufragios se han celebrado hoy por el alma de S. S. Pío XII. La Adoración Nocturna ha tenido vigilia extraordinaria en la Catedral, finalizando con misa de comunión general. El Colegio de Abogados ha ofrecido una misa en la parroquia de San Nicolás, asistiendo la Junta de gobierno y muchísimos letrados, vistiendo todos la toga. Los requetés ex combatientes, celebraron un solemne funeral en la iglesia de los Carmelitas rezándose al final un responso. La Hermandad de Señoras celebró también una solemne misa en la Catedral con responso. La ciudad viste crespones negros. — Cifra.

Que es 10000. ES LA CIENTO POR CIENTO A BASE pronto estará en todas partes!

TODOS HABLAN DE LAVADORAS pero se descubren para nombrar a Pinguino. MOD. DUX con ruedas, 4.155 pts. Adquirla con GRANDES FACILIDADES DE PAGO en RADIO Lucarda RADIO AVENIDA PASO DE GRACIA, 76 ... SON MUCHOS AÑOS VENDIENDO LO MEJOR!

NUESTROS COLABORADORES
DISCRECION Y FE EN LA IGLESIA

Las miradas del mundo entero están fijadas en los acontecimientos que han tenido y tendrán lugar en Roma. La muerte del gran Pontífice Pío XII ha sido intimamente sentida por los fieles de la Iglesia y por todos los hombres de buena voluntad.

ANTONIO BRIVA, pbro.

Y junto con este sentimiento de pesar y condolencia, ha surgido inmediatamente la preocupación por el futuro inmediato del Papado. Pero, triste es confesarlo, no siempre esta preocupación ha estado informada y el debido respeto.

Una lluvia de artículos periodísticos publicados por la prensa italiana, en los cuales se trataba del Conclave y de la elección del nuevo Papa como si se tratara simplemente de la solución de un problema político, considerando al Obispo de Roma como un jefe de maniobras o tendencias políticas, como jefe de un partido o de una fracción dentro de un partido, motivó una dura protesta del Osservatore Romano.

También entre nosotros es necesario hacer una llamada. No sólo a la discreción y al respeto, sino a la fe, a nuestra fe

en la Iglesia. Debemos pensar que la Iglesia es una sociedad visible y misteriosa al mismo tiempo, guiada invisible, pero realmente por el Espíritu Santo. Es Dios mismo el que conduce de un modo arcano los destinos de la Esposa del Cordero. Y nuestras conversaciones, nuestros pensamientos, nuestras preocupaciones acerca de quién ocupará próximamente la silla de Pedro han de estar sumergidas en la profundidad de nuestra fe. De nuestra fe en la Iglesia. Cuando el entusiasmo por la figura reformadora, en su tiem-

po, del Pontífice del Concilio Vaticano y de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción hacia exclamar a los italianos «Viva Pío IX». San Juan Bosco les advertía acertadamente: «Gritad ¡Viva el Papa!», y os conformaréis mejor con el espíritu de Cristo. Esta advertencia del Santo debería repercutir en el momento presente en los corazones de todos los fieles. No sabemos cuál será la persona llamada por Dios a conducir con su mano temblorosa, por ser humana, y enormemente fuerte, por estar apoyada en la omnipotencia de Dios, el timón de la nave de Pedro. Pero ya desde ahora debe contar con la sumisión reverente, el amor filial y el entusiasmo fervoroso de nuestra alma. El será el Vicario de Cristo en la tierra, o según la célebre expresión de Santa Catalina de Siena «el dulce Cristo en la tierra».

Nuestra admiración por la figura excelsa de Pío XII no se apagará al correr de los tiempos. Sus dotes humanas y su intensa vida sobrenatural, su penetrante inteligencia, su férrea voluntad, su suave unción, su espíritu de servicio, su compenetración con el pensamiento de Cristo, su preocupación por todos los problemas del hombre y de la sociedad, su donación completa al bien de la Iglesia y de la gran familia humana han imprimido en nuestra alma un sello imborrable. Y si bien llamamos la pérdida de quien fue llamado por el mariscal Mont-

gomery: «Un hombre grande», y ha sido reconocido por todos los católicos como un gran Papa, nuestra fe en el misterio de la Iglesia nos hace esperar que su sucesor será el que más acertadamente conducirá a la Iglesia en los tiempos presentes.

A la muerte de Pío IX parecía imposible encontrar el sucesor de quien tan acertadamente había gobernado la grey de Cristo, y surgió la gran personalidad de León XIII. Cuando moría este sabio Pontífice suscitó el Espíritu Santo la sencilla y gigante figura de Pío X. El obrero infatigable de la paz, Benedito XV, ocupó el lugar del Papa Santo en los días aciagos de la guerra europea, dando a la Sede Romana días de esplendor y de prestigio universal. En el ocaso del Papa della Chiesa nació el pontificado del genial Pío XI y Pío XII coronó con los esplendores de su grandeza humana y sobrenatural este camino ascendente del pontificado romano. Las elecciones de todos estos Papas son otros tantos episodios de esta historia secreta, que escribe la Providencia de Dios, en los anales de su Iglesia. Tanto cuando la voz común predicaba y acertaba el nombre del futuro Papa como cuando la persona del elegido era prácticamente desconocida por la gran mayoría de los fieles, la historia ha mostrado que aquel hombre era el que Dios había escogido en la eterna sabiduría de sus designios inescrutables.

La actitud del cristiano, en estos días anteriores al Conclave y durante la celebración del mismo, ha de ser de fe profunda y de reverente esperanza. Debemos oír esta llamada a la reverencia y a la discreción, a la fe en la Iglesia de Cristo, para no caer en una postura puramente humana ante estos momentos de trascendente gravedad ni dejarnos llevar por un superficial sensacionalismo, indigno de la condición de fiel hijo de la Iglesia. El tributo más rendido de amor al llorado Pío XII ha de ser la ferviente oración por la Iglesia, en las presentes necesidades. A ellas podemos aplicar sus palabras de agonizante: «Rezad, rezad para que esta situación angustiosa para la Iglesia termine».

Un ingeniero israelita ha inventado el sistema de convertir en agua potable el agua salada del mar

Con apoyo del Gobierno de Ben Gurion ha sido construída una fábrica

Tel-Aviv, 19. (Crónica de la agencia EFE, por Arye Wallenstein). — Un ingeniero judío, Alexander Zarhin, de sesenta y un años de edad, asegura que tiene el secreto para convertir el agua salada del mar en agua potable.

Asegura, además, que su procedimiento, que puede ser una completa revolución para la agricultura, es bastante sencillo y económico. Científicos de todas las partes del mundo han trabajado para eliminar la sal del agua del mar, pero todos los sistemas han resultado demasiado caros para la producción en gran escala.

Zarhin ha patentado su procedimiento en Israel, Estados Unidos, Inglaterra y en otros seis países y solamente ha dicho que su método está basado en el hecho de que, cuando se hiela el agua salada, los cristales de hielo están libres de sal, habiéndose concentrado ésta en el agua líquida.

Durante muchos años, Zarhin se dirigió con su invento a va-

rios países y algunos de ellos invirtieron dinero suficiente para la explotación. Requirió también la intervención del jefe del Gobierno israelita, David Ben Gurion, y hace dos años el Gabinete de Tel-Aviv se decidió a suministrar fondos para la construcción de la fábrica-piloto, bajo la supervisión de Zarhin. Pero un alto funcionario explicó: «Nosotros somos un país demasiado pobre para apoyar sueños».

El hecho es que la fábrica se edificó hace varios meses en una ciudad cuyo nombre se guarda en el mayor sigilo y en la que sólo trabajan Zarhin y sus ayudantes. En el mes de septiembre último fué invitado un abogado a que visitara la planta y éste comentó: «Vi algo parecido a un gran lavadero. La unidad central de la fábrica es como un gran barril y el sistema de tubos es visible, pero todo el resto es secreto. Un portavoz oficial ha descubierto ahora que la fábrica está terminada. Los primeros ensayos de Zarhin los realizó hace treinta y siete años en la Universidad soviética de Leningrado, pero más tarde Zarhin fué detenido acusado de simpatías con el sionismo. Se le condenó a cinco años de prisión en los Urales y al final de la guerra mundial pudo escapar de la Unión Soviética con documentación falsa y se estableció en Israel.

Durante años fué considerado como un loco y vivió de la caridad de sus amigos en Estados Unidos. Sin embargo, no dejaba de visitar todos los Ministerios hasta que Ben Gurion se fué a descansar al campo, en la pequeña ciudad de Sede Boker. Aquí recibió a Zarhin, le escuchó y pensó que, de ser cierto el invento, el desierto de Negv podría convertirse en una extensa zona de regadío. Dos años después, el Ministerio de Fomento anunciaba que había creado una fábrica para convertir en agua potable el agua salada del mar por procedimientos comerciales, utilizando una patente de un ingeniero israelita.

Ahora sólo se espera el final de la prueba a que Zarhin ha dedicado toda su vida.

Don Alberto Ullastres visita el centro nuclear de Marcoule

Marcoule (Francia), 19. (Urgente). — El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, realizó una detenida visita al centro de energía nuclear situado en la comarca de Marcoule, en el sur de Francia. El ministro había llegado ayer a París, en avión, procedente de Madrid. — EFE.

El ministro secretario general del Movimiento, en Córdoba

Córdoba, 19. — Ha llegado el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de su esposa. En Villar del Río, límite de la provincia, le esperaban el gobernador civil don Juan Victoriano Barquero Barquero; el subjefe provincial del Movimiento don Francisco Cabrera y los delegados provinciales de Sindicatos y del Ministerio de la Vivienda.

A las siete llegó la comitiva a la capital, deteniéndose en el Gobierno Civil, en donde el ministro fué cumplimentado por el gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación y demás autoridades que se reunieron con el señor Solís en el despacho del gobernador para cambiar impresiones. El señor Solís emprenderá mañana sus visitas a la capital y la provincia. — Cifra.

Homenaje, en Ribadeo, al director general del Servicio Español de Emigración

Lugo, 19. — En la villa de Ribadeo se ha tributado un homenaje al director general del Servicio Español de Emigración, señor Rodríguez de Valcárcel, descubriendo en el nuevo edificio del Instituto Laboral un busto en bronce del señor Valcárcel en prueba de gratitud por haber conseguido la construcción del Instituto durante el tiempo que desempeñó el cargo de director de Enseñanza laboral. A continuación se celebró un acto académico y a mediodía el señor Valcárcel fué obsequiado con una comida en el transcurso de la cual le fué entregado una reproducción del busto descubierta. — Cifra.

La defensa y abastecimiento de Quemoy cuesta millones de dólares

Quemoy 19. (Crónica especial de la Agencia EFE para HOJA DEL LUNES, por Robert C. Miller.)

Excepto la carne de cerdo y algunos vegetales todos los demás alimentos que se consumen en la isla de Quemoy, por los setenta mil soldados y las cuarenta y siete mil personas civiles, han de ser forzosamente traídos desde Formosa.

El coste de cada libra de alimentos que es transportada asciendo a cifras astronómicas. Hasta el propio transporte es caro, ya que cruzar el estrecho supone una distancia de ciento sesenta kilómetros, a lo que hay que añadir los gastos de la Séptima Flota norteamericana que opera en el estrecho, las patrullas aéreas de protección, los navíos nacionalistas que son escoltados y los millones de horas que se emplean en acondicionar los alimentos y los pertrechos en los barcos.

Por fortuna, existen grandes cantidades de suministros almacenados antes de que comenzara la ofensiva comunista.

En los suministros transportados por el aire se emplean paracaídas y planeadores, que se pierden o se deterioran con frecuencia, lo que aumenta considerablemente los gastos aunque solamente se utilizaran lanchas de desembarco chinas para tomar el bloqueo impuesto por los chinos rojos, el coste del suministro sería excesivo debido a la carga limitada de las lanchas pero éstas han de ser escoltadas también por barcos norteamericanos y nacionalistas al propio

tiempo que por aviones que patrullan protegiendo la ruta.

Como el puerto de Quemoy se halla virtualmente inutilizado por los constantes bombardeos, los suministros han de desembarcarse obligatoriamente en las playas, por medio de operaciones anfibia. Por todo lo dicho, las pérdidas de lanchas —dos en los últimos días— y en el aparato de protección son frecuentes, aumentando considerablemente el precio de cada libra de alimentos. Los principales cargamentos incluyen también medicinas y material bélico.

Todos los barcos de transporte son fletados por el Gobierno de Taipeh y los precios están controlados, siendo los mismos o más bajos que los que rigen en la capital formosana. Precios desde luego altos, pero microscópicos en relación con el que se paga en vidas humanas y en sufrimientos antes de ser entregados los suministros en Quemoy. Cada vez que un convoy se aproxima a esta isla, las baterías rojas baten continuamente las playas para impedir los desembarcos y es, naturalmente, cuando se producen mayor número de bajas, pues tanto militares como civiles luchan por recuperar los alimentos que se encuentran cerca de sus manos.

Rara vez se puede llevar a feliz término una de estas operaciones sin muertos o heridos más o menos graves. Los dólares los ponen los norteamericanos, pero la sangre y los hombres es la contribución de la China nacionalista.

Los motines peronistas causan siete millones de pérdidas

Buenos Aires, 19. — La Corporación de Transportes de Buenos Aires ha anunciado que los motines peronistas registrados en Avellaneda el pasado viernes por la noche, han provocado daños materiales por valor de siete millones de dólares.

Los manifestantes peronistas prendieron fuego a 26 tranvías, de los cuales 9 quedaron totalmente destruidos. Estallaron también 83 neumáticos de autobuses y trolebus, y quedaron rotas 29 ventanas. La reparación de cables eléctricos ha supuesto un coste de 260.000 pesos.

Pese a la violencia de los manifestantes, sólo resultó herido un hombre — un policía —, cuando un grupo de peronistas abrió fuego contra una patrulla de vigilancia.

Los peores disturbios se registraron en Córdoba, donde unos 40.000 peronistas trataron de incendiar un club social y donde un individuo resultó muerto y otro herido. — EFE.

Tratado comercial entre Argentina y Perú

Lima, 19. — Los ministros de Asuntos Exteriores de Argentina y Perú han firmado un tratado comercial que permitirá a cada uno de ambos países mantener un déficit comercial, de hasta cuatro millones de dólares. — EFE.

Larrazábal, candidato a la Presidencia venezolana

Caracas, 19. — El jefe de la Junta de Gobierno, Wolfgang Larrazábal, ha aceptado la proclamación como candidato a la Presidencia de Venezuela, «pen-sando en Dios y en mi patria». — EFE.

Llegó a Roma el cardenal Wyszynski

Roma, 19. — El cardenal Wyszynski, prímado de Polonia, ha llegado a Roma a las ocho menos cuarto de la noche, para asistir al Conclave que comenzará en el Palacio Apostólico el próximo día 25. Ha realizado el viaje en tren desde Varsovia, acompañado por varios sacerdotes. — EFE.

Dramática situación de un aviador norteamericano

Tras incendiarse su aparato, logra aterrizar en So

Little Maplestead (Inglaterra), 19. — El piloto norteamericano comandante Stewart consiguió mantener su avión en el aire, cuando se hallaba sobre esta pequeña ciudad, y después de evitar la torre de la iglesia y los edificios más altos, fue a caer en el campo, muy cerca del sector despoblado.

El avión, un «B-33», en el que se encontraba, sufrió graves averías y se incendió en pleno vuelo. Durante unos instantes pareció iba a estrellarse contra la torre de la iglesia. Una maniobra a tiempo le permitió desviar la dirección del avión cuando se hallaba a unos siete metros del edificio y fue a caer a unos centenares de metros del pueblo, consiguiendo también salvar su propia vida. — EFE.

Ex ministro iraquí ante sus jueces

Bagdad, 19. — El ex primer ministro iraquí, Tweek El Gueidi, ha declarado que el príncipe Abdul Illah había planeado un tiempo para obligar al rey Feisal a abdicar, para transformar Irak en una república y uniría a Siria.

Estas declaraciones fueron hechas ante el Tribunal Supremo en un juicio seguido contra Abdul Gueil El Rauil, antiguo ministro del Irak en Damasco, acusado de haber conspirado para lograr la entrada de Siria en el Pacto de Bagdad. Explicó Suedeji que en 1950 los dirigentes sirios se opusieron a la unidad sirio-iraquí porque Irak era una monarquía, mientras que Siria era república. El presidente del Tribunal, coronel El Mahdoui, manifestó que todo el mundo sabe que el príncipe Illah planeaba transformar Siria en una monarquía y proclamarse a sí mismo monarca del país. — EFE.

Estados Unidos duplica su ayuda a Grecia

Atenas, 19. — Estados Unidos han elevado a más del doble la cantidad de ayuda económica a Grecia para el año en curso. Dicha suma es ahora de 42.750.000 dólares. — EFE.

Hoy podrá convencerse de la GRAN LIQUIDACION que se está efectuando en LA CENTRAL Paseo de Gracia, 50 con motivo de efectuar reformas

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS VENTA EN FARMACIAS. Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.

Genero de Punto. Reponga sus prendas de abrigo con tiempo y sin aglomeraciones. ESPECIALIDADES EN GENEROS DE PUNTO. PRECIOS ESPECIALES!!

Ayer DOMINGO

Seguieron ayer en nuestra ciudad los cultos especiales dedicados a la ilustre figura de Su Santidad Pío XII. A los solemnes oficios de réquiem celebrados en la santa Iglesia catedral, siguen ahora los actos religiosos en las parroquias y capillas particulares, y no faltan, por otra parte, las sesiones necrológicas en las que la obra y la figura del Romano Pontífice que yace ya en las tumbas vaticanas, son exaltadas con los adjetivos más expresivos que tenemos en nuestro rico idioma.

A los funerales organizados por las diversas colonias extranjeras residentes en Barcelona, ha seguido los que ayer tuvieron efecto en la capilla del Colegio de las Damas Negras, patrocinados por los católicos de la colonia alemana. El piadoso acto revistió mucha brillantez y a él asistieron el cónsul general y otras personalidades, con numerosos fieles.

Como se había anunciado, hubo la cuestación para las Misiones de la Iglesia. El «Domundo» tenía este año una especial significación, que no habrá pasado inadvertida por los católicos. Ello era la exhortación del Pastor Angélico, Papa Pío XII, quien, pocos instantes antes de abandonar la tierra, había pronunciado, a este respecto, unas palabras que han sido como un breve testamento. «Reza todos para que se transforme la actual situación de la Iglesia», dijo en los últimos momentos Pío XII, y ésta ha sido, implícitamente, la consigna seguida por todos ante el Día de las Misiones.

No sabemos con exactitud cómo habrá respondido Barcelona al llamamiento de su prelado. Pero tenemos la seguridad de que los barceloneses habrán estado a la altura de sus bien probados sentimientos de amor hacia la Iglesia de Jesucristo, mostrándose generosos.

Desde ayer, nuestra ciudad cuenta con un nuevo organismo diocesano de apostolado. Nos referimos al Secretariado de Apostolado Familiar, en el que se acogen centenares de matrimonios cuyo fin es perseverar en la vida espiritual para santificar como es debido la familia cristiana, uno de los núcleos vitales de la sociedad. La constitución oficial del Secretariado la presidió el arzobispo-obispo, doctor Modrego, quien con su gran autoridad paternal, dio prudentes consejos a los esposos e hizo votos porque el nuevo organismo tenga una vida próspera y gloriosa.

Aquellos a quienes Dios ha encaminado por los caminos de las Artes plásticas, honraron ayer a su Patrono, San Lucas. Los oficios patronímicos los organizaron las corporaciones que acogen a los artistas, al frente de las cuales se hallaban el Real Círculo Artístico y el Círculo Artístico de «San Lluc». Bien está que el artista procure vivir cerca de Dios, fuente de la más sublime inspiración, pues con ello en ningún caso perderá su obra ni su vida.

La nota necrológica de ayer fué el fallecimiento del presidente de la Real Academia de Ciencias y Artes, doctor don Isidro Polit. Su muerte es una pérdida muy sensible para la ciencia española, y el extinto estaba altamente considerado aquí y en el extranjero.

La jornada deportiva tuvo su plato fuerte en el encuentro de fútbol disputado entre el Español y el Barcelona. La «vox populi» no se equivocó, en su pronóstico, que, en general, era favorable a los azulgranas. Sigue ahora el casi codo a codo entre los «merengues» y los muchachos de Helenio Herrera, y es en este punto, lleno de interés y de emoción, cuando tenemos en perspectiva el partido entre el Madrid y el Barcelona, encuentro que será como la piedra de toque para ambos rivales.

En la plaza de toros Monumental se celebró la anunciada corrida. El clima, algo frío, deslumbró un poco la fiesta, en la que, entre otras cosas, vimos buenos toros.

MAJORCA

Salidas diarias en vapor y avión
Excursiones de 4 a 6 días
Viajes Iberia Ramblas 130

NOTICIAS LOCAL

RELIGIOSAS

ORFANDAD

A los diez días de la muerte del gran Pontífice Pío XII, la Iglesia universal siente aún más profundamente la orfandad en que se halla sumida. Como sucede en el hogar huérfano de padre cuando pasan los días inmediatos al sepelio del que fué su patriarca y jefe supremo más se acrecienta su figura y se nota su falta, y en la Iglesia, inmenso hogar en que la hermandad cristiana fulgura con el amor y con la veneración mutua entre todos los fieles, hoy se siente intensamente esta misma quietud triste y evocadora que engrandeciéndolo al que fué su Pastor conserva el agradecimiento del recuerdo, la añoranza de su presencia y aquilata sus virtudes y sus cualidades hasta convertir su vida en paula y ejemplo para los que le amaron, veneraron y obedecieron.

Es imposible establecer comparación alguna entre los Pontífices que han gobernado la Iglesia desde San Pedro hasta Pío XII. Cada uno ha tenido sus grandes cualidades y cada uno ha respondido a las necesidades de su tiempo. Pero, humanamente hablando, la gran figura del Papa Pacelli ha de perdurar con la inmortalidad de aquellos quienes con su paso por la tierra nos han dejado el surco inconfundible de la grandeza sin límites. Y la grandeza espiritual, científica, política, docente y paternal de Pío XII que abarcó toda la tierra y conquistó los corazones de los hombres, llevó a la Iglesia a un esplendor inmenso unánimemente reconocido y cumplidamente pregonado.

Por eso sentimos nuestra orfandad en un grado tan extraordinario y tan sincero al hallar en falta sus palabras, sus directrices y la fecundidad de su vida. Para muchos, la vida del difunto Papa parecía que no había de terminar nunca. Daba la sensación de un vigor eterno y de una continuidad inextinguible; nos había acostumbrado a tantas grandezas y a tantas actividades, que habíamos forjado la ilusión de que no terminarían nunca.

Pero si la muerte no respeta a nadie, la vida de la Iglesia jamás conocerá la muerte. Esta es el consuelo divino que mitiga nuestra orfandad de hoy, cuando resuena ante el mundo el «Papa habemus» y un nuevo Pontífice ocupa el lugar para el cual ha sido destinado por el Espíritu Santo.

Entonces será cuando la orfandad que lloramos hoy se trocará en filial devoción: exactamente como viene sucediendo, ininterrumpidamente, desde hace casi dos mil años. — Ll.

La festividad de San Lucas, patrón de las artes plásticas

Con motivo de la festividad de San Lucas, patrón de las artes plásticas, el Real Círculo Artístico de nuestra ciudad ofreció una misa en la parroquia de Santa Ana.

En la presidencia del piadoso acto se encontraban la Junta del Círculo, con su presidente el señor vizeconde de Güell y representaciones de entidades artísticas barcelonesas.

Misa vespertina diaria en Pompeya

Habiendo sido concedido el permiso pertinente por el excelentísimo señor arzobispo-obispo, a partir de hoy, día 20, habrá en el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya misa vespertina, a las 8, todos los días tanto festivos como laborables.

Santos de hoy

Juan Cancio, pb., Sindulfo, cfs.; Feliciano, obispo; Máximo, Jorge, dcs., Irene, Marta, Saula, Caprasio, Artemio, Andrés, mj., mártires.

Cuarenta Horas

Terminan hoy en la iglesia de San Felipe Neri y en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario (Avenida José Antonio, núm. 796).

Anuncios oficiales

Tranvías de Barcelona, S. A.

A partir de 1.º de noviembre de 1958 se pagará el cupón número 132 de las Obligaciones 6%, emisiones de 1925, de esta Sociedad, a razón de ptas. 5'388 líquido.

Los Bancos encargados del pago en Barcelona y Madrid son: Banco Español de Crédito y Banco Central.

Por el alma de S. S. Pío XII

Misa de la Colonia Alemana

La misa que todos los domingos a las diez de la mañana se celebra en la capilla de las religiosas de las Damas Negras ofrecida por la Colonia Católica Alemana fué dedicada ayer al eterno descanso del alma de Su Santidad el Papa Pío XII.

Actuó de celebrante el reverendo P. doctor José María Huber, quien pronunció una sentida plática.

Ocupaban lugares preferentes en el templo, que se hallaba abarrotado de fieles de habla alemana, el cónsul general de Alemania, señor Schaffarzik y señora; presidente de la Cámara de Comercio Alemana señor Hirner; señor Valtl, gerente de Editorial Herder, y don Hermann Schmid, fundador e impulsor de la Colonia Católica Alemana.

En el Palacio de Justicia

Esta mañana, a las diez, en la Capilla del Palacio de Justicia, se dirá una misa rezada, en sufragio del alma de Su Santidad Pío XII.

El Catecismo de Suburbios

Celebrará, mañana, a las 7'45 horas, en la capilla del colegio La Salle Josepets, Marqués de Santa Ana 5-7, una misa de comunión en sufragio del alma de S. S. Pío XII.

En el Apostolado del Mar

En el Centro del Apostolado del Mar mañana, día 21, a las 8 de la tarde, se celebrará en la capilla del Centro, Muelle del Rebaix una solemne misa en sufragio de S. S. Pío XII, esperando la asistencia de la Directiva, Junta de Señoras y socios del citado centro.

VENZA SU ASMA Disolviendo La Flema

No permita más que los ahogos y las sofocaciones provocadas por los ataques de Asma y de Bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar **Mendaco**. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1.º Reblanquece y desprende las flemas sofocantes. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.º Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Pida **Mendaco** a su farmacéutico, hoy mismo. (C S 15,045)

NYLOR ZEISS
"Amor"
MICROFILMS
Rayoptics®

OPTICAS FLORIT
MARCAS DE CONFIANZA
DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205
BARCELONA

ESTOMAGO CAIDO
Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador **TORRENT** (C S 10,859)

No compren nada sin antes visitarnos
Casa Torren! 13, Unión 13; y 124, Rambla Cataluña 124 principal (chafán Córcega) **BARCELONA**

†
DON LUIS MARTORELL COLLELL
Ha fallecido a los 77 años de edad, cristianamente (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Rosa Bernat Ferris; hijos, Luis y Juan; hijas políticas, Dolores y Dolores; nietos, Luis, Rosa, M.ª Rosa y Amadeo, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Gombau, núm. 1, tocinería) hoy, lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Francisco de Paula y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†
Don Ramón Cuairán Blas
VIUDO DE DOÑA RAMONA CUAIRAN CASTILLO

Falleció el día 19 del corriente, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos, Fernando, Angeles, Jesús, Julia y Ramón; hijas políticas, María y Natividad; hermanos, José (ausente), Florencio (ausente) y Casimiro; hermanos políticos, nieto, sobrinos y demás familia, la señoría Montserrat Sala y la razón social «TALLERES CUAIRAN», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan se sirvan asistir a la casa mortuoria (San Antonio María Claret, núm. 94) hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial y después al cementerio de San Andrés.

†
María Girbes de Ortigosa
Falleció el 13 del cte., confortada con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)—Su esposo, José Ortigosa Ventura; hijas, Mercedes, Nuria, Francisca y María; yernos, José Rius y Cristóbal; Massó; nietos, madre política, cuñados, sobrinos y primos, al participar a sus amigos y conocidos, les ruegan quieran encomendarla a Dios y les comunican que los funerales por el eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo miércoles, día 22, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Ntra Señora de Carmen (San Antonio Abad núm. 8). — Barcelona, octubre de 1958.

†
Don Delfín Andreu Baixet
VIUDO DE ANA SERRA

Ha fallecido a los 77 años de edad, habiendo recibido el Sacramento de la Extremaunción y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos, Francisco, Delfín y Ana, hijos políticos, Leonor Selma, Carmen Mateu, Feliciano Estradé; nietos, bisnietos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «PINTURA Y DECORACION ANDREU» ruegan una oración por su alma y participan que el entierro tendrá lugar, Dios mediante, hoy lunes, a las cinco y media, en la casa mortuoria, calle Villarreal, núm. 58, pral., 1.º, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†
Dr. Isidro Polit Buxareu
HIJO PRECLARO DEL PUEBLO DE ALELLA

Ha fallecido a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

El Ilustre Ayuntamiento, Jerarquías, demás autoridades y vecindario todos de Alella, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria «calle Aragón, número 219» hoy, lunes, a las 3'30 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles y después al cementerio de Alella.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Dr. Don Isidro Polit Buxareu
Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona y Miembro del Consejo Asesor de la A.N.F.E.

Falleció ayer domingo, a los 77 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

La «ASOCIACION NACIONAL DE FISICOS DE ESPAÑA» y sus compañeros de la Sección de Física de la Universidad de Barcelona ruegan a sus amigos y asociados una oración por su alma, y agradecerán su asistencia al acto del sepelio, que tendrá lugar hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, partiendo de la casa mortuoria calle de Aragón núm. 219.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†
EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Dr. D. ISIDRO POLIT BUXAREU
Natural e Hijo Preclaro de Alella

Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona, Presidente de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, Director de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, Consejero del Patronato «Alfonso el Sabio» y miembro del Instituto de Electricidad y Automática del C.S.I.C., Miembro de la Comisión Nacional de Astronomía, Académico electo de la Real Academia de Medicina de Barcelona, Vicepresidente de la Sociedad Astronómica de España y América, Vocal del Patronato «Alfonso Sala».

Falleció ayer domingo, a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, doña Luisa Posadas Olave, sobrino, políticos, Andrés Posadas, M.ª Teresa Gou y M.ª Luisa Posadas Gou; primos y demás familia y la «REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Aragón núm. 219, 2.º, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, desde donde será trasladado al cementerio de Alella.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†
PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR
Don Juan Díaz Muñoz
que falleció el día 21 de Octubre de 1957, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: madre, doña María Muñoz, viuda de Díaz; hermanos, Pedro y Concepción; hermano político, Antonio Alvarez; hijos, sobrinos, primos demás familia y las razones sociales «COMERCIAL DIAZ MUÑOZ, S. L.» y «TEXTIL RUAL A-ALVAREZ», al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán su asistencia a los funerales que por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar (D. M.) mañana martes, día 21, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de los PP. Carmelitas (Av. Generalísimo Franco). En este día se serán aplicadas misas en sufragio de su alma en las iglesias de Santa Ana y PP. Escolapios (Diputación), de esta ciudad, y en las iglesias parroquiales de Vallromana (Barcelona); Pedroche (Córdoba); Los Blázquez (Córdoba); Jerez de la Frontera; Carmona (Sevilla), y Valencia así como las misas Gregorianas que se están celebrando durante el presente mes en la iglesia de los PP. Escolapios a las nueve y media de la mañana.

NO SE AVISA PARTICULARMENTE

†
Don José Tintoré Torrents
Ha fallecido a los 72 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, doña Josefa Comas Pagés; hijos, Carmen y José M.ª; hijos políticos, José M.ª Arola y Carmen Burgell; nietos, José-Manuel y Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Gerona, núm. 124) mañana, martes, a las diez, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después al cementerio de San Felú de Guixols.

NO SE ADMITEN CORONAS
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rvdmo. Sr. arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

EL PROF. HIMMAGSU EN BARCELONA



Antes de partir para América requerido por instituciones científicas que se hallan interesadas por sus vastos conocimientos...

NECROLOGICAS

AYER FALLECIO EL PRES.DENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES, DR. ISIDRO POLIT

Ayer falleció cristianamente en nuestra ciudad, a la avanzada edad de setenta y siete años, el ilustre presidente de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, doctor don Isidro Polit Boixareu.

El doctor Polit Boixareu era natural de Alella, donde nació en 1880. Licenciado en esta Universidad en Ciencias Físico-Matemáticas en 1902, ganó el doctorado en Madrid en 1904.

La Hace años fué nombrado niño preclaro de la villa de Alella. El doctor Polit fué, también autor de incontables publicaciones científicas de su especialidad.

Por el domicilio mortuario desfilaron para expresar su pésame a la familia doliente numerosas representaciones oficiales y docentes y amigos particulares.

El acto del sepelio se verificará hoy, a las 15.30 horas de la tarde, y tras el rezo de un responso en la parroquia de la demarcación y de la despedida del duelo, el cadáver será trasladado a la villa de Alella, en cuyo cementerio recibirá cristiana sepultura.

Testimoniamos a los deudos del ilustre desaparecido nuestra más sentida condolencia.

D.ª Elisa Valverde de Riquer viuda de Sierra

A los noventa y un años de edad, ha fallecido la señora doña Elisa Valverde de Riquer, viuda de Sierra.

A sus aflijidos hijos don Andrés, ilustre abogado de esta ciudad, y doctor don Valeriano, médico titular de Capellades, hijas políticas y nietos entre los cuales figura nuestro estimado compañero en la profesión y redactor de «El Correo Catalán», don José María Sierra Vallés expresamos el testimonio de nuestra más sincera condolencia...

Los nuevos locales de HOJA DEL LUNES



EL CURA PARROCO DE SANTA ANA, MONSEÑOR PUJOL, PRONUNCIANDO UNAS PALABRAS EN EL ACTO DE LA BENDICION. — (Foto Pérez de Rozas)

El pasado miércoles, a última hora de la tarde, tuvo efecto la solemne bendición e inauguración de los nuevos locales de Redacción y Administración de la HOJA DEL LUNES...

Efectuó la bendición de los locales el cura párroco de la parroquia de Santa Ana, monseñor Pujol, pronunciando breves discursos alusivos al acto el presidente de la Asociación de la Prensa y delegado permanente en la HOJA DEL LUNES, señor Ramírez Pastor...

Todos los concurrentes fueron agasajados con una copa de vino español.

ACADEMIA TRILLA

Fundada en 1863. Bajo la advocación de San Jorge

Centro especializado

en preparar los exámenes de los

GRADOS ELEMENTAL y SUPERIOR de

Bachillerato. En grupos de 25 alumnos

Enseñanza adaptada a las nuevas normas de dichos exámenes. Preparación muy eficaz

PASEO DE GRACIA, 63

TELEF. 28-54-84

VIDA SOCIAL

Bodas

En la parroquia-basilica de los Santos Justo y Pastor se ha celebrado la boda de la señorita Josefina Galup Ylla, hija de don Ramón Galup y doña María Ylla de Galup...

Bendijo la unión el vicario general castrense, doctor don Luis Alonso y Muñoz, arzobispo de Sión, que pronunció una plática muy sentida.

Fueron testigos, por parte de la novia, su abuelo paterno, don Ramón Galup; su tío, don Salvador Galup, y el doctor don Juan Granell...

Después de la ceremonia religiosa, se sirvió el banquete de bodas en «Sacha» (Esplugas).

En San Julián de Vilatorrada tuvo efecto el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita Isabel Fernández Poza...

Colegio de San Julián, siendo bendecida por el reverendo Juan Morell, S. F., padre superior del Colegio...

En la citada población se celebró el banquete de esponsales, al que asistieron numerosos ex alumnos barceloneses.

Bautizo

El cristiano hogar de don Marcelino Gómez Montero, jefe

técnico de la Delegación Provincial de Montepíos y Mutualidades Laborales...

En la religiosa ceremonia de recibir las aguas bautismales le fueron impuestos por sus padrinos, don Julio Gordón Pérez, abogado asesor del Sindicato Nacional de Industrias Químicas...

SUCESOS

Accidentes

Al descender en marcha de un tranvía, en las Ramblas, se causó lesiones de pronóstico reservado Adrián Raya Martínez.

—Ingresó en el Hospital de San Pablo, con heridas de consideración, Isabel Pintar Sardá, causadas por un auto que la atropelló en la calle Ruiz y Padron.

—El matrimonio José Soler Jiménez y Margarita Albert Rodella, que viajaban en una motocicleta, conducida por el primero, tuvieron la desgracia de chocar en la avenida de José Antonio con un auto.

El conductor del auto pasó a presencia judicial.

El consabido timo de los pisos

Los vecinos de Hospitalet, Antonio Fernández Garraf, Cirilo Arróiz Pitibas y Augusto Romero Gambero, denunciaron que han sido víctimas del timo de 5.000, 9.500 y 5.000 pesetas...

Muerte de un accidentado

Al Juzgado de Guardia, se dio cuenta de la muerte de Luis Subirós Llobet, a causa de la caída del carro que conducía en la

montaña de Muntjuich, el pasado día 18.

Robos y sustracciones

En un bar de la Puerta de la Paz le sustrajeron unas maletas a Dietrich Kremer. El perjudicado valora el contenido de estas maletas en cinco mil pesetas.

—Del coche estacionado en la calle de Balmes, propiedad de Fernando Ferrer Ruiz, se llevaron los ladrones efectos por valor de 1.400 pesetas; y del coche aparcado en la Plaza de

Cataluña, del que es dueño Lorenzo Cusí Canadell, lo robado asciende a dos mil pesetas. tos de radio y tocadiscos cuyo valor es de cuatro mil pesetas.

Robo entre norteamericanos

El norteamericano Stewart Wilthm, denunció que en Atarazanas, sin poder determinar exactamente el lugar, tres norteamericanos, cuyos nombres y profesión ignora, le robaron con violencia \$5 dólares.

Cometido el robo los ladrones se dieron a la fuga.

CRUCE CON TRANVIAS

¡¡ATENCIÓN AUTOMOVILISTAS!!

DISPOSICION OFICIAL

Desde el día 7 de octubre está en vigor el Decreto publicado en el B. O. del 17-IX-1958, que, entre otras disposiciones sobre señales, modifica el Art. 25 del C. de Circulación, consignando que:

Los tranvías tendrán SIEMPRE preferencia de paso en los cruces

AVISO de: CAP-INTERNACIONAL, S. A. SEGUROS



TAPICERIAS ROCAFORT de MUEBLES LA FABRICA

ROCAFORT, 92 — JUNTO DIPUTACION



Vendemos al DETALL a precios de MAYOR!

Pueden comprar SIN DINERO, es decir, con UNAS EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO!

Seguimos REGALANDO BILLETES DE BANCO! Como OBSEQUIO DE INAUGURACION hemos destinado a este fin 500.000 pts.

¡QUE PRECIOS!

Sección TAPICERIAS

Table with 2 columns: Item name and Price. Includes CRETONAS, TERCIOPELO, TERCIPELO labrado, CESPED, RASOS, DAMASCOS, OTOMAN.

Sec. COMPLEMENTOS de MESA

Table with 2 columns: Item name and Price. Includes MANTELERIAS en pieza, MANTELERIAS confeccionadas.

Sec. COMPLEMENTOS de CAMA

Table with 2 columns: Item name and Price. Includes SABANAS extra, SABANAS, TELA para ALMOHADAS, TOALLAS rizo extra, COLCHAS raso, COLCHAS seda, MANTAS matrim.

MUEBLES LA FABRICA, es única!

TAPICERIAS ROCAFORT, seguirá su estilo!

I RETIRO-ASAMBLEA DE LA ASOCIACION DE APOSTOLADO FAMILIAR

Se celebró ayer por la mañana bajo la presidencia del prelado, arzobispo doctor Modrego

Bajo la presidencia del prelado arzobispo-obispo doctor Gregorio Modrego, ayer por la mañana tuvo efecto el I Retiro-Asamblea del Secretariado de Apostolado Familiar, organismo diocesano que agrupa a los diversos equipos de matrimonios que hasta ahora habían vivido su vida religiosa corporativa en diversas asociaciones radicadas en organismos particulares y centros parroquiales.

Este organismo diocesano, que ayer tomó carácter oficial como entidad unificada, ha tenido, desde hace bastantes años, una vida próspera y ejemplar a la que, a través de los años, se han ido sumando gran número de matrimonios cuya principal finalidad es la de perseverar en un amplio ambiente de espiritualidad y de intensa vida cristiana.

Ayer, por ejemplo, fueron alrededor de trescientos los matrimonios que acudieron a la reunión, en el transcurso de la cual reinó una cordialísima camaradería y buen humor ambiente que causó mucha satisfacción al prelado, y así lo manifestó en su discurso.

Los actos del día dieron comienzo a las nueve y media de la mañana, con una misa dialogada, que se celebró en la capilla del Colegio de Santa Teresa de Jesús. A la santa misa siguió una meditación pronunciada por el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany.

Alrededor de las doce dió comienzo en el salón de actos del Colegio la Asamblea. Ocupó la presidencia el arzobispo-obispo doctor don Gregorio Modrego Casaus, a quien acompañaron en el estrado el presidente de la Junta diocesana de la Acción Católica, don Rosendo Pich; el consiliario diocesano, reverendo doctor don Ernesto Ros, acompañado de todos los consiliarios de los equipos de matrimonios; la señora viuda de Segarra, pre-

sidenta de las mujeres de Acción Católica; el señor Colldorfors, por la Federación de Padres de Familia; don Juan Aragay; don Ramón Sanz, vicesecretario de la Junta diocesana de Acción Católica, y otros dirigentes de distintas asociaciones.

Ofreció el acto al prelado el consiliario, doctor Ros, subrayando las principales características del Secretariado. Terminó exhortando a todos los reunidos para que, deseando rendir el mejor homenaje al Papa Pío XII, recientemente fallecido, vivan una intensa vida de espiritualidad.

Acto seguido pasaron a ocupar la tribuna varios matrimonios representantes de las distintas asociaciones que se han venido desarrollando hasta ahora, los cuales, en nombre de sus compañeros, expusieron sus actividades y los propósitos que les animan.

DISCURSO DEL PRELADO

Cerró el acto el doctor Modrego. Señaló éste la importancia que suponía el que los matrimonios vivan una intensa vida cristiana, con lo cual —añadió— logramos ampliamente el propósito, siempre señalado por la Iglesia, de santificar la familia. Dijo después que, tras una etapa de observación prudente, la Jerarquía estimaba que había llegado el momento de encauzar y alentar este movimiento familiar, teniendo siempre en cuenta —añadió— el sentido jerárquico de la Iglesia, que fue fundada por Jesucristo sobre San Pedro y los Apóstoles y en sus sucesores el Vicario de Cristo y los obispos. Mostró después su satisfacción por las reiteradas manifestaciones formuladas allí, en el sentido de buscar, como uno de los primordiales objetivos temporales, la unidad entre todos, y dijo que esto le producía mucha satisfacción, ya que sin esa unidad —subrayó— quedan es-

SODAL-EKTRO EQUIPO DE SOLDADURA ELECTRICO

PATENTADO

AUTOGENA SIN GAS, ELÉCTRICA POR ARCO, PUNTOS, RESISTENCIA, ESTAÑO, CON SOLO CONECTARLO A LA RED.

IMAN

SOLICITE UNA DEMOSTRACION

VIA LAYETANA, 125 - Telef. 31.14.00 - BARCELONA



INAUGURACION DE CURSO EN EL FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS

Tuvo efecto la inauguración del curso cultural 1958-59 del Fomento de las Artes Decorativas, con asistencia del teniente de alcalde delegado de Cultura, don José Pascual Graneri, asistiendo asimismo el Consejo directivo en pleno de dicha entidad, bajo la presidencia de don José Serrahima.

Durante el transcurso de la velada se procedió a la proyección de una serie de diapositivas en color de la Exposición Internacional de Bruselas, de los socios del F.A.D., señores Gali, Musons y Rodríguez Miljares, y, a continuación, dió una interesante conferencia, tratando el tema de dicha exposición el secretario del F.A.D., don Juan G. Basté. Finalmente se fallaron el concurso de dibujo entre alumnos de la Escuela Massana y el correspondiente a la «Placa Premio F.A.D. de Arquitectura y Deco-

ración», subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

En el concurso de dibujo obtuvieron los dos primeros premios Nuria Dalmay y Juan Mendoza, y en el correspondiente a la placa de los premios F.A.D. fué galardonado con el primer premio don José María Subirachs, concediéndose sendas menciones de honor a don Julián Riu Serra y a don Jorge Doménech.

Cerró la brillante velada, con unas breves palabras dedicadas a la actividad cultural del F.A.D. el teniente de alcalde delegado de Cultura, don José Pascual Graneri.

AYUNTAMIENTO

Dirección única en la calle de Torres Amat

A partir de hoy, día 20, quedará establecida dirección única para la circulación de vehículos en la calle de Torres Amat, desde la plaza de Castilla hasta la calle de Joaquín Costa.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS

Muebles FANLO JOVELLANOS



tériles muchas y santas iniciativas.

El prelado terminó prometiendo sus más fervorosas oraciones para que el nuevo organismo diocesano prospere y para que sea una obra eficaz.

Las palabras del doctor Modrego fueron acogidas con grandes aplausos. Al final de la Asamblea los reunidos pasaron nuevamente al templo, donde el prelado les bendijo con el Santísimo.

Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols

Consejo de Ciento 355-357

Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.



¡APRENDA CON NOSOTROS!



INGLES FRANCES

patrocinado por el Instituto Frances de Barcelona

Con un método distinto a todos * Con una serie de divertidos personajes — tres mil dibujos por Curso! — que le ayudan a estudiar a través de un ameno argumento

Todos sabemos que ahora es necesario aprender inglés o francés. Lo exigen nuestras relaciones con el mundo, la correspondencia comercial, el turismo...

Pero... ¿cómo aprender?

Este es el problema que AFHA le ayuda a resolver. Muchos anuncios, muchas academias, muchos métodos... Pero, a fin de cuentas, la cuestión es averiguar qué Centro de enseñanza puede ofrecerle un método más fácil, más rápido, más eficaz.

Con un método verdaderamente nuevo

Sólo AFHA le brinda un sistema distinto a todos: usted asimila el lenguaje como si residiera en el país donde la acción se desarrolla. La gramática deja paso a la práctica viva, constante, del idioma. Lo que usted necesita para estudiar en su propia casa!

Con un argumento que ameniza el estudio

Unos divertidos personajes — con sus inquietudes e ilusiones a cuestas — se hacen bien pronto familiares. Ellos le ayudan a estudiar: sitúan la acción, crean el ambiente y la historia — amena como un guiñ radiofónico — promueve el interés.

Sólo los Cursos AFHA de idiomas ofrecen esta novedad: son cien por cien visuales. Se basan en la asimilación intuitiva: la imagen está en función de la frase para ayudarle a deducir su significado. Sólo AFHA puede hablar de enseñanza visual sin faltar a la verdad. Cada dibujo tiene su sentido: por eso usted VE y sin más esfuerzo COMPRENDE.

¡Un premio de 200 pesetas para usted!

Usted recibirá, junto con la información que nos solicite, un cheque al portador de 200 pesetas que podrá hacer efectivo si se inscribe como alumno de AFHA ¡Exijalo!

Con una prueba definitiva: ¡COMPARE METODOS!

AFHA no quiere que le engañen. Compare nuestros métodos con los de los centros que además de AFHA enseñan idiomas en España. Pida a prueba las primeras lecciones de Inglés y Francés... ¡y no olvide los discos! Estamos seguros de que su elección será acertada: ¡Decídase!

OTROS CURSOS ► FOTOGRAFIA • DIBUJO CORTE Y CONFECCION

GRATIS HOY MISMO

Remítame sin compromiso información amplia sobre su Curso de (señale el que le interesa) INGLÉS FRANCÉS DIBUJO FOTOGRAFIA CORTE Y CONFECCION y además el cheque de 200 pesetas que ofrecemos.

Nombre: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, Grupo 1.º n.º 71

artesanos del sueño



Todo el muelle de un Colchón FLEX es la obra concienzuda, delicada y perfecta de artesanos especialistas. Integramente está realizado a mano y en su construcción no interviene máquina alguna. FLEX es una obra de artesanía. Las máquinas no entienden de sueño. Los hombres, sí.

GRAN FLEX

Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

En 30 segundos...



Un mueble Omega se convierte en cama... en un abrir y cerrar de ojos y con tal facilidad que ¡hasta un niño puede hacerlo!

Más de 200 modelos... todos guardan en su interior una cama completamente vestida... le ofrece.

OMEGA

Rambles, 35, Barcelona



Recuerde que... ¡¡ Con OMEGA no hay nada pequeño !!

PISOS DISPONIBLES
 3 hab. grandes. 25.000 entrada 25.000 llaves. 500 mes 30 minut. centro. Mayor Grecia, 56. 3.º 2.º Lunes-martes 5-7

Lo importante y lo que viste es **UN TRAJE A MEDIDA**

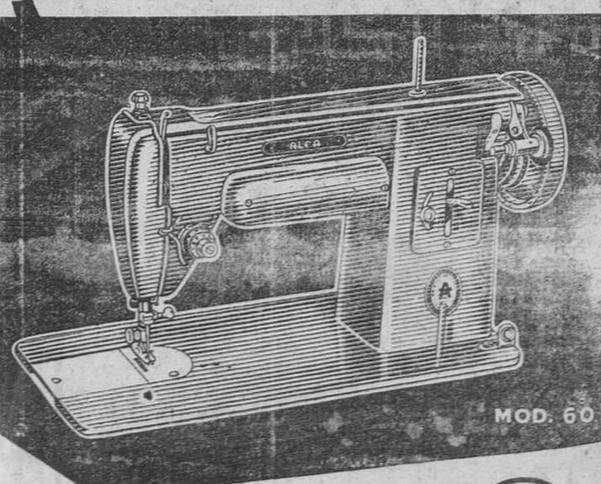
VO QUIERA VESTIR DE SERIE

a MEDIDA rápidamente y mejor precio que te confeccionan en

Gastrería GASCON
 RBLA. CATALUNA 7-1º
 CASA EN MADRID - MAYOR 32 - 51 - 32

ALFA
 doméstica

De vistoso colorido y líneas armónicas, este precioso modelo es ideal para un hogar moderno. Dotado de tirahilos articulado que impide roturas de hilo, bobina central, lámpara eléctrica acoplada y modernos mecanismos, cose hacia adelante y hacia atrás y zurce y borda a la perfección.



MOD. 60

primera marca española

REGIONALES

EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA «SANTA EULALIA»

Fué inaugurado ayer en Hospitalet de Llobregat

Un nuevo centro de Enseñanza Media, el primero en España que funciona bajo el régimen de patronato, fué inaugurado el domingo en Hospitalet de Llobregat por el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas López y con la asistencia del obispo auxiliar de la diócesis de Barcelona, doctor Narciso Jubany, autoridades académicas y Ayuntamiento de Hospitalet.

El Instituto de Enseñanza Media «Santa Eulalia», enclavado en la plaza del mismo nombre, viene a remediar un gran vacío en el orden de la enseñanza en la ciudad de Hospitalet, que cuenta con ciento veinte mil habitantes, y que no estaba dotada hasta ahora de un centro de la citada categoría.

Los actos inaugurales se iniciaron con una misa del Espíritu Santo en la capilla del centro de Primera Enseñanza «Aplec Jels Angels» situado en la misma plaza de Santa Eulalia. Ofició el Santo Sacrificio el padre Javier Bartoli, director espiritual del Instituto. En sillas de honor se colocaron el obispo auxiliar de Barcelona y el director general de Enseñanza Media. En las primeras filas de bancos estaban el Ayuntamiento en pleno, representantes de la Universidad e Institutos de Barcelona, director del nuevo centro y claustro de profesores. Seguidamente se colocaron los alumnos de los dos primeros cursos de Bachillerato con que este año empezará a funcionar el Instituto de Hospitalet, familiares y asistentes en general.

Terminada la misa, las autoridades se trasladaron, revestidos los representantes universitarios con las togas y mucetas del color de sus respectivas Facultades, al edificio del Instituto de Enseñanza Media. Les escoltaron números de la Guardia Urbana vestidos de gala.

La presidencia del acto académico, que se celebró en el salón de actos del Instituto «Santa Eulalia», estuvo formada por el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas; obispo auxiliar de Barcelona, doctor Narciso Jubany; alcalde



El doctor don Demetrio Ramos, director del nuevo centro de Enseñanza Media, señor Vilas. — (Foto Pérez de Rozas)

de Hospitalet del Llobregat, don Ramón Solanich, vicerrector de la Universidad, don Mario García Marquina, que representaba al rector; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Felipe Mateu y Llopis; inspector jefe de Enseñanza Media, don José Gassiot; director del Patronato del nuevo centro escolar, don Demetrio Ramos, y secretario del Instituto, don Rafael Candell.

Habló en primer lugar el alcalde de Hospitalet, don Ramón Solanich, quien se felicitó de que el crecimiento de la ciudad sea un crecimiento armonioso que una la pujanza económica con la cultura, representada en el centro que se inauguraba. Señaló también los proyectos que se abrigan para el futuro, entre los que cuenta el dar clases nocturnas de bachillerato para el año próximo.

El doctor don Demetrio Ramos, director del nuevo centro, agradeció la confianza que le manifestaba el Ministerio de Educación Nacional al confiarle el cargo y estudió en sus palabras el significado de la cultura, encarnada en el Instituto inaugurado. Dijo que el ni-

vel cultural de todo un pueblo es lo que califica al mismo y da idea de su potencia. Hay que terminar, afirmó, con las clases intelectuales, ya que la palabra «clase» significa minoría, e ir a tener todo un pueblo intelectual. Terminó diciendo que la cultura es lo que hace que los hombres tengan un criterio de responsabilidad.

Seguidamente el secretario del centro, don Rafael Candell, leyó los acuerdos del claustro de profesores por los que se nombra colegiales de honor a don Lorenzo Vilas y a don Ramón Solanich y el doctor Ramos les impuso las correspondientes distinciones. Después se tomó el juramento escolar a los nuevos alumnos y se procedió a la imposición de las becas. La matrícula de los dos cursos, que estudiarán este año, comprende unos sesenta muchachos.

El director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas, habló a continuación para destacar que Hospitalet era la primera población de España que tenía un Instituto de Enseñanza Media, que funcionará por medio del Patronato, aunque pronto se le unirían las poblaciones de Mataró y San Fernando (Cádiz). Felicitó a las autoridades de la ciudad por su entusiasmo y dio las gracias a todos por su colaboración. En su discurso dijo que el nuevo centro era una muestra de la preocupación actualmente existente de hacer que la Enseñanza Media pudiera estar al alcance de todos, ya que es un fin en sí y no solamente un medio de enseñanzas superiores como se creía antes. El bachillerato actual, dijo, va a formar al hombre independiente de la función que después realice en la vida y buena muestra de ello lo dan los Institutos Laborales, por ejemplo. El esfuerzo que ahora realiza el Ministerio ya encaminado a dar cauce, terminó y todos los que quieran lograr una formación media.

El señor Lorenzo Vilas fué muy aplaudido al término de su discurso, con el que declaró inaugurado en nombre del ministro del ramo el Instituto de Enseñanza Media de Hospitalet de Llobregat.

BADALONA

Nuevo delegado comarcal de Sindicatos

Badalona, 19. — Se ha celebrado en la Jefatura local del Movimiento la toma de posesión del nuevo delegado comarcal de Sindicatos, don Santiago Anta Fraile, presidiendo el alcalde y jefe local don Santiago March y el delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón, con otras autoridades y jerarquías.

Pronunciaron sendos discursos el alcalde, los delegados entrante y saliente, señores Anta y Rabassa, y el delegado de Sindicatos, señor Marcos Chacón. — Cifra.

LERIDA

Homenaje a don José Pané

Lérida, 19. — En la villa de Guisona, su pueblo natal, se ha celebrado un homenaje al señor don José Pané, creador de los trigos que llevan su nombre. Ofrecieron el homenaje todos los agricultores de la provincia leridana, y asistieron representaciones de los de las provincias de Tarragona y Zaragoza.

Presidió los actos el gobernador civil de Lérida, señor Fernández Galart, acompañado del presidente de la Diputación, señor Hollín, delegado de Sindicatos, señor Rodríguez Cué y otras autoridades y jerarquías.

En un acto público y ante más de cinco mil agricultores, el alcalde de Guisona, señor Mercadé, impuso la medalla de oro de la villa al señor Pané y seguidamente el señor Fernández Galart le entregó el distintivo de la Cruz de la Orden del Mérito Agrícola, recientemente concedida por el Gobierno al agasajado.

También fué descubierta una lápida conmemorativa de la ocasión en los locales de la Cooperativa Agrícola. — Cifra.

La Medalla al Mérito en el Trabajo a don Juan Lucas Peyretti

En la empresa Hispano Olivetti, S. A., fué impuesta a don Juan Lucas Peyretti, director de la entidad, la Medalla al Mérito en el Trabajo, por el delegado provincial don Manuel Tornel, en representación del ministro señor Sanz Orrio.

El acto, al que asistieron los productores, autoridades, consejeros de la Sociedad y numerosas personalidades de la industria y del comercio barceloneses, se inició con un parlamento del señor Gallardo, del Jurado de Empresa, que hizo una exposición de méritos y de la labor del señor Peyretti, siguiéndole en el uso de la palabra el presidente del Tribunal de Cuentas del Estado y consejero de Hispano Olivetti, don Eduardo Aunós, creador de la distinción a su paso por el Ministerio de Trabajo, en el Gobierno del general Primo de Rivera.

A continuación y después de la lectura por el apoderado señor Forn del decreto de concesión, el señor Tornel impuso el galardón al homenajeado en medio de grandes aplausos.

Hecho el silencio, el señor Peyretti, visiblemente emocionado, expresó su gratitud y al historiar el desarrollo de la manufactura señaló que el 17 personas que componían el grupo inicial en 1929 se ha pasado a un censo laboral de más de 4.500 obreros.

Cerró el acto el señor Tornel Medina con vibrantes palabras, recomendando unidad y espíritu de equipo para conseguir con la grandeza de nuestras empresas la de España.

Hermanidad Provincial de Alféreces Provisionales

Hoy, lunes, día 20, a las 7.30 de la tarde, el arzobispo-obispo de la Diócesis, hace su visita pastoral a la parroquia de San Bernardo Calvo, calle de Wad-Ras (Pueblo Nuevo).

El consiliario de la Hermanidad, padre Antonio Cervantes, párroco de la misma, ha cursado una especial invitación a la Hermanidad, y la Junta ruega comunicásemos a todos los alféreces provisionales de Barcelona se concentren en la referida parroquia a la hora señalada, para contribuir con su presencia al esplendor del acto como tributo fraternal al compañero consiliario.

LA NUEVA GUIA TELEFONICA DE BARCELONA

Se está efectuando el reparto de la nueva Guía Telefónica de Barcelona, cuya edición consta de dos Tomos. Nos complace poner en conocimiento de los señores Abonados las advertencias siguientes:

1. El reparto de la Guía es completamente gratuito para todos los señores Abonados, y, por consiguiente, no deben satisfacer cantidad alguna al ser entregada.
2. Para los señores Abonados que lo deseen, hemos hecho, como de costumbre, una edición especial encuadernada en cartón, cuyo reparto es también gratuito, y que podemos servir en sustitución de la Guía corriente, al precio de 48 pesetas. Este importe no ha de satisfacerse en el momento de la entrega sino que se incluirá en el recibo del próximo mes.
3. La Guía caducada y su Suplemento carecen ya de utilidad informativa y, por tanto, rogamos sean entregados al repartidor en el acto de recibir la nueva.

Encarecemos a los señores Abonados que antes de llamar al 003 consulten siempre la nueva Guía, ya que de no hacerlo así se perjudica notablemente la normalidad del servicio telefónico.



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

¡APROVECHEN LA OPORTUNIDAD POSIBLES MOTORISTAS!

Finanzauto, S.A.

Entrega motocicletas LUBE y VILLOF en cualquier plaza de España concediendo hasta

TRES AÑOS DE PLAZO ...
... NO COBRANDO GASTOS BANCARIOS NI INTERESES DE NINGUNA CLASE

CONDICIONES:

LUBE modelo 99 c. c. ... Entrada 3.670/40 ptas.
36 letras de 395 ptas. mensuales

VILLOF modelo 125 c. c. "Popular", tres velocidades
Entrada ... 4.167/55 ptas.
36 letras de 400 ptas. mensuales

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO

El valor del vehículo, los portes, impuesto de lujo y seguro por 3 años en la LUBE 99 c. c. y en la VILLOF 125 c. c. "Popular"

Balmes, 212-216 :: Tel. 373308 :: Barcelona

PISOS TERMINADOS

HABITABLES EN EL ACTO

FACILIDADES DE PAGO

Padilla, 375

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

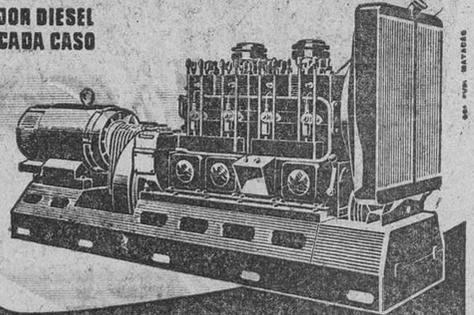
Enrique Granados, 135, 4.

Corriente segura voltaje estable!

GRUPOS ELECTROGENOS
POTENCIAS HASTA 250 CV.



EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO



MOTORES DIESEL MATACAS

Rosellón, 288 - Tel. 363300 - Barcelona

MAS fácil MAS ameno MAS rápida MAS cómodo...

polyglophone

CCC

INGLES FRANCES ALEMAN



por el sonido y la imagen

CON DISCOS
o SIN DISCOS

El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER - ESCRIBIR - COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - 20 - SAN SEBASTIAN

Delegación: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

COARTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 - 20 San Sebastián.

OTOÑO

para

Tenemos a su disposición las novedades adecuadas para tus vestidos y abrigos de entretiempo.

INVIERNO

para

Abundante surtido de Lanas formando un conjunto de selección entre las más destacadas de la moda.

Precios muy limitados.



Edredones, Mantas, Colchones, Alfombras, Carpets, Tapices, Sombreros, Trajes, Abrigos, Gabardinas, Géneros de punto, Lanas para labores, Camisas, Calzado, Confecciones, etc., etc.

Almacenes Jorba



TRANVIAS DE BARCELONA
SOCIEDAD ANÓNIMA

AVISO

El día 25 del actual será inaugurado un servicio de autobús que circulará con el distintivo «EL», entre PLAZA DE ESPAÑA y PLAZA DE LESSEPS, recorriendo el itinerario:

Plaza de España - Calle Tarragona - Avenida Infanta Carlota Joaquina - Plaza Calvo Sotelo - Travesera de Gracia - Plaza Gala Placidia - Avenida Príncipe de Asturias y Plaza de Lesseps.

El mismo día será inaugurado el servicio «EV», PLAZA DE ESPAÑA a PASEO DEL VALLE DE HEBRON, con el itinerario:

Plaza de España - Calle Tarragona - Avenida Infanta Carlota Joaquina - Plaza Calvo Sotelo - Travesera de Gracia - Plaza Gala Placidia - Avenida Príncipe de Asturias - Plaza de Lesseps y Avenida del Hospital Militar hasta el Valle de Hebrón

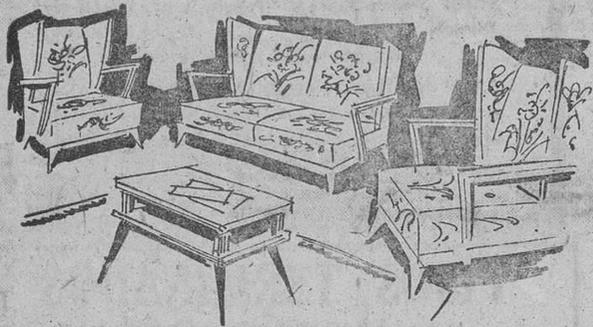
Este último servicio sustituye al actual «V» que se presta entre Plaza Gala Placidia y Paseo del Valle de Hebrón.

LA DIRECCION

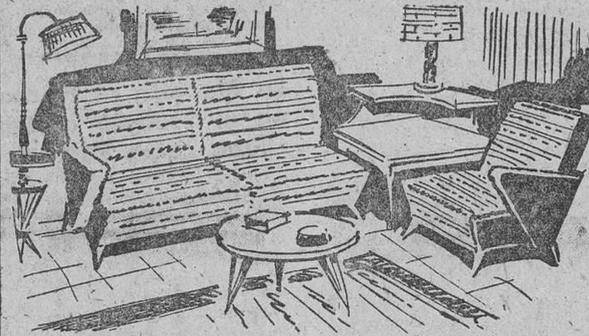
TRESILLOS

SILLONES y MUEBLES CAMA (Dormibién)

Para que todas las familias puedan tener UN HOGAR COMODO Y CONFORTABLE, venderemos -durante la presente quincena- nuestros muebles tapizados a unos precios y condiciones excepcionales!



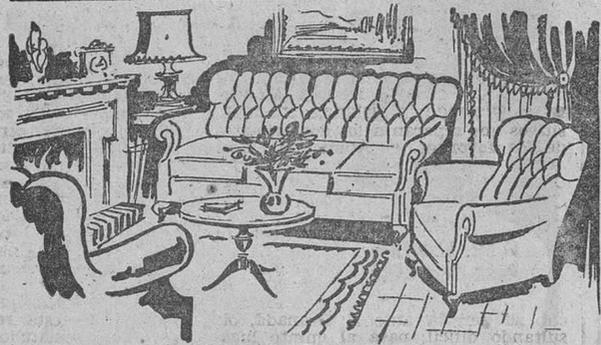
TRESILLOS para SALITAS de ESTAR desde 1.975.-PTS.



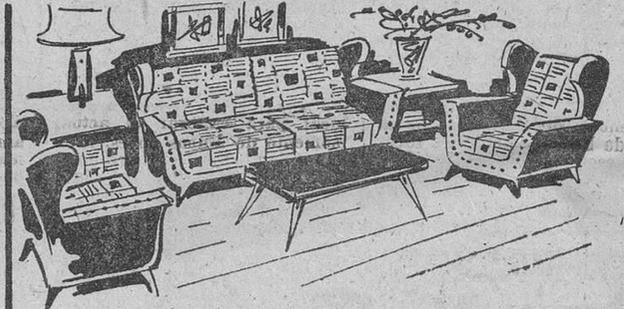
LIVINGS RINCON desde 5.950.-PTS



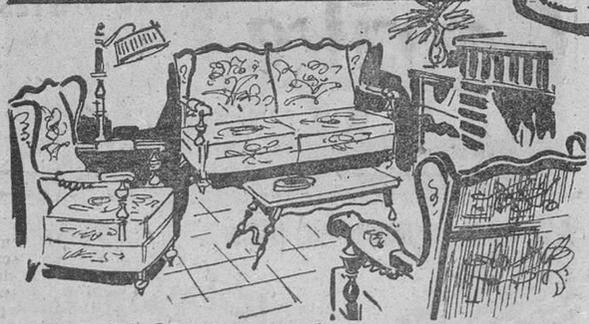
TRESILLOS MODERNOS desde 3.150.-PTS



TRESILLOS gran estilo para Salones y Salas de Estar desde 7.450.-PTS



TRESILLOS FUNCIONALES desde 3.700.-PTS



TRESILLOS COLONIAL desde 2.375.-PTS



SILLONES Confortables tapizados terciopelo desde 1.875.-PTS



MUEBLES CAMA (Dormibién) Tipo mueble, desde 595.-PTS Tipo, tap. plástico, .. 2.300.-PTS.

con 500 Pts. de entrada

y el resto a su comodidad, podrá hacer una inmejorable inversión: / Adquirir CALIDAD, CONFORT y BIENESTAR!

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS. S. A. - 142, Rocafort, 142



Amplio triunfo del Barcelona sobre el Español

EL ATLETICO DE MADRID VENCIO EN BILBAO, Y EL BETIS EMPATO EN GIJON

Los demás encuentros se resolvieron a favor de los propietarios del terreno

ESPAÑOL, 0 - BARCELONA, 3

EN UNA PUGNA IGUALADA EN IMPETU Y AFAN DE VICTORIA, LOS AZULGRANAS IMPUSIERON SU SUPERIORIDAD TECNICA



La cámara de Pérez de Rozas, en exclusiva para HOJA DEL LUNES, ha captado dos bellas fases del segundo gol azulgrana. En la de la izquierda, el remate impetuoso de Kubala, siempre buen conductor y realizador, que lanza el fuerte chut que Vicente no logró sujetar, y en la de la derecha el oportunismo de Tejada, que adelantándose a la rápida reacción de Vicente, que ya se lanzaba a por el balón, lo envió a las mallas

DOS PUNTOS IMPORTANTES
Quince días de descanso al margen de mi normal actividad periodística, me han devuelto a Barcelona en visperas de un Español-Barcelona, primer choque de la máxima en la temporada actual. El Barcelona, al que vi por última vez vencedor, sin convencer, del Granada, había salvado brillantemente los sucesivos escollos del Sevilla en la capital andaluza y el Atlético de Bilbao en el estadio azulgrana —según parece, conven-

ciendo—; el Español, al que dejé en ascendente forma, con su juvenil velocidad, vencedor frente al Betis, había sido derrotado; sólo por la mínima, en Zaragoza.

La ocasión, pues, era magnífica: el Español-Barcelona de Sarriá servía de piedra de toque ideal para calibrar el actual momento de ambos onces. A la incertidumbre del siempre emotivo match entre los dos clubs señeros de nuestra capital, se unían las distintas circunstancias en que ambos llegaban a él, bajo el prisma de su respectiva clasificación, aunque coincidentes en el imperativo de vencer: el Español, con puntuación no demasiado holgada, integrada tan sólo por la conservada en los partidos jugados en campo propio, y con la responsabilidad de no iniciar la cuenta de negativos; el Barcelona, firme en su persecución del líder—ese pujante Real Madrid que no cesa en su propósito de mantenerse como primer club español, distinción que ostenta desde bastante tiempo y que precisamente va a ser el próximo visitante de los azulgranas—, precisando los dos puntos para que su inmediato choque le permita, de salir vencedor según la lógica señala, erigirse en adalid destacado, alterándose así las actuales posiciones.

La importancia de los dos puntos en litigio era, pues, ca-

pital. Y todo esto se reflejó en la tensión emocional del público, que no siempre pudo quedar sujeta en los cauces de la normalidad y en el llenazo registrado en el feudo blanquiazul.

LAS ARMAS EN LITIGIO

Por lógica, el Barcelona era el favorito. Iban a enfrentarse ambos onces con distintas armas: velocidad, brío y entusiasmo, el Español; ciencia, técnica y reposada actitud, el Barcelona. Confiando cada uno en las de su equipo, el optimismo andaba sin duda en lo más recóndito de cada seguidor de uno y otro bando. Pero la realidad fue muy otra. El Barcelona puso en la lucha brío, coraje, afán de victoria y rapidez controlada además de técnica individual y conjunta. El Español sólo brío, coraje, afán de victoria y velocidad algo imprecisa. Como se ve, la balanza estaba desnivelada en forma tal, que no ha de extrañar que el encuentro de la máxima no se resolviera por la clásica diferencia mínima. La

técnica depurada, tan preciosa como efectiva, del Barcelona, decidió la contienda, porque estuvo sustentada en otras condiciones que también se cuentan en fútbol y que, si otras veces le fallaron al Barcelona ante su acérrimo rival, en ésta, bien empleadas, le permitieron vencer sin discusión.

Cada uno en su estilo, los dos equipos rindieron tanto como podía esperarse de ellos a la vista de sus anteriores encuentros y si los vencedores salieron satisfechos de su triunfo, seguro estoy de que los vencidos quedarán igualmente contentos de haber puesto en liza cuanto pudieron para ser ellos los que se hubieran llevado el galardón.

LUCHA TACTICA

También era presumible, conociendo la forma en que los entrenadores de ambos conjuntos estudian cada partido, un planteamiento que, lógicamente, para cada uno de ellos era el mejor. El Español, del que ya elogió su plan táctico ante el Betis, pues al acierto posicional se unió el aprovechamiento de cada jugador según su estilo y condiciones, repitió el intento frente al Barcelona. Adelantó a sus interiores Coll y Torres, retrasó a Ruiz y situó también hacia atrás, para abrir campo a su velocidad, a los dos extremos exteriores, mientras detrás se atrincheraba en la dureza y seguridad que si en los defensas son características ya tradicionales, en los medios, en la actualidad, constituyen sus únicas armas. Pero esta vez no era el Betis, que cayó en la trampa, el adversario. El Barcelona planteó la contienda al contraataque asegurando su propio terreno y fiando en la genialidad de su quinteto atacante el asalto al del adversario. Ni un solo momento quedaron sueltos los interiores españolistas, seguidos siempre de cerca, al dedicarse Rodri a Coll, que era el que, como más adelantado, actuaba como teórico ariete, mientras Gensana y Segarra cuidaban del mareaje de Torres y Ruiz. Kubala y Suárez, ordenando el juego desde atrás, buscaban las oportunidades de lanzarse en catapulta hacia adelante, para avasallar con su maravillosa técnica, en íntima colaboración con sus compañeros de delantera, a las líneas de cobertura blanquiazules. Y así llegaron los goles que, psicológicamente escalonados, acabaron por decidir la contienda.

UN GOL GENIAL

Se llegó al descanso con un sólo gol de ventaja en el arca barcelonista. Pero con un auténtico tesoro de mejor juego, que no dejaba lugar a dudas en cuanto al signo del partido, a menos que cambiara totalmente su desarrollo en la segunda mitad. El juego rápido empleado

Atención a la próxima jornada

El Barcelona salvó su partido con el eterno rival, con una victoria que además de sumar dos puntos positivos le permite no distanciarse del Real Madrid, al que sigue a un punto, e igualando la distancia en puntos tanto reales como positivos que separan a los dos primates del fútbol español; otro de los favoritos, el Atlético de Madrid, consiguió una estupenda victoria en el siempre difícil terreno de San Mamés, sumando sus dos primeros positivos en esta liga y colocándose en tercer lugar de la tabla clasificatoria a la espera de un descuido de los dos primeros; volviendo al Barcelona la victoria contra el Español le sitúa en inmejorable posición para intentar el próximo domingo, en su partido contra el Real Madrid, el asalto al primer lugar de la clasificación. El Betis ha vuelto a dar señales de su valía empatando en Gijón, lo que le vale subir al cuarto puesto en detrimento del Valencia que con su derrota ante el Granada, otro modesto que está resultando difícil, pasa al quinto lugar. Los demás resultados fueron de signo casero, siendo de destacar las primeras victorias del Celta y del Sevilla, inicio de una posible recuperación que en próximas jornadas deben ratificar. Clara la victoria del Real Madrid si bien tardó en consolidarse más de lo esperado.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

LA QUINIELA

Celta - Osasuna	1
R. Sociedad - Las Palmas	1
Gijón - Betis	X
Sevilla - Oviedo	X
Español - Barcelona	2
Granada - Valencia	1
R. Madrid - Zaragoza	1
At. Bilbao - At. Madrid	2
Badajoz - Tenerife	2
Cádiz - Jaén	2
At. Ceuta - San Fernando	X
Cródoña - Murcia	1
Hércules - Plus Ultra	1
Almería - Elche	1

QUINIELAS ANULADAS

El Patronato Provincial de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, hace público que de acuerdo con las Normas reglamentarias, han sido anulados los boletos de la serie B, correspondientes a la jornada de ayer y que pudieran tener adheridos sellos con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS			
115.454	643.125	891.060	939.835
202.567	739.401	933.971	944.502
434.750	739.402	939.832	1.084.509
593.455	870.918		

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS	
233.872	386.807

Barcelona, 20 octubre de 1958

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Celta - Osasuna	3-0
R. Sociedad - Las Palmas	6-2
Gijón - Betis	1-1
Sevilla - Oviedo	4-0
Español - Barcelona	0-3
Granada - Valencia	1-0
R. Madrid - Zaragoza	3-0
At. Bilbao - At. Madrid	1-2

Clasif. «Trofeo MARTINI»

- Real Madrid, Dif. g., 19.
- Barcelona, Dif. g., 17.

BOLETO ROSA

deseando alcance a mayor número de personas los beneficios de los premios en metálico que reparte con sus sorteos mensuales, a partir de ahora premiará con DIEZ pesetas todos los Boletos cuyas 3 últimas cifras sean iguales a las del 1.º premio.

25.000 pesetas al 1.º premio.
1.000 pesetas a todos los números iguales al 1.º premio de las demás series.

100 pesetas a todos los Boletos cuyas 4 últimas cifras sean iguales al 1.º premio.
10 pesetas a todos los Boletos cuyas 3 últimas cifras sean iguales al 1.º premio.

Si su suerte es de que le toque alguno de estos premios

NO ES POCA SUERTE BEBER VINO PURO DE CALIDAD

Agrupación de Cosecheros y Exportadores

Sindicato de la Vid. - Tarragona
Barcelona. Teléfono 21-96-02

Caribe BODAS BANQUETES BAUTIZOS

PLAZA LESSEPS, 4 Y 5 - TEL. 377283

EL MARCO MAS ADECUADO PARA SU FECHA INVOLVIDABLE
NUESTROS SALONES CON SU LUZ NATURAL GOZAN DE UNA ALEGRIA INCOMPARABLE PARA SUS FIESTAS

por ambos adversarios desde el primer minuto, llevó el peligro, sucesivamente, a una y otra áreas, luciendo allí el magnífico momento que atraviesan tanto Vicente como Ramallets.

En especial el españolista se lució en un escalofriante remate cruzado de Cazor, que acreditó su indiscutible titularidad. Pero a los 13 minutos, en una jugada de Cazor y Kubala por la izquierda, con centro largo —combinación muy empleada por el Barcelona y que sin duda le ha de resolver muchos partidos, por la facilidad con que descongela el marco adversario— el balón llegó a Tejada que con la cabeza lo envió a Suárez, y éste, sobre la marcha y sin pensárselo demasiado, logró un remate de gran belleza que fue el primer gol del encuentro.

Ese primer gol, tan importante en estas pugnas, venía a inclinarse en favor del equipo superior, y constituida, por lo mismo, un punto de apoyo más

Champan Gomá

RESFRIADOS ?

rinomicina super 2

al primer síntoma...

VERMUT **MARTINI** LA MARCA MUNDIAL

RADIOS DE COCHE
gran variedad de modelos
RADIO VALLÉS. - Balmes, 7

en las esperanzas azulgranas. Que pudieran marchitarse, cuando a los 32 minutos, Segarra derribó a Coll dentro del área, pero el árbitro, cuya labor fue tan deficiente que merecerá capitular aparte, se conformó con castigar la falta fuera del área. Tal vez por lo mismo, pasó sin la obligada expulsión la agresión antideportiva de Coll a Gensana, que estaba en el suelo, un minuto antes del descanso.

Un minuto, sí. Afortunadamente. Porque de esta forma pudieron aplacarse los ánimos, demasiado excitados en aquellos momentos.

EL POSIBLE EMPATE QUE ABRIÓ PASO A LA CLARA VICTORIA

Reanudado el juego, el Español perdió sus dos mejores oportunidades en pocos minutos. La primera, por fallo propio, al lanzar el balón Coll, ante la boca del gol, a las nubes. La segunda por acierto del adversario, pues Ramallets anuló la mejor jugada de Sastre, un impenitente avance atravesando en rápidas zancadas todo el campo que culminó con escalofriante tiro, enviando con el puño el esférico a córner. En cambio el Barcelona, a los nueve minutos, afianzaba su victoria con el segundo gol, muy laborioso en su ejecución. Un centro de Tejada lo remató Kubala y Abel despejó el balón bajo la misma raya, sin conseguir empuje que el peligro desapareciera totalmente, pues casi de inmediato volvió a rematar Kubala, Vicente no pudo sujetar el balón y Tejada, siempre en la brecha, lo envió a las mallas. De esta forma, lo que pudo ser empate españolista fue el primer paso hacia la clara victoria azulgrana, que se hizo aún más placida cuando a los 13 minutos se lesionó Torres, en choque fortuito, y el Español se quedó sin su hombre más efectivo en el ataque. Torres estuvo ausente diez minutos, reapareció como extremo totalmente inútil y se le acabó retirando definitivamente, con muy buen criterio, a los 34 minutos. A los 20, Kubala entregó por bajo el balón a Evaristo y éste, sobre la marcha y sin levantar la pelota, batió por tercera vez a Vicente. El penalty, claro, de Gensana a Camps, a los 29 minutos, ya nada resolvía, aunque está vez el árbitro, sin duda sin tantos agobios de responsabilizarse con el resultado, lo señaló. Y menos cuanto que, precipitándose Sastre en su ejecución —acertada— tuvo que repetirlo, fallándolo entonces, pues Ramallets vio clara su intención.

El partido, con 2-0 y el Español con sólo diez hombres, estaba más que decidido, y el Barcelona pudo hacer el fútbol que creyó más conveniente, sin emplearse demasiado a fondo para aumentar su victoria.

POCA ENERGIA EN ORTIZ DE MENDIVIL

No puede arbitrase peor de lo que hizo Ortiz de Mendivil, otras veces tan acertado. No supo hacer honor a la responsabilidad que representaba para él un partido de tanto compromiso. En líneas generales, su labor fue de un tinte ligeramente casero, mas si en sus descuidos de mayor monta perjudicó tanto a un equipo como a otro, lo hizo en forma más decisiva para el Español, sin que con ello minimicemos un ápice la merecida victoria azulgrana. En conjunto, su equivocación primordial fue no imponer la energía necesaria en un choque en que, por el brio con que se actuó y el interés puesto en la contienda por los dos equipos, las brusquedades tenían que menudear.

Comenzó sus desaciertos —y ya es sabido que en estos casos el primero precipita los demás— al no castigar con penalty una falta de Segarra a Coll, a los 23 minutos del primer tiempo, con el tanteador 0-1. Vió la falta, desde el momento que la castigó, pero no se atrevió a sancionarla (geográficamente), pues ocurrió más de un palmo dentro del área y él situó el balón fuera de ella. Y esto tiene, como es de suponer, su importancia... que de la que explica que, con el marcador 0-1, repito, considere más perjudicial para el Español, pese a su carácterismo, sus garrafales fallos.

En cambio, en la segunda mitad no titubeó en castigar una falta similar, de Gensana a Camps, con la máxima pena. Entonces, el marcador estaba ya en claro 3-0 a favor del Barcelona, y así, cualquiera, señor Ortiz de Mendivil...

Donde más se echó en falta la requerida energía, fue en la fea agresión de Coll a Gensana, caído éste en el suelo, y en los manotazos de Sastre a Cazor, cerca ya del final, aparte otros pequeños altercados entre jugadores. Aseguramos al señor Ortiz de Mendivil que si hubiera expulsado a Coll, como merecía su actitud, se hubieran evitado muchas cosas. Y le advertimos también que el árbitro está para lo más que para castigar las faltas sin importancia, desentendéndose de las decisiones difíciles y huir de toda responsabilidad. Que es en definitiva, lo que él hizo.

UN GOL EN SEIS PARTIDOS

He aquí por donde, si el Barcelona fue superior y llevó en mayor número de ocasiones el

DELE GUSTO AL PALADAR SABOREE EL EXQUISITO GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares o a su proveedor de bebidas selectas



peligro al marco contrario, fue su propio guardameta el hombre más destacado. Ramallets, en momento cumbre de su veterana experiencia, cuajó una actuación impecable. Tuvo que evidenciar en numerosas ocasiones su seguridad, haciéndolo igual por alto que por bajo, en remates de lejos atajando peligrosos centros y jugando el físico en los pies del adversario. En tarde en que, sin tirar mucho directamente al marco, la rapidez del ataque españolista supo colocarle ante difíciles problemas. Ramallets estuvo siempre inspiradísimo, y su actuación resulta más meritoria porque su defensa se encontró más de una vez batida por la fulgurante celeridad que ha sabido imprimir el nuevo Español a su juego. La defensa, bien cubierta por la media, pero en especial por Segarra, cumplió sin excederse, y la delantera fue la mejor línea del Barcelona. A la gran clase de Kubala y Suárez vino a unirse el incisivo juego de Evaristo y la rapidez de los dos extremos, en una tarea conjunta de indiscutible calidad. Avances en triángulo, rápidas infiltraciones individuales, centelleantes incursiones por las alas, pases al espacio abierto para el jugador mejor situado, largos cambios de ala a ala y en fin, toda la gama del buen fútbol de ataque fue practicada por el ataque azulgrana. Y esto, no lo olvidemos impacientemente en otras ocasiones, partiendo siempre de atrás y actuando al contraataque.

MAS CONJUNTO QUE INDIVIDUALIDADES

No tiene el Español las individualidades que posee el Barce-

lona. Siendo así, ha de basar su juego en la labor conjunta pero, como es lógico, aun dentro de ella refuergen unos más que otros. En este partido, fueron Vicente, Sastre y Torres, hasta su lesión, los mejores. Discretos Abel, Gámez y Coll, aceptable la labor de Faura, Vilches y Ruiz y deficientes, en esta ocasión, los dos exteriores.

PUNTO FINAL

Llegamos así al término del encuentro, para resumir la impresión recogida después de él, como consecuencia del preámbulo inicial: el Barcelona, efectivamente, ha salido del marasmo que señaló su partido ante el Granada y vuelve a ser el once que adivinamos espléndido al comienzo de la Liga, y si a cada partido aporta el tesón puesto esta vez en liza, pocos triunfos se le escaparán, pues de la clase de sus hombres es imposible dudar. Atrás parece flaquear algo el equipo —Ramallets aparte— pero este posible defecto puede achacarse más a la brillantez de su quinteto atacante, que hace más difícil, comparativamente, distinguirse.

Por lo que respecta al Español, no caben desánimos por esa derrota, en terreno propio, el adversario era demasiado potente, y el equipo, no obstante, batalló bien, en la línea de su paulatina ascensión hacia lo que puede ser un conjunto rápido y efectivo.

ESPAÑOL. — Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Gámez; Muñoz, Torres, Ruiz, Coll y Camps.

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Cazor.

GARCIA CASTELL

Opiniones DESPUES del PARTIDO

HERRERA.

—El Español ha jugado bien. Mucho mejor de lo que esperaba. Han luchado mucho y no han dado el partido por perdido en ningún momento. Y con el equipo completo, sin que las lesiones, excusa de toda la semana, se hayan confirmado, lo cual he preferido para que no puedan restar méritos a nuestro triunfo. Nosotros jugamos bien. Los once chicos han luchado y dado todo en el campo. El resultado está bien, pero si alguien pudo aumentar el tanteador, fuimos nosotros. Les adelantamos la táctica, y por eso a Coll le marcaba Rodri y a Torres, Gensana, aunque pareciera que así se hacía un hueco al adelantarse Rodri marcando a Coll. Es mejor marcar que quedarse en el sitio y dejar suelto al contrario. Siempre se quiere y se procura mejorar, pero estoy contento del juego desarrollado. Esperamos el partido contra el Real Madrid con muchas esperanzas.

RAMALLETS.

—El resultado justo hubiera sido un cinco o seis a uno, y digo a uno, porque siempre es más normal que entre un penal que no que pararlo. Cuando lo marcó Coll, el árbitro no lo dio por válido, por haber público en el campo y estar todos y yo mirando al lugar donde ocurría la discusión. El domingo que viene ganaremos al Real Madrid, y yo intentaré mantener el cero, pero no hay que olvidar que el mérito es del cuarteto defensivo, pues nos compenetramos a la perfección.

SUÁREZ.

—El partido, aunque no lo vi nunca en peligro, pues desde el primer momento cubrimos bien el campo y dominamos, se encarriló bien con el segundo gol, puesto que con uno sólo estábamos expuestos a que en una jugada nos empatasen. La defensa del Español bien. Dura, pero a mí no me han dado ninguna patada.

DOMINGO.

—El partido estuvo bien y para nosotros no iba mal, aun con el gol en contra al medio tiempo, puesto que tuvimos oportunidades que sólo por falta de suerte no se transformaron en goles. Pero luego, cuando la lesión de Torres y el segundo gol, ya no hubo nada a hacer. Además el Barcelona tuvo suerte en los rebotes y les fueron a ellos muchos balones que entraron en peligro para nosotros. Físicamente el Español jugó mejor, y la prueba está en que les dominamos, incluso hasta el final con diez hombres; pero la mayor experiencia por parte del Barcelona contrarrestó el dominio.

VICENTE. — El Barcelona tiene un buen equipo y una gran delantera. Todos son peligrosos y se combinan muy bien. El resultado un poco abultado y nosotros no tuvimos suerte.

SASTRE.

—El primero en marcar tenía más posibilidades de llevarse el partido, y fueron ellos los que tuvieron la suerte de hacerlo. A veces el público ve más aparatoso de lo que son en sí las jugadas, y ya se sabe que en estos partidos los nervios andan un poco sueltos. Ramallets, sobre todo, ha sido el que más me ha gustado. Los cinco delanteros son peligrosos.

MANUEL PULIDO

El próximo lunes publicaremos una crónica especial del partido

AT. MADRID - ESPAÑOL por **DIEGO RAMIREZ PASTOR**

Vespa

Una media de 50 K. h., durante 2.500 K.

Esta es la última hazaña cumplida por 70 «VESPAS» en la

1.ª GRAN PRUEBA INTERNACIONAL DE REGULARIDAD «VESPA» «LAS 20 PROVINCIAS»

Confirmando una vez más con hechos indiscutibles sus peculiares características y su formidable

Resistencia y calidad «EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI»

Travesera de Gracia, 62. Agente general para la provincia, le entregará directamente la «VESPA» que usted necesita

Vespa

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Celta, 3 - Osasuna, 0

Vigo, 19. — El primer tiempo terminó con 2-0 a favor del Celta, que dominó mucho en esta tarde, sucediéndose Etzaguirre en varias intervenciones, desviando a córner varios remates peligrosos. En este período, el Celta lanzó diez saques de esquina. A los 28 minutos, un pase de Igoa a Ticho lo interceptó con la mano Egaña dentro del área, sancionándose la falta con penalty. Lo lanzó Marín de fuerte tiro y a media altura, inaugurándose el marcador. A los 42 minutos, Sabino pasa a Escobar, éste gana la acción a Etzaguirre y cede a Igoa, que con toda facilidad remata a las mallas con la portería vacía.

En el segundo tiempo el dominio fue alterno y de poco peligro para ambas porterías, aunque Padrón realizó una magnífica parada a tiro a bocajarro de Ruiz. Un formidable tiro de Albino, poco después pasa cruzando la meta. La delantera osasunista llega varias veces al área local, pero sin acierto en los disparos. Cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro, en un barullo ante la portería osasunista, Albino remata a la red el tercero y último tanto de la tarde. En total, el Celta lanzó 15 córners y tres los visitó. El once local realizó en conjunto un buen partido, y sus mejores elementos fueron los defensas, bien apoyados por los medios volantes, muy trabajadores y acertados.

Por el Osasuna sobrepasó su meta Etzaguirre. También tuvieron labor destacada los medios volantes.

Alineaciones: CELTA: Padrón, Quincho, Lasneras, Seoane, Marín, Toni, Escobar, Albino, Ticho, Igoa II y Braga.

OSASUNA: Etzaguirre, Egaña, González, Zubiaurre, Marañón, Clauriza, Areta, Esquizabel, Ruiz, Cerdán y Recalde.

Árbitro: Bien. Sanz, Olmedo, Alfili.

R. Sociedad, 6 - Las Palmas, 2

San Sebastián, 19. — Desde el principio presionó la Real, y a los 20 minutos Laguardia desvió un balón y obtuvo el primer tanto, de bella realización. Siguió dominando la Real que saca cinco córners seguidos en el último de los cuales Tere marca el segundo tanto, de cabeza. El mismo Tere, también de cabeza, consigue el tercer tanto de los blanquiazules al rematar un golpe franco. Estos tres goles fueron conseguidos en diez minutos de fuerte acoso realista. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad siguieron los donostiaras atacando la meta de Pepín y a los 9 minutos de este tiempo Laguardia de cabeza, obtiene el cuarto tanto a centro de Zubillaza. Seis minutos más tarde Alquiza, de hábil tiro esquinado, consigue el quinto. A partir de este gol los locales se confían y Peppero tiene que hacer un portero parando con la mano una pelota que se colaba en la red. El consiguiente penalty lo tiró Torres con fuerza y consiguió el primer tanto de Las Palmas. Seis minutos después, en un avance, en superioridad numérica de los visitantes, se producen varios rebotes en la meta y Ansoa ayudó a entrar la pelota en su propia portería. De esta forma subió el casillero el segundo gol isleño.

Reacciona otra vez la Real que hace patente su superioridad de reflejo y habilidad sobre la veterana de la mayoría de los jugadores canarios. Un cuarto de hora antes de finalizar el encuentro, Tere, de cabeza, a centro de Paz consigue el sexto. Sin más incidentes terminó el encuentro, salvo algunas violencias de Pantaleón que originó las únicas protestas del público.

Destacaron, por parte de la Real, los extremos, Laguardia y Tere como realizador.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepín, a pesar de los seis tantos encajados y el defensa central Beltrán. Los demás, vulgares.

R. SOCIEDAD. — Araquistáin, Gortezuela, Ansoa, Irulegiti, Peppero, Galardi, Ubiaga, Tere, Laguardia, Paz y Alquiza.

LAS PALMAS. — Pepín, Pantaleón, Beltrán, Marcial, Torres, Villar, Larraz, Silva, De Mola, Parodi y Felo.

Árbitro: Castañeira, del Colegio Gallego, aceptable. — Alfili.

Gijón, 1 - Betis, 1

Gijón, 19. — Excelente entrada en El Molinón, con tarde magnífica. Partido muy emocionante. El dominio correspondió siempre a

BOUSA DEL AUTO

PARABRISAS para sidecars en 24 horas. Capotas Navarro. Independencia, 265

Automóviles Santacru, S. A. Seats 1. A. P. Km. c rad. im. Lancia Ardea 8 HP per. est. Ford Tannus c rad. imp. oc. Santacru. Vía Augusta, 33

los gijoneses, que merecieron la victoria, si bien el Betis, empleando la táctica del 4-2-4, estableció una sólida barrera ante su puerta. El dominio del Gijón fue persistente en el primer tiempo, pero los contraataques del Betis, rapidísimos, llevaban siempre un gran peligro. A los 40 m. se lesionó Sión, al hacer un movimiento violento, y aun cuando había salido el portero suplente, continuó jugando Sión. A los 5 m. de la segunda mitad, al sacar de puerta Sión, cayó al suelo y hubo de ser retirado a los vestuarios, con probable lesión de menisco. Fue sustituido por Emilio II, portero suplente. A los 8 m. de este período se produce una falta contra el Betis. La saca Carrillo, sobre puerta, y Badenes desvía la pelota, consiguiendo el primer tanto de la tarde. A los 25 m. hay una falta contra el Gijón, que saca Isidro, y Moreira, en un salto magnífico, logra, de cabeza, la igualada a un tanto, con la que había de terminar el partido. En el último minuto, Biempica, solo ante la puerta, perdió una cara ocasión de obtener la victoria. Los locales mantuvieron la tónica de dominio y superioridad en este segundo tiempo, si bien los delanteros fueron poco efectivos ante la meta enemiga. Destacaron, en el Betis, sobre todo Isidro, Azpeitia, Kuzman y Moreira; la defensa, muy segura por el centro. En el Gijón, por líneas, la mejor fue la media; individualmente, con los dos volantes, merecen destacarse Castañer y a ratos Altisent, y en la delantera Iborra.

El arbitraje del señor Marrón, con muchísimos errores, por lo que fue protestado con frecuencia.

Alineaciones: REAL GIJON. — Sión (Emilio II), Emilio I, Altisent, Castañer, Cerrillo, Medina, Rodríguez I, Biempica, Badenes, Iborra y Rodríguez II.

BETIS. — Ctero, Portus, Ríos, Santos, Isidro, Azpeitia, Castañer, Kuzman, Vila, Moreira y Areta.

Árbitro: Bien. Sanz, Olmedo, Alfili.

Sufra el domingo en el campo. Diviértase el lunes leyendo. EL ONCE

Sevilla, 4 - Oviedo, 0

Sevilla, 19. — A los 2 minutos marcaba Navarro el primer gol sevillista, aprovechando un rechace en corto de la defensa contraria. El Sevilla, jugando con mucho entusiasmo, a los 3 minutos había forzado ya tres córners a su favor, y a los 7 minutos hay un remate de Gómez, a consecuencia de golpe franco, que da en un poste. A los 10 minutos Díez recoge un balón cedido por la defensa, desborda a Alarcón y a Caldentey en su salida y marca el segundo gol sevillista.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los 30 minutos se registra una gran parada de Cobos que se lanza a los pies de Xirau, y a los 39 minutos Díez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los 42 minutos, en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez, y éste bate a Caldentey, lográndose al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo.

En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se afianza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los 23 m., en centro de Arbaizar, Romero pierde un gol seguro, al rematarlo flojo. A los 26 m. Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, que, solo ante Caldentey, chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los 30 minutos Amarilla se resiente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los 42 m. Arbaizar consigue un gol en claro fuera de juego, que es anulado por el árbitro.

El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla: en cambio, la de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desmarcó ante la velocidad y desmarque de los sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zagueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovetenses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros, pero el quinteto atacante se mostró remiso.

CALIDAD INDISCUTIBLE



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
COBEGA, S. A.

Destacaron por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalai, y por el Oviedo, Sánchez, Paquito y Alarcón.

El señor Caballero realizó un arbitraje correcto.

Alineaciones: SEVILLA. — Cobo, Santín, Campanal, Graça, Ruiz-Sosa, Pepín, Szalai, Díez, Gómez, Arza y Navarro.

OVIEDO. — Caldentey, Marigil, Alarcón, Laurín, Sánchez, Paquito, Arbaizar, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla. — Alfili.

Granada, 1 - Valencia, 0

Granada, 19. — El Granada no supo sacar provecho de la inferioridad numérica en que se encontraron los valencianos con la expulsión de Walter a los 20 minutos de la primera parte, ni a la deficiente actuación del defensa central, Ferrando, que sustituyó a Quinceos. Sus avances se vieron sólo apoyados por dos o tres hombres, entre éstos Benavidez, cuya actuación, en el día de su debut, no ha podido ser mas deplorable, con un Ramoní más atento a la defensa que al ataque.

Luego, en la segunda fase, el Valencia se preocupó más de mantener la igualdad, amontonando hombres en su área, y dispuestos a destruir el poco juego que los granadinos acertaban a crear. La expulsión de Walter a los 20 minutos la originó el propinar un cabezazo a Becerril, que el árbitro no advirtió. El público protesta, y entonces, el juez consultó a uno de los liniers. El señor Blanco Pérez, ante la actitud afirmativa del consultado, decretó la expulsión del jugador valencianista.

A los 35 minutos, pudo haber marcado el Granada su primer gol, pero Lorenzo no acertó a batir a Goyo cuando se encontraba en magnífica situación para hacerlo. Tampoco en la segunda mitad, a los 14 minutos, acertó el Granada con el camino del gol. Vázquez centró, y Benavidez no logró batir al portero contrario, también con una clara ocasión. A los 19 minutos, contra Loren, falla una defensa blanco, y Vázquez, muy oportuno, de cabeza, lleva el balón a la red. Saca Pelleva el balón a la red.

El Granada no ha convencido por su juego, pese a que puso en la contienda gran nervio y coraje. Se preocupó mucho más de mantener una actitud defensiva que en crear juego ofensivo, a pesar de que el Valencia, después de la expulsión de Walter insistió en su actitud de mantener a raya a los jugadores locales.

Destacaron por el equipo local, Gomes, Méndez, Ramoní y Vázquez.

Por el Valencia, Goyo, Sendra y Fuentes.

La decisión del árbitro, señor Blanco Pérez, de expulsar del terreno de juego al jugador valencianista Walter, fue estimada por el público como demasiado rigurosa.

Alineaciones: GRANADA: Gomes, Vicente, Méndez, Larrabetti, Becerril, Pellejero, Ramírez, Vázquez, Benavidez, Ramoní y Loren.

VALENCIA: Goyo, Mestres, Ferrando, Sócrates, Sendra, Piquer, Fuentes, Buqué, Machado, Walter y Pasieguito.

Árbitro: el señor Blanco Pérez, imparcial y muy enérgico. — Alfili.

Canódromo LORETO

Trav. Cortes - Carr. Sarriá (jto. Pl. Calvo Sotelo) Teléfono 39-74-05

TODOS LOS DIAS EMOCIONANTES CARRERAS DE CALZOS

Laborables: Tarde, a las 5. — Sábados y festivos, 4'30

Carreras nocturnas, a las 10'30, los martes, jueves, sábados y vísperas festivos

Matinales días festivos: 10'30

Martes, jueves y sábados: Carreras de Fondo (550 m.)



At. Bilbao, 1 -

At. Madrid, 2

Bilbao, 19. — A los cinco minutos inauguró el marcador el Atlético madrileño, en un avance profundo de Miguel, con pase al centro, que remató Peiró de tiro muy colocado. Poco antes, Verde, lesionado en una caída, pasó a extremo, permutando con Miguel, para jugar así el resto del encuentro.

Los bilbaínos, a fuerza de velocidad y entusiasmo, se hicieron dueños del terreno, hasta el punto de que los madrileños cesaron de ser como fuerza ofensiva, dedicándose por entero a tratar de contener los cada vez más frecuentes y peligrosos ataques locales. En momentos críticos, dos remates de Arieta y Gainza, a portero batido, se estrellaron en los postes. Llegó por fin el empate, cuando faltaban cuatro minutos para el descanso, consiguiendo el tanto Uribe, de un magnífico tiro por bajo.

La continuación tuvo el mismo cariz: ataques incansables del Atlético bilbaíno en pugna con la cerrada oposición de su contrario y fallos ante la puerta de Pazos, especialmente de Merodio, quien por tres veces pudo resolver el encuentro en favor de los suyos. Sin embargo, a los seis minutos, un buen centro de Collar lo remató Verde, poniendo nuevamente a los madrileños por delante. No decayó el entusiasmo de los bilbaínos, que siguieron presionando con fuerza, siendo obstaculizados por los visitantes en forma no muy correcta, incluso por dos veces la zaga visitante incurrió en penal, derribando a Uribe y Maguregui, mas el árbitro se hizo el desentendido, creándose un clima, dentro y fuera del campo, bastante despacible. El Atlético bilbaíno mereció indudablemente ganar.

Destacaron por los locales, la defensa y medios, junto con el ala derecha del ataque y Gainza. De los madrileños, destacaron los defensas sobre todo Callejo, y el circunstancial zaguero Miguel, que no perdió ocasión de irse al ataque Collar y Peiró, fracasando en cambio los ases extranjeros.

AT. DE BILBAO: Carmelo, Orde Eitua, Canito, Mauri, Maguregui, Aguirre, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza. AT. DE MADRID: Pazos, Verde, Callejo, Chuzo, Agustín, Rivilla, Miguel, Mendoza, Gava, Peiró y Collar. Arbitró el señor Gómez Contreras, con poca autoridad, perjudicando a los locales con sus errores. — Afil.

Real Madrid, 3 -

Zaragoza, 0

Madrid, 19. — Unas cien mil personas en el Estadio Bernabéu para presenciar este encuentro, que sobre el papel se estimaba de puro trámite y resultó muy entretenido para los espectadores. Temperatura agradable y un poco de viento, que no molestó a los jugadores durante el desarrollo del encuentro. El primer tiempo terminó 1-0.

Arbitra el colegiado balear señor Martorell, con acierto, ayudado por la corrección de los dos equipos.

Alineaciones: REAL MADRID: Alonso, Marquitos, Santamaría, Ruiz Santisteban, Zárraga, Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

REAL ZARAGOZA: Lasheras, Torres, Ajustiza, Cortizo, Rubio, Aitor, Gauss, Domingo, Wilson, Murillo y Vila.

Contra la meta del Zaragoza se lanzaron ocho córners, y sobre la del Real Madrid, dos.

En el primer tiempo, el conjunto madridista ejerció un gran dominio, como durante todo el encuentro, pero la delantera tiró poco a gol. Por ello, el reflejo en el marcador de esta presión sólo fué el gol marcado por Di Stéfano a pase de Rial, a los 33 minutos de juego.

El segundo tiempo, también de iniciativa del Real Madrid, tuvo tanto interés como el primero por las características del juego de ambos equipos. Tras un continuo bombardeo, ineffectivo, a la meta zaragozana, consigue Puskas, a los 36 minutos, el segundo gol del Madrid, en un pase de Rial y tras una gran jugada iniciada por Di Stéfano en el área madridista. Lasheras, en vena de aciertos, detiene con los pies, cuerpo y manos cuantos envíos le remite la delantera blanca. Y a los 41 minutos, nuevamente, Puskas, y también en excelente servicio de Rial, marca el tercero y último gol de la tarde.

El partido ha sido de buen juego por ambos conjuntos, con el papel que a cada cual le correspondía sobre el terreno: el Real Madrid actuó con tranquilidad, consciente de su superioridad técnica, y ocupándose más de la calidad del juego que practicaba que de su reflejo en el marcador; mientras el Zaragoza, animoso, contrastó con vigor en cuantas ocasiones se le presentaron, desobediendo magníficamente sus hombres en la combinación de ataque y defensa, pero sin suerte y sin prodigar mucho el tiro a puerta. Tanto ante su área como ante la puerta de Alonso, fueron siempre siete hombres los que o bien defendían o atacaban, dando a su juego una flexibilidad espectacular.

Destacaron por el Zaragoza, Lasheras, Torres, Ajustiza, los medios volantes y Domingo, y por el Real Madrid, Ruiz, Rial, Gento, Puskas, por su oportunidad, y como siempre Di Stéfano, como el más destacado del conjunto. — Afil.

2ª DIVISION

El Sabadell vió truncada su racha de victorias al enfrentarse a su más inmediato rival en su propio feudo. Por ello si bien no es de extrañar la derrota, sí la proporción en que lo ha sido. Con la derrota ha perdido el liderato del Grupo Norte en beneficio, precisamente, de su oponente el Valladolid que, con un punto positivo más, se ha situado en cabeza. El Indauchu ha pasado al segundo lugar por promedio, y empatado a puntos con el Sabadell gracias a su victoria ante el Tarrasa, en el campo de éste. De los cuatro equipos catalanes tan sólo el Gerona, que venció al Condal, ha gustado las mieles del triunfo. Los restantes partidos fueron bien para los visitantes, que cosecharon gran cantidad de puntos positivos, pues sólo el Ferrol pudo vencer en su casa al otro equipo gallego, el Coruña.

También en el Grupo Sur el Elche perdió su primer partido, si bien conserva la cabeza de la clasificación. Puntuaron fuera el Tenerife y el Jaén con sendas victorias, y el San Fernando con un empate. Los demás resultados fueron todos de signo casero.

GRUPO NORTE table with columns for team names and points.

GRUPO SUR table with columns for team names and points.

CLASIFICACION table for Group North.

CLASIFICACION table for Group South.

Clasif. «Trofeo MARTINI» 1. Valladolid, Dif. g. 14. 2. Elche, Dif. g. 11.

GERONA, 2 - CONDAL, 1

Victoria merecida de los gerundenses

Gerona, 19. — (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Mucha emoción pero poco juego en el partido que enfrentó a los dos equipos catalanes. Emoción cara al marcador, pues nunca el Gerona llevó la suficiente ventaja para poder tranquilizar a los aficionados, especialmente a la vista del extremo derecho condalista, Vall, por otra parte el único peligroso de la delantera visitante. La victoria fué merecida por parte del Gerona que en todos los aspectos superó a un Condal al que vimos apagado por completo. De salida los visitantes parecían decididos a hacerse con los dos puntos y supieron entrelazar un poco de juego y apurar algo a la media local. Pero de aquí no pasaron, pues por exceso de rebucamiento en la jugada, en raras ocasiones llegaron a tirar a puerta, con la suficiente energía para poder ser tildados de peligrosos. Después el Gerona reaccionó y fué imponente para dominar ya hasta el final. Incluso cuando el Condal logró la igualdad a un tanto, no dió la sensación de peligro, si exceptuamos como hemos dicho, la labor individual de Vall. El Gerona, sin aciertos, puso tesón en el juego, batallando todo igual aunque con falta de ligazón. Pero el equipo va perfilándose y especialmente la delantera que profundiza y busca la oportunidad del tiro a puerta. El peso del partido recayó sobre la línea medular gerundense formada por Navarro y Avellino, que se impuso en todo momento, siendo en parte los artífices de la victoria, pues cortaron y entregaron múltiples balones a su quinto atacante. En éste destacó especialmente el debutante Iribarren, jugador fino e inteligente quien

además de su labor en el conjunto, marcó el primer tanto de la tarde de un cabezazo imponente, y entregó a Espelt el balón que remataría el segundo. Magnífico también Lax que supo bajar cuantas veces fué necesario y hacer rondar el peligro en el área condalista. Con seguridad el cuarteto defensivo. De los visitantes, bien Larraz, y con mucho trabajo los defensas entre los que destacó Pallars. Floja la línea media y de la delantera el ala derecha. Sin complicaciones dirigió el colegiado Teja, que alineó por el GERONA. — José Ramón: Lacasa, Curia, Muñoz, Navarro, Avellino; Viñas, Espelt, Roca, Lax, Iribarren.

CONDAL. — Larraz; Pallars, Rizé, Pinto; Sanchiz, Moya; Vall, Corsin, Bertrán, Blaquera y Mas. Tras unos diez minutos de dominio el Condal empezó a presionar el Gerona que tiró tres saques de esquina contra el Condal. A los 41 minutos una falta contra el Condal, la tira Espelt, e Iribarren, de espectacular cabezazo manda el balón a la red. A los 42 minutos Vall de fuerte tiro lograba el empate. Al iniciarse el segundo tiempo se tiraron cuatro saques de esquina consecutivos contra el Condal. A los 15 minutos Espelt, cede a Viñas, éste a Iribarren, que devolvió a Espelt para que rematara el tanto de la victoria. Continuó dominando el Gerona pero no hubo variaciones en el marcador.

ALDECOA: Mal partido de ambos contendientes y ganó el que puso más brío en la contienda. BURCELT: Estoy contento, pues la victoria pudo ser más amplia y el equipo va acoplándose. — G. B.

VALLADOLID, 4 - SABADELL, 0

Datzira, del Sabadell, fué expulsado

Valladolid, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Con un lleno rebosante, más de quince mil espectadores, se ha jugado en el Estadio Municipal el partido de la máxima expectación entre el Real Valladolid y el Sabadell, que ha terminado con la victoria del once local por cuatro a cero, habiendo desaprovechado dos penaltys con que fueron castigados los catalanes en el segundo tiempo. A los órdenes del colegiado andaluz, señor Osuna, los equipos forman:

VALLADOLID. — Benegas, Pontoni, Lesmes, Tiní, Matito, García, Ramírez, Pereda, Morollón, Mirlo y Beascoechea.

SABADELL. — Parcet, Roca, Datzira, Rovira, Vidal Iruzoqui, Matxkez, Gargallo, Xanin, Grau y Sitjes.

La tarde soleada, pero con viento, jugando el Valladolid a su favor en el primer tiempo. Hay cambio de banderines entre los capitanes. Al saludarse en los vestuarios, antes del partido, Berkessy, entrenador del Sabadell y Sasia, del Valladolid, Berkessy afirma muy seguro que van a ganar. «Nada de empates — dice — Pero iniciado el juego se observa desde el principio que los catalanes adoptan una táctica de precaución y de reserva, francamente defensiva, con Grau de defensa central, Datzira de cuarto defensa y con Gargallo de medio de enlace con la delantera. Los primeros momentos son de nerviosismo alter-

nándose los avances. Una falta de Grau a Mirlo quedando en el suelo el vallisoletano, provoca la primera bronca del público. Poco a poco el Valladolid va dominando la situación encerrando al Sabadell en su campo. Anotamos un remate impresionante de Morollón, que sale rozando el palo. A los diecisiete minutos se produce una entrada incorrecta de Iruzoqui a Pereda, cuando éste no tenía el balón, encendiéndose más los ánimos del público. El conato de agresión entre los jugadores da lugar a un incidente, estando interrumpido el juego unos minutos. Pereda queda visiblemente tocado para el resto del partido. El Sabadell ha reaccionado y ataca lanzando un córner que Xanin remata de cabeza, parando bien Benegas. Luego es el Valladolid quien va a la carga y a los 40 minutos un centro de Ramírez lo remata fulminante Morollón, marcando el primer tanto. Y tres minutos después Mirlo aprovecha una vacilación de la defensa para clavar el segundo. Después del descanso el Sabadell modifica sus líneas, por lesión de Vidal en las postrimerías del primer tiempo, pasando a jugar de extremo izquierdo. Aprietan los visitantes en busca del gol, pero medios y defensas vallisoletanos actúan muy seguros mientras que Morollón y Beascoechea, nacen diabluras con la pelota y cada avance suyo es un peligro para la

meta catalana. A los 15 minutos una mano de Grau dentro del área se castiga con el penal correspondiente que Pereda estrella en un poste. A continuación se producen una serie de faltas por parte de los jugadores del Sabadell y a los 23 minutos el árbitro decreta la expulsión de Datzira por una entrada demasiado brusca a Ramírez. A los 30 minutos una gran jugada de Mirlo, termina en fuerte disparo que Parcet desvia pero que Beascoechea remata oportuno a la red. Es el tercer tanto. A los 36 minutos un centro de Morollón, lo remata Ramírez, devuelve la pelota al larguero y Pereda de cabeza logra el cuarto. Faltando cinco minutos para el final Beascoechea es sujetado dentro del área por Roca y el penal lo ejecuta esta vez Pontoni, quien dispara a las nubes.

El Sabadell equipo duro y brusco luchó a fondo sin entregarse pero al fin hubo de rendirse a la evidencia de la superioridad local. Sus hombres más distinguidos han sido: Grau, como defensa; central; Rovira, Vidal hasta su lesión; Xanin y Sitjes en la delantera. De todos modos el Sabadell, es el equipo más fuerte y coagido de los que han pasado por aquí hasta ahora.

Berkessy no está para declaraciones después del partido y comparte el disgusto de sus jugadores. Reconoce que el Valladolid ha jugado mucho y que ha merecido la victoria. «Mis muchachos no han estado hoy a la altura de las circunstancias. Además, el arbitraje nos ha perjudicado sobre todo con la expulsión de Datzira. La lesión de Vidal ha sido otro factor más de la derrota».

El arbitraje del señor Osuna, en efecto, ha carecido de autoridad y el partido puede decirse que se le ha ido de las manos. La expulsión de Datzira resultó excesiva, pues en realidad si algo en debió salir de terreno fué Iruzoqui, por su entrada a Pereda y por otras incorrecciones que cometió en el transcurso del partido. — PEDRO JUAN.

TARRASA, 1 -

INDAUCHU, 3

La defensa egarense, culpable de la derrota

Tarrasa, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — De irregular podemos calificar este encuentro, que comenzó bajo los mejores augurios para el Tarrasa y terminó con una completa anarquía en todas sus líneas. Principalmente en la primera parte del encuentro, el juego ha sido seguido con interés, ya que ambos equipos se han empleado con rapidez y codicia, con meritorias jugadas por parte del delantero centro visitante Jones que ha sido el animador del partido y la constante pesadilla para la zaga egarense, que no ha podido nunca con él. En esta primera parte cabe destacar el primer cuarto de hora, ya que con ventaja en el marcador el Tarrasa y lanzado al ataque el Indauchu, los peligros se sucedían en ambas áreas, con más mordiente por parte de los forasteros, debiéndose buena parte de ello a la inseguridad de la defensa egarense, que ha sido culpable de los dos primeros tantos del Indauchu. A partir de los 30 minutos, en que se han adelantado en el marcador los visitantes, la calidad de juego ha ido desapareciendo, pues el Indauchu se ha dedicado más que a nada a defender su ventaja.

Los primeros minutos de la segunda parte se han desarrollado similares a los de la primera, aumentando el nerviosismo en las filas egarense y la seguridad en las del Indauchu, repitiéndose el cambio de líneas que en el último partido del Tarrasa tan buenos resultados dió, o sea pasando Llanza a la delantera y el interior Giménez a la media. Pero esta vez la poca fortuna en el remate y la gran actuación de Ibarreche en su puerta han impedido remontar el tanto adverso, que aún ha sido aumentado por Sasia cuando faltaba poco para finalizar el partido.

Frente a una delantera rápida y a la clase de Jones, los tres defensas del Tarrasa nunca pudieron controlar las jugadas, teniendo que ser cortados en falta la mayoría de los ataques forasteros. La media, formada por dos jugadores de ataque, ha cumplido, en parte, su misión, descuidando, sin embargo, en demasía la ayuda a la defensa. En la delantera ha sobresalido el debut de Ribas que ha cuajado un magnífico encuentro, bajando a la defensa en busca de juego y rematando preciosas jugadas personales, siendo ayudado, a intermitencias, por Paulino.

A las órdenes del señor Quer, que ha tenido una buena actuación, los equipos han sido:

TARRASA. — Pitta, Juan Carlos, Lozano, Epi, Fonseca, Llanza, Cheio, Paulino, Ruiz, Giménez y Ribas.

INDAUCHU. — Ibarreche, Azuceta, Bastida, Lesca, Isasi, Iruña, Sasia, Golejuri, Jones, Asensio y Romero.

A los cinco minutos de juego Ruiz remata el único gol del Tarrasa. A los 18 hay un fallo de Lozano que Asensio aprovecha para marcar el tanto del empate. A los 23 hay un centro de Sasia que Jones remata de cabeza a la red. A los 25 minutos del segundo tiempo se producen los cambios referidos en el Tarrasa y a los 40 Sasia marca el tercero del Indauchu.

3ª DIVISION

En el Grupo Sexto la jornada fué de signo casero con las excepciones del Tarragona y el Lérida, vencedores ambos en sus desplazamientos, victoria que vale al Tarragona el segundo puesto, a un punto del Europa, que sigue en cabeza al vencer al Vich.

En el Séptimo Grupo también imperó el signo favorable a los que jugaban en su terreno, pues tan sólo San Cugat, Horta y Rapitense lograron sendos empates, siendo los más destacables el del colista, Horta, ante su contrario, el Artiguense, bien situado, y el conseguido por el San Cugat, que ha privado al Manlleu de continuar emparejado con el licer Gavá.

GRUPO VI table with columns for team names and points.

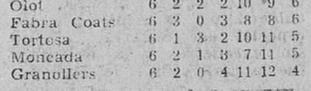
GRUPO VII table with columns for team names and points.

CLASIFICACION table for Group VI.

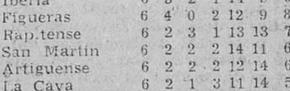
CLASIFICACION table for Group VII.

CLASIFICACION table for Group VI.

CLASIFICACION table for Group VII.



Lambretta advertisement with text: VENTAS EN ESPAÑA, Serveta, S.A., Comercial Lambretta, BARCELONA - Generalísimo, 590 Tfn. 27.3976.



Palmira advertisement with text: CON HOJAS, Palmira, Ras, ras, y ya está!

Cada semana, un partido

por Ramirez Pastor

OLOT, 2 - GRANOLLERS, 1

OTRO PARTIDO DE IDA Y VUELTA

Si no, durante todo el encuentro, se ha mantenido la calidad, la emoción, cuando menos, no se ha concedido descanso. Como en Vich ante el Sans, y como en Badalona ante el Fabra, los seguidores locales suspiraban por oír el silbato que señalase el fin. Y es que el Granollers, que anduvo un tanto escaso de poder rematador, había mostrado un juego extraordinariamente fácil y, por ello, peligroso. Falló, en muchas ocasiones de la segunda parte, el hombre que aprovechase la coyuntura y llevase el balón hasta las mallas. Pero se temía que pudiera suceder así. ¿Justa o injustamente? Pues... todo es según el color del cristal con que se mire. Veámoslo.

Para los blancos de Granollers, será indudable que sólo la desgracia les impidió alcanzar el empate cuando menos. Argüirán que, en los momentos finales, hubo un balón que se paseó ante la puerta olotense y pareció no querer rebasar la línea. Dirán, por añadidura, que la precisión de su juego mereció recompensa más alta. Pero los aficionados de Olot recordarán que el dominio territorial les sonrió durante la mayor parte del encuentro, y obtuvieron siete córners a su favor por sólo cuatro en contra. Dirán que Esteve desperdició dos ocasiones estupendas en el primer tiempo, y que Ribera hizo otro tanto en una insuperable coyuntura.

Si uno quiere situarse en el fiel de la balanza, deberá decir que el resultado no se aparta de la justicia. Y que si el Granollers demostró estar en posesión de una técnica envidiable, también probó una cierta frialdad en sus maneras. No hablo de desgana, sino de suficiencia. Y no siempre es el más sabio el que se anota el triunfo, sino el que lo procura con mayor entusiasmo.

El Olot ha jugado con empuje, y el marcador quiso premiar su esfuerzo. Pero yo recordaría a sus hombres responsables, que apoyar la jugada no quiere decir que los hombres adelanten juntos y casi en pelotón. Por el ala derecha, hemos visto muy buenos avances de Llorens, con Cisterna a un lado y Colomer al otro; pero tan unidos e inmediatos en su posición, que más se causaban estorbo que se ofrecían ayuda. Y a la hora de la verdad, el interior derecha había de optar por el exceso de individualismo, toda vez que sus compañeros se marcaban ellos mismos al no concederse espacio. Y conste que Pons, en el que hemos creído ver un medio muy estimable, ha procurado descongestionar las zonas con alternativas entregas. Otro punto importante: el intercambio de puestos en la delantera no es un capricho ni una moda. Cuando un hombre ha de aprovechar la jugada y abandonar su sitio, otro compañero deberá venir a reemplazarle. En el Olot hubo muchos desplazamientos injustificados, y el ala izquierda estuvo mucho tiempo sin nadie que la ocupara. Lo que no hizo sino facilitar la defensa del Granollers, que no nos pareció — por precisión al menos — lo mejor del conjunto.

En el capítulo de distinguidos — que no nos gusta demasiado, pero que a veces es imprescindible — conviene citar pocos nombres. En el Olot, Roselló por encima de todos. A muchos espectadores, les habrá impresionado más el gambeteo de Llorens. Pero conste que el central olotense organizó una magnífica defensa, y dejó a Rius muy pocas ocasiones para el remate. Del Granollers, muy bien Guirado, alegre Carreras y peligroso Rius. Beascoechea no llegó a la altura de su oponente.

El juego fué movido siempre y con dominio impreciso. Favorable a Olot en el tiempo primero, no lo fué tanto en la prolongación, que pareció anunciar un definitivo empate. A los 23 minutos, marcó Ribera al rematar de cabeza un córner. Y a los 29, empataba Bailín después de una jugada preciosa y precisa de todo el ataque blanco. A los 12 minutos del segundo tiempo, gran jugada personal de Llorens con centro largo, que Esteve se encargó de convertir el gol. Hubo muchas más ocasiones de mover las redes, pero la fortuna de los defensores — en ambos bandos — o los fallos de los artilleros no las dejaron fructificar.

Dirigió el encuentro el señor Altés, con su espectacularidad ya conocida, y con sus errores repartidos equitativamente. Si acaso, con un poquito de anticaserismo.

EQUIPOS: — OLOT. — Roura; Roselló, Font; Torras, Pons; Cisterna, Llorens, Colomer, Esteve, Ribera.

GRANOLLERS. — Fochs; Sánchez, Bengochea, Grau; Guirado, Cantó; Ruiz, Carreras, Ruiz, Zapata, Bailín.

El domingo próximo, los deberes profesionales me llevan por otras latitudes. Aprovechando mi estancia en Madrid, habré de reseñar el Atlético-Español. Pero el paréntesis será breve: el día 2 de noviembre estaré ya de nuevo en mi cometido habitual de la temporada presente.

PABELLON DEL DEPORTE

Avda. J. Antonio-Llansá (plaza España)



CARRERAS DE GALGOS EN PISTA

Inscrito en la Federación Española Galguera

TEMPORADA 1958

CANODROMO PABELLON, con sus famosos «cracks», conquista todos los títulos de Campeón en pista

CAMPEON DE ESPAÑA con «NUMA».

CAMPEON DE CATALUÑA con «TORREFUERTE».

CAMPEON II CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE CANODROMOS

con

«NUMA», «BOTEPRONTO» y «TORREFUERTE».

Vencedor IV GRAN PREMIO NACIONAL DE BARCELONA con «TECA».

CANODROMO PABELLON presenta en su espectacular pista, todos los días, unos

FORMIDABLES PROGRAMAS DE CARRERAS DE GALGOS

Distancias: 325 metros lisos VELOCIDAD 417 metros lisos MEDIO FONDO 602 metros lisos GRAN FONDO CARRERAS DE OBSTACULOS (Saltos de Vallas) con la participación de los grandes cracks

NUMA (Campeón de España), QUITE FAST (Campeón de Europa), TECA (vencedora IV Gran Premio Nacional de Barcelona), BOTEPRONTO y TORREFUERTE (Campeones de Liga), TRISTAN, CORAZON DE LEON, BE PATIENT (Crack Irlandés), CAPOTE II, FLOR DE EBANO II, ANDROMEDA, TAURO II, EVACUATE, GENIZARO, NABUCODONOSOR, IMPACIENTE, etc.

Fabra Coats, 3 -

Puigreig, 1

El Puigreig, al conseguir su único tanto a poco de iniciarse el partido, se creció de tal modo que llevó la iniciativa durante todo el primer tiempo con un juego rápido, bastante superior al realizado por el equipo local. Luego, tras el descanso, disminuyó el empuje forastero siendo entonces cuando el Fabra fue imponiéndose poco a poco hasta conseguir una clara victoria.

El gol del Puigreig fue conseguido por Libra, a los 3 minutos, aprovechando un rechace en corto de una defensa contraria. El empate llegó a los dos minutos de la segunda parte, obra de Gárate, después de dos intentos de tiro a gol. A los 7, el extremo López logró el segundo en buena combinación con el triplete central del ataque, y a los 43, el tercer el mismo López, en magnífica jugada personal. En dicha jugada fue zancadilleado y detenido, pero pudo, por fin, conseguir marcar el gol. Arbitró bien y sin complicaciones, el señor Munné.

FABRA Y COATS. — Ponsa, Padilla, Devessa, Lázaro, Valenti, Gauchola, López, Ojeda, Otto, Garate y Guardiola.

PUIGREIG. — Agustí, González, Moliné, Serrat, Balada, Descals, Martí, Bertrán, Jaurieta, Libra y Navés. — Luis T. NOS.

No se lo tome en serio No se acalore Léalo en EL ONCE

Hospitalet, 7 -

Badalona, 1

Un buen partido el del Hospitalet. Dominó a placer a un Badalona que a pesar de ocupar uno de los primeros lugares en la tabla clasificadora, no pudo defender con eficacia la avalancha de juego creado por el equipo local, y vió su puerta batida siete veces. Ya a los 13 minutos inauguraba el marcador el Hospitalet por mediación de Jofre, a pase de Jové. A los 20, Cantos pasa a Parés, quien bate de nuevo a Serrat, un minuto después, Parés, de nuevo, a pase de Jofre. Con tres cero se retiraron los equipos a los vestuarios.

En el segundo tiempo hay unos minutos de intenso dominio visitante. A los 21, Jofre pasa a Escarra, éste a Jové, quien bate a Serrat por cuarta vez. A los 29, Pascual, de cabeza, a la salida de un córner, obtiene el único gol para el Badalona. A los 32, Jofre pasa largo desde la izquierda sobre Parés, y éste sube el quinto, y a los 37 y 41, Escarra y Jové, obtienen los otros dos.

El arbitraje del señor Prades, sin complicaciones, debido a la deportividad de los jugadores. HOSPITALET: Alborch, Gómez, Modol, Pirulo, Félix, Turpin, Escarra, Jové, Jofre, Gaitos y Parés.

BADALONA: Serrat, Santos, Boada, Badia, Vilalta, Pascual, Grúa, Genil, Torrents I, Torrents II y Chuecos. — V.G.M.

San Andrés, 3 -

Mataró, 2

Victoria mínima, pero merecida, la que obtuvo el conjunto andrésense, ya que durante el transcurso del encuentro demostraron evidente superioridad sobre su oponente, en especial su quinteto atacante, que buscó con ahínco y decisión el camino del gol. Fruto de ello fue el primer tanto, conseguido a los 14 minutos, por mediación de Maynou al desviar un balón procedente de una falta que ejecutó Mas; en esta jugada quedó lesionado el portero del Mataró, Font, que tuvo que abandonar el terreno de juego ocho minutos más tarde, substituyéndole Diego. En el minuto 25, Arbiol saca un córner que, rematado por García, establece el dos a cero. Continúa dominando el equipo local, con rápidos y peligrosos contrataques por parte del Mataró, que por mediación de Cos logra, a un minuto del descanso, reducir la diferencia.

Manresa, 0 -

Lérida, 3

Manresa, 19. — No vamos a poner pegas a la brillante victoria leridana conseguida ante un Manresa que no acaba de hallar adecuada conjunción, pese a los muchos y buenos elementos de que dispone. Las diferentes alineaciones realizadas no han dado ningún resultado positivo. El partido de hoy ha sido de intenso dominio local, pero la solidez de la defensa leridense, principalmente por su centro, han frustrado todas las posibilidades de marcar; al revés de la defensa y portero local, que han facilitado enormemente esta victoria forastera. A los 15 y 29 minutos del primer tiempo, Butjosa y Batalla obtienen los dos primeros goles. A los 25 del segundo, Batalla deja establecido el tanteo definitivo.

Malo el arbitraje del señor Mas, que alineó a los equipos como sigue: MANRESA. — López, Bernaus, Satorra, Casajuana, Montoliu, Laguna, Calvet, De Pablo, Castellanos, Martínez y Basora.

LERIDA. — Puig, Portolés, Carreras, Serrat, Encina, Casanovas, Ortoll, Batalla, Gil, Oriol y Butjosa. — Perramón.

Mercantil, 1 -

Tarragona, 2

Sabadell, 19. — El Mercantil, a pesar de haber dominado insistentemente durante todo el encuentro y de haber sido castigado el Gimnástico con un penalty, no ha podido hacerse con la victoria. Por el contrario, el Gimnástico ha aprovechado dos de los pocos avances que ha realizado para convertirlos en goles, jugando a partir de aquel momento con cinco y hasta con seis jugadores en su zona defensiva. A los 10 minutos de partido Panicot, en gran jugada individual, marca el primero del Gimnástico. A los 18 Barberá establece el empate. A los 20, un penalty con que es castigado el Mercantil lo tira Segovia, parando el portero, pero se le escapa el balón y el mismo Segovia marca el segundo de los visitantes.

Pueblo Seco, 4 -

Moncada, 0

Desde el principio del encuentro, el dominio correspondió por entero a los locales, que en muy poco tiempo crearon jugadas de gran peligro para la portería adversaria; sin embargo, no se marcó el primer tanto hasta los 11 minutos, siendo su autor Sales II, después de rematar un balón cedido por su compañero Vega.

Pese a que el Pueblo Seco jugó durante el primer tiempo en terreno de los del Vallés, y que constantemente se lanzaron en arrolladora ofensiva, sólo pudo perforar las mallas por segunda vez al transformar Delgado un penal que había incurrido un defensa del Moncada.

El segundo tiempo fue más nivelado, pero con ligero dominio de los blanquiazules, los cuales, cada vez que se acercaban a la puerta defendida por Planas, to hacían con mucha peligrosidad.

A los tres minutos, Sales II, de fuerte disparo, puso el marcador en un 3 a 0. A los 57 minutos, Torras, en una gran jugada personal, bató al meta visitante.

Por el Pueblo Seco, todos jugaron bien, y por el Moncada, cabe destacar a su portero Planas, que evitó una goleada para su equipo.

Arbitró el señor Piquer, siendo su labo discreta. PUEBLO SECO: Font I, Font I, Delgado, Arias, Vega, Tosca, Baltasar, Torras, Fontanals, Sales II y Esteban.

MONCADA: Planas, Pinós, Llambrich, Marino, Castillo, Gil, Cruz, Casajust, Nico, Alonso y Maciá. — E. Negre.

GINNASIO Olimpic GARCIA ALSINA TELEFONO: 21-21-60 DIPUTACION. 239 - HERZEGOVINO, 46

Palacio Municipal de los Deportes

BOXEO

Miércoles 22 de octubre, a las 10'30

SENSACIONAL VELADA INTERNACIONAL

MARDARAS - DANTES LEPERCO

JUAN CARDENAS - CHARLES SYLLA

BEN BUKER II - ANDRE DAVIER

BOBY ROS - FELIX CHIOCCA

Venta de localidades desde sábado tarde, en las taquillas de plaza de Cataluña, Palacio Municipal de Deportes y Centros de Reventa y Reventa del Gran Price.

Sans, 4 - Tortosa, 1

El numeroso público que llenó los graderíos del terreno de juego sansense salió esta vez satisfecho del resultado obtenido por su equipo, ya que, como conjunto, superó siempre a Tortosa, que al final tuvo que ceder ante los continuos ataques del Sans. La primera parte ya terminó con un rotundo 2-0 que no admitía paliativos, y en el segundo tiempo la victoria sansense quedó confirmada con dos tantos más, producto de las jugadas muy bien hilvanadas del conjunto local, y nunca tan bien empleada esta palabra de conjunto, ya que si hemos de juzgar por el partido en cuestión, el entrenador señor Sopena parece que ya ha conseguido que sus jugadores se acoplasen a la nueva modalidad de fútbol asociación.

El primer tanto lo marcó Juvell en jugada individual, a los 2 minutos, y a los 35, Bel aprovechó una buena oportunidad y puso el marcador a 2-0. En el segundo período, y a los 2 minutos, marcó el Tortosa por obra de Moreno; a los 15, Juvell, y a los 32, Tomás, en jugada de toda la delantera.

El arbitraje del señor Bes, bien, y los equipos fueron:

SANS: Ballester, Farré, Serras, Castells, Ignacio, Agramunt, Gironés, Tomás, Juvell, Bonvehí y Bel.

TORTOSA: Agné, Príncep, Prunera, González Navarro, Mundo, Tafalla, Moreno, Adell, Otero y Favio. — V. Tomás Aparici.

LUCHA - PRICE

Viernes, 24 Noche 10,45

Extraordinario programa

SOTELO - LACOMA

PONT - MIKE BARONE

LUCON - BENGOCHEA II

Campeonato de España semipesados

BLASCO - CHAUSSON

campeón aspirante

Campeonato de Europa semimedios

VALERO - ALEDO

campeón aspirante

Manresa, 0 -

Lérida, 3

Manresa, 19. — No vamos a poner pegas a la brillante victoria leridana conseguida ante un Manresa que no acaba de hallar adecuada conjunción, pese a los muchos y buenos elementos de que dispone. Las diferentes alineaciones realizadas no han dado ningún resultado positivo. El partido de hoy ha sido de intenso dominio local, pero la solidez de la defensa leridense, principalmente por su centro, han frustrado todas las posibilidades de marcar; al revés de la defensa y portero local, que han facilitado enormemente esta victoria forastera. A los 15 y 29 minutos del primer tiempo, Butjosa y Batalla obtienen los dos primeros goles. A los 25 del segundo, Batalla deja establecido el tanteo definitivo.

Malo el arbitraje del señor Mas, que alineó a los equipos como sigue: MANRESA. — López, Bernaus, Satorra, Casajuana, Montoliu, Laguna, Calvet, De Pablo, Castellanos, Martínez y Basora.

LERIDA. — Puig, Portolés, Carreras, Serrat, Encina, Casanovas, Ortoll, Batalla, Gil, Oriol y Butjosa. — Perramón.

Mercantil, 1 -

Tarragona, 2

Sabadell, 19. — El Mercantil, a pesar de haber dominado insistentemente durante todo el encuentro y de haber sido castigado el Gimnástico con un penalty, no ha podido hacerse con la victoria. Por el contrario, el Gimnástico ha aprovechado dos de los pocos avances que ha realizado para convertirlos en goles, jugando a partir de aquel momento con cinco y hasta con seis jugadores en su zona defensiva. A los 10 minutos de partido Panicot, en gran jugada individual, marca el primero del Gimnástico. A los 18 Barberá establece el empate. A los 20, un penalty con que es castigado el Mercantil lo tira Segovia, parando el portero, pero se le escapa el balón y el mismo Segovia marca el segundo de los visitantes.

Lucey-moto CONSEJO DE CIENTO, 573 TEL. 268269 BARCELONA

VENTAS CAMBIOS FACILIDADES DE PAGO SIN FIADOR. Includes images of various motorcycles like Sanglas, Mondial, Vespa, Maf, Ossa, Montesa.

HOY SE PONEN A LA VENTA EN PLAZA CATALUÑA las entradas y localidades para la revancha del Campeonato del Mundo de TENIS PROFESIONAL GRAN PREMIO MARTINI que se celebrará los próximos

MIERCOLES, 29

y JUEVES, 30

en el

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

con la participación de

PANCHO GONZALEZ

KEN ROSEWALL

TONY TRABERT

y

PANCHO SEGURA

Asimismo en las Secretarías de los Clubs de Tenis, REAL BARCELONA, TURO, SALUD, POMPEYA, BARCINO y POLO se venden localidades para este acontecimiento durante toda esta semana, hasta el domingo día 26 inclusive.

Se reanuda el juego, y Romaguera marca el primer gol para el Bañolas. A los 4 minutos de juego, Agüero consigue el tercer tanto para el Iberia. Cullerá, a los 11 minutos, consigue el segundo gol para el Bañolas, y siete minutos después, Padilla marca el cuarto gol local, y a los 30 minutos, Paulo consigue el quinto y último gol de la tarde en un córner tirado por Julián. Arbitro el señor Lizano, sin complicaciones.

GRAMANET. — Pons, Ponce, Sedó, Pou, Cano, Encina, Ayza, Admetlla, Julián, Martínez y Celaya.

LA CAVA. — Bernat, Fabra, Laureano, Ricart, Lacer, Pujol II, Balaguer, Vidal, Mercader, Pujol I y Valls. — José Durán.

El equipo visitante planteó el encuentro a la defensiva, y aprovechando los desaciertos de su adversario pudo incluso llegar al descanso con ventaja de un gol, conseguido a los 14 minutos por Rosales. Mejor notablemente la actuación del Pueblo Nuevo en la segunda mitad, pero los aciertos defensivos de los visitantes les valieron el empate, ya que el conjunto local sólo pudo marcar, a los 12 minutos de esta segunda parte, un único gol, obra de Cortes.

Arbitró Casals, discreto, desentendiéndose de las faltas en el área. Por el Pueblo Nuevo no destacó nadie. Por el Raptense, el guardameta y el defensa central.

PUEBLO NUEVO. — Miralles, Benito, Manresa, Espina, Aparicio, Soto, Forcadell, Terradas, De Pablo, Cortés y Abós.

RAPTENSE. — Lorenzo, Cortes, Castellá, Moya, Vidal, Olet, Soler, Febe, Vicens, Rosales y Casanovas. — C.

El primer gol lo marcó el Horta por mediación de Borrull, de penal en el minuto 6 del primer tiempo, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda mitad, empató Oliva, recogiendo un centro magnífico de Borrás, en el minuto 6; en el 11, Bernés, en un barullo consiguió el segundo para el Horta, empatando de nuevo en el minuto siguiente, Canela, gracias a un córner tirado por Vives. A los 30 minutos, Lora, de un fuerte tiro desde fuera del área deshace el empate, a favor del Artiguense resultado que se vuelve a producir al minuto 38 en un nuevo castigo máximo que transforma Burrull.

Ha arbitrado muy mal el colegiado señor Rovira. ARTIGUENSE. — Alustrey, Vallés II, Jarque, Valls I, Lora, García, Vives, Oliva, Borrás, Canela y Tudela.

HORTA. — Bautista, Segura, Ogazón, Casas, Daga, Montenegro, Albert, Arnaiz, Bernés, Torras y Borrull II. — A. SALVA.

Bolsa de cotización de Tercera División

La publica EL ONCE

en su número de hoy

Gavá, 3 -

San Martín, 1

Gavá, 19. — Con su triunfo ante tan destacado contrincante, acreditado sobradamente con su actuación, el Gavá logra mantener su posición de líder, la cual, ante el resultado del pasado domingo, en que se vió batido por el colista Horta, se creyó que la podía perder. Este triunfo indiscutiblemente merecido, superó su punto oscuro que

Figueras, 4 -

Adrianense, 2

Figueras, 19. — La violencia de la tramontana, ha impedido que ambos equipos practicaran buen juego. En el primer tiempo el equipo forastero con viento a su favor dominó ligeramente. En la segunda parte, lo hizo intensamente el Figueras, con viento a su favor. Empate a uno en el primer tiempo, marcados por Pujol a los 16 minutos y a los 29 por Soto. En el segundo tiempo, marcaron a los 10 minutos, Verdi; a los 18, Casas y a los 33 Soto, del Figueras; y a los 42 Castell, por los forasteros. A los 28 minutos del segundo tiempo se retiró el portero Benjamín siendo substituido por Puigbó.

El arbitraje del señor Sauri, muy irregular. FIGUERAS. — Surribas, Coll, Palma, Roca, Gonzalvo, Vallés, Soto, Arana, Casas, Hoste, Veri.

ADRIANENSE. — Benjamín, Leva, Casademunt, Sánchez, José, Muix, García, Pujol, Castells, Ventura y Castaño. — JOJI.

Gramanet, 2 -

La Cava, 1

Santa Coloma de Gramanet 19. Buen partido, con dominio más acentuado del equipo propietario y buena defensa de los de La Cava. A los 17 minutos Julián, de fuerte tiro, marca el primero para los locales. A los 32 son los de La Cava quienes, aprovechando una mala inteligencia de la defensa local, establecen el empate por mediación de su delantero centro Mercader. A los 42 es nuevamente Julián, siempre en la brecha, quien marca el segundo para los locales. Y a los 44 en una jugada muy vigorosa, se concede penalty contra los visitantes, que, lanzado por Cano sin picar-

fué cuando los locales lograban ventaja de dos goles y se limitaron a defenderla, viéndose materialmente arrollados por la gran clase del San Martín, y gracias a los defensas y portero locales, los visitantes vieron frustradas sus posibilidades. Pero cierto es que lucharon en pos de un mejor resultado, por lo que acreditaron a clase. El primer gol de la tarde, obra de Ros, llegó en el minuto 30, y hasta los 13 minutos de la segunda no se aumentó esta ventaja, y fué precisamente a raíz de este gol cuando se encerró el equipo local en una incomprensible defensiva. Este segundo tanto fué obra de Torrillas. A los 40 minutos, Giral consigue el único gol para los visitantes, y faltando un minuto para la terminación del encuentro, Campos logra el tercero del Gavá. Arbitro el señor Nolla, regular.

GAVA: Hernández, Campillo, Miarnau, Zurita, Brianzo, Escotet, Ros, López, Roberto, Campos y Torrillas.

SAN MARTIN: Domingo, Tragué, Gutiérrez, Hill, Serrano, Pablo, Sayol, Muñoz, Cabanes, Giral y Muela. — Jorge Vaghi.

El Iberia se apuntó una nueva victoria al batir al Bañolas por el resultado de 5 a 2, después de dominar durante casi todo el encuentro.

A los 8 minutos de la primera parte, Agüero marca el primer tanto de cabeza. Grau, a los 24 minutos, consigue un nuevo tanto para los locales.

Se reanuda el juego, y Romaguera marca el primer gol para el Bañolas. A los 4 minutos de juego, Agüero consigue el tercer tanto para el Iberia. Cullerá, a los 11 minutos, consigue el segundo gol para el Bañolas, y siete minutos después, Padilla marca el cuarto gol local, y a los 30 minutos, Paulo consigue el quinto y último gol de la tarde en un córner tirado por Julián. Arbitro el señor Lizano, sin complicaciones.

GRAMANET. — Pons, Ponce, Sedó, Pou, Cano, Encina, Ayza, Admetlla, Julián, Martínez y Celaya.

LA CAVA. — Bernat, Fabra, Laureano, Ricart, Lacer, Pujol II, Balaguer, Vidal, Mercader, Pujol I y Valls. — José Durán.

El equipo visitante planteó el encuentro a la defensiva, y aprovechando los desaciertos de su adversario pudo incluso llegar al descanso con ventaja de un gol, conseguido a los 14 minutos por Rosales. Mejor notablemente la actuación del Pueblo Nuevo en la segunda mitad, pero los aciertos defensivos de los visitantes les valieron el empate, ya que el conjunto local sólo pudo marcar, a los 12 minutos de esta segunda parte, un único gol, obra de Cortes.

Arbitró Casals, discreto, desentendiéndose de las faltas en el área. Por el Pueblo Nuevo no destacó nadie. Por el Raptense, el guardameta y el defensa central.

PUEBLO NUEVO. — Miralles, Benito, Manresa, Espina, Aparicio, Soto, Forcadell, Terradas, De Pablo, Cortés y Abós.

RAPTENSE. — Lorenzo, Cortes, Castellá, Moya, Vidal, Olet, Soler, Febe, Vicens, Rosales y Casanovas. — C.

El primer gol lo marcó el Horta por mediación de Borrull, de penal en el minuto 6 del primer tiempo, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda mitad, empató Oliva, recogiendo un centro magnífico de Borrás, en el minuto 6; en el 11, Bernés, en un barullo consiguió el segundo para el Horta, empatando de nuevo en el minuto siguiente, Canela, gracias a un córner tirado por Vives. A los 30 minutos, Lora, de un fuerte tiro desde fuera del área deshace el empate, a favor del Artiguense resultado que se vuelve a producir al minuto 38 en un nuevo castigo máximo que transforma Burrull.

Ha arbitrado muy mal el colegiado señor Rovira. ARTIGUENSE. — Alustrey, Vallés II, Jarque, Valls I, Lora, García, Vives, Oliva, Borrás, Canela y Tudela.

HORTA. — Bautista, Segura, Ogazón, Casas, Daga, Montenegro, Albert, Arnaiz, Bernés, Torras y Borrull II. — A. SALVA.

Bolsa de cotización de Tercera División La publica EL ONCE en su número de hoy

Gavá, 3 -

San Martín, 1

Gavá, 19. — Con su triunfo ante tan destacado contrincante, acreditado sobradamente con su actuación, el Gavá logra mantener su posición de líder, la cual, ante el resultado del pasado domingo, en que se vió batido por el colista Horta, se creyó que la podía perder. Este triunfo indiscutiblemente merecido, superó su punto oscuro que

Figueras, 4 -

Adrianense, 2

Figueras, 19. — La violencia de la tramontana, ha impedido que ambos equipos practicaran buen juego. En el primer tiempo el equipo forastero con viento a su favor dominó ligeramente. En la segunda parte, lo hizo intensamente el Figueras, con viento a su favor. Empate a uno en el primer tiempo, marcados por Pujol a los 16 minutos y a los 29 por Soto. En el segundo tiempo, marcaron a los 10 minutos, Verdi; a los 18, Casas y a los 33 Soto, del Figueras; y a los 42 Castell, por los forasteros. A los 28 minutos del segundo tiempo se retiró el portero Benjamín siendo substituido por Puigbó.

El arbitraje del señor Sauri, muy irregular. FIGUERAS. — Surribas, Coll, Palma, Roca, Gonzalvo, Vallés, Soto, Arana, Casas, Hoste, Veri.

ADRIANENSE. — Benjamín, Leva, Casademunt, Sánchez, José, Muix, García, Pujol, Castells, Ventura y Castaño. — JOJI.

Gramanet, 2 -

La Cava, 1

Santa Coloma de Gramanet 19. Buen partido, con dominio más acentuado del equipo propietario y buena defensa de los de La Cava. A los 17 minutos Julián, de fuerte tiro, marca el primero para los locales. A los 32 son los de La Cava quienes, aprovechando una mala inteligencia de la defensa local, establecen el empate por mediación de su delantero centro Mercader. A los 42 es nuevamente Julián, siempre en la brecha, quien marca el segundo para los locales. Y a los 44 en una jugada muy vigorosa, se concede penalty contra los visitantes, que, lanzado por Cano sin picar-

fué cuando los locales lograban ventaja de dos goles y se limitaron a defenderla, viéndose materialmente arrollados por la gran clase del San Martín, y gracias a los defensas y portero locales, los visitantes vieron frustradas sus posibilidades. Pero cierto es que lucharon en pos de un mejor resultado, por lo que acreditaron a clase. El primer gol de la tarde, obra de Ros, llegó en el minuto 30, y hasta los 13 minutos de la segunda no se aumentó esta ventaja, y fué precisamente a raíz de este gol cuando se encerró el equipo local en una incomprensible defensiva. Este segundo tanto fué obra de Torrillas. A los 40 minutos, Giral consigue el único gol para los visitantes, y faltando un minuto para la terminación del encuentro, Campos logra el tercero del Gavá. Arbitro el señor Nolla, regular.

GAVA: Hernández, Campillo, Miarnau, Zurita, Brianzo, Escotet, Ros, López, Roberto, Campos y Torrillas.

SAN MARTIN: Domingo, Tragué, Gutiérrez, Hill, Serrano, Pablo, Sayol, Muñoz, Cabanes, Giral y Muela. — Jorge Vaghi.

El Iberia se apuntó una nueva victoria al batir al Bañolas por el resultado de 5 a 2, después de dominar durante casi todo el encuentro.

A los 8 minutos de la primera parte, Agüero marca el primer tanto de cabeza. Grau, a los 24 minutos, consigue un nuevo tanto para los locales.

Se reanuda el juego, y Romaguera marca el primer gol para el Bañolas. A los 4 minutos de juego, Agüero consigue el tercer tanto para el Iberia. Cullerá, a los 11 minutos, consigue el segundo gol para el Bañolas, y siete minutos después, Padilla marca el cuarto gol local, y a los 30 minutos, Paulo consigue el quinto y último gol de la tarde en un córner tirado por Julián. Arbitro el señor Lizano, sin complicaciones.

GRAMANET. — Pons, Ponce, Sedó, Pou, Cano, Encina, Ayza, Admetlla, Julián, Martínez y Celaya.

LA CAVA. — Bernat, Fabra, Laureano, Ricart, Lacer, Pujol II, Balaguer, Vidal, Mercader, Pujol I y Valls. — José Durán.

El equipo visitante planteó el encuentro a la defensiva, y aprovechando los desaciertos de su adversario pudo incluso llegar al descanso con ventaja de un gol, conseguido a los 14 minutos por Rosales. Mejor notablemente la actuación del Pueblo Nuevo en la segunda mitad, pero los aciertos defensivos de los visitantes les valieron el empate, ya que el conjunto local sólo pudo marcar, a los 12 minutos

Ante la próxima visita del Real Madrid a Barcelona

Saporta, desde ahora, firmaría el empate

La reciente actuación, en Chamartín, de Kubala, Tejada y Suárez permite calibrar el respeto al que es acreedora la colectividad azulgrana

Madrid (De nuestro corresponsal Fernando ORS) — El trascendental choque Barcelona-Madrid, del próximo domingo, tendrá pendiente a toda la nación española, por las evidentes consecuencias que ese resultado puede traducir en la actual tabla de clasificación.

Sin pretender rebajar a ningún club es evidente que los equipos del Madrid y el Barcelona representa a dos de los mejores de Europa, es natural que la pugna entre esas dos soberanas y grandes potencias futbolísticas prometan un encuentro tan lleno de emoción como de espectacularidad.

Una vez más, el honor ha recaído en la persona del tesorero del club, don Raimundo Saporta, hombre de confianza de don Santiago Bernabéu, y cuya simpatía por el deporte catalán es bien conocida por todos.

—¿A qué obedece la coincidencia de que «siempre» que el Madrid vaa a Barcelona» le corresponde a usted ser delegado?

—A principio de cada temporada, cada directivo indica las ciudades a las que desea acompañar al equipo. Siempre recomiendo los dos viajes a Cataluña, que son en realidad, los únicos que efectúo en España, ya que hay que tener en cuenta que también acompaño a los jugadores en la mayor parte de los partidos de la Copa de Europa.

—No es cuestión de ciudad sino de ambiente: tenemos muy buenos, excelentes amigos allí, que siempre nos trataron con afecto y consideración que no olvidamos.

—Entonces, ¿aquellos tiempos, hace unos cuantos años?

Saporta interrumpe: —Aquello no volverá nunca más. los públicos de ambas capitales acuden a estos tradicionales partidos con el deseo de disfrutar con un fútbol de categoría y calidad y sin ánimo ninguno de molestar al adversario, si éste actúa con corrección.

—¿Qué noticias tienen ustedes

de la forma «colectiva» del Barcelona?

—La extraordinaria actuación de Kubala, Suárez y Tejada contra Irlanda, hace innecesario y ahorra cualquier comentario.

—Entonces ¿partido difícil?

—Los jugadores madridistas harán todo lo humano y deportivamente posible para intentar ganar; ese es el deber y lo manda su propio prestigio deportivo; pero yo, personalmente, muy a gusto firmaría ahora el empate.

—¿Es cierto que, en su último viaje a París, usted aseguró que en la pasada temporada deseaba que el Barcelona hubiese quedado segundo en la Liga para que jugará la Copa de Europa?

—Es falso un directiveo del Real Madrid no puede tener opinión sobre el particular. Para nosotros, cualquier club español que nos acompañe en la Copa de Europa merece nuestra felicitación y consideración.

—Y Saporta, como simple ciudadano, ¿qué opina?

—Que usted nos quiere «pre-

parar» al público para el próximo domingo, pero le aseguro que ese procedimiento no lo necesitamos. Si ganamos, nos llevaremos una gran alegría, y de lo contrario demostraremos que sabemos perder.

—Ultima pregunta: en las gestiones en que ha intervenido con éxito, ¿ha seguido usted su impulso personal o le ayudó la suerte?

—Llevo más de seis años en la directiva y puede tener la seguridad de que me he limitado siempre a seguir las instrucciones recibidas de la Junta en general y del presidente en particular.

—Insisto respecto al partido en el estadio de Miró Sans...

—Muy difícil, muy difícil muy difícil, para nosotros: la calidad del adversario no admite otra expresión.

Por lo que el señor Saporta acaba de decir, ya saben que el «muy difícil» no es solamente una interpretación «personal».

ANTE EL ENCUENTRO ATLETICO DE MADRID ESPAÑOL Daucik considera una temeridad anticipar cualquier juicio ante un adversario como el Español

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — Si los madridistas no se atreven a hacer profecías de lo que el domingo pueda ocurrir en el estadio barcelonés, según habrán leído ustedes en las declaraciones del señor Saporta, lo que le acredita de varón de sano juicio y serena prudencia, tampoco los rojiblancos se atreven a aventurar lo que en el Metropolitano pueda pasar con la visita de las huestes de Ricardo Zamora. Es la del domingo, una fecha cumbre, lo mismo para los dos conjuntos señeros de ahí, que para los de aquí, por la casualidad que ha deparado el doble choque en la misma jornada.

Al mismo tiempo que recababa la opinión del tesorero madridista, he interesado, antes de emprender el viaje para Bilbao, la de don Fernando Daucik, al que le toca la tanda con los españoles.

—Si en ningún partido se debe ser profeta o augur, pues ya ha visto en cuantas ocasiones se

llevó el viento de la suerte o de la realidad las más supuestas ilusiones, en este caso concreto de un rival como el Español, aventurar un juicio sería simplemente temerario; yo no puedo autorizar al caer en esa «torpeza»: puedo tropezar en otras, pero no en esa...

—¿Le ponemos «medio» a tal bonita sutileza...?

—No sería usted justo, periodista. No es miedo. Dispongo de un conjunto que me libra de ese temor. Lo que hago es, simplemente, reconocer que nuestro próximo adversario merece la misma consideración que le tengo al mío. Este otro equipo catalán — el españolista — sabe cubrirse y atacar como un consumado y gran esgrimista. Añote, con vistas al futuro domingo, y estará en lo cierto, que para vencerle, si lo conseguimos, será preciso que los míos centupliquen el entusiasmo y el acierto porque durante noventa minutos estará latente el peligro...

PELOTA

Magnífica inauguración de temporada del Club Vasconia

Realmente, con gran solemnidad se ha inaugurado la temporada del veterano Club Vasconia en la cancha del Principal Palacio, con un programa magnífico que ha dado de sí cuanto se podía esperar e incluso ha superado todas las esperanzas.

En el partido inicial, a base de los «infantes», los dos zagueros Mirapeix III y Matesanz V han dado un recital de juego, bien secundado el primero por Vidiella III, quienes han logrado los 33 tantos por 21 sus antagonistas, en el que Matesanz IV ha brillado también, pero no con el fulgor de su hermano. Seguidamente, también a 33 tantos, Vidiella I bien respaldado en la zaga por Sabadell, han batido a Paluzie-Fons por 35 tantos a 28, destacando sin duda los dos delanteros, en especial Vidiella, que remató magníficamente los tantos desde todos los cuadros de la cancha.

Castañe - Alemany vencieron a Mirapeix-Alcántara por 35 tantos a 33, que jugaron un excelente partido especialmente por parte de los dos delanteros, el veterano Castañe, que superó en juego a su zaguero, y el «joven» Mirapeix, que, de no haber tenido en la zaga a un jugador pesado como Alcántara, seguramente se hubiese hecho con el partido.

Y finalmente, López Llauder «Chimela» fueron batidos por seis tantos — 40 a 34 — por Masip y Jorge Matesanz tras un partido en extremo igualado en el curso del cual salió el célebre «garrón» de zaguero Matesanz bien secundado en los cuadros alegres por un Masip «píctico» de facultades; mientras López Llauder y «Chimela» se multiplicaron para evitar la derrota «cosa que no consiguieron a pesar de sus esfuerzos.

En resumen: una magnífica matinal de la que el numerosísimo público salió plenamente satisfecho. — EFSE.

boxeo

Importantes acuerdos de la Asociación Internacional Amateur

Leipzig (Alemania), 19. — La Asociación Internacional de Boxeo Amateur ha decidido que el árbitro puede contar en un fuera de combate hasta después de haber sonado la campana, al terminar un asalto, pero se acordó no permitir que un árbitro pueda en el futuro conceder puntos.

La puntuación correrá a cargo de cinco jueces. La Asociación señaló que un árbitro no puede mantenerse concentrado en el combate y en la puntuación, al mismo tiempo, pero la nueva regla para que el árbitro pueda contar incluso después de sonar la campana sólo se aplicará en los dos primeros asaltos. — Afil.

SENSACIONAL VELADA EN EL PALACIO MUNICIPAL DE LOS DEPORTES

Presentación del campeón de Francia, Félix Chiocca, que se enfrentará a Bobby Ros

El próximo miércoles, en el Palacio Municipal de Deportes, a las 10.30 de la noche, se celebrará una sensacional velada de boxeo, en cuyo combate de fondo el famoso campeón de Francia del peso ligero Félix Chiocca, efectuará su presentación en España, enfrentándose a nuestro campeón Bobby Ros, en una pelea de la cual puede salir el aspirante al título europeo del peso ligero que detenta el italiano Dolio Leli.

Grandes «alicientes» tiene también el resto del programa, pues en la pelea de semifondo, el actual campeón de España del peso welter, Ben Buker, reaparecerá ante nuestro público, enfrentándose al primero sería francés André Davier; también el campeón de Cataluña de los gallos, Cárdenas, que es a la vez aspirante oficial al campeonato de Europa de dicha categoría, cruzará sus guantes con el púgil de color francés primera serie, Charles Sylla, y en el primer combate de la velada el gigante noroño Mardaraz se enfrentará al boxeador francés Danter Lepereq, dentro de la emocionante categoría de los pesos fuertes.

VELA

Primera prueba de la regata «Copa Ayuntamiento»

En el exterior del puerto, y con un recorrido de tres millas en una sola vuelta, se disputó la primera prueba de la XI Regata correspondiente a la Copa Ayuntamiento de Barcelona, que anualmente celebra el Real Club Marítimo de Barcelona, entre balandros de la clase «snipe».

El mal estado del mar y la escasez de viento deslució considerablemente esta prueba en la que tomaron parte 13 balandros, todos ellos pertenecientes a la flota de la entidad organizadora, registrándose el resultado siguiente:

- 1. «Pillana» (don Antonio y don León Grau).
2. «San Pol II» (don Jorge de Montaner y señora).
3. «Vesta» (don Santiago Amat y don Manuel Moragón).
4. «Aracuan» (don José Pi Buxeda y don Esteban Tapias).
5. «Wani Wani III» (don José María Sánchez Egea y señora).

BEISBOL

La II jornada del Trofeo de Las Cortes

Se ha celebrado la segunda jornada semifinal del Trofeo de Las Cortes, en el Campo Municipal de Montjuich, con participación de los equipos Habana Barcelona y Hércules.

Los partidos se han disputado a la distancia de cinco entradas, enfrentándose en primer lugar Habana y Barcelona, con el siguiente resultado:

Habana 0 0 3 1 0 = 4
Barcelona 4 0 2 2 x = 9

Seguidamente, el vencedor ha contendido con el Hércules de Las Cortes, registrándose el carreraje siguiente:

Barcelona 3 0 3 0 0 = 6
Hércules 2 0 0 7 x = 9

Con cuyo resultado, el Hércules de Las Cortes se clasifica como finalista de este torneo, cuyo encuentro decisivo tendrá lugar el próximo domingo, día 28, en el Campo Municipal de Montjuich, esta vez ya a la distancia reglamentaria de nueve entradas. El otro finalista es el Picadero, que venció al Español el domingo anterior.

O sea, que nuevamente se encuentran en una final Picadero y Hércules, que refrendan así su calificación de equipos más potentes del beisbol catalán, como ya lo demostraron en el pasado Campeonato de Cataluña.

CICLISMO

COSCOLLUELA GANO EL III CRITERIUM INTERNACIONAL DE ASEs, DE ZARAGOZA

Zaragoza, 19. — En el Parque Primo de Rivera, ante numerosísimo público, se ha disputado esta mañana el III Criterium Internacional de Ases de Ciclismo, organizado por el Club Ciclista Zaragozano, con el patrocinio de la Comisión de festejos del Ayuntamiento.

Se corrió en primer término una carrera para ases, quedando eliminado el último corredor que cubría cada vuelta al circuito. Tomaron parte Bahamontes, Loroño, Coppi, Botella, Graczyk y Geminiani, resultando vencedor Salvador Botella, en 13 m. 57 s., a una velocidad media de 35'70 kilómetros por hora.

A continuación se disputó una prueba de velocidad por parejas, con una vuelta al circuito El francés Graczyk y Salvador Botella fueron los vencedores, seguidos de los aragoneses Casorrán y Escolano.

En la carrera por equipos, celebrada seguidamente, tomaron parte tres grupos: el de Aragón, formado por Escribano, Corrales y López; el nacional, con Esmatges, Bahamontes y Loroño, y el internacional, integrado por Coppi, Geminiani y Saura. Venció este último, en 8 m. 24 s., y un pro-

medio de 48 kilómetros por hora. Cerró el programa una carrera en línea, el III Criterium Internacional de Ases, sobre 30 vueltas al circuito, y en la que tomaron parte 32 corredores, que cubrieron la última vuelta a una velocidad media de 48'89 kilómetros por hora. Calucho se retiró por caída. Resultó vencedor Coscolluela, en 1 h. 5 m., y con el mismo tiempo se clasificaron a continuación Graczyk, Iturat y Bello. Después entró un numeroso pelotón que integra a los ases Bahamontes, Loroño, Coppi, Geminiani, Bovei y el resto de los participantes. — Afil.

Luis Mayoral, vencedor de la Vuelta a Las Cortes

Ayer mañana se disputó la tradicional Vuelta Ciclista a Las Cortes, con motivo de la Fiesta Mayor de dicha barriada barcelonesa, organizada por la Unión Deportiva Las Cortes. Resultó vencedor Luis Mayoral, de la Peña Solera seguido de Antonio Desbreux, del mismo club; Justo García, Juan Roura y Esteban Ollivas. Por equipos venció la Peña Ciclista Treinta.



Poblet, segundo en la Vuelta a Lombardia

Milán, 19. — Nino Defilippis, de Italia, ha ganado la 52 Vuelta Ciclista a Lombardia, al «sprint», seguido por el español Miguel Poblet. Defilippis cubrió los 243 kilómetros en 6 h. 7 m. 12 s., a un promedio de velocidad de 39'705 kilómetros por hora. Poblet, que se clasificó en segundo lugar, llegó siete cuerpos detrás del vencedor, y a 150 metros le seguía un grupo de seis corredores. En tercer lugar llegó Georges Volkart, de Bélgica.

Georges Kosec, de Francia, que compitió defendiendo los colores del equipo Peugeot B. P., fue trasladado al hospital Fatebene Fratelli, en Milán, después de haber sufrido una caída con otros siete corredores, cuando se hallaba cerca de la meta.

De Bruyne primero y Poblet cuarto en la «Desgrange-Colombo 1958»

El Premio «Desgrange-Colombo 1958» fué ganado por Fred de Bruyne, de Bélgica. La clasificación de este premio es la siguiente: 1. Fred de Bruyne (Bélgica), 89 puntos; 2. Rik Van Looy (Bélgica), 77; 3. Charly Gaul (Luxemburgo), 76; 4. Miguel Poblet (España), 71; 5. Louison Bobet (Francia), 54.

La clasificación por países, después de la prueba de hoy, es la siguiente: 1. Bélgica, 655 puntos; 2. Italia, 352; 3. Francia, 277; 4. España 160. — Afil.

José Badía, vencedor del VII Trofeo Sucratts

Sobre un recorrido de 85 kilómetros se celebró ayer el VII Trofeo Sucratts, de ciclismo, en el cual se adjudicó la victoria José Badía, con el tiempo de 2 h. 11 m. 16 s., venciendo al «sprint» a David Vilho.

De salida, los corredores se lanzan a fuerte tren. A unos 300 metros sufre una caída Salvador Bafios, el cual debe de abandonar. Al llegar a Molins de Rey, los corredores ya marchan completamente desgastados, aunque, en conjunto, marchan a gran velocidad. Juan Bosch sube destacado el Ordal, manteniendo la ventaja algún tiempo, aunque finalmente es absorbido.

Como nota digna de destacar es la actuación de Pedro Claveras, de la categoría de principiantes, que se ha clasificado en tercera posición, el cual ha hecho una gran carrera, situándose en el lu-

gar de honor, entre corredores de la categoría superior de aficionados.

Clasificación oficial. — 1. José Badía, A. C. Montjuich, 2-11-16; 2. David Vilho, id. id.; 3. Pedro Claveras, P. C. M. Poblet; 2-12-4; 4. Juan Paris, U. C. Tarrasa, 2-13-48; 5. Domingo Ferrer, P. C. Miguel Poblet, id.; 6. Carlos Sánchez, P. D. id.; hasta 35 clasificados de los 48 salidos.

Premio de la Montaña. — 1. José Badía; 2. David, Vilho; 3. Juan Bosch.

Clasificación por equipos. — 1. A. C. Montjuich; 2. P. C. Miguel Poblet; 3. P. C. Nicky's.

AJEDREZ

EL CAMPEONATO MUNDIAL Inesperada victoria de Alemania sobre España

Munich (Alemania), 19. — Alemania Occidental ha conseguido una inesperada victoria, por 35 a 0'5, contra España, en las partidas de ajedrez apiladas, correspondientes al XIII Campeonato Mundial, disputado en Munich.

Los alemanes ganaban por 1-0 cuando terminó el encuentro el sábado, por la noche, quedando aún tres partidas sin decidir.

Hoy, Alemania obtuvo dos victorias y un empate.

De las 22 partidas no acabadas el sábado, todas, menos dos, fueron decididas hoy. Las otras serán jugadas mañana.

Los resultados de los partidos terminados, son los siguientes:

Grupo A

España - Alemania Occidental, resultado final: 0'5 a 3'5. Pomar, 0; Unzicker, 1. Farré, 0; Darga, 1. Albareda, 0'5; Lehmann, 0'5. Yugoslavia - Estados Unidos, resultado final: 2'5 a 1'5.

Grupo B

Polonia - Israel, resultado final: 2'5 a 1'5. Holanda - Hungría, 0 a 3 (1 partida aplazada).

Canadá - Francia, resultado final: 3'5 a 0'5.

Colombia - Islandia, 2'5 a 0'5 (1 partida aplazada). Bélgica - Finlandia, resultado final: 2'5 a 1'5.

Grupo C

Filipinas - Portugal, resultado final: 3 a 1. Grecia - Escocia, resultado final: 2 a 2.

Irán - Noruega, resultado final: 2 a 2.

Irlanda - África del Sur, resultado final: 0 a 4. — Afil.

O. RICCI

presenta en SASTRERIA OLYMPIA las más selectas creaciones para señora y caballero. Se ruega hagan los encargos con la máxima antelación RONDA SAN PABLO, 60 TELEFONO 21-06-93

TALLERES DIESEL todas marcas

Servicio M.A.N. Travesera Las Cortes, 17 (Collblanch)

ATLETISMO

ARTURO RUF, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE DECATHLON

En el Estadio de Montjuich, y en doble jornada, se ha llevado a cabo la disputa del Campeonato de España de Decathlon, resultando vencedor, al término de las diez pruebas, el «nadador» Arturo Ruf, el cual ya terminó la primera jornada del sábado en cabeza, destacado del resto de los seis participantes.

Faltaron a la cita tres de los seleccionados por la Federación Española: González, de Asturias, y el aragonés Vallejo, que no se presentaron al principio de la prueba, así como el catalán José Jorge Parellada, que no ha podido actuar, por hallarse enfermo.

Los ganadores de las pruebas fueron:

110 metros vallas (1.ª serie). — Bernardino Lombau (Fed. Madr.), 16" 7-10.

110 metros vallas (2.ª serie). — Arturo Ruf (Fed. Barna), 17" 3-10. Lanzamiento del disco. — Arturo Ruf (Fed. Barna), 36.49 m.

Salto con pértiga. — Juan Ruf (Fed. Barna), 3.50 m. Lanzamiento de la jabalina. — Arturo Ruf (Fed. Barna) 48.66 m.

1.500 metros lisos. — Bernardino Lombau (Fed. Madr.), 4' 28". Clasificación final:

1. Arturo Ruf (Federación Barcelonense), 5117 puntos. 2. José A. Abraz (Fed. Alav), 4.697.

3. Bernardino Lombau (Federación Madrileña), 4.568. 4. Juan Ruf (Fed. Barna), 4.545. 5. J. M. A. Perata (Fed. Madr.), 4.125. 6. Juan B. Otermi (Fed. Guip.), 3.714.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 2.ª CATEGORIA

Tarragona, ganadora del sector Cataluña

Reus, 19. — Se ha celebrado la segunda y última jornada de los Campeonatos de España de atletismo de segunda categoría, sector Cataluña, disputados en el estadio del Club Natación Reus «Ploms».

Los ganadores de cada prueba fueron:

3.000 metros obstáculos. — Franco (Tarragona), 10' 22" 1-10.

Salto con pértiga. — Gálvez (Tarragona), 3.10 metros.

110 metros vallas. — Casals (Gerona), 15" 8-10.

Lanzamiento de martillo. — Mora (Gerona), 36.90 metros.

100 metros lisos. — Martí (Gerona), 11" 6-10.

400 metros lisos. — Roig (Tarragona), 52" 9-10.

Lanzamiento de la jabalina. — Casals (Gerona), 49.67 metros.

Salto de longitud. — Gálvez (Tarragona), 6.13 metros.

10.000 metros lisos. — Carpi (Lérida), 34' 39".

1.500 metros lisos. — Plana (Gerona), 4' 20" 6-10.

Relevo 4 x 100. 1. Tarragona 46" 6-10; 2. Gerona, 47" 4-10.

La puntuación final por Federaciones ha sido la siguiente:

1. Tarragona, 164 puntos. 2. Gerona, 133. 3. Lérida, 112. — Afil.

Coñac Centenario Terry

Tenis

PROXIMO TORNEO INTERNACIONAL EN EL PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

Pancho González, Ken Rosewall, Tony Trabert y Pancho Segura jugarán un atractivo torneo

En el magnífico recinto del Palacio Municipal de los Deportes, de nuestra ciudad, convertido en verdadera cancha, ya que se habilitará por completo para el tenis, se celebrará la próxima semana, precisamente en los días 29 y 30 de este mes, un interesante torneo de Campeones del Mundo de tenis profesional, que tiene el carácter de revancha del Campeonato Mundial celebrado recientemente en París, ya que el campeón del pasado año, Pancho González, desea demostrar de nuevo su supremacía. Además de este extraordinario tenista, que posee el saque y los golpes más poderosos de todos los tiempos, participarán en el torneo el actual campeón del mundo, Ken Rosewall, que defenderá el pabellón australiano; el gran jugador norteamericano Tony Trabert, cuyo juego en la media pista es muy espectacular, y el célebre campeón ecuatoriano Pancho Segura, aún auténtico fenómeno del tenis, con un juego durísimo y variado.

El torneo de revancha de los campeones del mundo se jugará en dos jornadas. En la primera, previo sorteo, que se anunciará con unos días de antelación, se enfrentarán los cuatro jugadores en dos encuentros individuales a tres «sets», que designarán a los vencedores como finalistas para enfrentarse el jueves. Los que pierdan disputarán el tercer puesto. Cada jornada se verá rematada por una espectacular exhibición de dobles de los cuatro ases profesionales. Los premios para la

competición son muy importantes y aumentarán sin duda su interés. Ya funciona un servicio avanzado de taquilla para el acontecimiento. En las taquillas especiales de la Plaza de Cataluña, desde hoy lunes, por la tarde, están ya a la venta localidades y entradas. Asimismo, en las secretarías de los clubs de tenis Real Barcelona, Real Turó, Tenis La Salud, Barcino, Polo y Pompeya hay localidades en venta a disposición de los socios de estas entidades, funcionando este servicio dentro de las citadas entidades hasta el próximo domingo día 26.

Finalizaron los Trofeos Terraza en el C. T. La Salud

En las pistas del Club Tenis de La Salud se jugaron ayer domingo los partidos finales de los Trofeos Terraza, pruebas individuales masculina y femenina, cuyos ganadores se adjudicaron los premios donados por el presidente de aquel club. Dichos partidos decisivos se resolvieron así:

Joaquín María Sindreu ganó a Eduardo Dot por 6-0, 3-6 y 6-2, y la señorita M.ª Teresa Pujol a la señorita Conchita Roca, por 6-2 y 7-5.

Por la tarde se celebró, en los salones del Club de La Salud, una fiesta infantil, que se vio muy concurrida y alcanzó un completo éxito espectacular y de asistentes.

Hoy lunes proseguirán en este Club los partidos de los Trofeos Salud, de acuerdo con el orden de juego expuesto en Secretaría.

TAURINAS



El banderillero Piquer que, con Rafaelito, consiguió distinguirse (Foto Valls)

¡TOROS, TOROS, TOROS!

PLAZA MONUMENTAL.
Cartel. Un toro de don Manuel Sánchez Cobaleda, rejoneado por Ángel Peralta, y lidia ordinaria de seis toros de don Juan Guardiola Soto, estoqueados por Cayetano Ordóñez, Manolo Segura y «Sanluqueño».

Con la de ayer, suman cuarenta las corridas de toros—propia- mente llamadas—que este año hemos presenciado en Barcelona, cifra a la que jamás ha llegado en una temporada población alguna desde que existe la fiesta de los toros.

Y si a la cantidad se suma la calidad de los carteles que se nos han ofrecido—pues las primeras figuras, se han prodigado notablemente—, la actividad desarrollada por el señor Balañá representa una ejecutoria superior a la de cualquier otro empresario.

Si esto es una verdad que no tiene vuelta de hoja, ¿por qué no hemos de decirlo y ponerlo de relieve?

Casi todas estas corridas ofrecieron algún aliciente de más o menos consideración, y no carecía de él la de ayer, pues fueron anunciados para ella seis toros de don Juan Guardiola Soto, ganadería que por el celo y la escrupulosidad que pone dicho señor para mantener su prestigio, es la que conserva más pura la casta de Parladé, la legítima sangre de Vistahermosa.

Las esperanzas que pusimos en tales astados no quedaron defraudadas. Bien presentados y bien dotados de defensas todos ellos, su bravura fue evidente y acreditaron de un modo absoluto su procedencia.

Conservaron al final más fuerza de la que conviene a unos toreros que están poco «fogueados», y como algunos además llegaron a la muleta con viaje algo corto, las faenas que se hicieron con dicho engaño abundaron más en buenos deseos que en brillantez.

Los pesos que dieron fueron éstos: 509, 480, 466, 523, 515 y 530 kilogramos.

En fin, que la corrida, por lo que al ganado se refiere, mereció los elogios del público y todos los toros fueron aplaudidos en el arrastre.

Cayetano Ordóñez empezó con buenos deseos y animos, pues saludó a su primero con un farol de rodillas y comenzó su labor con la muleta dando dos pases sentado en el estribo; pero como luego hubo más movimiento que otra cosa y lo que hizo con la espada no fue recomendable, quedó en deuda con el público, la cual, lejos de saldarse con su segundo enemigo la aumentó considerablemente y escuchó manifestaciones de desagrado.

Manolo Segura realizó con la muleta dos faenas en las que presidió la voluntad y no faltó la valentía, dos faenas no exentas de adornos, con molinetes de rodillas inclusive, que repetidamente fueron jaleadas; pero su mejor acierto fue al matar, pues despachó a su primero con un gran pinchazo y una estocada superior, que le valió una ovación y vuelta al ruedo, y al quinto con otra estocada que, no obstante haber sido superiorísima, lejos de ser premiada como la anterior, dejó un tanto frío al respetable. Pero conste que merecía mayor estimación. ¿Qué duda cabe!

Antonio Martínez «Sanluqueño» era poco menos que desconocido. Solamente una vez le habíamos visto como novillero, y la verdad es que no esperábamos mucho de él. Por eso nos sorprendieron más aquellas verónicas admirables y la esculturales media con que las cerró al saludar a su primer toro. La ovación que escuchó fue la más ruidosa de la tarde. El toro noble y alegre, dió lugar a un primer tercio muy animado. Con la muleta bajó varios enteros dicho espada—dicho sea en términos burlescos—, pues solamente le vimos pararse y con desahogo en unas giraldillas, y con la espada descendió todavía más, pues la estocada que recetó quedó en los bajos. Pero le conce-

dieron la oreja, sin duda como estímulo y porque aún duraba la buena impresión que sus verónicas produjeron. No hay que decir que, ovacionado, dió la vuelta al ruedo. Repitió con el sexto sus verónicas de gran estilo, y nuevamente demostró como muletero sus deficiencias. Está cerca y tranquilo; pero se coloca mal, en forma que no puede despedir con mando y holgadamente, se ve atropellado y su labor queda deslucida, amén de arriesgar el físico sin gloria ni provecho. A este toro lo despachó con media estocada superior, que le valió muchas paimas.

La corrida empezó con la lidia de rejones de un novillo de don Manuel Sánchez Cobaleda, que dió muestras de ser muy bravo.

El gran caballista Ángel Peralta, a cuyo cargo corria este número, empezó su cometido con la brillantez que le es habitual, pero al clavar el segundo rejón quedó descorchado el novillo—que dobló «in continente»—y el público quedó chasqueado, sin poder disfrutar en la medida apetecible del arte del gran rejoneador.

Exceptuando a Piquer y Rafaelito, los banderilleros lo hicieron bastante mal. Los encargados de parar al cuarto dieron un espectáculo lamentable.

Presidió con acierto el comisario don Celedonio Paniagua Boyano, y en los comentarios de la corrida presidieron los elogios a los toros de don Juan Guardiola Soto, en los cuales hay que señalar, aunque tarde que hubo uno—el quinto—de su hermano don José Luis, vacada que tiene la misma procedencia que la de don Juan.

DON VENTURA

Festival taurino en Tarragona

Tarragona 19. — Con bastante público se celebró un festival taurino en la plaza de toros de esta ciudad. Actuaron Mario Cabre, Enrique Vera, «El Turia», Antonio Vera y «El Suso», que lidiaron seis erales de la ganadería de don Emilio Merchante.

Mario Cabré fue aplaudido con la capa y estuvo mal con la muleta y el estoque. Escuchó un aviso.

Enrique Vera aplaudido con la capa y faena de muleta al son de la música. No acertó con el estoque y escuchó un aviso.

«El Turia» ovacionado con la capa y la muleta. Faena al son de la música. Mata de un pinchazo y una entera que basta. Ovación, petición de oreja y vuelta.

Antonio Vera cumplió con la capa y estuvo muy bien con la muleta. Por apurar demasiado la faena escuchó un aviso. Dió, sin embargo, la vuelta al ruedo.

«El Suso» estuvo bien con la capa, e hizo una faena al son de la música. Mató de una estocada. Ovación, oreja y vuelta al anillo. Cifra.

S Y R A
P. de Gracia, 43

EXPOSICION
HERNANDEZ PIJUAN
del 10 al 23 de octubre

SELECCIONES JAIMES P. Gracia, 64
A. ROCA dibujos de humor
LUIS PELL cerámica a gran fuego

CASA DEL LIBRO Ronda San Pedro, 3
GARCIA TUR

SALA ROVIRA Rambla Cataluña, 62
QUERALT-PRAT

LOSCERTALES, S. A.
Avenida Generalísimo Franco, 454
LLEO ARNAU
La acuarela a su grado máximo

Cronica de artes

HERNANDEZ PIJUAN, en Syra

Conocemos a Juan Hernández Pijuan desde que, muy joven aún, animado ya de una sincera vocación artística, inició su carrera de pintor. Se expresaba entonces con un apasionado lenguaje colorista, sobriamente figurativo y con cierta tendencia geometrizzante, por el que la referencia del natural era un simple apoyo de su visión austera, introvertida, del mundo y de las cosas. Hemos seguido también su sólida y ágil labor de dibujante, en continua evolución hacia un expresionismo dramático y profundo, en el que, mas que el rigor descriptivo de la línea, más que un mimetismo sujeto a la fiel reproducción de la realidad, buscaba el artista la traducción subjetiva de sus impresiones ante un motivo determinado. Su trabajo de ilustrador de cuentos literarios en las páginas de nuestro querido colega «El Noticiero Universal», es harto elocuente a este respecto.

Ahora Hernández Pijuan, que sólo había expuesto su obra de pintor en manifestaciones colectivas, celebra su primera exposición individual en Galerías Syra. Un año de estancia y de estudio en París ha ejercido en su pintura una influencia decisiva y en cierto modo lógica en un artista de su juventud y de su propicia inclinación a aquel subjetivismo formal a que antes hicimos referencia. De ahí que no pueda sorprendernos ver a nuestro inquieto artista completamente entregado al cultivo de la pintura abstracta. A ella, pues, sin la menor concesión al representativismo, pertenece la serie de pinturas al óleo y al «gouache» que hoy exhibe. Dentro de esta su actual manera, radicalmente antifigurativa, Hernández Pijuan no aspira a deslumbrarnos con arrebatadas orquestaciones cromáticas, con detonantes contrastes de color, aplicado por medio de un «tachisme» desenfadado y gratuito. Por el contrario en la actual pintura de Hernández Pijuan prevalece aquella su temperamental sobriedad compositiva aquella íntima búsqueda de resonancias hondamente pictóricas, traducida ahora en sus estructuras tratadas en finas gamas grises o siseas, cuando no en rotundos rojos ásperos, y en las que su autor persigue el logro de una pureza plástica y de una independencia formal sin traba alguna para su formulación. Siempre hemos creído—y así lo hemos manifestado, incluso ante la obra de abstractistas de universal renombre, como Juan Miró—que esta clase de pintura se adscribe por sí misma más que a los límites de la denominada de caballete, al amplio campo de la decoración mayormente en esta época de auge de la arquitectura y de la artesanía funcionales. Pero no puede negarse a la actual producción de Hernández Pijuan—a la que tampoco puede tacharse de improvisada ni de sustitutiva de una ausencia de formación—la íntima presencia de un sincero dictado interior y de una honradez de propósito que, en quienes le hemos seguido y sabemos de su vocacional dedicación ilusionada, fuera ilícito no reconocer.

LUIS LLEO ARNAU, en Loscertales

Tras varios años de ausencia de nuestras galerías de arte, el distinguido pintor y ex presidente de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña, Luis Lleo Arnaud, presenta una espléndida colección de sus recientes obras. De tiempo tiene demostrado Lleo Arnaud su seguro dominio de la pintura al agua, vehículo en sus manos de una temática paisajística vinculada por lo general a los aspectos de alta montaña, que a través de su concepto noblemente naturalista, ha sabido captar siempre con envidiable maestría y refinado gusto estético. Pero Lleo Arnaud, en la madurez de su vida y de su arte, no se ha dormido en sus bien ganados laureles. Y en su obra actual demuestra haber realizado un paso interesante en orden a sintetizar su dicción, a condensar sus recursos expresivos en modulaciones cromáticas y masas de color diestramente acordadas. Una renovada fisonomía austera se aprecia, pues, en muchas de sus pinturas—como «Otoño en el Montseny» o «Santa Pau» (Olot), por ejemplo—, en tanto que en otras prevalece su admirable verismo descriptivo, como en «Costa brava» (Deyá), con esas trabajadas rocas de su primer término abrupto. La fiel captación de la luz aparece magníficamente lograda en sus paisajes mallorquines—«Olivos de Son Bujosa», «Mediodía en Deyá», «Olivos milenarios», donde los grises de la fronda y la fulguración solar alcanzan una conjugación maestra y una transparencia pictórica de la mejor estirpe acuarelistica. Una gran exposición, en suma, de uno de nuestros mejores y más veteranos acuarelistas.

A. ROCA y LUIS PELL, en Seleccionces Jaimes

El veterano y popularísimo dibujante Roca, que debe buena parte de su renombre a su aguda labor de caricaturista del mundo del deporte, y más concretamente del fútbol, presenta una nutrida colección de dibujos coloreados en los que su fértil y donoso sentido humorístico campea con eficacia pareja a la de la gracia incisiva y retazona de su trazo narrativo, por el que sus ágiles muñecos cobran un movimiento y un íntimo latido humano que los aproximan—y al decirlo creemos hacer su mejor elogio—a la obra de nuestro gran Xavier Nogués. No

HIPICA

Inauguración de la temporada en el R. C. de Polo

En la sesión inaugural de la temporada hipica, celebrada en el Real Club de Polo, se disputaron ayer dos interesantes pruebas. En la primera, «Handicap» venció «Lear», montado por el señor Sáenz, con cero puntos, 0 m. 49 s. 2/5; 2. «Bill», montado por la señorita Zendera, cero puntos, 0 m. 50 s., y 3. «Nitrados», montado por el teniente Montesino, con 4 puntos, 0 m. 55 s.

Luego se disputó la prueba «Recorrido de caza», en la que resultó vencedor «Apa, noya», montado por el señor Camps, en 1 m. 20 s. 2/5. A continuación se clasificaron: «Lear», señor Sáenz, 1-22-2/5; 3. «Faschifnee», señor Camps, 1-35-3/5; 4. «Bill», señorita Zendera 2-18, y 5. «Magosto», teniente Montesino, 3-59-2/5.

AUTOMOVILISMO

Stirling Moss ganó el G. P. de Marruecos

Mike Hawthorn conquistó el título mundial

Casablanca, 11. — Stirling Moss, de Inglaterra, en un «Wanvalley», ganó el Gran Premio Automovilístico de Marruecos en cuya prueba tres conductores resultaron heridos y hospitalizados.

En segundo lugar se clasificó Mike Hawthorn, de Inglaterra, con «Ferrari», obteniendo así el título mundial de automovilismo. Olivier Gendebien, de Bélgica, ha sido hospitalizado con fractura de cráneo, y Stuart Lewis Evans, de Inglaterra con quemaduras graves.

Moss cubrió los 403.096 kilómetros en 2-9-15-1/10 a un promedio de 187.033 kilómetros por hora, estableciendo una nueva marca para una vuelta en 2-22-5/10 con promedio de 192.050.

En automóviles, segunda categoría, Brabham, de Australia, venció con un «Cooper», y en segundo lugar se clasificó Mc Lellan, de N. Zelanda, con igual marca.

Trintignant, de Francia ganó el título nacional francés.

Más de treinta y cinco mil personas presenciaron la prueba y se hallaban presentes el rey Mohamed V, su hijo el príncipe Muley Hassen; ministros del Gabinete marroquí y miembros del Cuerpo Diplomático. — Afil.

HOCKEY SOBRE PATINES

Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION III jornada

Tarrasa-Sardañoia	3-6
Barcelona-Natación Reus	3-1
Español-Arrahona	2-3
Gerona-Universitario	4-2
Voltregá-Coma Cros	12-2
Noya-Igualada	1-2
Reus D.-Lista Azul	4-0
Barcino-Villanueva (día 12)	3-7
Universitario-Español (día 16)	2-1

Puntuación: Voltregá y Reus Deportivo, 6 puntos; Barcelona, 5; Barcino, Gerona y Arrahona, 4; Universitario, 3; Español, Villanueva, Tarrasa, Sardañoia, Igualada, Natación Reus y Coma Cros, 2, y Noya y Lista Azul, 1 punto.

El resultado sorpresa de la jornada lo ha registrado el encuentro Español Arrahona, en que el conjunto sabadellense se ha hecho con una victoria mínima que viene a dejar a sus contrarios, el «cine» blanquiazul, en una difícil posición en la tabla, por cuan-

LUCHA

Chausson Blasco, para el Campeonato de España

Después de los dos combates celebrados entre las grandes figuras que son Chausson y Blasco, las dos emotivas y técnicamente interesantes, se ha firmado el campeonato de España del peso semipesado que posee Blasco, puesto en juego voluntariamente por el valenciano.

En combate de fondo, el campeonato de Europa de los semipesados, categoría a la que aspira Modesto Aledo, el campeón de Europa y del mundo del peso ligero. Habrá que esperar que con el título de campeón de Europa en juego, estos dos grandes maestros—Aledo y Valero—se superarán y mejorarán, si es posible, en los combates anteriormente celebrados.

En los demás combates el campeón de España de los semipesados, el madrileño Lucón será oponente al campeón de los pesos medios, Bengoechea II, cuidando el valenciano Pont, rudo y espectacular, de dar la réplica al italiano-americano Mike Barón, y en el preliminar reaparece Celso Sotelo, en el ring de sus grandes éxitos, luchando contra el irascible Lacoma.

EL MUNDO DEL AIRE

Movimiento de personal en «Air France»

Con motivo de la toma de posesión del cargo de delegado local de «Air France», M. Robert Le Brav y de jefe comercial M. Sanolur Parés, se celebró una brillante recepción en el hotel Avenida-Palace en la que se pusieron de relieve las generales simpatías que supo conquistar al frente de «Air France» en Barcelona, el antiguo delegado don Antonio Gallardo que ha sido nombrado representante honorario en reconocimiento a la meritoria labor desarrollada en España en el transcurso de unos treinta años de eficaz actuación.

«Mundo Turístico Internacional»

En el momento oportuno, cuando ya puede establecerse el balance del turismo veraniego y se aproxima el invierno, que también encierra considerables atractivos, se ha publicado el número 12 de la revista especializada «Mundo Turístico Internacional» que dirige el periodista Tomás Aarreta. Muy bien presentada ofrece un sumario copioso y escogido que incluye noticias y reportajes relacionados con el turismo y un número considerable de ilustraciones fotográficas.

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Otra del «rey» del folklore. - Un «western» sin huellas. - Nocturno internacional con victoria española. M. Hulot regresó de sus vacaciones. Un cuento de hadas a la americana, con música. - Nuevo tipo de fábula

Al rey del folklore, que vive en Méjico, se le ha ensanchado por primera vez la pantalla, y aprovechando el cinemascopio, repite otra de sus andanzas por los caminos de la canción y el baile, del brazo de nuestra Lola Flores, tan salada como siempre. Que lo que va a pasar es cosa seria, no es menoscabo. Y como los números de baile y canto andan bien matizados, poco le importa a nadie que los protagonistas tarden más o menos en casarse, que es el fin natural y lógico de todo buen papel en este tipo de cintas

Fueron felices y comieron perdices. Y los hermanos Zacarias, con lo que sacan a estas películas, comieron muchas cosas más

Ray Milland dejó un día sus botellas, se vistió de vaquero y se fué al Oeste para hacer de pistolero de fama. Y como cierto Juan muy conocido, quiso cazar, guisarse y consumir por sí mismo la pechuga del «western» psicológico.

Así, emplazó sus cámaras y las mandó filmar las aventuras del perseguido inocente que aca-

ba no sólo por demostrar su verdad, sino desmascarando a los culpables y conquistando a la protagonista que, además, es la hija del sheriff. Quiso hacer, a no dudarlo, empresa de más altos vuelos, pero se conformó al final con adornar el celuloide con algunos golpes y disparos que dejaron al «Hombre solo» más acompañado, pero no con mayor gloria.

Ha de transcurrir toda la noche para que llegue el alba. Y a veces las noches son largas y

negras. Y la amanecida alcanza a los protagonistas en una fría comisaría donde una máquina de escribir tiene rayos de sol.

Este nocturno internacional que ha trazado con arte José María Forqué ha abierto al propio tiempo un pugilato interpretativo, que acaba con victoria española. Forman en línea la argentina Zully Moreno y la mejicana Rosita Arenas — que es la que menos cuenta porque se muere, y ahí empieza la cosa —, el portugués Antonio Vilar y nuestro compatriota Paco Kabal. Y como el problema es de conciencia y de ambición, margen queda a todos para demostrar lo que llevan dentro. Gana, como ya dije, el representante español por más cálido y humano, y en ello le ayuda el dolor y el miedo siempre dan más calor que la ambición, que es tentación pétrea.

Valga también decir que el di-

Los últimos estrenos

SUENOS DE ORO. (Principal Palacio, Poliorama, Av. Luz, 13-X). Mejicana. En Cinemascopio y Est-mancolor. Dr. Miguel Zacarias. Con Lola Flores, Antonio Badú y «Piporro». Suevia.

UN HOMBRE SOLO. (Capitol, Metropol y Bosque, 13-X). Norteamericana. En Color. Dr. Ray Milland. Con Ray Milland, Mary Murphy y Ward Bond. Cépica.

LA NOCHE Y EL ALBA. (Fantasio, 13-X). Española. Dr. José María Forqué. Con Francisco Rabal, Zully Moreno, Antonio Vilar y Rosita Arenas. Radio Films.

MI TIO. (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 14-X). Francesa. En Eastmancolor. Dr. Jacques Tati. Con Jacques Tati. Selecciones Capitolio.

PAPA PIERNAS LARGAS. (Femina, 17-X). Norteamericana. En Cinemascopio y Technicolor. Director Jean Negulesco. Con Fred Astaire, Leslie Caron y Thelma Ritter. Fox.

ALCAZAR - BORRAS

4.ª SEMANA DE EXITO INDISCUTIBLE

LA MEJOR PELICULA DEL «AMO Y SEÑOR» DE LA COMICIDAD MUNDIAL

POBA FILMS S.A. PRESENTA SU ÚNICA EXCLUSIVA

MARIO MORENO

Cantinflas

MANUELA SAAVEDRA
FLOR SILVESTRE
VELINHO
PAQUITO FERNANDEZ



EL BOLERO DE RAQUEL

DIRECTOR MIGUEL M. DELGADO EASTMANCOLOR FOTOGRAFIA GABRIEL FIGUEROA

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S.A.

La Venus de Milo era manca, pero conservó sus pies para que CANTINFLAS diera brillo a sus zapatos

(NO APTO PARA MENORES)

rector suma puntos a su favor, y aunque no tenga contrario gana victorias. Es la suya una ambición difícil, y la supo llevar con buen timón. Aunque el puerto a que la condujera no sea el de mayor éxito, por cuanto aún quedan gentes que ven mayor defecto en la nacionalidad de la película que lo que ella lleva dentro.

Hacer buen cine es difícil, y más conlugar con acierto, aquello que se pensó sobre un papel con las imágenes que han de verterlo a la realidad. Hay un sendero estrecho a recorrer que por largo y empinado es difícil salvarlo sin penas. Si se llega a la cumbre, ya es una fortuna. Aunque para ello, haya debido abandonarse el zurrón de las

buenas intenciones en alguno de los repechos del monte.

«La noche y el alba» ha subido. Y ello da amplio horizonte de esperanzas al que la condujo arriba.

Muchos fuimos de vacaciones con M. Hulot. Aquél resultó un viaje afortunado. Ahora, hemos vuelto a encontrar a M. Tati recreando las andanzas de su personaje en su viejo barrio en aquella casa sin ascensor, aun cuando la hija de la portera crezca más que de prisa, y en el contacto creado por el hijo de su hermana, con la «era del plástico» en la fábrica, casa y jardín de su cuñado. Otra vez, como entonces, an-

Capitol - Me'ropo - Bosque 2.ª SEMANA de grandioso éxito

RAY MILLAND

MARY MURPHY · WARD BOND



Un hombre solo

EN COLOR

DIRECTOR, RAY MILLAND

UNA RAFAGA DE PASION ESTREMECE LA PANTALLA!!

EL MAS IMPRESIONANTE HOMENAJE DE LA CINEMATOGRAFIA AL CORAJE Y LA HOMBRIA DE LOS GUERRILLEROS ESPAÑOLES

KURSAAL

HOY NOCHE, A LAS 10'40, ESTRENO

Entre el orgullo de un hombre y la pasión de otro, la llama devoradora de un inolvidable tipo de mujer

STANLEY KRAMER PRESENTA

CARY GRANT

FRANK SINATRA

SOFIA LOREN



ORGULLO Y PASION

TECHNICOLOR · VISTAVISION

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER

THEODORE BIKEL · JOHN WENGRAF · JAY NOVELLO · JOSÉ NIETO · CARLOS LARRANAGA · PHILLIP VAN ZANDT · PACO EL LABERINTO · ARGUMENTO Y GUION DE EDNA Y EDWARD ANHALT
BASADO EN LA NOVELA «THE GUN» DE C.S. FORESTER · MUSICA COMPUESTA POR GEORGE ANTHEIL

Por la larga duración de la película se recomienda al público la máxima puntualidad.

abierto el despacho de localidades para la noche del estreno y días sucesivos.

Autorizada para todos los públicos



POR VEZ PRIMERA DESDE HACE MUCHOS AÑOS, EL PUBLICO APLAUDE DIARIAMENTE, CONMOVIDO Y ENTUSIASMADO, LAS PROYECCIONES DE «MADAME BUTTERFLY»

TIVOLI SIGUE EL EXITO DE MADAME BUTTERFLY

LA HISTORIA DE LA MUJER QUE TODO LO DIO POR UN HOMBRE Y TODO LO SACRIFICO POR SU HIJO

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

dan las palabras olvidadas. Y el cine visual y afortunado, a los acordes de la vieja y pegajosa melodía con una verbosidad que aprendidos, con andanzas, tan nuevas y afortunadas, que han de pasar aún años para que lleguen a ser pan de cada día. Sirve su intención, dentro del dibujo de tipos, entré brochazo gordo y pincelada casi invisible, una cámara afortunada y un color tan estupendo y atinado que, por sí solo, ofrece glorias a quien supo así verlo. Y todo el conjunto lo acompaña el espectador con carcajadas continuas, empujadas a veces, otras por generación espontánea ante aquello que no se ve, pero se adivina.

No es esta película de la que se pueda hablar mucho. Valga alabarla, y allá se acaben las palabras. Que tampoco hacen falta. Por no hacerla. M. Hulot lo mismo hubiera podido ser mudo, que nadie iba a enterarse. Película para ver si es. Y para reír.

Conque dejemos a M. Hulot vendiendo manijeras de plástico, si es que acierta a encontrar clientes; y esperemos que vuelva, como volvieron los canes a

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

Los amantes del desierto
Carmen Sevilla - Ricardo Montalban
Technicolor

CINEMASCOPE PANORAMICO

LOS TRES MOSQUETEROS
Mario Moreno «Cantinflas»
Programa apto

Lido

PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-14

sus andanzas, por si M. Tati quiere, repitiendo su modo de hacer, contarlas algún día.

Como tantas otras cosas, los americanos revolucionaron los cuentos de hadas. Y hace ya años, las niñas más o menos niñas, se encontraron con este nuevo «príncipe azul» que se inventó Jean Webster, especialmente para pensionados de se-

ñoritas. Un «príncipe» millonario, que es lo que hoy priva, y que ya dispuso de otra pantalla para sí, hace tanto tiempo que uno no acierta a recordarlo.

Por ello, el advenimiento de la ancha pantalla del cinemascope despertó deseos de repetición en la rosada historia. Y buscando a un «apapá» con las piernas lo suficientemente largas—y ágiles—toparon con Fred Astaire, por quien, según parece, los años

no pasan. Hacía falta una compañera también bailarina y cogieron con los brazos abiertos, a Leslie Caron. Exactamente lo propio que hace Mr. Pendleton en la película, le seva o no bien al embajador americano.

Cójase una coctelera a los ingredientes citados añádate una música, si es ya popular, tanto mejor, un «ballet», un poco de imaginación y unas gotas de «segundas figuras» para dar color, y déjese que el señor Negulesco, «barman» eficaz en este tipo de combinaciones, sea el encargado de agitarlo. Sirvase en copa de coctail, y será «bebido» con general complacencia.

Será un cuento de hadas con sangre azul, aunque esto no traía implícito el coloreado tan abundante de dicha tonalidad. Pero eso son cosas del «technicolor» y es el mal de menor cuantía, como el del sonido estereofónico, que de máximo acierto posible, viene quedando en molestia no demasiado importante.

Como final, quisiera contarles

un nuevo tipo de fábula la del ancianito y la fea. Pero ni él anda tan carcamal ni ella merece el calificativo, particularmente cuando no se le mira a la

cara. Así que dejémosles que sigan bailando, que es a lo que vinieron. Y es, de verdad, lo que hacen bien.

INTERINO

Noticario Cinematográfico

Cuanto hizo conmoverse a los lectores de la famosa novela «Los misterios de París», se ha trasladado a la pantalla para realizar la película que lleva este último título. Claro que aquí, en el lienzo, aquellos seres que cautivaron y emocionaron viven con el realismo más sorprendente e intrigante. Y viven, naturalmente, en un desfile de personajes tan magnífico, tan apasionante, que esta superproducción en ferranilcolor y en pantalla panorámica ha creado un verdadero suceso en la cinematografía moderna.

«Los misterios de París» será presentada por Rey Soria Films.

Durante la actual semana se proyectarán los siguientes programas en los locales de la Empresa Arenas: Cines Arenas, Albéniz,

Alborada y Gayarre, un torrente de carcajadas en «Roberto el diablo», en Eastmancolor, por Germán Cobos y Mari-Conchi Mahor, y un nuevo triunfo de su estrella favorita Romy Schneider en «La joven heredera». En el cine Vallespir, una bellísima película dedicada a todas las novias del mundo, «Lili Marlen», por Marlene Hold y Adrian Hoven, y George Sanders e Ivonne de Carlo en «Amores de un impostor», las andanzas de un desaprensivo. Y en el cine Spring una sensacional producción espectacular en technicolor, «La manzana de la discordia», por Hedy Lamarr y Massimo Serato, y el famoso actor Victor Mature en un film de aventuras en Cinemascope y technicolor, «Costa de tiburones».

FANTASIO PROXIMO MIERCOLES, NOCHE, EXCEPCIONAL ESTRENO

¡La película más universalmente aplaudida de todos los tiempos!

MARLON BRANDO

«Cualquier muchacha, cualquier mujer... ¡menos aquella!»

MIIKO TAKA

«No se me permite amar... Pero te amaré si éste es tu deseo...»



MARLON BRANDO

PATRICIA OWENS · RED BUTTONS
MIIKO TAKA · RICARDO MONTALBAN
MARTHA SCOTT · MIYOSHI UMEKI
JAMES GARNER
DIRECTOR
JOSHUA LOGAN

SAYONARA

(ADIÓS)
TECHNIRAMA · TECHNICOLOR

Por encima de todo, el AMOR. Un amor que acompasa el latir de dos corazones distintos e identifica a dos mentalidades opuestas

AUTORIZADA PARA MAYORES
ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES CON OCHO DIAS DE ANTELACION

Mañana noche, a las 10'40

ASTORIA y CRISTINA

ACONTECIMIENTO DE PRIMERA MAGNITUD

Solemnísimo estreno en España de «Testigo de cargo»

NUNCA VIÓ VD. UNA



TAN APASIONANTE

COMO ESTA!

EDWARD SMALL presenta e

Tyrone Power
Marlene Dietrich
Charles Laughton



Testigo de Cargo

LA INTRIGA MAS SORPRENDENTE DE NUESTRA EPOCA

CON ELSA LANCHESTER · JOHN WILLIAMS · DE LA NOVELA Y OBRA TEATRAL DE AGATHA CHRISTIE · ADAPTACION DE LARRY MARCUS
GUIÓN DE BILLY WILDER Y HARRY KURNITZ · DIRIGIDA POR BILLY WILDER · PRODUCCION POR ARTHUR HORN BLOW

Se despachan localidades anticipadas para la noche del estreno y días sucesivos

(Autorizada para todos los públicos)

VUELVEN...

FERNANDEL, el recto gendarme de Aduanas...
TOTO, el contrabandista de bolsillo,
 A PARTIR DE HOY, EN EL CINE
PARIS
 CON LA AGUDA Y DIVERTIDA SATIRA



Complementa el programa el film de **DANA ANDREWS**
DESTINO: BUDAPEST
 (Autorizadas sólo para mayores)

En la película en Franscope y Eastmancolor «Noches de Montmartre», selección de Films Fortuna que Excelsivas Simó presentará hoy lunes en los cines Dorado y Vergara, el director Pierre Franchi muestra los distintos ambientes del famoso barrio parisienense guardando la mayor fidelidad a su atmósfera, de modo que aun aquellas personas que los desconocen reciben la impresión más real, como si talmente hubiesen estado en ellos. «Noches de Montmartre» es un film policiaco que renueva las fórmulas del género combinando la intriga con el gran espectáculo musical y el duelo de astucia entre «Boby», el tramposo (Jean Marc Thibault) y el inspector Doirel (Louis Seigner), con las exhibiciones de la fascinante Genevieve Kervine.

El cine Dorado presentará, además, a Ginger Rogers en la comedia de «suspense» «La bella desconocida», que interpreta con su flamante marido Jacques Bergerac, y el cine Vergara dará a conocer a sus asiduos el gran espectáculo en color «Musica en la noche», con Carmen Amaya y Catherine Dunham y sus ballets y el formidable Georges Ulmer.

En estos días se cumple el segundo aniversario del levantamiento del pueblo magiar contra sus opresores puestos al servicio y bajo el dictado de los sin Dios. Aquellas trágicas jornadas vividas en Hungría en octubre de 1956 fueron evocadas con rigor de autenticidad en la película de Antonio Isasi Isasmendi, presentada por Suevia Films-Cesáreo González, «Rapsodia de sangre», que hoy lunes entrará en el programa del cine Goya, en continuación de estreno, para ponerse en contacto con el gran público y confirmar la caurosa acogida que obtuvo al darse a conocer en Barcelona, cuyos escenarios urbanos «doblaron» a los de Budapest para el rodaje de varias y muy tensas escenas.

Fernandel, considerado el cómico más brillante de los Estudios Cinematográficos franceses, y Toto, el caricato más solicitado de los platos italianos, fueron seleccionados por Christian-Jaque para protagonizar, a dúo, la aguda sátira «La ley es la

¡NO existen palabras que describan la grandeza de este film!
 ¡NO existen elogios suficientes para enaltecer la calidad de esta película!
 ¡RIOS DE VIOLENCIA EN UN AMBIENTE DE FUERTES PASIONES!
 ¡¡ALGO INENARRABLE!!

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA
 * **GLENN FORD** *
VAN HEFLIN * **FELICIA FARR**



Guión: **HALSTED WELLES** Argumento: **ELMORE LEONARD**
 Director: **DELMER DAVES** Producida por: **DAVID HEILWEIL**
Una película cuya acción desborda la gigantesca pantalla del Cinemascope

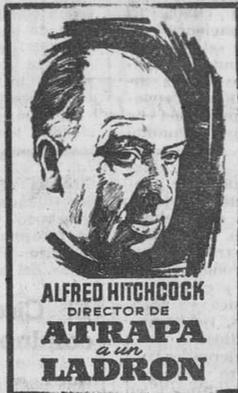
ley». Presentada por Mercurio Films, esta película, de gracia inagotable, pasa a proyectarse, a partir de hoy, en el Cine París, donde complementa el programa la interesante cinta «Destino: Budapest», por Dana Andrews.

Continúa con éxito, en el Cine-ma Cataluña, la fascinante superproducción «Las aventuras de Arsenio Lupin», en technicolor, por Robert Lamoureux y Liselotte Pulver, y la comedia musical «Mi canción eres tú» (estreno), por Andy Russell.
 La emocionante cinta en Cinemascope «Así mueren los valientes», por Fred Mac Murray y Dorothy Malone, entrará, a partir de hoy, en su segunda y última semana en el Palacio del Cinema, juntamente con el espectacular film en Superpanoramie «Héroes del Aire», con Lina Rosales y Alfredo Mayo, ambas en color.

Cine Princesa proyectará la intrigante trama policiaca «Mientras Nueva York duerme», con Dana Andrews y Rhonda Fleming, y el apasionante film «El anónimo», por Susana Canales y Julio Peña.
 Y Cine Manila ofrecerá la deliciosa opereta en Cinemascope y color «Rapsodia real», con Errol Flynn y Patricia Wymore; además, «El batallón de las sombras», por Emma Penella y José Suárez.

AVISO

¿QUIERE USTED CONOCER A



PARAMOUNT FILMS DE ESPAÑA, S. A.

COLISEUM

le recuerdan que aparece en dicho film, en la secuencia del autocar, a la izquierda de CARY GRANT



más, «El batallón de las sombras», por Emma Penella y José Suárez.
 No todos los que vivían en el Oeste norteamericano estaban dispuestos a cargar una carabina y mucho menos a descargarla aún contra los bandoleros y asesinos que amenazaban constantemente sus vidas y las de sus familias. El film «Columbia» titulado «El tren de las 3.10» es el drama de uno de esos ganaderos pacíficos y de uno de esos belicosos bandoleros del Oeste.
 Fotografiada en MegaScope, con Glenn Ford, Van Heflin y Felicia Farr en los papeles estelares, «El tren de las 3.10» es un drama tenso y excitante, rodado en magníficos exteriores naturales y considerado en Hollywood como uno de los más efectos de la temporada.

«MON ONCLE»

ha triunfado en
PARIS
BRUSELAS
AMSTERDAM
MILAN
LA HAYA
ROMA
 y ahora este film único entusiasma al público de BARCELONA

Dorado - Vergara

HOY ¡El máximo impacto de la acción directa ESTRENO en una película de ritmo acelerado!



Captado en espectacular Franscope, Montmartre, fascinante y enigmático, es el escenario de los golpes de audacia de «Boby» el tramposo, acosado por el conspicuo inspector Doirel

¡La habilidad del ladrón y el prestigio del policía rivalizando!

Además, en **DORADO:**
LA ELLA DESCONOCIDA
 Una original comedia de «suspense» en la maravillosa Costa Azul con

GINGER ROGERS
STANLEY BAKER y **JACQUES BERGERAC**
 Una película Filmex

En **VERGARA:**
 Una fastuosa revista musical en EASTMANCOLOR
MUSICA EN LA NOCHE
 con **CARMEN AMAYA** y su ballet,
KATHERINE DUNHAM y su ballet,
GEORGES ULMER y cien más
 Una producción Pel-Mex

SOLO PARA MAYORES

PANTALLAS COVER
 A PARTIR DE HOY:
CINEMA CATALUÑA
 Continúa con éxito la fascinante superproducción
Las aventuras de Arsenio Lupin

(Technicolor)
ROBERT LAMOUREUX
LISELOTTE PULVER
 y la comedia musical
MI CANCION ERES TU
 (ESTRENO)
 por **ANDY RUSSELL**
 (Autorizadas para mayores)
 Festivales: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
 2ª semana de éxito de la emocionante cinta en
CINEMASCOPE
ASI MUEREN LOS VALIENTES
FRED MAC MURRAY
DOROTHY MALONE
 y el espectacular film en **SUPERPANORAMIC**

Héroes del aire
 Lina Rosales - Alfredo Mayo
 (Aptas p. todos los públicos)
CINE PRINCESA
MIENTRAS NUEVA YORK DUERME
 D. Andrews - R. Fleming
EL ANONIMO
 Susana Canales - Julio Peña
 (Autorizadas para mayores)

CINE MANILA
RAPSODIA REAL
 (Cinemascope y Color)
 Errol Flynn - P. Wymore
EL BATALLON DE LAS SOMBRAS
 Emma Penella - José Suárez
 (Autorizadas para mayores)

MUSICA

Han empezado los conciertos de la Orquesta Municipal

ORQUESTA FRANZ SCHUBERT. - La orquesta citada ha comen-

comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

ORQUESTA MUNICIPAL. - Ha comenzado la temporada de conciertos de otoño, en el Palacio de la Música con uno con-

Clausura de las II Conversaciones Nacionales de Cine, en Cáceres

Cáceres, 19. - En el salón de actos de la Casa de la Cultura se ha celebrado la sesión de clausura de las II Conversaciones Nacionales de Cine, organizadas por la Casa de la Cultura, bajo el patrocinio del gobernador civil de la provincia.

Al acto, presidido por las autoridades locales, asistieron numerosas personalidades relacionadas con el cine. Pronunció una conferencia el crítico señor Fernández Cuenca y hablaron después el secretario técnico del Ministerio de Información y Turismo, señor del Río, y el gobernador civil, señor de la Fuente. - Cifra.

El Circo Americano camino de Barcelona

Más de cuatrocientas personas figuran en el gigantesco programa que el fabuloso Circo Americano trae a Barcelona con motivo de su tradicional visita a nuestra ciudad.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Se trata de uno de los más espectaculares alardes circenses conocidos en la actualidad internacional del espectáculo, en el que toman parte veinticinco atracciones de primera magnitud y un centenar de animales y fieras. Como dato curioso se da el caso de poder admirar por vez primera un nutrido grupo de elefantes en ténicolor. Entre sus muchas novedades Barcelona conocerá por vez primera a la impresionante trapeicista española, figura central del Ringlin Bros, de Estados Unidos, «Miss Mara», y el célebre payaso suizo Nock, clown famoso en el mundo por su original número sobre la jaula de los leones. Tres horas serán necesarias para admirar en su totalidad este nuevo y sorprendente espectáculo que el Circo Americano califica como el más sensacional programa que hasta ahora pudo registrar la historia de los grandes circos ambulantes. Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros Monumental, cubierta bajo la gigante cúpula del Circo Americano de 5.000 metros cuadrados, con capacidad para cuatro mil espectadores.

Empresa Las Arenas, S. A.

Cines: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

DESDE HOY LUNES:

ROBERTO EL DIABLO

(Eastmancolor)

G. Cobos-M. Conchi Mahor

LA JOVEN HEREDERA

Romy Schneider - H. Albers

(Apto)

CINE VALLESPÍR

AMORES DE UN IMPOSTOR

George Sanders - I. de Carlo

LILI MARLEN

Marianne Hold - A. Hoven

(No apto)

CINE SPRING

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

(Technicolor)

Hedy Lamarr - M. Serato

Costa de tiburones

(CINEMASCOPE en technicolor)

Victor Mature - Karen Steele

(No apto)

GOYA

En el segundo aniversario de los trágicos sucesos de Hungría,

presentará HOY, en continuación de estreno,

la película que los ha recogido como la más viva y patética crónica



La sublime violencia de un pueblo que no quiso vivir esclavizado. En el mismo programa:

SUPREMA CONFESION

con MASSIMO SERATO y SONIA ZIEMANN

APTO para todos los públicos

CORO BANDURISTAS de UCRANIA

ÚNICA ACTUACIÓN. Localidades desde 15 a 75 ptas. en el PALACIO DE LA MÚSICA de 5 a 7 tarde. - Telef. 217661

PALACIO DE LA MÚSICA. JUEVES, día 23, a las 22.45 h.

CONJUNTO de DANZA UCRIANO "ORLYK"

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ORQUESTA MUNICIPAL

Próximo viernes, día 24 SEGUNDO CONCIERTO DE OTOÑO. Dirección: EDUARDO TOLDRA

RIMSKY-KORSAKOV ... El Gallo de Oro (Suite) (1.ª audición O.M.B.)

HAENDEL ... Concierto para arpa (1.ª audición O.M.B.)

RODRIGO ... Concierto-Serenata para arpa (1.ª audición)

Solista: NICANOR ZABALETA

BEUSSY ... Tres nocturnos

Con la colaboración de la CAPILLA CLASICA POLIFONICA DEL F.A.D. PALACIO DE LA MÚSICA. Noche, a las 22.30 horas

Gane más dinero

trabajando a gusto en su propio domicilio.

APRENDA RADIO y Electrónica

con un moderno sistema de enseñanza por correspondencia perfeccionado, por una institución solvente con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Ahora usted podrá construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto radiotécnico con garantías de triunfar en esta remuneradora profesión.

Usted recibirá el material completo de gran calidad para centenares de prácticas, sin ningún aumento de precio.

inteptra INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Llene o copie este cupón y remítanoslo. Recibirá GRATIS folleto explicativo.

Sr. Director de Inteptra: Sirvase enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, folletos e información de su Curso de RADIO.

Nombre _____ Calle _____ Población _____ Prov. _____ APARTADO 1281 Y2 BARCELONA

PALACIO DEL DISCO Canuda, 45 SINFOEMAS de ANGEL P. BERNART

TEATROS

... Y lo imposible se hizo verdad, por obra y gracia del arte. «El canto de la cigarra», exponente de una maravillosa interpretación. - Los del Alexis no encontraron lo que se proponían. - La habilidad del cesterero y la calidad de los mimbres

Pues sí, amigos: me ha gustado extraordinariamente «El canto de la cigarra». Y me ha gustado, por lo que tiene de imposible, de inverosímil, de irreal. No dire de lógico, porque a mí me ha parecido «lógica» la trama, partiendo de la situación con que se inicia, y aceptando la irrealidad del personaje en que se centra. El autor califica de «comedia» su obra, y a mí se me antoja una deliciosa farsa. Se trata de una evasión, de una fuga de la realidad, de un discurrir al margen de la vida. «Aris» no existe ni puede existir. Pero si existiera, podrían pasarle, perfectamente, todas esas cosas que en la escena se viven. Y ni siquiera me enfado con la posible moraleja — exaltación de la vagancia —, porque a nadie se le va a ocurrir la imitación del caso. No hay ejemplo pernicioso ni influencia nociva. ¿Quién se lanzaría a vivir, por su gusto, en una casa sin ventanas ni puertas dignas de este nombre, y con una numerosísima colonia infantil y zoológica? Sinceramente, no hay daño alguno para el espectador. Y hay que aceptar la gracia de las situaciones, el ingenio del diálogo, la lógica del disparate, como una escapada divertida al mundo de los seres que no pueden existir. Este modesto cronista tiene la manía de trabajar, que es exactamente lo contrario de lo que a ese «Aris» sucede. Y no me molesta nada — antes, me divierte — el énfasis con que dice en el acto segundo: «Lo que sucede es que los seis, en el fondo, un hábito de trabajadores». La voz del sentido común — de la realidad — ha querido hablar por boca de «Pepe». Pero el protagonista no quiere salir de su mundo sin existencia.

Lo malo — y aquí se da otra paradoja — es que la interpretación es demasiado buena. El talento de los actores y de su director llega a tanto, que consigue ofrecernos como real lo que no es sino disparate puro. Si «Aris» existiera, habría de ser — uno lo presiente — tal como lo incorpora Enrique Diosdado; si «Bisbi» fuera posible, tendría la cara, la figura y el gesto de Nuria Torray; si «Elisa» no fuese un puro invento irrealizable, habría de dar senos tal y como la vive Aurelia de la Torre. Ellos son, con su mágico arte, los culpables — culpables admirabilísimos — de que lo absurdo no parezca verdad. Y uno no sabe si viven la obra que escribiera el autor, o esté intuyendo la capacidad representativa de sus actores. Cuando en el acto segundo, «Elisa» abdica de sus arrogancias, parece mentira que aquello no suene a irremediablemente falso. Para conseguirlo, han tenido que unirse un diálogo excepcional — sofisticado, pero maravilloso — y una actriz de los más altos vuelos. Con menos intensidad, porque los personajes son más breves y menos enjundios, colaboran en la tarea Ricardo Garrido y Mario Bustos. Y la verdad es que no son menos verdaderos y absurdos — paradoja siempre — que los otros personajes de la farsa. Yo diría que en la lucha entre actores y autor por vencer lo imposible, sólo hay un ganador: el público. Se marcha uno de la vida, pero

sin peligro de quedarse allí fuera. Por la escena del Windsor han pasado la gracia y el buen arte.

El otro estreno de la semana se ha dado en el Alexis. Con un autor nuevo: José Santolaya. Y con una comedia ambiciosa: «El hombre, el perro y la tapia». Pero en este caso, los medios son inferiores al fin. Porque si la idea es original, graciosa y plausible, el diálogo no vuela casi nunca. Y porque la interpretación está mucho de ayudarle. Sólo la dirección queda a la altura del intento, creando un «clima» moviendo los personajes con intención adecuada, y procurando dismu-

lar lo que se sale de la línea psicológica. Antonio Chic ha triunfado indudablemente en su tarea. Pero hay demasiada dis-

COMEDIA La obra más apasionante HACIA CERO (TOWARDS ZERO) de AGATHA CHRISTIE ¡Dos horas de intriga! ¡El mayor de los éxitos!

YA SE ACERCA A BARCELONA EL FABULOSO CIRCO DE MULTITUDES MAS FANTASTICO QUE NUNCA CIRCO AMERICANO ¡El mayor y más grandioso de Europa! EL CIRCO QUE HA CONQUISTADO LA ADMIRACION Y LA CONFIANZA DEL MUNDO Constituido exclusivamente por atracciones de primera magnitud universal

«MISS MARA» LA IMPRESIONANTE TRAPEICISTA ESPAÑOLA ORGULLO DEL RINGLIN DE ESTADOS UNIDOS POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA

«NOCK EL PAYASO» EL CLOWN SUIZO DE FAMA MUNDIAL

NEW WORLD (NUEVO MUNDO) LOS 5 ELEFANTES DE COLORES LOS 10 LEONES ABISINIOS LOS 7 TIGRES DE BENGALA LOS 12 CABALLOS PANTERA ¡Un circo de sorpresas fabulosas!

¡EL LANZAMIENTO DEL SATELITE! Audaz visión del mundo futuro Aclamado unánimemente en Europa y América está a punto de llegar PLAZA TOROS

MONUMENTAL

tancia entre la habilidad del... y la calidad de los mim- bres.

En la obra de Santolaya, el destino, por distracción, juega una mala partida a unos cuantos seres. Y como las cosas no pueden seguir por los derroteros de lo inconviniente, les obliga a «desvivir» lo que vivieron con error. Idea de donde pudo salir una comedia de calidad si el diálogo y la estructura coadyuvaran al éxito. Pero el primero, sobre todo es de una pobreza indigente. Y cae, por añadidura, en baches de inadmisibles vulgaridad. Los que conocemos el amor con que Santolaya se asoma al teatro, y la enorme vocación de comediógrafo que en él existe, estamos convencidos de que nos puede dar algo mucho más completo. El queda en la deuda, y nosotros en la esperanza.

Hemos dicho algo de la interpretación, y sólo añadiremos que también aquí hay distancia astronómica entre voluntad y resultados. Por añadidura la dicción castellana está muy leída de ser ortodoxa. Pero no sería justo omitir un elogio de Carolina Colom piznirreta y atractiva en grado sobresaliente. Ni negar que hubo momentos fugaces de acierto colectivo. Antonio Chic, que es todo un director, tiene aquí demasiada tarea. Pero parece contar con la buena voluntad de sus dirigidos.

INTERINO

CALDERON ¡¡ACONTECIMIENTO!!

MAÑANA, noche, 10'45

PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Maestro Cabrera - Angel de Andrés

ESTRENO de la revista original de Adolfo Torrado y Valdés, música del Mtro. CABRERA

¡¡UNA MUJER EXPLOSIVA!!

Principales figuras:

Carmen de Lirio Angel de Andrés

con

TITO MEDRANO - MARUJA FRAGUAS

CHITI JUAREZ - MARUJA ESCOBAR

BALLET LAS BLONDEN-ANDERSEN

MARAVILLOSO CONJUNTO DE MODELOS

Dirigirá la orquesta su autor.

MAESTRO CABRERA

La Concha del Apuntador

ROMEA: Mañana, estreno de «¡Qué chispa tengo!», de A. Santos Antolí, por «Saza»

Mañana, por la noche, tendrá lugar en el teatro ROMEA el estreno de la comedia de A. Santos Antolí, «¡Qué chispa tengo!», por el popular actor José Sazatornil «Saza». Según nuestras referencias se trata de una divertida obra en la que «Saza» demuestra una vez más la flexibilidad de su valor artístico en el género cómico. Los incondicionales de este simpático actor tendrán la oportunidad de reír con las gracias de «Saza» en una obra hecha a su medida y en la que las situaciones se suceden con continua hilaridad. En el reparto interviene el completo de la compañía, con Aurelia Ballesta, Lolita Cristóbal y Jesús Guzmán entre los personajes principales.

CALDERON: Mañana, presentación de la Compañía de revistas Maestro Cabrera - Angel de Andrés, con el estreno «¡Una mujer explosiva!»

El inspirado y popular compositor maestro Cabrera y el gracioso y aplaudido primer actor Angel de Andrés, ambos tan queridos por nuestro público, formaron hace cerca de un año una gran compañía de revistas, de la que es primera vedette Carmen de Lirio, y con un éxito clamoroso estrenaron en Madrid la revista «¡Una mujer explosiva!». Libro del fecundo e inolvidable autor Adolfo Torrado y H. Valdés, con música pimpante y garbosa del maestro Antonio Cabrera. El triunfo se ha repetido en cuantas plazas españolas se ha dado a conocer en su gira actual y mañana, martes, esta compañía se presentará en el teatro Calderón para ofrecer a los barceloneses el estreno de «¡Una mujer explosiva!». La orquesta será dirigida por su autor el maestro Antonio Cabrera.

BARCELONA: El miércoles, estreno de «La herencia», de Joaquín Calvo Sotelo.

Otro acontecimiento teatral se ofrece en el teatro Barcelona para el miércoles, noche, con el estreno de la comedia «La herencia», original del ilustre autor y académico Joaquín Calvo Sotelo,

que asistirá a la representación. La personalidad de Calvo Sotelo y el prestigio del eminente primer actor de la Compañía titular del Eslava de Valencia, Rafael Rivelles, aumentan, no sólo el interés, sino la calidad de este estreno que llega con la aureola de un éxito resonante por las vigorosas líneas del argumento de la obra, centrada en un problema de nuestro tiempo, y por la garantía de una interpretación perfecta y admirable de toda la compañía y singularmente de su cabecera, el genial actor Rafael Rivelles.

QUEMADOR A GAS-OIL CREMOLEO AUTOMATICO SILENCIOSO SIN HUMO SIN OLOR LIMPIO SIN PELIGRO SE INSTALA EN 5 MINUTOS SE ENCIENDE SOLO OPRIMIENDO UN BOTON VITAL FUNCIONAR EN RICARDO DE MANUEL VIA LAYETANA, 133, (esquina Aragón) TELÉFONO 22 21 75 - BARCELONA

ROMEIA Mañana noche, 10'45

Estreno de

¡¡QUE CHISPA TENGO!!

de A. Santos Antolí

Una comedia policíaca sin policías y de espionaje, con espías y... todo lo demás; y en medio

JOSE SAZATORNIL «SAZA» y toda su Compañía

Hoy tarde y noche, y mañana tarde, ULTIMAS de

UN LOCO HACE CIENTO

En la función de HOY noche habrá un selecto FIN DE FIESTA a cargo de los elementos de la «Asociación Nicolo Paganini», de Roma.

Sociedad Atlética Barcelona ESCUELA DE BALLET

ANTONITA BARRERA Primera bailarina del Gran Teatro del Liceo

Informes: Avenida José Antonio, 615 (Gal.)

AL REGRESO DE SU GIRA INTERNACIONAL

ENRIQUE GUITART presenta

LAS MANOS DE EURIDICE

de Pedro Bloch



R. DE CATALUNA TEL 32 43 35

VIERNES noche, 10'45 Localidades a la venta a partir del miércoles

TEATRO Alexis

Cia. Titular «CIUDAD DE BARCELONA»

El hombre el perro y la tapia ¿Vivir... desvivir?..

¡¡Pero sobre todo reír!!

No olvide sus localidades. Tel. 27-55-97

TEATRO BARCELONA

Miércoles noche, 10'45

ESTRENO DE LA OBRA DE JOAQUIN CALVO SOTELO QUE ASISTIRA AL ESTRENO

Lo mas importante que se ha dicho en un escenario español desde 1939 hasta la fecha: ALFREDO MARQUERIE

LA HERENCIA RIVELLES

¡Asombrados a sus amigos! Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Solicite catálogo (gratis) ESTABLECIMIENTO El rey de la magia (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa, 11 - BARCELONA

HOJA DEL LUNES Teléf. 31 - 51 - 04

CARTELERA

TEATROS ALEXIS. EL HOMBRE, EL PERRO Y LA TAPIA. (No apto.) APOLO. T. 21-59-48. Revistas Colada, 6 y 10'45: «¡BESAME! Otro escándalo de risa», por Lill Larson. (Últimos días) (No apto.) BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cia. titular del Eslava, de Valencia. Primer actor, Rafael Rivelles. A las 6'15 y 10'45: «LA CARCEL DE CRISTAL», de Giménez-Arnau. (No apto.) (2 últimos días) Miércoles noche, estreno de: «LA HERENCIA», de Calvo Sotelo, con asistencia del autor. CALDERON. Tel. 21-40-30. Mañana noche, 10'45. ¡Acontecimiento! Presentación de la Cia. de revistas Mtro. Cabrera-Angel de Andrés. Estreno de: «UNA MUJER EXPLOSIVA», de Torrado, Valdés y el Mtro. Cabrera, con Carmen de Lirio y Angel de Andrés. CANDILEJAS. Tel. 32-43-35. Cia. titular, hoy tarde y noche, descanso mañana, 6'30 y 10'45. Últimos días de: «LOS MELINDRES DE BELISA», de Lope de Vega. Guitart presenta, ENRIQUE GUITART presenta, LAS MANOS DE EURIDICE. COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cia. Infaanta Isabel. Dirección: Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45: «HACER CERRO» (Towards Zero), de Agatha Christie. (Dos horas de intriga) (El mayor de los éxitos!) COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la sensacional éxito: «ARRIVADERO CI, ROMA...!» (Autorizada por los sábados. Dos horas de anticipación.) GUIMERA (Pino, 11). T. 31-00-22. Hoy a las 6'45 y 10'45: «LA ZORRA Y LAS UVAS», por M. Guerrero, Pepe Romeu, Luis Orfand. ¡Un éxito mundial! Todos los sábados, domingos y días festivos. Funciones infantiles con FULGARCITO Y SUS HERMANOS, una maravillosa fantasia. Regalos a todos los niños. ROMEA. Tel. 21-51-47. Cia. Sazatornil «Saza» 6'15 y 10'45: «UN LOCO HACE CIENTO». En la selecta función de la noche, habrá un selecto fin de fiesta a cargo de los concertistas de la «Asociación Nicolo Paganini», de Roma. Mañana tarde, última de: «UN LOCO HACE CIENTO». Por la noche, estreno de: «¡QUE CHISPA TENGO». Distalle por programas y carteles.

TALIA. Tel. 23-50-33. Cia. María Yáñez «Bella Dorita». 6 y 10'45: «TEATRO ELDORADO (El alma del cuplé)», nueva versión de Salvador Bonavía, con Mercedes Lloria y Francisco Vals. (Última semana) (No apto.) VICTORIA. 5'45 y 10'45: Kim y Kiko, Kikas, Quintita, Gómez, Manolita Romero, Carmen Serrano, Dúo Haway, Trini del Turia, Hnas. Serrano, Bonet de San Pedro con Blas Wilson y su Orquesta, Carlitos Pous. (No apto.) WINDSOR. Tel. 28-65-86. Hoy, tarde y noche, no hay función. Mañana, tarde y noche: «EL CANTO DE LA CIGARRA», de Alfonso Paso, por Enrique Diosdado. (No apto.)

CINES

Salones de estreno ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'45 (continua) y 10'45: «El Bolero de Raquel», en tecnicolor, por Cantinflas. (No apto.) ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40. «Mi tío». (Apto.) ARCADIA. Desde las 4: «Mi tío y «Reu invisibles». (Apto.) ARISTOS. «La pradera» y «Cuando llegué la primavera». (Apto.) ASTORIA. Tarde, 4'15, 6'10 y 8'20; noche, 10'40: «Nacida en marzo». (No apto.) ATLANTICO. Siempre apto. Continua desde las 11: «Pastor angelico» (Eremitas de la vida de Pio XII) y completo reportaje con información de última hora con motivo del fallecimiento de S. S. el Papa. «Nueva Venézuela» (cinemascope y tecnicolor), «París en el Mediterráneo» (color), «Imágenes y Not. NO-DO, A y B. AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Sueños de oro», en eastmancolor, por Lola Flores, y «El asesino de la autopista». (No apto.) HALMES. Continua 3'40. Semana única: «Tres hombres van a morir», en tecnicolor (3'40, 7 y 10), y «Arsénico, señor comisario» (5'10, 8'25 y 11'40). (No apto.) BORRAS. Continua: «El Bolero de Raquel», por Cantinflas, y «La vida en un bloc», por Alberto Closas. (No apto.) BOSQUE. Desde las 4: «El fenómeno» y «Un hombre solo». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «El fenómeno», con Fernando Fernán-Gómez, y «Un hombre solo», con Ray Milland. (No apto.) CATALUNA. En exclusiva: «Las aventuras de Arsénico Lupino» (color) y «Mi canción eres tú» (estreno). (No apto.) COLISEUM. Tarde, 4'15; noche, a las 10'30, NO-DO, «Imágenes y «Atrapa a un ladrón», por Grace Kelly y Cary Grant. (No apto.) CRISTINA. Tarde, 4'15, 6'10 y 8'20; noche, 10'40: «Nacida en marzo». (No apto.) EXCELSIOR. Continua 3'40. Semana única: «Tres hombres van a morir», en tecnicolor (3'40, 7 y 10), y «Arsénico, señor comisario» (5'10, 8'25 y 11'40). (No apto.) FANTASIO. Tarde, 4'30; noche, a las 10'40: NO-DO y «La noche y el alba». (No apto.) FEMINA. Tarde, 4'15 a 9; noche, 10'40 (numerada): «Papa piernas largas» (cinemascope). (No apto.) (Horas proyección: 4'25, 6'55 y 11.) KUSASAL. Tarde, 4'40 a 8'40. Últimas de: «Moby Dicks». Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Orgullo y pasión». (Apto.) MAYLAND. Continua, 3'40. (Semana única): «Tres hombres van a morir», en tecnicolor (3'40, 6'55 y 10), y «Arsénico, señor comisario» (5'10, 8'25 y 11'40). (No apto.) METROPOL. Tarde, 4'45; noche, 10'45: «Un hombre solo», con Ray Milland. (No apto.) MONTECARLO. Tarde, continua desde 4'25 a 8'50; noche, 10'40 (numerada): «El príncipe y la corista» y NO-DO. (No apto.) NIZA. Continua desde las 3'30: «El príncipe y la corista» (estreno) y «Pasos en la niebla». (No apto.) NUYO. Proximamente, presentación. Cinograma. PARIS. Desde las 3'45: «La ley es la ley» (estreno), «Destino: Budapest» y NO-DO. (No apto.) PELLAYO. Desde las 3'30: «Escapadas» y «Tú eres músico». (No apto.) POLIORAMA. Continua: «Sueños de oro», en eastmancolor, por Lola Flores, y «El asesino de la autopista», con Harold Haresch. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Sueños de oro», en eastmancolor, por Lola Flores, y «El asesino de la autopista», con Harold Haresch. (No apto.) SAVOY. Reportaje retrospectivo y de última hora sobre Pio XII. Matinal y tarde: «El bebé y el acorazado». (Apto.) Noches: «El soltero», Actualidades y «Tom y Jerry». (No apto.) TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua), y 10'30 (numerada): «Madame Butterfly», en tecnicolor, con Kaoru Yachigusa. (No apto.) WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, 4'20; noche, 10'40 (numerada): «Al este del Edén», por James Dean. (No apto.)

Salones de reestreno ADRIANO. «Los jóvenes amantes» y «Serenata en el Valle del Sol». (No apto.) ALABALAN. «Roberto el diablo» y «Secuestrado en Londres». (Programa apto.) ALONDA. «Mientras Nueva York duerme» y «El anónimo». (No apto.) AMERICA. «Héroes del aire» y «Así mueren los valientes». (Programa apto.) ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRU. «Roberto el diablo» y «La joven heredera». (Apto.) ARNAL. «Mientras Nueva York duerme» y «El anónimo». (No apto.) AVELADA. «La bella desconocida», por Ginger Rogers y Jacques Bergerac, y «El mensaje». BOHEMIO Y GALILEO. «Lili Marlene» y «Los amores de un impostor». (No apto.) CENTRAL. «Una llama en el espacio», con Humphrey Bogart, y «Rio sin retorno», con Marilyn Monroe y Robert Mitchum. (No apto menores.) CERVANTES. «La pradera» y «Cuando llegué la primavera». (Apto.) CINEMA. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «La niña de la ventanilla» y «La alegre caravana». (No apto.) BOHEMIO Y GALILEO. «Lili Marlene» y «Los amores de un impostor». (No apto.) CHILE. «Lilas blancas» y «El juramento de Legarrea». (Programa no apto.) DELICIAS. «Sinfonía de amor» y «Secuestrado en Londres». (No apto.) HIANA. «Secuestrado en Londres» y «Roberto el diablo». (Apto.)

DORADO. «La bella desconocida» y «Noches de Montmartre». (No apto.) DUCAL. «Alteza real» y «En carne viva». (No apto.) EDEN. «Héroes del aire» y «Así mueren los valientes». (Apto.) EMUKIO. «Los ángeles del volante» y «Sinfonía de amor». (Apto.) ESLAVA. «Lili Marlene» y «La joven heredera». (Apto.) ESPANOL. «Lilas blancas» y «Retorno a la verdad». (Apto.) FLORIDA. «La pradera» y «Cuando llegué la primavera». (Apto.) GLORIA. Continua 3'40: «La joven heredera» (3'50, 7 y 10) y «Lili Marlene» (3'20, 8'30 y 11'40). (Apto.) GOYA. «Rapsodia en sangre» y «Suprema confesión». (Apto.) GRANVIA. «Mientras Nueva York duerme» y «Secuestrado en Londres». (No apto.) IRIS. «Lilas blancas» y «Retorno a la verdad». (Apto.) LIDO. (Pantalla panorámica). «Los amantes del desierto» y «Los tres mosqueteros». (Apto.) MALBA. «Sinfonía de amor» y «La estrella». (Apto.) MANILLA. En cinemascope y color: «Rapsodia real» y «El batallón de las sombras». (No apto.) MAMA. «Mujeres en la calle» y «Papa, mamá, mi mujer y yo». (No apto.) MISRAL. «Lilas blancas» y «Retorno a la verdad». (Apto.) MODERNO. «El secreto de Hilda» y «El batallón de las sombras». (No apto.) MUNDIAL. «La pradera» y «Cuando llegué la primavera». (Apto.) NUBIA. «Mientras Nueva York duerme» y «El anónimo». (No apto.) OMBENIE. «La villa vacía» y «Faustina». (No apto.) PADRO. «Yumas» y «Londres llama a Polo Norte». PALACIO DEL CINEMA. En cinemascope. «Así mueren los valientes» y «Héroes del aire» (superpanorámico), ambas en color. (Apto.) PINCESA. «Mientras Nueva York duerme» y «El anónimo». (No apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Davy Crockett, rey de la frontera» y «Eli-gió el infierno». (Apto.)

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa. - Redac. y Administr.: Rbla. Cataluña, 10, Tel. 31-51-04 BOLETIN DE SUSCRIPCION Don que vive en la calle de piso puerta se suscribe por un año. Barcelona, de de 195 Firma Precio: 80 pesetas. HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos y la Fuerza Aérea norteamericana han tenido que rectificar lo que califican de «disparate histórico». Contra el parecer de mi compañero Víctor Pascual, yo no creo que al concebir de histórico el disparate cometido, el Departamento de Defensa y la Fuerza Aérea de los Estados Unidos pretendan darse importancia. El disparate es de tal entidad que bien puede pasar a la historia. Cuando se están realizando experimentos científicos de una audacia pasmosa, cuando se intenta nada menos que alcanzar la Luna, los organismos rectores, aquellos que mueven e inspiran las atrevidas pruebas, incurren en un error que hasta en un alumno de primer año de Bachillerato sería imperdonable.

En un comunicado oficial, los citados organismos anunciaron que el cohete «Pioneer», disparado a la Luna, había escapado de la gravitación terrestre, cuando la misma Luna está sometida a ella. El disparate es mayúsculo. Los redactores del comunicado —que tuvo que pasar por muchas manos— se olvidaron de que la Luna es nuestro satélite. Suspense al Departamento de Defensa.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

UN DISPARATE HISTORICO

Uno comprende que los técnicos equivoquen sus cálculos y que sus probaturas resulten fallidas una y otra vez. Lo que pretenden es muy difícil, y solo a fuerza de fracasos se logrará un día el éxito. En realidad, no existen tales fracasos, pues cada experimento mejora el anterior. Todo lo que implique algún progreso debe entenderse como un triunfo, por muy lejos que se esté todavía de los objetivos propuestos. Pero que sobre unos ensayos de una tremenda complicación técnica y de una audacia científica fabulosa se nos dé, por los más altos y graves organismos, una versión en la que falla hasta la enseñanza primaria, la verdad, desconcierta un poco.

Pero creo que debemos felicitarlos. No está mal que asome la ignorancia entre tanta sabiduría que no sabemos a dónde nos conduce. Puede servirnos como lección de humildad. Nos hemos vuelto demasiado sabios. Tan sabios, que cada vez entendemos menos las cosas. Porque soñamos con llegar a la Luna, pero no acertamos a resolver nuestros problemas a ras de tierra. Que podamos trasladarnos a la Luna me parece estupendo; pero, de momento, nos conformaríamos con medios de transporte para circular por nuestra ciudad.

¡Bendito sea un disparate que nos vuelva al sentido de nuestra modesta medida humana! Somos seres capaces de hacer y decir los mayores desatinos, ¿no es maravilloso? Nuestra superioridad sobre las máquinas reside en que nos equivocamos, pues sólo la inteligencia es irregular y cae en errores.

Los sabios se han empeñado en darnos la Luna, pero yo envidio el gozo del niño que sujeta un globo.

Luis MARSILLACH

DOCE MINEROS MUERTOS Y CATORCE HERIDOS LEVES EN LA EXPLOSION DE GRISU EN PUERTOLLANO

El ministro de Industria presidió el sepelio de los cadáveres de las víctimas

Ciudad Real, 19. — En el Gobierno Civil ha sido facilitada la siguiente nota:

«En razón a informaciones erróneas que han sido difundidas sobre el siniestro producido en la tarde de ayer en un pozo de explotación de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, en Puertollano, este Gobierno Civil ha de sentar la presente rectificación oficial, que implica la determinación auténtica y rigurosamente exacta de este sensible siniestro.

«Originado el mismo por una explosión de grisú, se adoptaron desde el primer momento todas las disposiciones técnicas y se ejecutaron cuantos trabajos fueron necesarios para realizar el salvamento de las víctimas, una vez que se habían terminado los reconocimientos de las labores afectadas por la explosión, en las cuales, por la naturaleza del terreno, no se produjo hundimiento alguno, y en consecuencia, en ningún momento quedó obrero alguno aislado de sus compañeros.

«El gobernador civil de la provincia se desplazó a Puertollano inmediatamente de conocer la noticia y estuvo presente en el interior del pozo durante la prestación de aquellos servicios, acompañado de las autoridades provinciales. Los trabajos fueron dirigidos por el personal facultativo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo en Puertollano, y de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, que demostró una vez más su pericia, con la conformidad del jefe del Distrito Minero, igualmente presente en los trabajos de explotación. Destaca la autoridad gubernativa de la provincia que ha sido insuperable, denodado, valioso y entusiasta el esfuerzo practicado por dicho personal facultativo y las colaboraciones sanitarias de todo orden. Como consecuencia del siniestro han resultado doce productores muertos y en lo que se refiere a los heridos, de los que hubo catorce, ha de hacerse constar que todos son leves, afortunadamente. Se ha restablecido la ventilación normal de la mina y hecho ensayos en el laboratorio de los gases tomados en el retorno de la ventilación, comprobándose que la composición de los mismos es completamente normal.

«Asimismo, hay que hacer constar que las pérdidas son insignificantes.

«A las cuatro y media de la tarde de hoy, se ha efectuado el sepelio de las víctimas del accidente, que constituyó una imponente manifestación de duelo ya que en ella intervinieron toda la población de Puertollano y pueblos colindantes.

«La autoridad gubernativa prohibió la celebración de toda clase de espectáculos y toda la

ciudad ha vivido una jornada de doloroso recogimiento.

«El entierro fue presidido por el ministro de Industria, don Joaquín Planell, obispo prior de las Ordenes Militares, gobernador civil de la provincia, que ostentaba la representación del ministro de la Gobernación; presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; subsecretario del Ministerio de Trabajo, que ostentaba la representación del titular; director general de Trabajo; secretario nacional de Sindicatos, que representaba al ministro secretario general del Movimiento; vicesecretario nacional de Ordenación Social, y autoridades provinciales y locales.»

La lista de las víctimas es la siguiente:

Juan Pasmos Méndez, Francis-

CLAUSURA DE LA XVIII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

Imposición de la insignia de oro del certamen al gobernador civil señor Pardo Santayana

Zaragoza, 19. — Sin solemnidades oficiales ha quedado clausurado el XVIII Certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, cuyo número de visitantes, este año, pasó de los 400.000, lo que supone cerca de 50.000 más que el año anterior.

Para dar cuenta de la clausura y del éxito extraordinario de la Feria, se dirigieron telegramas al ministro de Comercio, al director general de Expansión Comercial y al comisario general de Ferias y Exposiciones.

En este último día de la Feria, en acto íntimo celebrado en la presidencia de la misma, el alcalde don Luis Gómez Laguna, en su calidad de presidente del Patronato de la Feria, y el presidente del Comité Ejecutivo, don Antonio Blanco Sán-

Entierro del cadáver del presidente de la Diputación de Valencia

Valencia, 19. — El entierro del presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá, ha constituido una gran manifestación de duelo a la que se han sumado miles de valencianos. Presidió el capitán general de la Región, con el gobernador civil, que representaba al ministro de la Gobernación.

TRES OBJETIVOS DE NUESTRO VIAJE A ROMA

• Canonización de la Beata Joaquina de Vedruna de Mas.

• Orar ante la tumba de S. S. Pío XII.

• Audiencia especial y bendición de nuevo Pontífice.

Precios desde 2.695 Ptas.

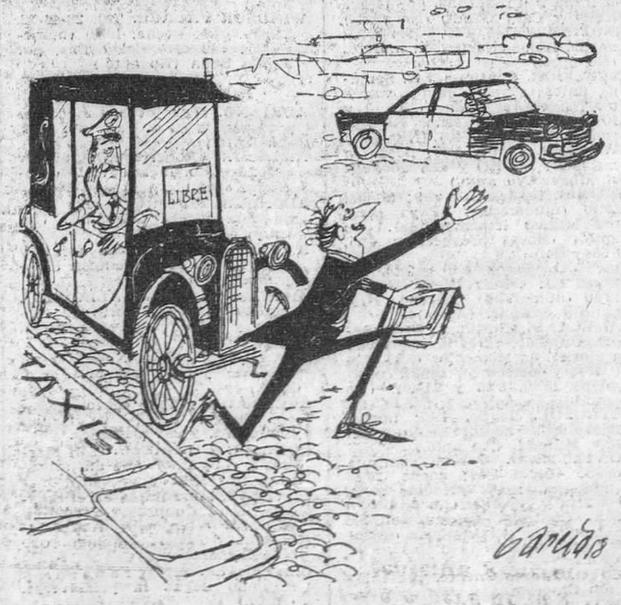
viajes iter s.a.

Pelayo, 1, pral. T. 22-09-08

co Moreno Moreno, Alfredo Cabeza Lozano, Eduardo Blanco Alba, Narciso Prado Previlla, Alberto Acona Ponte, Doroteo Delgado San Andrés, José Ruiz Polo, Pascual Lanza Barba, Luis Redondo Gómez, Bernardo Gómez Ruiz y Francisco Gómez Moreno. — Cifra.

chez, impusieron las insignias de oro de la Feria al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Mantel Pardo Santayana, como gratitud a su decidida colaboración para la mejor organización del pabellón Hispano-francés, que este año, con motivo de cumplirse el CL aniversario de los Sitios de Zaragoza, ha sido la nota más destacada de la Feria. — Cifra.

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



Festival aéreo internacional en Sevilla

Presidió el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza

Sevilla, 19. — Cerca de 150.000 personas han asistido hoy al I Festival Internacional Aéreo, organizado por el Real Aero Club de Sevilla, en el aeropuerto de San Pablo, con motivo de la semana deportiva. Los técnicos consideran este festival como el más completo de los organizados hasta ahora en España.

En la tribuna presidencial se encontraban el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; arzobispo doctor Bueno Monreal; alcalde marqués del Contadero, y primeras autoridades, agregados aéreos a las Embajadas de los Estados Unidos, Portugal e Italia, una representación de las Fuerzas Aéreas norteamericanas y el infante don Alfonso de Borbón, general del Ejército del Aire, y considerado como el piloto más veterano del mundo. Primeramente se celebró una misa de campaña. Las pruebas del festival se iniciaron con una pasada en vuelo rasante del 71 escuadrón de las Fuerzas Aéreas españolas, con aviones cazabombarderos construidos en Sevilla. La primera parte del programa ha constituido una exhibición de material aéreo de fabricación nacional. Después de los cazabombarderos anteriormente citados, cruzaron el cielo aviones «Bucker», de bombardeo ligero 12-I; «Azorc», capaces para cuarenta pasajeros; el helicóptero «AC-12»; aviones C-4K «Triana»; reactores «Saeta»; helicópteros «AC-14»; avionetas de turismo «Jote»; avioneta de turismo y escuela I-115, con motor «Tigre».

Después de esta exhibición de material de vuelo de fabricación española se exhibió una «patroleta» de la Escuela General del Aire, que realizó vuelos acrobáticos con aviones «Bucker» y otra patrulla con aviones «T-6», de la Escuela Básica de Mátacán y un velero de la escuela de Huesca que despertó el entusiasmo entre los asistentes, después de varias limpias evoluciones que la multitud estalló en una cerrada ovación al descender el piloto de la carlinga.

Fue presentado después el número más sensacional del programa deportivo, cual era el descenso del escuadrón de paracaidistas del Ejército del Aire, de Alcalá de Henares, que lo hizo desde seis aviones «Junker», al mando del teniente coronel don Mariano Gómez Muñoz, e integrado por 75 hombres. Los paracaidistas se lanzaron desde una altura de cuatrocientos metros en un salto perfecto. Por no ser favorables las condiciones meteorológicas, se suspendió el descenso acrobático de paracaidistas de la escuela de Alcantarilla, que habían de arrojarse desde dos mil metros.

A continuación la exhibición de reactores de cazas se inició con una patrulla de «Thunderjet», portuguesa. Luego actuó una patrulla acrobática de cazas «Sabre-34», de las Fuerzas Aéreas italianas. Lo hizo otra, también acrobática, de aparatos «F-100», de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, super sónicas, que dió lugar a las características explosiones que se producían al atravesar los aviones la barrera del sonido. Dió fin la exhibición aérea con las evoluciones de un helicóptero, modernísimo, norteamericano, y la de una patrulla de aviones

«F-86», del Ejército del Aire español.

Esta parte del programa puso de manifiesto las perfectas condiciones de adiestramiento por parte de las tripulaciones de los aparatos, que volaron con gran limpieza y ejecutaron los ejercicios con maravilloso sincronismo. Finalmente, el escuadrón de paracaidistas desfiló ante la tribuna de las autoridades.

El Festival Aéreo Internacional ha constituido un éxito indudable de los organizadores de la semana deportiva, y la ingente multitud que presenció los ejercicios hizo los más calurosos elogios. El teniente general González Gallarza transmitió su más cordial felicitación a todos los participantes. — Alfíl.

Asamblea de alféres provisionales, en Segovia

Presidió el capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo

Segovia, 19. — En el salón de cine del Regimiento de Artillería de guarnición en esta plaza, se ha celebrado la primera asamblea provincial de alféres provisionales.

Después de la misa, oficiada en el Santuario de la Fuencisla, se efectuó la entrega de emblemas laureados a las madres de los alféres provisionales caídos en la Guerra de Liberación. A continuación, en el Ayuntamiento, se celebró una recepción y, a mediodía, los alféres se reunieron en una comida de hermandad. Los actos fueron presididos por el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo. — Cifra.

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 547 BARCELONA VALLESPÍ, 36 (SANS) TELEFONO 24 21 18 TELEFONO 39 20 16

RETIRADA DE TROPAS INGLESAS DE JORDANIA

También embarcan en Beirut las últimas fuerzas norteamericanas

Amman, 19. — En círculos allegados al Ejército británico se declara que la retirada de un regimiento inglés, el «Cameronians», de Akaba no se espera que comience hasta el 27 de octubre. Las operaciones de evacuación de material deben comenzar mañana desde el citado puerto. Mientras que el citado regimiento será enviado a Kenia, otras tropas inglesas saldrán del país, vía el Líbano.

El general Odd Hull, jefe de la comisión mixta de armisticio de las Naciones Unidas, ha sido nombrado supervisor de la retirada de las tropas inglesas por territorio libanés. — EFE.

Incidente en la frontera turco-siria

Damasco, 19. — Noticias de Prensa dan cuenta de que un sirió resultó muerto durante un tiroteo registrado entre soldados turcos y unas bandas de agitadores a lo largo de la frontera turco-siria. Se añade que la República Árabe Unida ha pedido una investigación por parte de una comisión mixta turco-siria. — EFE.

Un grupo de sirios penetra en territorio israelita

Tras incendiar varias casas, fueron rechazados

Jerusalén, 19. — Un grupo de sirios ha penetrado en territorio de Israel, cerca de Hulla, incendiando varias casas. Un habitante resultó herido, pero los intrusos fueron rechazados. — EFE.

El ministro de Defensa de la R.A.U. en Moscú

Londres, 19. — Radio Moscú anunció la llegada del mariscal Amer, ministro de Defensa de la República Árabe Unida. — EFE.

TELEVISORES

SERVICIO TECNICO ANTENAS TV

SABA

Agencia Oficial: RADIO VALLES. Balmes, 7

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS para NOVI

ANILLOS PROMETIDA

PEREGRINACION OFICIAL DE LA DIOCESIS DE BARCELONA

ROMA, Y ROMA-LOURDES

presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo-Obispo. Con motivo de la Canonización de la nueva santa barcelonesa Beata Joaquina Vedruna, de Mas

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE

Cinco días de estancia completa en Roma, visitando además Génova, Florencia, Pisa y Lourdes

Visitas facultativas a Nápoles, Pompeya, Asís y Tivoli. Viaje en tren especial

DESDE 3.200 PESETAS

Viaje en autocar: 6.300 pesetas

Programas detallados e inscripciones en la

Junta Diocesana de Peregrinaciones

Lauris, 7, pral. - Teléfono 21-83-47. - BARCELONA